

L-237-9 FM-1312

ESCUELA CENTRAL DE ARTES Y OFICIOS

---

MEMORIA

LEIDA POR EL DIRECTOR

Ilmo. Sr. D. Esteban Aparicio y Alvarez

EN LA SOLEMNE INAUGURACION

DEL

CURSO DE 1894 A 1895



MADRID

M. ROMERO, IMPRESOR.—TUDESCOS, 34.

**Teléfono 875**

1894







FM-1312

ESCUELA CENTRAL DE ARTES Y OFICIOS



AYUNTAMIENTO DE MADRID



# ESCUELA CENTRAL DE ARTES Y OFICIOS

## MEMORIA

LEIDA POR EL DIRECTOR

Ilmo. Sr. D. Esteban Aparicio y Alvarez

EN LA SOLEMNE INAUGURACION

D'EL

CURSO DE 1894 A 1895



MADRID

M. ROMERO, IMPRESOR.—TUDESCOS, 34.

Teléfono 875

1894



*Reg. 1975.*



MEMORIA

MEMORIA

MEMORIA

MEMORIA

MEMORIA

MEMORIA

MEMORIA



MEMORIA

MEMORIA

MEMORIA

MEMORIA



EXCMO. SEÑOR:

Cumpliendo lo que preceptúa el art. 24 del Real Decreto orgánico de 5 de Noviembre de 1886, que ordena á los Directores de las Escuelas de Artes y Oficios publicar una Memoria estadística referente al personal y material de enseñanza, tengo la honra de llenar este deber ante V. E., dando cuenta del movimiento del personal en ésta de mi cargo durante el último curso, enumerando sumariamente las disposiciones del Gobierno de S. M. que se han dictado en el mismo período, referentes á las enseñanzas de artesanos; refiriéndome, en cuanto á la estadística de clases y alumnos y adquisición de material, á los cuadros detallados y relaciones unidas á esta brevísima memoria.

Por Real orden de 4 de Octubre último se creó una cátedra de Ampliación de Química con prácticas de laboratorio, nombrándose para desempeñarla interinamente al Sr. D. José Rodríguez Maurelo, ayudante numerario de Química industrial de la Escuela, sin perjuicio de que prestase los servicios que como tal ayudante le co-



rrespondían. La Junta de Profesores, de acuerdo con el nuevo Catedrático, ha anunciado para este año, en concepto de ampliación de la Química, un curso en el que se tratarán monografías correspondientes á artes cerámicas, cristalería y colores.

El ayudante numerario de la asignatura de Modelado, D. Antonio Alsina, obtuvo por oposición una plaza de Profesor de Modelado y Vaciado en Villanueva y Geltrú, y fué reemplazado interinamente en el cargo que aquí desempeñaba, por D. Juan Vancells, artista reputado, al que todos deseamos alcance la propiedad de su destino por medio de legal oposición.

En 25 del último Febrero se dictó Real orden dejando sin efecto la jubilación que en 25 de Marzo de 1893 se concedió á D. Ildefonso Fernández Calvacho, ambas disposiciones acordadas á instancias del interesado, y por tanto volvió á tomar posesión este Profesor de la Cátedra de Principios del arte de la construcción y conocimiento de materiales; si bien la asignatura la sirvió durante todo el curso, con anuencia de la Superioridad, el ayudante de número D. Federico de la Fuente, por haberse recrudecido los padecimientos habituales que aquejan al Sr. Calvacho.

Los ayudantes numerarios D. Francisco Díaz Carreño, de la clase de Dibujo artístico industrial, y D. Manuel Barco Andréu, de la de Dibujo geométrico, ambos los más antiguos en las asignaturas respectivas, fueron encargados, con fecha 7 de Septiembre, de sustituir otras tantas plazas de Profesores vacantes en la actualidad, mientras que se provean estos cargos, el primero



por concurso y el segundo por oposición, con arreglo á las disposiciones reglamentarias.

Fueron nombrados Maestros de taller de Cerrajería, en 23 de Octubre, D. Antonio Tebar; de Cerámica, en 26 del mismo mes, D. Sebastián Aguado, y agregado al de Cerámica, para la fabricación de vidrio y cristal, en 31 de Mayo, D. Román Pastor.

Prévio concurso y propuesta reglamentaria, han sido pensionados por el Gobierno de S. M., con 625 pesetas anuales, los alumnos de la enseñanza técnica D. Lino Mendez y D. Jerónimo Edilla, y con los mismos requisitos legales obtuvieron pensión, con igual haber, don José Cantos, D. José Contreras, D. Enrique Gómez y D. Gabriel Martín, los cuatro últimos por graciosa concesión de S. M. la Reina, que tiene constantemente en esta Escuela cuatro pensiones costeadas de su patrimonio particular. Todas estas pensiones están concedidas por plazo fijo, atendiendo al oficio á que cada interesado se dedica.

Con motivo del cumpleaños de S. M. la Reina, el Excelentísimo señor Director General de Instrucción pública quiso que los alumnos de esta Escuela que lo merecieran por título sobresaliente, gozaran de justa recompensa á sus méritos comprobados por su aplicación y conducta, é incluyó en la propuesta general de cruces á los alumnos don Rafael Rech, de oficio decorador, y D. Maximino Madrid, pintor de brocha, y uno y otro obtuvieron la de Isabel la Católica, honra que recae sobre todos sus compañeros y por la que todos nos felicitamos; que el honor de los discípulos cabe también á los maestros.



La Excma. Dirección general de Instrucción pública ha otorgado pensiones de gracia, con 1.000 pesetas cada una, á doña Julia Madrigal y doña Obdulia Hermida; con 750 á doña María Carrasco, doña Josefa Soto, doña Juana Pérez y doña Guadalupe Sabater; con 500 á doña Carmen Ruiz, doña Concepción Villagrasa, doña Adeline Sevilla y doña Dolores González; y con 250 á doña Carmen Iglesias, alumnas de la enseñanza artística industrial de la mujer; y los alumnos de las diversas clases de la Escuela fueron agraciados con la pensión de 750 pesetas cada uno, D. Indalecio Couto, D. Tirso Couto, don Enrique Romero y D. Francisco Fernández, y con 500 D. Antonio Artola.

Con pena profunda tengo necesidad de consignar dos grandes pérdidas para la Escuela en particular y para el país en general, ocurridas durante el curso que acaba de pasar; la jubilación del profesor de Dibujo Geométrico D. Mariano Borrell Folch, y el fallecimiento del de dibujo artístico D. Germán Hernández Amores.

Cuarenta y dos años llevaba de servicios en las enseñanzas de artesanos el Sr. Borrell y su nombre, símbolo de progreso, va unido siempre á todo adelanto en la educación y cultura de los obreros durante casi medio siglo: consumió gran parte de su vida y de su fortuna en la publicación de una obra de la asignatura que cultivó, que por su feliz estructura así puede servir de texto como de consulta, resúmen de sus grandes conocimientos y de su larga é inteligente práctica pedagógica; obra que fué y seguirá siendo apreciada por propios y extraños como trabajo de primer orden y mérito sobresalien-



te, y que, dadas las condiciones de esmero y verdadero lujo con que se publicó y el exíguo precio que se fijó á sus ejemplares, demuestra en ella su autor, por modo irrecusable, que sólo trabajaba por amor á sus alumnos, por entusiasmo del arte y por claro y patente patriotismo.

Este Profesor representa en la enseñanza la tradición de todo lo bueno del pasado, la última palabra de adelanto en lo presente y ejemplo que imitar en lo porvenir, por el perfecto y cabal concepto que abrigaba de los sagrados deberes del Profesorado. Aquí dejó su salud y la savia de su vida, y hoy, sin conciencia del mundo que habita, víctima de penosa enfermedad, todavía, en raros momentos de calma y lucidez, suspira por sus alumnos, y al abatirle la debilidad, delira por su inolvidable y querida Escuela donde todos le recordamos como se recuerda el bien perdido.

Antes de pedir su jubilación quiso consignar solemnemente el cariño que profesaba á los alumnos artesanos. Depositó en el Banco de España valores representantes de una renta de 125 pesetas, y formalizó una escritura de fundación perpetua de un premio anual por valor de aquella renta en favor de los alumnos de la clase que él sirvió; y es lástima, por cierto, que la aprobación de tan meritorio donativo no se haya podido despachar aún por la Superioridad, á pesar del año transcurrido desde que se solicitó tal medida, y que en el solemne día de hoy no se adjudique aquel premio, con perjuicio del que le hubiera merecido y en honra de tan celoso Profesor. Fué Borrell hombre de gran cora-



zón; nunca regateó en favor de sus amigos sus desvelos y sacrificios, y era providencia de los necesitados, que jamás invocaron en vano sus generosos sentimientos. ¡Cuántos llorarán su ausencia! ¡Cuanto hogar quedó desamparado al faltar su bienhechor!!

Llegue al pobre enfermo, inválido del trabajo, este recuerdo, húmedo en lágrimas, de los que con él vivieron tantos años, y sirva de lenitivo á sus dolores el respeto con que acatamos sus altos merecimientos, su acrisolada virtud y el entrañable cariño que aquí se le profesa.

