

Caja 31 F 15

S E R M O N

P A N E G Y R I C O, ^{FM} 5729

QUE EN EL CONVENTO HOSPITAL
de Nuestra Señora del Amor de Dios, y Ve-
nerable Padre Anton Martin de esta Villa, y
Corte de Madrid, se predicò en el dia 8.
de Marzo de este presente año
R 33480 de 1733.

AL MEJOR PADRE DE POBRES S. JUAN DE DIOS,
nuestro Padre; cuya Fielta consagrò la devocion de nues-
tro Catholico Monarca Don Felipe Quinto,
que Dios guarde.

¹
LO PREDICÒ EL R. P. Fr. PEDRO DE ZARAGOZA,
*Presbytero de dicho Orden, Maestro en Artes, y Predicador
por este Arzobispado de Toledo.*

DEDICALO

A N. R.mo P. Fr. RODRIGO GERONIMO VENEGAS,
General del Orden de nuestro Padre San Juan de Dios,
motu proprio, por la Santidad de N. Santissimo
Padre Clemente XII.

FRAY JOSEPH DE OLIVA, PRESBYTERO,
y Sacristan Mayor de dicho Convento.

Con Licencia: En Madrid, por Juan de Zuñiga. Vendese en
su casa, en la Imprenta de la Calle de la Encomienda.

Ayuntamiento de Madrid

FM
5729

A

GEN
San

N

atrib
Philo
mutu
se ha
to, a
clarif
fraga
clarif
cacio
confi
V. R
Y
ca, d
en aq
nes S
nas, c
vina
lo qu
predi
Patri

caja 3/ ms

DEDICATORIA
A N. R.mo P. Fr. RODRIGO
GERONIMO VENEGAS,

GENERAL DEL ORDEN DE NUESTRO PADRE
San Juan de Dios en estos Reynos de España, Indias, y Por-
tugal, *motu proprio*, por la Santidad de N. Santísimo
Padre Clemente XII.

R.mo PADRE NUESTRO.

NO ay obsequio, honra, ni lauro, que tenga el hijo, que no redunde en lauro, honra, y obsequio del Padre; porque, què puede atribuirsele à el hijo, que no se le atribuya al Padre? Es el hijo efecto del Padre, (segun dice el Filosofo) y si la causa, y el efecto estàn tan reciprocamente mutuos, què mucho que en aplausos, y glorias, Padre, y hijo se hallen comunicados? Aun por esso el mejor Filosofo Christo, antes de subir à los Cielos, dixo à su Eterno Padre: *Pater, clarifica Filium tuum, ut Filius tuus clarificet te*. Luego es irrefragable argumento, que la clarificacion del hijo, pende de la clarificacion del Padre; y la clarificacion del Padre, es clarificacion del hijo: luego el obsequio, honra, y aplauso, que oy consigue vn hijo, redunda en aplauso, honra, y obsequio de V. R.ma como Padre.

Ioana. c.
17.

Yà sè yo, R.mo Padre, que no todo aquello que se predica, ò se dice del Padre, se dice, ò predica del hijo; pues aun en aquel Trisagio de Personas Divino, ay distintivo de relaciones Soberano; pero tambien sè que este sèr relativo de Personas, estàn participadas, y comunicadas de vna Naturaleza Divina, que constituye tan solo vn Dios Inmenso, y Alto: luego lo que se predica en aquella misma naturaleza del Padre, se predica del hijo: *Ergo honor, & gloria filij, est honor, & gloria Patris.*

Ad Ephes.
3. v. 15.

Lauret. in
cod. verb.
Patr.

Arist. lib.
10. Ethic.

Tranq. in
Aug. cap.
55.

Curf. Phi-
los. Gou-
din.
Tract. de
Causis.

Parece que identicamente se infiere la consecuencia. Pero pregunto: *Unde tanta relatio?* De adonde, como, ò de qué manera es comunicada tanta relacion entre el Padre, y el hijo? El Apostol de las Gentes darà respuesta à mi pregunta: *Onis paternitas, in Cœlis, & in terra nominatur.* Y Laureto sobre estas palabras añade: *Pater est ab ipso Patre Cœlesti, & filius ab ipso Patre.* Luego infiero yo: *Ergo paternitas in Cœlis, & in terra predicatur de Patre, & etiam filiatio de filio, quia ex Patre procedit.*

Dos generos de Padres advirtiò la discreta Pluma de vn Gentil, y son, Padre en la naturaleza, y Padre en la superioridad: *Pater duplex est, natura unus, dignitate alius.* Padre es oy V. R. ma de esta Sagrada Familia, por superior impulso nombrado: luego yà tenemos este predicado constituido; pues empecèmos de èl à decir, y predicar. Sol, solo, y vnico, exprime en el idioma persico el nombre de Padre, porque todos estos tres predicados, se vnivocan con èl; y la razon es, porque despues del nombre de Padre, no ay nada que pedir, ni menos que desear: *Ultra Patrem, nihil aliud est poscendum, quia Pater, Sol, solus, & unicus.*

Sol es V. R. ma de nuestra Sagrada Religion, porque dispendiendo sus rayos en el Occidente de su preterita menguante, luce en ella tan claro, como fixo, convirtiendo con sus resplandores el ocafo en nuevo Oriente, y el menguante en el mas colmado lleno. Es el Sol, Padre de los vivientes (segun el Philosopho) todo animal en su linea, participa de sus influxos; y la razon es, porque tiene el predicado de Padre: Y al verle à V. R. ma en nuestra Sagrada Religion, Padre, y Superior de ella, inmediatamente se le infiere el predicado de Sol; porque à todos ilumina, à todos inflama, y à todos alienta.

Entre los Phisicos se dice, que lo quiditativo del Sol, (como causa) solo se puede conocer por sus efectos: *Sol melius cognoscitur ab effectu, quàm à causa.* Es cierto, porque es tan raro en el efecto, que inclina à las criaturas à varios actos. Es V. R. ma en su obrar tan elevado, que solo por sus operaciones,

nes,

nes, puede ser conocido. Aqui entra bien lo de aquel Sol Divino: *Ex fructibus eorum cognocetis eos*. Son los frutos de V.R. In Evang. tan opimos, como en el Sol verificados. Mas mueven los exemplos, que no las palabras, (dixo Aristoteles) *magis movent exempla, quam verba*; y al verle à V.R. ma en el Capitolio de nuestra Religion encumbrado, pero al mismo passo, por el exemplo, mas abatido; quien no dirà, que mas se le conoce à V.R. ma por el efecto, que no por la causa? Causa fuè del Altissimo tan esperado efecto. ro. Ethic.

Parecer, no es imitar; pero imitar, es parecer rigoroso. Mucho quisiera decir, pero es preciso callar; porque lo honesto, como laudable, explica mas, que lo que es decible. Verdadera Imagen del Padre, llaman los Santos Padres à el Hijo; y la razon es, porque en el espejo de la Divinidad se miran el Padre, y el Hijo consubstanciales: *Candor est lucis aeterna, speculum sine macula, & vera imago Patris*. Verdadera Imagen es V. R. ma de nuestro Santo Patriarcha, porque imitandole en su vida, y virtudes, no solo le parece, sino es que tambien se equivoca en el primordial de lo imitado. Explique, y diga Cadiz (como el *non plus ultra*, que dixo el Thebano) el sobreescrito de Athlante, que tiene V. R. ma de antecedente. Diganlo los años de 29. y 30. quando atosigado su Vecindario del vomito negro, hallaron en V.R. ma el alivio conocido. En fin, concluyo con decir en este punto, lo que Christo en su Evangelio santo: *Bonus Pastor, qui dat animam suam pro ovibus suis*. Permitame aora V. R. ma esta consecuencia tan inferida, CC. P. P. como para mi afecto tan deseada: *Ergo imago Patris*. Ioann. in Evang.

Es, en fin, el Sol aquel Planeta, que por sus luces, todos los demàs lucen; no ay estrella por grande, que no mendigue por sus luces; y esto mismo sucede con V. R. ma en la estrella da esphera de esta Caritativa Familia; todos lucen à su exemplo, porque del exemplo de V.R. ma adquieren las luces; cumpliendose aqui lo de San Matheo: *Sic luceat lux vestra coram hominibus, ut videant opera vestra bona, & glorificent Patrem vestrum*: luego Padre por Superior; y por tal, Sol, solo, y vnico.

Matth.

A V.R.ma, como à Padre, dirige oy el afecto de vn hijo fuyo, el *Panegyris glorioso*, que en honra, y gloria de nuestro Padre, y Patriarcha, predicò en su mismo dia otro hijo; y si la gloria de este, redunda en la gloria del Padre, adonde mejor pudiera encaminar mi corto obsequio, Dedicatoria tan grande? Adonde, sino es en aquel, que como Sol, solo, y unico, lleva las veces de tan gran Padre?

Recibala V. R.ma quando yo à sus pies se la ofrezco, que mas es en el Padre recibir, que no en el hijo el dár; y pues la oferta es vn trassunto de aquella expresion, y semejanza de Christo; de aquel Rico pobre; pues siendo pobre, se hizo para Dios muy rico; de aquel, que despreciando al mundo, se hizo Señor de èl; de aquel, que ignorando lo literario, se hizo el Sabio mas querido; de aquel, que siendo humano, le tenían por Divino; de aquel, que siendo hombre, mas parecia Angel; de aquel, que aun el mismo Christo le impuso el nombre de Dios; y para decirlo de vna vez, de aquel, que fuè vn San Juan de Dios; quien à V.R.ma prospere en mucha gracia, paz, y quietud; para quietud, paz, y gracia de sus hijos.

B.L.M. de V. R.ma su mas humilde
Hijo, Siervo, y Capellan,

Fr. Joseph de Oliva.

APRO.
de l
ni/s
Pad
Est
Jub
cion
Mil
sion

Y. C
porqu
para su
a mas
fo emp
sumpci
nos de
suum.
mè om
luntate

2.
me dul
ya virt
llevado
allana
congoj
me nav
en èl,
tra am
riosa,
do sua
intento
to) aut
pricipi
mi favo
paeta n

APROBACION, Y CENSURA, POR PARTE
de la Religion de San Juan de Dios, dada de orden especial de su dignissimo Padre General N. P. Fr. Rodrigo Geronimo Venegas, por el Padre Fr. Gregorio de la Santissima Trinidad, Maestro que fuè de Estudiantes de su Colegio de la Assumpcion de Salamanca, Lector Jubilado en Sagrada Theologia, Rector que ha sido en el de la Visitacion de Alcalà, y Ex-Difinidor General de todo el Celestial, Real, y Militar Orden Descalzo de Nuestra Señora de la Merced, Redempcion de Cautivos, &c.

R.mo PADRE NUESTRO.

1. Siempre contemplè escollo, y aun precipicio, el emprender alguna difcil empreſſa, ſin direccion, è influxo ſuperior, porque el que ſe arroja à qualquier materia, ò aſſumpto, que pide para ſu acierto, eſpecial regla, y pauta, ſin atender à mas guia, ni à mas norte, que al de ſu propia voluntad, y conſejo, al primer paſſo empieza à encallar, y al ſegundo ſe deſpeña, labrandole ſu preſumpcion atrevida, funeſta tumba en ſu ruina. Maxima cierta, que nos dexò eſtablecida el Eſpiritu Divino: *Præcipitavit eum Conſilium ſuum*. Y el Doctiſſimo Maldonado nos enſeña: *Una enim res maxime omnium errandi eſt cauſa, quod ſuam unusquiſque ſequatur voluntatem, plerumque peſſimam conſiliarium*. Y Alciato cantò:

Omnes in trivio ſumus, acqñe hoc tramite vite.

Fallimus, oſtendat ni Deus ipſe viam.

2. Mas, ò alta providencia de mi Dios! que diſpone apriſionarme dulcemente con el eſtrecho lazo de vn ſoberano precepto, cuya virtud, no ſolo me aparta del eſcollo de la preſumpcion, en que llevado de mi amor propio, podia peligrar; ſino que tambien me allana otro, que es el de mi inſuficiencia, que no poca aſſiccion, y congoja me cauſaba, haciendola habil, y fecunda, para aſſegurar-me navegue con felicidad en el preſente empeño, no naufragando en èl, ni aun experimentando el mas leve ſuſto; porque para contra ambas coſas es antidoto ſaludable, y firme ancora, la voz imperioſa, y aſable del que manda, intimando deſde ſu trono con modo ſuave, y benigno ſus preceptos. Què bien viene aqui para mi intento el Meliſſuo Bernardo! *Excusaſt præſumptionem* (dice el Santo) *authoritas imperantis*. Y en otro lugar: *Facundabit obedientiam, præcipientis authoritas*. Oygamos à Enodio, que no eſtà menos en mi favor: *Coactus ſermo prætium, quod non habet eloquentia, ab impaſta neceſſitate ſurripuit*.

Job. cap.
18. v. 7.
Mald. in
cap. 5. in
Ioan. ad
illa verb.
Non quæ-
ro volun-
tatē meā.
Alc. Em-
blem. 8.

