



Ayuntamiento de Madrid

Archivo General

3 - 465 - 39

Espectáculos pub.^{cos}1840

D. Ygnacio Masferrer, d.ⁿ Camilo Fabiani, y d.ⁿ Manuel Sanchez Pineda, Solicitando nombramiento de músicos de los Teatros.

A d.ⁿ Manuel Sanchez Pineda se le recogió el nombramiento p.^r disposición de S. E. en razón a haber sido Voluntario Realista.

~~Le sep. p. 4.º~~

3.º Ag.^{to} de 1840.
Dic. 24.

3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

1884

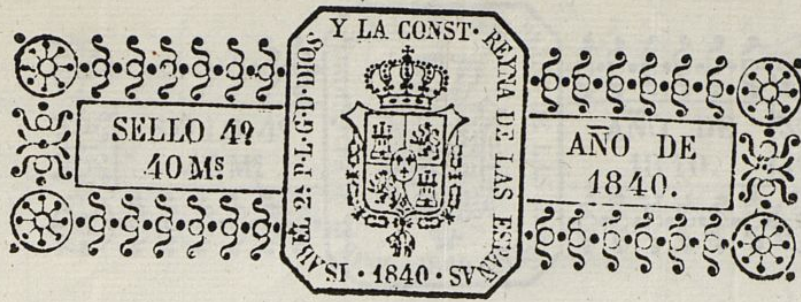
Comunicación

Señor D. Juan de Dios
Calle de San Juan, 10
Madrid

Señor D. Juan de Dios
Calle de San Juan, 10
Madrid



Me
Tu
Por
gran
etc.
Pau
de la
de l
pu
C
Me
Tu
En
Esp
Pau
de la
de l
del
C
D



Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta Corte.

Madrid 2 de
Junio de 1840.

Por acuerdo
gral. del Excmo
Ayuntamiento

Pase a informe
de la Comisión
de Espectáculos
 públ. cor

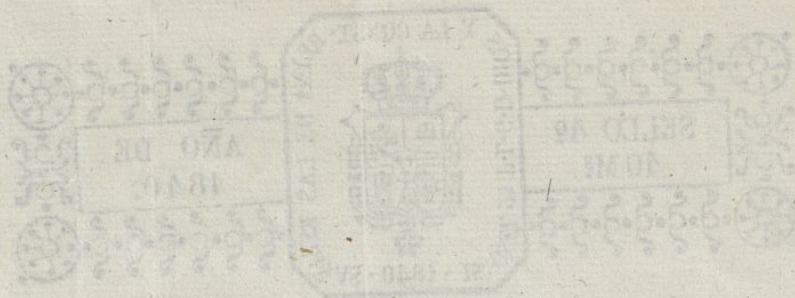
Madrid 4 de
Junio de 1840.

En Comisión de
Espect. públ. cor

Pase a informe
de la Impresaria
de los Teatros
de esta Corte.

Entrada

Ignacio Masferrer, primer flauta de la Orquesta del Teatro del Príncipe, a V.E. con la consideracion debida expone: Que habiendole conferido por la Empresa, en virtud de oposicion, la primera plaza que desempeña, accedió en el año pasado de 38, solicitando el nombramiento que le confirmara en su posicion, segun con otros se habia practicado en aquellos dias. Apesar de tan recientes echos, y de tener todos los antecedentes y requisitos necesarios, para merecer del Ayuntamiento de entonces la misma gracia, que á varios acababa de dispensar, no ha obtenido el nombramiento, que con tan poderosas razones reclamaba, ignorando por consiguiente el estado de su solicitud. No reproduciria esta, si no haber fallecido el primer flauta jubilado D. Juan Leon, y hallarse en su consecuencia en el caso de gozar de todas las ventajas, que aquel poseyera. D. Juan Leon tenia título, ó nombramiento de primer flauta; el opONENTE ocupa su puesto, y se cree por la misma razon con algun derecho á que se le ejida igualmente, para todo lo cual podria V.E., si así lo estimare, uniformarse de los Censores de aquella Empresa, que lo fueron los Señores Maestros D. Ramon Carnicer, Guizano y Saldoni. En vista

