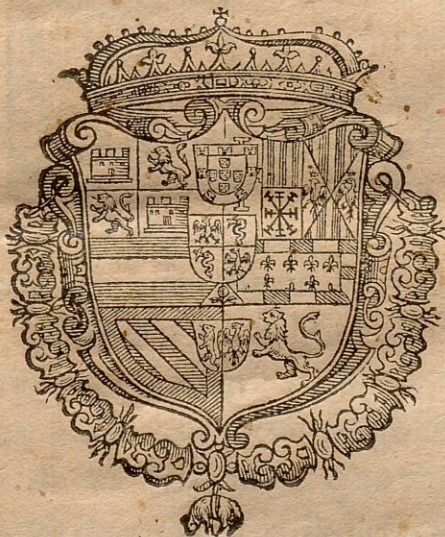


FM/5169

P O E S I A S D I V E R S A S

Compuestas en diferentes lenguas,
EN LAS HONRAS QUE HIZO EN ROMA
la Nacion de los Españoles.

A la Magestad Catolica de la Reyna
D. MARGARITA DE AVSTRIA
NUESTRA SEÑORA.



EN ROMA, Por Iacomo Mascardo . MDCXII.

Con licencia de los Superiores .

POESIAS
DIVERSAS

Compuestas en diferentes lenguas,
EN LAS HONRAS QUE HIZO EN ROMA
la Nación de los Españoles.
A la Excelentísima Cámara de la Reyna
D. MARGARITA DE AUSTRIA
NUESTRA SEÑORA.



EN ROMA, Por Jacinto Mascardo. MDCXII.

Con licencia de los Superiores.

Ayuntamiento de Madrid 8/116.355





AL LETOR.



AS Poefias , que el dia
de las Honras amanecie-
ron colgadas por toda
la Iglesia , fueron infi-
nitas , y muy bien ilumi-
nadas , y con marauillo-
fos adornos, en sus tarjas de diferentes for-
mas y labores : y los Hieroglificos eran
de muy buena pintura . Y de todo efto ,
fue muy poco lo que fe pudo librar de las
manos de los curiosos ; que es lo que va
en esta vltima parte de la relacion , repar-
tido por sus lenguas . Y el yr por Abe-
cedario , feruirà de que fe quite la oca-
sion

A 2 sion

sion del fastidio con la variedad continua de los estilos y composiciones : fuera de que huuo otro respeto , por el qual conuino hazello assi . Y por no hazer mucho volumen, van por relacion , y no de estampa , las figuras de las Empresas , y Emblemas .





POESIAS CASTELLANAS.

Don Diego de Saavedra y Fajardo.



STAVAN pintados los dos Globos Celeste, y Terrestre, trauados con las dos Columnas y PLVS VLTRA, y en el Celeste vn Aguila llena de Estrellas, y en el pico este verso del Psalmo 74.

EGO CONFIRMAVI
COLUMNAS EIVS.

Aguila generosa,

Si estrecha fue la redondez del suelo,

Oy puedes espaciosa,

Bolar, pues oy tu buelo

Anchos Polos descubre en nuevo Cielo;

Firmes dejando en parto tan fecundo

Las dos Columnas, terminos del mundo.

El Licenciado Andres del Pozo.

La parte Austral de la Esfera Celeste, y en lo desocupado de Estrellas y figuras, vn Aguila coronada, despidiendo algunas plumas. y el mote:

RENOVATA IVVENTVS.

Aguila Imperial que desplegaste

Tus gloriosas plumas

De las eladas, aunque Australes Brumas,

Y el

2 Poesias en las honras.

Y el nido en los Castillos fabricaste
Mas altos, y seguros
Que el Cielo ve en sus exes y coluros:
Cuyas fuerças de nuevo aseguraste
Con las alas, las garras y los picos
De la copiosa cria,
Que no solo defienda
Tu nido; mas tus terminos estienda
Tras el camino y limites del dia:
A fauores tan ricos
De Dios agradecido el justo zelo
Quiere que tu belleza se renueue;
Y que en eterna juventud, qual Hebe
Ocupes Austria el lado Austral del Cielo.
Y alla de aca enseñada,
Sepas a nuestros ruegos ser llamada.

*Don Alonso de Salazar Canonigo de la Penitencieria
de Plasencia.*

Aguila Imperial y generosa,
Que el Regio nido en lagrimas bañado
De tu consorte inuicto así has dexado,
A otra Esfera bolando mas dichosa;
No a los rayos del Sol marchita rosa
Deste temprano sueño, sea el dechado
Sino al corriente arroyo trasplantado
Platano, y en jardin oliua hermosa.
No llamò no a tu torre coronada
De la palida muerte el pie tan presto;
Que a su pesar al Phenix te semejas.
Palma gloriosa al Cielo leuantada
Orne este marmol, no cipres funesto,
Mientras cobras la pluma que en el dexas.

Don

De la Reyna nuestra Señora . 7

Don Diego de Saañedra y Fajardo.

Al hauer muerto al salir del Sol.

Alçaua Tajo la dorada frente ,
A los llantos que el monte repetia ,
Y viendo que su Sol se le ponía ,
Quando Phebo assomaua por Oriente ;
Dixo, Almo Sol, aunque te llóre ausente,
Es bien que al Indio des alegre dia ,
Porque si corres tras la noche fria ,
Gozaremos de Sol eternamente.

Pero llegó la noche tenebrosa ,
Y confuso de ver que tarda tanto ,
Sin dar señales de mostrarse al suelo ;
Dixo a las Ninfas de la Vega vmbrosa ,
Dexad las danças, y entonad el llanto,
Que vuestro Sol alumbra en otro cielo.

El mismo.

Alma bella, que en prado siempre ameno ,
Entre diuinos coros de pastores
Ciñes en vez de rosas resplandores ,
Del alto Mayorál gozando el seno ;
A qui donde dexaste lo terreno ,
Entre enzinas y robles viuidores
Lagrimas te derramà, y viete flores ,
Enternecido tu pastor Fileno .

Dixo ; y luego con mano artificiosa
Assi escriuió por la corteza dura
De vn arbol que el Sèpulcro acompañaua .
Peregrino pastor, aqui reposa
Gema filda, mas candida y mas pura
Que los anades blancos que guardaua .

El Li-

El Licenciado Alonso de Azevedo autor del Tumulo.

Pintose vn cielo con siete estrellas, y encima estaua
escritto :

SOLATIA NOCTIS.

Apagò sus luzes bellas
El Sol del Hispano suelo,
Dexando para consuelo
De la noche, siete estrellas.

Don Diego de Saavedra y Fajardo.

A tus ojos Romano Coliseo,
Y a tu pesar, magestuosamente
Sobre los cielos leuantò su frente
La pompa deste noble Mausoleo.
O y triunfa de tu loco deuaneo,
Y del tiempo, que brios te consiente;
Pues si le vences gloriosamente,
Ambos soys desta maquina trofeo.
Que fuisse? fuisse escaño de Gentiles:
Esta lo es de virtudes, donde imita
Con piedras de valor la ardiente llama.
Tumba fuisse tal vez de fieras viles:
Y esta si bien encierra a Margarita,
No es tumba, sino cuna de su fama.

El Licenciado Alonso de Azevedo.

Bate las alas de humedad cargadas
El Noto escuro, y con ventoso estruendo
El bañado viage van haziendo
Por el ayre las fuentes anubladas.

Del

De la Reyna nuestra Señora. 9

Del inuisible açote castigadas,
Lloran, y el triste llanto recogiendo
Los rios, a su Rey lleuan corriendo
Las tributarias deudas tan lloradas.
Saca suspiros del profundo pecho
El hombre, y a la tierra esteril baña
Con el raudal, que de los ojos vierte.
Y ofrece el natural tributo y pecho
De lagrimas funestas, en la muerte
De la que Reyna fue del mar de España.

El Licenciado Andres del Pozo.

Vna Ciudad vistosa al modo de la que se pinta en el
Apocalypsi, con la puerta en medio con piedras preciosas,
engastadas en ella, y sobre todas vna mas resplandeciente.
y el mote :

NVNC CLARIOR ISTA.

