

Ayuntamiento de Madrid FM-2851

QUEDAN RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE PROPIEDAD LITERARIA

BARCELONA

TIPOGRAFIA «L'AVENÇ», RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 20

1905

FM-2851

EL COLEGIO NACIONAL
DE
SORDO-MUDOS Y DE CIEGOS
EN LA EXPOSICION PEDAGÓGICA
DE 1882.

44836



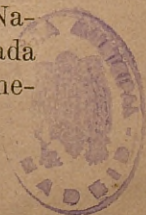
MADRID:

IMPRENTA DEL COLEGIO NACIONAL DE SORDO-MUDOS Y DE CIEGOS,
calle de San Mateo, núm. 5.

—
1882.

Ayuntamiento de Madrid

La enseñanza de sordo-mudos es una gloria nacional para España. Corrian los años de 1550, cuando el venerable Fray Pedro Ponce de Leon, monje benedictino en el Monasterio de San Salvador de Oña, Búrgos, inventó el método de instruir á los sordo-mudos, obteniendo notables resultados con los hijos del Condestable de Castilla y del Justicia de Aragon, resultados que testimonian un manuscrito de aquella fecha del Licenciado Laso y las obras del P. Yepes, Francisco Vallés, Ambrosio de Morales, Castañiza, Feijóo y otros escritores contemporáneos y posteriores al P. Ponce. Siguió al ilustre benedictino en la alta mision de instruir á los sordo-mudos el aragonés Juan Pablo Bonet, quien, además de instruir algunos sordo-mudos, publicó la primera obra escrita en el mundo para la enseñanza de estos desgraciados, titulada *Arte de hablar los mudos*, é impresa en Madrid en 1620, apareciendo en esta obra las láminas representando el alfabeto manual. De este importante libro existen raros ejemplares; y al presente, y por disposicion del Ministerio de Fomento, se está haciendo en la imprenta del Colegio Nacional una esmerada y apropiada reimpression, ilustrada con láminas reproducidas de las que figuran en la prime-



ra impresion de la obra. Contemporáneo de Bonet y maestro de sordo-mudos, fué Manuel Ramirez de Carrion, y así lo consigna en el prólogo de su obra *Maravillas de la naturaleza*, 1629; siguiéndole en esta especial enseñanza su hijo Diego Ramirez de Carrion, que por estos trabajos cobró pension en 1709. Notado en esta enseñanza fué el médico español Pedro de Castro, que por esta época dió á conocer en Italia la enseñanza de sordo-mudos. Cierra esta pléyade de maestros españoles de sordo-mudos, anteriores á los trabajos de otras naciones, el extremeño Jacob Rodriguez Pereira, que, despues de algunos ensayos en España, pasó á Francia y fundó en París en 1751 la primera escuela pública de sordo-mudos, veinte años ántes de los trabajos en esta enseñanza del venerable abate Cárlos Miguel de L'Epeé. Resulta de estos datos, que español fué Fray Pedro Ponce de Leon, inventor de la enseñanza de sordo-mudos; español Juan Pablo Bonet, autor de la primera obra para instruir á los sordo-mudos, y español Jacob Rodriguez Pereira, fundador de la primera escuela pública para sordo-mudos; y, pues españoles fueron el inventor, el escritor y el propagador de esta enseñanza, justo será decir, segun la feliz expresion de un maestro de sordo-mudos, que la aurora de la emancipacion del sordo-mudo no brilló hasta que la manifestaron los resultados de los maestros españoles.

Los PP. Vidal y Fernandez Navarrete, el jesuita Hervás, Alea y Hernandez continúan á principios de este siglo esta gloriosa y caritativa tarea, y posteriormente Ballesteros, Villabrille, Rispa, Nebreda y otros profesores, más ó ménos prematuramente perdidos, elevaron con sus trabajos prácticos y sus publicaciones teóricas esta enseñanza al grado de desarrollo en que hoy se encuentra en los Colegios de Madrid, Santiago, Búrgos y Sevilla y en las escuelas de Barcelona, Salamanca y Zaragoza. En estos establecimientos, así como en la escuela de ciegos de Alicante y Colegio de ciegos de Santa Catalina, en

Madrid, se halla establecida la enseñanza de los ciegos, y en ambas enseñanzas son satisfactorios los resultados obtenidos y notable la unidad de procedimientos en los establecimientos españoles, circunstancia que no concurre en naciones que cuentan con más establecimientos de este género de enseñanza que España, pero que se hallan sometidos á distintos procedimientos y métodos que no revisten á la enseñanza de la unidad que tanto necesita.

