

Caja 3/F11

FH  
5718

(3)

5718

Ortega (Tomás de)

Sermon en acción de gracias  
por la renovación del templo de San  
Felipe el Real de Madrid



N M R R

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



S

QU

Fray

g

oniv

sim

in

Hod

del

Qui

cap

del



fueg

exce

gaudi

da





FM  
5718

# SERMON SEPTIMO,

QUE PREDICO EL R. P. LECTOR  
Fray Thomàs de Ortega, Regente en Sa-  
grada Theologia en el Colegio de  
Doña Maria de Aragon de  
esta Corte.



41246

*Hodie huic domui salus à Deo facta est. Luc.*  
cap. 19.

*Qui manducat hunc panem vivet in æternum.*  
Ioan. cap. 6.



despues, que aquellos Sabios, que ca-  
minaban al Portal de Belèm, primer  
Templo de nuestro Dios humanado en  
la tierra, vieron mejorada la luz de  
aquella Estrella, que los guiaba, que  
acaso se les ocultò en la Corte por el  
fuego, que ardia en el pecho de Herodes; fueron tan  
excesivos los gustos, dize San Matheo: *Gavisi sunt*  
*gaudio magno valde.* Si despues, que vna muger à costa

Cap. 1.



Cap. 2.

Cap. 13.

D. Thom.  
bic.

Plin. lib. 1.

D. Gregor  
hom. 12. in  
Evangel.Valdeceb.  
art. 5.

Ecl. 117.

Joya , que por vn descuido avia perdido ; fueron ( dize San Lucas ) tan grandes los jubilos , y alegrías : *Congratulamini mihi , quia inveni dracmam*. Si despues , que vn Mercader hallò vna perla preciosa ; el placer le hizo dar quanto tenia por ella ( dize San Matheo ) *Inventa una dedit omnia*. Oy ( ò casa maravillosa ! Dios te bendiga Iglesia peregrina ) Oy , que los Sabios de mi Religión Sagrada , miran mejorada la claridad de este Templo , que se ocultò de sus ojos , por vn fatal incendio : la integridad , y proporcion , que la acompaña , y son los atributos , que dize el Angel Maestro , hazen hermosa la casa de Dios : *Integritas , proportio , claritas*. Oy , que mi Augustiniana Familia , à costa de tantas diligencias , desvelos , y cuidados , halla aquella Joya preciosa , que perdiò siete años ha , con tanto dolor , y lagrimar de toda esta Corte : oy , que el Divino Mercader halla la perla preciosa , milagro de la admiracion , pues dize Plinio , que nunca queda mejor , ni mas lucida vna perla , que quando las borazes llamas lamieron la concha : *Quando Caelum fulgurat , maiores , et lucidiores fiunt margarite*. Y à la formacion de esta perla preciosa , y las mas lucidas compara Dios ( nota San Gregorio ) la fabrica de vna Iglesia : *Regnam Caelorum presentis temporis Ecclesia dicitur*. Oy buelvo à dezir , que renovado este magestuoso Templo por dentro , y fuera , finalizado el Retablo , colocados los Santos , fabricas que en si encierran todas las maravillas de la tierra ; mejor que aquel celebrado Templo de la fama ; que describe Valdecebro : Què gustos no le haràn grande ? Què jubilos no le haràn alegre ? En fin , señores ; gustos , pláceres , y alegrías en la fiesta nos daràn vn dia feliz , y en el dia vna solemnissima fiesta. Esto es lo que dize el Profeta Rey en el Psalmo 117.

*Constituite diem solemnem in condensis , usque ad cor-*  
*am altaris*. Habla el Profeta Rey de vn dia semejante al



de oy, y dize: celebrad vn dia solemne, y sea su fiesta tan cumplida, que llegue hasta el Altar: *Vsque ad cornu Altaris*. No como los antecedentes ( digo yo ) cuyas fiestas no passaron del cuerpo de la Iglesia, y Capilla Mayor, sino vno de tanta solemnidad, que llegue hasta el Retablo. El Aguila de la Iglesia San Augustin nuestro Padre, nos dà vn modelo à sus hijos, de como hemos de celebrarle: *Constituite diem festum non tepidè, ac segniter, sed in confrequentationibus, ipsa est enim vox exultationis soni festivitatem celebrantis ambulantium in locum Tabernaculi admirabilis vsque ad domum Dei*. Celebrad le dize, sin pereza, sin tardança, no vn dia, ni dos, sino es con repetidas aclamaciones, *in confrequentationibus*, con voces de alegria, reverentes al Tabernaculo, que està en la Casa de Dios. Como si dixera, quereis celebrar vn dia de gran solemnidad? Pues poned en esse nuevo Altar de vuestro renovado Templo, el cuerpo de Christo Sacramentado, y entendereis los mysterios mas ocultos de su casa, donde todo es alegria, y alabança à este Divino Señor; porque se ven cumplidas las admiraciones, que hizo Habacuc en su tiempo de otra fabrica semejante.

