

Teatros. 4-103-69.

1851.

El Administrador de fincas de la Beneficencia, reclamando se le entreguen las llaves de la Casa de propiedad de la misma, n.º 7 Calle de la Cruz, que se halla unida al Teatro de este nombre.

Y se traslación del archivo de los Teatros que se halla en dicha Casa, a otra contigua propia de Madrid.

1281

1281

En el Ayuntamiento de Madrid de
veinte y tres dias del mes de
enero de mil ochocientos y
ochenta y tres años.

Por el Ayuntamiento de Madrid de
Madrid que se halla en esta forma
y en esta forma de la forma.

Carlos

N.º 7. Laiges

Rfº 499 - 11a

Administracion de fincas de
Beneficencia
Cuartel bajo.

Excmo Señor.

Habiendome autorizado la Junta Provincial de Beneficencia para que esponga a V. E. la imprescindible necesidad en que se halla de reparar el estado lastimoso de la Casa Calle de la Cruz, Teatro, he de merecer de su bondad se sirva dar sus superiores

Informo la Comidad se sirva dar sus superiores ordenes para que se me entregue de espectáculos y guen las llaves sin dilacion.

Madrid 3 de feb.º 1851.

En fom.º de Espectáculos
Para la seccion de fonde-
tabilidad para q.º infor-
me.

El V. Presidente

Correry

La Junta tiene noticia de que se ha incluido dicha Casa en el Arriendo del Teatro celebrado con una empresa particular para dar funciones publicas desde 21 de Diciembre proximo; y aunque no conoce las condiciones del contrato se interesa con V. E. para que se sirva acordar se me satisfagan los alquileres devengados desde el citado dia hasta el en que

Sei de
Ayuntamiento de Madrid

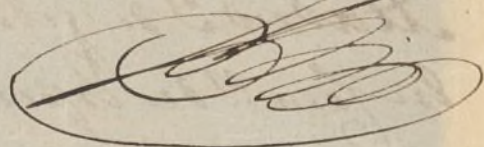
2
La Comisión de Espectáculos.

En cumplimiento del
antecedente decreto de V. E.
la Sección de Contabilidad
debe hacer presente: que
siendo indudable que la
casa num. 7 antiguo de
la calle de la Cruz man-
zana 2da pertenece en
propiedad al Colegio de
Niños de la Par, median-
te a que a virtud de or-
den del Consejo de 14
de Marzo de 1793, se
tomó en arrendamiento
el cuarto bajo de la mis-
ma para ensenche del
vestuario de mugeres,
bajo el precio de 660.
rs. al año que se paga
por mano del Mayordomo de Propios
hasta el año de 1800, y posteriormente,
cuando ya no estaba la Dirección de Teatro

Se me entreguen las llaves
al respecto de los doce mil
Reales Anuales señalados de
alquileres según tuvo el ho-
nor de V. E. conocimiento a V. E.
en 30 de Setiembre del año
anterior.

Dios Guarde a V. E. mu-
chos años. Madrid 30 de Enero
de 1851.

Juan J. de Cereceda



Como J. Alcalde Corregidor de esta M. H. Villa

llaves
milo
de
el ho-
a V. E.
año
E. mu
Guero

a cargo de Madrid, se tomó toda la casa en arrendamiento y precio de 6600 rs. por contrato que hizo con el citado colegio el apoderado de la compañía comica Antonio Pinto, y subsecuivamente ha regido este arrendamiento por cuenta de las empresas respectivas, no puede haber reparo en que se verifique la entrega de las llaves de la expresada casa segun se solicita; y para verificarlo en debida forma, convendrá que por los arquitectos de esta Villa se destine la parte de terreno que corresponde a esta propiedad, teniendo presente la otra parte que tambien se incorporó y pertenece al Excmo Sr. Duque de Werrick, con lo cual podrá cerrarse la comunicacion que resulte abierta con el Teatro, sin dar ni quitar terreno a esta propiedad.

us
y
atroa
Villa

En cuanto al abono de alquileres, rememora que el Teatro de la Cruz se arrendó a Don Joaquin Picazo por tiempo de dos meses que empezaron a contarse desde 21 de Diciembre del año último, bajo ciertas condiciones entre las cuales la 2.^a dice así:

