

B-465-23.

3 - 465 - 23

~~2-565-23.~~
Espectáculos pub.^{co} 3-46523
1840

D. Juan Archineli, so-
licita permiso para dar
bailes de serio en la fonda
de la Amistad.

Set. 14



Madrid 18 de Ab.
de 1840.

En Ayuntamiento Const.
Queda S.C. enterado
y pase á la Comision
de espectáculos públ.
á los efectos q. expre-
sa el Sr. Jefe Polí-
tico.

Madrid 28 de Abril de
1840-

En Comision de Espect. Públ.
Comunique al Sr. Alcalde Const. de la De-

marcacion á fin de q. se sirva adoptar

Quero Ay. constituido en Madrid

Quero Ay.

En vista del informe dado
por el Sr. Alc. de constit. con-
fha de ayer, he concedido con
la de hoy á D. Juan Anselmo
li, permiso para dar bailes de
será en la fonda de la Amistad,
sitá en la calle del caballero
de gracia, previniéndole se
presente á V.C. con el objeto
de que se le designe la canti-
dad que ha de pagar á los
fondos municipales. Lo que
participo á V.C. para su
conocimiento.

Dado en A.V.C. en P.
Madrid 18 de Abril de 1840.

Diego de Estrada

las medidas q. le sugiera su Celo a fin de
asegurar el orden públ.^{co} en dho. bailes y haga
se saber a la empresa de Theatros para que
con arreglo a lo establecido en la Contrata
se entienda con esta comision sobre la can-
tidad que deberá satisfacer el D. Juan Anhi-
vali por cada baile.

7 Comadi

Jto. enid

ga
)
)
hi-

*En
Vn
Caja
como
de
ser*



Madrid. 18 de Abril de 1840

Comuníquese al J.º Alcalde de la
C.ª de demarcación para los efectos
convenientes, y pase á la Comisión
de Expendidos públicos para q.
designen la cuota que deba pagarse.

Ferrer

En vista del informe que
se ha servido V.ª S.ª mandar
confiar de ayer, con la de hoy
he comendado á D. Juan Audi-
nelli permiso para dar bailes
de serio en la fonda de la
Amistad sita en la calle del
Caballero de Gracia, y le
he prevenido se presente en
el Ayuntamiento á ratificar lo
que se le designe p.^a los fondos
municipales, y á la autoridad
local p.^a la mudanza de orden.
Lo que participo á V.ª S.ª para
su conocimiento.

Dado que á V.ª S.ª al Alta-
orden 18 de Abril de 1840.

Diez de Estrada

El J.º Alcalde, Francisco de Paula



Ayuntamiento de Madrid

12/2/22

12/2/22

Excmo. Sr. Alcalde Comis. de la 3.^a Demarca-
cion. Madrid 29 de Abril de 1840 -

Habiendo obtenido D.^o Juan
Anchuteli, la correspond.^a licencia
del Excmo. Sr. Jefe Político para
dar bailes de serio en la fonda
de la amitos, sita en la C.^a del
Caballero de gracia, segun comu-
nicacion de S.E. Jtha del 18, lo
pongo en conocimiento de Vd. a
fin de q. en su vista se sirva
adoptar las medidas conve-
nientes para sostener el orden publico
en los referidos bailes.
Dios Soc. el Alc. 1.^o

Sres. empresarios de los Teatros de esta Ca-
pital. Madrid 29 de Abril de 1840 -

Com. de Excmo. Sr. Jefe Político
Habiendo obtenido D. Juan Anchi-
uteli la correspond.^a licencia del

Mo.

Exmo. Sr. Jefe Político para
dar bailes de serio en la Fonda
de la Amistad, sita en la C.^a del
Cab.^o de Gracia, ha remetto es-
ta comision ~~se comuniqua~~
~~V.~~ para que pasando uno de
VV. pase a entenderse con la
misma acerca de la cantidad
que Anchineli debe satisfacer
a esa Impresa por cada baile
con arreglo a la condicion 6.^a
de la licitura de ~~con~~ arrendamto.
Lo q.^o digo a VV. p.^a su intelig.
y efectos conig.^{tes}

Dios Gr

Atinuta.