Ved dize el Profeta, oïd, admirad, y celebrad, que en vuestros dias se ha concluido vna obra tan peregrina, que se harà increible à los que lo digan: *Quia opus factum est in diebus vestris, quod nemo credet cum narrabitur*. Se harà increible à los que lo oygan; por què como es creible, que entre los Padres Augustinos se haya hecho vna obra tan maravillosa? Admira à los que la vemos, y mas à mi en este puesto, si advierto las circunstancias de el dia, de las obras, y la fiesta; pues veo que en el mes de Septiembre; en ocasion, que mi Religion Sagrada està celebrando la Octava de mi Glorioso Patriarcha; se coloca en esse nuevo Altar deste renovado Templo, dedicado al Apostol San Fe-



P. Aug.  
ibi.

Habac. 2.  
1. v. 5.



lipe, esse Augusto, y Admirable Sacramento. Oygo lo acorde de los instrumentos, lo maravilloso del organo. Miro por otra parte los hijos de Augustino, que estos dias, desde este puesto han admirado, y pasmado, que oy se tributan estos Cultos, por medio de la antigua, è illustre Congregacion de la Purificacion de Maria: y finalmente, la multitud de alhjas preciosas, que se ofrecen à la vista. Pues què mucho, que à vista de semejantes circunstancias, se entorpezca mi lengua, se pisme el oïdo, flaquee el discurso; solo la admiracion lo puede celebrar!

De la casa dedicada à la sabiduria, y fabricada por vna muger, vengo à Predicar este Sermon: Y vna muger cèebre en toda la Etiopia, ha de desempeñar mi discurso: sea la Reyna Sabbà, de quien dize el libro tercio de los Reyes, que despues se finalizò aquel Templo de Salomon, cuya fabrica durò siete años, hecha la dedicacion por el mes de Septiembre, aviendo la Reyna entrado en el Templo, y visto la sabiduria de Salomon, la Cassa que avia adificado; los manjares regalados de su mesa, el orden de los Ministros, las libreas con que se adornaban, las habitaciones de sus siervos, los Vassos, Lamparas, Barandillas, y Tribunas, y demàs alhajas preciosas, no tuvo alientos la Sabia Reyna, para explicar tan crecida grandeza: *Videns autem Regina Sabbà omnem Sapientiam Salomonis, & domum, quam edificaveras, & cibos mensæ eius, & habitacula servorum, & ordines ministrantium; non habebat ultra Spiritum.* La Glosa: *Ita admirata est, ut non haberet ultra animum, ad videndum, intelligendum, aut loquendum de rebus.* Iosepho: *Admirata est de tota fabrica Templi.* Formo el argumento, y pido la atencion. Si vna Mugger Sabia como Sabaà, tan prudente, que el mismo Espiritu Santo se haze su Panegirista, à vista de la Sabiduria de Salomon, que representa à la de San Au-

Reg. c. 10.  
v. 4.

Nic. de  
Lir. hic.  
Ios cap. 3.



gustín mi gran Padre, Salomon de la Ley de Gracia: *Tu legis Salomon novæ*, cuya Octava se celebra. Si à vista de aquel Templo, y Casa que avia edificado en siete años, que representa à este renovado en otros siete, y con las señas de este; pues sin aquel, sobre el Arca (que contenia en si el Manà, figura de esse Augusto Sacramento) avia vn Cherubin con las Alas estendidas; vn Cherubin, que es el Apostol San Felipe por la plenitud de ciencia: *Philippus, id est, os lampadis, quia habuit Divinam, & lucidam scientiam*. Como declaró Voragine; està colocado, presidiendo al Arca, como à quien està dedicado este Real, y Magnifico Templo: Si à vista de los manjares regalados de su mesa, que representan à esse divino manjar: *Caro mea vere est cibus*: De los Ministros, y siervos, que dize San Augustin nuestro Padre, significan los Sacerdotes, y Predicadores: *Ministri eius sunt Sacerdotes, & Predicadores*, y son los que ha venerado, y venera mi respecto, en Altar, y Pulpito en toda la Octava, hijos del Salomon de la Iglesia Augustino, y de las habitaciones de estos Ministros, y Siervos, que como notò el Tostado: *Erant miro ordine composita... Secundum differentiam ministrorum*: Por quienes entiendo yo essa vistosa, quanto admirable filleria, dispuesta con singular hermosura, segun la diferencia de las ordenes, que en nuestra regla militan: y de la diuersidad de Ministros; pues dize Cayetano, que avia vnos, cuya asistencia era muy ordenada: *In qua clauditur ordo, quoniam assistentia erat non confusa, sed ordinata*. Y por essa asistencia, y diuersidad de Ministros, entiendo yo essa illustre, y antigua Congregacion de la Purificacion Maria, que es la que oy trataba estos Cultos. Y finalmente, si à vista de Lamparas, Barandillas, Tribunas, y demàs alhajas preciosas, que adornaban aquel Templo, no

Eccl. in  
Him. Com



Voragine  
2.

Ioan. c. 6.  
P. Aug.  
bic.

Abul. bic.

Cayet. bic  
v. 5.



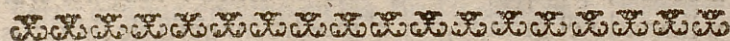
tum para explicar tan crecida grandeza ; que arè yo , y mas aviendo oydo lo maravilloso del Organo , lo acorde de los instrumentos , y voces , que son las citaras , y lyras que resonaban en aquel Templo : *Citaras lyrasque canioribus*. Represenrando las voces , è instrumentos de esta Real Capilla , que aunque Real , es tambien de la Casa de Augustino , si yà no diga , que representaban las voces de el Organo , ( como siente Cayetano ) preciso serà rayar en la mas alta admiracion , como lo hizo la Reyna : *Non habebat ultra Spiritum : Admirata est devota fabrica Templi*. Pero reparo que el dia de oy , no se cumple con administraciones ; pues lo primero , que haze qualquiera que entra en este Templo , y vè esse monte de oro , es admirarse ; y assi , para proseguir me anima el mismo capitulo en que dize , que estubo el Rey Salomon tan liberal con esta Sabia Reyna , que le diò quanto pidiò , y quanto quiso : *Rex autem Salomon dedit Regina Sabbaà omnia , que voluit , & petiuit ab eo*. Y pues miro à Christo en el Sacramento , mystico Salomon puesto en su Trono tan liberal , que si se dà à si mismo , le he de pedir tres cosas para proseguir , que son , aliento , espiritu , y gracia.