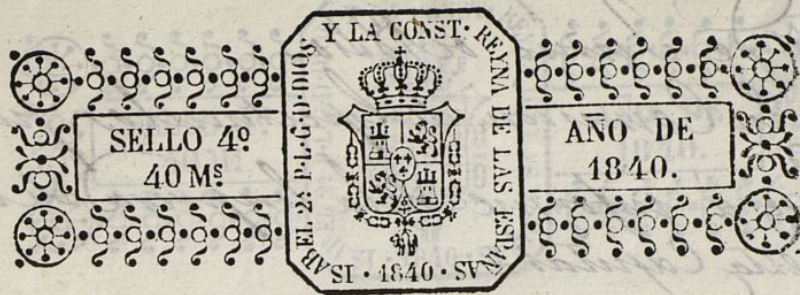


de todo =

Suplica á V.C. se digne dispensarle el nombramiento de primer flauta de la Orquesta del Teatro del Príncipe plaza que ha desempeñado á placer de todos cerca tres años, y actualmente desempeña con la misma satisfaccion.

Madrid y Junio 1.º de 1840.

Ignacio Masferrer



Señores del Exmo Ayuntamiento Constitucional de esta Capital.

Dⁿ Camilo Fabiani de 26 años de edad y de estado casado hijo del actor de los Teatros de esta Corte D. Juan, profesor de música en el instrumento de Violonchelo o V. L. hace presente: Que por fallecimiento de su maestro D. Felipe Garcia Hidalgo, que lo fue de la Real Camara y Capilla de S. M. ha quedado vacante la gracia que obtenia por Real decreto de primer Violonchelo en las Comedias y de segundo en las operas, la cual esta sirviendo el exposante por espacio de tiempo o mas años a completa satisfaccion de sus Superiores como en poder de V. M. de informarlo asi caso necesario; y por tanto.

A. V. L. Suplico humildemente se sirva acordar se remita con apoyo esta solicitud donde corresponda, para que en su vista pueda obtener la propiedad de la plaza que sirve en el dia interinamente y que su maestro desé vacante o su fallecimiento. Madrid 13 de Junio de 1840.

Madrid 13 de Junio de 1840.

Por acuerdo del Exmo. Ayto

Para á uniforme de la
Comision de los espectáculos
pub. cor

Exmo. Sr.

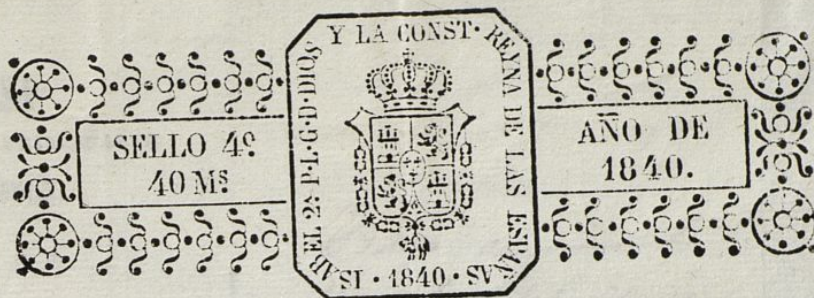
Camilo Fabiani

Madrid

15 de Junio de 1840.

En Comision de Espectáculos püb. cos
Pase á informe de la Impresora de los Teatros
de esta Capital.

790.406.



Señores de la Comision de teatros de ésta M. H. Villa de Madrid.

D. Manuel Sanchez de Rueda, profesor de Musica, con el debido respeto á V.E. espone: Que hallándose hace quatro años desempeñando una de las plazas de Viola de los teatros de ésta M. H. Villa, á satisfaccion del S.^{or} Maestro, y demas individuos profesores q.^e componen la orquesta y hallándose vacante la plaza de primer Viola del teatro de La Cruz = A V.E. Supp.^{ca} se sirva expedirle el nombramiento de primer Viola del teatro de la Cruz, en los mismos terminos q.^e en éstos ultimos años se les ha expedido al S.^{or} Maestro D. Ramon Larnier, al primer Violin D. Fernando Aguirre, al primer Clarinete D. Carlos Ma yesté, y á otros: cuya gracia espera de la notoria bondad y justificacion de V.E. Madrid y Julio 15 de 1840.

