

DESCRIPCION

De los adornos que el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, á nombre de su heróico pueblo, ha dispuesto para recibir á la REINA NUESTRA SEÑORA DOÑA MARÍA JOSEFA AMALIA, con motivo del feliz enlace de nuestro amado Monarca el SEÑOR DON FERNANDO EL VII.

La entrada de la Puerta de Atocha se ha decorado lo mas decente posible, respecto á la mala proporcion que tienen sus tres entradas y altura de que se compone. Su decoracion exterior presenta un grupo de cuatro pilastras de órden dórico de 3 pies y octavo de ancho, por 25 de alto, elevadas sobre zócalos de 5 pies de altura, y coronadas con su correspondiente cornisa de 5 y medio pies de alto. Entre las dos pilastras del centro ofrece libre entrada un Arco de 20 pies y 3 cuartos de ancho, por 28 y medio de alto, con su correspondiente imposta; y á sus lados dos puertas de 3 pies y 3 cuartos de ancho, por 16 y 3 cuartos de alto, manifestándose sobre ellas dos bajos relieves de 3 pies y 3 cuartos de largo, por 8 de alto, inclusa su guarnicion, los cuales representan el de la derecha la adjudicacion de la manzana en el monte Ida: Juno, Venus y Minerva la disputan, y mientras París aparece resuelto á adjudicarla á Venus, se rompe una nube, que deja ver á la REINA NUESTRA SEÑORA, á cuya vista el Pastor Juez la tiende la mano, y la ofrece el don disputado por las tres diosas; y el de la izquierda representa á Venus en un carro tirado de Cisnes, el niño amor jugueteando á su lado, la REINA NUESTRA SEÑORA en un carro tirado de mozos robustos, las Gracias en actitud de subir al carro de Venus para servirla, la Diosa no consiente que las Gracias suban, y las da á entender que es á la REINA á quien deben servir.

Sobre la cornisa que corona el órden de pilastras, corre un zócalo general de 2 pies de alto, el cual recibe al plomo de las pilastras del centro un cuerpo ático de 8 pies y 4 cuartos de alto, inclusa su cornisa, en cuyo frente se halla colocada una lápida con la inscripcion siguiente:

SU DICHA Y TU TRIUNFO MADRID ACLAMANDO,
POR MEDIO ESTOS ARCOS, EXCELSA MARÍA,
TUS PASOS GLORIOSOS SOLÍCITO GUIA
AL TRONO QUE AMANTE TE BRINDA FERNANDO.

Sobre este cuerpo ático se elevan dos gradas de 2 pies y cuarto de alto cada una, acortándose la superior á recibir los escudos de las armas de España y Sajonia, con sus correspondientes blasones, sostenidas por dos Leones que coronan y rematan el todo de esta fachada.

En el sitio mas elevado de la calle de Alcalá se ha colocado un elegante y decoroso Arco triunfal, manifestando en él este heróico pueblo las demostraciones de regocijo con que recibe en su seno á la REINA NUESTRA SEÑORA DOÑA MARÍA JOSEFA AMALIA en union de nuestro Católico Monarca el SEÑOR DON FERNANDO EL VII.

Este Arco consta de cinco entradas, la principal del medio tiene 20 pies de ancho, por 40 y medio de alto, decorada con dos columnas aisladas y dos pilastras, y las cuatro restantes de 11 pies de ancho, por 22 de alto, decoradas con sus medias columnas, y todas de orden jónico, de 2 pies de diámetro, por 18 de alto, elevadas sobre zócalos de 6 pies de altura, y coronadas con su correspondiente cornisa de 4 pies de alto. Esta cornisa rompienda en el medio, y perfilada de un lado y otro al plomo de las columnas del centro, recibe un zócalo general de 2 pies de alto, y sobre él voltea el Arco principal encasetonado, cuyos tímpanos están adornados con trofeos de amor, y acompañados de un lado y otro de dos bajos relieves que representan, el de la derecha, á Diana en actitud de bajar del carro para visitar á Endimion; y el de la izquierda, á Eucaris y Telémaco, coronando el Arco y bajos relieves una cornisita de pie y 3 octavos de alto. Sobre esta cornisa corre un zócalo general de 2 y medio pies de altura: y sobre él una gradita de un pie, en cuyos extremos se representan sentadas en un lado la Abundancia con frutos y flores, y en otro la Generosidad con tesoros en cornucopias. Sobre esta gradita se eleva un zócalo de 20 pies y 3 cuartos de largo, por 3 y medio de alto, en cuyo frente se halla colocada una lápida con la inscripcion siguiente:



DEL ALTO OLIMPO DESCIENDEN MERCURIO Y MINERVA SABIA
A PEDIR QUE EN MADRID SEA NUESTRA JÓVEN SOBERANA
MADRE DEL COMERCIO Y CIENCIAS, AL PAR QUE LO ES DE LAS GRACIAS.

