

CENTRO INSTRUCTIVO DEL OBRERO

FM

1372

# MEMORIA ESCOLAR

LEÍDA

en el acto del reparto de premios por el Secretario de la Junta Rectoral

D. JUAN RIVAS CARPINTERO

Y

## DISCURSO

DE

DOÑA MICAELA FERRER DE OTALORA

Profesora de las Escuelas Públicas  
y Vicedirectora del Claustro de Profesores de dicho Centro.



MADRID

IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA DE «EL LIBERAL»

calle de la Almudena, 2, principal

1887







CENTRO INSTRUCTIVO DEL OBRERO

# MEMORIA ESCOLAR

LEÍDA

en el acto del reparto de premios del curso académico de 1886-87

POR

EL SECRETARIO I.º DEL CLAUSTRO DE PROFESORES

DON JUAN RIVAS CARPINTERO



MADRID

IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA DE «EL LIBERAL»

calle de la Almudena, 2, principal

1887







---

SEÑORAS Y SEÑORES:

Pesa sobre mis hombros en esta ocasión una tarea por demás pesada para mis débiles fuerzas, pero que sin embargo halaga extraordinariamente á quien como yo, honrado con el cargo de Secretario primero del claustro de profesores de este Centro, viene á manifestaros cual es el deseo ferviente de sus dignos compañeros, aceptando el sacerdocio de la enseñanza.

Cuantos habeis contribuído á la creación de este Centro destinado á la instrucción del obrero, habeis contribuído grandemente á la obra de la civilización, que sustituye en los momentos actuales á las antiguas guerras de raza, donde no se buscaba otra cosa que el exterminio completo. Hoy también es encarnizada la lucha, lucha entre las tinieblas del error y la luz de la inteligencia, en la que el triunfo será algún día, acaso muy próximo, de la segunda sobre el primero, pero lucha pacífica, cruenta, si bien á muerte, sin cuartel ni misericordia.

Noble y digna de aplauso es la misión que habeis acometido y en la que piensa secundaros el claustro de profesores cuya voz llevo en este momento porque conviene enseñar al artesano, al obrero, al héroe des-



conocido del trabajo, el alcance de sus deberes y la extensión de sus derechos para que no le arrastren cual masa inerte que rueda la pendiente de la montaña sin conocer el fin que va á obtener y las desgracias que produce en su rápido descenso; conviene que abra los ojos de la razón y que no se deje dominar por tiranía alguna, y que si los unos le predicán el absolutismo y los otros la disolución, sepa cuando menos huir de ambos escollos como igualmente peligrosos.

Pues si la tiranía de arriba produce males sin cuento, los demagogia no los causa menores.

Instruidle, repito, y entonces comprenderá que cuantas doctrinas se llevan á la exageración, habrán de desvanecerse ante el individualismo de la inteligencia humana. Y á quien os ponga en duda ú os arguya sobre este axioma, desafiadle sin temor á que os presente dos inteligencias iguales en sus manifestaciones ó la medida necesaria para que pueda repartirse ese abstracto que se llama inteligencia.

Pero me he separado un tanto del objeto de esta *Memoria* y habeis de perdonarme esta digresión en gracia de la intención plausible que me guía.

Mis queridos compañeros, los que como yo deseamos que el obrero se levante de la postración en que ha vivido tantos siglos, queremos, utilizando nuestros pobres conocimientos, no ilustrarle, que esta sería mucha ambición por nuestra parte, enseñarle el camino del saber, y que cuando terminen el rudo trabajo del cuerpo, vengan una hora siquiera á cultivar su inteligencia y envíen también á sus hijos, seguros de que el resultado no se hará esperar.

Ha terminado el primer curso, corto, muy corto, por haberse constituido el Centro muy tarde, y sin embargo, no estamos descontentos del éxito que ha tenido, no sólo porque el llamamiento de este Centro ha sido escuchado, como lo prueba el gran número de alumnos que se matricularon, sino que también



han respondido con creces los exámenes á las esperanzas que pudimos abrigar en tan corto espacio de tiempo.

Con verdadero júbilo hago estas manifestaciones, porque indican que en nuestro país sólo hace falta la iniciativa, para emprender las grandes obras de la civilización y que responden siempre esos tan calumniados obreros, de donde tantas veces han salido ilustres artistas y poderosos fabricantes, lo mismo que genios de la industria y del comercio.

