

Cwr
Madrid.

FM/737

Con algunas composiciones en verso

Ayuntamiento de Madrid

Madrid

SERMON

EN LAS HONRAS DEL

REVERENDISSIMO PADRE MAESTRO

FRAY NICOLAS BAPTISTA, PREDICADOR DE SV Magestad.

PREDICOLE EL REVERENDISSIMO P. M.

Fr. Miguel de Cardenas, Predicador del Rey N. Señor.

DEDICALE AL MVY ILVSTRE SEÑOR DON

Francisco de Borja, Capellan Mayor de las Reales Descalças,

LA CONGREGACION DE SAN FRANCO, DE LOS Hermanos Legos del Carmen, de la Obseruancia de Madrid.



Año

1663.

43749

CON LICENCIA,

EN MADRID: Por Francisco Nieto.

MEMORIA
 DE LAS HONRAS DEL
 REVERENDISIMO PADRE MAESTRO
 FRANCISCO XAVIER DE
 DON DE SV MAESTRO

PREDICOLE EL REVERENDISIMO PADRE
 FRANCISCO DE CARRERA, Presbitero de la Orden de S. Agustín.
 DEDICALE AL MY DILECTO SEÑOR DON
 FRANCISCO DE B. N. Capellan Mayor de la
 Real Casa de S. M.
 LA CONGREGACION DE SAN FRANCISCO, DE LOS
 Hermanos Puges del Carmén, de la Orden de S. Agustín,
 de Madrid.



1800
 AÑOS

Año

CON LICENCIA

A L

M V Y ILVSTRE SEÑOR
DON FRANCISCO DE BORJA,
CAPELLAN MAYOR DE LAS
REALES DESCALZAS.

M V Y ILVSTR E SEÑOR.



Velen tal vez los viuos interpretar la voluntad de los muertos : y usando desta licencia, remitimos à V. S. como al mas intimo amigo del difunto , esta oracion funebre , no por recuerdo en su ausencia; que quien fue tan continuo en su comunicacion , serà perpetuo compañero de su memoria. La presençia temporal (dixo el Petrarca) es delicada, sujeta à accidentes penosos; mas la recordacion de los passados amigos, es suauissima; porque el entender , y el sentir, escogen della solo su utilidad en la conuiniencia de todas sus acciones (como escriuia Ciceron à su hermano. Epicuro à su amigo. Anneo à Lucilio) Amò V. S. en este gran Varon, mas que su presençia, sus virtudes : Estas no murieron, antes estàn premiadas eternamente. Motiuo mas para el regozijo, que para el dolor ; y basta le al consuelo el tenerle por espejo, sin temor de quebrarse (conforme à Iulio aluiando à Lelio en la muerte de Scipion)

O bien aya la correspondencia de los muertos' (dixo
una grande pluma) Que sin costa ni trabajo, cada hora
les embiamos correos, y siempre responden en nuestro pro-
uecho. Murio San Iuan Crisostomo desterrado de Con-
stantinopla por una mala Emperatriz; no fue possible
con fuerças humanas mouer el cuerpo, para traerle à la
Corte. Escriuióle el Emperador una carta con singula-
res ruegos; mandò a su Embaxador se la pusiesse sobre el
pecho; y al instante se començò el cuerpo à mouer en si
mismo, facilitandoles el camino. Y si desta manera agra-
decen los cadaueres virtuosos los amorosos afectos; que
haràn sus almas? La Capilla de nuestra Congregacion
tiene el deposito del cuerpo deste Apostolico Maestro de
Madrid, para que la Corte la mire con aficion; y V. S.
con su sombra la califique; como la que posee el que per-
diendole amigo temporal, le ganó el eterno intercessor.
Guarde Dios à V. S. en gracia, y felicidad.

Asi lo pide, y suplica

La Congregacion de San Franco

APROBACION DEL
Reuerendissimo Padre Iuan An-
tonio Velazquez, de la Compa-
ñia de Iesus; y de la Junta
de la Concepcion.

POr comission del señor Don Garcia de Ve-
lasco, Vicario desta Villa de Madrid, y su
Partido, he visto el Sermon que predicó el
Reuerendissimo Padre Maestro Fray Miguel de
Cardenas, del Sagrado Ordé de N. Señora del Car-
men de Obseruancia, Predicador de su Magestad;
en las Honras del Venerable y Reuerendissimo
P. M. Fray Nicolas Baptista, asimismo Predicador
de su Magestad, y del mismo Orden; al qual asistí,
y doy fee que corresponde lo escrito con su origi-
nal; y que en lo que oí, y oíaleo, no ay cosa que
disuene de nuestra Santa Fè, y buenas costumbres,
fino antes tan marauillola, y excelente doctrina, q
corresponde muy ajustadamente al sujeto del Ser-
mon, que fue vn clarissimo espejo de toda santi-
dad, y sabiduria. Y que siendo así que su muerte
(aunque dichosa, por auerle trasladado á la verda-
dera vida) nos ha dexado á quantos le conocimos,
y tratamos en aquel dolor, que San Geronimo de

fi dezia en la muerte de Nepociano: *Scimus quidem esse cum Christo, & sanctorum mixtum choris; sed desiderium absentiae eius ferre non possumus. Non illius, sed nostram vicem dolentes. Quanto ille felicior, tanto amplius nos in dolore, quod tali caremus bono.* No podemos juntamente negar el alivio grande que nos ha quedado en el fiel retrato de sus raras virtudes, que con tanto primor de espíritu, sabiduria, y eloquencia, vemos dibujado en este Sermon. Dándonos ocasion á que digamos justamente del Orador que alaba, y del que es alabado; lo que se dixo de Ciceron, comparado con Demosthenes: *Demosthenes tibi praecepit ne esses primus orator; tu illi, ne solus.* Así me parece, se deve dar licencia para que se imprima. En este Colegio Imperial de la Compañia de Iesus; en 11. de Orubre de 1663.

Iuan Antonio Velazquez

CEN

CENSURA DEL REVERENDISSIMO
Padre Fray Antonio de Ribera, Lector jubilado, Cali-
ficador del Consejo de su Magestad de la Santa ge-
neral Inquisicion, Prior, y Disfidor General
de la Orden de S. Francisco.

Congoja es desta censura la carrera breue de sus li-
neas; porque à la grandeza de su assumpto en esta O-
racion, y de su Orador, la pluma de mas felices ralgos,
serà mai cortada de puntos; fatigas sudará sin letras
la prensa: y el buril que animoso se eterniza en laminas, des-
caecerà cobarde. La muerte del Reuerendissimo Padre Maes-
tro Fray Nicolas Bautista, fatalidad grande en la Monarquia de
España, lamenta en esta Oracion funebre el Reuerendissimo
Padre Maestro Fray Miguel de Cardenas: no de otra vida, ni
por otra muerte podia ser el llanto, como ni el prodigio de que
esta muerte sea vida. Como Sol viuió, y murió el Baptista, de las
penitencias en la Ley de Gracia; en el sepulcro siempre de la
noche estrecho en vna pobre celda, riñendo à porfia con los
Palacios, y comodidades de Obispo; y a violencia de los rigo-
res, y asperezas continuas muerto; mas de dia siempre, y viuo,
derramando rayos, y luzes, como Sol en las consultas à la con-
ciencia; en los pulpitos a la doctrina; y en las juntas a la pruden-
cia del Sol, hizo esta copia San Cenon Veronense. *Sol quoti- Serm. de*
die nascitur, eademque die, qua nascitur, emoritur; nec tamen Resurrec
instantis finis, sorte terretur, sed fidelis semper intrepidus ad se.
pulchrum noctis contendit, sciens in ipso se habere, quod viuat.
Apriessa murió este sapiētissimo Maestro; cadaber yaze su cuer-
po en el Sepulcro; murió viuiendo juntas sin suçesion las no-
ches con los dias; y viuo muriendo, como sabio Sol: *Sciens in*
ipso se habere, quod viuat. Viue, y viuirà por siglos, viuificando
su muerte la vida desta Oracion: *Quorum tamen probitas libris Ennod.*
mandata fuerit, cor ù vitalis est obitus; dixo Ennodio con gen- *de vita*
til reparo. Vida es la muerte, y muerto viue el aliento mas bi- *Antonij.*
carro de las virtudes, y doctrinas Baptista: *Vitalis est obitus;* por
que grandes las predicó en el pulpito su Orador, porque feliz las
ha de estampar la Imprenta en esta Oracion: Libro, y libros auia
de ser; assi lo dize Ennodio: *Quorum tamen probitas libris n. d.*

Sidonius
Apolina.
vñ, lib. 4.
cap. 3.

data fuerit, de los libros aun fueran escasas las noticias para las perfecciones esclarecidas deste insigne, y Apostolico Varon: nias subroguense en las clausulas breues desta Oracion; suba al pulpito el Theologo, q̃ Angelicas, y subtiles, le dictò a la Theologia sus doctrinas, rayen flamantes siempre las luzes del Geronimo en las Escripturas Sagradas; predique el Reuerendissimo Padre Maestro Fray Miguel de Cardenas. *Qui nec amulum re-* perit, *nec aequalem*; que con su eloquencia continua cifrará en las clausulas breues de su Oracion multiplicados los libros que se tallen de relieue en las noticias de todos; librará a letra vista eternidades, en que inmortales viuan, sin saber aun amagos de la muerte las prerrogatiuas illustres del menor en su humildad, que la nada; del mayor que todo aplauso, del igual consigo mismo del Reuerendissimo Padre Maestro Fray Nicolas Baptista, que viue en la muerte, porque murió en la vida: *Itaque eloquentia diuturnitas mortalis nature, sine congressionis periculo vincit angustiam; per quam optimorum conuersatio ipsis decedentibus, nescit occasum.* Prosiguió Ennodio: y concluyo esta censura. En este Conuento de San Francisco de Madrid, en veinte de Octubre de 1663.

