

FM/733

# CALCOGRAFÍA NACIONAL.

## CATÁLOGO GENERAL

DE LAS

ESTAMPAS GRABADAS Á BURIL, AGUA-FUERTE,  
AGUA-TINTA Y AL HUMO (Ó MANERA NEGRA)

CON RELACION DE LOS AUTORES,

ASUNTOS QUE REPRESENTAN, DIMENSIONES DEL GRABADO Y SU PRECIO.

Se hallan de venta en este Establecimiento, calle de  
Alcalá, núm. 11, entresuelo derecha.

MADRID.

IMPRESA Y FUNDICION DE MANUEL TELLO,  
IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.  
Isabel la Católica, 23.  
1880.

Ayuntamiento de Madrid









FM/733

# CALCOGRAFÍA NACIONAL.

---

## CATÁLOGO GENERAL

DE LAS

ESTAMPAS GRABADAS Á BURIL, AGUA-FUERTE,  
AGUA-TINTA Y AL HUMO (Ó MANERA NEGRA)

CON RELACION DE LOS AUTORES,

ASUNTOS QUE REPRESENTAN, DIMENSIONES DEL GRABADO Y SU PRECIO.

---

Se hallan de venta en este Establecimiento, calle de  
Alcalá, núm. 11, entresuelo derecha.

48466

---

MADRID.

IMPRENTA Y FUNDICION DE MANUEL TELLO,

IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.

Isabel la Católica, 23.

1880.









## ESCUELAS ESPAÑOLAS.

AUTORES.		ASUNTOS.	Dimensiones del grabado por centímetros.		PRECIOS.	
De la obra reproducida.	Del grabado.		Alto.	Ancho.	Pts.	Cts.
<b>Velazquez</b>	<i>Maura</i>	Rendicion de Breda. <i>Las Lanzas.</i>	41	50	25	
Idem	<i>P. Alegre</i>	Nuestro Señor crucificado.....	60	40	12,50	
Idem	<i>Maura</i>	Una fábrica de tapices. <i>Las Hi-</i> <i>landeras</i> (agua-fuerte).....	31	41	5	
Idem	<i>Muntaner</i>	Una fábrica de tapices. <i>Las Hi-</i> <i>landeras</i> .....	39	52	5	
Idem	<i>Andouin</i>	Velazquez retratando á la Infanta Doña Margarita. <i>Las Meninas.</i>	46	39	5	
Idem	<i>Enriquez</i>	Las Fraguas de Vulcano.....	39	52	5	
Idem	<i>Carmona</i>	Reunion de bebedores. <i>Los Bor-</i> <i>rachos</i> .....	36	51	5	
Idem	<i>Massar</i>	La Coronacion de la Virgen....	40	29	5	
Idem	<i>Maura</i>	Retrato ecuestre de Felipe IV...	38	40	5	
Idem	<i>Anetller</i>	El Aguador de Sevilla.....	32	27	4	
Idem	<i>Croutelle</i>	Retrato de Barbaroja.....	45	28	3,75	
Idem	<i>Le Villain</i>	El Dios Marte.....	43	23	3,75	
Idem	<i>Esquivel</i>	Viejo descamisado. <i>Esopo</i> .....	48	24	3	
Idem	<i>Idem</i>	<i>Manipo.</i> .....	48	24	3	
Idem	<i>Muntaner</i>	Enano. <i>El Escribano.</i> .....	29	22	2	
Idem	<i>Rivera</i>	Enano barbudo sentado en el suelo.....	29	22	2	
Idem	<i>Croutelle</i>	El Bobo de Coria.....	27	22	2	
Idem	<i>Vazquez</i>	El Niño de Vallecas.....	29	23	2	
Idem	<i>Goya</i>	Reunion de bebedores. <i>Los Bor-</i> <i>rachos</i> (agua-fuerte).....	29	39	2	
Idem	<i>Carmona</i>	Nuestro Señor crucificado.....	26	17	1	
Idem	<i>Goya</i>	Retrato á caballo del Conde Du- que (coleccion de seis aguas- fuertes).....	35	31	7,50	
Idem	<i>Idem</i>	Idem id. de Felipe III.....	36	31		
Idem	<i>Idem</i>	Idem id. de Doña Margarita de Austria.....	35	31		
Idem	<i>Idem</i>	Idem id. de Felipe IV.....	35	31		
Idem	<i>Idem</i>	Idem id. de Doña Isabel de Bor- bon, esposa de Felipe IV.....	34	31		
Idem	<i>Idem</i>	Idem id. del Príncipe Don Bal- tasar Carlos.....	32	22		