D. Bern.
epiſt. 47.
Epiſt. 246
Enod. ep.
73.

3. Comunicandome , pues , tanto socorro , y auxilio , con tan crecidos intereses , vna rendida obediencia , me constituye en sumo grado deudor , y no menos obligado , à que abraçe con todo gusto , y con igual rendimiento , veneracion , y respecto , de N.R.mo P. Fr. Rodrigo Geronimo Venegas , dignissimo General de la Sagrada Religion de N. P. S. Juan de Dios , su orden , y mandato , con que su R.ma se ha dignado favorecerme , remitiendo à mi censura el Sermon Panegyrico , que desea dâr à la estampa su muy amado hijo el R. P. Fr. Pedro de Zaragoza , Presbytero de dicha Religion , Maestro en la Facultad de Filosofia , y Predicador por este Arzobispado de Toledo , y dixo en su muy grave , y observante Convento Hospital de Nuestra Señora del Amor de Dios , y Venerable Padre Anton Martin , al mejor Padre de Pobres San Juan de Dios , su Padre , y Patriarcha , y mio. Esto es lo que V.R.ma P. N. me intima con su mandato , à cuyo cumplimiento queda yà mi voluntad rendida , y prompta ; pero no dudando , que si con el precepto de vna Cabeza suprema , mirado como recibido , se grangea , è interessa mucho gozo ; tampoco ay duda , que trae en si embebido igual susto , considerado como que se ha de exponer , y presentar à vn recto juicio , aviendo de volver la execucion de èl à su vista , y justo Tribunal , cuya alta Judicatura harà entrar al mas arrogante en cuidado , y en no poco miedo , y no sè si à suspender la obra yà comenzada. Quien me diò el susto , fuè vn Santo , el Gran Basilio , que dice asì : *Suscipientibus nobis , quæ tu ad nos remisisti , gaudium est , dum exis , ut rescribamus ad ea , certamen , & anxietas instat.* Y Ovidio , muy de mi intento , escribiendo à vn Principe sagrado , esplendor de Leyes , dictò de este modo :

Deque meo pavidos escute corde metus.

Pagina iudicium docti subitura movetur.

Principis , ut clarior missa legenda Deo.

Quæ sit enim culti facundia sensibus oris ,

Cidica pro trepidis cum tulit arma reis.

4. Pero siendo preciso formar el juicio , abriendo el Tribunal para la Censura , passo à executarla , no temiendo que mi juicio aya de ir à parar à otro Supremo , para su residencia , y examen ; porque tengo el consuelo de lograr à mi favor la sentencia , apelando de V.R.ma como sabio Legislador , que ha de residenciarme , à V. R.ma misma , como à supremo Prelado , quien con su muy venerado precepto me sujetò , como à vno de sus Subditos , à su yugo , y obediencia : con que cabe la instancia , y ay causa para semejante apelacion : *Ut hac saltem obedientia responderent Epistolis*

tuis ,

D. Basil.
ad Libon.

Ovid. r.
Pastorum

tuis,
do el
exem

5.
do m
cho p
bida
en mi
lo est
raro r
grada
y relig
con v
garles
muy
perfo
de los
espec
entre
Relig
fia, a
lar ho
gione
à la es
quia
quoni
ra ale
podrá
el Ma
biò co
nofter

6.

quien
aman
amigo
tes ex
he de
fesso,
con si
dico t

7.

tuis, quibus me magis onerare, quàm honorare dignatus est. No siendo el primer caso en que se halle tal modo de apelacion, pues ay exemplar, aviendo avido quien apelò de Philipo, à Philipo mismo.

apud Plu-
tarc. in
apothem.

5. Mas por si acafo alguno de los Criticos del mundo ha notado mis finisimas expresiones de vn rendido subdito, que he hecho para con N. R.mo P. General, teniendole à su R.ma con la debida veneracion, por mi Superior, y Padre; viendo la razon, que en mi predomina para tan justa manifestacion de vn filial afecto, no lo estrañarà. Notela yà el Critico: Viniendoseme à la mano, por raro modo, la dicha de comunicar con algunos Religiosos de su Sagrada Familia, les cobrè tanto cariño, por sus politicas, christianas, y religiosas atenciones, que me robaron toda la alma, dexandome con vna suave violencia sin arbitrio, para no poder menos de entregales mi corazon, el que si fuera posible verse, en èl se registraria muy à las claras, que entre los RR. PP. de San Juan de Dios, y mi persona, no avia mas distincion, ò diferencia, que la de lo exterior de los habitos; y aun por esta razon, parece no ha sido acafo, sino especial providencia de la superior mano, que nos gobierna, el que entre tantos doctos, y sabios sugetos, que ay, asì en mi Sagrada Religion, como en otras, que componen el ameno Jardin de la Iglesia, ayga recaldo en mi, el mas insuficiente de todos, la muy singular honra, que su R.ma me ha hecho de constituirme (*pro sua Religione*) censor de vna Oracion Panegyrica, que saca à luz, dandola à la estampa vno de sus muy amados subditos: *Confiteor tibi, Pater, quia abscondisti hac à sapientibus, & revelasti ea parvulis. Ita Pater: quoniam sic fuit placitum ante te.* Motivo esto tambien, y grande, para alegar ser del numero de sus muy amados hijos; y asì, tambien podrá V. R.ma (si se digna) decir (sin error) de mi lo mismo, que el Maximo Doctor San Geronimo, hablando de Nepociano, escribiò con diferente motivo à vno de su Familia: *Nepotianus meus, tuus, noster.*

Matth. c.
11. v. 25.
y 26.

D. Hiero.
epist. 3.

6. Mientras esto lo determina, dando la Sentencia definitiva, quien sabe donde hace mas asiento, y reside el corazon de vn fino amante; voy yo à hacer rigurosa residencia à vn estrechissimo amigo, que es el Autor de esta Obra, porque me està por instantes executando la obligacion de dár mi parecer, y sentencia, la que he de proferir, sin atender à la intima amistad, que dias hà le professo, por quitar la nota de la lisonja. Y quien aora à mi me executa con su alta erudicion, es el discretissimo Plinio: *Amo quidem fusè iudico tamen, & quidem tanto acutius, quanto magis amo.*

Plin. epist.
7.

7. Y aviendo, pues, leído su Sermon con reflexion, y cuidado, mas

mas por obedecer, que por juzgar enconstrar en el que corregir; mas por aprender, que por hacer oficio de cenfor, le hallo en el papel ser con tanta viveza, y primor, copia del original, que leyendole, se està viendo al Autor orar. Gracia, que se debe à su singular destreza; con que el Autor puede muy bien apropiarse à si (sin vanidad) lo que cantaba Ovidio, celebrando por lengua la energia de su pluma:

Præbet mihi litera linguam.

Ovi. eleg.
6.

Sen. cap.
19.

Y yo decir lo mismo, que Seneca celebrò de Lucilo, meditando lo vivo, y eficaz de sus escritos: *Mi Lucile (mi Petre) cum te lego, te video*; porque es tanta la alma, y espiritu, que dà el Autor à su Obra, que aunque no pude lograr ser su oyente, no echo yà menos quanto pudo averse visto, y admirado en el original: *Cum te lego, te video.*

8. No sin admiracion, y espanto, veo à este insigne Orador entrar como diestro Piloto en el mar alto de la santidad, virtudes, y maravillas de su Santo Patriarcha, que desatando las velas de su delicado, y prodigioso ingenio, con vn muy elevado rumbo, que lleva en su feliz navegacion, saca à luz en esta pintura, qual otro mejor Apeles, tan viva, y expressiva la Imagen de su Santo, en Dios, por vna especial participacion de la Divina gracia, la qual prueba con agudeza tuvo el Santo, que le hace, guardando la debida proporcion, equivocar con el mismo Dios; pues tanto entre si los identifica, que, ò Juan es de Dios, ò Dios es de Juan; pudiendose decir, debaxo de aquella formalidad, con no poca admiracion: De quien es esta Imagen? *Cuius est Imago hæc?* Y continuando en dàr pinceladas, con muy vivos coloridos, à su Santo, elogiando lo heroyco de su tolerar agravios, y lo especial en seguir de Christo sus passos; viene tambien no menos, que à formar en su Patriarcha vn Christo, resplandeciendo en el la perfecta Imagen del Hijo de Dios; pues lo realza tanto, que persuade que su Santo vivia en el mismo Christo, respirando vnos mismos alientos, y aun quasi vnas mismas operaciones, que su Prototypo; viniendole como nacido lo de S. Pablo: *Vi-*

D. Math.
cap. 22. v.
20.

D. Paul.
ad Gal.
c. 2. v. 20.
Villar. to.
1. Taut. 5
Diasc. 20
II. 11.

vo autem, iam non ego: vivit vero in me Christus. Pues como puede ser vivir en la vida de otro? Yà satisface por mi à esto el sapientissimo Pinciano: *Tam perfecta Filij Dei in me rutilat Imago, ut sim ego, & non sim ego.... Quia in corpore meo vivit utique Christus.* Todo esto se le debe à lo delicado de su ingenio, pues remontandose qual Aguila generosa, hasta llegar à vno, y otro Cedro del sagrado Monte Libano de gloria, y gracia, les saca con gran sutileza la medula, y la coloca en su Santo: *Aquila grandis magnarum alarum venit ad*

Li-

Liban
Christi
Cuius

9.
macer
sapient
Santo
coram
No du
menor
aplaud
buen
tre ot
do hij
tan el
rias d

10.
marav
es no
adolesc
sui. E
cida p
tre su
es cele
preta
Benja
siendo
aviene
Benja
cer al
min fi
tris su

II.
tissim
magis
mayor
logo
dueño
parece
segun
San Ju

Libanum, & tulit medullam Cedri; y afsi hace, que ayga entre Dios, Christo, y nuestro Santo Patriarcha, tan hermosa transformacion: *Cuius est Imago hæc?*

Ezequiel
c. 17. v. 3.

9. Estoy tambien oyendo el general aplauso de festivas aclamaciones, que logro el Autor en su discretissimo, nobilissimo, y sapientissimo auditorio, que concurrio a solemnizar la Fiesta de su Santo Patriarcha; con que le viene muy ajustado: *Et placuit sermo* *coram omni multitudine*, que se refiere en los Hechos Apostolicos. No dudando seguirsele de esto tambien a N. R. mo P. General, no menor placer, y aun mucha gloria: *Filius sapiens, letificat patrem*; aplaudiendo al mismo tiempo todo aquel lucidissimo concurso el buen gusto, y acertada eleccion, que su R. ma tuvo en nombrar, entre otros muchos, que ay en su Sagrada Familia, a este su muy amado hijo, Maestro en Divinas, y humanas Letras, para celebrar con tan eloquente Orador, y publicar con noble desempeño, las glorias de su Santo Patriarcha.

A. & Apoc.
cap. 6.

Prov. v. 1.
in cap. 10

10. Llegose el tiempo de dar los debidos elogios a las grandes maravillas del Patriarcha Jacob, y entre todos sus hijos, ninguno es nombrado para Panegyrista de ellas sino Benjamin: *Benjamin adolescentulus in mentis excessu, idest in narratione gestorum Patris sui*. Exposicion hecha a este lugar por el Abulense, y es muy nacida para nuestro intento. Pregunto aora: Por que Benjamin, entre sus hermanos, ha de ser solo el elegido para tanta gloria, como es celebrar los hechos prodigiosos de su Padre Jacob? Que se interpreta *Benjamin, filius dexterae*. Pues essa es la razon, para que solo Benjamin publique las virtudes de su prodigioso Padre; porque siendo hijo de la diestra, es de la aprobacion del Padre: con que aviendo esta, no ay duda de darse por hecha la eleccion en solo Benjamin, y no en otro alguno de sus hermanos, para dar a conocer al mundo los prodigios de su muy amado Padre Jacob: *Benjamin filius dexterae, in mentis excessu, idest, in narratione gestorum Patris sui*.

Pl. 67. v.

28.

Abul. ad
hunc loc.

Apud Vo
cab. Eccl.
lit. B.

11. Cesó en esso solo la admiracion, que causó a aquel selectissimo auditorio, ver a nuestro Orador regentar con esplendor, y magisterio la Cathedra del Espiritu Santo? No, pues havo otra mayor. Qual fué? Atenderle Demostenes en la eloquencia, Theologo sutil en la Sagrada Theologia, Escriturario excelente, hecho dueño de las Sagradas Escrituras, Plinio en lo noticioso; y en fin, parece que esta en su mente la Biblioteca toda de los Santos Padres, segun los cita, alega, y explica. Jesus, Jesus, dixeron, vn Padre de San Juan de Dios, saber tanto! Pues sabemos, que en esta Religion,

segun su sagrado Instituto, no ay aquel regular exercicio de Letras, como en otras Sagradas Religiones se practica. Sabemos tambien donde nació, de qué modo fué educado, è instruido; no ignorando, que tomó el habito muy tierno en esta Sagrada Familia, donde siguió con caritativo zelo, por espacio de siete años, la practica de assistir à los pobres enfermos: *Quomodo hic scit literas, cum non didicerit?* No ay que hacer à esta maravilla: Es vn pasmo! Digna admiracion de los oyentes, muy semejante à aquella que tuvieron los Doctores en el Templo, al vér disputar, y explicar la Ley à la Magestad de Christo en su mas tierna edad, como lo pondera mi Padre San Agustin: *Omnes quidem, quantum arbitror, mirabantur.... Unde admiratio? Quia multi noverant ubi natus, quemadmodum educatus. Numquam cum viderant literas discentem, audiebant autem de lege disputantem; legis testimonia proferentem, quæ nemo posset proferre, nisi legisset, nemo legeret, nisi literas didicisset, & ideo mirabantur.*

Ioan. c. 7.
vers. 5.
D. Augu.
tract. 19.
in Ioann.