1.^a Será de cuenta del referido Picazo el

- h
» pago del local perteneciente al concurso
» de don Joaquin Paguaga y el que ocupa
» la Contaduría y despacho de billetes,
» como todos los demas que ocasionen el
» espectaculo. »

Por el literal contenido de esta condi-
cion se deduce que todos los gastos son
de cuenta del empresario; y por con-
siguiente el alquiler que se reclama,
como lo han verificado siempre todas
las empresas de este teatro; pues si
bien es cierto que se expresa que será
de cuenta del referido Picado el pago
del local que ocupa la Contaduría
y despacho de billetes, debe haberse
padecido la equivocacion de citar esta
casa, que es de propiedad de Madrid,
en vez de la otra que pertenece al Co-
legio de N. S. de la Paz segun se
ha dicho anteriormente; y ademas
que no habiendose hecho pago algu-
no por parte de Picado, ni por la
una ni por la otra es indudable
que a' el es a' quien debe reclamarse
este pago, tanto mas cuanto que el
local que se expresa en las condiciones
es de mas valor que el de la no es-
preciada, no obstante la excesiva
suma de 12000 rs. que fija el
Sr. Admón. por alquiler anual de

Seccion de Contabilidad
del Excmo.
AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
de Madrid.

la casa propia de la Beneficencia.

Pero si aun pudiere quedar alguna duda acerca de la reponsabilidad de don Joaquin Picaro al pago de estos alquileres, se deva-
recera' completamente con las palabras de la condicion 2.^a que van subrayadas.

Siendo cuanto se ofrece que manifestar a esta Oficina. Madrid 7 de febrero de 1851.

Jabian Lami de la

Lastra

B/

18.

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA
1881

9
Ej. 16 to

Excmo. Sr.

La Comision de Spectaculos se ha enterado
del papel del Excmo. de fincas de Beneficencia
del Cuartel bajo, reclamando se le entreguen
las llaves (sin dilacion) de la Casa Calle de la Cruz
Teatro, para repararla del lastimoso estado
en que se encuentra; y que teniendo noticias
de que esta casa se ha incluido en el arriendo
del Teatro, opera se le satisfagan los alquileres
reclamados desde 21. de Diciembre ultimo
hasta el dia que se le entreguen las llaves.

La Seccion de Contabilidad a quien se
pidio informe lo ha resuelto en los terminos
que del mismo aparece (Lease) con el
cual esta conforme esta Comision.

N. C. en sa

14
vista se servirá resolver lo que con
videre más acertado.

Madrid 20. feb. 1851.
Concurre
Chavani Lusano

Madrid 25 de Feb. de 1851.
En Ayuntamiento. Cons.
Con la Comision.

28 de Febrero del 1851
Conforme con el acuerdo
del Excmo. Ayuntamiento

con

11



...
Don ...
... 20. feb. 1851 ...
...
...
... 25 de Feb. 1851 ...
...
...
... 28 de Feb. 1851 ...
...
...

Excmo. Sr. Alcalde Corregidor.

Madrid 6 de Mayo de 1851

Excmo. Sr. = Por el admor. de fideicomiso de Beneficencia del Cuartel bajo se dirigió a V. C. una comunicación reclamando la entrega, sin dilación, de las llaves de la casa calle de la Cruz, teatro, para repararla del lastimoso estado en que se encuentra, y el pago de los alquileres rebengados desde el día 21 de Diciembre último hasta aquel en que tenga efecto la entrega al respecto de 12000 r. anuales.

(Pro)

La Comisión de incidencias de hipotecas para vacuar con el debido acierto el uniforme que V. C. le sirvió pedir la, último en su razón a la Sección de Contabilidad la cual manifiesta, que siendo indudable que la casa núm. 7 antiguo de la calle de la Cruz núm. 24 pertenece en propiedad al Colegio de Niñas de la Paz, mediante a que a virtud de orden del Consejo del 2 de Marzo del 723. se tomó en arrendamiento el q. bajo de la misma p. en donde del vestuario de mugeres bajo el precio de 600 r. al año que se pagaron por mano del Mayordomo de Propios hasta el año de 800; y posteriormente cuando ya no estaba la Dirección de Cuartos a cargo de Madrid, se tomó toda la casa en arrendamiento y precio de 6000 r. por contrato que hizo con el citado Colegio el Apoderado de la Compañía Antonio Prieto, y sucesivamente ha seguido este arrend.