*Ave Maria.*



Ayuntamiento de la Virgen





*Hodie huic domui salus à Deo facta est. Lucæ*

cap. 19.

*Qui manducat hunc Panem vivet in æternum. Ioann. cap. 6.*

**Q**UE importa, que la impaciencia del ardor bibrasse sus incendios contra la Imagen de Augustino (soberano Señor) que importa que las vorazes llamas en breves horas redugesen à pabefas el Retablo, Silleria, y Organos, con todo el vistoso ardon del Altar, è Iglesia? Bien pudo esta estimar el verse rota, y denegrada, por mirarse oy tan adornada, y lucida. Què importa, que el fatal estrago ocasionasse lagrimas, y sentimientos en esta casa, y en toda la Corte, si avian de seguirse tantas alegrías, y felicidades? Grandes son las que el dia de oy vengo à anunciar à esta Casa, à esta Corte, y à toda España; porque evangelizó la renovacion de esta magnífica Iglesia. Quando se dedica, ò renueva en alguna Ciudad, vn Templo, dixo vn ingenio, que nace en ella la felicidad, y alegría: *Cum Templum in urbe erigitur; pariter felicitas orbis nascitur.* Y siendo esta Casa que se dedica al Apostol San Felipe, Templo de Augustino, (como asylo de toda España) no puede menos de alcançar à todos la alegría, y la felicidad.

Inferese claramente del Texto del Evangelio: *Hodie huic domui salus à Deo facta est.* A esta casa, que en sentir de muchos Padres representa vna nueva, ò renovada Iglesia, ofrecio Christo en premio del culto, vna salud, y felicidad perpetua: *Salus à Deo facta est.* Comunica Christo la salud, y felicidad à la casa.

Zelad. s.  
247.  
Siriac.

Haye hic.  
Ecl. in bi-  
min s.





Zacheo, porque siendo este Maestro: *Magister erat*, y llamado el grande, por el mucho numero de subditos, que tenia, para que à todos alcançasse la salud, debe hypothecarse ala casa el beneficio, por perpetuo mayorazgo.

Singular exemplo de nuestrs cultos, y renovada casa de Augustino, es el Evangelio referido, porque Augustino es mas propriamente el Grande, y el vniversal Maestro: *Magne Pater Augustine, Tu Magister Omnibus*. Pues para que à todos alcance la felidad, comuni- que la salud à la casa de Augustino: *Huic domui*, que de esse modo siendo la Gloria de la casa, alcançará à todos los presentes, y futuros. Coloquese en esse nuevo, mysterioso Tabernaculo, el Augusto Sacramento, que es todo salud, y vida, como perpetuo mayorazgo, que dure hasta el fin del mndo, fundado à expensas del amor, Sabiduria, y Omnipotencia Divina, como dize San Augustin nuestro Padre: *Licet Dominus sit potentissimus, licet sit sapientissimus, non potuit ultra facere*. Que à vista suya toda la gloria, toda la salud, y felicidad, resplandecerán en la casa. Pero por què en la Colocacion de esse Augusto Sacramento, ha de ser la Gloria de la Casa? Porque solo en su renovacion se han visto en algun modo empeñados los tres Atributos, que son la Omnipotencia, Sabiduria, y Amor, de la Magestad Divina, como se vieron en la institucion del Santissimo Sacramento. Y el descifrar estos empeños será este rato el assumpto de mi Oracion Panegijica.

P. Augus.  
tract. in  
Ioann.

### OMNIPOTENCIA.

**E**mpenóse la Omnipotencia, en la institucion del Sacramento porque fue milagro: *miraculorum ab ipso factorum maximum*. Y el hazer milagros



cia. El primer milagro que hizo Christo, fue el convertir el agua en vino en las Bodas de Canaã. El primero con que castigò à los Egypcios, fue convertir las aguas en Sangre: milagros (dize Cornelio) con que Christo confirmò su Doctrina. Pregunta el Autor del Libro de las Maravillas de la Escripura, si Dios en el milagro de la Conversion de el agua en vino, ò en Sangre, obrò naturalmente, ò destruyendo las causas; de modo, que fuesse necessario, que el agua dexasse de ser agua, para que fuesse vino, ò Sangre? Parece que sì; por què como podia passar à serlo, sin ruina de su ser? A esta dificultad responde èl mismo, que allí obrò Dios naturalmente sin destruir las causas: *Non contra naturam facit*. Mayor dificultad: puede por ventura el agua, convertirse en vino? Sì, Responde èl mismo, y pone vn exemplo en lo que nos enseña la experiencia. El agua es la materia de todos licores, y misturada en diferentes materias, naturalmente se convierte en ellas. Repite el Cielo sus llubias, riega el agua à la Vid, y cebada en su frescura, reverdece, florece, y fructifica. Con las opresiones del lagar sale vino, que bebido por el hombre se convierte en sangre: de modo, que lo que ayer era agua, oy es vino, y mañana sangre naturalmente. Pues en què estuvo el milagro? à esto responde èl mismo: *Aqua in sanguinem versa non contra naturam facit, sed quod alijs rebus per tempus. esciceret, iuvante Domino in semet pso protinus operatur*. A que aña de el Chrysostomo: *Id repente in nuptijs operatus est*. Oñentò la Omnipotencia su poder dizen los Padres, en que aquello, que de su naturaleza pedia mucho tiempo para su execucion, se obrò sin dilacion de dias al impulso de su voz. Pues aora al Sacramento. Si el Pan, cuya substancia se convierte en carne de Christo, le comiera el mismo Christo, primero, que llegara à convertirse en carne avian de passar, los dias, y los estados, que dispuso el Autor de la naturaleza:



Apud P.  
Aug. 3.  
cap. 18. de  
Mir. sacr.  
Scrip. iuda.