En 16 de Mayo falleció el Profesor D. Germán Hernández Amores, antiguo pensionado en Roma por la pintura de Historia en cuyo arte obtuvo los primeros premios en certámenes nacionales, después Profesor de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado y desde 1871, compañero nuestro en esta de Artes y Oficios. ¿Quién no conoció á este eximio pintor, tan insigne dibujante, que difícilmente habrá quien le reemplace en la pureza de las líneas y en la idealización de sus imágenes? Fué una gloria española y nadie pudo aventajarle en el concepto claro é ilustrado con que concibió y sentía la belleza del dibujo. Modelo era de cultura estética, de modestia y de cariñoso afecto para todos los que tuvimos la dicha de tratarle; será siempre su memoria venerada por los cultivadores del bello arte del dibujo y nunca se llenará el vacío que su muerte deja en el corazón de sus amigos.

\*  
\*  
\*



Con fecha 7 de Octubre de 1893, dispuso la Superioridad que la enseñanza de Electrotecnia, antes de lección diaria, se dividiera en dos cursos de lección alterna, el uno teórico y el otro destinado á prácticas.

Adelantando las obras del edificio destinado á Ministerio de Fomento, en cuyo solar están los talleres de máquinas y cerrajería de las clases de maquinistas, se dispuso por Real orden de 16 de Febrero que por el arquitecto del Ministerio referido se formara el proyecto de obras necesarias para trasladar é instalar aquella dependencia en el solar cedido para el servicio de esta Escuela en el antiguo Casino de la Reina, Ronda de Embajadores; proyecto que se aprobó por Real orden de 22 del último mes de Julio.

Por virtud de una ley, y con fecha 2 de Junio, se otorgó un crédito extraordinario de 4.000 pesetas con destino á material de enseñanza de Electrotecnia y en 15 de Julio se mandó por la Superioridad que la referida clase y las demás que cupieran se trasladaran á parte del local cedido al efecto que ocupó en su tiempo la suprimida Escuela Politécnica, calle del Barquillo, traslación que no ha podido verificarse todavía, puesto que hasta el 8 de Agosto último no se ha mandado al arquitecto del Ministerio idear el proyecto de obras de instalación y hasta que estas no estén terminadas no se halla disponible aquel local.

Por último, el Real Decreto de 13 de Septiembre establece en la Escuela Central de Artes y Oficios una sección consagrada á enseñanzas de carácter técnico-industrial y artístico-industrial, ampliando los elementos



de Matemáticas con el Algebra, creando las enseñanzas de Estereotomía, Economía y Contabilidad, Francés, Elementos de Estética con historia general del arte y principalmente de las industrias artísticas y Composición; se duplican algunos profesores de las asignaturas que ya existían en esta Central y se aumenta el número de talleres.

Por el mencionado Real Decreto se crea el título de périto mecánico electricista en cuatro años de estudio y prácticas de las asignaturas que se determinan y un diploma de aptitud para las industrias artísticas, alcanzado también en cuatro años de lecciones teóricas y prácticas; siendo estas clases todas durante el día y gratuita la matrícula.

El corto plazo que ha mediado desde la publicación de tan importante decreto, promulgado en la *Gaceta* del 16 de Septiembre, hasta la redacción de esta Memoria, que había de darse por terminada el 30 del mismo mes, y el no haberse dictado á la sazón las órdenes complementarias para su natural aplicación, son razones que justifican la imposibilidad en que me hallo de discurrir con datos suficientes acerca de su desenvolvimiento práctico y del alcance que en lo porvenir pueda tener en la suerte de las clases obreras; tanto más, cuanto que su interpretación genuína corresponde al Patronato y nueva Junta de Profesores llamados á llevar á cabo y término feliz las disposiciones de este Real decreto.

Sería de suma conveniencia que la Superioridad resolviera brevemente lo propuesto por la Junta de Profesores de esta Escuela Central de Artes y Oficios referente



á agrupación de las enseñanzas existentes en la misma para obtener diversos certificados de aptitud, entre los que se hallan los necesarios para constituir la clase de Aparejadores de obras cada día más necesaria; pues al ilustrado Gobierno de S. M. no ha de ocultarse que las artes de construcción, en esta localidad, tienen excepcional importancia.

\*  
\* \*

Ya que por feliz ocasión están congregados nuestros mejores alumnos y los que intentan comenzar sus estudios en esta Escuela, séame permitido dirigirme á ellos consignando una vez más el cariño de padre que me inspiran; y, como padre y como viejo, dirigirles consejos afectuosos que les animen en el camino de la vida.

En este acto de repartición de premios halláis ligero boceto de lo que es la sanción de la conciencia pública al apreciar vuestras acciones dentro del recinto de esta Escuela. La recompensa para el sobresaliente, el silencio para el tibio; esto es, en la sociedad, el premio para la fé en el bendito trabajo, el olvido para el descreimiento en la alteza de la dignidad humana. La fé, como la palanca de Arquímedes, os hará remover los obstáculos en vuestro breve tránsito por la tierra y alcanzar la perfección posible en el ejercicio de los actos de la vida, conduciéndoos al honrado y modesto bienestar á que todos aspiramos.

La fé, en su doble concepto de humana y divina. Por la primera creed lo que os dicen la experiencia ajena en



saber y la tradición ilustrada; creed en vuestras propias fuerzas; obedeced al generoso estímulo del ejemplo de los buenos; estudiad, y cultivando vuestro entendimiento, sacaréis partido de las hermosas facultades con que dotó á vuestra alma el Supremo Hacedor de lo creado. En vosotros, como en todos los hombres, se hallan los gérmenes del bien, del saber y del poder; luego de vosotros depende el *querer*, y en un simple acto de vuestra voluntad consiste el que os distingáis entre los demás y el que alcancéis los bienes de la tierra con el estudio y la constancia en el trabajo.

Es la ilustración para el hombre lo que el cóncavo cristal para el miope, lo que la luz para el cuerpo, lo que el calor para la naturaleza; el ignorante vive en estrechos horizontes, vegeta en la obscuridad, deja perecer en los helados desiertos de la inercia todo lo noble, todo lo elevado, todo lo hermoso que Dios depositó en su alma.

Pero hay algo que vale mucho más que el goce de los bienes materiales; la fé divina, la creencia en Dios, y como corolario de esta fe la inmortalidad del alma y la sanción de la ley de Dios, después de nuestra vida terrena. Error grande sería el del que por falta de cultura intelectual negara las leyes matemáticas de la mecánica celeste bajo pretesto de que no las comprendía; absurda necedad fuera también negar un hecho histórico comprobado alegando que no se había presenciado; pues tan loco y absurdo es negar la existencia de Dios como creador del Universo y el origen divino del alma destinada á la inmortalidad por aquello de que está fue-



ra de nuestros alcances el llegar á la verdad absoluta, que es el concepto del Sér supremo.

Si las leyes escritas por los hombres tienen sanción recompensando lo bueno y castigando lo malo, las leyes divinas han de tenerla forzosamente en la eternidad; que no es posible suerte igual para el que vive en el olvido de la virtud, sorteando el derecho humano, que para el que cumplió siempre los preceptos de una conciencia justa y cierta fundada en los principios inmutables del bien y de la eterna justicia. No creáis nunca que han de quedar sin castigo tantos y tantos crímenes cometidos, de esos que escapan á las leyes de los hombres; no creáis jamás que han de quedar sin recompensa las virtudes ignoradas que los humanos no pueden apreciar. Pues qué, ¿habrá que admitir la creencia de que lo creado es un conjunto de meras casualidades y felices conjunciones de átomos? ¿Habrá que creer el absurdo de que una mayor ó menor cantidad de fósforo en el cerebro es la causa de virtudes ó de crímenes?

Fé en Dios y en sus mandados, fé en vuestras fuerzas y en el poder de vuestra voluntad. Este es el secreto del bien. Por la primera os hallaréis siempre en paz con vuestra conciencia y será para vosotros inagotable manantial de consuelos inefables en vuestros disgustos y amarguras, que todos sin excepción los padecemos, y estaréis siempre lejos de la hidra de la desesperación maldito patrimonio del materialismo y del descreimiento. Por la segunda marcharéis valientemente por la senda de la existencia iluminados por la luz de vuestra ilustración y alcanzaréis, después de una juventud laborio-



sa, un holgado descanso en la vejez, debido al sudor de vuestra frente, recurso el más honrado y legítimo de que pueden valerse los humanos para llegar á éxito tan codiciado.

Esta Escuela os brinda con los medios de realizar tal ideal: en ella hallaréis la protección de la sociedad, representada por nuestro Gobierno, traduciéndose en enseñanzas de todo género propias para abrillantar vuestro entendimiento y abriros el camino de un lisongero porvenir; no sigáis los fatales consejos de la holganza, que el trabajo de vuestros primeros años será fecunda semilla de preciados frutos que recojeréis en vuestra edad madura. Contad con el afecto de vuestros Profesores, tratadlos como amigos verdaderos, acudid á ellos en toda ocasión en demanda de ánimo cuando vuestras fuerzas amaguen abatirse; mirad, en fin, la Escuela como vuestro segundo hogar orgulloso de los hijos que cobija, estando firmemente persuadidos de que quien tales consejos os dá, os quiere de corazón y desea ardientemente vuestra ventura y bienandanza.