Fray Antonio de Ribera.

A LA

AL REVERENDISSIMO

PADRE MAESTRO FRAY NICOLAS
Baptista, de la Sagrada Religion de nuestra Señora
del Carmen, Predicador de su Magestad,
auiendo muerto de vna apostema
en vn oído.

DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA,
*Cauallero de la Orden de Santiago, Capellan de Honor de
su Magestad, y de su Real Capilla de los Señores
Reyes Nueños, de la Santa
Iglesia de Toledo.*

S O N E T O.

NO del Carmelo, oy llore la Ribera
Su Zelador, discipulo de Elias;
Pues oy no muere, el que por tantos dias
Auia muerto, primero que muriera.
Si quien? y qual? saber el mundo espera?
Bien vn Baptista, estas cenizas frias
Podrán dezir; mas no las voces mias
Aunque digan quien es, dirán, qual era.
Y si dirán, al ver que no ha mudado
Su zelo el Apostolico sentido
Con que siempre á morir nos ha enseñado.
Y oy mas, pues oy, mudo Sermon ha fido,
Creer, que al feruor de auerse á si escuchado;
Vida le dá su voz, muerte su oído.

OMISSIO A L A
MVERTE DEL REVE
RENDISSIMO PADRE MAESTRO FRAY
Nicolas Baptista, Predicador Apostolico, y
exemplar Religioso, de la Observan-
cia de nuestra Señora del
Carmen.

DE D. IVAN VELEZ DE GVEVARA.
Epitafio en Dezimas.

A Qui yaze, ò piedad! quien
fue con modo singular,
Bautista en el predicar,
y Evangelista tambien.
Yà sus luzes no se ven;
pero la atencion aplica,
que Sermones multiplica;
pues si quando viuo estaua,
aun con el callar hablaba,
muerto es quando mas predica.

Todo lo que predicò
siempre procurò seguir,
que viuiò para morir,
y para viuir murió.
De la vida despreciò
quanto pudo despreciar;
en la virtud fue exemplar,
para darnos a entender,
que deseaba saber,
quanto pretendiò enseñar.

Bien se vè; pues reducida
a vn instante, nos adierte,
la breuedad de su muerte,
la breuedad de la vida.
Esta verdad mal creida,
estos mortales olvidos,
oy predica a los sentidos
para alumbrar sus antojos;
pues aunque saltò a los ojos,
se ha quedado en los oidos.

Muriò al fin, mas felizmente,
q̃ no es muerte, aunq̃ sentida;
la que mejora la vida:
ò pasajero detente.
Y advertido, y reuerente;
pues la razon te prouoca,
esse desengaño toca,
dando por tiernos despojos,
al grave exemplo los ojos,
al breue marmol la boca.

EN

EN EL HECHO DE ENTREGARSE CON-
gregante el Reuerendissimo P.M.Fr. Nicolas Bap-
tista á S.Franco de Sena, con los Legos
de su Religion.

DE D. IVAN DE ZAULETA, CORONISTA
de su Magestad, Dezimas.

Aquel que era luz, y fuego
en el Pulpito, á ser passa
con los Legos de su casa,
vn humildissimo Lego.

Bien que en vano, aunque no ciego,
á su ingenio, y á su labio,
intenta este santo agrauio;
porque aunque mas nube enrede,
lo docto encubrir no puede,
y descubre mas lo sabio.

Mas yá mi atencion ahorre
los discursos en que yerra;

por debaxo de la tierra
esferico el Cielo corre.

De miralla se focorre

Nicolas: vè que passaua

el Cielo, que el deseaua,

por debaxo de aquel suelo;

y para beber del Cielo.

á la tierra se arrojava.

b3

ALA

A LA MVERTE DEL RE

VERENDISSIMO PADRE MAESTRO

Fray Nicolas Baptista, Predicador
de su Magestad.

DE DON FERNANDO DE VALENZVELA,

Cauallerigo de la Reyna nuestra Señora.

EPIGRAMA.

EL esplendor de la razon diuina
Yaze (si yazer puede la luz pura)
De cuya llama actiua á la dulçura;
Fenix es, que al Impireo se auezina.

El Oraculo, en quien fue la Doctrina
Reparo de la fragil amar gura;
Que hasta en la estancia funebre, y obscura,
Se obstenta á todos visos cristalina.

Yaze en fin (que este fin, ni al Sol prefiere)
Digalo de su voz la repetida.
Esclamacion, que el duro marmol hiere;

Aun yerto al desengaño nos combida;
Que pues la vida de la vida muere.
Quien puede assegurar que tiene vida?

A LA
MVERTE DEL MVY

REVERENDISSIMO PADRE MAESTRO

Fray Nicolas Baptista, Varon verdaderamente

Apostolico en el zelo de la espiritual doc-
trina, y menosprecio del
mundo.

S O N E T O.

A Nimado Cadaber, si en lo yerto
Reconoces el hado executiuo;
En la muda eloquencia que percibo,
No te muestras de espíritu de hierro.

El juicio humano te examina incierto,
Dando á su admiracion mayor motiuo,
Ver las passiones muertas en vn viuo,
Que las acciones viuas en vn muerto.

Mas como el trueno de la voz suspendes?
Que para fulminar nuestros engaños,
El temeci6 el concurso de los Templos?

O discurso falible, que no atiendes
En su muerte eficazes de engaños,
Y en su vida Retoricos exemplos!

DE VN DEVOTO DEL

REVERENDISSIMO PADRE MAESTRO

Fray Nicolas Baptista, Dezimas

á su muerte.

Sepudo tener segundo
el Baptista, no dudara,
que este Baptista quedará
cō el renombre en el mundo.

En su pobreza lo fundo,
y que siempre viuió muerto,
mirando al seguro puerto
con su Apostolico obrar;
y que fue su predicar
voz que clamó en el desierto.

Querien. lo le hazer señor;
respondió en quatro ocasiones
casi las mismas razones
que respondió el Precursor.

Que no era merecedor
de dignidad, que es forçoso
aparato sumptuoso:
y concluyó con dezir,
que no ay mas para morir,
que vna celda, vn Religioso.

El modo de reprehender

fue en el con tanto feruor,
que le passaua el dolor,
mas allá del padecer.

Y pudesē conocer
su espíritu mas que humano;
y en su zelo soberano,
y desē la fortaleza;
para ofrecer la cabeça,
solo le faltó el Tirano.

Epitafio á su sepulcro.

Todo lo puede el amor,
y la experiencia lo enseña;
si esta Capilla pequeña
encierra en si la mayor.

Aquí yaze, O que dolor!
quien ponderó en grã manera
del morir la hora postrera;
y Dios le fue agradecido,
pues le arrebató el sentido,
para que no la sintiera.

DE VNA DEVOTA.

LO enfatico en el dezir,
lo Retorico en callar,
lo erudito en el hablar,
lo heroico en el discurrir.
Morir queriendo viuir,

viuiendo solo de obrar,
supo, quien supo gastar
todo el tiempo de su vida
teniendo por su homicida
el que se atreuió a pecar.

PROLOGO, Y LLANTO EN LA

MUERTE DEL REVEVENDISSIMO PADRE

Maestro Fray Nicolas Baptista, Predicador de su

Magestad, del Orden de N. Señora del

Carmen, de Obseruancia.

De un Religioso de su misma Orden.

EL Cisne muere, y con sonoro acento
El funeral celebra de su muerte;

Porque no juzga digna de la mento

La que feliz logró dichosa suerte;

Mas no tiene consorte del contento!

Sola en su voz su coro se conuierte!

Oye el mas diestro, acorde, claro, y cierto

Duo de vn Cisne viuo, y otro muerto.

