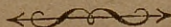


EL COLEGIO NACIONAL
DE
SORDO-MUDOS Y DE CIEGOS
DE MADRID,
EN LA
EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA
DE 1888.

~~~~~  
IDEA GENERAL DEL COLEGIO  
Y  
CATÁLOGO  
DE LOS LIBROS, APARATOS, MATERIAL DE ENSEÑANZA Y TRABAJOS DE LOS ALUMNOS  
QUE REMITE Á DICHA EXPOSICIÓN.



MADRID:  
IMPRESA DEL COLEGIO NACIONAL DE SORDO-MUDOS Y DE CIEGOS  
calle de San Mateo, núm. 5.  
1888.



378+3

calajo



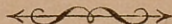
LIB. *Beula*

FM 2602

EL COLEGIO NACIONAL  
DE  
SORDO-MUDOS Y DE CIEGOS  
DE MADRID,  
EN LA  
EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA  
DE 1888.

~~~~~  
IDEA GENERAL DEL COLEGIO
Y
CATÁLOGO
DE LOS LIBROS, APARATOS, MATERIAL DE ENSEÑANZA Y TRABAJOS DE LOS ALUMNOS
QUE REMITE Á DICHA EXPOSICIÓN.

44820



MADRID:
IMPRENTA DEL COLEGIO NACIONAL DE SORDO-MUDOS Y DE CIEGOS
calle de San Mateo, núm. 5.
1888.

1788

IDEA GENERAL DEL COLEGIO.

Historia.

Está suficientemente probado, que Fray Pedro Ponce de León, sabio y virtuoso monje Benedictino del Monasterio de San Salvador de Oña, fué el que en 1570 inventó el arte de instruir á los sordo-mudos. Es evidente también, que la primera obra dada á luz sobre esta materia, se debe al aragonés Juan Pablo Bonet, quien publicó su libro en 1620, con el título de *Reducción de las letras y Arte de enseñar á hablar á los mudos*. Bien pronto se propagó este portentoso descubrimiento por otros países, pero especialmente por las naciones de Europa, con efecto; Francia, Inglaterra, Holanda, Italia, Austria, Prusia y Rusia se apresuraron á abrir escuelas para librar á tantos seres infortunados, — los sordo-mudos, — de la penosa esclavitud á que se hallaban condenados, puesto que hasta entonces se les había tenido como imbeciles é idiotas y aun rebajados á la categoría de los brutos. Mientras tanto la España, cuna del arte, muy poco había hecho para aliviar la triste suerte de miles de sordo-mudos españoles. Despertó por fin del letargo en que yacía, y en 1804 se creó el primer Colegio, — si bien su inauguración no tuvo lugar hasta el año siguiente, — instalándose en la calle de las Rejas, núm. 2, á cargo de D. Juan de Dios Loftus y bajo los auspicios de la Sociedad Económica Matritense, que, en Febrero de 1803 se había dirigido al Rey Carlos IV, pidiendo autorización y auxilios para plantear tan filantrópico pensamiento. Sobrevino luego la invasión francesa de 1808

que tan grandes perturbaciones produjo en la nación, y por ende, la clausura de este naciente Establecimiento; siendo incorporados sus alumnos al Colegio de los Doctrinos y de allí á la casa de Hospicio.

Terminada la guerra de la independencia, se mandó restablecer el Colegio por Real orden de 29 de Mayo de 1814, bajo la protección de la Sociedad Económica Matritense, y el 16 de Octubre del mismo año, se instaló nuevamente en la calle del Turco, núm. 11; nombrándose Director á D. Tiburcio Hernández, que había escrito su *Plan para enseñar á los sordo-mudos el idioma español*.

Muchas son las vicisitudes por las que ha pasado el Colegio desde aquella fecha, hasta llegar al estado satisfactorio en que hoy día se encuentra; pudiéndose citar entre sus épocas más notables las siguientes:

El año 1822, por orden del Gobierno, fué puesto á cargo de la Dirección general de Estudios. Suprimida ésta y disuelta la Sociedad Económica, se nombró protector, el año 23, al Duque de Híjar.