Ciudad Hierusalen dichosa y santa.

Cuyo sacro modelo
De viuas piedras se formò en el Cielo,
Sobre ingeniosa planta,
Aunque mas resplandezcan
Los frisos de tus puertas Diamantinas,
De Margaritas finas,
Que labradas del mundo se te ofrezcan :
Siendo del Sol eterno Real palacio,
Fue bien que entre el Safiro, y el Topacio,
Plaças y muros de oro,
En que claro relumbra tu decoro,
Aquesta Margarita
Fuesse el Piropo que la llama imita.

B

Don

90 Poesías en las honras

Don Alonso de Salazar.

De la Estrella guiado
El Mago Rey de Oriente,
Inclinando la frente,
Ofreció su tesoro
De Mirra, Incienso, y Oro,
Humilde don al Verbo, aunque humanado.
Mas oy el de Poniente,
Qual Monarca Español, su misma esposa,
La joya mas preciosa,
Desde su Corte embia,
Que tierra o mar en sus entrañas cria.

El mismo.

Estaua pintado vn Palacio muy vistoso, y el mote :

NIT ET MARGARITIS.

Del Alcaçar Diuino
De ricas piedras viuas fabricado,
Las entradas patentes
La plaça y alto muro,
Las torres de oro puro,
El jardin esmaltado,
Margarita de rayos refulgentes,
Ilustra ya tu nombre peregrino :
Y eres joyel precioso,
Que el cuello adorna del Diuino esposo.

El Licenciado Andres del Pozo.

Vna Galeaça con las velas tendidas, tomaua puerto
junto

De la Reyna nuestra Señora. : 11

junto a vna Ciudad, que en algunas señales mostraua
ser de España. Mote :

OPTATA TANDEM POTITVR ARENA.

De la mas noble del mundo
Selua cortado vn nauio,
Dio velas al Norte frio,
Y remos al mar profundo :
Circe y Sirenas vencio,
Y libre al fin de su guerra,
En España tomò tierra,
Que al fin de tierra salio .

El Dotor Lope Vazquez de Figüeroa.

Vn Sol que se ponía en Occidente, y començauan los
rayos del a descubrirse en el Oriente. Mote :

INCIPIT VBI DESINIT.

Del punto en que te pusiste,
Sol claro y resplandeciente,
Començò tu nuevo Oriente,
Vno alegre, y otro triste.
Y pues seguro saliste
De eclypsés y de mudança,
Goza de tu buena andança;
Que aunque el mundo no lo entienda,
Oy comienças nueva senda.
De luz y de Magestad;
Sacando en esta ocasion
De vn punto de corrupcion
Mil siglos de eternidad.



112. Poefias en las honras

El Licenciado Alonso de Azéueda

Dios (de las almas encendida fuente)

Dos principios juntando, forma, y cria

Con solo el Verbo de fabiduria

A Adan mortal, y viuo juntamente.

Pero en el punto que apartadamente

Del vno, el otro origen se defuia,

Cada qual buelue por diuerfa via

Al fitio, que ocupò primeramente.

Destos dos elementos tan vnidos

En Margarita, los estrechos lazos

Rompio el azero de la Parca fiera :

Y al momento que fueron diuididos,

La tierra al cuerpo recibió en sus braços,

y el alma fube a la abrasada Esfera .

El Doctor Lope Vazquez de Figueroa .

Vna grulla bolando sobre la mar, de vnas riberas secas, y esteriles, a otras frescas y fertiles. More :

VT REGNA MELIORA COLAM.

Donde tu pluma serena

Aue peregrina aplicas?

A otras Prouincias mas ricas,

Y a otra Region mas amena.

Pues la que dexas no es buena?

Buena : mas vna Region

Es de otra en comparacion,

La Primavera al Iuierno,

A lo temporal lo eterno ,

Y al orden la confusion .

De la Reyna nuestra Señora. 13

El Licenciado Andres del Pozo.

Vn Aguila cotonada bolando cerca del Cielo. Mo-
te :

FVL MINA DEPOSVIT TERRIS.

Donde vas tan remontada
Reyna de las aues ? Voy
A la Region estrellada,
No te ciega el Sol ? Ya estoy
A su lumbré acostumbra.
Lleuas a loue iracundo
Rayos con que abraze al mundo ?
Antes dexo quatro en el,
Que den al contrario infiel
Sepultura en el profundo.

El mismo.

Dos mercaderes, vno con ropa azul sembrada de
estrellas, y por turbante en la cabeça la Esfera mate-
rial; otro con habito de color de tierra, sembrado de
arboles, y flores; y rios por guarnicion, se estauan tro-
cando joyas, vno con muchas en la mano, y otro con
vna sola, alargando las manos para dar, y para recibir.
y el mote :

HAC MERCEDE PLACET.

El Reyno de los Cielos semejante

A rio mercadante
Del mundo y de sus minas,
Buscaua ricas Margaritas finas :
Y hauiendo al fin hallado
Vna preciosa, rica y esquisita :

Dio

14 Poefias en las honras

Dio por hauer aqueſta Margarita,
Lo mas bello y precioſo de ſu eſtado:
Dio en vn Filipe vn Iupiter clemente,
Y en vn Carlos dio vn Marte belicoſo,
Vn Febo en vn Fernando generoſo,
Y vn Mercurio en Alfonſo dio prudente:
La Luna ſu creciente
Dio en las felices eſperanças de Ana,
Y dio en las de Maria
La clara lumbre que madruga al dia:
Y en vez del triſte y infeliz Planeta
Poſtrero (porque el mundo no lo aceta)
De Polux dio y Caſtor la luz dichofa,
En otra nueva Margarita hermoſa.

El miſmo.

La muerte eſtaua eſcondiendo con recato en vn
hoyo vna caxuela como de joyas, de que ſalian rayos
de reſplandor. y por mote:

QVIS ENIM CELAVERIT IGNEM.

En vano eſconder procuras
Tal teforo o muerte auara,
Que ſu luz precioſa y clara
Rompe tus ſombras oſcuras,
Y quando piennes que eſtà
En parte mas eſcondida,
Lo hallarà la Eterna vida,
Y a ti te lo eſcondera.

Don Diego de Saavedra y Fajardo.

Arrojaua de ſi vna nuue hazia el Cielo mucho re-
ſplandor, y a la tierra vn rayo; con eſta letra:

SCISSA MICAT.

Eſta

De la Reyna nuestra Señora. 15

Esta nuue que el Boreas truxo a España,
Apenas vio segura en su campaña
Del desseado fruto la cosecha,
Quando (ay dolor) deshecha
Con lastimoso trueno,
Dio al suelo lo terreno,
Lançando al mundo sus entrañas fieles,
Vn brauo Alfonso, vn rayo contra Infieles :
Y la parte que en fuego se resuelue,
Como del Cielo vino, al Cielo buelue.

El mismo .

Faltonos Margarita : y ha faltado
Al agua, al ayre, al arbol, y a las flores
El pez, el aue, el fruto, los colores,
En rio, en seluas, en jardin, y en prado.
La Luna, el Sol, el Alua no ha mostrado
Su claridad, su luz, sus resplandores,
En la noche, en el dia, en los alcores
Bordando el campo, el bosque y el collado.
La Primavera, Otoño y el Estio,
De rosas, de razimos, y de espigas
Ya no guarnecen su agostado manto.
Seco se muestra el monte, turbio el rio,
Nacen al campo en vez de flor, hortigas,
Suspiros son los vientos, y el mar llanto.

Don Geronimo de Cordoua, Arcidiano de Monreal.

MARGARITA.

Anagramma.

Mar. Gratia.

Incauto nauegante ,

al A

Que

Que en Charybdi engañosa
 Tropieças con tu naue mal guiada,
 Da fondo : No te encante
 La lisongera Diosa
 Sirena de tu vida mal passada :
 Yaze aqui sepultada
 La Mar de conchas finas,
 Y mil gracias diuinas;
 Sulcar puedes, fereno
 De virtudes, el MAR de GRACIA, lleno.