He dicho.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

1912

Presupuesto de Gastos

| CAPITULO |  | ARTICULO |  | DETALLE |  | CANTIDAD |  |
|----------|--|----------|--|---------|--|----------|--|
| 1        |  | 1        |  | 1       |  | 1        |  |
| 2        |  | 2        |  | 2       |  | 2        |  |
| 3        |  | 3        |  | 3       |  | 3        |  |
| 4        |  | 4        |  | 4       |  | 4        |  |
| 5        |  | 5        |  | 5       |  | 5        |  |
| 6        |  | 6        |  | 6       |  | 6        |  |
| 7        |  | 7        |  | 7       |  | 7        |  |
| 8        |  | 8        |  | 8       |  | 8        |  |
| 9        |  | 9        |  | 9       |  | 9        |  |
| 10       |  | 10       |  | 10      |  | 10       |  |
| 11       |  | 11       |  | 11      |  | 11       |  |
| 12       |  | 12       |  | 12      |  | 12       |  |
| 13       |  | 13       |  | 13      |  | 13       |  |
| 14       |  | 14       |  | 14      |  | 14       |  |
| 15       |  | 15       |  | 15      |  | 15       |  |
| 16       |  | 16       |  | 16      |  | 16       |  |
| 17       |  | 17       |  | 17      |  | 17       |  |
| 18       |  | 18       |  | 18      |  | 18       |  |
| 19       |  | 19       |  | 19      |  | 19       |  |
| 20       |  | 20       |  | 20      |  | 20       |  |
| 21       |  | 21       |  | 21      |  | 21       |  |
| 22       |  | 22       |  | 22      |  | 22       |  |
| 23       |  | 23       |  | 23      |  | 23       |  |
| 24       |  | 24       |  | 24      |  | 24       |  |
| 25       |  | 25       |  | 25      |  | 25       |  |
| 26       |  | 26       |  | 26      |  | 26       |  |
| 27       |  | 27       |  | 27      |  | 27       |  |
| 28       |  | 28       |  | 28      |  | 28       |  |
| 29       |  | 29       |  | 29      |  | 29       |  |
| 30       |  | 30       |  | 30      |  | 30       |  |
| 31       |  | 31       |  | 31      |  | 31       |  |
| 32       |  | 32       |  | 32      |  | 32       |  |
| 33       |  | 33       |  | 33      |  | 33       |  |
| 34       |  | 34       |  | 34      |  | 34       |  |
| 35       |  | 35       |  | 35      |  | 35       |  |
| 36       |  | 36       |  | 36      |  | 36       |  |
| 37       |  | 37       |  | 37      |  | 37       |  |
| 38       |  | 38       |  | 38      |  | 38       |  |
| 39       |  | 39       |  | 39      |  | 39       |  |
| 40       |  | 40       |  | 40      |  | 40       |  |
| 41       |  | 41       |  | 41      |  | 41       |  |
| 42       |  | 42       |  | 42      |  | 42       |  |
| 43       |  | 43       |  | 43      |  | 43       |  |
| 44       |  | 44       |  | 44      |  | 44       |  |
| 45       |  | 45       |  | 45      |  | 45       |  |
| 46       |  | 46       |  | 46      |  | 46       |  |
| 47       |  | 47       |  | 47      |  | 47       |  |
| 48       |  | 48       |  | 48      |  | 48       |  |
| 49       |  | 49       |  | 49      |  | 49       |  |
| 50       |  | 50       |  | 50      |  | 50       |  |
| 51       |  | 51       |  | 51      |  | 51       |  |
| 52       |  | 52       |  | 52      |  | 52       |  |
| 53       |  | 53       |  | 53      |  | 53       |  |
| 54       |  | 54       |  | 54      |  | 54       |  |
| 55       |  | 55       |  | 55      |  | 55       |  |
| 56       |  | 56       |  | 56      |  | 56       |  |
| 57       |  | 57       |  | 57      |  | 57       |  |
| 58       |  | 58       |  | 58      |  | 58       |  |
| 59       |  | 59       |  | 59      |  | 59       |  |
| 60       |  | 60       |  | 60      |  | 60       |  |
| 61       |  | 61       |  | 61      |  | 61       |  |
| 62       |  | 62       |  | 62      |  | 62       |  |
| 63       |  | 63       |  | 63      |  | 63       |  |
| 64       |  | 64       |  | 64      |  | 64       |  |
| 65       |  | 65       |  | 65      |  | 65       |  |
| 66       |  | 66       |  | 66      |  | 66       |  |
| 67       |  | 67       |  | 67      |  | 67       |  |
| 68       |  | 68       |  | 68      |  | 68       |  |
| 69       |  | 69       |  | 69      |  | 69       |  |
| 70       |  | 70       |  | 70      |  | 70       |  |
| 71       |  | 71       |  | 71      |  | 71       |  |
| 72       |  | 72       |  | 72      |  | 72       |  |
| 73       |  | 73       |  | 73      |  | 73       |  |
| 74       |  | 74       |  | 74      |  | 74       |  |
| 75       |  | 75       |  | 75      |  | 75       |  |
| 76       |  | 76       |  | 76      |  | 76       |  |
| 77       |  | 77       |  | 77      |  | 77       |  |
| 78       |  | 78       |  | 78      |  | 78       |  |
| 79       |  | 79       |  | 79      |  | 79       |  |
| 80       |  | 80       |  | 80      |  | 80       |  |
| 81       |  | 81       |  | 81      |  | 81       |  |
| 82       |  | 82       |  | 82      |  | 82       |  |
| 83       |  | 83       |  | 83      |  | 83       |  |
| 84       |  | 84       |  | 84      |  | 84       |  |
| 85       |  | 85       |  | 85      |  | 85       |  |
| 86       |  | 86       |  | 86      |  | 86       |  |
| 87       |  | 87       |  | 87      |  | 87       |  |
| 88       |  | 88       |  | 88      |  | 88       |  |
| 89       |  | 89       |  | 89      |  | 89       |  |
| 90       |  | 90       |  | 90      |  | 90       |  |
| 91       |  | 91       |  | 91      |  | 91       |  |
| 92       |  | 92       |  | 92      |  | 92       |  |
| 93       |  | 93       |  | 93      |  | 93       |  |
| 94       |  | 94       |  | 94      |  | 94       |  |
| 95       |  | 95       |  | 95      |  | 95       |  |
| 96       |  | 96       |  | 96      |  | 96       |  |
| 97       |  | 97       |  | 97      |  | 97       |  |
| 98       |  | 98       |  | 98      |  | 98       |  |
| 99       |  | 99       |  | 99      |  | 99       |  |
| 100      |  | 100      |  | 100     |  | 100      |  |



## CURSO DE 1893-94.

ENSEÑANZA

RELACIÓN de los alumnos matri

| SECCIONES    | ASIGNATURAS                                     | NÚMERO DE ALUMNOS POR ASIGNATURAS |         |       |
|--------------|---|-----------------------------------|---------|-------|
|              |   | Técnicos.                         | Libres. | TOTAL |
| Primera..... | Aritmética y Geometría.....                     | 170                               | »       | 170   |
|              | Física.....                                     | 31                                | 12      | 43    |
|              | Química.....                                    | 32                                | 8       | 40    |
|              | Nociones de Mecánica.....                       | 11                                | 4       | 15    |
|              | Principios del arte de construcción.....        | 15                                | »       | 15    |
|              | Electrotecnia.....                              | 51                                | »       | 51    |
|              | Francés.....                                    | »                                 | 150     | 150   |
|              | Inglés.....                                     | »                                 | 29      | 29    |
|              | Aritmética y geometría, preparatorias.....      | »                                 | 250     | 250   |
|              | Dibujo geométrico industrial.....               | 301                               | 44      | 345   |
| Segunda..... | — de adorno y figura.....                       | 245                               | 33      | 278   |
|              | Modelado y Vaciado.....                         | 50                                | »       | 50    |
|              | Aritmética y Geometría, preparatorias.....      | 183                               | »       | 183   |
| Tercera..... | Dibujo geométrico industrial.....               | 146                               | 26      | 172   |
|              | — de adorno y figura.....                       | 36                                | 22      | 58    |
|              | Aritmética y Geometría, preparatorias.....      | 250                               | 17      | 267   |
| Cuarta.....  | Dibujo geométrico industrial.....               | 84                                | 38      | 122   |
|              | — de adorno y figura.....                       | 50                                | 65      | 115   |
|              | Aritmética y Geometría, preparatorias.....      | 150                               | 50      | 200   |
| Quinta.....  | Dibujo geométrico industrial.....               | 117                               | 30      | 147   |
|              | — de adorno y figura.....                       | 161                               | 79      | 240   |
|              | Aritmética y Geometría, preparatorias.....      | 384                               | »       | 384   |
| Sexta.....   | Dibujo geométrico industrial.....               | 245                               | 10      | 255   |
|              | — de adorno y figura.....                       | 250                               | 40      | 290   |
|              | Modelado y Vaciado.....                         | 28                                | »       | 28    |
| Séptima..... | Pintura decorativa sobre vidrio y cerámica..... | 30                                | »       | 30    |
|              | Aritmética y Geometría, preparatorias.....      | 142                               | 100     | 242   |
|              | Dibujo geométrico industrial.....               | 62                                | 16      | 78    |
| Octava.....  | — de adorno y figura.....                       | 54                                | 50      | 104   |
|              | Aritmética y Geometría, preparatorias.....      | 150                               | 2       | 152   |
|              | Dibujo geométrico industrial.....               | 50                                | 21      | 71    |
| Novena.....  | — de adorno y figura.....                       | 50                                | 23      | 73    |
|              | Aritmética y Geometría, preparatorias.....      | 100                               | 23      | 123   |
|              | Dibujo geométrico industrial.....               | 70                                | 7       | 77    |
| TOTALES..... | — de adorno y figura.....                       | 55                                | 18      | 73    |
|              | Aritmética y Geometría, preparatorias.....      | 100                               | 10      | 110   |
|              | Dibujo geométrico industrial.....               | 65                                | »       | 65    |
|              | — de adorno y figura.....                       | 44                                | »       | 44    |
| TOTALES..... |   | 3.962                             | 1.177   | 5.139 |

