

B^a A64-13.

Espectaculo

3-464-13

1839

Remitimos a V. el oficio original que nos
ha pasado el Alcalde del Teatro D. Fer-
nando Moral encargado de la recaudacion
de las cuotas con q.^a contribuyen los especta-
culos publicos; para que en vista a su con-
tenido se viva V. acordar la providen-
cia q.^a estime a fin de hacer efectivo el
descubrimiento en q.^a se encuentra D. J. Escar-
dero Impresario de los Teatros de las tres
unidades y Buenaventura.

Atto. Dios E. Mad. 7. de Agosto de
1839 - Los Comisionarios de Teatros = P. M.
de Peixo = Andres Taboada.

L. D. Tomas Fern. Valles, Alcalde 1.^o Cont.
Ayuntamiento de Madrid

Copia ^q al oficio que se expresa en la anterior minuta.

D. J. Encineros, Autor y Empresario de los Teatros de las tres Mestas y Buena Vista debe a los fondos Municip. 600 P. a las 15. funciones que ha dado en los dthos Teatros en el mes de Julio ultimo, y habiéndole requerido varias veces para el pago, siempre lo ha excusado ~~por~~ bajo varios pretextos habiendo llegado el caso de negarse cuando se iba a su casa ya sea por la mañana o tarde, por lo que es de creer que no quiere pagar pues sino fuese así, diera la casa y no se hiciera el descontento. Lo q. pongo en conocimiento de V. P. que en su vista determine lo que tenga por conveniente.

Dios Co. Mad. 5 de Agosto de 1839.

Fernando Moral.

Ayuntamiento de Madrid
a la Com. de Espectáculos Públicos.

D. Ventura Escudero, representante de la Empresa del Teatro de Buena-Vista, y las tres Muses, solicitó se le rebajase la cantidad de 40 D. que abona á los fondos Municipales por cada funcion dejandola reducida á 20 D. en atencion á la decadencia en que se encuentra.

La Com.^{on} de Espectáculos Públicos, informa que en 26. de Mayo ultimo se desestimó por S.E. ^{una} ~~igual~~ solicitud al Empresario de Buena-Vista pidiendo se le relevase el pago de los 40 D. y que siendo atha. summa muy proporcionada á las localidades de otros Teatros atendidas las cargas que gravan á otros y los mayores gastos que

exige su servicio, no siendo además nada
atendible las razones que expone, opina no
debe accederse á ello.

R. 357

H. M. Davila



Exmo. Señor

Madrid 26. de Julio
de 1839

Por ac.º del Excmo.
Ayuntamiento de Madrid

Para la Comisión
de los teatros públicos

Señor

Mad. 29. Julio
1839.

La Comisión de los teatros públicos, que trae en consigo las funciones, y como la Empresa se una en la precisión de ammorar estas en su número sin una estrita economía y minoración de cargas =

Se sirva concederle la gracia de que la cantidad expresada se reduzca solo a veinte del teatro de Buena Vista por cada día de función en cualquiera de los dos teatros de Buena Vista, sin que por esto se entienda ha- ya de pagar doble cantidad en los días feriados aun cuando se trabaje en los dos teatros. Con cuya gra- cia y por este medio hacia V. E. todavía mas crecien- do los expresados fondos municipales, pues que concedi- do, le será mas fácil a la Empresa hacer mas fun- ciones, y cuanto mayor sea el número de estas en el año, tanto mas ingresará a favor de los dichos fondos. Así lo espera y no duda merecer de V. E. se sirva dar la orden al efecto. Dios que a V. E. m. d. a. Madrid 22. de Julio 1839.

Ventura Escudero

Pres. Presidente y demás S.º de Ayuntamiento de Madrid.

proporcionada á las localidades de
los teatros atendidas las cargas
que gravan á otros y los ma-
yores gastos q^e exige su servicio,
no siendo además nada atendibles las
otras razones q^e se exponen porque la
protección de los directores de los teatros
reducida en utilidad de los teatros con-
de se ejecuten las funciones de me-
rito; opina la comisión que no debe
accederse á ningún de los extremos que
comprende esta solicitud.

Taboada

de Peñero

Madrid 11 de Diciembre de 1839.
La Com.^{on} especial del dep.^{to} de exped.^{tes}
Conforme con el anterior dictamen de la
Com.^{on} de Espectáculos públicos

Numerado

Rodríguez

R. Ferraz

Corrado

Madrid 24 de Dic.^{to} de 1839.