Sobre dicho zócalo se eleva otro con basamento de tres pies y medio de alto, y encima se halla colocado un grupo de figuras que representan á Minerva, diosa de la Sabiduría, y á Mercurio, dios de las Artes, que recomiendan la Villa de Madrid á la REINA NUESTRA SEÑORA.

En los frentes de los alquitrabes, que cargan sobre los grupos de las columnas y pilastras del centro, se leen las dos inscripciones siguientes:

En la derecha:

BELLA, BONDOSA, Y EN EDAD FLORIDA,
LLENA DE GRACIA Y DE PIADOSO ANHELO,
SÍ, LA VIRTUD QUE TE LLORÓ PERDIDA,
EN NUEVA IMÁGEN NOS DEVUELVE EL CIELO.

En la izquierda:

AVLOS DIAS DE AMARGURA SON PASADOS;
LOS SOLES DE ALEGRÍA SON VENIDOS;
VOLVEIS Á ESPERAR GRACIA ;Ó DESGRACIADOS!
VOLVEIS Á TENER MADRE ;Ó DESVALIDOS!

Encima del zócalo que corre sobre la cornisa general, y á plomo de las seis medias columnas que decoran los arcos de los lados, se ven representados en estatuas los seis Reynos de Castilla, Leon, Navarra, Asturias, Galicia y Aragon, con sus escudos correspondientes.

La fachada de este mismo Arco, que mira á la puerta del Sol, está decorada su parte arquitectónica del mismo modo y con iguales proporciones que la ya descrita. Los bajos relieves que acompañan al Arco principal representan, el de la derecha á Amor y Psiquis, y el de la izquierda á Céfito y Flora. En los extremos de la gradita que hay sobre el zócalo que corre por la cornisa del Arco, se manifiestan igualmente sentadas la Abundancia y la Generosidad; y entre ellas se eleva un zócalo de 20 pies y 3 cuartos de largo por 3 y medio de alto, con una inscripcion que dice:

*

PARA EL MAS ALTO TROFEO TU ANTORCHA ENCIENDE HIMENEO,
DOS ALMAS REALES DICHOSAS HOY CEDEN Á TUS ARDORES,
PREVEN GUIRNALDAS DE ROSAS, DISPON CONCIERTOS DE AMORES.

Sobre dicha inscripcion corre un zócalo con su basamento correspondiente, y encima hay un grupo de figuras que representan á Himeneo uniendo con una lazada de rosas los cuellos de FERNANDO y MARÍA JOSEFA, las teas nupciales arden á sus pies, y juega en derredor una tropa de amores.

En los frentes de los alquitrales de los grupos de columnas y pilastras del centro, se hallan colocadas las dos inscripciones siguientes.

En la derecha:

EN BORRASCOSO MAR EL IRIS BRILLA;
CESAN LUTO Y HORROR, SONRIE EL CIELO;
DE IGUAL SERENIDAD, GOZO Y CONSUELO
EL ASTRO DE SAJONIA ES Á CASTILLA.

En la izquierda:

CON JUSTO APLAUSO Á VENERARSE VUELVA
EN MANZANARES LA DEIDAD DEL ELVA,
LA GRATITUD DE ESPAÑA LA CORONA,
QUE AUN NO HA OLVIDADO LA VIRTUD SAJONA.

Sobre el zócalo de la cornisa general, y á plomo de las seis medias columnas que decoran los Arcos de los lados, se ven representados por estatuas los Reynos de Cataluña, Valencia, Mallorca, Vizcaya, Andalucía y Murcia.

En las casas Consistoriales, mirando á las Platerías, se ha colocado otro Arco, arreglado á lo que permite la estrechez de la calle, y tiene 23 pies y cuarto de ancho por 35 de alto, compuesto de dos machones de 7 pies y siete octavos, decorado con dos medias columnas de orden jónico de 3 pies y 5 octavos de diámetro por 32 y medio de alto, elevadas sobre zócalos de 5 pies de alto, y coronadas con su correspondiente cornisa de 6 pies y medio de alto, en cuyo alquitrales y friso se halla colocada una lápida con la inscripcion siguiente:

SIRVE DE TRIUNFAL CORONA, ARCO, Á LA AUGUSTA SAJONA,
QUE SI AL ALTO CIELO AGRADA EL VOTO QUE TE HA ELEVADO,
TÚ LA SERVIRÁS DE ENTRADA AL MAS GLORIOSO REINADO.