12. Quién, pues, no se ha de admirar de nuestro insigne Orador, viendo que resplandecen en él, con singular gracia, todos aquellos dotes naturales, y adquiridos, que hacen perfecto à vn Predicador Evangelico, y le constituyen celebre en la Oratoria, y Doctrina santa, sin mas enseñanza, y disciplina, que su propia industria, buena inclinacion, y continuada fatiga: Quadrandle con toda propiedad lo que se refiere en Valerio Maximo, de aquel celebre Orador de la Grecia, llamado Demostenes: *Alterum Demosthenem Mater, alterum industria enixa est.* De donde se infiere, que Demostenes tuvo dos Madres; la vna, que le engendró, y assi fué hijo de esta, en quanto recibió de ella el sèr: la otra, la que le pulió, y perficionó, y fué su mucho desvelo, viniendo à ser por esto hijo de su misma industria. Pues digase de nuestro erudito Orador, en alabanza suya, con verdad, y sin lisonja: *Alterum Demosthenem industria enixa est.*

Val. Max.
lib. 2. c. 7.

13. O, Demostenes Christiano! Pues te dàs el sèr à ti mismo, en formarte hombre grande, y excelente, qual otro Fenix de la Arabia, de quien se refiere, que de sì solo recibe el sèr, renaciendo de sì mismo, logrando por tan especial, y noble nacimiento, ser hijo, y padre de sì mismo, heredero de sì propio, ama cuidadosa, que à sì mismo se alimenta, hasta llegar à lo perfecto de su sèr. Assi Alapide lo cuenta, tomandolo de cierto Poeta, que refiere, y cita:

Alap. in
Malach.
Prof.

*Ipsa sibi proles, suus est pater, & suus haeres,
Nutrix ipsa sui semper alumna sibi.*

14. Es, pues, tan raro, y peregrino nuestro Orador en su forma-

macio
en el
su ob
concu
Muy
quien
Orad
muner
15.
amor
ajusta
felicid
banza
gio, q
Polici

16.
con q
echar
que o
dos a
Orad
que p
ornat
ve, at
natur
de in

17
mi v
afort
mete
mi C
mano
pregu
rat m
pasó
men
velo

macion, aviendo salido de la oficina de su industria tan excelente en el saber, y en el arte de orar, que atendiendo à lo peregrino de su obra, parece, que aun no fuè su propia industria la causa, que concurrió à formarle tan insigne, sino alguna otra mas superior. Muy del caso son vnas palabras, que trae el Principe de la Eloquencia Ciceron, para poderfelas con todo rigor apropiar à nuestro Orador, y son estas: *Sunt quidam, ita in rebus habiles, ita naturæ muneribus ornati, ut non nati; sed ab aliquo Deo facti videantur.*

Cic.lib.1.
de Orat.

15. No me se atribuya esto à lisonja, ni menos à la passion, y amor, que tengo al Autor; pues para prueba de que le viene muy ajustado este elogio, vea el mas delicado, qual otro Lince, este su felicissimo parto, y verà que corresponde, sin duda alguna, la alabanza à nuestro Orador; y lo confessará pronunciando aquel elogio, que diò cierto Poeta, que cita Alapide, al muy celebrado San Policarpo, diciendole:

Alap. Q.
P. ia Of-
seam cap.
10.

... Policarpe...

16. Yà de este modo no se admirará del singularissimo artificio con què ha hecho, y formado su Oracion Panegyrica, pues no se echarà menos en ella, ni aun el mas leve apice de lo rectorico, porque observa nuestro Autor con toda propiedad, y puntualidad, todos aquellos preceptos, segun el Gran Plinio, son necessario en vn Orador, para forme vna muy especial Oracion; pues à la verdad, que *proemiatur aptè, narrat aperte, pugnat acriter, colligit fortiter, ornat excelsè.* Y finalmente, enseña deleytando; y enseñando, mueve, atrahe, y agrada: *Postremo docet, delectat, aficit.* Gracia esta muy natural en nuestro Autor, quando es, si bien se contempla, obra de inmensa fatiga. Sentir es de Alciato, oygamosle:

Plin. lib.
2. ep. 3.

Alci. En-
dec. 180.

Eloquij candor facundiaque alicui omnes:

Sed multi res est tanta laboris opus.

17. Entrè al principio temiendo de dár mi parecer, firmando mi voto sobre esta Obra: continuè en ella sin susto, caminando afortunado en los brazos de la obediencia; pero aora al fin me acomete vn grande recelo, de como me he de atrever à poner aqui mi Censura, siendo esta Obra de vn tan insigne Autor, de cuyas manos ha salido muy primorosa, valiendome de aquella discreta pregunta, que en semejante ocasion hacia Casiodoro: *Fieri poterat nostra corrigendam aliquid inveniret?* Nunca lo imaginè, ni me pasò por el pensamiento; y asì, sea su aprobacion la digna recomendacion de lo grande, de lo especial, y admirable, de que al desvelo de su tarea ingeniosa, y propia industria, està tan hermosamen-

Casiod.
lib. 4. ep.
22.

te

Casiod.
lib. 7. ep.
19.

te fabricada esta Obra; por tanto, en vano se me pone delante al Autor de ella para que la censure, y juzgue. Aora viene aqui, como si fuera por mi inventado, ò fingido, Casiodoro, para la prueba de este mi intento: *Frustra ad censuram proponitur, qui tantis titulis approbatus videtur.*

18. No obstante esso, aunque me veo obligado à decir mi dictamen, y sentir, yo no lo tengo de hacer; hagalo otro por mi, y sea el Docto Salustio, que recopilando todas aquellas buenas partes, de que se compone vn artificioso, verdadero, y Catholico Sermon, dà la Censura: *Opus arte nobile* (dice el Autor que censura) *rebus grande, moribus utile, stilo insigne, veritate clarum, nec à suo Auctore alienum.* Asì lo juzgo, por solo sentirlo asì; pero siempre pecho por tierra, rendidissimo à otro mayor, y mejor juicio. En este de la gloriosa Santa Barbara de Madrid, de Mercenarios Descalzos, Redemptores de Cautivos. Marzo 23. de 1733. años.

Fr. Gregorio de la Santissima Trinidad.

LICENCIA DE LA ORDEN.

NOS Fr. Rodrigo Geronimo Venegas, General del Orden de la Hospitalidad de San Juan de Dios, N. P. en estos Reynos de España, Indias, y Portugal, por nominacion *motu proprio* de N. Santissimo Padre Clemente XII. &c. Por la presente damos licencia al P. Fr. Joseph de la Oliva, Religioso Presbytero de nuestra obediencia, para que pueda imprimir el Sermon, que predicò el P. Fr. Pedro de Zaragoza, Religioso assimismo de nuestra obediencia, Presbytero, y Maestro en Artes, en el dia de nuestro gloriosissimo Padre, y Patriarcha San Juan de Dios, en la Iglesia de este Convento Hospital del Venerable Padre Anton Martin: Atento, à que de nuestra remission se ha visto, y examinado, y no contiene cosa alguna contra nuestra santa Fè, y buenas costumbres; con tal, que obtenga las demás licencias necessarias. Y para que conste, damos la presente, firmada de nuestro nombre, y sellada con el sello menor de nuestro Oficio, y refrendada de nuestro Secretario General, y de la Religion. Que es fecha en este Convento Hospital de Nuestra Señora del Amor de Dios, y V. P. Anton Martin de esta Villa, y Corte de Madrid, à veinte y tres del mes de Marzo de mil setecientos y treinta y tres años.

Fr. Rodrigo Geronimo Venegas.

Por mandado de N. R. mo P. General,

Fr. Alonso de Jesus y Ortega.

Secretario General.

APROBACION DEL R.^{mo} P. M. SEBASTIAN TINOCO,
de la Compañia de Jesus, y residente en la Casa Professa de esta
Villa, y Corte de Madrid.

DE orden del señor Don Miguel Gomez de Escobar,
Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido, &c.
he visto vn Sermon Panegyrico, que en el Convento
Hospital de Nuestra Señora del Amor de Dios, y V. P. Anton
Martin de esta Villa, predicò el M. R. P. Fr. Pedro de Zarago-
za, Presbytero del Orden de la Sagrada Religion del Caritati-
vo Padre, y Patriarcha San Juan de Dios; y assi que pasè los
ojos por sus claufulas, hallè cumplido lo que dixo el Espiritu
Santo, quando dixo, que añaia nuevas creces à la Gloria
del Padre, la Sabiduria del Hijo: *Filius Sapiens, ratificat Patrem*;
pues viendo como ha sabido sacar del Evangelio propio del
Santo, de los Lugares de la Sagrada Escripura, de las noti-
cias de la Filosofia Natural, y Sagrada Theologia, los mati-
ces mas propios, y coloridos mas vivos, para delinear vn tras-
sumpto, è Imagen propia de la Magestad de Christo, en su Pa-
triarcha glorioso, hallè en este San Juan de Dios apropiado el
elogio, que diò la Magestad de Christo à otro Juan, Precu-
sor suyo, quando dixo del Bautista, que era luminosa Antor-
cha, que no se contentaba solo con arder, sino es que al mis-
mo tiempo sabia esparcir luces para alumbrar: *Ille erat lucerna
ardens, & lucens*. Este nuevo elogio logra este gloriosissimo Pa-
triarcha, pues no contentandose con tener hijos, que en la
Iglesia de Dios son Antorchas encendidas, que continuamen-
te estàn ardiendo à expensas del fuego de la caridad del proxi-
mo; tiene tambien hijos, que no solo arden, sino es que lu-
ciendo al mismo tiempo, engrandecen publicando las glorias
de su Santo Patriarcha: Por lo qual, y por no hallar en èl cosa
alguna opuesta à nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, es dig-
no de que se entriegue à la estampa: Este es mi parecer, y assi
lo siento (salvo meliori) en esta Casa Professa de la Compañia
de Jesus de esta Villa de Madrid en 21. de Marzo de 1733.

Ioan.c.5.

Ayuntamiento de Madrid

Sebastian Tinoco.

LIGEN-

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado Don Miguèl Gomèz de Escobar, Inquisidor Ordinario, y Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido, &c. Por la presente damos licencia para que se pueda imprimir, è imprima el Sermon Panegyrico, que en el Convento Hospital de Nuestra Señora del Amor de Dios, y V. P. Anton Martin de esta dicha Villa, predicò el M. R. P. Fr. Pedro de Zaragoza, Presbytero del Orden de la Sagrada Religion del Charitativo Padre San Juan de Dios: Atento, que de nuestra orden, y comission se ha visto, y reconocido, y no contiene cosa que se oponga à nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Fecha en Madrid à veinte y tres dias del mes de Marzo de mil setecientos y treinta y tres.

Lic. Escobar.

Por su mandado;

Feliz Gil y Ayessa.

APROBACION DEL R. P. Fr. FRANCISCO CURTO,
*Predicador Mayor en su Convento del Real, y Militar Orden de
 Nuestra Señora de la Merced de Calzados, Redempcion de Cau-
 tivos, de esta Corte.*

POR orden de V. A. he leído el Sermon Panegyrico, que en el Convento Hospital de San Juan de Dios, y V. P. Anton Martin de esta Villa; y Corte de Madrid, predicò en su dia ocho de Marzo de este presente año de la fecha el R. P. Fr. Pedro de Zaragoza, Presbytero de dicho Orden, Maestro en Artes, y Predicador por este Arzobispado de Toledo. Confieffome, señor, tan interesado en la obediencia, tan lisongeadó en el gusto, y tan honrado en el precepto, que de cenfor me pone V. A. que casi llegué á dudar, si el elegir mi ignorancia, á mirar tales aciertos, era castigar mis errores; ó si era premiar la ardiente sed con que quedé al oírlos de boca del Orador mismo, adivinandome el gusto que avia de tener en leerlos. Oí, pues este Panegyrico, quando le predicó su dueño, y al ver el numeroso concurso, que en tan debido empeño, con aplauso tan grande, con admiracion tan comun, con estimacion tan general, le rindió los vivas, hallé á la letra cumplido el consejo, que á los Doctores da el Gran Gregorio, para allegu-
formari debet sermo Doctorum. Pues llenó de tal manera la expectacion de tan grave Auditorio, que nada dexó por cumplir; antes, como hijo de tal Padre, se llegó á exceder tanto asimismo, que esta obra sola, aunque breve, y vnica, basta á acreditar su ingenio de muy singular, y raro.