AUTORES.		ASUNTOS.	Dimensiones del grabado por centímetros.		PRECIOS.	
De la obra reproducida.	Del grabado.		Alto.	Ancho.	Pts.	Cts.
<b>Velazquez</b>	<i>Goya</i>	Viejo descamisado. <i>Esofo</i> (coleccion de seis aguas-fuertes)...	30	20	6	
Idem	<i>Idem</i>	<i>Manifo</i> .....	30	20		
Idem	<i>Idem</i>	Enano. <i>El Escribano</i> .....	20	15		
Idem	<i>Idem</i>	Enano sentado en el suelo.....	19	15		
Idem	<i>Idem</i>	Retrato de Barbaroja.....	26	14		
Idem	<i>Idem</i>	Don Fernando de Austria.....	26	13		
Idem	<i>Maura</i>	Retrato de Alonso Cano (coleccion de siete aguas-fuertes)...	15	11	7,50	
Idem	<i>Idem</i>	Idem de Felipe IV.....	25	15		
Idem	<i>Idem</i>	Idem de Don Fernando de Austria.....	24	15		
Idem	<i>Idem</i>	Un Enano con un perro.....	20	15		
Idem	<i>Idem</i>	Idem barbudo sentado en el suelo	19	15		
Idem	<i>Idem</i>	Idem. <i>El Escribano</i> .....	19	15		
Idem	<i>Idem</i>	Un Cómicó.....	19	15	25	
<b>Murillo</b>	<i>D. Martinez</i>	Santa Isabel, Reina de Hungría.	58	43		
Idem	<i>Idem</i>	El Sueño del Patrio (dos medios puntos).....	32	64		
Idem	<i>Idem</i>	El Patricio delante del Papa...	32	64		
Idem	<i>Muntaner</i>	Nuestra Señora con el Niño Dios se aparece á San Bernardo...	53	42		10
Idem	<i>Selma</i>	Aparicion de Nuestra Señora á San Ildefonso.....	53	43		10
Idem	<i>Galvan</i>	Santa Isabel Reina de Hungría (agua-fuerte).....	37	28	2,50	5
Idem	<i>Huvert</i>	La Adoracion de los Pastores...	43	52		5
Idem	<i>Enguñdanos</i>	La Caridad Romana.....	33	42		5
Idem	<i>Ramonet</i>	La Sagrada Familia.....	33	35		4
Idem	<i>Ametller</i>	Santa Rosa de Lima.....	32	24		4
Idem	<i>Navarrete</i>	Ecce-Homo.....	20	15		2,50
Idem	<i>Carmona</i>	Sacra familia, llamada del <i>Pajarito</i> .....	28	38	2	2
Idem	<i>Ametller</i>	Nuestra Señora con el Niño Dios, llamada de la <i>Servilleta</i> .....	20	21		2
Idem	<i>Carmona</i>	Santiago apóstol.....	26	20		1
Idem	<i>Idem</i>	El Vinatero.....	22	16		1
Idem	<i>Idem</i>	La Vendimiadora.....	22	16		1
<b>Ribera</b>	<i>Rosselló</i>	Entierro de Nuestro Señor....	22	31	5	6
Idem	<i>Ametller</i>	San Gregorio Magno.....	45	36		5
Idem	<i>Pierron</i>	Santa María Egipciaca, orando.	36	37		4
Idem	<i>Ingouf</i>	San Bartolomé apóstol.....	38	32		4
Idem	<i>Enriquez</i>	San Juan Bautista.....	36	38		4
Idem	<i>Crievé</i>	San Pablo, primer ermitaño....	31	31		3
Idem	<i>Nibouff</i>	Extasis de San Francisco de Asís.	32	27	3	3



AUTORES.		ASUNTOS.	Dimensiones del grabado por centímetros.		PRECIOS.	
De la obra reproducida.	Del grabado.		Alto.	Ancho.	Pts.	Cts.
<b>Ribera</b>	<i>Vazquez</i>	Santiago el Menor.....	21	28	2	
<b>Idem</b>	<i>Barcelon</i>	Cartilla para aprender á dibujar. (Cuaderno.).....	17	14	2	
<b>J. de Juanes</b>	<i>Vargas</i>	San Estéban proto-mártir.....	19	15	1	
<b>Cerezo</b>	<i>Carmona</i>	La Concepcion.....	45	38	2	
<b>Idem</b>	<i>Castillo</i>	Jesus en el castillo de Emaus (agua fuerte).....	23	31	1	
<b>Idem</b>	<i>Alegre</i>	La Magdalena.....	24	19	1	
<b>Bayeu</b>	<i>Selma</i>	El Nacimiento del Hijo de Dios	51	43	5	
<b>Idem</b>	<i>Bayeu</i>	Copia de un techo del palacio de Aranjuez (agua-fuerte).....	45	45	5	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	Diez y siete estampas al agua-fuerte. (Cuaderno.).....	30	37	8	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	La Visitacion (agua-fuerte)....	42	21	2	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	La Huida á Egipto (agua-fuerte).	42	21	2	
<b>F. Bayeu</b>	<i>J. Bayeu</i>	La Purísima Concepcion (agua-fuerte).....	36	18	2	
<b>Ferro</b>	<i>Carmona</i>	El Beato Fr. Sebastian Sillero..	25	27	1	
<b>J. Aparicio</b>	<i>Galiano</i>	Hambre de Madrid año 1812...	57	40	5	
<b>Rosales</b>	<i>Galvan</i>	Muerte de Lucrecia .....	31	42	5	
<b>F. de Madrazo</b>	<i>Hortigosa</i>	Mater Dolorosa.....	24	16	4	
<b>Maea</b>	<i>Carmona</i>	Dos estampas de la obra de Sallustio: las dos .....	18	12	2	
<b>Anónimo</b>	<i>Idem</i>	Primer baile de máscaras dado en el teatro de los Caños del Peral.....	35	49	2	
<b>Ribera (?)</b>	<i>Anónimo</i>	Una mujer con barbas.....	21	15	1	
<b>Alonso Cano</b>	<i>Ballester</i>	El Cadáver de Nuestro Señor sostenido por un ángel.....	41	28	3	
<b>Idem</b>	<i>Noseret</i>	San José.....	23	22	1	
<b>Zurbarán</b>	<i>Vazquez</i>	La Pastorcita.....	49	29	3	
<b>Goya</b>	<i>Goya</i>	Caprichos de Goya, coleccion de 80 aguas-fuertes. (Un tomo.)..	18	12	40	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	Un agarrotado.....	30	20	1	