Chryl ap.  
Cornel.



Y no aviendo passado , se dexa inferir , que en lo que ostentò Christo el poder, fue en que vna poderosa palabra supliò tiempos , y obrò de repente , lo que de su naturaleza pedia muchos dias , y en esto estuvo el milagro : *Miraculorum &c.*

Esto mismo si bien se repara hizo en la fabrica del primer Templo , que fue el Hombre haziendolo de repente ; esto en la fabrica, y renovacion de Augustino, y esto mismo se vè tambien en algun modo en la renovacion de este Templo material , que tenemos à la vista.

Hallabase Dios solo en el Desierto de la eternidad si es que la falta del hombre le pudo hazer Soledad , è impaciente de comunicarse , quiso hazer vn Templo , y que fue Imagen suya : *Faciamus hominem ad Imaginem, & similitudinem nostram. Vos estis Templum Dei.* Fabricò à Adan ( que con nombre de fabrica le significan las sagradas letras ) *edificavit.* Si bien alguno ignora , de qué edad , y estatura , y en quanto tiempo hizo aquella milagrosa obra ? Esta es questlon que trata ingeniosa la pluma de San Augustin mi gran Padre : *Quomodo fecit Deus hominem de limo terrae, utrum repente in aetate perfecta aut sicut nunc format in utero Matrum?* Fabricaron à Adan qual fuele la naturaleza al niño , creciendo poco à poco en los brazos del tiempo , ò al salir de las manos de Dios que argamasaron sus cimientos , se hallò perfecta la obra ? A ella responde el Santo , citando à otros Padres de la Iglesia, que en la fabrica de aquel Templo, ostentò Dios su poder , abreviando tiempos, formando con treinta y tres años de antigüedad. No sè por cierto si quedará segura la obra , porque las fabricas , que se hazen de repente no tienen seguridad ; pero ea que si, porque aquel Templo fue hecho , à Imagen de aquel ser increado , quien no supò de dispensaciones : fue fabricado à imagen de aquel Templo , que arruinado

Genes. 2.  
Paul. ad.  
Gen. 2.

P. Aug. l.  
6. de Gen.  
ad lit. cap.  
13.



por el fuego del amor fue reedificado en pocas horas: *Excitabo illud, dicebat de Templo Corporis sui.* Pues fabri-  
quelo de repente: hagalo Templo perfecto, que si  
Dios no tuvo infancias, tan poco Adán imagen suya  
no ha de tener puericias.

Todo esto, que en lo referido se funda en lo lite-  
ral, es para la fiesta de oy; mysteriosa alegoria. Tem-  
plo fuè Augustino, de que la Divina mano ostentò su  
Omnipotencia, reedificando de repente, con la Divi-  
na Gracia su Imagen de edad de treinta y tres años:  
*Augustinus viva Imago Trinitatis.* Templo fuè clarissimo,  
en quien hizo la sabiduria Divina su asiento, (como  
dize San Paulino:) mas tan de repente formado, que  
el impulso de vna voz, diò luz para zanjar sus cimien-  
tos en vn abrir de ojos: *Tolle lege, Tolle lege. Lux in in-  
stante operatur.* No es menos milagrosa, y repentina la  
reedificacion de este abrasado Templo: pues la impon-  
derable ruina, que hizo el fuego, y el adorno de tan  
preciosas alhajas, que ay en èl; todo pedia mayor su-  
cesion de tiempos; mas como tambien se ha mejorado  
la luz: se juzga su formacion repentina, ò instantanea:  
*Inx in instanti operatur:* Repentino fue el incendio; pe-  
ro para conocer el que la Divina mano muestra aqui  
su *Omnipotencia*, ha sido tan prompto el reedificar la fa-  
brica, como el fuego en menoscabar la antigua, que-  
dando la nueva à todas luzes mas gloriosa.

*Magna erit gloria domus istius novissima, plusquam  
prima.* Habla el Profeta de la reedificacion del abra-  
do Templo por Nabucardan, General de los Exercitos  
de Nabuco. Este si, dize, que serà Templo que exce-  
da en lucimientos mas dificultoso; (aunque comun)  
que tiene la Escriptura, y la mayor dificultad luego se  
ofrece, y es que aviendo Salomòn determinado edifi-  
car vn Templo, y casa para Dios; estuvo todo Israël  
alborotado; sin perdonar ninguno los afanes, ni los

Ioan. 6.  
12



Coriol.

Lib. 2. C6f  
Plat. liq. 3.

Ægeus 6.  
2.



Zachar. c.  
4. v. 10.