Sabida cosa es, que las muy gloriosas naturalezas, nunca paran en las hazañas de sus discursos; como ni la esfera celestial en sus movimientos, siendo mostrador ilustre de lo soberano el nunca detenerse, que dixo Pacato: *Gaudent profecto divina perpetuò motu, & ingi agitatione se vegetat, & eternitas, ut in desessa vertigo Cælis rotat, & Maria estibus inquieta sunt, & flare Sol nescit.* Por Divinos gozan esta ventaja los Mares, y los Ciclos; pero el Sol, y la Luna, la gozan por naturalezas sabias. Con el Sol, y con la Luna (como cantó George Pisides) cerró Dios, como con dos puntos, el periodo de sus primeras Obras, quando escribió el Libro grande de la Naturaleza, y puso por puntos de los discursos de sus hazañas: A ellos dos hermosos Planetas, porque en ellos, el empezar á moverse, es empezar á lucir: dando á entender á los hombres, con tan

S. Greg.
 in Pastor.

Pacat. in
 Panegyri.
 Theod.

myste
 que la
 ca tie
 obra,

Co
 dios d
 cina,
 pareco
 sus ex
 tos de
 pieza
 ticas d
 tes; q
 zarles
 citan,
 qualq
 que in
 genio
 que p
 ol Pa
 confia
 V. A.
 que m
 le dar
 tancia
 del O
 tan no
 da inc
 este S
 pues
 le par
 Natu
 candu
 esse c
 por a
 cemo
 cos d
 son:
 ro ta
 myf-

en el
n Mar-
ho de
e Zara-
medica-
tan in-
n hon-
llegue
era cas-
uede al
ue avia
predicò
do em-
con es-
mplido
atlegu-
ientum
xpecta-
antes,
que es-
enio de
a paran
sus mo-
a dete-
otu, &
celis ro-
Divinos
a Luna,
(como
l perio-
e de la
ñas: A
mover-
con tan
myf-

mysterioso enigma, que nunca estaria ociosa su energia obradora: que las fatigas, y los discursos de los grandes entendimientos, nunca tienen fin, renaciendo nuevas noticias en lo que el ingenio obra, como nuevos metales en la Isla, que Virgilio celebra:

Ast Ilua trecentos

Insula inexhaustis chalibum generosa metallis.

Con las tareas precisas de su profesion santa, y con los estudios distantes de sus operaciones facultativas en Cirugia, y Medicina, y otras erudiciones, de que nuestro Orador se ve adornado, parece que avia cenido, como con lucidos puntos, la clausula de sus exercicios, por tantos años continuados; pero como son puntos de caudal grande, son remates, y son principios; y assi, empieza oy con nueva carrera el sol de su ingenio a lucir por eclipticas de nuevas ideas, y por caminos, aunque celestiales, diferentes; que ay ingenios de tan sobrefaliente llama, que sin embarazarles la muchedumbre, ni la variedad de las letras en que se exercitan, siempre brillan con singular, y extraordinaria eminencia en qualquiera de las partes à que se aplica. Casiodoro lo dixo de no se que ingenio grande, para que yo lo pudiesse aplicar à este otro ingenio: *Planus, doctus, dulcis parata copia sermonum, ad quamcumque partem convertit ingenium.*

Para examinar, pues, el acierto de estos nuevos passos (que la confianza, no la censura, llama à los de la luz, errores) me remite V. A. este Sermon, que aunque vno, es tan singular, y tan raro, que mas cuidado me ocasiona à mi el censurarlo, que à su Autor le daria el componerlo: digolo, porque concurren en mi circunstancias tales, que tomara à buen partido no ser tan apasionado del Orador, como desde luego me confieso; bien es, que donde es tan notorio el merito, corre muy segura la alabanza, sin que pueda incurrir, ni aun los amagos de lisonja. Una falta sola le hallo à este Sermon, que à qualquiera que le viere, le ha de saber à poco, pues le ha de saber à vno; pero prometome, que al que le leyere, le parezca vno tanto monta de muchos. De la Leona escriven los Naturales, que no pare mas que vna vez: *Leæ ne non contingit secundus partus, unus sed Leonis.* Un parto tiene solo la Leona, pero esse de Leon, Rey de los Animales; y siendo el parto tal, juzgò por agravio la naturaleza assegundarle. Solo este parto le reconocemos al Autor, y aun à su Madre la Religion, le reconocemos pocos de estos partos; pero la vez que dà alguno à luz de esta calidad, son: vn parto, pero de Leon, *unus sed Leonis.* Uno es el parto, pero tan singular, y vnico, que no de otro parece hablaba Seneca,

Virgil.
Æneid.
10.

Casiod.
l. 1. Lect.
c. 21.

Senec. in
Trag.

Cassiod.
ibid.

quando tan elegante , como siempre dixo : *Hoc vni m estrebis humanis opus cui nulla tempestas noceat , nulla consumat vetustas ;* y assi es, porque pena de sacrilegio humano , aun el menos bien intencionado, se hallará obligado à confesar, que contra este vno, ni muchos golpes de embidia , ni muchos años de tiempo , han de atrever à oponerse. Assegurada , pues , su doctrina por muy catholica, como la enseñanza de sus discursos por muy exemplar ; y assi, ni contraria à las buenas costumbres , ni à las verdades de la Fè, desde la alteza del assumpto, està yà calificado de grande el ingenio de su Autor , pues como dixo el yà citado Casiodoro : *En lo que el aliento gallardo presume, y emprende , se muestra lo que puede, y lo que vale.* Aquel solo podrá entender la grandeza del merito , que este Sermon goza , y su Autor merece, que pudiere medir la distancia, hasta la cumbre de la santidad sublime , que engrandece , y alaba, aun dobladas para su examen las atenciones, quedarian siempre mal explicadas las prendas de su calidad , tan por lo humilde excessivas ; la erudicion sagrada con que los adorna , y pule ; el juicio prudente con que los elige , y declara , muestran bien la infatigable tarèa de sus estudios ; con que nunca ocioso , y siempre exercitado vive.

Eunap. in
vit. Edef.

Lo que le suplicamos sus amigos , es , que no retire su esplendor de la común luz, puesto que tan bien recibido ha comenzado à ser , que no nos niegue nuevos partos de su cuidado, y su pluma, tan merecedores de nuestra atencion , y su fama , ò le amenazará nuestro afecto , como amenazaron à Edeso sus apasionados , como refiere Eunapio su Chronista : *Minabuntur (dice) se illum laniaturos si tantam , tamque re conditam eruditionem montibus , & rupibus, bestiisque prescriberet.* En la soledad se meditan , pero comunicadas se gozan. Este es nuestro deseo , y este mi sentir , salvo , &c. En este Conyento de Madrid à 23. dias del mes de Marzo de 1733.

Fr. Francisco Carto.

LICENCIA DEL CONSEJO.

DON Miguel Fernandez Munilla, Secretario del Rey nuestro Señor, su Escrivano de Camara mas antiguo, y de Gobierno del Consejo. Certifico, que por los Señores de él se ha concedido licencia à Fray Joseph de Oliva, Presbytero, y Sacristán Mayor del Convento de San Juan de Dios de esta Corte, para que por vna vez pueda imprimir, y vender el Sermon Panegyrico, que se predicó el dia ocho de este mes à la Festividad del Glorioso San Juan de Dios, en su Convento expressado, por Fray Pedro de Zaragoza, del mismo Orden, Maestro en Artes, y Predicador por este Arzobispado, con que la impresion se haga por el original, que và rubricado, y firmado al fin de mi firma; y que antes que se venda, se trayga al Consejo el Sermon impresso, junto con su original, y Certificacion del Corrector, de estar conforme, para que se tasse el precio à que se ha de vender; guardando en la impresion lo dispuesto, y prevenido por las Leyes, y Pragmaticas de estos Reynos; y para que conste, lo firmé en Madrid à veinte y tres de Marzo de mil setecientos y treinta y tres.

D. Miguel Fernandez Munilla.

Pag. 8. lin. 24. *crecere me fecit*, lee *crescere me fecit*. Ibidem, lin. 33. *Dignus est Mercenarius mercedem suam*, lee *mercede sua*. Pag. 9. lin. pen. *substinuit*, lee *substinui*. Pag. 11. lin. 1. *innosce*, lee *ignosce*. Ibidem, lin. 21. *qui sedes adexteram Patris*, lee *qui sedes ad dexteram Patris*. Pag. 12. lin. 12. *viros solutus*, lee *viros solutos*. Pag. 14. lin. 36. *por los mismos que dà*, lee *por los mismos passos que dà*. Pag. 17. lin. 9. *prætium pependi*, lee *pretium pependit*.

Hé visto el Sermón que predicò el R. P. Fr. Pedro de Zaragoza, Presbytero del Orden de N. P. S. Juan de Dios, y con estas erratas corresponde à su original. Madrid, y Abril 10. de 1733.

Lic. D. Manuel García Aleffon,

Correct. General por su Magestad.

SUMMA DE LA TASSA.

TAssaron los Señores del Consejo Real de Castilla, el Sermón que se predicò en el Convento de Nuestra Señora del Amor de Dios, y V. P. Anton Martin, por el R. P. Fr. Pedro de Zaragoza, Presbytero, y Maestro en Artes, del mismo Orden de N. P. S. Juan de Dios, à ocho maravedis cada pliego, como mas largamente consta de la Certificacion, dada por Don Miguel Fernandez Munilla. Madrid, y Abril 15. de 1733.

D. Miguel Fernandez Munilla.

IN R. A. P. Fr. P. DE ZARAGOZA,
Facultatis Philosophiæ, Laureati, huius Diœce-
sis à Concionibus indulti, Fr. Christoval à Santo
Isidoro, eiusdem Ordinis Presbyter.

Encomion per affectu

scripsit.

Z Aragoza, tu primor,
No sè con quien compararle,
Porque ninguno igualarle
Puede, Sabio, ni Doctor.
Virtudes de aquel Amor
Encendido en caridad,
Predicaste; y en verdad,
Que no sè si diga en mi,
Que Juan predicò por ti,
O tu en la realidad.

IN R. A. T. S. N. Fr. R. J. VENEGAS,
Totius Ordinis Hospitalitatis Superioris Ge-
neralis, motu proprio SS. P. N. C. XII.
Lauriolam.

SI el nombre Rodrigo, Padre,
Es feliz en lo que dice,
Llamate el Mundo felice,
A pesar del que no quadre.
Feliz te llamo, aunque ladre
Tal qual ciega emulacion:
Feliz, pues, en conclusion
Eres, quando en norte fixo
De tu oficio, viste à vn hijo
Ser de Juan el Parangòn.

SAPIENTISSIMO ADMODUM PATRI
Fr. Petro de Zaragoza, proclivi affectu, Fr. Fran-
ciscus Perez Ortiz, prædictæ Ordinis Pres-
byter, Disticon offert.

ORtu nostra tuo, quod sese Viria iactat,
Civibus, & meritò, gratulor vsque meis:
Quòd pius, Oratorque Sacer, Scriptorquè disertus;
Tu mihi sis Lector, gratulor atque mihi:
Gratulor, & cunctis, Divina ad dogmata certo
Te duce, queis facili nunc datur ire via.

ATRI OBSEQUIO AL R. P. FR. PEDRO ZARAGOZA,
Fran- Presbytero del Orden de N. P. S. Juan de Dios, Maestro en
Artes, &c. por el P. Fr. Luis de Moya, Presbytero
del mismo Orden.

D E C I M A S.

SUene el clarin de tu fama
Las voces con armonia,
Deme luz la poesia,
Yà que mi aliento se inflama,
Luces tu lengua derrama,
Para publicar la historia
De vn Santo, cuya memoria
Es tan alta, y soberana,
Que à repique de campana,
Angeles cantan su gloria.

A la censura dispones
Tu gracia, y saber en suma;
Es Babylonia tu pluma,
En retoricas razones;
Y en sòlidas conclusiones,
En tu numen confidero,
Dòn de gracia, lo primero,
De aquel, que todo bien goza;
Assistiendo à Zaragoza
Con sus Dones, yà lo infero.

Para el mundo serà en vano,
Que en dicho, y hecho presuma,
Que à lo escrito de tu pluma,
Le exceda lo mas vfano.
A las letras muy temprano
Te diste bien riguroso,
Y esse genio prodigioso

No admite el menor desvío:
Recibe este obsequio mio,
Suple lo defectuoso.

AL R. P. FR. PEDRO ZARAGOZA OBSEQUIA
Fr. Juan Pedro Almendros en esta Decima.

Lugar en lo apasionada,
Cediò à elogiar la razon;
Y fuè , que en este Sermon
Quedò la razón pasmada;
Pero à nueva luz cobrada
Repudiò lo apasionado,
Celebrò en supremo grado
Zaragoza tu cadencia,
Tu discurso , tu eloquencia,
Tu admirable predicado.

AL M. R. P. FR. PEDRO DE ZARAGOZA,
Presbytero , obsequia Fr. Joseph Bacas de S. Miguèl
en esta Decima.

DEL Ethna mas abrafado,
Y encendido en el Amor,
Predicastes con primor,
Dexando el Pueblo pasmado,
De JUAN DE DIOS , Padre amado
De tu corazon leal,
A quien con amor filial,
Que interceda le suplico
Con Dios , nos guarde tu pico,
Para vna gloria inmortal.

Diliges Dominum Deum tuum. Diliges proximum tuum, Matth. cap. 22. *Erat Iesus eiciens Dæmonium*, & Luc. cap. 11. *Caro mea verè est cibus*, &c. Ioan. cap. 6.



! y que bien nos enseñó à decir Aulico Politico el modo de començar. Feliz navegá, quien en Dios confia: (1) *Qui Domino fidit, felici navigat vnda*. No afsi se esperança, quien en el mundo espera: *Fidere Principibus, ventas, & aura levis*. Afsi, pues, oy se arroja la Navecilla de mi limitado entendimiento, surcando entre las ondas de este Oceano inmenso de la gracia; pero fiada en el zefiro de sus clemencias, espera segura surgir donde juzgó peligrar. Afsi discurria, quando esta Oracion comenzaba; porque quererla adornar de los oropeles de la ignorancia, sería dár cumplimiento al gusto, mas que à las precisiones del concepto. Es la letra (dice San Pablo) la que mata, pero el espíritu el que vivifica: (2) *Litera enim occidit, spiritus vivificat*. Es la letra en qualquier escrito vn signo expressivo de los conceptos: (3) *Per literas mentis conceptus explicantur*. Y si à esta no le sabemos dár el alma, es valerse solo del arte, con el adorno de las voces; encallandose el entendimiento entre materiales fantasias, que teniendo la verdad de fabulosas, le construyen torre de vanidades. Pues por esso dice el Apostol, que atendamos al concepto, que es el espíritu de la letra, porque este la vivifica, y en su inteligencia la aclara: (4) *Spiritus autem vivificat*, pues lo contrario será convertirse à lo fabuloso: (5) *Ad fabulas autem convertentur*.