El claustro de profesores aguarda también muy buenos resultados de la innovación que ha introducido en la enseñanza, haciéndola común para ambos sexos, pues cree que con una prudente vigilancia, como la que se ha observado durante el último curso, puede concluirse con la preocupación constante de añejos procedimientos que encontraban un peligro en la concurrencia á un mismo punto, de individuos de distinto sexo, dando lugar á antagonismos y á que se desarrollaran embriones de egoísmo altamente perjudiciales en el porvenir, cuando el caracter distintivo del sér humano es la sociabilidad.

Y como quiera que no debe bastar á quien se preocupe por la educación de un pueblo la enseñanza didáctica, espera también que han de dar sus frutos las conferencias públicas, tales como las que han dado en este recinto hombres eminentes en las ciencias y en las artes, filósofos eruditos y elocuentes oradores, á los que, en nombre de mis compañeros de profesorado, doy las más afectuosas gracias por la espontaneidad de su cooperación á una obra tan importante como la del cultivo de la inteligencia del laborioso obrero, que bien pudiera comparar á la tierra fecunda, en cuyo seno encuentra la semilla el jugo necesario para nutrirse, crecer y admirar al mundo con la hermosura de sus flores y la riqueza de sus frutos, traducidos por la reflexión y la inteli-



gencia en adelantos y perfeccionamientos, en bienestar y en prosperidades.

No quiero cansar más vuestra atención y concluiré haciendo votos por que se ensanche cada vez más la esfera de acción de este Centro, en cuyo camino os seguirá sin vacilación alguna, este claustro de profesores, que sin más alicientes que la satisfacción de su conciencia, concurre gustoso á la educación del pueblo, base única y verdadera del bienestar de una nación.

HE DICHO.



## ALUMNOS PREMIADOS

---

### INSTRUCCIÓN PRIMARIA PARA NIÑAS

*Profesora, Srta. D.<sup>a</sup> Consuelo Espina.*

|   |                 |
|---|-----------------|
| Srta. D. <sup>a</sup> Cármen Catalán..... | Primer premio.  |
| » Manuela Moreno.....                     | Segundo premio. |
| » Agustina López.....                     | Idem id.        |
| » Mercedes Benito.....                    | Tercer premio.  |
| » Teresa Cots.....                        | Idem id.        |
| » Cármen Santomé.....                     | Idem id.        |
| » Consuelo Díez.....                      | Accésit.        |
| » Consuelo Altares.....                   | Idem.           |

### INSTRUCCIÓN PRIMARIA PARA NIÑOS

*Profesor, D. Ramón Flórez.*

*Lectura.*

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| D. Pedro Ortíz..... | Primer premio.  |
| » José Amorós.....  | Idem id.        |
| » Luis Catalán..... | Segundo premio. |

*Escritura.*

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| D. Pedro Ortíz..... | Primer premio.  |
| » Lino Méndez.....  | Segundo premio. |



*Aritmética.*

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| D. Pedro Ortiz.....       | Primer premio.  |
| » Luis Catalán.....       | Idem id.        |
| » Constantino Blanco..... | Idem id.        |
| » Gonzalo Roncallo.....   | Segundo premio. |
| » Arturo Cuesta.....      | Idem id.        |
| » Lino Méndez.....        | Tercer premio.  |
| » José Amorós.....        | Idem id.        |

INSTRUCCIÓN PRIMARIA PARA ADULTOS

*Profesor, D. Niceto Menéndez (dimisionario).*

*Lectura.*

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| D. Cándido Sánchez..... | Segundo premio. |
| » José Alvarez.....     | Idem id.        |

*Aritmética.*

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| D. Cándido Sánchez..... | Tercer premio. |
| » José Alvarez.....     | Idem id.       |

*Escritura.*

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| D. Cándido Sánchez.....    | Segundo premio. |
| » José Alvarez.....        | Tercer premio.  |
| » Francisco Fernández..... | Idem id.        |

Dibujo lineal.