En 3 de Abril de 1835 volvió á encargarse la Sociedad Económica.

La creación de la enseñanza para los ciegos fué debida al celo de D. Juan Manuel Ballesteros, quien, privadamente y á sus propias expensas, la ensayó con tan feliz éxito, que inclinó á la Sociedad Económica á pedir al Gobierno su planteamiento en 1835, consiguiendo que se inaugurasen solemnemente las clases en 20 de Febrero de 1842; pero con el carácter de externos los alumnos.

Por Real orden de 16 de Enero de 1852 fué declarado Establecimiento oficial, figurando entre las escuelas especiales del Ministerio de Fomento; y desde esta fecha es cuando puede decirse que existe verdadero Colegio, sin desconocer por esto los laudables y continuos trabajos de la Sociedad Económica Matritense.

Por Real orden de 25 de Marzo de 1857 se creó un Curso Normal para la educación y enseñanza de los sordo-mudos y de los ciegos, destinado particularmente á instruir en esta especialidad á los Maestros de instrucción primaria.

En 1865 fué trasladado por Real orden al lugar que hoy ocupa, *calle de San Mateo, núm. 5.*

En la actualidad está el Colegio á cargo de una Junta de Dirección y Gobierno, creada por Real decreto de 29 de Enero de 1886.

*
* *

El Colegio se halla instalado en un edificio antiguo, que antes había servido para oficinas públicas; así es que ni por su capacidad, ni por su distribución, es á propósito para establecimientos de esta índole, sin embargo de las reformas que en diferentes ocasiones se han hecho, ni aun con las que en la actualidad se están llevando á cabo para mejorar algún tanto el departamento destinado á las alumnas, en lo concerniente á salas para la enseñanza, ventilación y patios de recreo.

Proyecto de un nuevo edificio.

Propicio siempre el Gobierno á mejorar en todos sentidos la situación de los sordo-mudos y los ciegos, comprendió la apremiante necesidad de levantar un nuevo edificio con todos los requisitos necesarios, y al efecto, encomendó el proyecto al ilustrado Arquitecto D. Ricardo Velázquez.

El nuevo edificio reunirá todas las condiciones de desahogo, higiene y ventilación de que tanto necesitan esta clase de establecimientos. Se hallará situado en un extenso parque con jardines y terrenos suficientes para la agricultura y jardinería. Su capacidad será la suficiente para contener cómodamente 180 alumnos sordo-mudos con la absoluta separación de sexos, y para 160 ciegos en la misma forma.

Constará el proyectado Colegio de tres cuerpos independientes, unidos por grandes galerías: uno para sordo-mudos, otro para ciegos y el otro que pudiera llamarse económico.

El destinado á sordo-mudos tendrá las salas necesarias para la enseñanza especial, caligrafía, topografía y litografía; copia del natural, pintura, modelado, labores y gimna-



sia; de repaso y planchado de ropa; talleres de carpintería, ebanistería, tornería, litografía, imprenta, encajería, florista, pasamanería, etc., etc. Asimismo estará dotado de lavatorios, enfermerías, dormitorios, comedores, campos de juego, baño, retretes, etc., etc.

La parte destinada á los ciegos varía solamente en la índole distinta de la enseñanza. Contendrá salas para la enseñanza especial, solfeo y canto; harmonium, piano, órgano é instrumental de viento; para las clases en conjunto, estudio, biblioteca musical y archivo; para talleres de alpargatería, cordonería, cordelería, sillería, cepillería, redes, etcétera, etc.

El cuerpo central del edificio, ó sea el de administración, contendrá la Dirección y Secretaría; salas para reconocimiento y consultas del médico; salas para los profesores, museo escolar, biblioteca, archivo, salón de actos, capilla, conserjería, etc., etc., con todos los servicios que les son naturales; la cocina, lavaderos, almacenes y depósitos generales.