Murió el Baptista? Si. Mas no; pues vemos,

Que la Fama en su trompa le eterna:

Con nueva vida presto aplaudirèmos

Al Fenix renacer de su ceniza.

Que ha de ser el Bautista en todo esfremos;

Su virtud à su vida la autoriza;

Y à la virtud, y vida del Baptista,

Cardenas en su muerte Coronista.

Solo al pincel de Apeles era dado

El pintar de Alexandro la persona;

Sola tal pluma faque tal traslado;

Tal pincel es denido à tal Corona.

Si haze el pincel que viua lo pintado;

Si es que el asumpto del pincel blasona,

Pinte à Baptista Cardenas; que es propria

A tal original, tau grande copia.



LICENCIA DE LA Orden.

NOs el Maestro Fray Iuan Garcia de Valderas, Prouincial de la Prouincia de Castilla, de la Orden de nuestra Señora del Carmen, de antigua Obseruancia. Por las presentes, y autoridad de nuestro oficio; damos licencia a los Hermanos de la Congregacion de San Franco de Sena, de nuestro Conuento de Madrid, para que puedan imprimir el Sermon que predicó el Reuerendissimo Padre Maestro Fray Miguel de Cardenas, Predicador de su Magestad, en las Honras del Reuerendissimo Padre Maestro Fray Nicolas Baptista; asimismo Predicador del Rey nuestro señor: Por quanto está visto, y aprobado por Religiosos doctos de la Corte. Dada en nuestro Conuento de Valladolid en diez y siete de Octubre de mil y seiscientos y sesenta y tres.

*Fr. Iuan Garcia de Valderas,
Prouincial.*

Por mandado de nuestro muy R.P. Prouincial,

*Fr. Simon de Loaysa,
Secretario.*



*Luxerunt speciosa pastorum, quia ex siccatus est ver-
tex Carmeli. Vaticinium Amós Prophetæ.*

Caput primum.

SALVACION.



TRISTEMENTE Lloró la hermosura, y
belleça de los Pastores (Metapho-
ra de la Corte de Hierusalén, Epi-
logo de Principes Ecclesiasticos, y
Seglares) porque vn ayre Septe-
trional secó la Corona florida del

Cabeço del Carmelo, y deshojóla mas importan-
te flor, que adornaua sus sienes. Triste es el The-
ma del Propheta; pero tan doloroso es el assump-
to de nuestra perdida.

(Hidalga, y antigua Montaña) Donde están
los ramilleres de flores, y frutos tempranos de su
Tribu de Neptali; que puestos en el Tabernaculo,
todos en la Corte dauan bendiciones á tierra de
tal possession: *Dans eloquia pulchritudinis: saltando* Gen. 49
este floridissimo, y fructuoso Ingenio? Donde la

A

fuen-

fuente de tu Eliseo de doble espíritu, que regaua
fertilmente los campos de Iericó, y daua mas co-
pos de nieue de pura doctrina al Iordan, que el Li-
bano le desatana en sus dos natiuas fuentes? Don-
de tu arroyo Belo, de cuya barrilla (dize Plinio)
se labró el primero vidrio del mundo? Quebrado
este cristal, en que se componian todos; tuya es la
perdida; pero tuya es la ganancia. Gedeon, en la
Judic. 7. significacion fue simbolo de la muerte: *Conterens.*
El, que todo lo deshaze, quiebra, rompe, y en
poluo resuelue: y su mayor triunfo tan celebrado
en el Texto Sacro, fue: contra Madian, Romper
vnos cantaros, Brillar vnas hachas, Resonar vnas
trompetas. Pudo la muerte en este grande Varon
deshazer el barro de Adan; pero dexónos la luz de
su doctrina, y exemplo, como el clarin de su opi-
Exo. 17. nion en mas eminente fama. No lloró la peña al
primero golpe de Moyfes; y al segundo si. Que
mucho, si vió al segundo delunirse la flor! delatar-
se el fruto! Que marauilla en semejante calo se la-
menten las ancianas peñas del Carmelo, con las
Cant. 4. palabras del Tema! Las facciones de la Esposa son
los Estados de la Iglesia; los labios los Predicado-
res. Comparanse en los Cantares á la hermosa
flor del Lilio: si la miramos en su natural; que
caduca! Su principio en el Aurora; y su fin en la
partida del Sol. Que breue vida! Que vana pom-
pa! Si la contemplamos en lo politico, la vereis á

la

la puerta del Templo sobre dos columnas, (*Non plus ultra*) cuyos capiteles llenos de granadas de oro, con las puntas de sus coronas, pedían á vn lili la sombra de sus hojas : *Et super capita columnarum, opus in modum lily.* Demos vnos breues passos el Templo adentro, y hallarèmos dentro la forma del candelero de oro sacro, cuyas bocas de sus lamparas eran las de vna mata de liles abiertas : *Lilia ex eo procedentia.* Allí las visteis haziendo sombra á tanta corona. Aquí cubiertas de poluo, y paucas, llegar á la mas singular, alta, è intima comunicacion que jamás se vió en sujeto del secreto del Principe; y dentro de doze dias conuertido en cenizas ! Excede a toda imaginacion.

3 Reg. 13

Exod. 25

Las cenizas del Altar de los holocaustos las mandaua cubrir Dios : *Vestimento purpureo.* Con sobrecubierta de purpura. Las pauelas de los aromas en el Altar de oro del incienso, de sobremesa Turquesada : *Vestimento hyacinthino.* (Toque hasta el Cielo le pareció a Cirilo : *Cælum renidebat.*) Y á considerasteis este gran Varon tan leuantado á la purpura para la quietud de su consciencia (como lo entendisteis en su enseñanza) hõbre de espiritu celeste. Aduertidlo allí en poluo ; aquí en cenizas. Muchos de los Heroes en letras diuinas, se sepultauan en los lardines de sus Palacios : *In horto domus sue* ; porque los que entraßen á buscar flores, encontraßen calaueras ; y cabalmente sucedió la

Numer. 4.

Numer. 4.

4 Reg. 21

tarde de su muerte: Que preguntandole yo á vn
lucido Ingenio de Madrid: A quien buscava en el
Conuento? Me respondió: *Vengo á encomendarle*
en Serrion á esse florido Ingenio de Fray Nicolas.
Vengale V.m. conmigo (le dixen) y lleuandole dō-
de estaua el cuerpo, le hablé asir. Buscava V.m. flo-
res, y topa con el cadauer. Essas flores, yá son fru-
tos eternos.

Era precepto de Dios, en las aues que se le ofre-
cian, reseruar del fuego los picos, y las plumas, y
Genit. 3. ponerlas: *In loco cinerum ad Orientem.* A la parte
Oriental, entre las cenizas de los holocaustos; por-
que los rayos del Sol, que quando nace despiertan
al hombre, con sus luzes le dixessen, en que paran
las plumas de mas alto buelo, y los picos mas dul-
ces, y eloquentes. Murió con tanta breuedad; ni
es cosa nueva: que si en lo temporal, en llegando
el Sol á lo alto del Genit, el primer passo es caer:
Que mucho suceda en las luzes del Cielo de la Igle-
sia? Purpura de Reyes llamó Salomon á los cabel-
los de la Republica de Christo, que son los conse-
jeros de la cabeça, por estar mas cerca della; por-
que rubricauan los Reyes sus decretos con sangre
del pez Murice del mar de Tyro, que vulgarmente
se llama Purpura, y de ay viene el nombre *Rubri-*
ca, que es Firma de tinta carmesi. Y porque el pez
de la sangre que pueda finalmente colorear, ha de
morir de repente al primero golpe, porque si se as-
segun-

segunda, pierde el color de la sangre: *Vno ictu colli-*
dendus (dixó Pierio) Y el gran Poeta llamó a los
 que murieron repentinamente: Muertos, con
 muerte de purpura: *Purpurea morte sublatos*.

Purpuream vomit ille animam.

Virg.

El que se llegó tan cerca de las rubricas de la
 purpura, que marauilla q̄ muriesse como purpura?
 Y que la muerte le vistiesse de purpura inmortal?
 Que para los lustos no ay improuido fin. Fue trá-
 fíco tu fallecer. Fue vn raptó; porque en diuinas
 Letras no ay mas que dos raptos, de Enoch, y de
 Elias, ambos fueron Soles; vno en el nombre
Elios. Otro en la carrera, porque vivió en el mun-
 do trecientos y sesenta y cinco años; que es el nú-
 mero de dias del curso del Sol en el año. Que los
 raptos á las luzes de la consciencia limpia, no las
 apagan, antes las trasladan á mayor esplendor.

Gen.
4 Regi.