*Profesores, D. Martín Otálora y D. Mariano González.*

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| D. Tomás García Baciero..... | Primer premio.   |
| » Miguel Juan Martín.....    | Segundo premio.  |
| » Francisco Majan.....       | Idem id.         |
| » Juan Marinas.....          | Tercer premio.   |
| » Francisco Alcázar.....     | Primer accésit.  |
| » Julio Gutiérrez.....       | Segundo accésit. |



**Dibujo artístico.**

*Profesores*, D. José Cañellas y D. Angel Mínguez.

*Figura.*

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| D. V. Fuentes.....    | Primer premio.  |
| » C. Fuentes.....     | Segundo premio. |
| » Manuel Quirós.....  | Accésit.        |
| » Julián Estéban..... | Idem.           |

*Adorno.*

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| D. M. Fernández.....     | Primer premio. |
| » Emilio Pérez.....      | Accésit.       |
| » Carmelo Vilarasan..... | Idem.          |

**Gramática castellana.**

*Profesor*, D. José María Doce.

|  |                 |
|--|-----------------|
| D. Bartolomé Jiménez.....                | Primer premio.  |
| » Pedro Parrilla.....                    | Segundo premio. |
| Srta. D. <sup>a</sup> Adela Collado..... | Idem id.        |
| D. Pedro Pérez.....                      | Tercer premio.  |
| Srta. D. <sup>a</sup> Pilar Acero.....   | Idem id.        |
| D. Rafael Aganzo.....                    | Idem id.        |

**Aritmética.**

*Profesores*, D. Sabino Alvarez de la Escosura  
y D. Ceferino Flórez.

|  |                 |
|--|-----------------|
| D. Pedro Pérez.....                      | Primer premio.  |
| » Miguel Juan Arrufi.....                | Segundo premio. |
| Srta. D. <sup>a</sup> Adela Collado..... | Idem id.        |



**Geografía.**

*Profesor, D. Julio Campos.*

- |                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| D. Benigno Díaz Sonseca..... | Primer premio.  |
| » Carmelo Vilarasan.....     | Segundo premio. |
| » Juan Dueñas.....           | Accésit.        |

**Geometría.**

*Profesor, D. Teodoro Rivaud.*

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| D. Jaime Rivaud.....   | Primer premio.  |
| » Luis Almazán.....    | Segundo premio. |
| » Felipe Merino.....   | Idem id.        |
| » Cándido Sánchez..... | Tercer premio.  |

**Caligrafía.**

*Profesores, D. Vicente F. Valliciergo  
y D. Antonio Piera.*

*Letra inglesa.*

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| D. Fernando Mínguez..... | Primer premio.              |
| » Luis González.....     | Segundo premio.             |
| » José García Acuña..... | Idem id.                    |
| » Carlos Sánchez.....    | Tercer premio.              |
| » Francisco Iglesia..... | Idem id.                    |
| » Manuel Rincón.....     | Idem id.                    |
| » Regulo Iglesia.....    | Accésit.                    |
| » Teodoro Sanchíz.....   | Idem.                       |
| » José Carrasco.....     | Idem.                       |
| » Francisco Cobo.....    | Idem.                       |
| » Vicente Daza.....      | Mención honor. <sup>a</sup> |
| » Tomás García.....      | Idem.                       |
| » Ciriaco Hidalgo.....   | Accésit.                    |



*Letra española.*

D. Juan de Dios Carrillo. .... Segundo premio.

*Letra francesa.*

D. Juan Rodríguez. .... Segundo premio.

*Letra gótica.*

D. Bernabé Vindel. .... Primer premio.

**Taquigrafía.**

*Profesor*, D. José J. Mínguez.

*Primer curso.*

D. Antonio Pérez Pimentel. .... Primer premio.

» Nicolás Suárez y Arbizu. .... Segundo premio.

*Segundo curso.*

D. Carlos Prado. .... Primer premio.

» Manuel Méndez. .... Segundo premio.

» Enrique Vázquez. .... Idem id.

**Contabilidad mercantil.**

*Profesor*, D. José Lapuente y Amat.

D. José García Acuña. .... Segundo premio.

» Regulo Iglesia. .... Tercer premio.

**Prácticas de contabilidad.**

*Profesor*, D. Enrique Gallardo.

D. Regulo Iglesia. .... Primer premio.

» Juan Queipo. .... Segundo premio.

» Bernabé Vindel. .... Idem id.