V.º B.º

El Director,

ESTEBAN APARICIO.

Ayuntamiento de Madrid



## GENERAL

culados y resultados obtenidos.

TURAS

TAL

170

43

40

15

15

51

150

29

250

345

278

50

183

172

58

267

122

115

200

147

240

84

55

290

28

30

242

78

104

152

71

73

123

77

73

110

65

44

139

## CALIFICACIONES OBTENIDAS

No se han presentado

## RESUMEN

| Sobresalientes. | Notables. | Buenos. | Aprobados. | Suspensos. | á examen. | Le han ganado | No le han ganado. | Suma<br>igual al número<br>de matriculados. |
|-----------------|-----------|---------|------------|------------|-----------|---------------|-------------------|---|
| 9               | 2         | 2       | 6          | 3          | 148       | 19            | 151               | 170   |
| »               | »         | 1       | »          | »          | 42        | 1             | 42                | 43  |
| 1               | 2         | 2       | 1          | »          | 34        | 6             | 34                | 40  |
| »               | 1         | 1       | »          | »          | 13        | 2             | 13                | 15  |
| 2               | »         | 1       | »          | »          | 12        | 3             | 12                | 15  |
| 3               | »         | 3       | »          | »          | 45        | 6             | 45                | 51  |
| 10              | »         | »       | »          | »          | 140       | 10            | 140               | 150   |
| »               | »         | »       | »          | »          | 29        | »             | 29                | 29  |
| 11              | 13        | 16      | 20         | 3          | 187       | 60            | 190               | 250   |
| 14              | 17        | 55      | 54         | 11         | 194       | 140           | 205               | 345   |
| 19              | 19        | 45      | 22         | 2          | 171       | 105           | 173               | 278   |
| 7               | 9         | 6       | 1          | »          | 27        | 23            | 27                | 50  |
| 3               | 1         | 2       | 15         | 18         | 144       | 21            | 162               | 183   |
| 8               | 18        | 42      | 35         | 4          | 65        | 103           | 69                | 172   |
| 1               | 3         | 13      | 12         | 3          | 26        | 29            | 29                | 58  |
| 3               | 3         | 5       | 7          | 5          | 244       | 18            | 249               | 267   |
| 4               | 10        | 12      | 15         | »          | 81        | 41            | 81                | 122   |
| 10              | 10        | 26      | 17         | 3          | 49        | 63            | 52                | 115   |
| 6               | 10        | 6       | 12         | 22         | 144       | 34            | 166               | 200   |
| 7               | 9         | 25      | 30         | 14         | 62        | 71            | 76                | 147   |
| 17              | 14        | 28      | 43         | »          | 138       | 102           | 138               | 240   |
| 5               | 12        | 17      | 25         | 8          | 317       | 59            | 325               | 384   |
| 7               | 25        | 50      | 35         | »          | 138       | 117           | 138               | 255   |
| 9               | 28        | 72      | 43         | »          | 138       | 152           | 138               | 290   |
| 4               | 5         | 2       | 2          | 2          | 13        | 13            | 15                | 28  |
| 11              | 3         | 3       | »          | »          | 13        | 17            | 13                | 30  |
| 3               | 7         | 5       | 3          | 1          | 223       | 18            | 224               | 242   |
| 5               | 8         | 14      | 14         | 17         | 20        | 41            | 37                | 78  |
| 7               | 6         | 7       | 19         | »          | 65        | 39            | 65                | 104   |
| 3               | 3         | 4       | 9          | »          | 133       | 19            | 133               | 152   |
| 3               | 2         | 7       | 16         | »          | 43        | 28            | 43                | 71  |
| 12              | 11        | 13      | 5          | »          | 32        | 41            | 32                | 73  |
| 2               | 1         | »       | 26         | »          | 94        | 29            | 94                | 123   |
| 4               | 4         | 11      | 18         | »          | 40        | 37            | 40                | 77  |
| 11              | 9         | 12      | 12         | »          | 29        | 44            | 29                | 73  |
| 7               | 6         | 3       | 7          | 1          | 86        | 23            | 87                | 110   |
| 6               | 9         | 14      | 15         | 9          | 12        | 44            | 21                | 65  |
| 6               | 10        | 9       | 3          | 1          | 15        | 28            | 16                | 44  |
| 240             | 290       | 534     | 542        | 127        | 3 406     | 1.606         | 3.533             | 5.139                                       |

El Secretario,

PLÁCIDO FRANCÉS.

Ayuntamiento de Madrid



CURSO DE 1893-94.

Núm. 2.

**ENSEÑANZA ARTÍSTICO INDUSTRIAL DE LA MUJER**  
*RELACIÓN de las alumnas matriculadas y resultados obtenidos.*

| ASIGNATURAS   | Alumnas<br>matriculadas. | CALIFICACIONES OBTENIDAS |               |             |                |                | No se<br>han presentado<br>á<br>examen. | RESUMEN         |                   |   |
|---|--------------------------|--------------------------|---------------|-------------|----------------|----------------|---|-----------------|-------------------|---|
|   |                          | Sobresalientes..         | Notables..... | Buenos..... | Aprobados..... | Suspensos..... |   | Le han ganado.. | No le han ganado. | Suma igual al número de matriculadas..... |
| Nociones de Aritmética y Geometría.....             | 31                       | 2                        | 1             | 1           | »              | »              | 27                                      | 4               | 27                | 31  |
| Dibujo lineal.....                                  | 42                       | 6                        | 9             | 6           | 5              | »              | 16                                      | 26              | 16                | 42  |
| Dibujo á mano alzada, principalmente de adorno..... | 185                      | 29                       | 24            | 20          | 56             | »              | 56                                      | 129             | 56                | 185                                       |
| Modelado de pequeños objetos..                      | 23                       | 3                        | 3             | 3           | »              | »              | 14                                      | 9               | 14                | 23  |
| Flores artificiales.....                            | 105                      | 12                       | 7             | 5           | »              | »              | 81                                      | 24              | 81                | 105                                       |
| <b>TOTALES.....</b>                                 | <b>386</b>               | <b>52</b>                | <b>44</b>     | <b>35</b>   | <b>62</b>      | <b>»</b>       | <b>194</b>                              | <b>192</b>      | <b>194</b>        | <b>386</b>                                |

V.º B.º  
 El Director,  
 ESTEBAN APARICIO.

El Secretario,  
 PLÁCIDO FRANCÉS.

CURSO DE 1893-94.

Núm. 3.

**ENSEÑANZA ESPECIAL DE MAQUINISTAS TERRESTRES**  
*RELACIÓN de alumnos matriculados y resultados obtenidos.*

| ASIGNATURAS  | Alumnos<br>matriculados. | CALIFICACIONES OBTENIDAS |               |             |                |                | No se<br>han presentado<br>á<br>examen. | RESUMEN         |                   |  |
|--|--------------------------|--------------------------|---------------|-------------|----------------|----------------|---|-----------------|-------------------|--|
|  |                          | Sobresalientes..         | Notables..... | Buenos..... | Aprobados..... | Suspensos..... |   | Le han ganado.. | No le han ganado. | Suma igual al número de matriculados.... |
| Aritmética, con aplicación á los problemas relativos á las calderas y máquinas.....                                    | 97                       | »                        | 4             | 6           | 4              | 3              | 80                                      | 14              | 83                | 97                                       |
| Geometría, íd. íd.....   | 98                       | 1                        | 2             | 4           | 5              | 2              | 84                                      | 12              | 86                | 98                                       |
| Elementos de Física aplicada á las calderas y máquinas de vapor.....   | 22                       | 3                        | 2             | 1           | 3              | 2              | 11                                      | 9               | 13                | 22                                       |
| Nociones de Mecánica.....  | 18                       | 2                        | 1             | 1           | 1              | »              | 13                                      | 5               | 13                | 18                                       |
| Máquinas motores.....  | 11                       | »                        | 3             | 3           | 3              | »              | 2                                       | 9               | 2                 | 11                                       |
| Prácticas de taller y de montaje, conducción y conservación de máquinas de vapor y de gas y reparación de averías..... | 11                       | »                        | »             | »           | 9              | »              | 2                                       | 9               | 2                 | 11                                       |
| Dibujo industrial con aplicación á la representación en proyecciones de órganos de máquinas: Primer curso.....         | 93                       | 3                        | 6             | 4           | 4              | »              | 76                                      | 17              | 76                | 93                                       |
| Idem íd.: Segundo curso....  | 38                       | 1                        | 2             | 3           | 4              | »              | 28                                      | 10              | 28                | 38                                       |
| Idem íd.: Tercer curso.....  | 20                       | 4                        | 2             | 1           | 1              | »              | 12                                      | 8               | 12                | 20                                       |
| <b>TOTALES.....</b>  | <b>408</b>               | <b>14</b>                | <b>22</b>     | <b>23</b>   | <b>34</b>      | <b>7</b>       | <b>308</b>                              | <b>93</b>       | <b>315</b>        | <b>408</b>                               |

V.º B.º  
 El Director,  
 ESTEBAN APARICIO.