Objeto del Colegio.

El Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos de Madrid tiene por objeto:

1.^o Dar la primera enseñanza á los sordo-mudos y á los ciegos y prepararlos para un arte, oficio ó profesión liberal, según la vocación y aptitudes de cada uno.

2.^o Instruir á los aspirantes al magisterio de primera enseñanza y al profesorado especial en los métodos y procedimientos que para esta clase de educación y enseñanza se requieren.

Enseñanza especial de sordo-mudos.

La educación de los sordo-mudos se divide en física, moral é intelectual, artística é industrial.

La educación física comprende la Higiene y la Gimnasia.

La educación moral abraza conocimientos de Urbanidad,

Doctrina cristiana, nociones de Historia sagrada, conocimientos teórico-prácticos de Moral y prácticas religiosas.

La educación intelectual comprende las asignaturas siguientes:

1.º Medios de comunicación, á saber: lenguaje mímico, escritura, dactilología, pronunciación, lectura labial y el dibujo.

2.º Principios de Gramática castellana con ejercicios de composición y de Ortografía.

3.º Principios de Aritmética con el sistema decimal de pesas y medidas.

4.º Breves nociones de Agricultura, Industria y Comercio.

5.º Rudimentos de Historia y Geografía, especialmente de España.

6.º Nociones generales de Física y de Historia Natural acomodadas á los usos comunes de la vida.

En la educación de las niñas se suprimen la Agricultura, Industria y Comercio; Física é Historia Natural; que son reemplazadas con nociones teórico-prácticas de Economía doméstica, repaso y planchado de ropa.

La educación artística que reciben los sordo-mudos comprende para los niños la caligrafía, la litografía, el modelado, la pintura y el dibujo en sus diversos ramos, á saber: lineal, de adorno, de figura, de paisaje, artístico, industrial y á pluma; y para las niñas, la caligrafía, el dibujo de adorno, figura, paisaje y litografía, y las labores propias del sexo.

La educación industrial comprende la preparación de los alumnos, según la vocación y capacidad de cada uno, para los oficios siguientes:

1.º Carpintería, ebanistería y tornería.

2.º Cerrajería.

3.º Sastrería.

4.º Zapatería.

5.º Encuadernación.

6.º Imprenta y litografía.

Enseñanza especial de ciegos.

La educación de los ciegos se divide en física, moral, intelectual, musical é industrial.

La educación física de los ciegos comprende, como la de los sordo-mudos, la Higiene y la Gimnasia; sufriendo ésta las modificaciones que exige la falta de vista en los alumnos, procurando por otra parte que el tacto, de que tanto necesitan estos desgraciados, no pierda la sensibilidad.

La educación moral comprende, como en los sordo-mudos, pero con más extensión, conocimientos de Urbanidad, de Doctrina cristiana, de Historia sagrada, de moral y prácticas religiosas.

La educación intelectual de los ciegos abraza las siguientes asignaturas:

- 1.º Lectura en prosa y verso en caracteres del sistema convencional de puntos en relieve, y en caracteres usuales de la misma clase.
- 2.º Escritura en caracteres convencionales y usuales de relieve, sistemas Braille y Foucault, y con lápiz.
- 3.º Principios de Gramática castellana con ejercicios de composición y de Ortografía.
- 4.º Principios de Aritmética con el sistema métrico decimal, quebrados comunes, números complejos, razones y proporciones con aplicación á las reglas de tres, de interés, de descuento, de compañía, de aligación y de falsa posición.
- 5.º Breves nociones de Agricultura, Industria y Comercio.
- 6.º Principios de Geometría plana y del espacio.
- 7.º Rudimentos de Historia y Geografía, especialmente de España.
- 8.º Nociones generales de Física y de Historia natural acomodadas á los usos comunes de la vida.
- 9.º Lectura del italiano y latín.