7A

Com
Epe

H

A D. Juan Anchiñeli

Madrid 5 de Mayo de 1810.

Com. de
Espect. públ.¹⁸⁰⁷

Habiendo servido el Ex.
Ay. Sr. Gefe Político conceder
a Vd. licencia en 18 de Abril
último para dar bailes de serio
en la Fonda de la Amistad sita
en la C. del Cab. de Gracia, con
la condicion de q. ~~Vd. se~~ ^{se} sa-
tisfacer a los fondos municipales
la cuota q. le fuere impuesta por
el Exmo. Ay. to const. Esta comision,
autorizada al efecto por S. E. y
de acuerdo con el Representante
de la ~~4~~ empresa de los Teatros
de esta Corte, se ha señalado (la
de 10 v. ^{por} v. con q. Vd. debe satis-
facer a otra empresa por cada
uno de los bailes q. ~~se~~ ^{se} execute
en el referido local. Yo noti

Atto.

Nº acuerdo de la Comision
cio a Vd. para su intelig. y
cumplimto.

Dios Irc-

Minuta

Handwritten text, likely a signature or title, possibly reading "Ces de Vol y p..."

Handwritten text on the right margin, including fragments like "D", "Sp", "o", "Cu", "pa", "Cin", "te", "al", "pa", "un", "Sec", and "Tho".

EMPRESA
DE LOS TEATROS PRINCIPALES
de Madrid.

Madrid de Mayo
oct 840 -
En com.^{on} del spect.
pub^{cos}
Citese al Representante
de la Empresa
al objeto q. expresa
para manana 5 a la
una de su tarde en la
Secretaria o. C.


Jho.

Con fha. 1.^o del actual
hubo esta Empresa al honor
de oficiar a N. S. P., pidiendo
se sirviesen Señalar Dia,
hora y parage p.^a convenir
en la cantidad que se ha
de imponer a Archimeli
por los bailes que con la
competente autorizacion
ha de dar en la fonda
de la Amistad.

No habiendo tenido
contestacion, esta empre-
sa reitera su peticion
con el objeto de que al
mismo tiempo que se
trate del mencionado
Archimeli, se haga tam-

bien De otras varias
Diversiones que esta
Empresa ha visto
anunciadas en el Diario
de Avisos y que igno-
ra hayan obtenido el
permiso necesario.

Dios que. a. l. l. l. m. l. a.
Madrid 3 de Mayo de 1840

Jose Maria de la Vega

Pres. de la Comision de Espectaculos publicos
Ayuntamiento de Madrid

als
ta)
—
diario
igna
el

La
1840

Vega

Pres.

Alto

Pres. Superiores de los Teatros de esta Corte.

Mad. 11 de Mayo de 1840.

Interada esta Com.^a de la comunicacion q.^a
V.^a ha bien dirigido con fha. 3 del actual
recordandola otra del 1.^o del mismo relativa
a q.^a se le señalase sitio via y hora p.^a
convenir en la cantidad q.^a se ha de impo-
ner a Anduñeli p.^a los bailes q.^a con la
competente autorizacion a de dar en la fan-
da de la amita, ha reunido ^{se reunió} q.^a a la ^{una} ^{veinte y seis}
en punto de ^{la tarde de la} mañana ^{de} del corriente ^{se}
~~reunir la familia en la Secretaria del~~
~~Dono Ayuntamiento~~ ^{to} a donde podria V.^a concurrir
p.^a tratar de otro asunto y de los demas
~~funciones~~ q.^a opera en cada oficio comuni.