» José García Acuña. .... Tercer premio.



**Física experimental.**

*Profesor*, D. Eustasio Masid.

D. Juan Jiménez Herreros..... Primer premio.

**Química industrial.**

*Profesores*, D. Ricardo Pizarro y D. Ricardo Barba.

D. Enrique Sánchez Terrones..... Primer premio.

**Francés (primer curso).**

*Profesor*, D. Luis Hurtebise Delaborde.

Srta. D.<sup>a</sup> Aurora Ordóñez..... Primer premio.

» Adela Ordóñez..... Segundo premio.

» Concepción Muñoz..... Idem id.

**Francés (segundo curso).**

*Profesor*, D. José María L. Hurtebise Delaborde.

Srta. D.<sup>a</sup> María Gómez Díaz..... Segundo premio.

D. Antonio Pérez Pimentel..... Primer premio.

» José García Acuña..... Tercer premio.

**Solfeo.**

*Profesor*, D. Gregorio Bornás.

Srta. D.<sup>a</sup> Blanca Benavides..... Primer premio.

» María Gómez..... Segundo premio.

D. Manuel Navarro..... Idem id.

Srta. D.<sup>a</sup> Amparo Velasco..... Tercer premio.

» Obdulia Benavides..... Idem id.

» Aurora Ordóñez..... Idem id.

» Adela Ordóñez..... Idem id.

D. Antonio Albert..... Primer accésit.



Piano.

*Profesor, D. J. Rivas Carpintero.*

Srta. D.<sup>a</sup> María de las Mercedes Méndez. Primer premio.  
D. Santiago Lope..... Segundo premio.

Confección de flores.

*Profesora, D.<sup>a</sup> María del Patrocinio Berdasco.*

Srta D.<sup>a</sup> Felisa Martínez..... Primer premio.  
» Mercedes Meregil..... Segundo premio.  
» Mercedes Benito..... Idem id.  
» Araceli Prado..... Tercer premio.  
» Pilar Acero..... Idem id.  
» Encarnación Martín..... Idem id.  
» Sagrario Pacheco..... Accésit.  
» María Martínez..... Idem.  
» Adela Collado..... Idem.



# JUNTA RECT

ESTADO DEMOSTRATIVO de la enseñanza en el CENTRO INSTRUCTIVO D  
Enero de 1887.

| ASIGNATURAS                          | PROFESORES                                   |                                      |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
|                                      | NUMERARIOS                                   | AUXILIARES                           |
| Enseñanza práctica para señoras..... | D. <sup>a</sup> Micaela Ferrer de Otálora... |                                      |
| Instrucción primaria para niñas..... | » Consuelo Espina.....                       | D. <sup>a</sup> Braulia Baxeras..... |
| Id. para niños...                    | D. Ramón Flórez.....                         | D. Manuel Juves y Elola..            |
| Id. para adultos...                  | » Isaac Gil.....                             | » Francisco Libran.....              |
| Dibujo lineal....                    | » Martín Otálora.....                        | » Mariano González Sanz.             |
| Id. artístico.....                   | » José Cañellas.....                         | » Angel Mínguez.....                 |
| Id. de modelado en barro.....        | » José Garay.....                            | » Federico Amutio.....               |
| Gramática castellana.....            | » José María Doce.....                       | » Rufino Blanco.....                 |
| Aritmética.....                      | » Sabino Alvarez de la Escosura              | » Ceferino Flórez.....               |
| Geografía.....                       | » Julio Campos.....                          | » Enrique Hurtebise.....             |
| Geometría aplicada á las artes.      | » Teodoro Rivaud.....                        |                                      |
| Caligrafía.....                      | » Vicente F. Valliciergo.....                | » Antonio Piera.....                 |
| Taquigrafía.....                     | » José Juan Mínguez.....                     | » Jacobo Tello.....                  |
| Contabilidad mercantil.....          |  | » José Lapuente.....                 |
| Prácticas de contabilidad.....       | » Enrique Gallardo.....                      |                                      |
| Química industrial.....              | » Ricardo Pizarro y Pino.....                | » Ricardo Barba.....                 |
| Física experimental.....             | » Eustasio Masid.....                        | » Enrique López Cerruti..            |
| Francés (primer curso).....          | » Luis Hurtebise Delaborde. ...              | » José Cisneros.....                 |
| Id. (2.º curso)....                  | » José M. <sup>a</sup> Hurtebise Delaborde.  | » Andrés Piera.....                  |
| Solfeo.....                          | » Gregorio Bornas.....                       |                                      |
| Piano.....                           | » Juan Rivas Carpintero.....                 |                                      |
| Confección de flores.....            | <del>V.º B.º de Phazano Homas</del>          |                                      |

V.º B.º

Madrid 30 de Junio de 1887.