Quería decir, que desterrando materialidades, como omitiendo alegorias, se arrojaba la Navecilla de mi corto discurso, para sondear las inmensidades de este Oceano de la gracia, y arrojandose desde luego, comienza à engolfarse, sin que tema sumergirse.

En el bronce para fama, y en el laurèl para dicha, inscribian los Romanos sus acciones peregrinas; y si esto era para eternizar de su Religion el aliento, (6) *quia Religionis causa est probitatis magnitudo*: Oy día la eterniza vn Quinto en las glorias, y aplausos del mayor Santo Maximum; pero què Santo sea este, quisiera yo preguntar? Què Santo ha de ser, sino es vn San Juan de Dios, mi Padre! Viva expressión, y semejanza de Christo, en lo humano, como verdadero imitador de sus obras, y virtudes. No cause ad-

(1)
Aul. Pol.
fol. 50.

(2)
D. Paul.
ad Col. 3.
B.

(3)
Thes. Mar.
rian. fol.
55. Num.
90.

(4)
Ibidem.

(5)
D. P.

(6)
And. Eue.
rense sen.
tentiariu,
pars 1. de
Relig.

miracion lo dicho, que oy predico de mi Santo, y voy a probar la proposicion.

(7) Es la gracia (7) (dice el Theologo) raiz de la charidad; y en sentir del Mariano Doctor, no se da real distincion entre estas dos formalidades. Pero aun mas claro: (8) Es la gracia (dice S. Pedro) raiz de la charidad: *Ut per hac efficiamini Divine nature consortes*; pues aora bien, Dios es charidad, porque es principio activo de todas las virtudes. Veamos aora la charidad de mi glorioso Santo por el Testimonio de su vida, y hallarèmos que fuè vna viva expressiõ, y semejanza de Christo en lo humano, como verdadero imitador de sus obras, y virtudes; y de consiguiente, la misma gracia, y charidad, con notable participacion Divina. Que mi amado Patriarcha fuè la misma gracia, y charidad, con notable participacion Divina, lo pruebo de esta manera:

(9) Juan, se interpreta lo mismo que gracia: (9) *Ioannes gratia Dei interpretatur*. Dios, es charidad: luego siendo mi Patriarcha, por el nombre, y apellido, lo mismo que *gracia de Dios*, se infiere, que fuè la misma gracia, y charidad, con notable participacion Divina. Pero aun mas claro: preguntan los Theologos, si la gracia que se llama habitual, la infunde Dios en la criatura por creacion, ò por educion de la potencia del Alma? Y siguiendo la mente de mi Angel Maestro, digo: Que la gracia que se llama habitual, la infunde Dios en la criatura por creacion, y no por educion. Oygamos sus palabras, que nos sacarán de la duda: (10) *Secundum hoc etiam dicitur gratiam creari: ex eo quod homines secundum ipsam creantur*. Y San Pablo, escribiendo à los de Epheso, dice de esta manera: (11) *Creati in Christo Iesu in bonis operibus*. Es asì, que por los actos repetidos de charidad de mi glorioso Santo, infundiò, y criò Dios en su Alma vna gracia habitual, como raiz que era de su charidad; luego se infiere, que mi glorioso Santo fuè la misma gracia, y charidad, con notable participacion Divina. Vaya vn texto para aclarar mas lo dicho.

A el quarenta y quatro de sus Psalmos, queriendo el Profeta Rey alabar, y engrandecer al Verbo Divino Encarnado, entona las palabras siguientes: (12) *Speciosus forma prae filiis hominum*. La interlineal: (13) *Speciosus formositate*. Mi Hugo: (14) *Speciosus forma, luce, candore, & habitu*. Especioso es (dice David) el Verbo Dios Encarnado. En la hermosura, en la luz, en el esplendor, y en el habito, ò vestidura, porque en todas estas cosas en que se constituye vn hombre grande, fuè tan abundante el Verbo Divino, que

de él, como de fuente llena, tomaron los hombres en la tierra: (15) *Quia de plenitudine eius omnes acceperunt. Speciosus forma, &c.* Pero veamos, qué anuncia David à tanta hermosura? Qué? yà lo dice en el mismo Psalm. al vers. 4. (16) *Diffusa est gratia in labijs tuis.* Por tanta hermosura derramò Dios su gracia en tu boca *in labijs tuis.* Ahora bien; Es así, que mi glorioso Padre San Juan de Dios fuè entre todos los Santos el mas parecido à Christo, en la luz de su obrar, en el esplendor de su doctrina, y en el habito, ò vestidura de su humildad: luego mi glorioso Santo, fuè entre los Santos el mas hermoso, *speciosus*, y el mas parecido à Christo, porque en él derramò Dios el resto de sus gracias: *Diffusa est gratia, &c. Speciosus forma, &c.* porque siendo la gracia raíz de la charidad, principal virtud que abrazò mi Santo, era preciso que en él derramasse Dios todo el resto de sus gracias: (17) *Diliges Dominum Deum tuum, diliges proximum tuum.*

(15)
Ibid. Hugo.

(16)
Ibidem. Psalm.

(17)
Matth. 22.

Uno de los mayores favores, que mereció de Dios el Bautista, fuè la imposición del nombre de Juan: *Ioannes nomen eius vocabitur.* Así! Qué, para el Bautista fuè la mayor fineza de Dios recibida, como la imposición del nombre adjetivada? Pues no fuè mayor fineza para el Bautista ser entre los nacidos el mayor? (18) *Inter natos mulierum non surrexit maior Ioanne Baptista?* No fuè mayor prerrogativa ser santificado, aun antes del nacer? *Ex utero sanctificavit te?* No fuè mayor excelencia ser nacido para Precursor del Mesias esperado? *Parare viam Domino?* Es cierto. Pues como pudo ser mayor fineza la imposición del nombre de Juan? Oyan la respuesta, que es del Doctísimo Cerda: (19) *Plus fuit in Ioanne nominis impositio, quam eius sanctificatio, quia in Ioanne gratia vocabulum includitur.* Mas fuè, dice, en el Bautista la imposición del nombre de Juan, que no el ser santificado aun antes del nacer; porque en el nombre de Juan està incluido el concepto de la gracia abreviado: *Quia Ioannes gratia Dei interpretatur.*

(18)
Inoffit. Santi. Ibidem.

(19)
Sup. Ioan Bap. cap 8. part. 30

Ibidem.

Pues esta imposición del nombre de Juan, que al Bautista le constituye grande, *magnus*, es la misma que à mi Patriarcha excelso le constituye el ser entre los Santos el mayor, *maior*; porque siendo por el nombre gracia, donde se encierra el concepto de ella, *gratie vocabulum includitur*, se infiere que fuè mi Santo, entre los Santos, el mayor, *maior*; y para con Dios muy grande, *magnus*.

Ibidem.

Ibidem.

Pero qué mucho, que mi Padre, y Patriarcha mereciesse este privilegio de la gracia, si el Espíritu Santo estaba impresso en su corazón? Qué he dicho! El Espíritu de Dios, impresso en el cora-

(20)
Capit. 8.

¿donde mi Juan? Si: (20) *Pone me ut signaculum super cor tuum*. Ya sé yo que esta es fineza de la Esposa al Esposo, pues mediante el Amor, caracterizó su Alma de tal manera, que la hizo una misma con la suya. Así el Pinciano: (21) *Sponsus caracterizavit animam Sponse, ut mediante amore ex duplici anima una tantum fieret*; y aun por esto exclama, que la ponga sobre su corazón, para que como sello quede impresso en su alma santa, espíritu de tan Divino Amante: *Ut signaculum, &c.* Pues esta fineza de amor, que el Esposo ejecuta con la Esposa, es la misma que Dios executó con mi glorioso Padre, y Patriarcha. Unióse tanto el espíritu de Dios al corazón de mi Juan, que como sello quedó impresso en su corazón: *Ut signaculum, &c.* Esta fineza la mereció mi Juan por su charidad gigante, pues por ella se unió tanto á Dios, que del espíritu de Dios, y del espíritu de mi Juan, vino á resultar un mismo espíritu: (22) *Qui adheret Deo unus spiritus est cum eo*, que dió el Vaso de elección; y esta inherencia fue de tal suerte, que Dios, quedó transformado todo en Juan; y Juan transformado todo en Dios; de modo, que aunque en la Fe no quepa duda en decir, y confesar, que Dios, es Dios; y Juan, pura criatura; á lo menos, el entendimiento humano, duda en decir, si Dios es Juan, ó si Juan es Dios; pero no duda en decir, que es *un San Juan de Dios*; esto es, possession, ó heredad del mismo Dios.

Peró aun mas claro: *Question es*, y probable, en buena filosofía, que la forma se une á la materia sin medio alguno; porque está tan ordenada la materia á la forma, que no necesita de medio alguno para unirse con ella; y para esto, baste que lo diga mi Angel Maestro el Doctor de las Escuelas: (23) *Forma unitur materie absque omni medio*; pues ahora bien, era de San Juan de Dios mi Padre la materia, porque de Dios recibió todo el ser que tenía; era de Dios la forma, porque de Dios recibió el espíritu que le animaba; pero estaba tan ordenado Dios á Juan, y Juan á Dios, que Juan se unió á Dios inmediatamente, y por sí mismo; y Dios se unió á Juan sin medio alguno; porque avia tan natural, y secreta simpatía entre Dios, y Juan, que Juan se unió á Dios por charidad, y por gracia; y Dios se unió á Juan por natural, y secreta simpatía: *Qui adheret Deo, &c.*

Ibidem.

(24)
C. The.
Incarn.
ap. Div.
Thom.

Peró aun mas claro: (24) preguntan los Theologos, si el Verbo Divino, que es todo espíritu, pudo tomar el alma, ó unirse á ella del cuerpo separada? El mayor, y mas grave torrente de Theologos, resuelve que si, y con todos mi Angelico Doctor. Pues á es-

te modo digo, que el espíritu de Dios, se unió al espíritu de Juan; y así como de la unión del Verbo con nuestro espíritu, resultó un espíritu compuesto; así, guardada la debida proporción, forma, y modo, de la unión del espíritu de Dios, y del espíritu de Juan, vino à resultar un mismo espíritu: *Qui adhaeret Deo, &c.*

Pero con todo esto, quisiera preguntar, de San Juan de Dios mi Padre, qué venimos à inferir? Qué fué Angel? No por cierto, aunque vivió como Angel. Qué fué Divino? Menos, aunque lo parecía. Pues qué fué San Juan de Dios? Qué fué? Dexenme que lo diga en honra, y gloria de su día, pues ya he dicho, que oy predico de mi Santo. Fué San Juan de Dios mi Padre, *Sacramento de Dios*. Sacramento de Dios, San Juan de Dios? Si. Pues veamos como? De esta manera:

Obra del mayor amor de Dios llaman los SS. PP. à esse Eucharístico, y nevado Copo del Altar: (25) *Opus amoris*, porque en él se contemplan las mayores finezas de un Dios humanado, hechas por el hombre caído; pero noten, que toda esta obra de su mayor amor, la executó à el imperio, ò impulso de cinco palabras: (26) *Hoc est enim Corpus meum*, y en virtud de ellas se nos quedó Sacramentado, para habitar con los hombres hasta la fin del mundo: (27) *Etiam ego vobiscum sum, usque ad consumationem seculi*. Esta fué la obra del mayor amor, que Dios hizo por los hombres, Sacramentarse por ellos; y esta obra de tan summo Amor, es la que hace por mi glorioso Patriarcha, Sacramentandose en él.

Apareciósele en una ocasión à mi glorioso Santo la Magestad de Christo, y le dixo: *Juan de Dios*. Y fué tal la virtud, y eficacia de estas palabras Divinas, en que Dios le daba su nombre, que desde aquel instante quedó Dios Sacramentado en Juan, y Juan en Dios; pues ved ahora como San Juan de Dios no fué Angel, pero vivió como tal. No fué Divino, pero lo parecía, aunque era humano; y por qué? Porque era Sacramento de Dios.

Por el singular amor, que Christo tuvo al Bautista, dice San Anselmo, que se transformó espiritualmente en él, estando en el Vientre de su Madre: (28) *Christus ob singularem amorem in Ioannem, statim ut conceptus, maxime eum sibi approximat, & sic videtur, quod Christus totus sit spiritualiter in Ioannem, & Ioannes transformatus in Christum*. Del Benjamin de Christo, dice mi preexcelso Augustino, que el Alma de Christo, estaba mas donde le amaba, que donde le animaba: (29) *Anima Christi magis erat in Ioanne, ubi amabat, quam ubi animabat*. Pero en mi glorioso Patriarcha S. Juan de Dios,

(25)

Aug. cap.
7. de Sa-
cram. Eu-
char.

(26)

Can. Mis.

(27)

Ioa. c. 13.

(28)

Silv. tom.
6. f. 342.