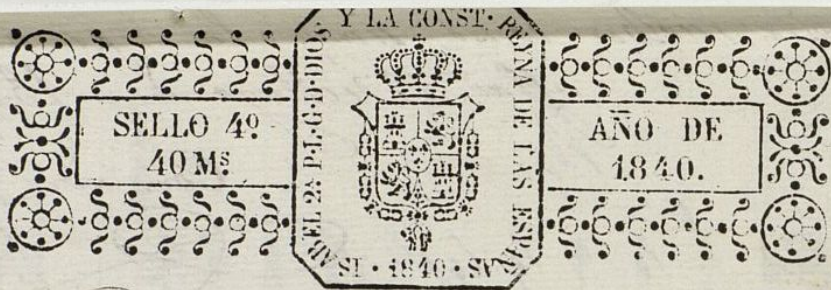
Dios B.

de Madrid.

CONSTITUCIONAL

ALCALDE PRIMERO
Ayuntamiento de Madrid





Excmo. Sr. Ayuntamiento. Constituido en esta
M. H. V. de Madrid.

Madrid 8 de Mayo
de 1840.

Por acuerdo gral. del
Excmo. Ayuntamiento.

Pase a informe de
la Comision de Excmo.
fuels. cos

D. Juan Archineli, profesor de baile,
con el respeto debido, hago a V. E. presente
que enterado de la exencion q. se piden
hace en oficio de cinco d. corr. de cada baile,
de cuarenta rs. por cada baile, da
dos en el cafe de la Amistad, los mis-
mos q. ya tenia suspendidos por su
reducido local, contrariedad de la estacion
y notorias perdidas, pues en los tres
bailes dados he perdido mas de diez y sie-
te duros de q. me hallo empeñado y de
q. quedan informar a V. E. en aquel
punto y los mismos concurrentes de
dños vailes. Por tanto:

Excmo. Sr.

A. V. E. Suplica, sirba admitirme a
razon de diez rs por cada baile, sien-
do igual cantidad a la q. le exige la
fabrica sup. politica, seguro q. no
faltara al pago, en q. deca cumplir
por ser justo tan agrado tributo, an-
te la notoria rectitud de V. E.
esta instancia p. d. el Suplicante, en q. recivira favor.
Juan Archineli, q. de Madrid a 8 de Mayo de 1840.

Juan Archineli

llas como tambien relas
q. ha supuesto verbalmen-
te el interuado se ha conveni-
do ser recibida la cuota
de 10 r. p. d. q. el baile sea
impuesto p. cada baile, en su comunicacion y de parcer de arriba
jarrule a la cantidad de 10 r. p. d. Sin embargo V. E. si ser-

vira suolber como siempre lo mas acertado.
Mad. 19 de Mayo de 1840

Corradi

Madrid 12. de Set. de 1840.

En Ayuntamiento Const.

Con la Comision; siendo de voto contrario el
Sr. Pera.

A d.^o Juan Andueza

Mad.^d 14 de Setiembre. 1840

Excmo. Ayuntamiento

Constitucional de esta M. H. Villa

de la instancia q.^{ue} V. te ha dirigido

pidiéndole se le rebajase a diez r.^{os}.

la cuota de lo q.^{ue} le ha sido ~~an~~

~~en~~ impuesta p.^{er} cada uno de

los bailes q.^{ue} tiene en el Salon del

Cafe de la Amistad, y en vista de

lo informado p.^{er} la Comision de

Excmo. pub. cos. se ha servido S.^e

acceder a la solicitud, en sesion

de 12 del corriente, rebajando en

lo sucesivo pagar solo lo r.^{os} p.^{er} cada baile

29.^o ejecute Dios que

Pres. Proprietarios de los Teatros de

esta Capital. Mad.^d Set.^r 14. 40

A d.^o Juan Andueza digo

con esta fha. lo sig.^{te}

y lo traslado a V. p.^{er} a quin

una vez como siempre lo es acordado
Mad.^d 19 de Mayo de 1840

teligencia y efectos conseg.^{tes}
D. D. B.

J.
Cap.

ter
149.
J. de Impugnarios de los Teatros de esta
Capital
Enero 16 de Setiembre 1810

[Faint, illegible handwritten text at the top of the page]