El Secretario,  
 PLÁCIDO FRANCÉS.

Ayuntamiento de Madrid



CURSO DE 1893-94.

Núm. 4.

## PRÁCTICAS DE TALLER

RELACIÓN de alumnos matriculados y resultados obtenidos.

| Secciones.      | TALLERES                       | Alumnos<br>matriculados. | CALIFICACIONES OBTENIDAS |                |              |                |                | RESUMEN       |                 |   |
|-----------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|---------------|-----------------|---|
|                 |                                |                          | Sobresalientes ..        | Notables ..... | Buenos ..... | Aprobados..... | Suspensos..... | Examinados... | No examinados.. | Suma igual al número de matriculados..... |
| 8. <sup>a</sup> | Plateros y bronceistas.....    | 27                       | 4                        | 3              | 9            | 10             | »              | 26            | 1               | 27  |
| 8. <sup>a</sup> | Incrustaciones en maderas .... | 24                       | 3                        | 3              | »            | 11             | »              | 17            | 7               | 24  |
|                 | TOTALES.....                   | 51                       | 7                        | 6              | 9            | 21             | »              | 43            | 8               | 51  |

V.º B.º  
El Director,  
ESTEBAN APARICIO.

El Secretario,  
PLÁCIDO FRANCÉS.

CURSO DE 1893-94.

Núm. 5.

## ENSEÑANZA GENERAL

RELACIÓN de premios ordinarios y extraordinarios.

| ASIGNATURAS                                      | Alumnos examinados. | PREMIOS ORDINARIOS    |          |          | Premios extraordinarios<br>—<br>Diploma y 100 pesetas. | TOTAL<br>DE PREMIOS |
|--|---------------------|-----------------------|----------|----------|--|---------------------|
|  |                     | PREMIO                |          | ACCESIT  |  |                     |
|  |                     | Diploma y 25 pesetas. | Diploma. | Diploma. |  |                     |
| Aritmética y Geometría preparatorias..           | 339                 | »                     | 29       | 21       | »  | 50                  |
| Aritmética y Geometría.....                      | 22                  | 7                     | 2        | »        | 2  | 11                  |
| Elementos de Física.....                         | 1                   | 1                     | »        | »        | »  | 1                   |
| Elementos de Química.....                        | 6                   | 1                     | 1        | »        | 1  | 3                   |
| Nociones de Mecánica.....                        | 2                   | »                     | »        | »        | 1  | 1                   |
| Principios del arte de construcción ....         | 3                   | 1                     | »        | 2        | 1  | 4                   |
| Electrotecnia.....                               | 6                   | 1                     | 1        | »        | 1  | 3                   |
| Dibujo geométrico industrial.....                | 677                 | 43                    | 13       | 49       | 10   | 115                 |
| Idem de adorno y figura.....                     | 622                 | 44                    | 16       | 44       | 10   | 114                 |
| Modelado y Vaciado.....                          | 38                  | 3                     | 2        | »        | 2  | 7                   |
| Pintura decorativa sobre vidrio y cerámica ..... | 17                  | 3                     | »        | 1        | 1  | 5                   |
| TOTALES.....                                     | 1.733               | 104                   | 64       | 117      | 29   | 314                 |

V.º B.º  
El Director,  
ESTEBAN APARICIO.

El Secretario,  
PLÁCIDO FRANCÉS.

Ayuntamiento de Madrid



## ENSEÑANZA ARTÍSTICO INDUSTRIAL DE LA MUJER

RELACIÓN *de premios obtenidos.*

| ASIGNATURAS                                    | Alumnas<br>examinadas. | PREMIOS   |  | ACCESIT                                     | TOTAL<br>de<br>premios. |
|--|------------------------|---|--|---|-------------------------|
|  |                        | Diploma<br>é inscripción en<br>el cuadro de honor,<br>y 25 pesetas. | Diploma<br>é inscripción en<br>el cuadro de honor. | Inscripción<br>en el<br>cuadro de<br>honor. |                         |
| Nociones de Aritmética y Geometría.....        | 4                      | 1   | 1  | »   | 2                       |
| Dibujo lineal.....                             | 26                     | 3   | »  | 2   | 5                       |
| Dibujo á mano alzada, principalmente de adorno | 129                    | 7   | 8  | 14  | 29                      |
| Modelado de pequeños objetos.....              | 9                      | 2   | »  | 1   | 3                       |
| Flores artificiales.....                       | 24                     | 4   | »  | 4   | 8                       |
| TOTALES.....                                   | 192                    | 17  | 9  | 21  | 47                      |

V.º B.º

El Director,  
ESTEBAN APARICIO.El Secretario,  
PLÁCIDO FRANCÉS.

## ENSEÑANZA ESPECIAL DE MAQUINISTAS TERRESTRES

RELACIÓN *de premios ordinarios y extraordinarios.*

| ASIGNATURAS   | Alumnos<br>examinados. | Premios ordinarios.      |          |          | Premios<br>extraordinarios   | TOTAL<br>de<br>premios. |
|---|------------------------|--------------------------|----------|----------|------------------------------|-------------------------|
|   |                        | PREMIOS                  |          | ACCESIT  | —                            |                         |
|   |                        | Diploma<br>y 25 pesetas. | Diploma. | Diploma. | Diploma<br>y<br>100 pesetas. |                         |
|   |                        |                          |          |          |                              |                         |
| Aritmética, con aplicación á los problemas relativos á las calderas y máquinas .....                                    | 17                     | 2                        | 2        | »        | 1                            | 9                       |
| Geometría, íd. íd. ....   | 14                     | 2                        | 2        | »        |                              |                         |
| Elementos de Física, aplicada á las calderas y máquinas de vapor. ....  | 11                     | 1                        | »        | »        | 2                            | 3                       |
| Nociones de Mecánica. ....  | 5                      | 1                        | »        | 1        | 1                            | 3                       |
| Máquinas motores. ....  | 9                      | 1                        | »        | 1        | 1                            | 3                       |
| Prácticas de taller y de montaje, conducción y conservación de máquinas de vapor y de gas y reparación de averías. .... | »                      | »                        | »        | »        | »                            | »                       |
| Dibujo industrial, con aplicación á la representación en proyecciones de órganos de máquinas, primer curso. ....        | 17                     | 2                        | 1        | »        | 1                            | 4                       |
| Idem ídem, segundo ídem. ....   | 10                     | 2                        | 1        | 1        | »                            | 4                       |
| Idem ídem, tercer ídem. ....  | 8                      | 2                        | 1        | 1        | 1                            | 5                       |
| TOTALES. ....   | 91                     | 13                       | 7        | 4        | 7                            | 31                      |

V.º B.º

El Director,  
ESTEBAN APARICIO.El Secretario,  
PLÁCIDO FRANCÉS.



CURSO DE 1893-94.

NÚM. 8.

## PRÁCTICAS DE TALLER

RELACIÓN de premios ordinarios y extraordinarios.

| ENSEÑANZAS                     | Alumnos<br>examinados. | Premios ordinarios.      |         |          | Premios<br>extraordinarios<br>—<br>Diploma<br>y<br>100 pesetas. | TOTAL<br>de<br>premios. |
|--------------------------------|------------------------|--------------------------|---------|----------|---|-------------------------|
|                                |                        | PREMIOS                  |         | ACCESIT  |   |                         |
|                                |                        | Diploma<br>y 25 pesetas. | Diploma | Diploma. |   |                         |
| Plateros y bronceistas.....    | 26                     | 3                        | »       | 3        | 1   | 7                       |
| Incrustaciones en maderas..... | 17                     | 2                        | »       | »        | 1   | 3                       |
| TOTALES.....                   | 43                     | 5                        | »       | 3        | 2   | 10                      |

V.º B.º

El Director,

ESTEBAN APARICIO.

El Secretario,

PLÁCIDO FRANCÉS.