Vna ascua puso el Seraphin en la boca de Isaias, *Isaias 61*
 para hazerle Predicador de la Corte: y pues el Se-
 raphin era fuego, podia ponerle vn dedo; pero se-
 ria llama inmortal, y no era buen assumpo para
 Cortesanos: vna ascua si, que hablando con la res-
 piracion, diga oy por vn lado las cenizas de la in-
 mortalidad; y por otro, las luzes de las virtudes del
 difunto.

El otro Propheta, que embió Dios a predicar á

3. Reg. 20

Sa.

Samaria; al entrar en la Corte, le dixo á su Compañero, le diessse por el rostro vna herida; porque al predicar el, sintiessse el golpe, y á los oyentes les diessse en los ojos con el poluo de la mortalidad. A mi me cabe el ser oy el Orador, porque el dolor me toca mas de cerca. De vna tierra. De vna Religion. De vna Prouincia. Estudiantes juntos. Cathedralricos juntos. Graduados juntos. Predicadores juntos tantos años en Madrid. De vn asiento en Capilla: y de vn Claustro en viuienda: Para q se cumpliesse el precepto de Dios en la ceremonia de la Antigua Ley. Ofrecereisme dos pajaros de vn nido; morirá el vno; el otro viuo le salpicareis en la sangre del muerto; y el sumo Sacerdote le dexará libre que buеле al campo: *Asperget passerem vinum in sanguine passeris immolati, et sic dimittet Sacerdos, vt liber auolet in campum.* Y aun parece que Origènes miró a este auditorio, para la exposicion: *Ad ceteras aves volitans inclamitat.* Porque el que quedó viuo volasse á las aues de su especie, y a vozes les predicasse lo que yo les notifico. Oid Confejeros; El mejor consejo falleció. Oid Maestros: Acabóse la mejor doctrina. Atended Predicadores: Murió, yá murió el mas eloquente espiritu. Atended Místicos: Yá oy falta el mas auentajado exemplo. Y siendo verdad el Coynento de Dru-
 sio: *Auiculas istas esse hirundines.* Que estas aues eran golondrinas; vienen mas bien al Predicador, y al

Leuit. 14

Orig.

Dru-
sio.

predi
bien
pero
la Vi
MA F

Luxe

B

tur le
la aleg
en est
le falt
lo dec
lor!
raizes
re, co
lo, y q
do ru
ta. Pa
bien l
Ortel

pre-

predicado, por ser de vna casa, y aposento. Yo,
bien quisiera passar á los ojos el oficio de la lengua;
pero si es forçoso hablar: el Cielo dè la Gracia, y
la Virgen su intercessión. Digamos todos el A V E
M A R I A.

*Luxerunt speciosa pastorum, quia ex siccatus est ver-
tex Carmeli. Vaticinium Amós Prophetæ.*

Caput primum.

B V E L V E á repetir el Thema el lugubre llanto
de nuestro Cisne, y hallase comentado vn
Propheta de otro, Amós, de Isaías: *Aufere- Isai. 16.*
tur latitia de Carmelo. Dia triste, en que faltó toda
la alegría del Carmelo; porque la montaña fíaua
en esta vida el regozijo por su interès. Y que todo
le faltasse en esta muerte, el mismo Propheta Isaías
lo declara: *Concussa est Basan, et Carmelus.* Ay do-
lor! Que vi desarraigarse de su hondo centro las
raíces del monte Basan, y casi volando por el ay-
re, con vn recio golpe hizo encuentro al Carme-
lo, y quedó el monte casi desplomado, amenaçan-
do ruina, y bayuenando desde el copete á la plan-
ta. Para la inteligencia á nuestro proposito, vienen
bien las Autoridades Geographicas de Cluuerio,
Ortelio, Adricomio, y casi tambien Arias Mon-
tano.

Cluuerio
Ortelio
Adricom
Ar. Montano



tano : Que el monte Balan haze todo junto la forma de vna calauera. Fatal golpe ha sido el que ha recibido esta Religion en esta perdida tan dolorosa, porque el encuentro le rompió la mejor columna, jalpeada de tantas virtudes, en la qual librauua el delcanto de la vejez deste anciano Monte. Y no solo el dolor ha sido para ella, sino para toda esta Corte, por tenerle todos los estados por columna de la verdad. Al caso vienen las dos que puso Salomon en su Portico. Llamauase la vna *Iachin* : la otra *Booz*; ambas con vna significacion ; porque vno, y otro nombre, es lo mismo que en Castellano *Fortaleza*. Los capiteles, que las coronauan, tenían releuado en el bronce cantidad grãde de granadas, cuyos Reynos, y Coronas estauã á la sombra de las hojas blancas de vn Lilio. *Et super capita columnarum, opus in modum lilij*. Que si los folios desta flor, son los labios, enseñanza, y consejo de los Maestros Euangelicos. Qual de los que hemos conocido entre los Oradores Apostolicos, ha hecho mas sombra á la Politica Christiana de los Principes, ni ha dado mas aliuio á la consciencia de los vasallos? Acuerdome que Pierio escriuió de los Hieroglyphicos antiguos: Que el simbolo de la segundad de vna Monarquía, de vna Republica, y de vna Familia, era vna columna, donde estriuuaua vna Doncella sobre el braço izquierdo, teniendo vn cogollo de palma en el derecho : *Inue-*

3. Reg. 7

3. Reg. 7

Pierio.

niri est columnam ad securitatem; ibi enim muliebri
signum leue columella innititur, dexterâ, palma surcu-
lum tenet. Antes que la muerte rompiesse la firme-
za desta piedra, la Monarquia, y la Religion, figu-
rada en aquella muger, podia dezir: Mientras es-
triuo en este capitel, aseguro la palma de la ma-
no; pero yá lo puede llorar todo. Mas ay! Que pre-
das tan excelsas, poco tiempo selogran. Por cier-
to que es digna de aduertencia la vision Prophetica
de Zacarias: *Video volumen volans*. Que los seten-
ta trasladaron: *Video falcem volantem*. Es misterio-
sa la diferencia. La Vulgata dize: Veo vn libro con
dos alas, porque su doctrina es soberanissima, su es-
piritu celeste; llegan sus plumas al Sol. Los setenta
trasladan: Veo vna hoz con alas. Assi lo creo: Que
quando vn varon es de enseñanza tan sublime, y
tiene alas su espiritu; tambien viste plumas la gua-
daña. A la vista de vn Propheta sigue la del Aguila
de San Iuan. Dize: que vió vn Angel de casi in-
mensta estatura; tenia vn libro en las manos; por-
que era pintura de los Predicadores Euangelicos.
Coronauale vn arco celeste. Formauale las faccio-
nes el Sol. Vest. ale el cuerpo vna nube. Era lo resta-
te hasta los pies, dos columnas. Y dadine licencia
á que dibuje en él nuestro amantissimo difunto
paz para todos. Luz de ignorantes. Nube de espi-
ritus esteriles. Columna en la ver dad. Pero ay do-
lor! Que levantandola mano al Cielo, dixo sola

01.3091

2 ach. 53

Zach. 53

Apoc. 10

Apoc. 10

B

esta

Apoc. 10 esta palabra. *Tempus non erit amplius.* Acabóse el tiempo. Que tal es el breue periodo de sujetos tales. Que cosa mas ordinaria en los pulpitos, que repetir aquella estatua soñada, que oy la vemos verdadera? Cabeça de oro por lo sutil, y precioso. Coraçon de plata, por la pureça de la verdad. Bronce, y hierro, por lo firme en la iusticia. Tocó el golpe en los pies de barro de Adan, y feneciò la fabrica.

Ezech. 2. Al Propheta Ezequiel le dió la mano del Cielo vn libro, no para leerle solo, sino para que le comiesse, y depositasse en los entrañas. Gustóle el Propheta, y parecióle mas suave que la quinta essencia del dulçor. Hojeóle, y en todas las hojas no renia mas escrito que vna sílaba: *Va; Va; Va, &c.* Passóse la doctrina dulce con la vida deste gran Varon; y en todo el libro de su enseyança no nos ha

Exod. dexado mas que *Va; Va; Ay! Ay!* O Columna esplendidißima de Israel! Dinos tus propiedades, y alcançarèmos las deste gran sujeto. Era fanal de noche; como el resplandor contra la ignorancia, y la culpa. Era nube de dia; porque quizá defendia el pueblo contra inclementes influxos. Era Maná, que seruia á todas voluntades; á pecadores, á justos, á ignorantes, y doctos. Guiaua por la senda mas segura. Escusaua de los precipicios de las montañas. Espantaua las serpientes venenosas de los desiertos de las tres Arabias. Llegó al Iordan, donde murió Moyses, y vn soplo del Cielo apagó tanta

luz.

luz. (Sea Dios bendito, pues vino de su mano)
 Cierre el Exordio, que llaman los Predicadores
 aquella vara de Aaron, digna de ponerse en el Ta-
 bernaculo; no solo señal del dominio Eclesiastico, Numer. 17.
 sino tambien de la doctrina Evangelica, y del go-
 uerno seglar. Era de Almendro; y la razon da Ci-
 rilo: Porque los Principes traian los baculos en
 que descansauan deste arbol. Fue este singularissi-
 mo padre sossiego de los Reyes. Quietud de las Re-
 ligiones. Consuelo del Pueblo. Enseñança de to-
 dos. Y general baculo, no solo de su Religion, sino
 de la Corte toda.