Sobre la cornisa corre un zócalo general de 3 y medio pies de alto, el cual recibe dos gradas de 3 y medio pies de alto la una, y dos la otra, que acortándose hácia el centro permiten la colocacion de los dos mundos coronados y sus trofeos, que indican las cuatro partes del mundo.

La fachada que mira á los Consejos se halla decorada con dos pilastras de orden jónico de las mismas dimensiones que las medias columnas, elevadas sobre sus correspondientes zócalos, y coronadas con igual cornisa, zócalo superior y gradas. En el alquitra y friso de la cornisa se ha colocado una lápida con la inscripcion siguiente:

PON YA FIN Á TU CARRERA, REINA AMABLE, Y CONSIDERA
QUE SI VACILANTE ESTUVO ESE TRONO QUE ALLÍ VES,
LA LEALTAD LO MANTUVO PARA RENDIRLO Á TUS PIES.

Sobre las gradas que coronan el Arco se hallan colocadas las armas de Madrid sostenidas por una Matrona y Genios.

En la plazuela de la Villa se ha formado una glorieta de ramaje y flores que rodea su fuente.

Sobre una planta mixtilínea, á saber, recta en la fachada principal, y polígona en la espalda, se eleva la primera 48 pies sobre el ancho de 41, y en su medio tiene un grande Arco semicircular de 18 pies de ancho por 36 de alto: á los extremos de esta fachada estan dos antas ó pilastrones que sostienen el cornisamento; y en el medio dos columnas al plomo, de las cuales, y sobre la cornisa arranca el semicírculo del arco dicho.

Toda la fachada principal está distribuida en dos cuerpos; el primero se compone de las columnas, antas y cornisamentos dichos, y el segundo de uno ático proporcionado, que comprende el semicírculo del Arco y ancho de la fachada, y remata con un frontis, en cuyo medio y tímpano de este está puesta una lápida elíptica con una guirnalda de flores en su remate, y una palma y oliva al pie, y se lee en su centro esta inscripcion:

Á FERNANDO VII. Y MARÍA AMALIA.

Encima de los huecos laterales del intercolumnio, sobre la cornisa, van otras dos lápidas orleadas de flores con dos inscripciones.

La de la derecha de la fachada dice:

FLORES EL AMOR NOS PRESTA,
Y ESTÁ CON SU VERDE EMBOZO
NUESTRA OFICINA COMPUESTA,
PORQUE NO SE AGÜE LA FIESTA
SINO CON LLANTO DE GOZO.

En la izquierda.

FUENTE QUE AL POBRE MANTIENES
DULCE, PURA Y ABUNDOSA,
NO ERES SOLA EN HACER BIENES,
PUES LA RIVAL MAS HERMOSA
DESDE HOY EN LA REINA TIENES.

Desde los extremos de la fachada sigue la figura polígona, cuyo diámetro es de 47 pies, con el mismo orden de columnas, siendo la altura de estas, incluyendo basa y capitel de 20 pies, que sostienen su proporcionado cornisamento, y al mismo nivel del de la fachada: la distancia entre una y otra columna es de 9 pies y medio sobre zócalos, figurados tambien de ramaje que las reciben. Sobre el cornisamento, y al plomo de las columnas, estan puestas dos clases de canastillos que figuran jarrones, alternando su figura con variedad de flores y ramas.

Estan igualmente floreadas las partes principales de la obra, como son capiteles, alquitrabes y cornisa, guirnalda de las dos inscripciones, y demas partes que lo requieren. Forma todo este cuerpo arquitectónico dos caras, que son la parte exterior é interior de la glorieta.

La fachada está iluminada con cinco grandes fanales de cristal, con candilejas de cuatro mecheros (que se han puesto asi para evitar un incendio), tres en el arco mayor, y dos en los intercolumnios laterales.

En los once huecos del polígono, y pendientes de los alquitrabes, se ven suspendidos otros once fanales de cristal que iluminan su recinto, y al extremo inferior de estos estan enlazadas guirnalda de flores que descenden de los capiteles de las columnas: en el adorno de la fuente, que es de piedra blanca, con tres abundantes caños de agua, está puesta la iluminacion de candilejas que ilumina todo el recinto, y hace bella vista.

Ademas de los adornos que ha ejecutado la Villa, las vende-

doras de frutas y legumbres han construido una fachada en la embocadura de la plazuela de San Miguel, que hace línea con la calle de las Platerías.