## ESCUELAS ITALIANAS.

AUTORES.		ASUNTOS.	Dimensiones del grabado por centímetros.		PRECIOS.	
De la obra reproducida.	Del grabado.		Alto.	Ancho.	Pts.	Cts.
<b>Rafael</b>	<i>Selma</i>	Caida de Nuestro Señor Jesucristo con la cruz. <i>Spasimo de Sicilia</i> .....	48	34	8	
Idem	<i>Gil Folo</i>	Sagrada familia.....	48	36	5	
Idem	<i>Selma</i>	La Virgen con el niño, San Jerónimo y San Rafael. <i>La Virgen del Pez</i> .....	35	28	5	
Idem	<i>Idem</i>	Sacra familia, llamada <i>La Perla</i> .....	33	35	5	
Idem	<i>D. Martinez</i>	La Virgen <i>Bella jardinera</i> .....	20	15	4	
Idem	<i>Selma</i>	La Visitacion de la Virgen á Santa Isabel.....	45	32	3	
Idem	<i>Mariani</i>	Catorce estampas al agua-fuerte. Los Apóstoles y Jesus.....	20	12	4	
<b>Rafael y J. Romano</b>	<i>Carattoni</i>	Sacra familia, llamada del <i>Agnus Dei</i> .....	48	36	3	
Idem (?)	<i>Barcelon</i>	Sacra familia.....	38	30	2	
<b>Tiziano</b>	<i>D. Martinez</i>	Jesus en el castillo de Emaus...	25	38	6	
Idem	<i>Carmona</i>	Ecce-Homo.....	23	17	1	
Idem	<i>Idem</i>	La Virgen de los Dolores.....	23	17	1	
Idem	<i>Lemus</i>	Mater Dolorosa.....	20	16	2,50	
<b>P. Veronés</b>	<i>Viel</i>	Venus y Adonis.....	38	34	4	
Idem	<i>Patas</i>	Cefalo y Procris.....	38	34	4	
<b>Guido Reni</b>	<i>Noseret</i>	Santa Cecilia.....	88	30	2	
Idem	<i>Bruneti</i>	Santa María Magdalena.....	24	10	1	
Idem	<i>Sanz</i>	Santa María Magdalena.....	20	15	1	
Idem	<i>Selma</i>	La Herodías.....	30	21	1	
Idem	<i>Idem</i>	Santiago el Mayor.....	30	21	1	
<b>Lanfranco</b>	<i>Ametller</i>	Exequias de Julio César.....	47	69	20	
<b>A. del Sarto</b>	<i>Bessi</i>	La Virgen, el Niño Dios, San Juan y dos ángeles.....	35	26	3	
<b>Guercino</b>	<i>Esteve</i>	Jacob bendiciendo los hijos de José.....	88	42	5	
Idem	<i>Alegre</i>	San Pedro en la cárcel.....	24	53	2	
Idem	<i>Sanz</i>	Ecce-Homo.....	32	23	1	
<b>H. Gentileschi</b>	<i>Enriquez</i>	Moisés salvado de las aguas del Nilo.....	48	41	5	



AUTORES.		ASUNTOS.	Dimensiones del grabado por centímetros.		PRECIOS.	
De la obra reproducida.	Del grabado.		Alto.	Ancho.	Pts.	Cts.
<b>A. Vaccaro</b>	<i>Vazquez</i>	Santa Agueda, media figura....	40	31	3	
<b>A. Carraci</b>	<i>R. Esteve</i>	Amor maligno.....	37	27	2	
<b>Idem</b>	<i>Bruneti</i>	El Salvador.....	21	18	1	
<b>Carduci</b>	<i>Roselló</i>	Vida de San Bruno: 10 estampas cada una.....	24	20	1	
	<i>Navarrete</i>					
	<i>Franch</i>					
<b>Conca</b>	<i>Pilaja</i>	Santo Toribio de Morgrovejo...	36	55	2	
<b>Amiconi</b>	<i>Flipar</i>	Don Fernando VI, su esposa Doña Bárbara y su corte.....	61	41	5	
<b>Piani</b>	<i>Friz</i>	Doña Dorotea Sofía de Neoburgo, Duquesa de Parma .....	26	38	2	
<b>Signaroli</b>	<i>Bruneti</i>	El Niño Jesus contemplando su pasión.....	26	19	1	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	La Madre de Dios.....	21	18	1	
<b>L. Giordano</b>	<i>Carmona</i>	Las cuatro partes del mundo, dos estampas.....	37	45	6	
<b>Idem</b>	<i>Selma</i>	Jacob sale de la Mesopotamia y pasa á Canaan.....	30	44	2	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	Paso de los Israelitas por el mar Rojo .....	30	44	2	
<b>Idem</b>	<i>Castillo</i>	Huida á Egipto.....	27	21	1	
<b>Idem</b>	<i>Barcelon</i>	Los trabajos de Hércules (diez y seis estampas agua-fuerte)....	30	19	12,50	
		Las cuatro partes del mundo (cuatro estampas agua-fuerte)....	25	28		
		Dos Batallas de Granada (dos medios puntos).....	67	21		
<b>Idem</b>	<i>Barsanti</i>	Las Virtudes cardinales (dos id.)	39	26		