Esta vara es el fundamento, y estriuo desta ora-
 cion funebre. Cinco aduertencias pide. La prime-
 ra, las Raizes. La segunda, la misma Vara. La ter-
 cera, la Flor. La quarta, el Fruto. Y la quinta, los
 Efectos del mismo Fruto.

Lo primero, las Raizes, si las tuiera, que no
 las tuuo. Representacion de vn Varon perfecto;
 que como qualquier hombre en lo humano, ellos
 en lo diuino, las tienen en el Cielo. Tal nuestro A-
 postolico Varon, que jamas he experimentado, ni
 leido persona mas desafiada de la tierra. Se mejante
 á esta prodigiola Vara, de quien dixo San Grego-
 rio Nissen mi pensamiento: *Germmanit Virga* S. Greg. Nissen.

*Aaron, non humiditate terrenâ, sed à se i, sa nucem pro-
 ducens.* Qual (bueluo á dezir) mas fuera de las
 conueniencias humanas, que nuestro difunto? Y



sin verle aquel espíritu desasido por las obras exte-
riores, se pudo conocer con evidencia su pobreza,
semejante no se ha conocido en este tiempo. Des-
de sus principios no tomó moneda en sus manos,
ni conoció las diferencias della. La limosna del
pulpito la recibia su compañero, y del passaua á
otro depositario, sin saber al cabo del año la can-
tidad que auia recibido, ni lo que podria gastar en
su humilde vestido. En su celda solo se hallauan
quatro, ó seis sillas viejas; tres estampas de papel;
los libros prestados: lucama ynas tablas, vn col-
chon miserable, sin que jamás tuuiera cabecera;
porque para reclinarse la cabeza, leuantaua algo del
lecho con los vestidos pobres que se desnudaua. El
vestido era el ordinario de vn pobre Frayle; y el in-
terior de lienço crudo. Finalmente, diganme el
auditorio presente; si en esta virtud las plumas an-
tiguas han exagerado mas de aquellos antiguos
Heroes de la primitiua Iglesia: Al fin Predicador
Apostolico: que todo lo forma el desinterès. Y
confer el Cherubin diuidido en quatro rostros en
el carro de Ezequiel, figura de los Maestros del
Euangelio, con todo el Texto de la Escritura, por
fer los animales los mas ricos en su especie de la na-
turaliza; no puso el espíritu de Dios en ellos, sino
en las ruedas: *Spiritus Dei erat in rotis*. Que en toda
Matematica no ay figura tan pobre como el circu-
lo que rueda. Con solo vn punto toca en la tierra: y

Ezech. i

CO-

como se mueue, ni vna moneda puede contener.
 El Hebreo leyó: *Dorsa plena oculis*. Misteriosa vi-
 sion! Porque moviendose á la tierra, los ojos que-
 dauan bueltos al Cielo. Quien allá los pone, como
 puede admitir conueniencias terrestres? Mezclé-
 mos algo de humano, y sea lo que dize á vn Am-
 brobio Galepino, de los pueblos Agathyrsos: *Sine* Galepino
auaritia vivere. Estando las vetas de su tierra lle-
 nas de oro. Y no me causa espanto entre el oro no
 tener interès, por lo que dellos dixo Plinio. *Capil-* Plinio
los habere caruleos. Ninguno ay entre ellos de cabe-
 llo negro, rubio, ó castaño: Y como por los cabellos
 en las diuinas Letras se entienden los pensamien-
 tos, y ellos tienen el cabello de color Turquesado,
 y celeste. Pensamientos en el Cielo, poco cuidan
 de interès humano. Què de vezes dixe yo á este
 gran Varon difunto: Pues no auers admitido qua-
 tro Obispados, admitid esta pensión, ó ayuda de
 costa que os dan! Y me respondia: Toda mi vida
 he viuido con la limosna del Euangelio; Dios me
 lleva por este camino, no he de admitir otro. Creo
 que desta virtud le nació la rectitud, y la verdad de
 su doctrina; porque si nos vamos á los principios de
 la Creacion: El primero de los quatro rios que na- Gen. 2
 cia del Paraíso, se llamaua *Phison*; que en Latin es:
Oris commutatio. Boca, y labios torcidos, sin recti-
 tud de justicia, y de verdad. La razon da San Am-
 brobio; que es la que primero ofrece el Texto: *Ibi* Gen. 24

nas.

nascitur aurum; & aurum terre illius, optimum est. El

s. Ambr. Comento del Santo es: *Os commutatur ubi est aurum optimum.* No puede auer sino lengua torcida; ni labios pueden ser derechos, y rectos donde se cría el oro. Y porque no salgamos de los rios del Paraíso: De los tres dize el Texto grandes alaban-

Genes. 2.

Claudio

Mario.

zas, riquezas, y fertilidades. Del quarto, que es el Eufrates, no dize alguna; solo: *Quartus, ipse est Euphrates* Pero para que (aduierte Claudio Mario) ha de ofrecer mas encomio, que el que tiene por naturaleza? La qual es: El huir de lo florido de los campos, è irse sepultando muchas vezes en la tierra, antes de morir en el mar.

Iustior Euphrates

Consummat terris, pelagi quod debuit undis.

Antes de morir en el mar, muchas vezes se sepulta huyendo de las flores: Y como toca en Babilonia, y en todos aquellos Reynos de Asirios, Chaldeos, y Persas, dixo Cluenerio en su introduccion Geographica: *Solum ex eo bibunt Reges.* Solo beben los Reyes del; porque no ay doctrina que se beba de los Reyes, tan conueniente, como de la boca de vn Varon tan desinteressado. Quiçá por esto no queria Dios en sus Altares; q̃ se le ofreciesse el Auestruz: *Vitandus est siruthio.* Aue q̃ le dió Dios tan dilatadas alas, tan herminas plumas, jamas le-

Cluenerio

Leuit. 11

uantalos pies del suelo, entre corre, y buela entre buela, y corre. Bruto, pues, que pudiendo dexar la tierra, y bolar al Cielo, no ay quien del suelo lo defarraygue, no lo quiero en mi Palacio. De aqui nace: que los Predicadores Euangelicos, y los Varones que quieren ser Maestros de espiritu, en quien tiene parte la conueniencia, y el interes; les aya de faltar la mayor prenda que los Maestros tienen: La piedad con los miserables. El amor de los pobres. La suauidad en la enseñanza; y en el consejo: Porque por esta razon el Auelstruz es cruel con los hijos: Acabado de poner los huevos, haze vn hoyo en la arena de Africa; y cubriendolo le encomienda al Sol que los fomenta, y los cria; teniendo el tanto calor en el pecho, que dicen muchos, que digiere hierro: Por lo qual el Propheta le comparó la crueldad de Israel: *Filia populi mei, crudelis velut struthio in deserto.* O Varón insigne del que predicamos. Incansable en el trabajo; sin escusarse á todas horas á quien le consultaua. Y tan dulce en las consultas, como manto, y suaua en el pulpito; que no se puede mas encarecer. Creo que de aqui nacia el grangear muchas almas que grangeó para Dios. Puntro figurado en las varas de Iacob: Que las que fueron todas descortegadas sacaron blancos los corderos. Las que parte solo manchados. Gran cosa es esto de desnudarse de todo puntro; porque se multiplica la Republica, y se limpia las

Hierem.