El Licenciado Andres del Pozo.

Hauia disparado la muerte vna flecha en vn pèder-
 nal del Tufon, y del salian llamas, y entré ellas vna.
 Estrella que subia al Cielo, y vn rayo que bajaua a la
 tierra, efetos del golpe .y letra :

MORI LVCRVM.

La muerte en vn pedernal
 Del Austriaco Tufon,
 Hirio con golpe mortal,
 Mas salio de su intencion
 El efeto desigual.
 Que el golpe al Cielo vna Estrella;
 Y al mundo dio vna centella,
 Vn Alfonso, vn rayo ardiente,
 Que de las Lunas de Oriente
 No dexe en el mundo huella.

Don Francisco de Loaysa y Senabria..

La rienda al llanto soltad
 Filipe en esta ocasion,
 No vença con impiedad

A la

De la Reyna nuestra Señora. 17

A la amorosa passion
La feuera Magestad.
Que tambien el Sol fulgente
Sintio del hijo impaciente,
Tanto el defaistrado caso,
Que se deruuo en Ocaso,
A llorarle tiernamente.

Pero refrenad el llanto,
Mostrad la vista serena
Con valor y zelo santo,
Que al mundo aumentays la pena,
Y no puede sufrir tanto.
Que el mismo señor de Delo
Admitio tambien consuelo,
Y de su rigor confuso,
El aureo carro compuso,
Y dio nueva luz al suelo.

Don Diego de Saavedra y Fajardo.

Llora España su Reyna, y llora tanto,
Que el mundo se anegàra con su llanto,
O el fuego de su pecho
En cenizas le huuiera ya deshecho:
Mas suspiros y lagrimas contrarios
Entre si riñen con sucesos varios;
Ya en el certamen triste
Este desfaya, quando aquel resiste:
Seca el fuego las lagrimas, y luego
Apagan nuevas lagrimas el fuego.



C

Don

Don Geronimo de Cordoua.

SICVT EXAMINATVR ARGENTVM.

Passar puedes dichosa,
Tocando en lo mas alto de las cumbres
Ioya, para que alumbres
No menos que a los Cielos venturosa:
Hauiendo Dios prouado
Tu quilate precioso
En la piedra de toque, que es tu esposo.

Don Francisco de Loaysa y Senabria.

Los que remplando el triste y justo llanto,
Los ojos enxugays, por mirar esta
Maquina tan insigne, quan funesta,
Cubierta a penas del Celeste manto:
Ved lo que vale, y aprouecha quanto,
El mundo auaro a los mortales presta,
Pues su felicidad passa mas presta,
Que la fragil beldad del tierno acanto.
La virtud sola que en el alma habita,
En vida y muerte siempre la acompaña,
Sin que a tan dura ley esté sugeta.
Y assi no valen oy a Margarita
Sangre de Austria, beldad, Reynos de España,
Mas hauer sido de virtud perfeta.

Don Alonso de Salazar.

Estaua vn Cielo todo Estrellado, y con la Luna llena,
eclipsada toda. y el mote .

CLARIOR EVADET.

Luna hermosa, a quien escura

Encu-

De la Reyna nuestra Señora . 19

Encubre pesada tierra ,
Que de la luz te destierra
De tu Sol luziente y pura ;
Mientras este eclipse dura
Esta piedra aqui te sella :
Y quando salieres della
Tornaras a ver tu esposo,
(En vn cielo mas hermoso)
El mas claro, tu mas bella .

Don Diego de Saavedra y Fajardo .

Maquina en piedras y en labor estraña
Que guardas dime ? Guardo (ay dura suerte)
Los Reales trofeos de la muerte ,
La Margarita del joyel de España .
Y este de anciana faz que te acompaña ,
Quien es, que todo en llanto se conuierte
El Sacro Tibre, que las Vrnas vierte
Por sus bjos, cubriendo la campaña .
Para que tantas luzes ? Todas ellas
Son lenguas que nos dizen, que ha quedado
Viua de Margarita la memoria .
Y quien son estas candidas donzellas ?
Las Heroicas Virtudes, que le han dado
Fama en el mundo, y en el cielo gloria .

Don Francisco de Loaysa y Senabria .

Margarita, si la tierra
Es del cuerpo la gran madre ;
Y del espiritu es padre
El que todo en si lo encierra ;
Quien el dolor no destierra ?
Quien no muestra ya sereno

C 2

El ro-

20 Poefias en las honras

El roftro, hafta aqui lleno
De llanto, por que faltays,
Pues ve que, muriendo, eftays
A madre y padre en el feno?

El mismo.

O gran techo del mundo, que a las plantas
Del fupremo Señor firues de efrado,
Que de fu mano misma fabricado
Publicas fu poder, fu gloria cantas;
Por que, dime, teniendo eftrellas tantas
Preciofas joyas de que eftas sembrado,
Con vna que a la tierra hauia quedado
Tan cudiciofa agora te leuantas?
Si es por hazer mas bello el Firmamento;
Mira que las demas pierden fu lumbré,
Comó en prefencia de la blanca Aurora
Mas ya conozco tu piadofa intento;
Que es porque della en tu eftrellada cumbre
Gozen dos mundos de quien fue Señora

El Doctor Lope Vazquez de Figueroa.

Vn grande alamo, y enlazada en él vna parra llena
de fruto, y la muerte con vna podadera en la mano pa-
ra cortalla por el pie. mote:

TEMPVS PVTATIONIS ADVENIT.

Olmo Real, que al cielo leuantafte
Tus bellas ramas tanto,
Que del Libano al Cedro difte efpanto,
Y a las palmas de Idume atras dexafte;
Si es bien que al tiempo gimas,
Viendo que el tiempo de podar fe llega

Y la

De la Reyna nuestra Señora. 21

Y la guadaña descortes se entrega,
 En esta amada vid, que tanto estimas,
 En la vid abundante,
 Que ya ofrecio a tus brazos
 Razimos bellos, y entricados lazos;
 Sufre el dolor con animo constante,
 Mirando, que aun primero,
 Que tu fecunda esposa
 Sintiera el golpe del villano azero,
 Ya de verdes renueuos te hauia honrado,
 Que qual de oliua hermosa,
 Te tuuiesen en torno rodeado.
 Y ella por que no llores
 La muda soledad, que ya te espanta,
 Te auisa que oy se planta
 En mas gloriosos campos, y mejores.

Don Diego de Saavedra y Fajardo.

O miserable suerte de mortales,
 Ayer cuna de luz, oy tumba oscura,
 Ayer fiestas, oy llantos desiguales,
 Ayer suau flor, oy tierra dura,
 Ayer bodas, oy pompas funerales,
 Ayer trono Real, oy sepultura,
 Ayer Reyna del mundo respetada,
 Oy tierra, oy poluo, oy humo, oy sombra, oy nada.

El mismo.
 Vn arbol tan cargado de fruto, que el peso le hauia
 derribado en tierra. y la letra:

SIC CECIDISSE DECVS.

Planta Real, honor del verde prado,

Que

22 Poefias en las honras

Que al dueño que os plantò, reconocida
Rendis el rico fruto fazonado,
Aun despues que en la tierra estays cayda:
No pienso que os derriba el cierço ayrado;
Ni pudo hauer segur tan atrenida:
Sino que a tierra declinays la frente,
Porque se coja el fruto facilmente.

El Licenciado Andres del Pozo.

Estaua en vn Sepulcro el Globo de la Tierra, y al re-
dedor la Ecliptica, y en ella el Sol. y more:

REGNABAT VBIQUE.

Por alabança sublime,
Por tumulto puso alguno
A Italia, que el hierro esgrime,
Y al vno y otro Neptuno,
Que en sus dos riberas gime.

Mas tu, o Reyna, pon entera
Toda la terrestre Esfera,
Y el Sol, que quando la gira,
Siempre Reynos tuyos mira,
En su redonda carrera.

El mismo.