Cornel.  
bic.

sudores del trabajo ; los que se ocuparon en cortar má-  
deras del Libano, piedras de los montes , y ser sobrees-  
tantes de las obras , fueron innumerable : los millones  
que se gastaron , passaron de treinta mil. Pues aora en  
la reedificacion de este Templo , los que trabajaban  
eran pobres , y los que ayudaban à la obra , no tenían  
caudal , y se hallaban cercados de enemigos , porque  
era en tiempo de guerra. Como , pues , pudo ser mas  
glorioso el segundo , que el primero ? A esta pregun-  
ta responde el Profeta Zacharias: *Quis enim despexit dies*  
*paruos ?* Habla de esta misma reedificacion , y dize:  
Quien despreciará los dias pequeños ? Mayor dificul-  
tad. Los dias naturales todos son iguales de 24. horas ;  
pues què dias pequeños , y despreciables son estos ? Es-  
tos eran ( dize Cornelio ) aquellos dias en que se diò  
principio à la fabrica , que eran tan cortos los medios ,  
que los mas perdian las esperanzas de bolverle à ver  
perficionado: *Vocantur dies pauci ob exilia Templi initiaque*  
*tan tenua erant , ut flerent quasi desperantes Templum illud*  
*posse restaurari , & ad pristinam magnificenciam reduci.* O  
valgame Dios ! ( permitanme vna corta digressiõ )  
Quien viò à los Hijos de este Real Convento al dia si-  
guiente , à la noche del furor de la ira , ò misericordia  
puestos à las puertas de este Augusto Templo , lloran-  
do amargamente su perdida , y diziendo , yà se acabò  
el Templo de San Felipe , no será possible que poda-  
mos bolverlo à ver en su antigua magnificencia ; y eran  
clamores , que resonaban en los treinta y nueve Con-  
ventos de esta Provincia de Castilla , quien al mismo  
tiempo lloraban su perdida. O valgame Dios ! que pe-  
queños fueron los primeros dias en que se intentò la  
renovacion de este Templo ! Tan humildes fueron sus  
principios , que comenzò la obra por la limosna de  
veinte y cinco doblones , que el Real Convento de  
Santa Isabèl embiò al dia siguiente de su ruina para



quitar las zenizas, ( limosna que quedará en nuestra memoria para eterno agradecimiento ) y aviendola principiado con ellos, llegaron los dias alegres, que dize el mismo Profeta Zacharias, y con ellos las alegrías: *Et letabuntur*; porque llegaron tambien las limosnas grandes: limosnas huvo de mil doblones, y pareciendole al que la dió, ó Abraantes! que era poco para vn San Augustin, que se hallaba sin Templo, al salir de esta vida dió otra muy quantiosa, para proseguir la fabrica. O! *Securus vivat!* Y de esta fuerte hemos llegado en breves tiempos à verla mejorada: *Magna erit gloria Domus istius novissima plusquam prima.*

Pero buelvo al texto de Zacharias: *Quis enim despexit dies parvos*: Quien despreciará los dias pequeños? Pero qué dias pequeños? Maravilloso sentir de Rupertto en su exposicion: *Pauci dies ad tantum opus .... quatuor enim anni computantur.* Lo grande de aquel Templo, y en lo que se conoció ser su gloria mayor à todas luzes, que la de el antecedente, fue en que empeñada la Omnipotencia, hizo con velocidad en quatro años lo que por su naturaleza pedia muchos. No veis, señores, la hermosura de este magnifico Templo! Quien avrà que no diga, que excede en magestad, y grandeza à los mas sobervios edificios? Quien lo mirará parte por parte, que no dirá, que excede en grandeza, en hermosura, y adorno al Templo antiguo de esta Comunidad Venerable? Pues si bien lo reparais, y ajustais la cuenta, esta Iglesia se vió renovada antes de los tres años, y la fabrica de esse magestuoso Retablo, de esse monte de oro, que sirve de embeleso à nuestros ojos, ha durado poco mas de quatro años. Pues si la señal que dió la Omnipotencia (segun Rupertto) fue el abreviar tiempos en lo renovacion de aquel abrasado Templo, haziendose en pocos, lo que pedia muchos; esto mismo se mira en este, y en la última perfeccion de to-



Rupertus  
ad cap. 4.  
Zachar.



do èl, que es el retablo, ( motivo de estas fiestas ) quedando la Iglesia, en vn todo mas gloriosa : *Magna erit gloria Domus istius, &c.*

## S A B I D U R I A.

**L**A Sabiduria ostentò su sèr en la institucion de esse Augusto Sacramento : *Licet sit sapientissimus, non potuit ultra facere.* Pero sepamos en què? Ella misma lo dira : *Sapientia edificavit sibi Domum.* Fabricò templo la Sabiduria, y fabricò casa el Sabio, junto à este Templo : *Complevitque Salomòn Domum Domini, & Domum Regis.* Fabricò la Sabiduria Templo en Augustino ( como dize San Paulino ) porque queria tener alli su nombre por toda la eternidad : *Vt esset nomen meum ibi in sempiternum.* Y el corazon de Augustino, que ardiò en fogosos incendios de amor, labrado à golpes saludables de mortificacion, fortalecido de estrivos de paciencia, artesonado con el oro de la caridad, fue el Altar en que gravò su nombre para perpetua duracion. Me explicarè con lo que refiere Genofonte de Sostrato: Edificò este en Alexandria vn sumptuoso Templo, y aunque en la parte exterior puso el nombre, y armas del Rey, para que todos advirtiesen que aquel era Templo Real; en lo mas interior gravò en vn pedernal su propio nombre, para que aunque padeciese aquella fabrica ruina, siempre permaneciese el nombre de su Autor tan fervoroso. Gravò la Divina Sabiduria en lo mas interior del Templo de Augustino, como en Altar su nombre : *Vt esset nomen meum ibi, &c.* Pues no ay que temer, que aunque este Templo padezca ruinas, y lleguen los incendios al Altar, y à la Imagen de Augustino, se pierda el nombre de la Sabiduria, que nunca mejor ha la conservado, que ardiendo en vivas llamas el cora-

Parab. c. 8

Paril. c. 7.