10
166
unido por cuenta de las empresas respectivas; no puede
haber reparo en que se verifique la entrega de las llaves
de la expresada Casa segun se solicita, conviniendo p.
verificarlo en debida forma que por los Arquitectos
de esta Villa se determine la parte de terreno que corresponde
a esta propiedad, temiendo, por la otra parte que
tambien se incorpore y pertenezca al Lmo. Sr. Duque
de Veragua, con lo cual podra cerrarse la comunicacion
que resulta abierta con el Teatro, sin dar ni quitar terre-
no a esta propiedad. Y en cuanto al abono de alquileres
que pide el citado Actor, debe entenderse ^{su} ~~esta~~ recla-
macion con D. Joaquin Picazo a quien se halla en
la actualidad arrendado el teatro de la Cruz, bajo ciertas
condiciones, entre las cuales dice asi "Aqui la condicion"
siendo por lo tanto indudable q.^a al expresado Sr. Picazo
es a quien corresponde su pago desde el dia 22 de Diciembre
del año anterior hasta el en que concluya su contrato.
Con cuyo ^{informe} ~~dictamen~~, adoptado por la expresada Comi-
sion de incidencias de Espectaculos, se conformo el
Lmo. Ayuntamiento en sesion de 25 de febrero
proximo pasado. Y en virtud lo comunico a
V. C. para su debida inteligencia y efectos que
estare oportunos.

Dios V.

Comisario

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a legal or administrative document, crossed out with a large red X.]

191

Cesmo. Sr.

La Comision de indecencias y espectaculos ha visto la instancia de D. Joaquin Picazo solicitando se le conceda el teatro de la Cruz con objeto de poder dar sus bailes serios publicos o de sociedad desde el Domingo 16. del corriente hasta 24. del proximo Abril, abonando por razon de alquiler en cada uno de aquellos cin r. von, a fin de reponerse por este medio de las perdidas que ha sufrido en los bailes de mascarar.

No estando hoy destinado el local de que se trata a ningun objeto, ni habiendo compromiso contraido ni tan poco estar proximo a verificarse arrendamiento o alquiler por tiempo mas o menos largo, no parece ofenderse inconveniente q. se dificultase acceder a la pretension del Sr. Picazo, con las condiciones que de comun acuerdo se llegaran a establecer; pero si bien esto es cierto, no lo es menos haber hoy consideraciones especiales que hacen e imposibilitan de todo punto la concesion que se pretende. La Comision en prueba de su aserto aprovecha muy gustosa esta ocasion para llamar la ilustrada atencion de S. E. Sr. la urgente necesidad de fijar de una vez la suerte de dicho teatro atendidas las circunstancias especiales en que se halla, y que la Comision si-

18.
geramente va a enumerar.

Habiendo V.E. acordado ultimamente a la reclamacion de la Junta de Beneficencia, se entriegen a esta las llaves de la casa contigua al Teatro como propia de la misma Beneficencia, y cuyos alquileres ha satisfecho V.E. aun quando el Teatro no haya dado productos. Verificada la entrega, o lo que es lo mismo hecha la separacion de esta casa, queda el Teatro inutilizado de poderse arrendar, pues en aquella es donde se hallan los cuartos de Vestuario de los actores. En la misma casa se halla tambien el archivo de los Teatros, y es preciso trasladarlo inmediatamente con todo suero y cuidado, atendido su valor, y lo mucho que importa su conservacion, y esto podra y debra hacerse a la otra casa tambien contigua al Teatro que es propia de espaldas.

Por tres Sres. se ha prevenido y dispuesto se proceda a enaguar el referido Teatro, y esta pendiente de los Sres. Señores Consistoriales el dictamen que les ha sido pedido con vista de todos los oportunos antecedentes respecto al modo de enaguar la Venta sin responsabilidad, no obstante el beneficio que podria reportar a los fondos municipales por las muchas cargas que gravitan en este edificio.