(29)

Aug. Sup.
Ev. Ioan.

no

no tan solo se transforma Christo; no tan solo su Santissima Anima se imprime en su espiritu, mediante el amor; sino es que tambien se Sacramento en el mismo, dandole su mismo nombre de Dios, y en el el privilegio de la gracia; pues basta que Dios así lo hiciere, para que al punto se executasse: (30) *ipse dixit, & facta sunt, ipse mandavit, & creata sunt.*

(30)
Psalm.D.

A dos clausulas, ó preceptos, reduce oy el Evangelio Sagrado toda la ley, y doctrina, y son, el Amor de Dios, y del proximo:

(31)
Marth. c.
22.

(31) *In his duobus mandatis tota lex pendet, & Propheta: Diliges Dominum Deum tuum, diliges proximum tuum.* Pues veamos aora como mi glorioso Santo echo el contrapunto à estos dos preceptos.

(32)
D. Tho.

Pregunta mi Angel Thomas, si el nombre de Serafin, se toma rigorosamente del nombre de Angel, y responde que no; porque en tal caso, todos los Angeles fueran Serafines. Oygamos sus palabras: (32) *Nomen Seraphim non imponitur tantum à charitate, sed à charitatis excessu;* pues aora bien, no amò mi Patriarcha glorioso à Dios, y al proximo con charidad, sino es con exceso de charidad; porque aunque era humano, queria parecer en el Amor yn Serafin Divino.

Tiene el precepto de amar à Dios dos respetos, vno afirmativo, y otro negativo: el respeto negativo, es aquel, en el qual nos manda Dios, que en ningun tiempo, ocasion, ni modo, tengamos odio à su Magestad Santissima: el afirmativo, es aquel, en el qual nos manda, que en ciertos, y determinados tiempos le amemos. Pues ved aora à mi glorioso Patriarcha cumpliendo estos dos preceptos, y le hallareis en ellos el mas fino Amante. Esto sirva de Doctrina Christiana, para cumplir con el mandato de la Iglesia.

Muchas circunstancias tengo de que hacerme cargo, y me es preciso referirlas de passo, por no omitir à mi obligacion el menor descuido. Sea la primera la del Evangelio de la Feria, y le hallo tan enlazado con el de la Festividad, que en vno, y otro hallo por objeto à la misma charidad, y amor. En el Evangelio de la Festividad, tenemos por objeto al Amor: *Diliges, &c.* En el de la Feria, encontramos à la Magestad de Christo lanzando demonios: (33) *Erat Iesus ejiciens Dæmonium;* y si à este acto le llama mi preexcelso Augustino, obra de charidad, parece que en vno, y otro Evangelio de la Charidad, y del Amor, es vn mismo objeto: *Diliges, &c. Erat Iesus.*

Ibidem.

(33)
Luc. c. 11.

Ibidem.

La segunda circunstancia es de los siete eloquentissimos Oradores, que me han de succeder en este puesto, en el discurso de esta Novena, alabando, y engrandeciendo las virtudes de mi glorioso

Santo.

7
Santo ; Casthalio Choro , mejor no le pudiera encontrar en Parnaso tan Divino ; podrè decir de ellos lo que Orpheo. (34)

Nemosine Satas pulchro de semine canio.

Pyeridas Musas praclaræ numina famæ.

(34)
Orph. in
Tea.DD.

Yà saben todos los discretos , que el cero , en buena Arismetica , es numero indiscreto , quando se antepone à qualquier numero discreto ; v.gr. si al numero siete antepone mos el cero , siempre significa , lo que antes demonstraba ; esto es , siete : assi , pues , me contemplo yo , antepuesto al numero discreto de los siete Oradores , que en esta Novena gloriosa han de elogiar las virtudes de mi Santo ; contemplome , digo , como el cero , porque si este antepuesto dice nada , nada digo yo , antepuesto à numero tan discreto.

La tercera circunstancia , es la que mi auditorio discreto me estará haciendo con el reparo presente : Los hijos de San Juan de Dios , no pueden estudiar : luego no pueden saber : luego menos podrán predicar ? Estimo la réplica , y respondo à ella con razon , y autoridad. Los hijos de San Juan de Dios , no pueden estudiar , concedo la antecedente : luego no pueden saber , niego la consequencia ; porque ha auido , y ay en mi Religion Sagrada muchos hijos doctos en Theologia , Medicina , Cirugia , y Escripura Divina , y humana ; y el que lo ignorasse , lea los Anales de ella. Verdad es , (y yo os lo confieso) que los hijos de San Juan de Dios mi Padre , por el rigor de su instituto no pueden estudiar , pero no se infiere : luego no pueden saber , porque ha auido , y ay muchos Varones doctos , que sin el trabajo de estudiar , alcanzaron la dicha del saber. San Juan de Dios , mi Padre , objeto principalissimo de estos Cultos , no pudo estudiar , porque toda su vida la empleò en el servicio , y curacion de sus pobres enfermos ; pero en medio de esto llegó à saber tanto , que oy le dà el Evangelio el titulo honroso de Maestro , *Magister*. Con que assi , no vale este modo de arguir : *Los hijos de San Juan de Dios , no pueden estudiar : luego no pueden saber : Concedo el antecedente , y niego la consequencia.*

Ibidem.

La segunda respuesta , està fundada en el Ecclesiastès , (35) el qual nos manda , y aconseja , que los hijos alaben , y engrandezcan las virtudes de sus Padres excelentes ; porque ninguno mejor puede conocer las acciones de qualquier sugeto , que aquel que llegó à conocer el fondo de sus acciones : Y siendo San Juan de Dios Padre , y Patriarcha mio , y yo hijo suyo , (aunque indigno) de justicia debo alabar , y engrandecer sus obras , y virtudes , porque assi lo manda , y aconseja el Ecclesiastès : *Laudemus Viros gloriosos , & Parentes nostros.*

(35)
Cap. 43.

Ibidem.

Proverb.

La quarta, y vltima circunstancia, es preciso fundarla en el capítul. 9. de los Proverbios. Dice, pues, que la Sabiduria edificò vna Casa para su habitacion: *Sapientia edificavit sibi Domum*, y que para su adorno construyò siete Columnas bellas, *excidit Columnas septem*. Esta Casa, en sentir del Minorita Polo, es la Casa del Amor; y aquellas siete Columnas, siete Predicadores Evangelicos, que correspondiendo à los Dones del Espiritu Divino, forman con metricos sentidos, alegoricos conceptos de la mas amante Esposa: (36)

(36)
Pol. sup.
Prov. cap
citato.

In hac domo requievit amor, & illa Columnæ septem, septem Spiritus Domini significant, id est, septem Prædicatores Ecclesiæ, varijs linguis, & doctrina in ea fulgentes. Pues aora bien: oy en la Casa del Amor, se festeja la Charidad de Juan; pues descansa enorabuena esse Divi-

Ibidem.

no Esposo Sacramentado en la Casa de su Esposa amada: *In hac domo requievit Amor*; pues siendo oy la charidad la Esposa, es preciso que el Amor sea el Esposo, comunicandola todo deleyte, y

(37)
Ecclef.
inig. Sac.

hermosura: (37) *Omne delectamentum in se habentem*; para que se verifique, que donde està el Amor, y Charidad, Dios està alli: (38) *Ubi Charitas, & Amor Deus ibi est.* Sean los siete Orado-

(38)
Paul.

dores, que me han de succeder, las siete Columnas, que con sus relieves eloquentes, hermoseen de esta Casa las virtudes tan gigantes, llevandose cada vna el mote, que le ofrece mi afecto.

(39)
Genf.

Es la primera Columna de esta Casa, la de mañana; y siendo fabricada en la Casa del Seraphin Francisco, hallè que tenia por lema adequado este elogio tan debido: (39) *Crecere me fecit Deus in terra paupertatis meæ.*

(40)
Indir.

La segunda Columna para esta Casa, saliò de la Cantera mas prodigiosa, el Estatico Padre San Ignacio de Loyola; y assi, llevese esta inscripcion tan debida: (40) *Disciplina tua, omnibus Provincijs prædicatur.*

(41)
Luc.

La tercera Columna, saliò de aquel alabastro portentoso, el Gran Padre, y Patriarcha San Pedro Nolasco; y si es cierto que el premio es debido al trabajo, llevese el Orador de este dia, este, que dice: (41) *Dignus est Mercenarius mercedem suam.*

(42)
Thesal.

La quarta Columna para esta Casa, no la quisiera decir, porque es publica al nombrar; solo dirè en su genero, que excede en quílates à las demàs, por lo que arrebatando las atenciones de todos, merece este mote tan debido: (42) *Rapiemur cum illo.*

(43)
Ilai.

La quinta Columna para esta Casa, vino de lexa, y vltimas tierras, por lo qual con este mote, se hace su precio querido, como tambien estimado: (43) *Procul, & de vltimis sinibus prætium eius.*

La sexta Columna para esta Casa, siendo del Fenix de la Iglesia mi

mi Agustino, se le debe de justicia este mote tan soberano: (44)
Elevata est magnificentia tua super Cælos.

La septima, y vitima Columna para esta Casa (mejor dixera Corona) es vn Superior de Affligidos, y dando las gracias en ella, le conviene vn mote de remedios: (45) *Super agros manus imponent, & bene habebunt.* Estas, pues, son las siete Columnas, que en esta Novena gloriosa han de hermosear la Casa de Juan, en donde espero para profeguir, encontrar la Gracia. AVE MARIA.

Diliges Dominum Deum tuum. Diliges proximum tuum. Erat Iesus eiiciens Dæmonium, & illud erat mutum. Caro mea verè est cibus, & sanguis meus verè est potus. Matth. cap. 22. Luc. 11. Ioan. 6.

NO es verdadero amor en Dios, aquel que de los hombres no es perseguido: Soberano Señor, &c. Decia, que no es verdadero amor en Dios, aquel que de los hombres no es perseguido. Assi mi Hugo: (1) *Verus amor in Deum persecutionem patitur.* Tan entero, è indiviso fuè el que mi Patriarcha tuvo à su Dios, y Señor, que se desprecio à si mismo, porque el mundo le despreciasse à el. Por el amor que los hombres tienen à Dios, se constituyen hijos suyos: (2) *Per amorem, quem Deo tribuimus filij eius vocamur,* que dixo la mejor Purpura de Belèn; y tan excessivo fuè el que mi Patriarcha tuvo à Dios, que por el se constituyó viva expression, y semejanza de Christo en lo humano, como verdadero imitador de sus obras, y virtudes. Descubierta tengo yà la idèa, y à dos puntos reducida: San Juan de Dios mi Padre, viva expression, y semejanza de Christo, amando à su Dios, y Señor, con perfecucion de los hombres; y verdadero imitador de sus obras, y virtudes, sirviendo, y curando à sus pobres enfermos. Comienzo, pues:

PUNTO I.

AMaràs à tu Dios, (dice el Evangelio) y de tal suerte le amò mi Patriarcha, que se desprecia à si, porque el mundo le desprecie à el. Fingióse loco mi glorioso Patriarcha para amar à Dios: ò Divina locura, y raro modo de amar à Dios! A el loco, à el loco vocéan por las Calles publicas de Granada; pero calla vulgo indiscreto, que no es loco mi Santo, sino es muy cuerdo, pues en essa locura que finge, labra su Corona para la Bienaventuranza.

Al 68. de sus Psalmos, dice David, (3) que ha sufrido, y tolerado por el amor santo de Dios muchos oprobios, y persecuciones de los hombres: *Quoniam propter te sustinuit opprobium.* Haye sobre la misma letra: (4) *Propter amorem tuum.* David en otra parte:

(44)
Psalm.

(45)
Matth.

(1)
Hug. in
Evang.
Matth. c.
22.

(2)
Hieron.
in Epist.
ad Pama-
ch.

(3)
D. Psal.
37.
(4)
Sup. id.
Psalm.

Ibidem. *Quoniam ego inflagella paratus sum.* Pues todas estas persecuciones, oprobios, trabajos, y tormentos, que David recibe por el amor santo de Dios, son las mismas que mi Patriarcha abraza por el mismo respeto: *Quia verus amor in Deum persecutionem patitur.*

(5) Pero caminemos adelante con el amor en Dios de mi glorioso Santo, y de los hombres perseguido. Cinco mil azotes le dieron à mi Patriarcha glorioso, por su fingida locura, en el Hospital Real de Granada; y cinco mil le dieron à la Magestad de Christo en el Pretorio de Pilatos; pero noten, que à Christo se los dån porque ama à los hombres: (5) *Amore natus, amore passus*, que dixo San Cirilo el de Alexandria; pero à mi glorioso Santo, se los dån porque ama à su Dios, y Señor: *Diligas Dominum Deum tuum.* Pues contemplad ahora acciones, y hallareis, que mi glorioso Santo fuè vna viva expresion, y semejanza de Christo, perseguido de los hombres.

(5)
Cir. Alex.
in Luc. c.

30.

Ibidem.

Pero aun vamos mas adelante con el amor de este Santo: Abofeteado se viò en vna de las Calles de Granada por mano de vn Cavallero, à quien le pidió limosna para sus Pobres, con el titulo de hermano. Atrevido defacato! Pero pregunto, què hace la humildad de mi Santo? Se altera? Se inmuta? Toma venganza? No por cierto. Pues què hace? Què? Levantarse del suelo, è hincado de rodillas, decirle al injuriador: *Hermano mio, yo os perdono, porque Dios me perdone: aqui teneis estotra mexilla, dadme en ella otra bofetada, porque asi me lo manda mi Dios, y Señor.* O prodigiosa humildad de mi Santo! Con quien, con quien podrá tener comparacion? (6) *Cui comparabo te?* Con quien? Con el mismo Christo, pues si fuè viva expresion, y semejanza suya, solo con el podrá tener comparacion.