Vianse vnos riscos pelados, y entre ellos vna gruta
oscura, y dentro della se descubria vna paloma blanca,
durmiendo, con la cabeça debajo de la ala. letra:

ECCE HEREDITAS DOMINI.

Quando Dios diere sueño a sus amados,
Ved que alli està su herencia,
Premios de bendicion de decendencia.

Frutos

De la Reyna nuestra Señora. 23

Frutos de vn casto vientre sazoados.
Afloxa pues la rienda a tus cuydados
Reyna feliz, paloma simple y pura,
Duerme, duerme segura;
Que aunque segura duermas
En las cauernas de la muerte yermas,
Y en las tinieblas de su sombra oscura;
Tu color ya de plata,
Al rayo se vera del Sol diuino
Arder con resplandor mas claro y fino;
Y la pompa de plumas, que desata
La espalda, el ala, el cuello,
Veras con mil cambiantes,
Al pauon y a Neptuno semejantes,
Y al arco de oro y de colores bello:
Y a ti, al Fenix venciendo en ornamentos,
Bolar sobre las plumas de los vientos.

Don Francisco de Loayza y Senabria.

Quando sopla del Austro el negro aliento,
Y està con densas nuues ofuscada
Tu faz, o claro Olympo, y asombrada
Teme la tierra el impetu violento;
Entonces en el humido elemento,
La perla en casto nacar encerrada
Con triste amarillez (su plateada
Color dexando) muestra sentimiento.
Oy pues, quando la perla mas preciosa,
(De quien es concha el tumulto presente)
Palida yaze en este mar de llanto,
Bien es que en recompensa generosa
Muestrés dolor, y tu serena frente
Cubras, o Cielo, con funesto manto.

El Li-

El Licenciado Alonfo de Azeuedo.

Que prefto buela, de la edad florida
 Con el callado curso, el fuelto viento ?
 Y que prefto que vſurpa al penſamiento
 Su preſteza, la hora entretenida ?
 Que prefto la coluna ſoſtenida
 Sobre la fuerte baſa, y firme aſſiento,
 Cae en tierra con impetu violento,
 (Exemplo duro de la fragil vida) ?
 La verde gloria, que parecio eſtable,
 Del Imperio, que preſto ſe marchita ?
 Cuyo origen del fin no ſe defiende .
 Naciendo muere el hombre miſerable,
 Y vn hora miſma da la vida, y quita,
 Pues del principio el termino depende .

Don Diego de Saauedra y Fajardo.

E G L O G A .

AL EXCEL.^o S.^oR CONDE DE CASTRO
Embaxador de Eſpaña.

Que puede dar quien viue en la montaña ,
 Sino el ruſtico fruto, que ſin arte
 Produze a ſu querer Naturaleza ?
 Eſſo pues que mi Muſa puede darte,
 Ofrece, ó claro honor de nueſtra Eſpaña,
 Con voluntad ſegura a tu grandeza.
 Tiempo vendra que dexé la aſpereza :
 Y en los altos palacios moradora,
 Quiça con trompa cantarà ſonora
 Tu Real decendencia de Bermudo,

Y del

De la Reyna nuestra Señora. 25

Y del teñido escudo
En la sangre de Infieles,
Los treze vn tiempo, a ora seys Roeles.
Escucha, Heroico Principe, entretanto
Del mas noble pastor el justo llanto:
Que como tiernos oy tus ojos veo,
Con lagrimas te siruo y lisonjeo.
Trae del Castellano Guadarrama
Su clara decendencia vn arroyuelo,
Que el pie con labios de cristal le besa:
Y luego, errando por el fertil suelo,
El monte dexa, y entre juncia y grama
Perdido, a todas partes atrauiessa.
Mas al entrar por vna selua espessa,
Dudoso enfrena el curso cristalino,
Hasta hauerse informado del camino.
Alli Fileno Mayoral de España
Con largo llanto baña
Las menudas arenas,
Que en numero se ygulan a sus penas.
Y quando dio lugar el sentimiento,
Entre suspiros mil con triste acento
Assi habló con su diuina esposa,
Que el cuerpo en tierra, el alma en Dios reposa:
Ciudadana del mas hermoso cielo,
Que estas mirando entre vna y otra estrella
La ocupacion que tienen los mortales,
Veras que animo siempre la querella
Contra la muerte, que derriba al suelo
De las vides los lazos conjugales:
Que son mis penas con mi amor yguales,
Sin que vn momento el sentimiento enfrene,
Pues velo siempre porque siempre pène.
Veras que por mis sienas se adelanta
La mas funesta planta:

D

Y que

228 Poefias en las honras

Y que del pecho entrego
 Agua a los ojos, y a la boca fuego,
 Melancolico fiempre y macilento,
 Bien segura feñal de mi tormento:
 Que en el roftro, las penas que recibe,
 Con palido color el alma efcriue.
 Veras como refisto a la porfia
 De Amor, que ya feuero, ya fuaue,
 Quiere borrar del alma tu retrato:
 Y como facudiendo el peso graue
 De la efenta ceruiz, con ofadia
 Rompo los fueros de fu Imperio ingrato.
 Los nudos de las yedras desbarato,
 Que hizo entré los arboles amigos,
 De fu poder y de fu fe testigos.
 Si hallò por las feluas efpaciofas
 Tortolas amorofas,
 Cuyos picos trauefios
 Confirman fu amistad con dulces befos,
 Antes que en fus amores fe mejore,
 Al vno mato, porque el otro lllore.
 Que eftando aufente de tus luzes bellas,
 Solo me agradan quexas y querellas.
 Voy al arroyo, cuya clara fuente
 Siruio de efpejo a tu madexa de oro,
 Quando en honeftos lazos la prendias,
 Y viendo que en lugar de trifte lloro
 Va haziendo alegre fon con fu corriente,
 Quiça oluidado de las penas mias,
 O ingrato a las mercedes que le hazias,
 Para dexar fin trastes fu instrumento,
 Las piedras quito de fu elado affiento,
 Y en turbio el agua, por turbar fu rifa.
 Las flores, que, de prifa
 Defplegando fus hojas,

Al Sol

De la Reyna nuestra Señora. 25

Al Sol aguardan que las buelva roxas,
 Deshechas las esparzo por el viento,
 No suspendan la vista y mi tormento,
 Voy a llorar adonde el Eco habita,
 Porque otra vez mi triste boz repita.
 Quando el Tirio el vellon mas estimado,
 O el que en los Alpes cabras apacienta,
 Blancos Armiños en tributo embia;
 Mi llanto crece: que el dolor se aumenta,
 Viendo cardeno el labio, el pecho elado,
 Que con grana y Armiños competia,
 Y que si vn tiempo yfano te ofrecia,
 Ricos tributos de Naciones tantas,
 Que prostradas se vieron a tus plantas;
 Ahora ofrezco en lugubre tributo
 Suspiros, llanto y luto:
 Y en lugar de Trofeos,
 Funestas pompas, tristes Mausoleos,
 Que ya solo se ocupan mis pastores
 En pagarte los vltimos honores,
 Y ya solo el incienso me consuela,
 Que, coronando tu Sepulcro, buela.
 Que ya no figo al cieruo en la floresta,
 Ni al jauli, por las montañas altas
 De canes Irlandeses acosado:
 Que a quien ofrecere, si tu me faltas,
 Su ganchofo volumen, y su testa
 Despojo a tu balleza dedicado?
 Y boluiendo a la noche fatigado,
 A quien repetire, como solia,
 Los alegres suceffos de aquel dia?
 Y en vano ya del claro Mançanares,
 Por vencer mis pesares,
 Sus Ninfas van saliendo,
 Mil danças por su orilla entretexiendo:

28 Poesias en las honras

Que quando, con sus juegos diuertidas,
De los Satiros son acometidas,
Conozco en tal locura, que ha faltado
Tu honesta Magestad al verde prado.
Assi muriendo viue tu Fileno,
Y assi en el llanto, y en tu amor constante
La noche le hallará y el claro dia.
Hasta que ablande el pecho de Diamante
De la muerte, a quien llamo: y roto el freno
Corra el alma a gozar tu compania.
Dichosa tu, que por incierta via
Espiritus, que van peregrinando,
Desde tu dulce Patria estas mirando,
Pues al primer amor viues vezina,
Y de su luz diuina
Gozas los resplandores;
Alcança, eterna paz a mis pastores:
Que halle en todos tiempos el ganado
Las claras fuentes, y con yerua el prado:
Gozando el mundo tan fecundos messes,
Que falten hoces, y que sobren mießes.