En la educación de las ciegas se suprimen la Agricultura, Industria y Comercio; la Física é Historia natural; sien-

do reemplazadas por nociones teórico-prácticas de Economía doméstica y labores propias del sexo.

La educación musical abraza el solfeo, canto, piano, harmonium, órgano, violín, viola, contrabajo, violoncelo y guitarra; suprimiéndose para las niñas el instrumental de cuerda, á excepción de la guitarra.

En la enseñanza industrial se ocupan los ciegos en componer en las cajas de la imprenta los moldes para los libros de relieve en caracteres convencionales y usuales.

Enseñanza normal.

El curso normal, creado, como ya se ha dicho, por Real orden de 25 de Marzo de 1857, es académico, por cuya razón se ajusta á las disposiciones legales que rigen sobre la materia para los demás establecimientos de Instrucción pública.

El programa del curso normal comprende todo lo concerniente á la enseñanza peculiar de sordo-mudos y de ciegos; pero principalmente los métodos y procedimientos especiales.

Las lecciones son teórico-prácticas, asistiendo á ellas, cuando la materia lo exige, una sección de sordo-mudos ó de ciegos. Tanto los alumnos como las alumnas concurren por grupos á las clases, con el fin de ejercitarse en la práctica de la enseñanza.

A los alumnos aprobados en los exámenes que se celebran al terminar el curso, se les expide certificado de haber adquirido las nociones más indispensables para emprender con provecho la instrucción de sordo-mudos y de ciegos en las escuelas comunes de primera enseñanza; pues para formar verdaderos profesores en esta especialidad se necesita más práctica y conocimientos más profundos.

La matrícula es gratuita y son admitidos á ella los eclesiásticos, los maestros, los aspirantes al magisterio de primera enseñanza, y todas las personas que acrediten haber cumplido 17 años y observado buena conducta moral y religiosa.



DATOS ESTADÍSTICOS.

PERSONAL FACULTATIVO, ADMINISTRATIVO É INDUSTRIAL DEL COLEGIO
EN 30 DE ABRIL DE 1888.

Junta de Dirección y Gobierno (1).

Presidente.

Excmo. Sr. D. Manuel María José de Galdo.

Vocales.

Excmo. Sr. D. Magín Bonet y Bonfill.
Excmo. Sr. D. José Montero Ríos.
Ilmo. Sr. D. Eduardo Serrano Fatigati.
Señor D. Agustín Sardá y Llabería.
Señora Doña Carmen Rojo y Herráiz.
Señora Doña Casilda Mexía y Sales.
Señor D.
Señor D.

Secretario.

Señor D. Gabino Fernández Gil.

Profesores y Empleados.

Director y Profesor de la clase de métodos y procedimientos especiales.—D. Manuel Blasco y Urgel (interino).
Profesor de ciegos.—D. Manuel Blasco y Urgel.
Idem de id.—D. Antonio Hernández y Contreras.
Idem de sordo-mudos.—D. Manuel Cristobal Huertas.

(1) Creada por Real decreto de 29 de Enero de 1886.