EL DIRECTOR DE CÁTEDRAS,

*Sabino Alvarez de la Escosura.*

NOTA. Las clases de Historia de España, Tecnología, Tercer curso de Francisco Tarrida, D. José Aguado, D. Calixto García y D. Gustavo Bentfeldt respectiva



# A R ECTORAL

PRODUCTIVO DEL OBRERO en el curso académico que dió principio el 20 de

| SUPLENTES            | ALUMNOS          |                 | CALIFICACIONES    |                |        | PREMIOS         |                       |                 |                  |                        |                  |
|----------------------|------------------|-----------------|-------------------|----------------|--------|-----------------|-----------------------|-----------------|------------------|------------------------|------------------|
|                      | MATRI-<br>culd.º | EXAMI-<br>nados | SOBRE-<br>salits. | NOTA-<br>bles. | BUENOS | PRIMER<br>prm.º | SEGUN-<br>do<br>prm.º | TERCER<br>prm.º | PRIMER<br>acésit | SEGUN-<br>do<br>acésit | TERCER<br>acésit |
|                      | 18               | 6               | 3                 | 2              | 1      | »               | »                     | »               | »                | »                      | »                |
|                      | 45               | 20              | 8                 | 8              | 4      | 1               | 2                     | 3               | 1                | 1                      | »                |
| Elola..              | 52               | 27              | 13                | 25             | 42     | 6               | 3                     | 2               | »                | »                      | »                |
|                      | 72               | 13              | 10                | 13             | 14     | »               | 3                     | 4               | »                | »                      | »                |
| z Sanz.              | 71               | 30              | 8                 | 9              | 13     | 1               | 2                     | 1               | 1                | 1                      | »                |
| D. Eugenio Alvarez.. | 44               | 26              | 8                 | 2              | 16     | 2               | 1                     | »               | 1                | 2                      | 1                |
| » Manuel Sargorrin   | 13               | 7               | 2                 | 4              | 1      | »               | »                     | »               | »                | »                      | »                |
| » Gervasio Otero...  | 60               | 10              | 8                 | »              | 2      | 1               | 2                     | 3               | »                | »                      | »                |
| » Eugenio García..   | 67               | 7               | 3                 | 3              | 1      | 1               | 2                     | »               | »                | »                      | »                |
|                      | 11               | 6               | 4                 | 2              | »      | 1               | 1                     | »               | »                | »                      | 1                |
|                      | 30               | 6               | 4                 | 2              | »      | 1               | 2                     | 1               | »                | »                      | »                |
| » José R. Hidalgo... | 166              | 45              | 17                | 13             | 15     | 2               | 4                     | 3               | 1                | 2                      | 4                |
| » Carlos del Fresno. | 22               | 11              | 5                 | 3              | 3      | 2               | 3                     | »               | »                | »                      | »                |
| » José Rodón.....    | 14               | 6               | 3                 | 3              | »      | »               | 1                     | 1               | »                | »                      | »                |
|                      | 14               | 6               | 4                 | 2              | »      | 1               | 2                     | 1               | »                | »                      | »                |
| » José P. Ortuoste.. | 12               | 4               | 2                 | 2              | »      | 1               | »                     | »               | »                | »                      | »                |
| erruti..             | 9                | 1               | 1                 | »              | »      | 1               | »                     | »               | »                | »                      | »                |
|                      | 74               | 13              | 9                 | 3              | 1      | 1               | 2                     | »               | »                | »                      | »                |
|                      | 18               | 3               | 3                 | »              | »      | 1               | 1                     | 1               | »                | »                      | »                |
|                      | 30               | 16              | 8                 | 5              | 3      | 1               | 3                     | 4               | 1                | »                      | »                |
|                      | 8                | 2               | 2                 | »              | »      | 1               | 1                     | »               | »                | »                      | »                |
|                      | 25               | 18              | 14                | 4              | »      | 1               | 2                     | 3               | »                | »                      | »                |

EL SECRETARIO 1.º,

*J. Rivas Carpintero.*

de Fran cés, Inglés y Alemán, de las que son Profesores D. Valentín Ulecia, D. Fernando pectiva mente, no figuran en el presente cuadro por no haber tenido alumnos.