El Licenciado Andres del Pozo.

Que sella este vistoso marmol? Sella
La concha que a la luz del Sol diuino
Se abrio, y del casto seno alabastrino
Le dio vna Margarita ardiente, y bella.
Luego ella no esta aqui? No. Pues que es della?
A aumentar el tesoro eterno vino
Del cielo, y en su manto cristalino
Luzir con las de mas, ya nueva estrella.
Y aqueste ornato, y negras vestiduras
Que son? Son las tinieblas, en que, ausentes
Sus rayos, ha quedado el mundo a escuras.

Y estas

De la Reyna nuestra Señora. 29

Y estas sin quento aqui resplandecientes
Luzes ? sombras seran pocas y escuras,
De sus claras virtudes ecelentes.

El mismo.

Vianse dos vasos en vna mesa y hazia el vno, que parecia de tierra, se estendia vn braço con vna vara que lo quebraua : y hazia el otro vaso vna mano que con vna lima lo estaua labrando, y entre los dedos se descubria vn buril . y el mote ;

ERV DIMINI QVI IVDICATIS TERRAM.

Rige Dios con verga dura

De hierro, al Rey que rigio

Con desconcierto y locura :

Y qual vaso, lo rompio,

De terrena compostura.

Pero al que justicia estima,

Con buril labra y con lima,

Porque es de oro su valor ;

Y ferà con tal labor,

Vaso de eleccion y estima.

Don Diego de Saavedra y Fajardo.

Roma, suelto el cabello por el viento

Su muerta Margarita llamò en vano,

Y en las Vrnas de Augusto, y Adriano

Se sintio resonar su triste acento.

Tibre dexando el cristalino assiento,

Salio fuera de si por rodo el llano:

Y el Celio, el Quirinal, el Vaticano

Condolidos, hizieron sentimiento.

Alli ceñidos de cipres las frentes

Mostraron su dolor el Persa, el Scita,

El

32 Poemas en las honras

El que beuó el Hidaspe, el Nilo, el Xauto,
Y aunque las lenguas eran diferentes,
Llamando todas santa a Margarita,
Las bozes fueron vnas, vno el llanto.

El Doctor Lope Vazquez de Figueroa.

Estaua pintado el diluuio vniuersal, y vna paloma
con vn ramo de oliuo en el pico, yua bolando al arca,
y della por vna ventana salia vna mano para cogella.
y el mote

IN MVLTITVDINE PACIS.

Rompiose el lazo, huye, aguija apriessa
Paloma mas hermosa
Que el oro, el Sol, y quanto el mundo estima,
Crece el rigor, la tempestad no cessa:
Buela alegre y dichosa
Donde la mano del fauor te anima:
No temas que te oprima
La indignacion, porque la paz que llevas
Te assegura la entrada;
A donde confiada
Veras tus alas, y tus plumas nuevas,
Para mayor consuelo,
Llenas de luz, y resplandor del Cielo.

El mismo.

Pintose vn Aguila bolando, y el tiempo en figura de
Saturno, que de vnos riscos tomaua quatro pollos del
Aguila, en las manos. mote

CONSTITVES EOS PRINCIPES

SVPER OMNEM TERRAM.

Segura

De la Reyna nuestra Señora. 29

Segura de tus manos,
O tiempo robador de todas cosas,
Dexo en ellas las joyas mas preciosas,
Que gozan los humanos.
Y aunque con tigo suelen salir vanos
Los ruegos; yo te encargo
Admitas a tu cargo
Su defensa, pues tienes
Tanto dominio en los mundanos bienes.
Y essas Aguilas nuevas,
Prendas, de quien vn mundo y otro abarea,
Libres del golpe de la hambrienta Parca,
Cria, y ensena a valerosas prueuas :
Porque del Tajo lleuen
El nombre de Austria a donde el Ganges beuen :
Y se estienda su Imperio
Del Artico al Antartico Hemisferio.

Don Diego de Saavedra y Fajardo.

Pintaronse dos esquadrones de abejas, que batallas-
uan, y vn brazo, que arrojandoles vn poco de poluo, los
esparzia. y esto verso :

PVLVERIS EXIGVI IACTV

COMPRESSA QUIESCENT.

Soberuios pensamientos,
Que Castillos de guerra fabricando
Sobre espaldas de vientos,
Estays continuamente batallando;
Y rebolueys en tan angostos pechos
Locas empresas, impossibles hechos;
Mirad quan poca tierra
Ha de poner sosiego a vuestra guerra.

El

El Licenciado Andres del Pozo.

Estaua pintado sobre vn risco vn nido de siete Agui-
las pequeñas, y sobre el nido vn Aguila bolando. y el
mote :

PROVOCAT AD VOLANDVM PVLLLOS SVOS.

Ya, tiernos polluelos míos,

Al Sol de la eternidad

Vuestra generosidad

He prouado, y vuestros brios.

Pero agora apercebios.

A leuantar desde el suelo,

Tanto el generoso buelo,

Que del que yo hazer intento

Aprendays, tras siglos ciento

A remontaros al Cielo.

El mismo.

Yaze a los ojos mal inteligentes

La inculta, aunque preciosa, piedra fina,

Entre la baja escoria vil, y indina,

Disfraçados sus rayos reluzientes:

Hasta que sus quilates ecelentes

Conoce sabia mano que la afina,

Y enciende su belleza peregrina,

Al par de las Estrellas reluzientes.

Los despojos mortales que vistieron

Tu alma aca, o preciosa Margarita,

Que son, pues son mortales, sino escoria,

Y que los accidentes, que rompieron

Tu velo, sino la alta y esquisita

Ciencia de Dios, que te vistio de gloria?



POESIAS PORTVGVESAS.



El Dotor Manuel de Acuña .

Com meya alma em penosa vida
Vos deixa da Raynha, a triste morte
Que almas vnidas ereis, mas a morte
Desfez a vniao, roubou a vida :
Com meya alma à gozar de melhor vida
A melhor planta d'Austria passa a morte,
Beneficio deuído a huà morte
Que he sò caminho pera eterna vida :
Defendei pois Senhor das maòs da morte
A parte, que em vos hà d'aquella vida
Que em pranto nos deixou com sua morte:
Lembreuos que nos vai em vos a vida
E que he injusto sentir tanto tal morte
E injusto abborreçer tanto tal vida .

Franciscò Aluàrenga .

Deixai de importunar à sepultura
Co funeral liquor, Philippe charo
Q'quem vos deu ao mundo por amparo
Vos fez tambem como elle criatura,

E 2

E se

E fe por o ornar de huà luz pura
 Criou strellas, luà e Sol tam claro
 A vòs fez tambem Sòl de exemplo raro,
 Que dais à sette strellas fermofura:
 Sois Sol que consumido ò humor frio
 Do que frio nase, yanella ardendo
 Tendes co proprio inferno dasafio
 E pois quem tudo vè vos està vendo
 Q' no zello christaò, mostrais tal brio
 Ficai fim lù a ao mundo esclarecendo.

El mismo.

Margarita Real sempreço, preço
 Do q' mòr preço tem e mais se estima
 Mal pòde comprehender à pròsa ou rima
 Valor, que empobreceu a o mesmo Cresso.
 Cifrar vossos quilates naò me offreço
 Que effa pedra criou celeste ò clima
 Mas faia de meus olhos otro lima
 Pera chorar ò bem de que careço;
 Preciosa pedra em mina de firmesa
 Engastada no anel douro mais puro
 Q' nunca produzio à natureza
 Fostes da Christandade forte muro
 De virtudes tizouro e gran riqueza
 Com q' ao Ceò pagais perpetuo iuro.