8
las almas. Preguntèmos al señor Gramatico: Que
significa este nombre *Liber libri*? Responderá el
muchacho, Libro. Y yo dirè: Esto es translacion;
diganme la propiedad. Responderá quié supiere:
Significa la corteza del arbol; porque antes que
huuiera molinos de papel, ni pergaminos en Per-
gamo, se escriuia en correças de arboles. Luego no
ay mas letras, ni mas Codigos, ni mas enseñanza,
que desnudarsela rectitud de la vara. Y fino, apeliè-
mos á diuinas Letras. Hallanse hombres que de-
xassen la capa, fino fue Ioseph, y Elias? El vno, por-
que auia de ser Consejero de Rey: y el otro, por-
que lo guardaua Dios para el mejor Predicador
del mundo. Ninguna cosa enmendó del Taber-
naculo de Moyles, Salomon en el Templo, fino
fueron los Querubines del Propiciatorio, porque
estauan sobre el Arca en tiempo de Moyles, sien-
do Sabios, Predicadores, y Consejeros: *Aspicien-
tes alter ad alterum*. Mirandose el vno al otro. Ha-
ziendo cada vno relatiuamente sus conuenien-
cias. Salomon los boluió: *Aspicientes ad Orientalem
portam*. Porque en lugar de mirar su interès, con-
certandose entre si, mirassen la puerta Oriental,
por donde entra la primera luz del Cielo. Y creo
que la diferencia de las posturas, fue la diferencia
de las materias de que estauan fabricados. Porque
Moyles los hizo de oro, y alsí sin atencion al Cie-
lo mirauan su auaricia. Salomon los hizo de oliua;

Exod. 25

y po:

y poniendo los ojos en la piedad, boluian las atenciones á Dios. Bucluo muchas vezes á repetir mi Thema, y el assumpto de mi obligacion. Pad te insigne. Cuerpo muerto; y alma viua. Ni en juntas, ni en consejos, ni en platicas, ni pulpito, pusisteis la vista en prouecho humano; solo como Aguila la fixasteis en la luz del Cielo.

Pasèmos á la segunda aduertencia: que es el cuerpo de la vara. Vnico es el pensar en ella; que es su natural rectitud, y nunca la flor, que es la ciperança de frutos la puede doblar. El desinterès deste singular difunto, aunque no le conociessemos interiormente el espíritu: las exteriores obras, y renunciaciones lo mostraron; sin admitir aliuio en tantas penalidades de ocupacion. El sueño de Ioseph, diuidido en dos, es prueua deste pensar. Soñó primero onze manojos de espigas abatidos al de su hoz. Soñó segunda vez, Sol, y Luna, y Estrellas adorarle: Y siendo el mismo sueño (como he dicho) no le reprehendió el primero el padre, sino el segundo; y parecióle bien: Que el doblarse las espigas, significadoras del vulgo, no era mucho: pero que los rayos de luz, en quien se significan los Magnificos, los Valerosos, los Dcños, y los Maestros, lo juzgó imposible. Al caso viene vna resolucion Philosophica: Preguntase; porque el rayo de luz no penetra el cuerpo opaco, y se induce por diaphano, como es vna vidriera, por gruesa que

Gen. 37

fea? Y la verdad es; que tiene menos poros el vidrio, que la madera: pero la razon es clara: porque el opaco tiene los poros torcidos; el diaphano derechos; y la luz no se tuerce para entrar por aquel, entrando por este derecha. Tales son los hombres grandes. No hallan entrada, donde se han de torcer; porque es contra la razon de sus rayos. Pareceme acerca desto: que fue el intento de Salomon, como Rey, hazer en el Templo las ventanas obliquas: *Fecit fenestras obliquas*. Porque siendo las claraboyas torcidas, quizá estoruarian al Sol que entrasse. O singular Maestro, nuestro difunto! Ni lo Real, ni lo Magnifico, ni lo poderoso, fue bastante con el para coblar la justicia de su verdad, ó la verdad de su justicia. Ciertó que es curioso: Contemplar en los Cielos el monimiento. Tienen todos dos comunes: El arrebatado de Oriente á Poniente, de Poniente á Oriente. El natural de norte á Austro: Pero el Cielo de las Estrellas tiene otro tercero, que llaman los Astrologos Trepidacion. Muevese siempre temblando. Y como en estas acciones naturales descriuió Dios las Sagradas; solo á las Estrellas del Firmamento amenazó que las auia de derribar: *Stellæ cadent de cælo*. Porque siendo lenguas de oro celestes, predicán temblando su grandeza. O! eternos siglos de bienauenturança tenga el Maestro, de quien vamos predicando! Cuya Doctrina, á Reyes, á Presidentes,

res, á Consejos, fue siempre clara, y valerosa, sin temblor de accidente alguno, ni peregrina qualidad, que le pudiesse suceder: muy diferente que á la Estrella de los Magos, de quien sintieron Christiano Drucmaro, y Gregorio Turonense: que en castigo no boluió a subir al Firmamento, sino que quedó condenada al fondo de vn poco junto á Belen. No dan estos Doctores la razon; pero dala S^a Pedro Chrisologo en estas palabras: *Accubante Mago, accubabat stella. Dormiente Mago, dormiebat stella. Surgente Mago, surgebat stella. Ambulante Mago, ambulabat stella. Iamque videt Magus; stellam non esse Deum; quam videt talibus obsequijs mancipatam.* Si se recostaua el Mago, tambien ella. Si el Mago dormia, ella descansaua. Si despertaua, y se leuantaua, ella salia de la posada. Si caminaua el, caminaua ella. O que bien juzgaron los Reyes; que la Estrella no era Dios, ni tenia cosa de Deidad; pues lisonjeaua á los Principes, y adulaua tanto! No seguian ellos su dictamen, sino ella el gusto de ellos. Tengo por cierto; el alma de quien predicamos; que libre del fondo de la tierra, pisa las Estrellas, si le atiende su falta de lisonja, y su sobra de verdad. Que fue la culpa de aquel ladroncillo del cerco de Iericó? *Furatus est regulam auream.* Que el Griego leyó con Origenes: *Linguam auream.* Hurta-
Matt. 2.
Iosue 7.
 rar vna lengua, y regla de oro. No es esta la culpa. Robar vna capa de purpura; parece que tampoco.

Apedreenlo, porque emboluió, arrolló la lengua
 de oro, y la regla de oro en la purpura. Quiza la
 auia sacado de la boca de algun Dios, aunque men-
 tido. Que reglas de oro en la consulta; bocas de
 oro en el pulpito, como la que predicamos, nunca
 las puede arrollar la purpura de los Principes. Que
 ningun trono, ó de nube, ó de montaña, dixesse
 Dios que mostraua quien era, sino vna cambrone-
 ra! Y era; que hablaua articulando el ayre por sus
 ramas, á vezes por las ojas verdes, á vezes por las
 puntas. Y como! Hablaualo que sentia. Era tro-
 no de la verdad de Dios, que con expresas pala-
 bras lo dixo assi Clemente Alexandrino. *Quæ qui-
 dem ueritas, non è cælo elucescit, neque ab stellis, sed
 de rubo, eoque spinoso.* No pronunció Dios su ver-
 dad, por los colores del Cielo, que son aparentes,
 ni tampoco por las Estrellas, que suelen turbarse,
 sino por vna çarça, que si fiente espinas, habla por
 espinas. Nuestro Maestro nunca habló contra su
 sentimiento, fuesse en el pulpito, ó fuera del, fues-
 se en juntas, ó en consultas particulares. Ruego á
 Dios, faltando este Consejero, y Doctor, no des-
 fallezca la consulta, y falte el prouecho del parti-
 cular, y suceda en el monte de la Corte, lo que su-
 cedió en el Sinai: que luego que calló el clarín en
 la frente del monte: *Completis sermonibus*, inmedia-
 tamente sucedió la confusion del becerro, como lo
 advertió San Ambrosio: *ubi contigit oraculum, pec-*

Exod. 3.

Clement
Alexand

Exod. 19.

S. Ambr.

caturm irrepfit. Cesó la voz, y creció la culpa. Fue
tenido nuestro difunto por oráculo desta Corte,
quieta Dios, que si el clarín está en el silencio del
sepulcro, no resuciten las culpas, a quien quitó el la
vida con su predicacion.

Passe el pensamiento, y el oído a la tercera parte
de la vara, que es la Flor, que siendo de almendro,
es la primera, y la mas blanca de la naturaleza, y
en ella consideremos la blancura, y pureza de nues-
tro Maestro desde su niñez, porque no le halló en
sus labios palabra que no fuese decente, y castissi-
ma. Libre de toda comunicacion peligrosa. Sin pas-
seo en prados, ni en calles. Escusando siempre ocu-
pacion de los sentidos en materia que se temiese
tropieço. Finalmente, mas parecia celeste aquel es-
píritu, que temporal. Y creo de verdad: q̃ de aqui
le nació la pureza de su doctrina, que siendo proue-
chosa para todos, se media á todos gustos, y volun-
tades. Que no de otra suerte el Maná que tenia la
misma propiedad fuera semejante a troços de
cristal, sino cayera entre la capa de dos nieues.
Ni mandara Dios; que el leprolo traxera siempre
los labios cubiertos con la capa: *Os veste contextum.* *Leuit. 13.*
Si su enfermedad no fuera de manchas. O gran se-
ñal de la pureza de vn espíritu, el no tener canda-
dos los labios en la verdad. Ni menos nuestro
Maestro pudiera arguir a Principes, Ministros, y
vassallos, si aquel alma no fuera oro purissimo.

Fun.