CURSO DE 1893-94.

NÚM. 9.

RESUMEN general del número de alumnos matriculados y examinados, y de los premios concedidos en todas las enseñanzas de la Escuela.

| ENSEÑANZAS                                 | Matriculados | Examinados. | No<br>examinados. | Premios ordinarios.      |          |          | Premios<br>extraordinarios<br>—<br>Diploma<br>y<br>100 pesetas. | TOTAL<br>de<br>premios |
|--|--------------|-------------|-------------------|--------------------------|----------|----------|---|------------------------|
|  |              |             |                   | PREMIOS                  |          | ACCESIT  |   |                        |
|  |              |             |                   | Diploma<br>y 25 pesetas. | Diploma. | Diploma. |   |                        |
| General de artesanos. ..                   | 5.139        | 1.733       | 3.406             | 104                      | 64       | 117      | 29  | 314                    |
| Artístico industrial de la<br>mujer.....   | 386          | 192         | 194               | 17                       | 9        | 21       | »   | 47                     |
| Especial de maquinistas<br>terrestres..... | 408          | 100         | 308               | 13                       | 7        | 4        | 7   | 31                     |
| Prácticas de taller.....                   | 51           | 43          | 8                 | 5                        | »        | 3        | 2   | 10                     |
| TOTALES.....                               | 5.984        | 2.068       | 3.916             | 139                      | 80       | 145      | 38  | 402                    |

V.º B.º

El Director,

ESTEBAN APARICIO.

El Secretario,

PLÁCIDO FRANCÉS.

Ayuntamiento de Madrid



RELACIÓN de los premios extraordinarios concedidos á los alumnos de las enseñanzas general de artesanos, especial de maquinistas y prácticas de taller.

**Diploma y 100 pesetas.**

| ENSEÑANZA                | ASIGNATURAS                                     | NOMBRES DE LOS ALUMNOS PREMIADOS                          | OFICIO                     |
|--------------------------|---|---|----------------------------|
| General de artesanos.    | Aritmética y Geometría.....                     | Don José Arnal Ramírez.....<br>» Francisco Ortín Gil..... | Tapicero.<br>Electricista. |
|                          | Mecánica.....                                   | » Francisco Ballesteros Carbó.....                        | Carpintero.                |
|                          | Química.....                                    | » Manuel Ricord de Soto.....                              | Maquinista.                |
|                          | Electrotécnia.....                              | » Manuel Ricord de Soto.....                              | Idem.                      |
|                          | Construcción.....                               | » Antonio Castañeira Yáñez.....                           | Albañil.                   |
|                          | Dibujo geométrico industrial....                | » Enrique Cabezas García Izquierdo                        | Sastre.                    |
|                          |   | » Guillermo Díez Fernández.....                           | Fontanero.                 |
|                          |   | » Francisco Ferrán y Tendero....                          | Cantero.                   |
|                          |   | » Pedro Sánchez Blazquez.....                             | Jardinero.                 |
|                          |   | » Tomás Torres y Pozo.....                                | Litógrafo.                 |
|                          |   | » Casto Lino Mendez Rodríguez...                          | Carpintero.                |
|                          |   | » Miguel Aguirre Nadela.....                              | Vidriero.                  |
|                          |   | » Manuel Gabriel González.....                            | Tapicero.                  |
|                          |   | » Antonio del Yerro Molero.....                           | Latonero.                  |
|                          |   | » José Reinoso Benito.....                                | Grabador.                  |
|                          | Dibujo de adorno y figura.....                  | » Juan Antonio Jiménez Martín...                          | Rotulador.                 |
|                          |   | » Antonio Torregrosa Silva.....                           | Tallista.                  |
|                          |   | » Antonio Gallego Rosciano.....                           | Pintor escenógrafo.        |
|                          |   | » Frutos Díaz y Galdós.....                               | Sastre.                    |
|                          |   | » Luis Moratalla Gutiérrez.....                           | Dibujante.                 |
|                          |   | » Manuel Moratalla Zabala.....                            | Grabador.                  |
|                          |   | » José Anselmo Nuño.....                                  | Tallista.                  |
|                          |   | » Antonio Ramos Anguiano.....                             | Delineante.                |
| Especial de maquinistas. | Modelado y Vaciado.....                         | » Lucio Salcedo Aranda.....                               | Ebanista.                  |
|                          |   | » Francisco Moreno Tercero.....                           | Decorador.                 |
|                          | Pintura decorativa sobre vidrio y cerámica..... | » Antonio Ferrezuelo Maya.....                            | Pintor decorador.          |
|                          | Aritmética y Geometría.....                     | » Emiliano González Díaz.....                             | Calderero.                 |
|                          | Física.....                                     | » Ernesto Caron Delugat.....                              | Montador.                  |
|                          |   | » Eduardo Tejero López.....                               | Ajustador.                 |
|                          | Mecánica.....                                   | » José Cantos Traviesas.....                              | Cerrajero.                 |
|                          | Máquinistas motores.....                        | » Fernando Galindo González...                            | Ajustador.                 |
|                          | Dibujo industrial, primer año....               | » Pantaleón Maza Barranco.....                            | Tornero.                   |
|                          | Idem ídem, tercer año.....                      | » Ernesto Carón Deluga.....                               | Ajustador.                 |
| Prácticas de taller....  | Plateros y bronceistas.....                     | » Manuel Díaz Viñó.....                                   | Platero.                   |
|                          | Incrustaciones.....                             | » Enrique Gómez Pasamontes.....                           | Ebanista.                  |

V.º B.º

El Director,

ESTEBAN APARICIO.

El Secretario,

PLÁCIDO FRANCÉS.

Ayuntamiento de Madrid



## ALUMNOS PENSIONADOS

| NOMBRES  | OFICIOS         | PENSIÓN<br>—<br>PESETAS | CORPORACIÓN<br>QUE SOSTIENE LA PENSIÓN |
|--|-----------------|-------------------------|--|
| <b>A propuesta de la Escuela</b>   |                 |                         |  |
| Don Enrique Gómez Pasamontes.....  | Carpintero..... | 625                     | S. M. la Reina Regente.                |
| » Gabriel Martín García.....   | Albañil.....    | 625                     | Idem.                                  |
| » José Contreras Potenciano.....   | Jardinero.....  | 625                     | Idem.                                  |
| » José Cantos Traviesa.....  | Cerrajero.....  | 625                     | Idem.                                  |
| » Manuel Páramo Sánchez.....   | Tallista.....   | 625                     | Ministerio de Fomento.                 |
| » Ramón Serrano Palomino.....  | Forjador.....   | 625                     | Idem.                                  |
| » Lino Méndez Rodríguez.....   | Carpintero..... | 625                     | Idem.                                  |
| » Jerónimo Edlla Cerro.....  | Cantero.....    | 625                     | Idem.                                  |
| <b>Nombrados por la Dirección general<br/>de Instrucción pública.</b>  |                 |                         |  |
| Srta. D. <sup>a</sup> Julia Madrigal.....  | »               | 1.000                   | Ministerio de Fomento.                 |
| » Obdulia Hermida.....   | »               | 1.000                   | Idem.                                  |
| » María Carrasco.....  | »               | 750                     | Idem.                                  |
| » Josefa Soto.....   | »               | 750                     | Idem.                                  |
| » Guadalupe Sabater.....   | »               | 750                     | Idem.                                  |
| » Juana Pérez Rivera.....  | »               | 750                     | Idem.                                  |
| » Carmen Ruiz Rebolleda.....   | »               | 500                     | Idem.                                  |
| » Concepción Villagrasa.....   | »               | 500                     | Idem.                                  |
| » Adelina Sevilla.....   | »               | 500                     | Idem.                                  |
| » Dolores Gonzalo.....   | »               | 500                     | Idem.                                  |
| » Carmen Iglesias.....   | »               | 250                     | Idem.                                  |
| Don Indalecio Conto.....   | »               | 750                     | Idem.                                  |
| » Tirso Conto.....   | »               | 750                     | Idem.                                  |
| » Enrique Romero.....  | »               | 750                     | Idem.                                  |
| » Francisco Fernández.....   | »               | 750                     | Idem.                                  |
| » Antonio Artola.....  | »               | 500                     | Idem.                                  |
| <b>RECOMPENSAS ESPECIALES</b>  |                 |                         |  |
| Han sido agraciados con la Cruz de Caballero de la Real y distinguida Orden de Isabel la Católica los alumnos premiados de esta Escuela D. Rafael Rech y Nogales y D. Maximino Madrid y Checa. |                 |                         |  |

V.º B.º

El Director,

ESTEBAN APARICIO.

El Secretario,

PLÁCIDO FRANCÉS.

CURSO DE 1893-94.

Núm. 12.

## ESCUELA CENTRAL DE ARTES Y OFICIOS

*Material de enseñanza adquirido durante el curso.***Enseñanza general.**

Productos químicos, bombillas de goma, goma laca, 61 ejemplares de relieves vaciados en yeso y un tomo de la obra *Le Art por tons*.