El Doctor Manuel de Acuña.

Mascendo ao mundo faz fermoso o dia
 O Sol, e as treuoas com sua luz desterra,
 E illustrando o monte, o valle, o serra,
 Tudo enche de graça, e d' allegria.

Poense

De la Reyna nuestra Señora. 37

Poenfe no fim,e torna qual soya
Bello,e fèrmofo enriquecendo a terra,
E communicando os bens,que em si enfera,
Dà luz,fomenta,allegra,produz,cria:
Tal o nosso Sol d' Austria claro,e nobre,
Depoisque com sua luz nos enriquece,
Entre sombras de morte se encobre:
Mas eis que já do Ceo nos apparece
E com luz noua seu fauor descobre,
Que pera apparecêr desapparece.

Francisco Aluarenga.

Qual temperado o Lirico discante
Assi ò natural pulsando,anima,
Quebra da vida à delicada prima
Ya descomposto fica, è dissonante,
A terceira diz viua,viua,auante
Mas em vaò se contrasta em vaò lastima
Parente nem terceiro a morte estima
A todos faz iguais,nisto heconstante:
Tinha o grande Philippe temperada
Sua Harpa Real sua consorte
E dauaò a D's serau e alborada
Destempera è discanta à triste morte
A musica ficai desafinada
Q'empranto a conuerteo à dura sorte.



POE-



POESIAS LATINAS.

Don Pedro Coloma.

*Age sis viator, siste, nem magnam volo.
Hic Margaritae sunt sita ossa. Quid inde? Heri
Non caepit alter Orbis: hodie urna haec capit.*

El Dotor andres Bayano.

*Austriacam raptam sibi lugeat Iberia gemmam,
Raptoremq. vocat nocte, dieq. polum.
Ille tamen fidae coniugia ridet amantis;
Laudat: & hos placido reddit ab ore sonos.
Quid me crudelem? quid Iberia dicis iniquum?
Nunquid rapta tibi, quae mea gemma fuit?
Austriaco fulgere diu data mutua sceptro
Margaris, hanc solio deposuiq. tuo.
Depositi donata tibi quae iure fuerunt,
Restituenda doles? & tua nostra vocas?
Sat patriae, regnoq. dedit, Regioq. marito.
Sat tibi quae luxit, luceat illa mihi.
Margaris aethereis veniat decus, addita gemmis:
Immortale meas sit iubar inter opes.
Ipsa satis foecunda tibi fuit: ipsa lapillos
Ex utero septem, pignora clara, dedit.*

Queis

De la Reyna nùestra Señora. 39

*Quæsi quasi fidereis septem micat ignibus Auster
Margaris, Austriaci gloria prima soli.*

Incierito.

Estaua pintada vna Perla sin la concha.

*Candicat ut Ponti melius sine tegmine gemma,
Et magè purpureo clara nitore micat.
Sic Regina potens, coeli super astra pererrans
Margaris, humana nunc sine veste nitet.*

Incierito.

*Candidior quanto est, tanto pretiosior Orbis,
Quem parit in medio lucida concha mari.
Austriacæ prætium vis noscere Margaritæ?
Aspicæ virtutum qui micet ore nitor.
Ut merito postquam Diademate fulsit Ibero,
Cesserit in superas, candida gemma, domos.*

Incierito.

*Concharum dites quicumque per æquora foetus
Inuenit, æquoreæ nobile mercis opus,
Exigit, inuentas inter quæ pondere gemmas
Exsuperet; pretium ponderis auget onus.
Tèque grauem meritis Caelum mercatur, & altas
Inserit ætheret luminis inter opes.*

Incierito.

*Cum Margarita concidit, laudum mari
Ornare nata Iberiæ
Regale sertum: protinus querulis modis*

Tagus

*Tagus haec dolore decolor .
 Liquefcat aurum lugubrem in lacrymam meum :
 Amnisque crescat lucidus .
 Dum Margarita tam pretiosa tollitur ,
 Dolor aureus requiritur .*

Don Diego Cabeça de Vaca .

*Et latet, & lucet, tegitur quae marmore, & auro
 Margaritis in terra, quae super astra nitet .*

Don Costantino Rofsi .

*Gemma fui, nunc fidus ero . laetare Philippe ;
 Et tibi, & Hesperiae prodero stella magis .*

Don Diego de Saavedra y Fajardo .

*Hic iacet Austriacae scholes, hic gloria gentis ;
 Proh dolor, hic pietas, religioque iacent .
 Vos cineri sacro Panchaeos fundite honores ,
 Quod decus Hybla legit, fundite veris opes .
 Triste super tumulum incidatur marmore carmen :
 Margaritis orbis eram, sum noua stella poli .*

Don Pedro Coloma .

*Iacere Margaritam Iberiae decus ,
 Orbisque lumen, qui putas hoc marmorè ,
 Erras viator . sed ut agat leuius iter poli ,
 Viles lacernas dixit hasce, & exiit .*

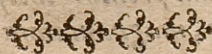
Ron Diego de Saavedra y Fajardo .

*Margaritis alma fide, radians caritate pyropus,
 Nititur hoc saxo : sed iubar astra tenent .*

El

El Dotor Andres Bayano.

M Mitte pios questus, Rex augustissime: ne tot T
 A Amplius intenebris iubar immortale reconde. E
 R Redde tuis animum moestis solatia confer, R
 G Gaudia non luctus tua Margaritis exigit inter R
 A Astriferos excepta choros: Regina ubi venè E
 R Regia sceptrum premit nullos peritura per annos. S
 I Inuidisse iuuat non deplorasce: recepit T
 T Talia, quae illius mens incorrupta meretur; R
 A Alma fides; ardens pietas; effusaq. largè E
 M Munera, quae is inopes hac solabatur, & illac. C
 O Omnibus equa parēs, humilis quasi splendida faustu V
 R Regali non illa fores, pia septa sororum M
 T Terq. quaterq. Deo sacrarum intrabat & illic C
 E Eximium complebat opus quae nobile Marthae AE
 M Munus erat, iustum ante Dei laudanda tribunal. L
 C Castaq. fidere pascebat corda Tonante; E
 V Vnde iuges in, Christe, tuos dum surgit amores, S
 M Mortales oblita vices noua corda trahebat. T
 V Vberiore frequens animum dape paneq. caeli I
 I Implebat sacra iura Dei, venerabile donec C
 T Texit mens corpus, coluit. discrimine summo O
 A Austriacam probat usq. fidem, cum nūq. beatam M
 R Regali daret illa animā, de & corpore summam M
 E Eructaret ouans; iam libera daemonis astu V
 G Gaudia summa, tenax fidei, verumq. canebat T
 N Numen & ore pio repetebat dogmata sacra. A
 V Vndiq. sacrificum tegitur moritura, senatu. V
 M Mirantur faelix mortis genus, imo triumphus. I
 Q. Quisq. pios fletus iucunda in gaudia mutat. T.



Incierto.

Non potuit cuiquam decurrere dignius *Hermus*;
 Quam tibi, vel rutilas ferre *Arimanthus* opes;
 Este mihi testes *Pietas*, & *Apollinis* artes
 Latè emergentes *Phoebi* in utrâque domo.
 Curre per *Eoos* pede præpete *Fama* recessus,
 Curre per *Hesperias* *Fama* citata plagas:
 Et quacunque negat *Sol* corporis altior umbram,
 Et qua sit *Phoebi* curribus ire nefas:
 Et sere *Margaridis* moestissima funera terris,
 Et simul extremum collige triste *Vale*.
 Vox diuersa quidem, sed vox erit omnibus una,
 Dum dicent, *Mundi* prima columna *Vale*.

Fabio Leonida.