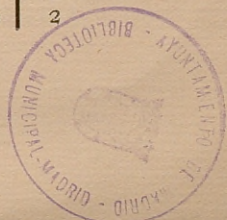


## ESCUELAS VARIAS.





AUTORES.		ASUNTOS.	Dimensiones del grabado por centímetros.		PRECIOS.
De la obra reproducida.	Del grabado.		Alto.	Ancho.	—
					Pts. Cts.
<b>Mengs</b>	<i>R. Morghen</i>	La Adoracion de los Pastores...	53	39	7,50
Idem	<i>Volpato</i>	El Descendimiento de la Cruz...	48	34	5
Idem	<i>M. Esquivel</i>	Una Virgen con el Niño, llamada <i>Refugium peccatorum</i> .....	23	21	1
Anónimo	<i>Anónimo</i>	El Venerable Palafox (?). ....	54	40	5
<b>Geuze</b>	<i>Moles</i>	Plegaria al amor. ....	37	27	2
<b>Lesueur</b>	<i>Rosselló</i>	Tres Musas. ....	31	29	4
<b>Boucher</b>	<i>Moles</i>	La Pesca del cocodrilo. ....	57	43	5
Idem	<i>Ametller</i>	La Caza del avestrúz. ....	57	43	5
Idem	<i>Idem</i>	El Sueño de Jesus. ....	34	25	2
<b>Mignard</b>	<i>D. Martinez</i>	Ecce-Homo. ....	20	15	4
<b>Rombouts</b>	<i>Carmona</i>	El Charlatan Saca-muelas. ....	25	50	4
<b>M. Carmona</b>	<i>J. Carmona</i>	El Cristo de la Paz. ....	61	43	2
	<i>Idem</i>	Orígen de la pintura. ....	36	29	1,50
<b>Pereda</b>	<i>Anónimo</i>	San Jerónimo. ....	24	13	1
Anónimo	<i>Alegre</i>	San Pedro apóstol. ....	20	15	1
	<i>Vargas</i>	Las Delicias maternas. ....	30	22	1
	<i>Mariani</i>	San Miguel. ....	31	18	1
	<i>Carmona</i>	El Santísimo Sacramento con el Padre Eterno, el Espíritu Santo y varios atributos. ....	32	22	1
	<i>Idem</i>	Nuestra Señora de la Soledad de la Victoria. ....	32	20	1
	<i>Idem</i>	Jesus Nazareno. ....	32	20	1
	<i>Idem</i>	San Lorenzo. ....	30	18	1
	<i>Idem</i>	San Sebastian. ....	30	18	1
	<i>Idem</i>	El Buen Pastor. ....	32	22	1
	<i>Idem</i>	La Divina Pastora. ....	32	22	1
	<i>Idem</i>	Nuestra Señora del Rosario ....	30	20	1
	<i>Idem</i>	Idem id. de Atocha. ....	32	22	1
	<i>Idem</i>	Idem id. de las Angustias. ....	30	19	1
	<i>Idem</i>	Idem id. del Sagrario. ....	30	20	1
	<i>Idem</i>	El Niño Jesus. ....	20	15	1



AUTORES.		RETRATOS.	Dimensiones del grabado por centímetros.		PRECIOS.	
De la obra reproducida.	Del grabado.		Alto.	Ancho.	Pts.	Cts.
<b>Velazquez</b>	<i>Navarrete</i>	De Velazquez.....	20	16	2	
<b>Anónimo</b>	<i>Anónimo</i>	Fr. Francisco Alvarado.....	21	15	1	
<b>Suarez Llanos</b>	<i>Serra</i>	Mendez Nuñez (D. Casto)....	23	16	2,50	
<b>B. Lopez</b>	<i>Estruch</i>	D. Vicente Lopez.....	24	34	2,50	
<b>Coello</b>	<i>Noseret</i>	Cárlos II sacado de un cuadro del Escorial.....	35	24	1	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	Fr. Francisco de los Santos, del mismo cuadro que el anterior.....	35	24	1	
<b>Goya</b>	<i>Goya</i>	D. Francisco Goya y Lucientes (agua-fuerte).....	13	11	1	
		Fr. Joaquin Eleta, Obispo de Osma. ....	"	"	1	
<b>Tintoretto</b>	<i>Franch</i>	un desconocido.....	16	13	2	
<b>Tiziano</b>	<i>Selma</i>	Del Emperador Cárlos V.....	20	14	1	
	<i>Carmona</i>	De Rafael Mengs.....	14	10	1	
	<i>Enguídanos</i>	Juan Palomino.....	14	10	1	
	<i>Barcelon</i>	L. de Vinci.....	17	11	1	
	<i>Martinez</i>	Del Cardenal Jimenez de Cisneros.....	18	14	1	
<b>Anónimo</b>	<i>Anónimo</i>	De Fr. Jerónimo Feijoo.....	12	10	1	
	<i>Bronche</i>	Cárlos IV.....	31	21	1,50	
	<i>Selma</i>	Cárlos IV.....	15	9	1	
<b>J. Enguídanos</b>	<i>Enguídanos</i>	Andrés Paladio.....	29	20	2	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	Del Príncipe de la Paz.....	29	20	2	
<b>García</b>	<i>Ametller</i>	De la Reina Gobernadora.....	33	23	5	
	<i>Martinez</i>	S. M. el Rey D. Francisco de Asís (de cuerpo entero). . .	26	19	5	
<b>Madrazo</b>	<i>Idem</i>	S. M. la Reina Doña Isabel II.	13	9	1	
<b>Vanlou</b>	<i>Esteve</i>	Cristóbal Colon (?).....	45	31	5	
<b>A. Mor</b>	<i>Vazquez</i>	una Señora con un perro....	34	25	2	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	la Reina María Tudor, segunda esposa de Felipe II....	34	26	2	
<b>Wan-Dyck</b>	<i>Selma</i>	Wan-Dyck y el Conde de Bristol.....	27	33	4	
<b>Idem</b>	<i>Roselló</i>	Wan-Dyck.....	18	15	2,50	
<b>Selma</b>	<i>Selma</i>	Francisco Solano de Luque..	22	15	1	
<b>Melendez</b>	<i>Brieva</i>	Francisco Antonio de Salcedo.	18	12	1	
	<i>Jimeno</i>	Ambrosio Morales.....	16	10	1	
<b>Jimeno</b>	<i>Idem</i>	Pedro Rodriguez Campomanes.....	16	10	1	
<b>Anónimo</b>	<i>Anónimo</i>	José Bonaparte. ....	13	10	1	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	Ecuestre de Federico IV Rey de Prusia.....	14	9	1	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	Con orla, de Cárlos IV .....	30	20	2	