(6)
Isaias.

Hallabase la Magestad de Christo en el Consistorio de Cayphàs, y respondiendo à cierta pregunta, que le hizo el Pontifice, dice el Sagrado Texto, que levanto yn Ministro la mano, y descargò tal bofetada en aquel Rostro Divino, que tiñendole en el rojo coràl de su Sangre, diò con tan gran Señor en tierra. Pues ved ahora à Christo abofeteado, porque ama à los hombres; y à mi Patriarcha abofeteado, porque ama à Dios, y hallareis que fuè vna viva expresion, y semejanza suya.

(7)
Hug. sup.
Matth. c.
22.

Pero aun mas claro: Amaràs à tu Dios: (dice el Evangelio) Mi Hugo: (7) *Dulciter in remissione iniuriarum.* Le amaràs, dice, dulcemente, perdonando injurias; pues esto mismo es lo que mi Patriarcha executa. Perdona à quien le agravia, tomando esta doctrina de aquella Divina Antorcha, que caminando à su Occidente, pidió per-

perdon por los que la injuriaban: (8) *Pater innoſce illis*, &c.

(8)
Matt. Ev.

Pero aun no he acabado de ponderar el amor en Dios de mi glorioſo Santo: Tan exceſſivo, y ſin terminos fue, que aun con peligro manifieſto de perder ſu vida, ſe arrojaba à remediar las mayores neceſſidades. Prendiòſe fuego en vna ocaſion en el Hoſpital Real de Granada, de tal fuerçe, que corrian peligro todos los enfermos, que en èl ſe curaban. No avia ninguno de los circunſtantes, que ſe quiſieſſe exponer para remediar daño tan femejante; ſolo mi Patriarcha exceſſo, encendido en el Amor Divino (aſi la oracion que le canta la Igleſia) (9) *Tuo amore ſuccenſum*, ſe arrojò à las llamas, y eſtinguiendolas todas, pudo librar à todos los enfermos, que en el Hoſpital avia. Pero noten, que no eſtà aqui el mayor milagro de mi Santo; pues en donde eſtà? En ſalir de aquel voràz incendio ſin leſion alguna. Aſi ſus lecciones: (10) *Ex inde Divinitus incolumis Civibus admirantibus exiit*. Pero què mucho que mi Patriarcha glorioſo ſalieſſe vitorioſo de tanto incendio, ſi el Eſpiritu Santo habitaba en ſu pecho? Pero què he dicho! El Eſpiritu Santo en el pecho de mi Patriarcha? Si. Veamos el como.

(9)
Orat. Sàr.
in off.

(10)
In eodem
off.

De Dios Padre ſe cuenta, que ſu aſſiento le tiene ſobre los Seraphines: *Qui ſedes ſuper Seraphim*. De Dios Hijo ſe lee, que ſu aſſiento le tiene à la diestra de Dios Padre: *Qui ſedes adexteram Patris*; pero de Dios Eſpiritu Santo, no ſe lee, ni ſe quenta determinado aſſiento, como del Padre, y del Hijo. Pues pregunto: No le debe tener como tercera Perſona de la Santiffima Trinidad en aquel Conſistorio Divino? Es cierto. Pues como no ſe predica como del Padre, y del Hijo? Por què? Porque el Eſpiritu Santo tiene ſu aſſiento en el pecho de San Juan de Dios. Vaya para tanta prueba vna authoridad del Abad Ruperto: (11) *Per charitatem Pater mandatum dedit; per charitatem Filius obediit; ipſa autem charitas eſt Spiritus eorum Patris, & Filij*; pues ſi de la charidad del Padre, y del Hijo, reſultò el proceſſo de Amor (que es el Eſpiritu Santo) ſiendo mi Patriarcha la miſma charidad de Dios, por eſpecial participacion Divina; el Eſpiritu Santo, que reſulta de la charidad del Padre, y del Hijo, era preciſo que tuvieſſe ſu aſſiento en el pecho de mi Juan.

(11)
Rup. de
Trinit.

Aſi, pues, pudo mi Patriarcha vencer, y ſupeditar tan voraces incendios; porque aviendo en ſu pecho vn fuego tan ſuperior, y Divino, era neceſſario que con èl privafſe, y eſtinguielſe el del Hoſpital; como el que tambien ſalieſſe de èl ſin leſion alguna. Es cierto, (dicen los Philoſofos) que las formas ſuperiores, privan à las menores: (12) *Forma reducuntur ad formas, quibus privant*; y ſien-

(12)
Curs. Phi-
loſoph.

Ibidem. siendo la forma del fuego, que asistia en el pecho de mi Patriarcha tan superior, y Divina, era preciso que privasse à aquella tan debil, y flaca: *Quia forma reducuntur, ad formas, quibus privant.* Pero aun mas claro tanto milagro.

Mandò la sobervia, y altivez de Nabuco, arrojar en el Horno de Babylonia, à aquellos tres Varones de Dios, porque no quisieron adorar aquella estatua, que mandò eregir; pero la Magestad Divina, suspendiendo, como Author sobrenatural, el efecto de las llamas, se pascaban por ellas los santos Varones sin detrimento alguno; pero adviertan, que el Tirano no admira milagro tan Divino, y solo le asombra el de hallar otro Mancebo en el Horno, semejante al Hijo de Dios: (13) *Ecce ego video quatuor viros solutos, & ambulantes in medio ignis, & nihil corruptionis in eis est, & species quarti similis Filio Dei.* Admire con razon esta nueva compania Nabuco, pues en esse Varon que admira, semejante al Hijo de Dios, està todo el milagro: (14) *Virum committantem* (dice Ruperto) *similem Filio Dei exclamat Nabuco; & verè exclamat benè, quia in tali similitudine est omne miraculum.* Bien exclama (dice) aquella nueva compania, porque en ella el mismo Christo se retrataba. Pues aora bien, aplicacion al Texto: Bastaba que en el Hospital Real de Granada acompañasse à los Pobres, que en el avia, vn San Juan de Dios mi Padre, viva expresion, y semejanza de Christo, para que al punto en su efecto, le obedeciesen las llamas, libertasse los Pobres que en el avia, y el saliesse sin lession alguna, porque en aquella semejanza estava todo el milagro: *In tali similitudine est omne miraculum.*

Pero pregunto: Con què finezas pagò la Magestad de Christo à mi glorioso Santo el amor que le professaba? Con què finezas? Con finezas de dolor; pues si es cierto, que amor con amor se paga, siendo San Juan de Dios, mi Padre, viva expresion, y semejanza de Christo, era preciso, que este Señor le pagasse con finezas de dolor. Dice David, hablando del Justo, de esta manera: (15) *Dilexisti iustitiam, & odisti iniquitatem; propterea unxit te Deus.* Por quanto amaste la justicia, y aborreciste la maldad, te ungiò Dios. Este es el rigor de la letra, vamos aora à la exposicion del sentido. El de Santo Caro: (16) *Ex amore Dei, & odio vitiorum Deus coronavit te.* Por el amor que tuviste à Dios, y odio à los vicios, te coronò el Señor.

(17) Pues oygan aora: Fuè tanto el amor que mi Patriarcha tuvo à Dios, y aborrecimiento à los vicios, que le coronò su Magestad en esta vida con su misma Corona, *coronavit te.* (17) Haciendo mi Patriar-

triarcha glorioso fervorosa oracion à vn Santissimo Crucifixo, à cuyos pies estaba Maria Santissima, y el Evangelista Juan, fuè arrebatado en extasis, y en èl le coronaron de espinas Maria Santissima, y el Evangelista Juan, sintiendo mi Santo vn dolor insoportable, como lo dice su Historia. Y què es esto? Què ha de ser: Coronar Christo à su amado Juan, por lo mucho que le ama; porque si Juan era expresion suya, era necesario que passasse por la coronacion de espinas, porque la semejanza se constituye por las acciones del supuesto: (18) *Actiones esse suppositorum*, que dixo el Philosopho.

(18)
Curs. Phi.
los.

Pero aun mas claro: Amaràs à tu Dios: (dice el Evangelio) *Diliges, &c.* pero contemplen que dice, se le ha de amar con tres condiciones, y son, con el corazon, con el alma, y con el entendimiento; para este amor tan verdadero, tenia mi Santo caracterizado el alma, y el corazon, y solo le faltaba tener caracterizado su entendimiento; y como esta potencia reside en la cabeza, quiere Christo à mi Juan coronarle de espinas, para que sea su amor tan entero, è indiviso, que le ame à su Magestad con el rigor que manda el Evangelio: *Ex toto corde tuo, ex tota anima tua, ex tota mente tua.*

Ibidem.

Pero ofréceseme vna duda, fundada en aquellas palabras del Apostol Santiago. Dice, que Dios promete en la otra vida à el Justo, que ama à Dios en esta, el premio de la Corona eterna: (19) *Accipiet Coronam vite, quam repromisit Deus diligentibus se.* Pues aqui de mi dificultad: Si este premio de la Corona eterna, es para la otra vida, *accipiet*; por què mi Santo fuè coronado en esta? *Coronavit.* Miren, señores, fuè mi Padre, y Patriarcha vn Santo de tales predicados, como à sus virtudes tan debidos: Fuè viva expresion, y semejanza de Christo, y por esto mismo se coronò dos veces: vna en esta vida con la Corona de Christo, como *vera effigies* suyas y la otra en el Cielo, como Santo de su Gloria; para que sepa el mundo, y admiren los Cielos, que S. Juan de Dios, mi Padre, fuè vn Santo de dos Coronas.

Ibidem.

(19)
D. Iacob.

Pero aun no he acabado de ponderar el amor en Dios de mi glorioso Santo, pues fuè tan grande, que aun muerto estaba amando à su Dios, y Señor, como vivo. Muriò mi Santo; pero pregunto, como muere? Como? Hincado de rodillas con vn Crucifixo en las manos: (20) *Prævolutus ingenua manu, & corde Christum, è Cruce pendente perstrigens obiit in osculo Domini.* Pero noten, que en esta admirable disposicion se mantuvo por espacio de seis horas: (21) *Quem etiam mortuas in eadem Corporis constitutione sex circiter horas mirabiliter permansit.* Vamos aora, a queste passo dexando, y solo entremos arguyendo.

(20)
In Offic.
Sant.
(21)
In Offic.
Sant.

No estaba mi Santo muerto? Es verdad; pues como se mantiene como vivo? Luego repugna en vn mismo fugeto vivo, y muerto? No le faltaba à mi Santo el alma que le informaba? Pues como se mantiene como animado? Luego repugna en vn mismo acto informacion, y carencia de informacion? Solo aquel Cathedratico Divino nos dara solucion al argumento desde la Cathedra del Madero Santo. Muriò en ella, *spiravit*: dice el Sagrado Texto, que al punto fue roto su Santissimo Costado con el cruel acero de vn Soldado ciego arrevido. Manò sangre, y agua la rotura: (22) *Et continuo exiit sanguis, & aqua*. Pues si Christo estaba muerto, como exhibe accidentes como de vivo? Como? Porque quiso dàr à entender, que su amor era tan grande para con los hombres, que aunque muerto, les estaba amando como vivo. Asì el Chrysostomo: *Christus mortuus fuit ipse pro nobis retinet amorem*. Asì, pues, mi amado Patriarcha estaba en la realidad muerto; pero era tan grande el amor que tenia à su Dios, y Señor, que le estaba amando como vivo; porque si fue vna viva expresion, y semejanza suya en vida, era necesario que tambien lo fuesse en muerte: *Diliges, &c.*

PUNTO II.

Segundo, y vltimo punto de mi Oracion: San Juan de Dios, imitador de las virtudes, y obras de Christo, sirviendo, y curando à sus Pobres. De dos modos nos proponen el camino para seguir à Christo, el Apostol San Pedro, y San Pablo; pero cada vno con distinto rumbo. S. Pedro dice, que imitemos à su Magestad, siguiendo las huellas, que nos dexò en su vida: (23) *Christus mortuus est pro nobis, vobis relinquens exemplum, ut sequamini vestigia eius*. San Pablo dice, que le sigamos en la imitacion, conforme el le imita: *Imitatores mei stote, sicut, & ego Christi*; pero hallo, que entrambos Apostoles estàn encontrados, porque San Pedro aconseja, que sigamos à Christo por sus mismas huellas: *Ut sequamini, &c.* S. Pablo, que le sigamos en la imitacion, *sicut, & ego, &c.* Miren, señores, en esta contraposicion, asì discurria yo: Bien se puede seguir à vno, sin que el que le sigue vaya por los mismos pasos, pues basta que le siga por el mismo camino; y este es el modo que aconseja S. Pablo: *Sicut, & ego Christi, &c.* Pero seguir à vno por los mismos que dà, es seguirle con mas rigor; y este es el modo que aconseja San Pedro: *Ut sequamini, &c.* y este mismo fue el que tomò mi Patriarcha para seguir à Christo, y salir verdadero imitador de sus obras, y virtudes; y siendo entre todas la mayor, en prioridad de perfeccion, la charidad, segun el Apostol: (24) *Mayor horum est charitas*; esta fue la que con mas singularidad abrazò mi Santo, para consti-

(22)
Silv. tom.
6. f. 640.