**Prácticas de Electrotecnia.**—Galvanómetro, indicador de fuerzas magnéticas, medidor, ensayador de aislamientos, 50 acumuladores de á 10 kilogramos, una lámpara eléctrica.

**Talleres.**

**Maquinistas.**—Alambre, tornillos, embrillas, cinta de cobre, aceites, petróleo, limas, planchas de hierro, carbón de cok, extractor, astiles, chapa de acero, algodón.

**Construcción.**—Muestras de mármoles.

**Cerámica.**—Cedazo, alambre, tubo de plomo, tubo de hierro, belones, latiguillos circulares, platillos, arcilla, tornillos, leña, tomillo, carbón, retrato de D. Alfonso XII, pintado por un procedimiento especial de cerámica.

**Plateros y bronceistas.**—Chapa oro, chapa plata, tierras refractarias.

**Incrustaciones en maderas.**—Madera de cerezo, nogal americano, tablones de pino, tabla de caoba, pedazos de marfil, lija, alfileres, cola, goma laca, aceites, caña de hueso.

**Vaciado.**—Escayola, pez griega, espíritu de vino.

V.º B.º

El Director,

ESTEBAN APARICIO.

El Secretario,

Ayuntamiento de Madrid PLÁCIDO FRANCÉS.



## BIBLIOTECA

## RELACIÓN de obras adquiridas.

*Annales du Conservatoire de arts et metiers publiés par les professeurs Comptes rendus hebdomadaires des seances de l'Academie de Sciences.*  
*Biblioteca del Resumen de Arquitectura.*  
*Boletín de Instrucción Pública*, (suscripción).  
*Revista Contemporánea*, (íd).  
*Nature (La)*, Revista de ciencias, (íd).  
*Naturaleza (La)*, Revista, (íd).  
*Gaceta de Instrucción pública*, (íd).  
*Gaceta de Obras Públicas* (íd).  
*Gaceta de Madrid*, (íd).  
*Guía (Verdadera) de Madrid*.  
*Genie (Le) Civil*, Revista de industrias, (íd).  
*Magisterio (El) Español*, (íd).  
*Encyclopédie chimique*, de Fremy, (Tomo VII y X), (íd).  
*Tablas de logaritmos*, (4 ejemplares).  
*Tratado de perspectiva*, por D. J. Muñoz Morillejo.  
*Ermida de Santa Cristina de Lena* (Tomo I).  
*Algebra de Montero y Aleixandre*, (Tomo I), dos ejemplares.  
*Nociones elementales de mecánica racional y aplicada*, (150 ejemplares).  
*Colección de las Instituciones políticas y jurídicas de los pueblos modernos*, dirigida su publicación y anotada por el Excelentísimo señor D. Vicente Romero Girón y D. Alejo García Moreno, (tomo XI), (íd).  
*Cours de Machines*, (Una obra).  
*Tradiciones de Avila*, por Valentín Picatoste.  
*En el rápido*, por íd. íd.  
*Descripción é Historia Política, Eclesiástica y Monumental*.

## DONATIVOS

«Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando».  
«Boletín Oficial de Propiedad Intelectual é Industrial del Ministerio de Fomento».  
«Memorial de Ingenieros del Ejército».  
«Revista de la Sociedad central de Arquitectos».  
«Movimento da população.—Estado civil.—Emigração.—Estatística especial, 4.º anno 1890».—(Ministerio de Obras públicas, comercio é Industria.)  
«Memoria y cuenta general del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid, correspondiente al año 1893».  
«Idem acerca del estado del Instituto provincial de Jovellanos, de Gijón, durante el curso de 1892-93».  
«Idem del Instituto de segunda enseñanza de Cuenca, correspondiente al curso académico de 1892-93».  
«Idem de la Escuela Central de Artes y Oficios de Almería», (curso de 1892-93).  
«Dante Alighieri par G. Carboni.—Avec une lettre préface de Emmanuel Contamine de Latour».  
«Mojado et Abat (Presbiter dic D. Mariano) Philosophica oratio quan in conciliari Senmiario matritensi complutensi solemnu scholaris curriculi inauguratione MDCCCXCIII».  
«Pro patria, Revista Internacional Política, Científica, Artística y Literaria», (segunda época).  
«Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en la recepción pública del Excelentísimo Sr. D. José Esteban Lozano el día 29 de Abril de 1894».  
«Idem íd. ante la íd. íd. de íd. íd. de íd. en la íd. íd. del Excmo. Sr. D. Ricardo Velázquez Bosco el día 24 de Mayo de 1894».  
«El Fomento de las Artes».—Revista de la Sociedad de este nombre (año 1894).  
Manual de Algebra y Geometría del espacio para uso de los alumnos de las Escuelas de Artes y Oficios» (año 1894)  
«El Centenario», Revista ilustrada, (núm. 38).  
«Memorias y Discursos leídos en Corporaciones y Centros de enseñanza», (21 ejemplares).  
«Exposición Histórico Europea», (1892-93).—Catálogo general.  
«Idem íd. íd.», (1892-93).—Apéndice al Catálogo general, ( dos ejemplares).  
«Cuarto Centenario del descubrimiento de América».—Catálogo general de la Exposición Histórico-Americana d Madrid, 1892, (tomo I y III), (dos ejemplares).  
«Gaceta Oficial de Instrucción pública», (Anuario de la Dirección general.

V.º B.º

El Director,

ESTEBAN APARICIO.

El Secretario,

PLÁCIDO FRANCÉS.

Ayuntamiento de Madrid



CURSO DE 1893-94.

Núm. 14.

## ESCUELA CENTRAL DE ARTES Y OFICIOS

## MOVIMIENTO DEL PERSONAL

## CESES

- D. Mariano Borrell, Profesor de Dibujo geométrico industrial, por jubilación.  
 D. Cirilo Aleixandre, Profesor interino de Principios del arte de construcción, por haberse nombrado Profesor en propiedad a D. Ildefonso F. Calvacho.  
 D. Antonio Alsina, Ayudante de Modelado, por haber sido nombrado Profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Villanueva y Geltrú.

## NOMBRAMIENTOS

- D. Ildefonso F. Calvacho, Profesor de Principios del arte de construcción.  
 D. José Rodríguez Mourel, Profesor interino de Prácticas de Laboratorio de Química.  
 D. Francisco Díaz Carreno, encargado interinamente de una plaza vacante de Profesor de Dibujo de Adorno y Figura.  
 D. Manuel Barco, encargado interinamente de una plaza vacante de Profesor de Dibujo geométrico industrial.  
 D. Juan Vancell, Ayudante interino de Modelado y Vaciado.  
 D. Sebastián Aguado, Maestro de taller de Cerámica.  
 D. Román Pastor, Maestro de taller, agregado al de Cerámica.  
 D. Antonio Tebar, Maestro de taller de Maquinistas.  
 D. Francisco López Ruiz, Bedel.

## FALLECIDOS

- D. Germán Hernández, Profesor de Dibujo de Adorno y Figura.  
 D. Manuel Janer, Ayudante supernumerario.  
 D. Enrique Redondo, Ayudante supernumerario.  
 D. Andrés Fernández, Bedel.  
 D. Marcelino Durán, Mozo de aseo.

CURSO DE 1894-95.

Núm. 15.

## ESCUELA CENTRAL DE ARTES Y OFICIOS

RELACIÓN de los certificados de aptitud de Maquinistas terrestres expedidos por la Escuela Central de Artes y Oficios desde que se creó esta enseñanza en 13 de Septiembre de 1887.

| NUMERO<br>de<br>orden | NOMBRES Y APELLIDOS            | OFICIO              | FECHA<br>de la expedición del certificado |
|-----------------------|--------------------------------|---------------------|---|
| 1                     | Pantaleón Marivela y Sanz..... | Cerrajero.....      | 21 de Octubre de 1891.                    |
| 2                     | Andrés Martínez Simarro.....   | Tornero en hierro.. | 23 de Febrero de 1893.                    |
| 3                     | Luis Arocel y García.....      | Herrero.....        | 3 de Marzo de 1893.                       |
| 4                     | José Vallejo Corripio.....     | Cerrajero.....      | 23 de Octubre de 1893.                    |
| 5                     | Manuel Ricord de Soto.....     | Idem.....           | 30 de Octubre de 1893.                    |
| 6                     | Tomás Guirao y Sola.....       | Mecánico.....       | 22 de Noviembre de 1893.                  |
| 7                     | José López de la Vega.....     | Cerrajero.....      | 10 de Enero de 1894.                      |
| 8                     | Roque Gayol Labandera.....     | Idem.....           | 12 de Junio de 1894.                      |
| 9                     | Rafael Segovia y Segovia.....  | Gasista.....        | 26 de Septiembre de 1894.                 |
| 10                    | Ramón Serrano Palomino.....    | Forjador.....       | 26 de Septiembre de 1894.                 |

V.º B.º  
 El Director,

ESTEBAN APARICIO.

El Secretario,

PLÁCIDO FRANCÉS.

Ayuntamiento de Madrid



## DONATIVOS HECHOS Á LA ESCUELA

Por D. Esteban Aparicio y Álvarez, la reproducción, en yeso, de una lápida sepulcral del siglo XV, procedente del pueblo de Castro, provincia de Santander, existente, en bronce, en el Museo Arqueológico Nacional, y descubierta por el donante.