3. Reg. c.  
8. v. 16.



zón de Augustino donde tiene su asiento la Divina Sabiduria.

Ardia la montaña de Oreb con los lucimientos de aquella zarza, que viò Moyfes assaltada de incendios, y defendida de sus verdores; llega à examinar el mysterio, y palmas de ver, què es Dios el que reside en medio de aquel Sital tan lucido: *Aparuitque ei Dominus in flama ignis*. Reparò San Augustin mi gran Padre profundamente discreto en el sitio, que tomò la Divina Sabiduria, y le pareciò, què pues se acongoxava de ver à su Pueblo entre los trabajos, que padecía en Egipto, eran mas proporcionadas las Espinas, por representar su dolor, que no el corazon de el fuego? Quien pues, hizo aquella llama tan dichosa, que mereciesse ser deposito de aquella Deidad inmensa? Con altissima ponderacion responde el Santo, que su mismo natural, y inclinacion del fuego; y así le pareciò, que no avia quien mereciesse ser deposito, y asiento de la sabiduria sino vna llama, que solicita Celestiales ascensos ardiendo siempre: *Ideo Dominus in igne apparuit, cuius natura ad Superiora tendit*. Es Augustino mi gran Padre, vn volcan que se enciende, vn mongibelo, que se abraza, vn edna, que siempre arde; su corazon arroja continuos incendios para elevar à Dios las almas; pues aunque tenga otras excelencias, esta es la mayor, ser asiento de la Divina Sabiduria, así lo dize San Paulino: *Firmamentum veritatis in quo Dei sapientia suam collocavit sedem*.

Edificò tambien el Sabio Templo para sì: *Templum sanctuarij edificavit sibi Rex Salomòn, & posuit in medio eius Arcam testimonij*, dize Cornelio. Gislerio siente, que puso fuego en lo mas interior: *Posuit in medio ignem*. Este fuego simboliza puesto en medio del Templo el Eucharistico Sacramento donde arde la mas viva llama, que encendiò el amor. Yà tenemos à la Sabidu-

Parent  
Augustin.

Sancti  
Paulin.

Corneli  
Alapide.  
c. 3. v. 8.  
Gisler.



ria, que fabricò su Templo en Augustino, y à el Sabio, que en la Ley de Gracia es Augustino, que fabrica su Templo junto à la Sabiduria: Pues noten aora que fue singular estudio la Sabiduria tener su habitacion en Augustino, y de Augustino tenerla junto à la sabiduria, porque tiene dependencia de el Sabio la sabiduria, y Dios Sacramentado en algun modo de Augustino, y este es el mayor estudio, que esta casa sea Templo de Dios, y de Augustino.

El argumento de nuestro Evangelio es vn poderoso testimonio de esta verdad. Passaba la Magestad de Christo por la Ciudad de Jericò; y atraido de el afecto con que Zaqueo deseaba verle, se fue à buscarle, y luego que llegó al puesto donde estaba, à primera vista le dize: aprisa, aprisa baxa, que quiero hospedarme en tu casa, y importa, que tu, y yo en ella nos veamos juntos: *Festinus descende quia hodie in domo tua oportet me manere.* Esta visita, Señor, no se ordena al beneficio de Zaqueo, no ha de quedar con luz para conocer sus yerros, confesarlos, y publicarlos, introduciendose à vuestro amor? Luego suya es la conveniencia, y no vuestra? Pues para què dezis, que es vuestra, y no suya? *Oportet me manere.* A esta duda responde San Ambrosio, cotejando à Natanael con Zaqueo: A Natanael dize, le viò Christo debaxo de la Higuera: *Sub arbore fici vidi te.* A Zaqueo le viò en el arbol, que era Higuera: *Ascendit in arborem ficomorum.* Pues como no le dize à Natanael, què quiere hospedarse en su casa, y se lo dize à Zaqueo? La razon que dà el Santo es esta: *Ille* (habla de Natanael) *occultus defensor hic publicus.* Es verdad, que Natanael era discipulo de Christo, pero oculto; Zaqueo avia sido pecador, pero en la Higuera comenzò à ser publico



defensor, y apenas viò Christo, que aquel que fue pecador se introduxo à su amor publicando, y defendiendo su honra en el arbol; quando empezò à solicitar, que le hospedasse en su casa, y que este hospedage le importaba al mismo Christo: *Oportet me manere.*

Fue San Agustín mi Padre aquel, que aviendo conocido sus yerros desde la Higuera comenzò à ser publico defensor de Christo, y su Iglesia; pues estando esta turbada en aquellos tiempos por fortunato Presbytero, Augustino en publica lid convenciò à este Manicheo con aclamacion de el Pueblo: *Fortunatus Presbyter Manicheorum versutia plurimos seducebat, quem S. Augustinus in Conventu omnium disputans publice superabit.* Defensa publica fuè esta tan favorable à la Iglesia, que dize Ambrosio Corano, citando vnas palabras de San Valerio, si el todo poderoso Señor no nos huviera concedido, aquel assombro de la Sabiduria Augustino; la gracia que nos santifica fuera arruinada, vivieramos en perpetua tristeza, nuestras solemnidades se convirtieran en oprobios, y nuestra honra en lagrimas. Al mismo tiempo con la pluma este publico defensor triunfaba, y triunfa hasta oy de la heregia rindiendo à los Donatistas, convenciendo à los Pelagianos, confundiendo à los Originistas, persiguiendo à los Academicos, abrasando à los Manicheos con los rayos de fuego, que despide de ella esparciendo horrores, y amontonando estragos, como essa imagen lo indica, hechura de Churriguera, quiero dezirlo que yà està muerto, quien sino fupo, ò no pudo darle vida le diò à pesar de los troncos vivezas de movimiento. Pues: *Oportet me manere.* Que es lo mismo, que dezir conviene, que yo habite en este Templo. En otros, y en otras casas el que yo habite es beneficio, y grande para los que