El Colegio de sordo-mudos de Madrid, primero de este género en España, fué fundado en 1805, bajo los auspicios de la Sociedad Económica Matritense con 10 ó 12 sordo-mudos, y despues de atravesar apuradas ó favorables situaciones pasó á manos del Estado, donde continúa como dependiendo de la Dirección de Instrucción pública en el Ministerio de Fomento, y se halla establecido en la calle de San Mateo, núm. 5, y dirigido por el primer profesor de sordo-mudos y Director D. Miguel Fernandez Villabrille. El número de alumnos que han hecho su educación en el Colegio desde que fué establecido hasta la fecha es el de 1.293 dividido en 620 sordo-mudos; 249 sordo-mudas; 322 ciegos; 102 ciegas, y un sordo-mudo ciego. El material de enseñanza es bueno y numeroso; pero el edificio no reúne condiciones y se halla en mal estado.

Como Establecimiento público de educación y de enseñanza, tiene por objeto.

1.º Dar la primera enseñanza á los sordo-mudos y á los ciegos:

2.º Prepararlos para un arte, oficio ó profesion liberal, segun las disposiciones de cada uno:

3.º Instruir á los aspirantes al magisterio de primera enseñanza y al profesorado especial en los métodos y procedimientos que para esta clase de educación y de enseñanza se requieren por razon de su misma especialidad.

Las enseñanzas del Colegio son de dos clases: ense-

ñanza peculiar de sordo-mudos y enseñanza peculiar de ciegos, dividiéndose cada una de ellas, por razon de la extension y de los conocimientos que comprende, en elemental y superior.

La enseñanza elemental dura seis años, sin perjuicio de que pasen á recibir la superior, ántes de terminar ese período, los alumnos que necesiten ménos tiempo para recibirla, y los que por su edad y circunstancias especiales, estando instruidos en lo más esencial de aquella, necesiten dedicarse pronto al aprendizaje de un arte ú oficio.

Los alumnos matriculados en la enseñanza superior se dividen en dos secciones, comprendiéndose en la una los que se dedican al aprendizaje de algun arte ú oficio, y en la otra los que se consagran exclusivamente á los estudios literarios.

Para dedicarse al aprendizaje de un arte ú oficio es necesario que hayan cumplido trece años, y una vez dedicados, continúan completando y perfeccionando la enseñanza elemental.

La enseñanza superior y la de artes y oficios dura para los alumnos hasta su salida del Establecimiento, en el cual permanecen nueve años cuando más, y ménos si su ingreso lo verificaron despues de cumplir los doce primeros de edad, puesto que ninguno puede continuar en él al cumplir la de veinte.

Alumnos. — Clases y condiciones: los alumnos sordo-mudos ó ciegos de ambos sexos que se han de educar é instruir en el Colegio, se dividen en *internos* y *externos*; aquellos en pensionistas, medio pensionistas y pensionados, y estos en medio pensionistas, medio pensionados y matriculados.

Son *pensionistas* aquellos que, mediante el pago de una cantidad alzada, reciben del Colegio la enseñanza, manutencion y asistencia, costeando además su equipo y limpieza de ropas, así como la reposicion y composicion de las prendas de que aquel se compone.

Son *medio pensionistas* los que, mediante el pago de una cantidad igual á la mitad de la que satisfacen los pensionistas, reciben los mismos beneficios que estos, por cuya razon se les da tambien el nombre de *medio pensionados*, y como aquellos, costean su equipo y limpieza de ropas, y la reposicion y composicion de las diferentes prendas que á su uso pertenecen.

Son *pensionados* aquellos cuya enseñanza, manutencion, asistencia y equipo son costeados por el Estado, por las provincias, por los pueblos, por las corporaciones, ó personas caritativas.

Los pensionistas, así como los pensionados por las provincias, los pueblos, las corporaciones ó las personas caritativas, satisfacen anualmente la cantidad de 750 pesetas, abonándola por trimestres adelantados á la Caja del Colegio, en la cual se conserva con la formalidad y seguridades necesarias hasta que ingresa en el Tesoro público, costeando estos por separado el equipo, su composicion y reposicion, y la limpieza de ropas.