Ibid. in
Silv.

(23)
Petri 1. o
v. 11. &
21.

Ibidem.

Ibidem.

(24)
Div. Pau-
las.

tuirse por ella grande, *maior*. Esta mayoria, oy la confirma Christo N. Bien en su Sagrado Evangelio: *Hoc est maximum, & primum mandatum*: luego aviendo sido mi Patriarcha el que con mas rigor abrazò la virtud de la caridad, se infiere, q̄ fuè entre todos los Santos el grande, *maior*; y por esso fuè verdadero imitador de Christo, porque le siguiò por el maximo precepto de la charidad, *maximum*. Allà en el Apocalipsis, refiere el Evangelista S. Juan, que apareciò vna muger en el Cielo, circumbalada de los reflexos del Sol: (25) *Mulier apparet in Cœlo amicta Sole*; y que tenia dos alas de Aguila: *Datæ sunt mulieri due alæ Aquilæ magnæ*. Viva expresion es de esta pintura mi amado Patriarcha; pues circumbalado del Amor Divino, con las dos alas del Amor de Dios, y del proximo, volò tan remontadamente, que como Aguila Caudal, registrò del Divino Sol los archanos mas secretos. Però vamos discurriendo por donde empezaremos à comparar la charidad de mi Santo? Yo no hallo otra comparacion, que con el mismo Christo. Allà nos refiere S. Lucas, aquel Pastor, que tenia vn rebaño de cien ovejas; y perdiendosele vna, fuè por montes, y collados en busca de ella; hallòla, y gustoso, y contento, se la puso sobre sus ombros para traerla à su rebaño: (26) *Imponet in humeros suos gaudens*. Este Pastor, en sentir de graves Expositores, es Christo Bien nuestro; y aquella oveja perdida, es el hombre perdido por la original culpa. Fuerte amor de Dios, que carga con el hombre sobre sus ombros, por librarle de la caída. Este mismo amor fuè el que mi Patriarcha tenia con los proximos, cargando con ellos sobre sus ombros, por libertarles de las miserias, y peligros. Però notad, que tal vez mereciò mi Santo cargar sobre sus ombros al mismo Dios.

Apareciò el Dios de los Dioses en Sion (dice mi preexcelso Agustino) Christo, Cabeza de los Christianos, de los quales se dice por David: (27) *Ego dixi: Dii mei estis, quibus, & Dei imago insculpta est*. Llevaba mi glorioso Santo todos los Pobres que encontraba sobre sus ombros à su Hospital, porque en ellos contemplaba vna copia de Christo; y esta contemplacion, la experimentò en realidad. Muchas veces, dice mi Angel Doctor, que Christo se predicò enfermo, postrado, y desvalido: (28) *Proximum se nobis, se voluit dici, quoniam se ipsum Dominus noster Christus significat esse Opitulatum iacentem in via*; y este hallazgo le logrà mi glorioso Santo. Apareciòsele en vna ocasion la Magestad de Christo en traje de pobre desvalido; y luego que mi Santo le viò, cargò sobre sus ombros aquel peso infinito. O caridad agigantada de mi Juan! Advierte, y mira, Santo mio, que esse peso que te echas sobre los ombros, es infinito. No importa, responde mi Santo; porque es mi charidad tan grande, que puede llevar sobre mis ombros al mismo Dios. Amaràs à Dios, dice el Evangelio: *Diliges,*

Ibiden

(25)
Apoc. 12(26)
Luc. c. 15(27)
Sylv. sup.
Marth. n.
22. f. 822.(28)
Cat. Aur.
c. 19. sup.
Marth.

(29) *Ex totis viribus tuis.* El Syriaco: *Ex tota virtute tua.* El Etiopico: *Ex tota potentia, quæ tibi est.* Todas las fuerzas, virtud, y fortaleza de vn sugeto, està en los ombros; y como mi Santo tenia este mysterio tan leido, por esso pudo llevar sobre sus ombros à todo vn Dios; pues aora cotejad imitaciones: Christo lleva sobre sus ombros al hombre perdido por el pecado; Juan lleva sobre los suyos à Christo en traje de pobre, y hallareis, que no estàn identificadas las acciones, pero muy semejantes, si; porque fuè mi Patriarcha tan rigoroso imitador de Christo, que le quiso seguir por los mismos pasos de su Santissima Vida: *Ut sequamini, &c.*

Div. Pet.
1 loc. cit.

(30)
Dav. in
salm.

O Padre, y Patriarcha mio, este si que es amor, y charidad con el proximo, que solo con el mismo Christo pudiera tener comparacion, pues al de los Angeles excede: de estos se quenta, que nos llevan de las manos, para que no tropecemos en los resvalos del mundo: (30) *In manibus portabunt te ne forte offendas ad lapidem pedem tuum;* pero no se dice, que nos lleven sobre sus ombros, *imponit, &c.* porque esto de llevar sobre los ombros à los hombres, se queda para Christo, y para Juan. Pero aora pregunto yo, qual fuè mayor fineza, llevar mi Santo sobre sus ombros à Christo, ò merecer el Evangelista Juan por almohada el pecho de este Divino Señor en la noche de la Cena? Desde luego digo, que es mayor fineza la de mi Santo; y lo pruebo assi: Mas es tocar la cosa en el todo, que no en partes; mi Santo tocò à Christo como todo, y el Evangelista Juan le tocò como parte: luego fuè mayor fineza llevar mi Santo à Christo sobre sus ombros, que el Evangelista recostarse sobre su Sacratissimo Pecho. Que el Evangelista no tocasse à Christo, mas que en parte, consta del mismo Texto: (31) *Qui recumbit super pectus Domini:* luego la diferencia que vâ del todo, à la parte, essa misma ay entre finezas de entrambos Juanes. Vaya vn texto para corroborar mas lo dicho: Entre los instrumentos de la muerte, y Passion de Christo, ninguno fuè mas excelente, que el de la Cruz, y la razon la da S. Epiphanio en esta authoridad: (32) *Crucis instrumentum inter cetera instrumenta Passionis Christi præstantissimum, quia meruit attingere Christum, et totum Deum, & hominem verum!* Porque mereciò, dice, tocar la Cruz à Christo, como todo Dios, y Hombre verdadero, por esso se lleva la excelencia entre todos los instrumentos de su Passion, y Muerte; pues essa misma excelencia es la que lleva mi Santo al Evangelista Juan, porque este solo toca à Christo en parte: *Qui recumbit super pectus Domini;* pero mi glorioso Patriarcha toca à Christo, como todo Dios, y Hombre verdadero; porque es tan gigante la charidad de mi Santo, que puede llevar sobre sus ombros à todo vn Dios. A muchos Santos apareciò la Magestad de Christo en figura de Niño pequeño; pero à mi

(31)
Joann.

(32)
De Pass.
io. Christ.
up. Ioan.
cap. 14.

Ibidem.

Patriarcha se le aparece en figura de Hombre , para dár à entender, que à los demás Santos se le aparece pequeño, como à Santos pequeños; pero à mi Juan se le aparece grande , como à Santo grande, porque le preparò tal, para que pudiesse llevar sobre sus ombros todo el peso de los Cielos, y la Tierra: (33) *Exaltavit, ut gigas adcurrendam viam.*

(33)
Dav. i
Psalm.

Mas: dicese que la Cruz, es el mas excelente instrumento de la Pas- sion de Christo , porque en sus brazos pudo sustentar aquel peso tan infinito: (34) *Beata cuius brachijs pratum pependi saculi*; pues por esso mismo se hace mi Patriarcha entre los Santos el mas excelente, porque pudo sustentar sobre sus ombros à todo vn Dios Hombre: *Pratum pependit saculi.* Pues baste que mi Santo tenga las veces de Cruz , para que fuesse vna expressa difinicion de Christo. Es la Cruz (dice mi Agustino) expressa difinicion de Christo, por quanto es figura suya: (35) *Cruz est expressa diffinitio Christi, in quantum est eius figura*: luego en quanto mi Patriarcha hizo las veces de Cruz , manteniendo sobre sus ombros à todo vn Dios Hombre (como aquella en sus brazos) *Beata cuius brachijs*; se infiere, que se hizo vna expressa, y compendiofa difinicion de Christo: Y asì, lo mismo es difinir à Juan, que difinir à Christo en quanto Hombre ; porque fuè tan verdadero imitador suyo, que le siguiò por los mismos passos de su Santissima Vida, *et sequamini, &c.* De suerte, que entre Christo, y Juan , se podia dudar quien era el original, y quien la copia; esto es, si Christo era Juan, ò si Juan era Christo; pero no se puede dudar en decir, que San Juan de Dios, mi Padre , es vna difinicion de Christo , como Hombre.

(34)
Hymn
Eccles.

Ibidem

(35)
Civit.D
cap. 15

Pero no tan solo se estendiò la charidad de mi Patriarcha à llevar à Dios, y al proximo sobre sus ombros, sino que tambien llevò sobre ellos el peso, que no pudieron mantener los Cielos. Saliò en vna ocasion mi Santo Patriarcha à pedir limosna por las Calles de Granada para sus pobres enfermos ; para recogerla llevaba vna Capacha sobre sus ombros: Capacha dixe ? Si ; porque es la Capacha en mi Religion Sagrada, la Dignidad mas merecida ; porque en ella, Tyaras, Mitras, Capelos, y Coronas, estàn professadas. Salia, pues, digo , à pedir limosna mi Santo ; apareciòsele el Demonio en figura de pobre , dexò mi Santo la Capacha, y cargò con aquel Diabolo pobre sobre sus ombros. Ahora, Santo mio glorioso, permitid que os haga este argumento, que siendo de charidad , Vos , como Cathedratico de ella , dareis solucion à el. Christo , oy nos manda en su Evangelio, que solo amemos à Dios, y al proximo : Vos amais , no tan solo à Dios, y al proximo , sino es que tambien amas al mismo Demonio , llevandole sobre tus ombros : luego parece que tu charidad excede à lo que manda el Evangelio ? La menor, Santo glorioso , es mia , pero la consecuencia

(36)
Augul. de
Dil. Dei.

es vuestra. Verdad es, dice mi Santo, que he llevado sobre mis ombros à Dios, à el Hombre, y à el Demonio; pero no por esso me arguyais de poco Christiano, porque si el verdadero modo de amar à Dios, dice S. Agustín, (36) *es amarlo sin orden, modo, ni corteia*; esse demonio, dice mi Santo, baste que tenga la apariencia de pobre, para que yo sin orden, ni modo; sin respeto, ni reverencia, cargue con el sobre mis ombros; y assi, venga esse pobre Diabolo à mi Hospiral.

(37)
Paul.

Veis aqui, pues, como mi Santo fuè verdadero imitador de Christo, sirviendo, y curando à los Pobres, siguiendole à su Magestad en esto por los passos rigorosos de su Santissima Vida, *ut sequamini, &c.* assi acabò mi Santo el curso de su vida: (37) *Cursum consumavit*; y aun por esso en la hora de su muerte le consolò la Magestad Divina con la Compañia Celestial de la Reyna de los Angeles Maria Santissima, y el Evangelista San Juan, que si esta amante Compañia sirvió de testigo en la muerte de Christo, tambien quiere su Magestad, que lo sean en la muerte de su Amado Juan. Bienaventurado llama David à

(38)
Dav. in
salm.

el que solo entiende en el alivio del pobre menesteroso: (38) *Beatus vir qui inteligit super egenum, & pauperem*: Y prosiguiendo con el premio, que le darà Dios, dice: (39) *Quia in die mala liberabit eum Dominus*. Lyra: (40) *In die mortis*. Assi, pues, lo cumple con mi Patriar-

(39)
Mathias
p. eum-
m Psal.

cha glorioso en la hora de su muerte, embiandole à su Madre Santissima, y al Evangelista San Juan, para que le consuelen en sus agonias; porque esta gracia, y otras muchas recibì mi Santo, por aver cumplido los dos preceptos del amor de Dios, y del proximo. Assi O-

(40)
yr. sup.
salm.

gines: (41) *Qui implevit omnia, quæ scripta sunt de Dei dilectione, & proximi, dignus est magnas gratias à Deo recipere*.

(41)
Tho.
at. Aur.
p. 19.

Conclui, Santo glorioso mio, Portuguès Divino, Emulo de Christo en el sèr humano, Abrahan de la Ley de Gracia, Job paciente, David perseguido, Joseph en creces, Elias en el zelo, Moyles en lo com-pasivo, y Salomòn en lo sabio; solo te pido, que mires por esta tu Familia Sagrada, en la Iglesia de Dios, por su Instituto, la mas querida. Prestala tu espiritu, y zelo, para que assi zarpando entre las ce-ruleas espumas de borrasca tan peligrosa, pueda con el Piloto que la guia, en la Justicia distribuyendo, en la Prudencia conmutando, en la Fortaleza resistiendo, y en la Templanza refrenando, surgir en el Puerto de la Paz; y pues sois Padre, y vniversal Enfermero de Pobres, atended à esta Monarchia Española; y con especialidad; mirad por la salud de nuestro Catholico Monarcha Phelipe Quinto,

que es quien oy os consagra estos Cultos, para mayor gloria vuestra. *Quam mihi, &c.*

Ayuntamiento de Madrid

F. I. N.

CI 1206008216

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200008216

Ayuntamiento de Madrid