Eccles. in  
Offic.



me hospedan : pero en la casa del Sabio , en la casa del publico defensor la sabiduria es interessada , mi honra , y mi gracia defendida , convencida la heregia , y concludido el herege. Pues aqui quiero habitar , y me conviene : *Oportet me manere* , porque fue especial estudio de la sabiduria el poner su habitacion en la casa del Augustino , por anthonomasia Sabio : *Sapientia edificavit sibi Domum.*

A M O R.

**E**L ultimo atributo , que concurrió à la institucion de esse Augusto Sacramento , fue el amor , y hablando de esta obra tan maravillosa hecha à sus expensas , dixo en profecia Abacuch : *Sileat à facie eius omnis terra.* Porque à vista de ella quedó vencido el poder de la Cruz , atrassado el amor de la Encarnacion , y corta por excedida la fabrica de la Creacion , pues solo al concurrir los incendios de el amor se levanta con el nombre de admirable.

Al lugar del Tabernaculo donde tenia el Santissimo Sacramento su figura , y semejanza llama David *Admirable: In locum Tabernaculi admirabilis* , y del Cuerpo de Christo Sacramentado dize la Iglesia , que es vn Sacramento admirable : *Sub Sacramento mirabili.* Qual será la razon en que se fundan David , y la Iglesia para llamar admirable al Tabernaculo , y à esse Augusto Sacramento ? Tiene este su origen de los incendios del fuego de el amor de Christo , mas ardiente , y abrafado que el Sol : *Desiderio desideravi, &c.*

Abacuch.  
Ez. v. 20.

Psalm. 41.  
Ecclesi. in  
Orat.

Silve. c. 36.

*Antequam patiar, Sol statans in habitaculo suo , id est Christus in Ecclesia ipse enim dixit vobiscum suum usque ad consumationem seculi.* Dize Silveyra. Contempla Daa



vid en la figura, la Iglesia en la realidad; vèn que tie-  
ne su origen en el fuego del amor de Christo mas abraf-  
fado que el Sol; pues no se admiren, que assi al Taber-  
naculo, como al Sacramento dèn las disñiciones de  
admirable: *Tabernaculi admirabilis; sub Sacramento mira-  
bilis*. Como no ha de levantarse con el nombre de ad-  
mirable, assi el Tabernaculo, como el Sacramento, si  
tienen su origen en el fuego. Si es vn beneficio, que  
se ha de hazer à los hombres, hasta la fin del mundo:  
*Ecce ego vobiscum sum usque ad consumationem seculi*. Esta Math. 28.  
infalible, y cierta promessa de Christo la entienden  
los Padres de la permanencia de Christo en el Sacra-  
mento; y como el amor que hizo el empeño se origi-  
nò del fuego, este mismo que hizo para que Dios du-  
rassè Sacramentado, le hemos de vèr en este famoso  
Templo, y admirable Retablo, para que dure para  
siempre sin que à èl llegue desgracia alguna; pues le  
corona como Sol Augustino mi gran Padre.

Irritada la Magestad Soberana por los execra-  
bles, repetidos excessos de los hombres, quiso justi-  
fìcamente arruinar la racional fabrica, que yà con  
algun dolor, sentia el aver formado. Mandò al Ele-  
mento del agua, como à Ministro de su ira, atro-  
pellassè à todo racional, è irracional viviente. Sa-  
lieron de su centro, y madre las aguas, las fuentes  
aprontaron con excessò sus raudales, los rios se con-  
virtieron en christalinos gigantes, rompieronse los  
nudos, y abiertos los cataractes del Cielo, cayeron  
precipitadas las aguas, el ayre se equivocò con la  
region christalina, en que las aves se anegaron. La  
tierra à vn no servia de fondo. Perdian los montes  
sus coronadas cumbres, ò aplanadas con el peso de  
las aguas, ò trastornadas al convate de sus furiosas on-  
das. El libano prestaba mimbres à los mares de sus  
cedros, y juncos con sus ergidos troncos. Terrible

*Deleto ho-  
minem pe-  
niat me fe-  
cisse homi-  
nem. Gen.  
c. 5.*





furor! Singular castigo, aun los pezes que viven con las aguas participaron de esta ruina. Solo el Sol fue esento de este castigo, como Presidente de los Astros, à quienes comunicò sus resplandores: pues como consta del texto, fueron quarenta los dias, y no pudieran contarfe, sino huviera avido Sol. Pregunto, por què el Sol, aunque comprehendido en el delito, se ha de eximir del estrago? Bien puede ser que sea el aver criado al Sol, y puestole en el firmamento; y à este enmedio de las aguas: *Fiat firmamentum in medio aquarum*, para que alli reverberando su imagen, padeciesse esta el estrago, y despues que se pasó el firmamento, nunca llegaron à el mas las desgracias. Mejor responde David à esta pregunta: *In Sole posuit Tabernaculum suum*; porque en el Sol puso el Señor su Templo, y no era razon que alcançassen las desgracias al Templo, y Tabernaculo de Dios, fundado en el Presidente de los Astros del firmamento.

Psalm. 18.