Este adorno consta de tres cuerpos que forman línea recta con las casas de los ángulos de la embocadura de la plazuela. El cuerpo del medio tiene 26 pies de ancho por 30 de alto, y se compone de un arco de 12 pies de ancho, 24 de alto y 6 de fondo, que forma un gran nicho; y en cuyo testero, y á la altura de 15 pies, se hallan los retratos de SS. MM., y debajo de estos hay cuatro pedestales de 4 pies de alto para otras tantas niñas, vestidas de blanco, con canastillos de frutas, ofreciéndoselas á SS. MM. En los muros que forman el arco hay dos nichos pequeños de 2 pies y medio de ancho por 5 y medio de alto para otras dos niñas, con los mismos atributos, y al plomo de estos dos tableros, con dos inscripciones alusivas al plausible objeto que lo ha motivado. Delante de los muros que forman el gran nicho, y arrimados á ellos, hay dos columnas á cada lado de un órden proporcionado de arquitectura de 15 pies de alto, y distante una de otra 4 pies, sobre las cuales corre la cornisa general de los dos cuerpos laterales, sirviendo esta de imposta al arco del gran nicho. Sobre los macizos que hay encima de cada dos de las columnas que forman los extremos del cuerpo del medio hay dos inscripciones alusivas al plausible objeto que las ha motivado.

Corona á dicho cuerpo una cornisa guarnecida de flores, y sobre ella hay dos jarrones con diversa variedad de flores, y en medio un gran canastillo con las verduras y frutas que produce la estacion.

A los costados del cuerpo del medio, y en la misma direccion del Arco de éste, hay dos cuerpos de cuatro columnas del mismo órden de arquitectura que el de las que forman los extremos de aquel, las cuales tienen los mismos 15 pies de alto, incluyendo basa y capitel, y estan distantes una de otra 9 pies: sobre dichas columnas corre el mismo cornisamento que el de las del cuerpo del medio: al plomo de dichas columnas van otros tantos canastillos con flores.

Las cornisas, capiteles y demas partes que lo requieren van guarnecidas de flores. En el Arco del gran nicho hay varios colgantes de guirnaldas que forman pavellones, como tambien en los intercolumnios de un capitel á otro de los dos cuerpos laterales.

Este adorno está iluminado con fanales de cristal pendientes del medio de los arquitrabes en los cuerpos laterales, y en el medio hay tres mas grandes para iluminar el gran nicho.

Ultimamente, los aguadores han adornado tambien con gracia la fuente de la puerta del Sol.

El cuerpo del medio tiene 26 pies de ancho por 30 de alto, y se compone de un arco de 12 pies de ancho, 24 de alto, y de fondo, que forma un gran nicho; y en cuyo testero, y a la altura de 15 pies, se hallan los relieves de 22. MM. y debajo de estos hay cuatro pedestales de 4 pies de alto para otras tantas ninfas, vestidas de blanco, con canastillos de frutas, ofreciendoselas a 22. MM. En los muros que forman el arco hay dos nichos pequeños de 2 pies y medio de ancho por 5 y medio de alto para otras dos ninfas, con los mismos atributos, y al plomo de estos dos tableros, con dos inscripciones alusivas al planisiblo objeto que lo ha motivado. Delante de los muros que forman el gran nicho, y armados a ellos, hay dos columnas a cada lado de un orden proporcionado de arquitectura de 15 pies de alto, y distante una de otra 4 pies, sobre las cuales corre la cornisa general de los dos cuerpos laterales, sirviendo esta de imposta al arco del gran nicho. Sobre los muros que hay encima de cada uno de las columnas que forman los extremos del cuerpo del medio hay dos inscripciones alusivas al planisiblo objeto que las ha motivado.

Corona a dicho cuerpo una cornisa guarnecida de flores, y sobre ella hay dos jarrones con diversa variedad de flores, y en medio un gran canastillo con las verduras y frutas que produce la estación.

A los costados del cuerpo del medio, y en la misma dirección del arco de este, hay dos cuerpos de cuatro columnas del mismo orden de arquitectura que el de las que forman los extremos de aquel, las cuales tienen los mismos 15 pies de alto, incluyéndose para y capitel, y están distantes una de otra 9 pies: sobre dichas columnas corre el mismo cornisamento que el de las del cuerpo del medio: al plomo de dichas columnas van otros tantos canastillos con flores.

Las cornisas, capiteles y domos partes que lo rodean van guarnecidas de flores. En el arco del gran nicho hay varios colgantes de guirnaldas que forman pavellones, como tambien en los intercolumnios de un capitel a otro de los dos cuerpos laterales.



Por el presente se declara que el Ayuntamiento de Madrid ha acordado que en el mes de mayo de cada año se celebre una fiesta para iluminar el gran patio.
- El Ayuntamiento ha acordado también que en la noche de la fiesta del Sol se celebre una fiesta para iluminar el gran patio.

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200009584