Exod 25

Fundamento que tuuo Dios para mandar á Moyses; que las tixeras que despauessassen las luzes del candelero de oro, fuesseen tambien de oro de veinte y quatro quilares; porque el filo de la palabra que hade auisar á las luzes de la Republica, y purificarlas de las cenizas de sus pauesas, ha de ser vna alma limpia, vn espiritu acendrado, semejante al sujeto de que hablamos. En alguna ocasion pareció bien mi sentir en el escoger Daud las piedras contra Goliath, de vn arroyo. El Texto pinta assi.

1. Reg. 17

Elegit quinque limpidissimos lapides de torrente. Que el superlatiuo *Limpidissimos*, es de particular misterio; porque como aduerten los Geographos de tierra santa: el arroyo de donde sacó las piedras lleuaua arenas de oro. Y piedra que auia de dar golpe á Gigantes, auia de ser purissima en el mouimiento, y labadissima del interes. Maestros que no fueren desta condicion, como el Varon insigne, de quien hablamos, ni pueden ser de prouecho para la Politica Christiana; ni de mejora para las Coronas. Coligese esto, de la traça de que usó Daud, para la coronacion de Salomon. No quiso que fuesse en Palacio, ni en plaza alguna de la Corte: *Ducite in Gihon*, le manda al Propheta. Lleualde a la fuente Gihon, inclinadle sobre las aguas de la fuente la cabeça, y ponel de la corona; y verá el Principe quanto mayor es (como otra qualquier cosa) mirada en el agua, que en sus propias sienes. Tal es

3. Reg. 1.

la

la claridad de vna pura doctrina , predicada de vn
 espíritu limpio, que con su doctrina , y consejo di-
 lata las Coronas, y aprouecha las Republicas. Em-
 pero , que necesidad de prueuas de la pureza del
 animo de nuestro difunto , podemos hallar en su
 vida mayor, que este concurso en su muerte ! De-
 zidme : Ay alguna memoria de las presentes, que
 de otro alguno aya visto Honras semejantes ! O mo-
 uimiento tan pio, y doloroso en este concurso ge-
 neral ! Todos me confessareis , que no ha tenido
 exemplar. Falta aqui Cauallero, Titulo , ni Gran-
 de, Principe, Ecclesiastico, ó seglar ; y con los Con-
 sejos junta casi toda la plebe ? Y que amorosamen-
 te la pobrecita muger, que quizá nunca le vió , ni
 oyó, desde los remates desta gran Corte , no aya
 venido á tomar desde las tres de la mañana lugar á
 esta Iglesia ? Y si esto es assi , á proposito viene la
 historia de la Sagrada Escritura, Manchó (dize el
 Texto) por particular culpa suya, la enfermedad
 de la lepra el rostro de Maria, hermana de Aaron,
 y mientras con macula, ni se mouió, ni dió passo el
 pueblo. y luego que quedó el rostro limpio, y puro,
 comenzaron los Reales á mouerse : *Non est motus*
populus, donec mundata est Maria. Debaxo dela fig. ^{Numer.} 12.
 nificacion desta singular muger, entiende lo alego-
 rico de los Expositores vna alma virtuosa, y vn es-
 piritu puro; como diziendo : Mientras se conoce
 maculado, no ay commocion. Pero commouerse
 tan

tan piadosamente toda esta Corte, señal cierta es de lo candido de aquel alma, y de lo cristalizado de la pureza deste gran Varon.

Quarta advertencia de la vara, que es su fruto: *Protulit amigdalas*. Almendras fueron: que aunque es verdad, la pureza, la suavidad, que interiormente guarda como alma lo exterior de su cuerpo, es dureza, y amargura. Y á os he predicado la candidez del espíritu deste gran Varon: Resta agora significar la aspereza de su vida. Continuos fueron sus achaques, tolerados con suma paciencia. El sustento, pobre, poco, y por extremo desazonadísimo. El descanso del lecho y á os lo he dicho. El continuo trabajo, á todos fue manifiesto. Y lo que es mas de admirar: Auiendo predicado por la mañana, y auiendo de predicar por la noche en algunas Congregaciones, y estudiar para el dia siguiente, era llevado a juntas sin otras consultas particulares que tenia. Caso que espanta. Solo se puede dezir lo que dixo Seneca: que puso Dios algunos hombres en el mundo, mas para admirados, q para imitados. Assi deuia de querer Dios las luzes de su Templo; pues no admitia en él, ni miel que se le ofreciese, ni cera q ardiera; *Oleum semper ardebit*. Oleo pedia, no solo licor sacado a fuerza de golpe; pero quando los delicados sienten el golpearles, solo el oleo es sordo á los agravios q recibe. Jamás se quejó nuestro difunto por mucho q padeciese. Con rostro alegre galta:

Exod, 25

gastaua lo penoso de su tiempo; y siendo en si, y para si tan aspero, era suauissimo para quien le comunicaua. Materia q̄ hallo dibujada en el Sagrado Texto. Llegando el pueblo en vn dia ardentissimo, sin auer bebido, ni hallado agua en aquellos arenales de las tres Arabias, hallaron vna laguna, á la qual ansiosamente se abatieron. Era sumamente amarga, y de todo punto salistrosa: Apenas pusieron en ella los labios, quando leuataron la voz, quejandose de su acedia, y amargura con esta palabra Hebrea: *Mara*. Que es lo mismo, que Enfermedad, Muerte, Amargura. Mandóle Dios á Moyses cortar vna rama de vn arbol, y que la arrojasse en el agua: y luego las corrientes: *In dulcedinem versa sunt*. Conuirtieronse en suauidad, y dulcor. Preguntan los Expositores: Que especie de arbol fue esta? Y los mas conuienen; que era Adelpha. Y es marauilloso caso: que el arbol mas mortifero, y amargo hiziesse dulcidissimas las aguas, Finalmente el Adelpha se quedó con su amargura, y fue dulce para el pueblo. Marauilla grande: Que este hombre tan singular, todo fue lle para si, aspero, mortificando, doliente: quando para todos los demás, prouechoso, utilissimo, y suauissimo por estremo. El otro Rey Barbaro contemplaua á Isaac en su Palacio desde las vidrieras de su Salon: *Ludentem cum Rebecca*: En alguno de los jardines; y pareciole que el entretenimiento passaua algo de la licencia de

Exod 15

Exod 15

Gen. 26

D

her-

hermano. Sobre lo qual, vn Expositor agudo, dixo:
Que aduertia el Rey en mirar taracearle los bra-
ços de Isaac con Rebeca, la vtil politica de vn buē
Ministro; porq̃ Isaac significa lo que en Castellano
Risa; y Rebeca es lo mismo que *Tolerancia*, y *sufri-*
miento. Y q̃ sabe escoger para si el sufrimiento de
penalidades, y trabajos; y quedar para los de mas,
risa, y suauidad; mas parece que hōbre; y aqui mas
obra la gracia, q̃ la naturaleza. Cato que puede cō-

I. Reg. 14 ponerle al hijo de Saul, Ionathas por nombre, que
es lo mismo que *Donum Dei*. Don de Dios. Practi-
cando la etimologia, quando fue a reconocer las
trincheas de los Filisteos; que hallando que las au-
jas auian labrado vn panal en las entrañas roidas

I. Reg. 14 del tronco de vna encina. *Extendit virgam, et in-*
tinxit in fauum mellis. Con la punta de la lança to-
có en el panal, y con esso cumplió la significacion
de su nombre; porque es: Dadiua de Dios. saber ha-
zer de la punta de la lança, suauidad de miel. Y Pre-
dicador q̃ de la punta de la reprehensiõ haze que se
reciba del mismo que es herido, con dulçura, mas
es fuerça de la gracia, q̃ del genio proprio. Quiçá
por esso Sanson, significó en su nombre la repeti-
ciõ de dos Soles; porque es lo mismo que *Sol Solis*.

Iudic. 14 Luz de otra luz. Así llamó á sus Predicadores
Christo. Y este gran luez practicó la denominaciõ
en hallar vn panal en las presas de vn leon. Yo mu-
chos

chos Maestros he experimentado ; pero hōbre como nuestro difunto jamás le vide. Amarguísimo para sí. Suauísimo para sus auditorios : y siendo la verdad tan de duelo generalmēte, todos se la oían con sumo gusto. Lo q̄ en sí era presas, y garras , era panal en su doctrina.