Centro Instructivo del Obrero

---

## DISCURSO

LEÍDO EN EL ACTO DE LA DISTRIBUCIÓN DE PREMIOS  
DEL CURSO ACADÉMICO DE 1886-87

por

DOÑA MICAELA FERRER DE OTÁLORA

Profesora de las Escuelas públicas  
y Vicedirectora del claustro de Profesores de dicho Centro.







---

¡El premio! ¿Qué mágica palabra es ésta que así hace latir el corazón apenas resbala en nuestro oído? ¿No veis cuál brilla la luz de la esperanza en los ojos de aquellos que á él aspiran? ¿No observais que en sus labios juguetea la mal contenida sonrisa? ¡El premio! ¿Qué es el premio? ¡Ah! el premio es un timbre glorioso, símbolo del mérito, enseña de triunfo, testimonio del trabajo; como el trabajo es así mismo prenda de honradez, y la honradez la mejor presea que el hombre posee y de la que no pueden despojarle ni los engaños de astutos explotadores ni las violencias de usurpadores injustos. Por eso el corazón late orgulloso al aproximarse el momento del lauro, por eso percibimos con arrobadora delicia la voz que pronuncia nuestro nombre unido á una calificación honrosa, por eso se contempla con respeto y amor la insignia que luce el héroe, el título que alcanza el sabio, la corona que ciñe el artista ó el vate.

No menos estima el candoroso parvulillo la reluciente medalla, que, pendiente de graciosa lazada prende sobre su pecho el bondadoso maestro, acompañando la dádiva con un epíteto cariñoso. ¡Cómo



busca satisfecho con la mirada á todos aquellos que le aman y que saborean con él la dicha del premio obtenido!

No menos el adolescente se lisonjea en su interior cada vez que puede añadir un galón más á su kepis de colegial, y en toda edad y en todos tiempos el premio ha sido poderoso estímulo que alienta á acometer empresas, á vencer obstáculos, á adquirir, en fin, ciencia ó destreza.

Aquellos gladiadores de la antigua Roma, aquellos paladines de torneos, aquellos caballeros lidiadores de la edad media, ¿qué anhelaban con más afán que los premios con que los agraciaban hermosas damas y poderosos magnates, y cuántas veces no exponían sus vidas por el solo galardón de recoger un aplauso ó una sonrisa? Esto, señores, tiene su natural explicación. El premio reasume una multitud de satisfacciones muy en conformidad con las aficiones de la humana condición. Para todos los caracteres tiene sus atractivos, el hombre pundonoroso ve colmado su más ardiente deseo de hacer patente el cumplimiento de su deber, complaciéndole el que la sociedad le distinga y considere; el ambicioso disfruta con excitar la admiración de los demás y colocarse en más alto nivel; el que está dotado de tiernos y delicados sentimientos, experimenta una dulce satisfacción al captarse la estimación de las gentes; el de recta conciencia con ver ejercitar la justicia; el que es afanoso por labrarse un porvenir, ve en cada diploma adquirido una nueva garantía que ha de abrirle mañana las puertas de la prosperidad, y todos, en suma, todos y cada uno logran en ello un deseo común; ¿sabeis cuál es? el deseo de felicidad; esa felicidad, ese sentimiento embriagador que apenas si pasa por el alma como el fugaz resplandor del relámpago, que apenas si hace vibrar momentáneamente alguna cuerda de nuestra sensibilidad, mucho más ejercitada en el dolor que en el placer; esa felicidad,



en fin, se enseñorea por algunos instantes de nuestro sér, nos embarga y nos presenta como uno de nuestros más bellos días aquel en que recibimos el premio de nuestra aplicación y merecimientos.