Tambien se halla en poder de los Señores la consulta de la Seccion de Contabilidad Sre. si se debra

o no continuar satisfaciendo a los jubilados de teatro
sus haberes mediante el ningún producto del referido tea-
tro.

Por estas sencillas indicaciones queda demostrada la
imposibilidad, al menos por ahora, de hacer arriendo alguno
del teatro llamado de la Cruz, ya se atienda el estado a que
queda reducido faltando los cuartos de Plateros y el más
estado además en que se halla, pues para poderlo verificar con
alguna ventaja, sería por luego preciso hacer un gasto de con-
sideración afín de ponerle en un regular estado.

Lo único pues que en la actualidad procede en con-
cepto de la Comisión, es votar el celo de los Señores a fin de
que cumplan lo más breve posible su razonado parecer tra-
tando de imaginación, y también respecto al pago de los jubilados; acor-
dando proceda también se efectue con toda brevedad la tras-
lación del Archivo a la casa indicada propia de V. E. a fin
de poder hacer entrega de las llaves de la otra a la benefi-
cencia, como está acordado, y cuar el pago de los alquileres
que en el día se satisfacen.

V. E. sin embargo, acordará como siempre lo
más acertado. Madrid 15 de Marzo de 1851.

Chavari Mesa, Manquero
Madrid 18 de Marzo 1851.
En Ayuntamiento. Cons.
con la Comisión, siendo devoto contrario el
Excmo. Sr. Corregidor.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Circular stamp or signature on the right margin.]

[Circular stamp or signature on the right margin.]

91
Excmo Sr. Alcalde Corregidor

Madrid 22 Mayo 1851.

La Com.^a de incidencias a Spectáculos
hizo presente al Excmo Ayuntamiento de esta
villa en sesión de 18 del corr.^{te} q.^o para poderse
hacer entrega a la Junta de Beneficencia
de las llaves de la casa de su propiedad
contigua al Teatro a la fin según estaba
acordado por S. E. era preciso trasladar
propiamente ^{ya otro punto} ~~y en otro punto~~ ~~el archivo de los Teatros q.^{te} halla colocado~~
en la expresada casa lo cual podría tener
efecto y convendría hacerlo inmediatamente
^{en el mismo número y unidad}
atendiendo lo mucho q.^o importa su conser-
vación, a la otra casa contigua también
al referido Teatro q.^{te} es propia de ella y
con lo cual cesara el pago de los alquileres
q.^{te} hoy se satisfacen.

Enterado S. E. y de conformidad con
lo propuesto p.^a la Comisión así lo acordó

Lo q.^o comunico a V. E. para su debida
inteligencia y efectos q.^o estime oportunos.

Dios V.

Con esta fha se dio traslado a la sección
de contabilidad.

Madrid 4 de Ab. 1851.

En Ayuntamiento de Cons.

Pase con urgencia
a informe de la alomision de incidencias de espectáculos

Nº 234. To

Excmo. Señor

Por el Sr. D. Basilio de Chavami, Comisario especial de teatro, me ha sido remitido el oficio q. se ha sido dirigido por D. Francisco de Yanes cuyo contenido es el siguiente:

"En virtud de la orden verbal de V. S. para la traslacion del Archivo de verso y musica de los teatros de V. E. me tomo la libertad de manifestarle q. el local elegido por V. S. del piso prat. del teatro de la Cruz encima de los despachos de billetes, es el mas a propósito pue reúne la capacidad suficiente p. que sea co-