Es San Augustin mi Padre el Sol de la Iglesia mas brillante, Presidente de todos los Astros del firmamento (luces que hermosean la Iglesia) *quasi Sol refulgens*, Como la fabrica de este lucido retablo, Cielo heremitico de la Augustiniana familia, le coronan como Sol, que de su luz propria reparte lucimientos à todos los Santos. Pues no ay que temer, que hallandose Augustino en tal trono, y aviendo Dios puesto en el su dosel regio, llegue desgracia alguna à deslucir, ni el Retablo, ni su Imagen: con que tenemos assegurada la perpetua duracion de este renovado Templo, à espensas del amor, por el sitio superior, en que se vè colocado, y preside mi gran Padre.

Estos son señores los empeños que ha hecho la Omnipotencia en la reedificacion de este abraçado Templo, abreviando tiempos: obrando en pocos lo



que de su naturaleza pedia muchos. Estos son los que  
hecho la sabiduria para vivir en la Casa de Augustino.  
Estos son los que ha executado el amor para la perpe-  
tua duracion de esta Casa. Publicos, y esstraordinarios  
beneficios, piden publicos, y esstraordinarios agrade-  
cimientos, porque no se pagan bien beneficios grandes,  
y que salen de lo comun con agradecimientos peque-  
ños, y comunes. Publicos, y extraordinarios son los  
beneficios, que ha recibido este Real Convento de  
las Catholicas Magestades, de las Sagradas Religiones  
de la mas esclarecida grandeza, de Nuestras Congre-  
gaciones, y Vecindades; y en fin de toda la Corte,  
y asì publicos, y extraordinarios agradecimientos,  
corresponden de nuestra parte à estos beneficios, no  
podemos darlos los hijos de Augustino sin recurrir à  
nuestro Padre, que como sabio, y discreto, como  
poderoso, y amante corresponda agradecido.

Allà el Salomon Hebreo agradecido à las finezas,  
que debió à todo el Pueblo de Israel, en la edifica-  
cion de aquel Templo, que dedicò à Dios à los siete  
años; hecha esta dedicacion le hizo à su Magestad  
esta publica Oracion: Señor si andando el tiempo en  
castigo de nuestros pecados embiases ambre, sed,  
peste, ò langosta, os suplico, que si alguno del  
Pueblo entrare en este Templo contrito, oygas su  
suplica, y useis con todos de piedad. Oyò Dios su  
peticion (que nunca sabe negarse à las instancias de  
los devotos sabios) y respondió: Si mandare à  
alguno de mis Ministros, que abrasen, y destruyan  
la tierra, y el Pueblo arrepentido de sus vicios,  
rogare ante mi clemencia; yo sanaré sus males. Esta  
peticion que hizo el Salomon Hebreo agradecido à  
todo el Pueblo, espero hará el Salomon Africano à  
instancias de sus hijos para nuestro perpetuo agrade-  
cimiento. Así os lo pedimos Sagrado Piramta en



Paralipos  
lib. 2. cap.  
6.  
Ibid.



el fuego de la Caridad , Divina Salamandra en los incendios de amor ; Fenix abrássado , yrenovado, para que de esta suerte sean publicos los agradecimientos , y correspondientes à los beneficios recibidos. Y vos Omnipotente Señor Sacramentado , que dexais puesto vuestro Trono en nuestra casa,causando en toda la Corte en estos dias tantas alegrías , como fueron las lagrimas en la noche del incendio , quando salisteis por las puertas de este Templo sin la Magestad debida : las dichas , la salud , y las felicidades , que hypotecaís en premio de nuestros cultos , no las queremos para nosotros solos, estiendanse à todos , la salud à nuestros Monarchas , Principe , y Infantes , las felicidades à esta Corte , y à toda España , las dichas à esta ilustre Congregación , que oy tributa estos Cultos : à mis oyentes la Gracia, prenda segura de la Gloria


*ad quam nos perducas &c.*

\*\*\* \*\*



Ayuntamiento de Madrid





# EXORDIO

## A LA FESTIVIDAD DE EL

### octavo dia.

**A** Creedores legitimos eran los vezinos de nuestro Templo à que fuesse suyo vn dia de el Novenario , que pues han tenido tantos malos , enterneciendose sus corazones de vèr à los Religiosos siete años continuos entre cuidados, y fatigas , era razon que siquiera vno tuviesse bueno para sus consuelos. Hizieronse dueños de la accion los quetenemos masimmediatos , que son los dela Calle delas Postas , y à los que debimos en la tribulacion de el incendio , bien inmediatas asistencias : Cupoles el dia Martes, quatro de Septiembre , y de el mas rico cambray de su devocion, cortaron la gala para sus obsequios. Diòseles tela correspondiente en el Orador , porque de tal modo hilò , tegiò , y entretegiò sus discursos , que por sutiles nos los hizo feriar à costa de muy gustosas atenciones. Anduvo tan traviesso en el



discurrir , que se empenò en querer que confessa-  
se el mesmo Dios, que fue obiigacion suya el aver-  
nos mejorado el Templo. Hizole la forma con  
Leyes Civiles , Canonicas , y Sagradas ; y mere-  
ciò la idèa vniversales aplausos. Este fue el Padre  
Lector , Fray Eugenio de Murga , sugeto , que  
aunque de poca edad , y pimpollo tierno en nues-  
tra familia , và despuntando tan buenas flores de  
habilidad , que nos prometemos vn fruto sazona-  
do en sus mayores años. Escuchòsele con  
gusto la Oracion siguiente.

(( § ))



Ayuntamiento de Madrid

CI 1200008202



Ayuntamiento de Madrid



21



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200008202

Ayuntamiento de Madrid