Pero es necesario, para gozar tan supremo bien, que el premio sea verdaderamente el resultado del trabajo y laboriosidad; entonces y sólo entonces es cuando produce sus beneficiosos efectos. Mas cuando los premios son distinciones concedidas arbitrariamente á determinadas personas, sus resultados son muy contrarios; lejos de alentar, causan desmayo al que los presencia; y respecto de quien los recibe, en vez de noble estímulo, experimenta fatuidad y soberbia.

En la concesión, pues, de honores y recompensas es donde más ha de brillar la hermosa virtud de la justicia; sin ella los premios son un sarcasmo, una lamentable mentira. Es verdad que para llenar cumplidamente este requisito no son suficientes el criterio y tino de los hombres; tan alta es esta virtud, requiere tal copia de ciencia y tal moderación de pasiones, que nadie de entre los humanos podrá jactarse de no haber quebrantado sus leyes severas, de no haber inclinado alguna vez su balanza hacia el lado que más favorable fuese á sus particulares inclinaciones.

Pero aunque así sea, aunque la humana imperfección empañe casi siempre las más preclaras virtudes, virtudes que por otra parte reconoce y acata la conciencia universal, no por eso hemos de renunciar á la práctica de ellas, sino en la medida que manda el deber, en la que alcanzan nuestras débiles fuerzas. Procure quien ha de conceder el premio juzgar atentamente, y trate de ser imparcial, prescindiendo de miramientos ajenos á la ciencia que es la sola que debe decidir en el juicio; y si después de tan generosos y nobles propósitos el hombre infringe la justicia, sin darse tal vez cuenta de ello, como tan-



tas veces sucede, ya por escasez de inteligencia, ya por las debilidades inherentes á la humanidad, ¿qué hemos de hacer? ¿contra quién clamaremos? Nada podemos sino resignarnos pacientemente, teniendo en cuenta que también nosotros muchas veces somos injustos. ¡Cuántas y cuántas lo somos en el mismo hecho de tildar de injustos á los demás!

Si es cierto, como dejamos sentado, que los jueces, al conceder los premios, pueden torcer la justicia, no lo es menos que aquellos que se prometían ser de los agraciados, y ven frustrada su esperanza, han de sentir un despecho, producido por el pesar del desencanto, despecho que los conduce con frecuencia al extravío de su conciencia, y en vez de reconocer su escasa aptitud, suponen en los censores, ya poco acierto, ya tibieza, ya parcialidad.

¡Alerta, pues, oh alumnos! alerta también con vuestras pasiones; no os permitais jamás un sentimiento de ingratitud hacia aquellos que os instruyen, por más que alguna vez se os figure que os postergan, que no os estiman, que no reparan en vuestros méritos, todo porque no os adjudicaron el premio que creisteis tener muy merecido. De todos modos, premiados ó no, siempre llevais vuestro galardón en la misma instrucción que recibisteis, ese galardón siempre es equitativo; á medida que son vuestros esfuerzos, según vuestra constancia y atención, así son vuestros progresos; nadie puede, en verdad, negaros ni arrebatáros este bien, nadie disputaros esta ventaja.

Y vosotros, los que aquí venis hoy, llenos de doble entusiasmo, sabed que estos primeros premios que os concede la nueva institución que lleva el título de CENTRO INSTRUCTIVO DEL OBRERO, no son sino una débil muestra del afecto de vuestros profesores; no son todavía recompensas á vuestros adelantos, porque para premiar la abnegación con que habeis consagrado tantas veladas, robadas al descanso ó al



recreo, encerrándoos gustosos en los estrechos límites de vuestras modestas aulas, para nutrir vuestras inteligencias con la savia de la instrucción, para recompensar los admirables frutos que en tan corto espacio de tiempo habeis obtenido, no cuenta esta naciente Sociedad con recursos suficientes. Aceptad, no obstante, sus modestos dones como recuerdo y testimonio del interés que por vosotros sentimos los que os consagramos también las horas de nuestro reposo ó solaz, y sirvaos de estímulo para seguir frecuentando las cátedras, con adelantos crecientes, con premios duplicados, para que algún día llegueis á ser dignos obreros del gran edificio social, contribuyendo con vuestros talentos, artes y oficios á la riqueza y prosperidad de nuestra bien amada patria.

*Micaela Ferrer de Otálora.*