- Profesor de sordo-mudos.*—D. Gaspar López Navalón.
Idem de id.—D. Manuel Gallardo y Rubio (interino).
Idem de Dibujo, Litografía y Pintura.—D. Daniel Perea y Fernández de Rojas.
Idem de Solfeo é instrumentos de orquesta.—D. José Lambea y Sanz.
Idem de Piano, Órgano, Acordeón, Canto y Armonía.—D. Gregorio Mateos y Santos.
Idem de Guitarra.—D. Antonio Cano y Curriela.
Idem de Gimnasia.—D. Narciso Domínguez Alvarado.
Maestra de labores.—Doña Marcelina Ruiz-Ricote y Fernández.
Profesora de flores artificiales.—Doña
Copista y auxiliar de la enseñanza de ciegos.—D. Andrés Martínez Zamorano.
Auxiliar de las clases de música.—D.
Idem encargado de la enseñanza del modelado y de la talla.—Don Pedro Ibáñez y Rodríguez.
Maestro auxiliar interno.—D. Francisco Pareja y García-Cano.
Idem id. id.—D. Vidal González Morán.
Idem id. id.—D. Ruperto Barrera y Escribano.
Idem id. id.—D. Juan Manuel Portales Barrón.
Idem id. id.—D.
Idem id. id.—D.
Maestra auxiliar interna.—Doña Eustoquia Portales Barrón.
Idem id. id.—Doña Antonia Ramos y Alcalde.
Idem id. id.—Doña Lorenza Longás y Guillén.
Idem id. id.—Doña
Médico.—D. Francisco Vandellós y Castell.
Sacerdote encargado de la asistencia religiosa de los alumnos.—
 D. Mateo Yagüe y Mateos.
Escribiente para la Secretaría.—D. Ceferino Barrera y Escribano.
Regente de la Imprenta.—D. Mariano Domingo de la Peña.
Administrador del Establecimiento.—D.
Conserje guardaalmacén.—D. José Figal y Gaita.
Ordenanza.—D.
Secretario y encargado de la Biblioteca.—D. Gaspar López Navalón (interino).

Maestros de Talleres.

- Carpintero.*—Joaquín Caldelas y Muñoz.
Zapatero.—Juan Francisco Suárez y Segura.
Sastre.—Valentín López y Rodríguez.
Cerrajero.—Andrés López y García.
Encuadernador.—Cipriano Enebra y Onsurbe.

CANTIDADES CONSIGNADAS EN EL PRESUPUESTO DE GASTOS DEL ESTADO
PARA EL AÑO ECONÓMICO DE 1887 Á 1888, POR LOS CONCEPTOS DE PER-
SONAL Y MATERIAL DEL COLEGIO.

PERSONAL.	PESETAS.	MATERIAL.	PESETAS.
Gratificación al Profesor Di- rector por la clase de mé- todos y procedimientos es- peciales.....	1.500	Material de oficina y escrito- rio del Colegio.....	2.000
2 Profesores de enseñanza especial de ciegos, á 3.000..	6.000	Manutención, asistencia y equipo de los alumnos.	54.750
3 Idem de sordo-mudos, á 3.000.	9.000	Gastos de servicios ordinarios y extraordinarios.	9.750
1 Idem de dibujo, litografía y pintura.....	2.000	Jornales de los operarios de la Imprenta, gratificación á los alumnos y gastos de material de la misma y de la Litografía.....	15.000
1 Idem de solfeo é instru- mentos de orquesta.....	2.000	Jornales de los maestros de Talleres, gastos de mate- rial y gratificación á los alumnos.	11.500
1 Idem de piano, órgano, acordeón, canto y armonía.	1.500	Contribución de la Imprenta.	400
1 Idem de guitarra.....	1.500	Material de oficina y escrito- rio de la Junta de Dirección y Gobierno	500
1 Idem de gimnástica.....	1.500		
1 Maestra de labores.....	1.500	Total.....	93.900
Gratificación á una Profesora de flores artificiales.....	750		
1 Copista y auxiliar de la enseñanza de ciegos.....	1.000	RESUMEN.	
1 Auxiliar de las clases de música.....	750		
1 Idem encargado de la en- señanza del modelado y talla.....	750		
6 Maestros auxiliares inter- nos, á 1.000 pesetas.....	6.000		
4 Maestras auxiliares inter- nas á 1.000.	4.000		
1 Médico.....	1.500		
1 Sacerdote encargado de la asistencia religiosa de los alumnos, con la gratifica- ción de.....	750		
1 Escribiente para la Secre- taría.....	1.250		
1 Regente de la Imprenta...	3.000		
1 Administrador del estable- cimiento.....	2.500		
1 Conserje, guardaalmacen.	1.500		
1 Ordenanza instruido en los medios especiales de comu- nicación con los alumnos sordo-mudos.....	1.250		
Gratificación al Profesor en- cargado de la Secretaría y de la Biblioteca.....	1.000		
1 Secretario de la Junta de Dirección y Gobierno. Gra- tificación.....	1.000		
Total.....	53.500		
		Importa el presupuesto para gastos del Personal.....	53.500
		Idem íd. para gastos del Ma- terial.....	93.900
		Total.....	147.400

RECAUDACIÓN POR PRODUCTOS DE ESTE COLEGIO EN EL AÑO ECONÓMICO
DE 1886 Á 1887.