En su punto Const.^{te}

Con las Comisiones.

Ayuntamiento de Madrid

Nota de las Cantadas que satisficieron a la Empresa de Teatros en el año pp.^o los que obtuvieron permiso para dar bailes de mascarada.

Oriente	--	1800	id.
Calle de las Vinosas		80	id.
Delicias	-----	320	id.
San Sebastián	--	1200	id.
Pontana	---	300	id.
Calle de la Sabera		50	id.
Calle del Olivar			
San de las Columnas		100	id.
Casas de Eliguel		120	id.
Calle de Emborramada		120	id.

Relacion de las cantidades recaudadas por la tributacion que pagan las funciones publicas a los fondos municipales en el ano comico de 1838, a saber:

	Funciones	Tribut. ^{on}	P. ^{ta} p. ^{ta}
Jardin de las Delicias	20.	20.	400 "
Pl. Nuevo-Recreo	12.	20.	240 "
Teatro de Plazavieja	113.	110.	1720 "
Pl. de las Tres cruces	30.	110.	1200 "
Pl. id. a buena cuenta	"	"	1600 "
Udramatica, c. ^{ta} de las Tres-Cruces	17.	20.	340 "
Juego de caballo, Subida del Pretiro	"	"	120 "
Epistolaria	"	"	8760 "
			14380 "

Partes de mascaraz

Casa de Villahermosa	"	250.
Cervantes	"	100.
Pontana	"	80.
Calle de Suron	"	30.
Travesia de la Parada	"	30.
Corredora de S. Pablo	"	30.
Nuevo Recreo	"	30.
D. Luis Benavente	"	10.
D. Amalia Garcia	"	10.
D. Juan. Jose Torru	"	10.

Entregas.

Por un of. ^o del S. Vidal a la Impre- sa de teatros	7667.	} 10237
Por otros dos del S. Moratilla por obras hechas en el teatro a la Cruz	2570.	

Expte. en mi poder hoy dia 1.^o de febrero - P.^{ta} 4143 "

Madrid 4 de febrero de 1839.

Fernando Moral

Ayuntamiento de Madrid

Nova

U. nro pp.

Indagación de los datos de la historia de la ciudad de Madrid
en el año 1808, que se dio a luz en el año 1809.
Madrid.

R. L.

Nota de los Establecimientos q. estan debiendo
 parte de la Retribucion que deben pagar por las
 funciones publicas q. han dado en el año comiso
 de 1838.

D. Mariano Pajol ha dado 34 func. en el Nuevo Teatro en el Verano y pago 12, debe 22 á 20 ^{rs} -	440..
D. Jose Etterced, Jomana ha dado 13 bailes, pagado 7, debe 6 á 80 -	480..
D. Manuel Jose Estre, Calle de Embajadores, ha dado 27, paga do 4, debe 23 á 20 ^{rs} -	460..
El mismo p. 4 bailes á 10 ^{rs} -	40
Total 88^{rs} -	1420..

Madrid 1.º de Mayo de 1839.

Juan Antonio Morial

El Alcalde el teatro de las
encargado de la cobranza de las
cuentas que se designan por di-
versiones publicas no dice
en 30 de junio de 1819.
Copiada

Y careciendo esta comision de
facultades para usar de
medios coercitivos contra
Don Manuel Martinez, D. Nicasio
Palmer y el dueño del juego
de la balla de la subida de gallos
mimo lo eleva a un comite.

RdH. a fin de que se senta
acordar las providencias que es-
treme para el cobro de las canti-
dades q. le son adeudas por el
expresado motivo.

RdH. M.^o 3 de Agosto
1839

De He. V. cont. S

Sr. Abad 1.º Constitucional.

Madrid 28 de Mayo de 1839

El recomandador de los Arbitrios
de Teatros ha manifestado a esta
Comision que a pesar de las
activas diligencias que han
practicado para el efecto de
las Entidades que deben
satisfacer en los fondos munici-
pales los dueños de estable-
cimientos de diversiones pu-
blicas, se hallaban en el
fho. cubierto los sujetos que con-
stan de la adjunta nota.
En su consecuencia la Comi-
sion ha resuelto dirigirse
al Sr. Asin de que en uso
de su Autoridad se sirva
apremiar a otros interesados
al pago de la que son en

deber á los fondos públicos.