AUTORES.		RETRATOS.	Dimensiones del grabado por centímetros.		PRECIOS. — Pts. Cts.
De la obra reproducida.	Del grabado.		Alto.	Ancho.	
 Anónimo	Anónimo	Con orla de María Luisa.....	30	20	2
 M. de la Cruz	Brieva	De Linneo.....	15	10	1
 Carnicero	Rodríguez	D. Fernando de Borbon, Príncipe de Asturias.....	11	9	1
 Idem	Selma	Del Príncipe de la Paz.....	15	10	1
	V. Pascual	De Fr. Francisco Alvarado, Dominicano.....	21	15	1
	Galindo	Fenelon.....	11	8	1
V. Verdasco	Brandilo	Del Duque de Orleans.....	12	9	1
Tiziano	Muntaner	De Tomás Moro.....	33	25	3
Tintoretto	Esquivel	un Asiático (?).....	33	25	3
Mengs	Carmona	de la Marquesa de los Llanos.	43	30	5
Idem	Idem	de Carlos III. ....	54	39	5
COLECCION DE 114 RETRATOS DE ESPAÑOLES ILUSTRES.					
Eraso	Rivera	De Nuño Nuñez Rasura.....	29	18	1,50
Idem	Noseret	Lain Calvo.....	29	18	1,50
J. Enguídanos	Enguídanos	Rodrigo Diaz de Vivar (el Cid).....	29	18	1,50
Maea	Brandi	D. Rodrigo Jimenez.....	29	18	1,50
Wandik	Alegre	D. Alonso Perez de Guzman..	29	18	1,50
M. de la Cruz	Muntaner	Del Cardenal Gil Albornoz..	29	18	1,50
Eraso	Carmona	D. Pablo de Santa María...	29	18	1,50
Idem	Idem	D. Alfonso Cartagena.....	29	18	1,50
Enguídanos	Noseret	D. Alvaro de Luna.....	29	18	1,50
Maea	Barcelon	D. Alonso Tostado.....	29	18	1,50
Idem	Selma	D. Íñigo Lopez de Mendoza..	29	18	1,50
Idem	Barcelon	D. Juan de Torquemada....	29	18	1,50
Eraso	Alegre	D. Pedro Fernandez de Velasco.....	29	18	1,50
Maea	Brandi	D. Pedro Gonzalez de Mendoza.....	29	18	1,50
Jimeno	Vazquez	D. Gonzalo Fernandez de Córdoba.....	29	18	1,50
Maea	Brunete	Pedro Navarro.....	29	18	1,50
Idem	Selma	Fr. Francisco Jimenez de Cisneros.....	29	18	1,50
Idem	Barcelon	Vasco Nuñez de Balboa....	29	18	1,50
Ramos	Brieva	D. Antonio de Nebrija.....	29	18	1,50
Enguídanos	Noseret	Juan Sebastian del Cano....	29	18	1,50
Camaron	Selma	D. Hugo de Moncada.....	29	18	1,50
Maea	Enguídanos	D. Diego García de Paredes..	29	18	1,50
Carnicero	Noseret	D. Juan de Urbina.....	29	18	1,50



AUTORES.		RETRATOS.	Dimensiones del grabado por centímetros.		PRECIOS.	
De la obra reproducida.	Del grabado.		Alto.	Ancho.	Pts.	Cts.
<b>L. de Vinci</b>	<i>Vazquez</i>	De Antonio Leiva.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Idem</i>	Garcilaso de la Vega.....	29	18	1,50	
<b>Enguñanos</b>	<i>Idem</i>	Hernando de Alarcon.....	29	18	1,50	
<i>Idem</i>	<i>Muntaner</i>	Juan Luis Vives.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Esteve</i>	Francisco Pizarro.....	29	18	1,50	
<i>Idem</i>	<i>Ballester</i>	Hernando de Soto.....	29	18	1,50	
<b>Carnicero</b>	<i>Carmona</i>	Hernan Cortés.....	29	18	1,50	
<b>Enguñanos</b>	<i>Esquivel</i>	D. Fernando Nuñez de Guzman.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Noseret</i>	Santo Tomás de Villanueva.	29	18	1,50	
<i>Idem</i>	<i>Alegre</i>	D. Juan Martinez Siliceo. ...	29	18	1,50	
<i>Idem</i>	<i>Mariani</i>	D. Andrés Laguna. ....	29	18	1,50	
<b>Camaron</b>	<i>Boix</i>	Fr. Melchor Cano.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Zauz</i>	Del P. Diego Lainez. ....	29	18	1,50	
<b>J. Enguñanos</b>	<i>Enguñanos</i>	De D. Fr. Bartolomé de las Casas.....	29	18	1,50	
<b>Eraso</b>	<i>Noseret</i>	D. Francisco de Mendoza y Bobadilla.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Carmona</i>	Del V. Mtro. Juan de Avila....	29	18	1,50	
<i>Idem</i>	<i>Barcelon</i>	De Juan Ginés de Sepúlveda....	29	18	1,50	
<b>Camaron</b>	<i>Martí</i>	Pedro Menendez de Avilés...	29	18	1,50	
<b>Enguñanos</b>	<i>Navia</i>	D. Diego Hurtado de Mendoza.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Barcelon</i>	Bartolomé de Carranza....	29	18	1,50	
<b>Ramos</b>	<i>Noseret</i>	D. Luis de Requesen.....	29	18	1,50	
<b>Bevaton</b>	<i>Martí</i>	D. Juan de Austria, hijo de Felipe IV.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Gamborina</i>	D. Jerónimo de Zurita.....	29	18	1,50	
<i>Idem</i>	<i>Brieva</i>	Pedro Chacon. ....	29	18	1,50	
<b>Tiziano</b>	<i>Vazquez</i>	Del gran Duque de Alba.....	29	18	1,50	
<b>Carnicero</b>	<i>Idem</i>	De D. Sancho Dávila.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Noseret</i>	Del P. Alfonso Salmeron, jesuita.....	29	18	1,50	
<i>Idem</i>	<i>Muntaner</i>	De D. Antonio Agustin.....	29	18	1,50	
<b>Salesa</b>	<i>Carmona</i>	Martin de Azpilcueta.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Gamborino</i>	Fr. Luis de Granada. ....	29	18	1,50	
<b>Carnicero</b>	<i>Vazquez</i>	D. Alvaro de Bazan.....	29	18	1,50	
<b>Pantoja</b>	<i>Esteve</i>	Francisco Salinas.....	29	18	1,50	
<b>J. del Castillo</b>	<i>Muntaner</i>	Ambrosio Morales.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Barcelon</i>	Del Mtro. Fr. Luis Ponce de Leon.	29	18	1,50	
<i>Idem</i>	<i>Alegre</i>	De D. Francisco Vallés.....	29	18	1,50	
<b>Carnicero</b>	<i>Selma</i>	D. Alonso de Ercilla.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Brandi</i>	Juan de Herrera.....	29	18	1,50	
<i>Idem</i>	<i>Martí</i>	D. Juan Bautista Perez.....	29	18	1,50	
<b>Esteve</b>	<i>Ballester</i>	Arias Montano.....	29	18	1,50	



