

3-465-26.

3-465-26

Espectac. pub. cor 3465-26 1840
2-565-26.

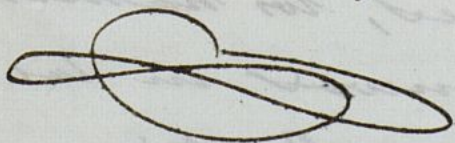
Sobre q.^{se} se oblique à la
p^{ra} Marzulli à représen
ter la opéra Luce de
Lamermoor con el vestid^o
q.^{le} ha designado el
Director de escena.

Excmo. Sr. D. Juan de Dios
Alcalde de la Villa de Madrid
Yo, D. Juan de Dios, Alcalde de la
Villa de Madrid, por el presente
doy fe que en esta Villa
se ha celebrado un Cabildo
de Ayuntamiento en el mes
de Mayo de mil ochocientos
veintidós, en el qual se acordó
que se diese fe de lo que
se acordó en el mismo.

EMPRESA
DE LOS TEATROS PRINCIPALES
de Madrid.

Madrid 23 de Set. de 840.
en Comision de Esp.
pub.^{ca}

Como lo pide la
empresa en la
ultima parte de
esta comunicacion
debiendo se en
su consecuencia
arreglar la Marza.
y el a' garben en
vestido en todos
las representaciones
de esta opera



El resultado desagrada-
ble que queda respecto al
asunto de que es objeto
el presente oficio, obliga
a esta empresa a go-
bernar en conocimiento
de V. M. La empresa
ha mandado a la tra.
Marzelli el vestido
que ha designado el
director de escena ju-
Felipe Galli para la
opera que se ha de
representar mañana,
titulada Luci di La
mermor, y esta tra-
caprichosa te ha cri-
do que no debe poner
selo. En su contrata
tiene la tra. Mara-
relli la clausula de
vestir las opera

de la manera que man-
dó el director de es-
cena, el vestido que
se da á esta tra. es
como lo ha pedido
el director; por conse-
cuencia no tiene
ningun motivo ra-
cional para reusar-
lo: negativa es esta
tanto mas estrana,
cuanto hasta ahora
ha procurado com-
placerse en todo
sus deseos á la tra
Muratelli; pues te-
niendo la empre-
sa trages apro-
posito en los almace-
nes, los ha hecho
nuevos en las ope-
ras Beatrice y las
Prigioni di Edimburgo.

La empresa ha pro-
curado convencer á
la Fra. Mazarelli p.^{ca}
que use el traje en
cuestión, á lo que se
ha negado constan-
temente: Mas te-
niendo entendido que
dicha Fra. se está ha-
ciendo un vestido
que pretende sacar
mañana, y no
conviniendo á esta
empresa que la Fra.
Mazarelli se vista
un traje nuevo, p.^{ca}
que (á la segunda
ó tercera represen-
tación de la ópera
pediría que la em-
presa le diese el que

por contrata tiene²
que facilitarle, pues
de ello resultaría
poner en ridículo
tal vez á la empre-
sa, dando lugar
á que se notase
si el que ella se
hubiera hecho era
ó no mejor que el
que aquella se fa-
cilitaba. En este
estado, la empresa
recurre á V. H. p.^a
que si les parece
oportuno, se sir-
van hacer las pre-
visiones necesa-
rias al Sr. Pre-
sidente que vaya
mañana al tea-

EMPRESA

DE LOS TEATROS PRINCIPALES

de Madrid.

maat.