Son *medio pensionados* los que sin estipendio alguno reciben del Establecimiento la educacion y enseñanza, la comida del medio dia permaneciendo en el Colegio desde que comienzan las clases por la mañana hasta que terminan por la tarde, á cuya hora son recogidos por sus padres, tutores ó encargados.

Son *medio pensionistas externos* los que mediante el pago de 250 pesetas anuales, satisfechas tambien por trimestres vencidos, disfrutan las mismas ventajas y con las mismas condiciones que los medio pensionados de igual clase.

Son *alumnos matriculados* todos los que, deseando únicamente recibir la instruccion que se da en las aulas del Colegio, tan sólo permanecen en la casa durante las horas de clase, pagando unos cinco pesetas mensuales por derechos de matricula y recibiendo otros la instruccion gratuitamente, naciendo de aquí la division de esta



clase de alumnos en retribuyentes y no retribuyentes.

La concesion de pensiones y medias pensiones internas y externas gratuitas corresponde á S. M. mediante Real órden expedida por el Ministerio de Fomento, prévia la formacion del oportuno expediente en que, por los medios legales, se acrediten las circunstancias siguientes:

1.^a Que el aspirante está comprendido en la edad de siete á catorce años, á no ser que tuviera ya alguna instruccion, en cuyo caso pueden ser admitidos si aún no han cumplido la de diez y seis.

2.^a Que es completamente sordo-mudo ó ciego, entendiéndose por tal el que se halla completamente imposibilitado para recibir la educacion é instruccion por los medios ordinarios.

3.^a Que ha pasado las enfermedades propias de la infancia; que no padece enfermedad contagiosa ni otra alguna que le imposibilite para el estudio, y que está en el goce de todas las facultades intelectuales.

4.^a Que los padres son pobres, ó que, sin serlo, no pueden pagar más que el importe de media pension.

La admision á matrícula de toda clase de alumnos corresponde al Director, obligado á remitir la lista de los matriculados á la Direccion general de Instruccion pública antes del dia 15 del mes en que aquella tenga lugar.

Los que hayan obtenido pension ó media pension son admisibles en los primeros dias de Enero, Mayo y Setiembre (1); los pensionistas, los medio pensionistas externos

(1) Por costumbre se viene admitiendo algunas veces á los pensionados y á los medio pensionados internos y externos tan pronto como obtienen la gracia, si existe vacante y se presentan á tomar posesion; á los pensionistas y á los medio pensionistas externos, así como á los matriculados de ambas clases, cuando está instruido el expediente, dando cuenta á la Superioridad, quien con su aquiescencia ha dado fuerza de Ley á esa costumbre: en cualquier caso se tienen muy en cuenta las observaciones que cita este párrafo.

y los matriculados de todas clases en los primeros dias de todos los meses del año, excepcion hecha de los de Julio y Agosto, siempre que hubiere vacante para dar cabida en el dormitorio respectivo á los de la primera clase y que la capacidad de las aulas permita la asistencia á los de las dos últimas, sin perjuicio del orden y de la disciplina que en ellas deben resplandecer.

Es obligacion general á que los padres ó tutores de los alumnos, cualquiera que sea la condicion, edad y sexo de estos, se hallan sometidos si aquellos no residen en Madrid, la de nombrar, á satisfaccion del Director, una persona con quien éste pueda entenderse para todo lo concerniente al alumno, quedando obligada esa persona á hacerse cargo del alumno mismo siempre que sea necesario, á participar por escrito á la Direccion las señas de su casa cuando cambiare de domicilio y con quince dias de anticipacion su desistimiento del carácter de encargado si determinara no serlo, á fin de que los padres ó tutores tengan tiempo bastante para proceder á su reemplazo.

Los pensionistas, los medio pensionistas externos y los matriculados deben justificar idénticas circunstancias que los que obtienen pensiones y medias pensiones de gracia, á excepcion de la pobreza y de la completa ceguera ó sordo-mudez, si bien los matriculados no retribuyentes ó gratuitos están obligados á justificar la pobreza de sus padres ó tutores, ó la suya propia, mediante certificaciones del Alcalde y Cura párroco de su domicilio puestas al márgen de sus instancias respectivas.