AUTORES.		RETRATOS.	Dimensiones del grabado por centímetros.		PRECIOS.	
De la obra reproducida.	Del grabado.		Alto.	Ancho.	Pts.	Cts.
		De D. Diego de Alava y Beaumont.....	29	18	1,50	
<b>Enguñados</b>	<i>Esteve</i>	Francisco Sanchez.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Noseret</i>	D. Diego Covarrubias y Leiva.....	29	18	1,50	
<b>Guerrero</b>	<i>Boix</i>	Del P. Pedro de Rivadeneyra....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Selma</i>	De D. Juan de Rivera.....	29	18	1,50	
<b>Jimeno</b>	<i>Alegre</i>	D. Antonio Perez.....	29	18	1,50	
<b>Eraso</b>	<i>Esteve</i>	Fr. Jerónimo Gracian.....	29	18	1,50	
<b>Idem</b>	<i>Albuerne</i>	Fr. Juan de Jesus María.....	29	18	1,50	
<b>Ferro</b>	<i>Selma</i>	Miguel de Cervantes Saavedra.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Carmona</i>	D. Juan Martin Bautista Lanuza.....	29	18	1,50	
<b>Idem</b>	<i>Beranzon</i>	D. Pedro Fernandez de Castro	29	18	1,50	
<b>J. del Castillo</b>	<i>Muntaner</i>	Del P. Juan de Mariana.....	29	18	1,50	
<b>Anónimo</b>	<i>Anónimo</i>	De D. Diego Sarmiento de Acuña.	29	18	1,50	
<b>R. Esteve</b>	<i>Esteve</i>	D. Bernardo de Balbuena...	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Ametller</i>	D. Luis de Góngora.....	29	18	1,50	
<b>Rodriguez</b>	<i>Carmona</i>	Bartolomé Leonardo de Argensola.....	29	18	1,50	
<b>Jimeno</b>	<i>Selma</i>	Fr. Lope Félix de Vega Carpio.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Noseret</i>	Del Maestro Vicente Espinel....	29	18	1,50	
<b>Idem</b>	<i>Brandi</i>	De D. Jerónimo Gomez de Huerta	29	18	1,50	
<b>Jimeno</b>	<i>Idem</i>	D. Francisco Quevedo y Villegas.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Noseret</i>	D. Gaspar de Guzman y Pimentel.....	29	18	1,50	
<b>Ramos</b>	<i>Selma</i>	D. Diego Saavedra Fajardo..	29	18	1,50	
<b>Carnicero</b>	<i>Vazquez</i>	D. Diego Mena y Guzman..	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Alegre</i>	José Rivera.....	29	18	1,50	
<b>Idem</b>	<i>Brandi</i>	D. Juan de Palafox y Mendoza.....	29	18	1,50	
<b>Idem</b>	<i>Ametller</i>	D. Diego Velazquez de Silva.	29	18	1,50	
<b>Jimeno</b>	<i>Ballester</i>	D. Bernardino de Rebolledo.	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Vazquez</i>	Alonso Cano.....	29	18	1,50	
<b>Idem</b>	<i>Alegre</i>	D. José Pellicer.....	29	18	1,50	
<b>Ramos</b>	<i>Vazquez</i>	D. Juan de Austria.....	29	18	1,50	
<b>Jimeno</b>	<i>Brandi</i>	D. Pedro Calderon de la Barca.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Alegre</i>	D. Bartolomé Murillo.....	29	18	1,50	
<b>Esteve</b>	<i>Brandi</i>	D. Nicolás Antonio.....	29	18	1,50	
<b>Jimeno</b>	<i>Carmona</i>	De D. Antonio Solís.....	29	18	1,50	
<b>Maea</b>	<i>Alegre</i>	D. Felipe Gil de Taboada...	29	18	1,50	