Por D. Ricardo Bellver, el busto en yeso del Excmo. Sr. D. Serafín Martínez del Rincón, Director que fué de la Escuela, ejecutado por el donante.

V.º B.º

El Director,

ESTEBAN APARICIO

El Secretario,

PLÁCIDO FRANCÉS



# Curso de 1894-95

## CUADRO

DE LAS ASIGNATURAS Y SEÑORES PROFESORES Y AYUDANTES QUE LAS  
DESEMPEÑAN, CON EXPRESIÓN DE LAS VARIAS SECCIONES QUE  
COMPRENDE LA ESCUELA

### ENSEÑANZA GENERAL

SECCIÓN 1.<sup>a</sup>.—*Calle de Atocha, 14.*

|  |  |
|--|--|
| Aritmética y Geometría.....  | { D. José María Yeves, Profesor<br>numerario.  |
| Elementos de Física.. ..   | { D. Ramón Díaz Maroto, Profe-<br>sor numerario<br>D. Luis Fraile, Ayudante nu-<br>merario.                                |
| Nociones de Mecánica.....  | { D. Joaquín Germán, Profesor<br>numerario.<br>D. Federico de la Fuente, Ayu-<br>dante íd.                                 |
| Elementos de Química.....  | { D. Ramiro Suárez, Profesor íd.<br>D. José Rodríguez Mourelo,<br>Ayudante íd.   |
| Ampliación de la Química con sus aplica-<br>ciones á la cerámica, cristalería y mate-<br>rias colorantes, con prácticas de labora-<br>torio..... | { D. José Rodríguez Mourelo, Pro-<br>fesor interino.   |
| Principios del arte de construcción y cono-<br>cimiento de materiales.....   | { D. Ildefonso F. Calvacho, Profe-<br>sor numerario.<br>D. Federico de la Fuente, Ayu-<br>dante íd.                        |
| Aritmética y Geometría, preparatorias de<br>lineal.....  | { D. Alfredo Bocherini, Ayudan-<br>te supernumerario.<br>D. Eduardo Reyes, íd. íd.<br>D. Laureano Motta, íd. íd.           |
| Dibujo geométrico industrial.....  | { D. Arturo Calvo, Profesor nu-<br>merario.<br>D. Mariano López Sánchez, Ayu-<br>dante íd.<br>D. Vicente Lampérez, íd. íd. |



|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Dibujo de adorno y figura ..... | { | D. Esteban Aparicio, Profesor ídem.         |
|                                 | { | D. Roberto Laplaza, Ayudante ídem.          |
|                                 | { | D. Emilio Soubrie, Ayudante supernumerario. |
| Modelado y vaciado .....        | { | D. Francisco Molinelli, Profesor numerario. |
|                                 | { | D. Juan Vancell, Ayudante interino.         |
|                                 | { | D. Mariano Bellver, íd. íd.                 |

#### SECCIÓN 2.<sup>a</sup>—*Palafox*, 14.

|  |   |  |
|--|---|--|
| Aritmética y Geometría, preparatorias de lineal..... | { | D. Servando Corrales, Ayudante supernumerario. |
|  | { | D. Manuel Criado, Profesor numerario.          |
| Dibujo geométrico industrial.....                    | { | D. Julio Couillaut, Ayudante íd.               |
|  | { | D. Rafael Terol, íd. supernumerario.           |
| Dibujo de adorno y figura.....                       | { | D. Vicente Esquivel, Profesor numerario.       |
|  | { | D. Manuel Ramírez, Ayudante supernumerario.    |

#### SECCIÓN 3.<sup>a</sup>—*Estudios*, 1.

|  |   |  |
|--|---|--|
| Aritmética y Geometría, preparatorias de lineal..... | { | D. Federico Pérez, Ayudante supernumerario.      |
|  | { | D. José Martínez Tudela, Profesor numerario.     |
| Dibujo geométrico industrial.....                    | { | D. Federico Calzada, Ayudante ídem.              |
|  | { | D. Francisco Javier Amérigo, Profesor numerario. |
| Dibujo de adorno y figura.....                       | { | D. Carlos Cabrera, Ayudante supernumerario.      |

#### SECCIÓN 4.<sup>a</sup>—*Turco*, 11.

|  |   |   |
|--|---|---|
| Aritmética y Geometría, preparatorias de lineal..... | { | D. Joaquín Adsuar, Ayudante supernumerario. |
|  | { | D. Pedro Peñas, Profesor numerario.         |
| Dibujo geométrico industrial.....                    | { | D. Gabriel Gironi, Ayudante íd.             |



|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Dibujo de adorno y figura..... | { D. Francisco Aznar, Profesor numerario.<br>D. Miguel Aguirre, Ayudante íd.<br>D. José Díez Palma, íd, íd. |
|--------------------------------|---|

#### SECCIÓN 5.<sup>a</sup>—*Palma*, 38.

|  |   |
|--|---|
| Aritmética y Geometría, preparatorias de lineal..... | { D. Pedro Molina, Ayudante supernumerario.<br>D. Alberto Commelerán, Profesor numerario.                                   |
| Dibujo geométrico industrial.....                    | { D. Miguel Galindo, Ayudante ídem,<br>D. Vicente García Cabrera, íd. íd.<br>D. Marcos Hiráldez Acosta, Profesor numerario. |
| Dibujo de adorno y figura.....                       | { D. Víctor Hernández, Ayudante ídem,<br>D. Manuel Huerta, íd. íd.<br>D. Antonio Gil Montejano, íd supernumerario.          |

#### SECCIÓN 6.<sup>a</sup>—*Paseo de Areneros*, 17.

|  |   |
|--|---|
| Aritmética y Geometría, preparatorias de lineal..... | { D. Segundo Cabello, Ayudante supernumerario.<br>D. Miguel Pineda, Profesor numerario. |
| Dibujo geométrico industrial. . . . .                | { D. Ángel Teresa Marquina, Ayudante íd.<br>D. Nicolás Megía, Profesor numerario.       |
| Dibujo de adorno y figura.....                       | { D. Alfredo Perea, Ayudante interino.  |

#### SECCIÓN 7.<sup>a</sup>—*Imperial*, 7.

|  |  |
|--|--|
| Aritmética y Geometría, preparatorias de lineal..... | { D. Hilario J. Arnau, Ayudante supernumerario.<br>D. Gabriel Abreu, Profesor numerario. |
| Dibujo geométrico industrial. . . . .                | { D. Plácido Francés, Profesor numerario<br>D. Cayetano Vallcorba, íd, agregado.         |



SECCIÓN 8.<sup>a</sup>—*Rivera de Curtidores*, 38.

|  |  |
|--|--|
| Aritmética y Geometría, preparatorias de lineal..... | { D. César Cabezas, Ayudante supernumerario.                         |
| Dibujo geométrico industrial.....                    | { D. José María Oliver, Profesor numerario.                          |
| Dibujo de adorno y figura.....                       | { D. Isidoro Lozano, íd. íd.<br>D. Eugenio Oliva, Ayudante interino. |

SECCIÓN 9.<sup>a</sup>—*D. Ramón de la Cruz*, 17.

|  |  |
|--|--|
| Aritmética y Geometría, preparatorias de lineal..... | { D. Cesáreo Iradier, Ayudante supernumerario.                                 |
| Dibujo geométrico industrial.....                    | { D. Manuel Barco, Ayudante encargado interinamente de la clase.               |
| Dibujo de adorno y figura.....                       | { D. Alejandro Ferrant, Profesor numerario.<br>D. Eduardo Balaca, Ayudante íd. |

SECCIÓN 10.<sup>a</sup>—*Palma* 38.

ENSEÑANZA ARTÍSTICO INDUSTRIAL DE LA MUJER

|   |  |
|---|--|
| Aritmética y Geometría.....                             | { D. José María Yeves, Profesor numerario.   |
| Dibujo lineal.....                                      | { D. José Ramill, íd. íd.  |
| Dibujo á mano alzada, principalmente de adorno.....     | { D. Francisco Díaz Carreño, Ayudante numerario, encargado interinamente de la clase.<br>D. Manuel García Martínez, Ayudante numerario.<br>D. <sup>a</sup> Adela Ginés, íd supernumeraria. |
| Modelado de pequeños objetos y flores artificiales..... | { D. <sup>a</sup> Fernanda Francés, Profesora de número.<br>D. <sup>a</sup> Catalina Narváez, Ayudante supernumeraria.   |

Creada por Real decreto de 13 de Septiembre de 1894 una Sección especial destinada á la enseñanza técnico-industrial y artístico-industrial, y habiéndose dispuesto que la Sección de Maquinistas, la clase de Pintura decorativa sobre vidrio y cerámica, la de Modelado de la Sección 5.<sup>a</sup>, y los talleres de Incrustaciones y Plateros y Broncistas pasen á formar parte de la nueva Sección, que no ha empezado á funcionar todavía, quedan suprimidos del anterior *Cuadro de enseñanzas* para el curso de 1894-95.