Al tomar posesion de sus plazas los pensionistas, los medio pensionistas internos y los pensionados por las Diputaciones, Ayuntamientos, Corporaciones ó personas caritativas, deben presentar su equipo completo, compuesto de cama, servicio de mesa, ropa de uso y enseres de limpieza.

A los alumnos pensionados de uno y otro sexo, se les

facilita por el Colegio el equipo completo, que no se diferencia del de los pensionistas y medio pensionistas internos en otra cosa que en ser menor el número de prendas de ropa blanca de que se compone, aunque tienen la suficiente para mudarse con la frecuencia y la puntualidad que la higiene recomienda.

De conformidad con uno de los fines del Colegio, existe otra clase de alumnos; los del Curso normal de métodos y procedimientos. La matrícula de estos alumnos es gratuita y está abierta del 15 al 30 de Setiembre de cada año, debiendo acreditar los aspirantes los requisitos necesarios, que están de manifiesto en aquella época en la portería del Establecimiento.

EXÁMENES Y PREMIOS.—Los alumnos sordo-mudos y ciegos de ambos sexos tienen exámenes públicos todos los años en el mes de Junio, y se adjudican premios ordinarios, especiales y extraordinarios, remitiéndose á sus padres ó encargados las hojas de estudios de aquellos. Los alumnos de la clase de métodos y procedimientos tienen exámenes ordinarios en el mismo mes, y extraordinarios en el de Setiembre, expidiéndose á los que resultan aprobados un certificado de aptitud para poderse dedicar á la enseñanza especial de sordo-mudos y de ciegos.

SALIDAS, VISITAS Y VACACIONES.—Los alumnos sordo-mudos y ciegos internos pueden salir del Colegio por todo el día con sus padres ó encargados si lo solicitan, el primer domingo de cada mes, los días de fiesta nacional, los de los alumnos, padres, tutores ó encargados, y pueden visitarlos en el Establecimiento de diez á una todos los días festivos: también pueden disfrutar los alumnos, si aquellos lo solicitan, las vacaciones de Navidad, Carnaval, Semana Santa y las de los meses de Julio y Agosto.

Como pequeña muestra de los métodos y procedimientos seguidos en ambas enseñanzas, así como del material

peculiar de las mismas y de los trabajos de los alumnos, el Colegio presenta en la Exposicion Pedagógica en la enseñanza de sordo-mudos cuadros murales de trabajos de caligrafía y dibujo, y pinturas ejecutadas por los alumnos: modelos en pequeño de talleres, comercios y habitaciones con los objetos correspondientes, lógicamente clasificados para la enseñanza intuitiva: un gran modelo de ciudad con todos los accidentes que pueden encontrarse segun la diversa situacion topográfica, conveniente para realizar útiles paseos y expediciones instructivas á pié firme; un cuadro de fotografías auxiliares para la enseñanza de la pronunciacion y un aparato para la misma aplicacion; finalmente un gimnasio en pequeño, representacion hecha por los alumnos carpinteros del que existe en el Colegio para los ejercicios diarios, y muestras de productos de los diversos talleres, ejecutados por los alumnos. En representacion de la enseñanza de ciegos se esponen los libros escritos é impresos en relieve en el mismo establecimiento, asi en los caractéres de forma usual como en los convencionales de puntos para la lectura de los ciegos; pautas, y máquinas para las diversas escrituras de los ciegos así del sistema convencional de Braille y de Wat, como del mecánico de Foucault y de las tablas y falsillas para la escritura usual con lápiz, acompañando muestras de estas escrituras hechas por los alumnos y un gran cuadro mural: colecciones extensas de figuras geométricas dispuestas para las demostraciones y aparatos especiales para la enseñanza de la geometría; cajas de numeracion para las operaciones de aritmética y un gran tablero aritmético geométrico con números y figuras en relieve de gran tamaño: algunos aparatos de física y muestras de colecciones de historia natural; mapas de alto relieve y un magnífico globo de tamaño escepcional para la enseñanza de la geografía, teniendo aplicacion esta parte del material de la enseñanza á la de los sordo-mudos; y finalmente labores de todas clases hechas por las sordo-