AUTORES.		RETRATOS.	Dimensiones del grabado por centímetros.		PRECIOS.	
De la obra reproducida.	Del grabado.		Alto.	Ancho.	Pts.	Cts.
<b>Maca</b>	<i>Noseret</i>	Del P. D. Tomás Vicente Tosca.	29	18	1,50	
<b>Cruz</b>	<i>Vazquez</i>	De D. Alvaro Naiza Osorio.....	29	18	1,50	
<b>Carnicero</b>	<i>Barcelon</i>	D. Juan de Ferreras.....	29	18	1,50	
<b>Ranch</b>	<i>Ballester</i>	D. José Patiño.....	29	18	1,50	
<b>Alonso</b>	<i>Alegre</i>	D. José del Campillo.....	29	18	1,50	
<b>Maca</b>	<i>Noseret</i>	D. José Carrillo de Albornoz.	29	18	1,50	
<b>Ramos</b>	<i>Barcelon</i>	D. Melchor de Macanáz.....	29	18	1,50	
<b>Maca</b>	<i>Vazquez</i>	Fr. Benito Jerónimo Feijóo..	29	18	1,50	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	D. Jorge Juan.....	29	18	1,50	
<b>Idem</b>	<i>Esteve</i>	D. Antonio Ulloa.....	29	18	1,50	
<b>Selma</b>	<i>Boix</i>	D. Pedro Rodriguez de Cam- pomanes.....	29	18	1,50	
<b>Guerrero</b>	<i>Carrafa</i>	D. José Moñino.....	29	18	1,50	
<b>Anónimo</b>	<i>Anónimo</i>	D. Pedro de Quevedo y Quin- tano.....	29	18	1,50	
<b>Maca</b>	<i>Ballester</i>	D. Antonio Covarrubias y Leiva.....	29	18	1,50	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	D. Alfonso Villegas.....	29	18	1,50	
<b>A. Coello</b>	<i>Carmona</i>	Del P. Fr. José de Sigüenza....	29	18	1,50	
<b>Maca</b>	<i>Enguidanos</i>	De D. Pablo de Céspedes.....	29	18	1,50	
COLECCION DE 20 ESTAMPAS DEVOTAS.						
<b>Rizi</b>	<i>Návia</i>	Nuestro Redentor.....	14	10	I	
<b>Mengs</b>	<i>Idem</i>	Madre Dolorosa.....	14	10	I	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	Anunciacion.....	14	10	I	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	San Gabriel Arcángel.....	14	10	I	
<b>Ribera</b>	<i>Idem</i>	San Pedro Apóstol.....	14	10	I	
<b>Pereda</b>	<i>Idem</i>	San Jerónimo, Doctor.....	14	10	I	
<b>Velazquez</b>	<i>Idem</i>	San Francisco de Paula.....	14	10	I	
<b>Cerczo</b>	<i>Idem</i>	Santa María Magdalena.....	14	10	I	
<b>Muñoz</b>	<i>Idem</i>	San Pedro de Alcántara.....	14	10	I	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	Santa Teresa de Jesus.....	14	10	I	
<b>Murillo</b>	<i>Idem</i>	San José.....	14	10	I	
<b>A. Cano</b>	<i>Idem</i>	San Juan de Dios.....	14	10	I	
<b>Zurbarán</b>	<i>Idem</i>	San Francisco de Asis.....	14	10	I	
<b>Antolinez</b>	<i>Idem</i>	Santo Domingo de Guzman....	14	10	I	
<b>Murillo</b>	<i>Idem</i>	Jesus Niño Pastor.....	14	10	I	
<b>Ribera</b>	<i>Idem</i>	San Pedro.....	14	10	I	
<b>Idem</b>	<i>Idem</i>	San Juan Bautista.....	14	10	I	
<b>Ribalta</b>	<i>Idem</i>	San Vicente Ferrer.....	14	10	I	
<b>Muñoz</b>	<i>Idem</i>	San Maximino Obispo.....	14	10	I	
<b>M. de Vos</b>	<i>Idem</i>	San Pablo Apóstol.....	14	10	I	





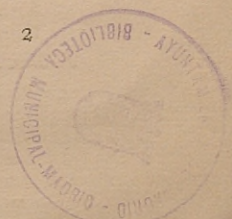
## ESTAMPAS COLECCIONADAS.

	Dimensiones del grabado por centíme- tros.		PRECIOS.	
	Alto.	An- cho.	Pts.	Cts.
Coleccion de 13 láminas con 25 figurines de la Guardia Real: la coleccion.....	32	22	10	
Coleccion de 10 láminas con 9 retratos y una portada de Reyes, Príncipes é Infantes de España en la época de Carlos IV, dibujadas por Carnicero y grabadas por Brunetti: cada estampa.....	10	8	1	
Coleccion de 4 láminas, dibujadas por Maella y grabadas por Carmona y Ballester: representan respectivamente David orando, una Portada alegórica, un pasaje de la Sagrada Escritura y una Purísima Concepcion: cada estampa.....	15	10	1	
Coleccion de trajes que usaron todas las naciones conocidas hasta el siglo xvi, dibujados por el gran Tiziano Vecellio, y por César su hermano, año 1794. El primer tomo se compone de 28 cuadernos de 8 estampas: cada cuaderno.....	14	8	1	
El tomo segundo se compone de 6 cuadernos de 8 estampas: cada cuaderno.....	14	8	1	
Coleccion de 114 trajes de España, dibujados por Rivelles y grabados por Carrafa, en 14 cuadernos: cada cuaderno.....	14	10	1	
Coleccion de 18 estampas de los «Gritos de Madrid» (anónimos): la coleccion.....			4	
Coleccion de 54 estampas de varios tamaños que representan personajes de la Historia de Ciceron, viñetas y bajos-relieves, dibujadas por B. Salesa y grabadas por Carmona, Bofsi, Cecchini, J. Octaviani, Carattoni, P. Fontana, J. Folo y Petrini: la coleccion.....			25	
Ademas hay 30 viñetas y bajos-relieves de la misma obra: cada estampa.....	»	»	1	
Coleccion de 124 peces de la costa cantábrica (anónimos): cada estampa.....	34	20	1	
Coleccion de 1.004 láminas de la obra «Icones Plantarum» por Cabanilles: cada estampa.....	25	18	1	
Coleccion de 14 láminas de la obra «Iliada de Virgilio» dibujadas y grabadas por H. Ricarte: la coleccion.....	5	7	7	
Coleccion de 6 estampas grabadas por Shermien: Lindoro y Luchares; Palas y la Victoria; Venus y una Ninfa; Venus y el Amor, jugando; Adonis herido, sostenido por Venus, y Adonis preparándose para la caza: las 6 estampas.....	20	15	9	
Coleccion de 6 musas dibujadas por G. B. Cipriani y grabadas por Bettelini y Bartolozzi: Erato; Terpsichore; Euterpe; Urania; Melpómene; Clio: las 6 estampas.....	21	15	6	
Colección grabada por Carmona de 27 estampas en 4.º con				