Madrid 24 de Julio de 1840 =

Manuel Sanchez
de Rueda

En Comision de espect. Pub.^{co}

Pare con urgencia á informe
de la Sociedad Impresaria de los
Teatros de esta Capital.

P.º 1º
E

Donner la formation de l'ordre de la mission de la

[illegible]

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

EMPRESA
DE LOS TEATROS PRINCIPALES
de Madrid.

Esno. S.^a

La Comisión de Spectáculos
públicos a cuyo informe
se ha servido V.E. remitir
las adjuntas instancias
de q. trata la Sociedad em-
presaria de los Teatros en
el presente escrito, no pue-
de menos de conformar
se con el q. la misma
emite p.^a hallar justas
las razones q. expone como
fundadas en lo expresamen-
te estipulado p.^a las condicio-
nes 3.^a y 4.^a de la carta
ra de arrendamiento de los
referidos Teatros. En su
consecuencia la forma
sion es de parecer q.
V.E. se sirva conce-
der a los solicitantes

Esta empresa ha
recibido las solicitudes
de D.^h Agnais Marferrer,
D.^h Casimiro Fabiani y D.^h
Manuel Sanchez De Mueda
profesores de las orquestas
de estos teatros, que V.E.
han tenido á bien remitir
la, y en que por los
acuerdos marginales
de V.E. se dispone que
informe esta empresa.
La Sociedad empresaria
no puede prescindir de
hacer presente a V.E.,
que los nombramientos
que por S.E. se expiden
a favor de los músicos
de ambos Teatros con
una positiva carga p.^a
sus empresas, que

Don Ignacio Masferrer D.
Camilo Fabian y don
Mammel Sanchez de
Suada los respectivos
nombramientos a q.
refieren, en los terminos
propuestos p.^{ra} la
sa. D. E. sin embargo
servirá resolver como
siempre lo q.
superior agrado. Madrid
7 de Agosto del 84.

Esmo. P.^{ra}

Extrada

Rio

Comadi

Max

Ayuntamiento de Madrid

por esta causa de ver
en la imposibilidad de
mejorar nunca. la
orquesta: tanto por
que puede suceder muchos inf.
bien que el agraciado mision
no tenga todo el cons.
cimiento que el buen
Desempeño de su plaza
requiere, cuanto por
que el nombramiento
le hace adquirir una
indiferencia tal por
estas mismas pla-
zas que abandonan
con harta frecuencia,
por acudir á otras
ocupaciones. En aten-
cion á lo expuesto, y
con el objeto de con-
ciliar sus intereses
con los de los sollicitan-
tes, la empresa tiene
el honor de proponer


D. 14

Agua

imp.

misión

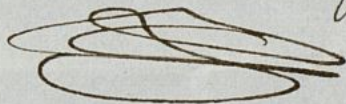
de 14 de Ago. 1840.
Ayuntamiento Cons.
muyos informa la
comision.



á V.V.S.S. si lo estiman
justo y p.^a el caso en
que V.V.S.S. crea convenien
te premiar el merito
de alguno de los mereci
mientos profesores, le
conceda el nombram.^{to}
con la circunstancia
de que no sea obliga
torio en el tiempo
que la actual empresa
dure.

Dios que. a V.V.S.S.
M. de Madrid 22 de
Julio del 84

Jose Antonio de la Vega



de la Comision de Exp. p.^{ub}.
Ayuntamiento de Madrid

D^r Dⁿ Ignacio Masferrer

Mad. 16 de Agosto de 1840.

Al Sr. Ayunt.^{to} Constituc.^l de esta M.
N. Villa enterado de la exposicion q.
V. le ha dirigido y solicitando se le con-
ceda el nombram.^{to} de primer flauta
de la Orquesta del Teatro del Principe,
y conformandose con lo manifestado
p.^a la Comision de Spectaculos p.^u-
blicos en vista de lo expuesto p.^a la
Impresaria de los Teatros de esta Corte,
se ha servido nombrar a D.ⁿ para
q.^e desempeñe en propiedad la espre-
sa plaza de 1.^a flauta del Teatro
del Principe, debiendo tener V.^{to} en con-
sideracion q.^e este nombram.^{to} no ha de ser
obligatorio p.^a la actual impresaria
en el tiempo q.^e durare.
Lo q.^e comunico a V.^{to} p.^a su intelig.
y satisfaccion.