22
locado todo con regulari-
dad, y la proximidad á la
calle le favorece conside-
rablemente para en un caso
degracia de incendio
bien en el teatro ó Casa
inmediata podrá sal-
varse todo por sus bal-
cones. = Para verificar
el traslado citado es in-
dispensable que V. A. me
facilité ó faculte para
avisar en Carpinteros
y su ayudante para el
desarme y arreglo de los
armarios y estantes, de-
biendo advertir á V. A.
que la mayor parte
de ellos están muy es-
tropeados y con la mun-
danza deberán quedar

algunos inservibles, por
lo que sería muy con-
veniente que V. S. ^{me} indi-
cara si existe alguna
de los descripciones de las
oficinas de S. E. cuan-
do se hizo el arreglo, p.
haber suma falta, ha-
biéndose aumentado el
numero de legajos con-
siderablem^{te} con los in-
gresados en el archivo
y que pertenecieron al
teatro de los Caños y
se hallaban en una
boardilla del teatro
de la Cruz, de cuyo
inventario me ocu-
pare cuando V. S. dis-
ponga. También se
necesitan cuatro mo-
zos para la mudan-
za. = Hay necesidad
de hacer algunos gar-
tos, aunque pequeños, si
ha de quedar el ar-
chivo en el correspondiente

pues de todo lo neces-
ario caree ya de car-
petas, cuerdas, rotulos,
plumero &c. y al paso
qued se verifica esta
traslacion y arreglo de
armarios y demás,
seria muy conven.
se pintasen, pues es-
mo han de llevar
muit composturas por
el estado en que se
hallan, quedarian
sin esto de mala ma-
nera. Tambien hay
q. haer nuevos in-
dices, por lo q. ne-
sito se me provea de
papel y avios corres-
pondientes. = No es
facil fijar el corte

que puede ocasionarse,
pero creo no entenderá
de su l. r. incluyéndose
todo cuanto lleva in-
dicado y con este pe-
queno gasto y el traba-
jo que me propongo
emplear para su an-
reglo, espero quedará
el archivo condelado
y de uso q. corresponde.
Lo q. traslado á V. E.
p. su debido consue-
nimiento y á fin de q.
en su vista se sirva
acordar lo q. mejor es-
time.

Dios gva. á V. E. m. a.
Madrid 27 de Mar-
zo de 1851.

Luis Perrey

na

Excmo. Ayuntamiento de Madrid

31
Excmo. Sr.

La Comision de Espectaculos se ha enterado
de la comunicacion dirigida a V. E. por el Sr.
Alcalde Correg. insertando la del Archivero de
los Teatros de la Cruz y Principe, en que ma-
nifiesta que para llevar a efecto el acuerdo de
V. E. mandando trasladar el Archivo de su
carga con todo numero y seguridad, desde la casa
en que hoy se encuentra por ser propia de la
Principescencia y haber redimido de la entrega en
sus llaves, a la otra contigua al mismo Teatro
de la Cruz, que es de propiedad de Madrid, es in-
dispensable hacer algunos gastos que ocasiona
la traslacion, como son pago de mozos, com-
postura de armarios, estantes, pintura y

30
Demas, los cuales si bien no pueden fijarse,
que podran cubrirse con unos mil r. poco
mas o menos.

En su vista es de dictamen por el A. C.
servirse acordar se traslade inmediatamente
el indicado archivo al q.º pral. de la
exrenada Casa de Madrid contigua al Teatro
de la Cruz, local designado por el Sr. D.º Manuel
de Chazarri como el mas a proposito y por
ofrecer mas seguridades en caso de incendio,
comisionandose al Sr. Regidor D.º Manuel
Antonio Ganchez para que se sirva dis-
poner su ejecucion bajo su direccion al
Ayuntamiento local, librandose al efecto los mil
reales con. que se calculan necesarios.

O. C. sin embargo re

33.
solera como siempre lo mas acertado.
Madrid 24 de M. de 1851.

Mera
Gallardon
Florez

Madrid 25 de Abril 1851.

En Ayuntamiento. Cons.
con la Comision.

27 Abril

Conforme con el acuerdo
del Excmo. Ayuntamiento
Prenay



35
Sr. D. Manuel Antonio Gomez

Mad. 30 de M. 1851

El Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta C. M. de
Villa por su acuerdo de 25 del que copia se ha servido
resolverse se proceda inmediatamente a trasladar el archivo
de los Cuatros de la Cruz y Principe desde la casa en
que hoy se encuentra propia de la Beneficencia, a la
q. principal de la casa contigua al aprobado teatro
de la Cruz, que es de propiedad de Madrid, por ser el
local q. como ^{caso de un incendio}
mas a propósito y que ofrece mayores seguridad de si
dijo el Sr. D. Manlio de Guebarre. Al. E.
habiendo acordado al propio tiempo, si sirva V. S.
disponer y dirigir la expresada traslación, ~~y que~~
~~se le libren la cantidad de mil r. vna.~~ y que
para atender a los gastos que ocasionare se libren
a favor de V. S. la cantidad de mil r. vna.