Nunc, *Musae*, in numeros pergite lugubres;
 Virtutum, & *Charitum* flebiliter gemat
 Atra in veste chorus. Quis lacrymas neget,
 Lamentisq. sonantibus
 In tanto abstineat funere? Decidit
 Flos ille *Austriaco* cespite, qui modo
 Praepollentis amor dulcis *Iberiae*,
 Atque orbis fuerat decus.
 Heu nec diuitiae corpore languido
 Morbum, nec potuit turba satellitum,
 Portis inuigilans plurima *Regijs*,
 Mortem à limine pellere.
 Iam nemo doleat plus nimio, suos
Claudi morte dies; cum premat inchtam
Reginam *Hesperiae*, magnanimam, piam,
Nixam coniuge maximo.

Cui

De la Reyna nueſtra Señora. 43

*Cui mundus geminus diſſociabili .
Diuiſus pelagi gurgite ; militat ;
Cui fuluum gremio diuite , ſubdita
Aurum parturit India .
Cautus , qui fragili ponere denegat
Spem vanam imperio ; neue animum finit
Deſerri temerè tramite deuio ,
Rebus dulcibus ebrium .
Hac arte egregium quaerere , Margari ,
Noſti in luce decus . non tibi turgida
Mens faſtu placuit , vel malè diſfluens
Luxu inter nimias opes :
Sed morum , atque habitus ſimplicitas decens ;
Fortunaeque comes rara modeſtia
Magnae ; & delitias inter , & otia ,
Paucis cognita caſtitas .*

Don Coſtantino Roſſi .

Viaſe ſobre vn oliuo vna Aguila coronada .

*Palladia cur fronde ſedes , Règina volucrum
Diademate cincta verticem ?
Scilicet arboreos apices , variamq. quietem
Experta , tandem hac arbore
Palladis ipſa ſedet : curiſq. ſoluta quieſcit .
Sic Margarita Iberici
Regina Imperij , mortalis , & inſcia curae ,
Quieſcere terris neſcia ,
Pacifiſcis requieſcit agris ; Regniq. potitur
tranquillitate coelici .*

Incierto.

*Parce meo cineri, ne triftis Iberia fletus
 Profunde: haec lacrymis non eget urna tuis.
 Non ego luctifonis teneor damnata cauernis:
 Sed superis adsum conſpicienda choris
 Quaeq. oculis luſtras, pede protero ſidera, & aurea
 Stemmata mi cingunt nobiliora comas.
 Hoc age: pme metam. picto ſum margine coeli
 Margaris: & patrijs ſum Cynofura plagis.*

Incierto.

*Princeps maxime Principum Philippe,
 (Sic annos ſuperi tibi reponant:
 Tuas quos rapuere Margaritae)
 Ab pone aſiduis modum querelis,
 Incaſſum quibus euocas ademptam.
 Quae te plus oculis ſuis amauit,
 Illa nil lacrymis tuis mouetur.
 Neſcis? Vnio, mollis eſt in vndis;
 Demptus aequare protinus rigeſcit.*

El Licenciado Alonſo de Azeuedo.

*Qua Betis, qua Moſa fluit, qua mugit Hydaſpes
 Qua pallet Indus aureo Ganges ſnu:
 Qua lambit Braſilen Thetidos circumfluus humor,
 Hiſpane proſers ſceptra: tam late imperas.
 Tu maris Occidui, maris & regnator Eoi,
 Ambire mundum Regna per propria potes.
 Iure tuum Imperium, tibi dicitur annulus orbis;
 Dotalis annulus, Auſtriae quem Hymen tulit
 Sed pretio potiore caret. citus inſere gemmam,
 Nam Margarita huic orbis annulo deeſt.*

In-

Incierto.

*Quae coelo irradiat stellis intexta corona,
Fertur adhuc nullis se applicuisse comis.
Te siquidem ad superos Regina manebat ituram,
Quò capiti haereret dignius illa tuo.
Vt geminum moderata olim cum coniuge mundum,
Nunc alto assuescas imperitare polo.*

Incierto.

*Quale tibi nomen superi, Regina, dedere,
Talis eras animo, sanguine talis eras.
Et quia concharum soboli sol inficit ora,
(Solis enim radijs Margaris icta rubet)
Sole super celeri properarunt sistere raptu
Te superi, ut semper candida gemma fores.*

Don Diego de Saavedra y Fajardo.

*Quid lacrymans solius fulgentes Roma capillos?
Quid laceras vestes? quid petis ungue genas?
Margaris haud gelidae penetrauit limina mortis,
Quin duplicis vitae munere perfruitur.
Pallida nox, fateor, languentes occupat artus:
At sine nocte diem spiritus almus habet.
Cingebat viuens nitidum Diademate frontem:
Nunc eadem superis fidere cincta micat.
Hesperiae Regi vinco sociata iugali
Vixit; nunc uiuit candida nupta Deo.*



Don

Don Costantino Rofsi.

*Quis iacet hoc Tumulus? Gemma aurea: marmor & inde
Illa superpositum, ne rapiatur, haber.*

Incierto.

*Si libet aeriae compendia quaerere guttae;
Elige quae tereti luceat orbe magis.
Hoc etiam attento prouidit lumine coelum,
Hispanae viduans maxima Regna plagae,
Perfectum nil terra diu capit: aduolat astra,
Si quid ab humana est conditione procul.*

Don Pedro Coloma.

*Ter denos nondum Regina impleuerat annos,
Cum Lacheſis curſum ſtaminis ungue ſecat.
Nempe putat vixiſſe diu, caſtamq. piamq.
Imperij immenſe quam videt inter opes.*

Incierto.

*Vidimus arbitrio Priamaei in vallibus Idae,
Aethereas formam ſuppoſuiſſe Deas.
Vidiſtis, ſuperi, reliquis, portare, repulſis,
Idaeo Venerem parta trophaea Patri.
Ponite gnatarum terrae certamina formis,
Ponite; & arbitrijs ſint dirimenda Deum;
Ferre quoque arbitrium libeat; tu gaudia matri
Vincere digna alias Margari ſola feres.*

In-

Incierto .

*Vnus Reginae regnis ni sufficit orbis ,
 Aethereis inbians pectora pande plagis .
 Solus claudebat Titan tua regna renascens ,
 Quae late occasus nescia Solis erant .
 At nunc imperio geminos complecteris orbes ,
 Ditiore adiuncto sub tua iussa polo .
 Quid tua regna canam terris aequalia , caelum
 Si gaudet pedibus subdere signa tuis ?*

Don Costantino Rossi .

Estaua entre las nuues vna Ciudad con
 muros de Diamantes , y puertas de perlas, y
 quiciales de oro .

*Vrbis supernae moenia
 Surgunt , marmore coelico
 Constructa : strident cardines
 Auro ; Gemmeaque ostia
 Distincta sunt lapillulis
 Gemmatis , & Iaspide ,
 Et Margaritis . Gemmeas
 Hinc ergo petijt domos
 Regina Iberici Imperi ,
 Coelorum ornet vt ostia .
 Sic Margarita quae solo
 Iam fulsit ; modo coelici
 Pyropus ardet ostij ,
 Inter Gemmea sidera .*

In-

Incierto.

Vt rosa purpureo turgeseens candida nodo,
Exiit auratam Sole abeunte comam;
Margaris haud aliter, primaeuo in flore iuuentae,
Exiit Imperij, vita abeunte decus.
Certe, hac, seu mores, seu quis considerat annos,
Dignior aeternum viuere nulla fuit.
Sed nimium inuidit coelum sua numina terris:
Debita non alij tanta rapina fuit.





POESIASTOSCANAS.

Dunque moion gli A...

Tal, cui di vita...

Che di lucenre...

Dunque da v...

Dolla false de...

Francisco Zazzara.

Colei, che soua ogn'alto Imperio Augusto,
 Della fronte Real cinse il candore;
 Ch'offeruò più d'ogni offeruar migliore,
 Dell'ampia terra ogni confine angusto:
 Colei, ch'vnita al par fu del più giusto,
 Del più saggio Signor ch'Hesperia honore;
 Ch'accolle in sen tutta la gloria, e'l fiore,
 D'ogni secolo human, nuouo e vetusto:
 Colei, ch'el vano altrui sperar, la frode
 Scherni del mondo; ogni sua pompa a vile
 Tenne, accesa nel cor d'Eterea lode:
 Colei giace in quest'Vrna. honora humile
 Peregrin le reliquie, hor ch'ella gode,
 Fatta, in ciel trionfante, a Dio simile.