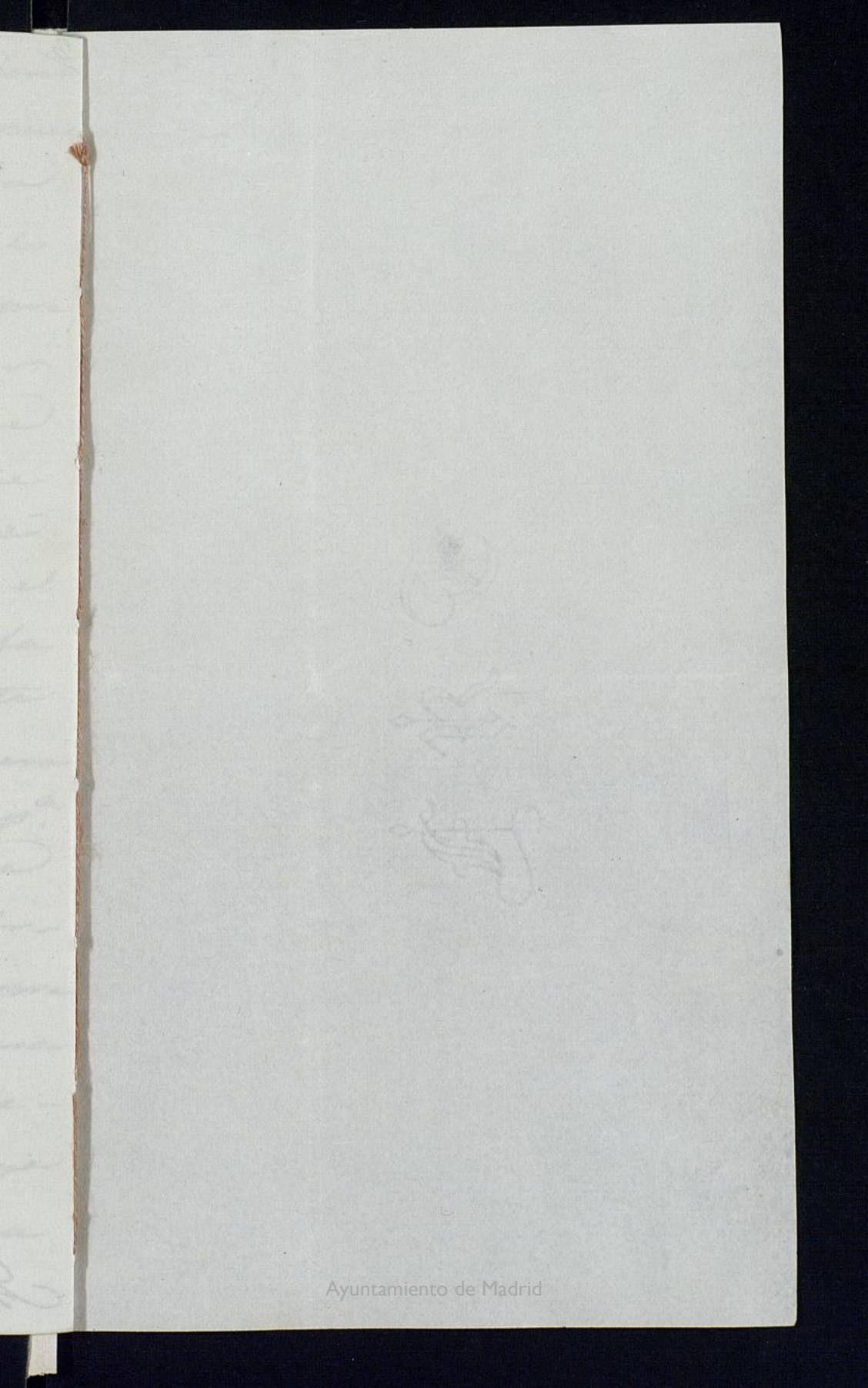
Set^r de 1840

Paul Salazar

Mar. 1

Pres. de la Comision de Higi. y Pub.

EMPRENSA
DE LOS TEATROS PRINCIPALES
DE MADRID



Ver.

и ели

on
m. de
aculor

Ho.

Los empresarios de los Teatros
de esta Capital.

23 de Set. bre de 1810.

on de l'ap-
cúculos pub.

Esta comision se ha enterado
de la comunicacion de VV.
fha de ayer manifestand
la ocurrencia habida entre esa
empresa y la primera dama
cantante D. Rossina Marave
lli con motivo de la asisten
cia prestada de parte de esta
para presentarse en la fun
cion a desempeñar en la no
che de este dia la Opera q.
debe ^{ha de} ejecutarse con el vestido
que le ha sido designado, por
el Director de escena D. Felipe
Galli, y si con el q. ^{el efecto} la inte
venida se ha mandado hacer.

por querer efectuarlo con otro
q. la interesada se ha man-
do hacer. En su vista y conven-
cida esta Comision de las juntas
Varones con q. esa Empresa
apoya su queja se ha servido
resolver accediendo ~~al~~ al tenor
de lo q. la misma solicita
en la última parte de su comu-
nicacion, ^{debiendo V. presentarse} ~~así como tratándose de~~
~~en este caso de necesidad el aprecio~~
~~esta contestacion p. los autos q.~~
~~de la autoridad municipal y al~~
~~señalan como en el M. Capitular~~
D. Presidente a quien toca
esta noche la Presidencia del
Teatro de la Cruz, en toda vez
que Dña. M. Carelli debe con-
tinuar usando ~~la~~ el vestido q.
se ha hecho ~~constar~~ en las
Representaciones sucesivas
si no accediere a usar el de
la empresa. Dios &c