Lo que en cumplimiento del citado acuerdo comen-
ciar a V. S. para su debida inteligencia y efectos con-
signados, en la R. que con esta misma fha. to ha go
igualmente ala seccion de Contabilidad.

Dios E.

Mad. 30 de M. 1851.

Al Sr. Regidor Sr. Manuel Antonio

Gomen digo con esta ftra lo que sigue
Aquí.

(No)

Lo que traslado a V. p.^a en cumplimiento de los
 oportunos en la Sección de Contabilidad de
 su cargo.

Dios P.

(No)

Dr. Jefe mayor Jefe de la Sección de Contabilidad.

Alcaydía del Teatro
de la Cruz

Madrid 27 Mayo de 1851

Excmo. Sr. D. D. de la Comision de

Trasládese esta comunicacion al Sr. Borregador p.^o.
Se devulo conocimiento, ha de la beneficencia

Conveniente



Para los efectos que V. S.
sugiera por convenientes y
cumpliendo con lo que se
me ha prevenido, se ha

concluido de trasladar hoy
dia de la fha el archivo
del local que antes ocupaba
y que pertenece a la casa
de la beneficencia

Dios que a V. S. m. S.
an Madrid 14 de Mayo
de 1851

El Alcayde

Vicente P. y Perez



Sr. Vice-Presidente de la Comision de Espectaculos
Ayuntamiento de Madrid

38

40

Expte.

Espectáculos

Por oficio del Archivo de las Indias se hizo presente, que terminada la traslación del Archivo de vino y música, y hechas las obras acordadas por V.E. para las que se le libra un favor. Y siendo indispensable en la actualidad de 1564, y para el nuevo arreglo, y colocación de papeles y legajos, segun se demuestra por la adjunta nota que acompaña, la Comisión de Espectáculos fue movida, y atendido el objeto á que se destina esta cantidad, es de parecer que V.E. se sirva acordar nuevo
No,

Sept 26

Y la Comisioⁿ en su vista acordó en la
Junta celebrada en 2.^a del mismo se tras
ladase en ^{o como lo haga} 1.^a para su debido conocimiento

Quint. 6, a. - Mart. 25 de Mayo de 1891
- b. M. b. - sup.

Dr. Charles F. Rogers de la J. M. W. W. W.

[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, possibly a letter or official document. The text is crossed out with a large 'X' made of two thin lines.]

[Faint circular stamp or seal, possibly containing a signature or official mark.]

Nota de los efectos que se han de comprar para el arreglo
del Archivo y otros gastos particulares.

R. vn.	
Vna Caja con todos sus utiles para el Sello que se ha de estampar en todos los papeles del Archivo segun esta mandado	30.
Vn Abecedario y Numeracion de laton para estampar . . .	34.
Vn Numero	40.
Vn par de Zorros de sacudir	10.
Para Avios de lscrivir	60.
Para Carpetas y Rotulos	130.
Cuerdas para los Legajos	100.
Vn Ayudante diez dias á 6 r.	60.

R. vn. 464

Nota de los efectos que se han de comprar para el arreglo
del Archivo y otros gastos particulares.

100.	Una caja con todos sus útiles para el sello que se ha
24.	de comprar en todos los papeles del Archivo según esta
40.	mandado.
10.	Mr. Alcaide y Alcaide de la casa para el stampar.
60.	Mr. Alcaide.
130.	Mr. por de libros de escritorio.
100.	Una caja de libros de escritorio.
60.	Una caja de libros y volúmenes.
60.	Una caja para los papeles.
461.	Mr. Alcaide de la casa para el stampar.

*Desi cuenta en favor
para que proponga
al Sr. D. J. de lo que
estime Madrid, des
junio de 1891.*

*L. V. pte
Comenz*

Tomo. Sr.