mudas y por las ciegas. Como representacion histórica del Colegio figuran los diplomas de premios obtenidos por el Establecimiento en las exposiciones de París 1867 y 1878, Zaragoza, Madrid, Viena y Filadelfia, rodeando el busto de Ponce de Leon y un cuadro en que aparece el venerable benedictino enseñando á sus primeros discipulos: un cuadro estadístico de los 184 alumnos que hoy tiene el Colegio: ocho cuadros de distribucion del tiempo y del trabajo en las diversas enseñanzas, el plano del Colegio, vistas de las clases de sordo-mudos y de ciegos y del monumento erigido á Ponce de Leon en el patio de recreo del Colegio y la completa coleccion de hojas impresas para todos los efectos de administracion y organizacion del Establecimiento, completando la representacion de las enseñanzas la coleccion de Reglamentos, Memorias, Obras pedagógicas especiales y libros para los alumnos, publicadas por el profesorado especial.

Con esta breve exposicion, ceñida en su manifestacion á los límites estrechos que permite el local disponible, presenta el Colegio su instalacion en la Exposicion Pedagógica de 1882, completando este conjunto los ejercicios que diariamente se estan haciendo en todas las clases del Colegio y á que son invitados los visitantes á la Exposicion, que en crecido número han honrado el Colegio con sus visitas. Mucho esperamos en favor de los desgraciados sordo-mudos y ciegos de la inspeccion que los ilustrados y entusiastas profesores de instruccion primaria han hecho, así á esta parte de la Exposicion Pedagógica, como al Colegio en todas sus clases y dependencias, y, además de trabajos particulares é individuales, esperamos que resulte la creacion de algunas escuelas provinciales, y aún nos atreveríamos á indicar poblaciones como Valencia, Palma de Mallorca, Jerez y otras que respondan tal vez en breve á la propagacion de estas enseñanzas. Esperamos, pues, provechosos resultados de esta manifestacion del estado de las enseñanzas en el Colegio Na-

cional de Sordo-mudos y de Ciegos, y sí para ello estiman necesario los profesores de primera enseñanza la ayuda y consejo del personal docente del Colegio de Madrid, así como el material de enseñanza que á continuacion detallamos y que puede facilitar el Establecimiento, no duden en reclamarlos, seguros de que en cooperar á cuanto contribuya á propagar la instruccion de sordo-mudos y de ciegos tiene honrosa satisfaccion el profesorado del Colegio Nacional. Madrid 1.º de Junio de 1882.

M. F. Villabille.

LIBROS Y OBJETOS DE ENSEÑANZA
QUE SE HALLAN DE VENTA EN EL COLEGIO.

Enseñanza de sordo-mudos.

Pesetas.

Plan de enseñar el idioma español á los sordo-mudos por D. T. Hernandez.....	3
Manual de sordo-mudos por D. J. Soto.....	3
Compendio de geografía por D. J. Soto.....	1'50
Diario religioso para los sordo-mudos por D. F. F. Villabrilte.....	1
Tratado teórico-práctico de enseñanza de la pronunciacion.....	10
Curso de instruccion de sordo-mudos y de ciegos por Ballesteros y Villabrilte.....	7'50
Alfabeto manual, gran tamaño.....	15
Otro tamaño pequeño.....	1
Otro id., papel inferior.....	50

Enseñanza de ciegos.

Método de lectura en relieve por D. A. H. Contreras, sistema convencional.....	2'50
El mismo método en caracteres usuales de relieve....	2'50
Le petit paroissien, impresion de relieve en latin y francés.....	4
Principios de Religion y Moral, en relieve, por D. Juan Manuel Ballesteros.....	10
Gramática castellana, impresion en relieve.....	5
Elementos de aritmética por D. M. Blasco.....	15
Historia de España por D. M. Blasco.....	15
Historia natural por D. M. Blasco.....	15
Estudios geográficos por Ballesteros.....	17'50
Tablero aritmético-geométrico por D. C. Nebreda....	3
Método de solfeo por D. H. Eslava, tres tomos.....	24
Método de piano, dos tomos.....	20
Pauta para la escritura en puntos.....	15
Pauta para la escritura de música.....	15
Caja para la aritmética.....	60

DE LA

CORONA DE ARAGÓN

FELIPE V, dinastía de Borbón

CARLOS III, de España

VI de Alemania

SIGLO XVIII

CONSECUENCIAS DE LA PAZ DE UTRECHT

Evacuación de Cataluña

(1712-1713)

Sitio y capitulación de Barcelona

(1713-1714)

Caída de Mallorca

(1714-1716)