Fabio Leonida.

Di Margherite illustri haue le porte
 La celeste citta, ricche; e lucenti
 D'altre gemme pregiate i fondamenti.
 Hormai cedano tutte a questa sola

G

Mar-

Margherita Reale,
 Ch'innalzata sù l'ale
 De' Serafin, là sopra a noi, s'iuola.
 Di questa il Re superno
 Gode ornar' à se stesso il feggio eterno.

2 A N A Pier Francisco Paulo. 2 E F

Dunque moion gli Augusti ? e chiude stinto
 Prigion tenebrosissima di fasso
 Tal, cui di vita a pena aperto è 'l passo,
 Che di lucente porpora vien cinto ?
 Dunque da vn colpo egual' cade al fin vinto,
 Della falce de morte e Codro, e Crasso ?
 Gioua pure ad Olimpo esser men basso
 Si, che 'l folgor' in lui non è sospinto ?
 Sia pur chi vuole in Real manto inuolto ;
 Com'altri nasce, al fin com'altri muore,
 E chi Re viue in terra, huomo è sepolto.
 Felice te, che nel Reale honore
 Sempre al tuo fral' pensasti, e hauesti accolto
 Più che nel trono il piè, nel cielo il cuore.

Incierito.

Ferma, pur ferma hormai la lingua e 'l volo
 Argo cieco, che sei fantasma errante,
 Tu che folle à capir stimi bastante
 La Real Donna d'Austria, vn mondo solo.
 Non farà più, che quì fra noi ti vante,
 Lei col fallace tuo soggetto stuolo,
 Incarcerar fra l'vno e l'altro polo,
 Entro le porte d'Abila, e d'Atlante.
 Poi che, i terreni tuoi pregi spregiati,
 In eccelso di gloria Eco rimbomba,

Fra

De la Reyna nuastra Señora. 251

Fra mille di là su mondi stellati,
Quiui ha il suo nume Regio, e Tempio, e Tomba;
Quì vaga schiera di ministri alati,
E del suo nome Augusto e fama e tromba.

Incierto.

In quest'Vrna Real colei riposa,
Che fù congiunta al gran Monarca Ibero,
La gran Donna possente, e gloriosa,
Degna, cui Regno fosse il mondo intero.
Ne detti, ne sembianti, e ne l'Impero
Terrena vnqua non parue, o mortal cosa:
Hebbe cor d'opre, e non di fasto altero,
Ben che figlia d'Augusti, e madre, e sposa.
Deh, bell'anima grande e in cielo accolta,
Fra l'elette di Dio menti beate,
D'Iberia il pianto, e di duoi mondi ascolta.
Con voi ceneri illustri, ossa honorate
Fù spenta ogni virtù; con voi sepolta
Beltà, gloria, valor, senno e pietate.

Incierto.

Là ve' l'aurea del sol face si scioglie
Di fumo in vece, in fosca notte e nera
Spenta nel mar; lascia la Donna Ibero
Conuerse in polue le sue frali spoglie.
E doue Apollo, oltra l'Hesperie soglie,
More al girar della fourana sfera;
Cade terreno Sol in cieca sera:
Onde l'Vrna del di duo Soli accoglie.
Cade, mà soua ogn'altro amato caso:
Che si ricca miseria, vtile porge
Al suo spirto immortal, sciolto rimaso.

G

2

Cade

172. Poésias en las honras

Cade in terra, e beato in cielo forge
 Costiromonta il Sol giunto a l'Ocaso
 E ne l'altro Hemisfero alhor risorge.

Margarita Sarrocchi.

Piangi Vedoua Iberia in bruna veste,
 Poscia c'hor tolta ingiusta morte attara
 Da la corona t'ha gemma sì chiara,
 Ch'auien ch'oscuro il tuo bel crin ne reste.
 Nè Sol ricoprente d'ombre funeste,
 Ma più d'ogn'altra allui gradita, e cara,
 Poi che il tuo lume più non lo rischiara,
 Di sempiterna notte il mondo veste.
 Che non di lei più bella, e cristallina
 L'eterna cura in ciel luce mai fisse,
 Ne mai di più bel fior la terra impressa
 Ne da più nobil mai conca marina
 (Pace a chi legge a Pafos, è a Gnido scrisse)
 Si vaga, e pura Margherita esprese.

Incierto.

Quella gran Margherita, onde l'Ibero
 Hebbe preggio fousano, e glòria il mondo,
 Morte colpisti co'l tuo strale immondo,
 A maggior vanto del tuo crudo Impero.
 Folle, quanto fu vano il tuo pensiero,
 Ch'ella, deposto il suo terrestre pondo,
 Se'n gio ratta a godere in quel profondo
 Di glorie abisso, il ben supremo, e vero.
 Quella madre d'Herói, quella sì cara
 Sposa al gran Re, eh' a due gran mondi impera,
 Non poteui già tu porre sotterra.
 E ben raggion che gemma così rara,

Da

De la Reyna nueſtra Señora: 453

Da Dio mandata ad arricchir la terra ;
Riponga al ſuo teſor, nell'alta ſfera .

Pier Francisco Paulo.

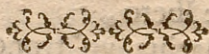
Queſta ſi pretioſa Margherita
Hauea nel mare Ibero ,
Per ſua conca natiua, vn' trono altero ;
Ed hor (ſtrane vicende)
Ha per conca vna tomba, in cui procura
Naſconder morte i pregi, ond'ella ſplende ;
Ma in van : che ricca , e pura
Riluce anco nel'Vrna, oue ſi ſerra ;
Gia teſoro del mare, hor della terra .

Henrique Falconio.

Qui del Monarca Ibero
L'alta Donna , e Real giace ſepolta ,
Che nel bel de ſuoi di morte n'ha tolta .
Ma qui non giace : troppo è il ſaſſo anguſto
Al gran cenere Auguſto :
Sol del ſuo ſpoſo il petto ; e i tanti Regi ,
Chiari ſuoi figli egregi ,
Di cui la fama ſoua il ſol rimbomba ,
Animata li danno amica Tomba .



EMPRESAS.



Estaua vna perla hecha poluo. y el mote:
ET PVLVIS EFFECTA, MEDELA EST.

Descubriase por el Orizonte, quando el
Sol se ponía, la estrella que Plinio llama
Aguila. Mote:

EXORITVR LABENTE DIE.

Hauia vna naue descargado las mercan-
cias en el puerto; y boluía a engolfar. y
dezia el mote:

EXPOSITA IAM MERCE REDIT.

Vn Aguila muerta, y por mote:

FAME, NON SENIO.

Bola-

Bolaua vn Aguila hazia vn monte alto .

QVIES IN ALTISSIMIS.

Vna concha cerrada , con la perla dentro, y mote :

LATENDO AVGETVR.

Vna mata de trigo con siete espigas .

MVLTVM FRVCTVM AFFERT.

Vn Sol, que se ponía .

NOCTEM ALIIS RELINQVIT.

Viafe vna perla en su concha dentro del mar, con este mote :

PLVS DE COELO, QVAM DE MARI.

Vna concha que hauia salido a recebir el rocío.

POST PONTI, MVNERA COELI.

LA

La misma figura. y la sentencia:

PVLCHRIORINDE.

Otra vez esta misma figura, con mote:

RORANTIBVS ASTRIS.

Vn Aguila sobre vn monte alto, mirando al Sol.

SATIABOR.

Vna concha en mar quieto y el mote:

SILENTIBVSAVRIS.

*Imprimatur si videbitur Reuerendissimi P. M. sacri
Palatij Apostolici.*

Cæsar Fidelis Vicesg.

Imprimatur.

Fr. Damianus à Fonseca M. & socius Reuerendissimi P.
Fratri Ludouici Ystella sacri, & Apostolici Palatij
Magistri, Ordinis Prædicatorum.



FM / 5189

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200084393

Ayuntamiento de Madrid