## ESTAMPAS COLECCIONADAS.

	Dimensiones del grabado por centímetros.		PRECIOS.	
	Alto.	Ancho.	Pts.	Cts.
el Apostolado, Sacra Familia, los Evangelistas y los Apóstoles de la Iglesia: cada estampa.....	31	18	1	
La misma en 8.º por el mismo autor: la coleccion.....	10	8	5	
Cuatro estampas de devocion grabadas por Carmona: las cuatro.....	20	15	1	
Coleccion de 6 estampas dibujadas por Ferroyg y grabadas por Ballester; «Poema de la música:» la coleccion.....	15	9	3	
Las cuatro estaciones, dibujadas por M. S. Carmona y grabadas por J. A. S. Carmona: cada estampa.....	20	15	1	
Coleccion de 140 estampas de las «Metamorfosis de Ovidio,» por D. José Assensio: la coleccion.....	15	10	60	
Coleccion de 10 estampas de varios tamaños de la obra de poesías líricas de D. J. Bautista Arriaza, dibujadas por Ribelles y grabadas por Enguñados: la coleccion.....	»	»	3	
Coleccion de 23 láminas de varios tamaños de la obra «Comentarios de Julio César,» dibujadas por Salesa y Carnicero y grabadas por Selma, Fontana y Bettelini: la coleccion.....	»	»	20	
Coleccion de 12 láminas del Telémaco grabadas por Diospolis: la coleccion.....	12	8	6	
Coleccion de 21 láminas de una obra «Viaje á Constantinopla:» la coleccion.....	30	43	20	
Coleccion de 4 láminas de varios tamaños de la obra Uranografía ó Planisferio, dibujadas por V. Lopez y grabadas por Enguñados: la coleccion.....	»	»	10	
Coleccion de 15 estampas: «Viacrucis,» dibujadas por V. Lopez y grabadas por Gamborino: la coleccion.....	10	15	7	
Coleccion de 13 estampas, que representan casi todos retratos ecuestres de la familia de Carlos IV, dibujadas por Carnicero y Acuña y grabadas por Selma, Esteve, Moreno, Muntaner, Martí y Ballester: cada estampa.....	35	21	2	
Cartilla de Equitacion, la componen cinco láminas de varios tamaños, dibujadas por Carnicero y Acuña y grabadas por Vazquez, Albuerne, Alegre y Rico: cada estampa.....	»	»	1	
Coleccion de 10 estampas que representan vistas de Aranjuez, dibujadas por D.º Aguirre y grabadas por Selma, Muntaner, Gil, Carmona, Barcelon, Fabregat, Minguez, Tejada y Ballester: cada estampa grande.....	42	72	5	
Idem id. pequeña.....	25	41	2,50	
Coleccion de 6 estampas que representan diferentes evoluciones del cuerpo de Artillería y escuadrones, dibujadas por Guerrero y Juliá y grabadas por Enguñados, Esteve, Noseret y Besanzon: cada estampa.....	21	46	2	
Coleccion de 21 estampas que reproducen otros tantos pa-				





## ESTAMPAS COLECCIONADAS.

	Dimensiones del grabado por centímetros.		PRECIOS. — Pfs. Cts.
	Alto.	Ancho.	
vimentos hallados en Rielves y Jumilla, dibujados por Arnal y grabados por Vazquez: cada estampa.....	56	19	2
Coleccion de 12 estampas representando vistas del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, dibujadas por Návia y grabadas por Alegre y Enguádanos: cada estampa.....	45	30	2
Coleccion de 14 estampas que reproducen tres vistas de la Carraca, tres del anfiteatro de Murviedro, dos del Prado de Madrid, una de Algeciras, una de la Isla de Malta, una del Puerto de Cádiz, una de Lúcar, una de Sevilla y una del Grao de Valencia, dibujadas por Groiller y grabadas por Esteve, Enguádanos, Fabregat, Pereda, Gonzalez y Mariani: cada vista.....	48	27	2,50
Varias vistas, mapas y planos de la obra de Cabanillas: cada una.....	25	16	1

## MAPAS.

Mapa geográfico de Aranjuez, dibujado por Castillo y grabado por Carmona, en 16 hojas: cada una.....	62	83	3
Mapa geográfico de la América meridional, grabado por Cano y Olmedilla, en 8 hojas: cada mapa.....	55	86	25
Mapa de Valencia por Astucio y Enguádanos.....	70	»	2
Mapa de España por R. Alabern.....	23	32	2
Plano de Sevilla por Herrera Dávila.....	49	30	4