Dlos S.^{as}

Habiendome presenta-
do con D.^o Esteban Segal, D.^o
José Estrella, D.^o Nicolás Sal-
mer, D.^o José Esteban Estrella
(a) tío vivo, y el dueño del
jirago de Caballos de la Subida
de S. Jerónimo, segun se me
previno en oficio de 7 de Ju-
nio a fin de reclamarlas las
cantidades que son en deber
a los fondos municipales, me
han concertado: los dos pri-
meros, que pagaran el doble,
hasta cubrir lo que adeudan,
todos los dias que ven finción,
habiendome entregado a
Segal 1207. y Estrella 807. a bu-
na cuenta: D.^o Nicolás Sal-
mer, empresario del teatro
de Buena Vista, q. es en

Deber 840^{rs}, que habiendo
satisfecho ya esta cantidad
al Autor, segun su recib^o.
expreso obrar en su poder, no
se cree obligado a volver a
pagar. D. Jose Mont. Alvar
se escusa con mil protestos
evasivos, al pago de los 660^{rs}.
que debe; y finalmente el
dueño del juego de Caballos
de la Subida de S. Geronimo,
que es en debex 120^{rs}. por el
permiso q. le fue concedido
en el año p^{ro}. para poner
su Maquina en S. Pedro
y S. Ant. de la Florida, á
pretexto de que la licencia
que tiene es de la Jefatura
politica, y de ser, dice, una
industria como otra qualq.
se niega abiertamente al pa-
go de los 120^{rs}. que le fue
designados de retribu-

Cion, segun va otro.

Todo lo q. debo al Excmo.
Vr. Conocimiento de V. S.
a los efectos que estime y
en cumplimiento de la practica
de orden.

Dios que. a V. S. m. d.
Madrid 30 de Junio de 1839

Francisco Moral

Pres. de la Comision de Espectaculos publicos
Ayuntamiento de Madrid



Excmo. Ayuntamiento Constitucional.

Madrid 26 de Mayo de 1859. D. Nicolas Palmer, nuevo empresario en el presente

Por acuerdo con el respeto debido expone: Que teniendo encendido del Excmo. Ayuntamiento por el Excmo. Ayuntamiento. Retiene gravado a dicho teatro con el impuesto de cuarenta reales por cada representacion.

Para la formacion, la nueva empresa no puede menos de hacer presente, que al tomar a su cargo el mencionado teatro, no ha sido su objeto promoverse una especulacion de utilidad, porque

La comision se consigue en esta clase de negocios, y mucho mas en espectaculos por un teatro subteraneo como es este, cuya localidad tan reducida apenas podra sufragar las obligaciones que se imponen la empresa para poderlas mantener. Y asi accedente ala pro las miras de la nueva empresa, no son exclusivamente especulativas en beneficio de sus intereses, sino que

se reservan acordar para el ilustrado publico de esta Capital, un nuevo teatro, que con cuyos productos queden mantenidos al mismo tiempo una porcion de familias, que de lo contrario se verian expuestas a perecer de hambre.

Madrid 26 de Mayo de 1859.

Suplica al Excmo. Ayuntamiento que tomando en consideracion de

Ayuntamiento de Madrid

#Dijid 19 de
Ab. 1839.

Int. Ay. Cons?
Contra Comis.?



nacion cuanto sea expuesto, y teniendo presente
la pequeña localidad del teatro cuyos
dueros son muy reducidos en proporcion
gastos que ofrece p.^a poderlo mantener
se concede la gracia a la nueva empresa de expi-
minila del pago de los cuarenta reales por representas-
cion que se tiene impuesto por el Exmo. Ayuntamiento
al teatro de Buena vista. Gracia que espera
conseguir de la bondad y buenos sentimientos de
tan digna corporacion. Madrid 26 de Marzo de 1839

Nicolas Palmar

1839 y'

Nota de lo ~~que~~ ^{recibido} ~~proveyeron~~ en el año último
por los bayles de ella, y de sus disposiciones
publicas.

Se

Refugio a S. S. la adjunta
Relacion de lo cobrado en el
Año Comico de 1838 de los Es-
tablecimientos que han dado
funciones publicas; igual-
mente una Nota de los
Sujetos q. se hallan en des-
cubierta por esta razon y q.
quien no ha podido cobrar,
para q. S. S. se sirva ha-
cerlo presente a los S. S. de
la Comision para la con-
sumo y q. se providenien
lo q. tengan a bien.

Los que

[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines across the upper half of the page.]

D

6