Passemos á la quinta aduertencia de la vara , q̄ es, sacalla del Tabernaculo , y quebrantalla en vn peñaleo, mortificandola con dos golpes: con q̄ era fuerça perder fruto, y flor. Y considerēmos en esta accion la mortificacion ordinaria de nuestro Maestro: que fue quotidiana en el discurso de su vida. Porque siendo su natural viuo, colerico, le comprimia, y sujetaua por estremo al sufrimiento en materias asperas á su natural. Verdaderamente, que en las ceremonias de la Ley quiso Dios dexarnos declarados estos pensamientos. Mandaua Dios sacrificarle vna paloma, y no contento con inclinarle la cabeça: *Retorto capite*. Ni con quitarle las plumas: *Plumas projiciet Sacerdos*. Ni con romperle el pecho , y sacarle las entrañas. *Rupto vulneris loco*. Queria que sobre todo le quebrantassen los aloncillos que le quedauan: *Sacerdos confringet a sellas*. Es posible Señor , que deste hombre insigne, no os contenta solo doblar el cuello a la obediencia. Dexar las plumas en la pobreza. Desentrañarse, y romper el pecho en el trabajo, sino que también gustéis del quebrantamiento en la mortificaciō? Todo lo

Exod. 17

Leuit. 1



Zenit 25

pide vuestra gracia; pero también todo lo obró. Se-
mejante es á esta ceremonia otra: Que de las espi-
gas q̄ le ofrecian á Dios, mandaua, q̄ no fuesen en-
terras las q̄ se auian de tostar en el fuego. *Confringet*
spicas. Porq̄ bién es que el grano de la doctrina quede
entero; pero la espiga del Maestro que le dá, quede
quebrantado. Y á oísteis en la salutacion: Que los

Exod. 3

3. Reg. 7.

labios de los Maestros son ojas de açuçenas; y la for-
ma del mar de bronce que Salomon puso en el Té-
plo, fundado sobre doze toros de metal, que signi-
fica la doctrina Apostolica. El mar (digo) era en for-
ma de açuçena. *Quasi foliũ repandi lilij*. Flor hermo-

Plinio.

sa, de quién dixo Plinio: *Languido collo est, & non suf-*
ficienti capitis oneri. El peso de la plata de sus ojas, y
del oro de sus entrañas; como tiene el cuello tan
delgado, le obliga á comunicar el oro, doblando el
cuello. Los Maestros de la Iglesia llenos de la plata;
y el oro de la doctrina, mal la comunicarán, si la mor-
tificacion no les doblára, y les inclinara la humil-
dad. Sin los poluillos de oro de la enseñanza, se
quedára el Altar: El Camarin del Señor. Los terro-

Exod. 3.

nes, gusanillos, y hormigas del pueblo. Accion que
mandó Dios hazer á Moyses; pues pudiendo hazer
á su vara maravillosa, quedando en su mano, hizo
primero, q̄ la abatiera á la tierra, para q̄ despues se
levantara desta humildad, á palabras tan podero-
sas, á obras tan singulares, y peregrinos portentos.
El gran Maestro, de quien hazemos memoria; fue

de

de espíritu tan humilde, q̄ se sentia siempre insuficiente para todo aquello que el Cielo le auia hecho suficiente. Y solo yo, que le predico, sè quãto se violentaua en acudir á las ocupaciones, para que era escogido. Y tengo por cierto, que aquesta escusacion humilde, y vergonçosa, fue causa de que su cumplimiento fuera para la comun vtilidad, y su eleccion, fuesse acertada para el prouecho comun. Caso q̄ hallamos en los Padres de la Iglesia, principalmente en S. Enodio, que reparando en las escusas q̄ dió Moyse para ir á la Corte, entrar en Palacio, y hablar al Rey, hasta dezir: *Non sum eloquens*. Comēta *Exod. 3.* assi el Santo Doctor: *Quia Verecundē renuit, constanter impleuit*. Escusóse (dize) hasta llegar á llamarse ignorante, y faltar de razones; y esta vergonçosa humildad fue causa de su cumplimiento constante, y de sus acertados pareceres, y fines.

La vltima aduertencia en la vara, es: El mandar Dios á Moyse vñasse della para el bien común; y quando el pueblo sediento perecia, hablasse con ella á vn pedernal para sacar agua, y general remedio. No se puede dezir, lo que este insigne Varon trabajó por el aliuio del pueblo; ni otro fue su fin, ó desvelo, que el consuelo vniuersal. El suspender el graamen de los pobres. El sustento de los miserables. Y finalmente todo el remedio de los pobres. Lleuaua sus estudios este socorro, y la necesidad comun, el moderarla era su intento.

A este

Isai. 6. A este proposito me acuerdo de los Serafines de
Isaias, que sirviendo solo a Dios con dos alas, teniéndolo
seis, á vn suspiro, y vn ay del Profeta: *Va mihi,*
indefinidamente dilataron todas las alas, volaron
con toda la pluma; sin que el Texto limite la cali-
dad del buelo: *Volauit ad me vnus de Seraphin.* Y
bueluo a dezir: Que si el buelo fue indefinido, equi-
ualió a vniuersal. Mas sentia nuestro Maestro las
quejas de los miserables, que todo lo restante de
otra politica. Este era su vnico dolor, y así no me
espanto, que lo tuuiesse el pueblo por Varon Ange-
lico, ni en este punto pongo las dificultades q̃ agra-
uan a los Comentadores en sentir, qual será la ra-
Ezechio zon; porq̃ en la carroça de Ezequiel, de los quatro
animales, solo el buey se trasladó en Querubin.
Que mucho si el Leon todo es presas, y el Aguila
todo garras: y en el hombre se halla la crueldad pa-
ra los hombres; q̃ el buey que nació, y viuió para
el pan comun, palasle á ser Querubin? Y que el Va-
ron, de quien hablamos, que se gastó todo en las
consultas, para el sustento de los pobres; fuesse mas
Angel que hombre? Solia algunas vezes conmigo
lamentarse: Que los tiempos huuieslen traído a la
Monarquia á necesidad tan estraña, que tuuiesse
escusa qualquiera imposicion; pero deseaua con ex-
tremo, que el peso fuesse igual, y no cargasse todo
Deut. 22 sobre los ombros del miserable. Ajustandose en ef-
to al precepto de Dios en la ley antigua. *Non ara-*
bis

bis in bobo, et) asino. Mirad, que es precepto mio: Que no junteis en vn yugo para arar al bue y con el jumentillo. Porque siendo grande, y corpulento el buey, es fuerça q̃ toda la carga del yugo caiga sobre los ombros del pobre, y misero animalejo. Este dolor le desvelaua á este gran Maestro; y era la causa de sus mayores afflicciones, procurando el aliuio comun en todas las consultas, dictando en sus pareceres esta utilidad, y procurando cõ todas veras esta general conueniencia. Y verdaderamente como somos tã estudiosos en nuestras comodidades; principalmente los pobres, q̃ aun de lo necesario se hallan siempre mendigos; el faltarles este bien comun, y lleuarles Dios para si persona q̃ cuidaua del bien comun de la Republica, es ternisimo dolor. Pero quando no sucede assi por particular prouidencia? Porque sea mayor el sentimiento; y mas interna la affliccion, bolando de la vista las alas, q̃ feruian de sombra á la miseria de los vassallos? Y tengo por cierto, q̃ deuio de querer Dios, ó que vna misma palabra tuuiesse dos significaciones en la Escritura; y vna sonasse en Hebreo, y otra en Griego. Pues á los pies que puso la vulgata en el carro de Ezequiel en los animales de buey. *Planta pedis virtuli.* Los Setenta leyeron: *Pedes pennati.* Si son de Ezech. I. buey, son de plomo, y de assiento. Si son de pluma, buelan velozes. El misterio es lo que passa en todo gouierno Etico, Monastico, Politico. Porque el que

es.

es de prouecho á la Republica; como el buey para el sustento de los pobres, quãdo lo aguardauamos pie de alsiento, y de plomo, se nos boló de pluma con la muerte. Y tengo grande esperança, que esta piedad fue causa de la misericordia que goza; q̃ como es premio de sus trabajos, tengo por acertado dar con coronas el fin á esta oracion Euangelica. Vna solatenia la mesa de los panes: *Ipsilabio coronam facies*. Dos tenia el Arca del Testamento. *Et aliam desuper coronam facies*. Y tengo por cierto, que la ventaja en la coronacion fue porque el pan de la mesa no era general sustento; solo comian del Leuitas, y Sacerdotes; pero la Vrna del maná, que estaua en el Arca, era mantenimiento comun, gozaua del el Ecclesiastico, el Principe seglar; el Ministro; el poderoso; y el mas pequeño del pueblo, quanto le bastaua á su congruo sustento; y assi quando merezca corona el que procurare la sustentacion de algunos, merece dos coronas quien la desea general, y publica. Politica santa, y Christiana. Gouierno digno de toda alabança. Materia de estado de Maestro santo, y virtuoso, que espero en Dios gozó de Corona de gracia, y aora de gloria. *Ad quam, &c.*

I.D. 12000 10349

FM 737

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200010349

Ayuntamiento de Madrid