

HEMEROTECA MUNICIPAL

Número de registro:

Estante: 1000

Tabla: 2 bis

Número de ~~volúmenes~~:

Encuadernación:

I. M.—2.032.

AZORIN

[Relato]

Ayuntamiento de Madrid

M

adrid tiene una larga historia; hace ya siglos que Madrid es la capital de España; han ocurrido en Madrid grandes sucesos; han nacido aquí hombres insignes; Lope, Quevedo, Calderón, etcétera; ha sido Madrid el centro de la producción intelectual de España; la li-

teratura española, en gran parte, es literatura madrileña. Y bien ¿no habrá nada en Madrid, no ya en calles, si no en interiores, que nos haga revivir el ambiente pretérito? ¿No podríamos aspirar, durante un momento, el aire del siglo XVII?

Tenga la bondad el viajero argentino de acompañarme. Hemos dado una vuelta por los barrios de Segovia y del Sacramento, y ahora nos detenemos en la plaza de la Villa. Frente al Ayuntamiento se eleva la casa de los Lujanes; estuvo en ella prisionero Francisco I de Francia. Al lado de este edificio se levanta otro también viejo. Penetremos en él; estamos en una biblioteca; una biblioteca de periódicos; la Hemeroteca Municipal. La sorpresa se va apoderando de nuestro ánimo. Recorremos la casa y nos creemos en pleno siglo XVII. La Hemeroteca Municipal lleva camino de ser la primera de Europa. Creo que bibliotecas de periódicos solo existen en tierras europeas, otros dos; la de Roma y la de Bruselas. La de Madrid es ya verdaderamente espléndida. Su riqueza es incalculable. En papeles periódicos de la Revolución Francesa, por ejemplo, no tiene rival; piezas rarísimas hay aquí que no se encuentran en las mismas bibliotecas de París. Y lo más grato de esta selectísima biblioteca, es la casa en que se halla instalada. Corredores, patios, salas y aposentos, todo es auténtico siglo XVII. Conforme vamos andando por la casa vamos percibiendo matices y recogiendo puntos de vista que nos transportan a tres centurias atrás. He aquí, por ejemplo, un ámbito de paredes blancas, encaladas; por la puerta columbramos otro aposento de Velázquez en un cuadro de "Las Meninas". La luz es la misma; la puertecita de cuarterones, gruesa, recia, es la misma. La paz y el sosiego velazqueño aquí se goza. No existe nada en la estancia que pueda recordar el siglo XVII; sólo vemos paredes blancas y la luz que entra por la puertecilla del fondo. Y, sin embargo, ¡qué profunda, auténtica, emocionadora visión del tiempo antiguo!

Y como este aspecto, otros muchos en la bella casa de la Hemeroteca Municipal. ¿Quién pensara que habíamos de encontrar aquí este patio silencioso y blanco con tan espeso y verde toldo de pámpanos alegres! De Madrid hemos saltado a la región mediterránea, y nos encontramos ahora en una ciudad alicantina. El espíritu de España eterna y el espíritu de los siglos pasados se encuentran condensados entre las paredes de este edificio. Nos despedimos de él; hemos de insistir en el tema otro día.

Azorín.

(3 de Noviembre, 1925)



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Ayuntamiento de Madrid