*La Comision respetuosos en
vista de lo expuesto en la presente
comunicacion por el Archivero
de los Reales, y atendido al objeto
que se destina la suma que pide
a V. E. para la compra de efectos
para el arreglo del Archivo, segun
consta de la adjunta nota que*

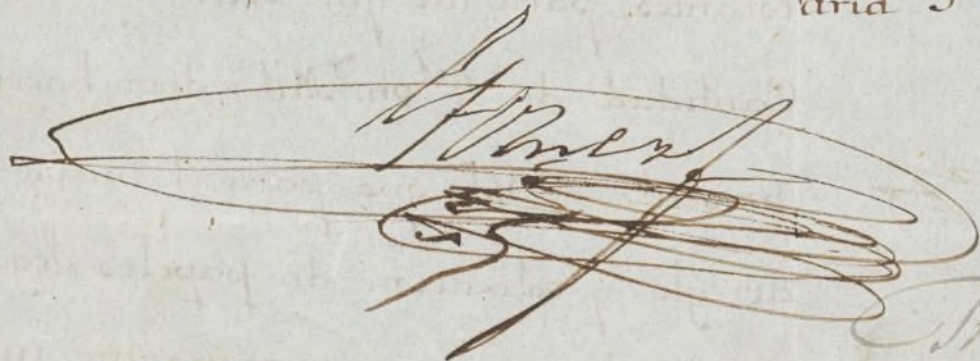
Terminada la Traslacion del
Archivo de Verso y Musica al local
destinado al efecto, y echas las obras
que propuse al antecesor de V. S. de
Pintura, composicion de Armarios y
estantes, para las que S. E. acordó la
Cantidad de R. vn Mil; devo hacer
presente a V. S. que para el nuevo
arreglo y colocacion de papeles Lega-
jos &c. de que voy a ocuparme in-
mediatamente es de absoluta nece-
sidad se me facilite la suma de
Cuatrocientos sesenta y cuatro r. que
arroja la adjunta minuta, pues de
los Mil r. citados tan solo veinte
y cinco he podido invertir para
cuerdas y Carpetas segun consta de
la Cuenta presentada e intervenida

acompañada, cuyo importe asciende por el Sr. D. Manuel A. Gomez
a cuatrocientos treinta y cuatro r. y se necesitan algunas mas, asi
vna, u de pascar que V. E. se sirva acordar su abono, i reducir
lo que sea de su agrado. Madrid
En 3 de Junio de 1851.

Carreras

por el Sr. D. Manuel A. Gomez
y se necesitan algunas mas, asi
como los demas objetos que mar-
ca la expresada minuta, con lo
que se lograra quede todo en or-
den y con el aseo que corres-
ponde.

Dios que a V. E. m. a. Ma-
drid 3 de Junio de 1851.



El Archivero

Fran. Coeyang

Mesa

Madrid 17 de Jun. 1851.

Excmo. Ayuntamiento. Cons.

Conforme consta
Comis. rindiendose a su tiempo la competen-
te cuenta.

Ma-
#

Sr. Presidente de la Comision de Espectaculos del Excmo. Ayuntam.^{to}

Gomez
asi
e mar
n lo
en or
res -
Ma

Madrid 27 de Junio de 1884

Conforme con el acuerdo
del Excmo. Ayuntamiento



1871 a 1872

Comisión de Fomento
Ayuntamiento de Madrid

El Sr. Ayuntamiento Constitucional de esta M. N.
Villa de conformidad con lo propuesto por su Comision
de mercedurias de Espectaculos se ha servido resolver por
su acuerdo de 17 de Junio pp.^o se libren a favor de Sr.
Francisco Leganes Archivero de los Teatros prater. de esta Corte
464 r. con. que rida para la compra de varios útiles
que le son necesarios para el nuevo arreglo y colocacion de
papeles legajos y demás del archivo de su cargo, a la cantidad
de que rinda a su tiempo la correspondiente cuenta de
su inversion.

Lo que comunico a V. para que conste en la
libro de Contabilidad de su cargo a los efectos oportu-
nos.

Dios P. Madrid 4 de Julio 1851.

Sr. Jefe de la Seccion de Contabilidad.