Dios B

A igual á d.ⁿ Man.^l P^{to} de M^{da} p.^a la
plaza de 1.^a Viola del Teatro de la Zarzuela

Y igual ad.^o Juanilo Fabiani p.^o 1.^a
placade Por Victoriano en las Co-
medias, y de D.^o en las operas del
Teatro de

Algunos de los señores de la
plaza de San Mateo
en el año de 1785
Frente de





En Madrid á veinte y tres de Diciembre de mil
ochocientos cuarenta, en Ayunt: Const: celebrado ho-
dia, resulta entre otros acuerdos el siguiente.

El Sr. Rio manifestó haber averiguado se
habia expedido por S. E. un nombramiento de
músico por los teatros de ésta Capital en favor
de D. Manuel Sanchez Rueda; y que habien-
do sido éste oficial de los ex-voluntarios realis-
ta, pedia se anulase dicho nombramiento con-
arreglo á lo acordado de S. E. en el particular.
Se acordó. Como propone el Sr. Rio. Quesada.
La copia es original de J. certifico.

Clemente



A. D. Man. l. Sanchez Rueda -

Mad. 24 de Dic. de 1836 -

El Excmo. Ayuntamiento. cont. ha
sido enterado de q. en la última
época del Gobierno absoluto per-
teneció Ud. á los extinguidos cuer-
pos de Voluntarios Reales de
esta Capital, sirviendo en ellos
con el grado de oficial; y como
semejante circunstancia es ente-
ramente incompatible con la Re-
solucion acordada por S.E. en 10
de Setiembre de 1836 para q.
cesasen en sus destinos todos
los empleados de nombram^{to}
de esta Corporacion Municipal
que hubiesen pertenecido á los
referidos cuerpos, S.E. ha te-
nido por conv. te anular^{en} por
acuerdo de Ayer, el q. con
fha 16 de Agosto último, se
y careciendo de antecedente, se

servicio conferir a' Vd. al concederle
a la plaza de primer Viola del
Teatro de la Cruz, declarando va-
cante dha plaza, y disponiendo
q. devuelva V. a ^{esta} Secretaria
de ^{mi cargo} el oficio q. al efecto le
fue dirigido por mi en la citada
fecha, dandose conocimiento de
todo a la empresa de los Teatros,
como lo ejecuto en este dia.

Y lo frongo en noticia de Vd.
para su intelig.^a y cumplim.^{to}

Dios &c.

Sres. Impresarios de los Teatros de esta C.^{ta}
Madrid 24 de Dic.^r de 1810.

Con esta fha. he dirigido a' D.
Manuel Sanchez Rueda, pri-
mer Viola del Teatro de la
Cruz el oficio del Tenor sig.
Aquí el ant.^{or}

Y en cumplimiento del citado

acuerdo lo tratado á V.ª
para su intelig.^a y demás
efectos. Dios Vra-

Minutaj-

Int
rado
Ls d



Nota.

Entregado por el intere-
sado en secretaría, en
L. de lu.^o de 1841 =

10.
El Excmo Ayuntamiento
Constitucional de esta C.^{de}
B. Villa enterado de la ex-
posición q.^{ta} V. le ha diri-
gido solicitando se le con-
ceda el nombram.^{to} de per-
sóna del Teatro de la Cruz
y conformandose con lo
manifestado p.^a su Comi-
sion de Espectáculos pu-
blicos en vista de lo expues-
to por la Empresa de los
Teatros de esta Corte, se
ha servido nombrar a
V. p.^a su acuerdo de 14 del
corr.^{te} para q.^{el} resumpiéndose
en propiedad la empresa

da plaza de 1.^o viola del
Teatro de la Cruz, debien
& tener V. entendido que
este nombramiento no
ha de ser obligatorio p.^a
la actual empresa en
el tiempo q.^e durare.

Lo q.^e en cumplim.^{to} del pro
pio acuerdo comunico á
V. p.^a su inteligencia y
satisfacción.

Dios guarde á V. un. años.
Mad. 16 de Agosto de 1840

Cipriano de Clemente

Sr. D. Manuel Sanchez Rueda.

Ayuntamiento de Madrid

del
ten
que
no
p.^a
un
?
pro
a
y
mot.
1840
cu
C