CONCEPTOS.	PESETAS.
Por pensiones de alumnos.....	8.450'75
» Retribuciones escolares.....	1.000
» Venta de libros y efectos de enseñanza.....	411'50
<i>Total</i>	9.862'25

Observación.—Las cantidades que aparecen en este cuadro han ido ingresando mensualmente en la Administración de Contribuciones y Rentas de esta provincia, como recursos eventuales del Ministerio de Fomento, procedentes del Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos.

ALUMNOS QUE HAN SIDO EDUCADOS EN EL COLEGIO DESDE SU FUNDACIÓN
HASTA EL DÍA 30 DE ABRIL DE 1888.

Sordo-mudos.....	574
Ciegos.....	270
Sordo-mudas.....	214
Ciegas.....	84
<i>Total</i>	1.142

ALUMNOS MATRICULADOS EN 30 DE ABRIL DE 1888.

CONCEPTO.	Sordo-mudos..	Ciegos.	Sordo-mudo ciego.	Sordo-mudos..	Ciegos.	Total.....
Internos.						
Pensionados.....	45	24	1	20	10	100
Pensionistas.....	8	1	»	3	»	12
<i>Total.....</i>	53	25	1	23	10	112
Externos.						
Medio pensionistas.....	»	1	»	1	»	2
— pensionados.....	»	4	»	2	2	8
Matriculados retribuyentes..	10	4	»	3	1	18
— gratuitos.	16	10	»	7	7	40
<i>Total.....</i>	26	19	»	13	10	68
TOTAL GENERAL.....	79	44	1	36	20	180

ASPIRANTES Á PLAZA DE ALUMNO INTERNO PENSIONADO EN 30 DE ABRIL
DE 1888.

Sordo-mudos.....	65
Ciegos.....	39
Sordo-mudas.....	40
Ciegas.....	18
<i>Total</i>	<u>162</u>

Observación.— Por acuerdo de la Junta de Dirección y Gobierno del Colegio se publica todos los meses una lista de los aspirantes existentes, en la que consta el número que por turno de antigüedad corresponde á cada uno, cuya lista se coloca en el tablón de anuncios del Establecimiento, para conocimiento del público y de los interesados.

ALÚMNOS MATRICULADOS EN LA CLASE DE MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS,
DESDE SU FUNDACIÓN HASTA EL CURSO DE 1887-88.

Curso de 1856 á 57....	125	Curso de 1873 á 74....	37
» 1857 á 58....	106	» 1874 á 75....	30
» 1858 á 59....	49	» 1875 á 76....	14
» 1859 á 60....	67	» 1876 á 77....	15
» 1860 á 61....	92	» 1877 á 78....	24
» 1861 á 62....	97	» 1878 á 79....	13
» 1862 á 63....	92	» 1879 á 80....	13
» 1863 á 64....	74	» 1880 á 81....	19
» 1864 á 65....	»	» 1881 á 82....	25
» 1865 á 66....	18	» 1882 á 83....	15
» 1866 á 67....	20	» 1883 á 84....	32
» 1867 á 68....	»	» 1884 á 85....	28
» 1868 á 69....	15	» 1885 á 86....	20
» 1869 á 70....	21	» 1886 á 87....	20
» 1870 á 71....	28	» 1887 á 88....	20
» 1871 á 72....	38	<i>Total</i>	<u>1.193</u>
» 1872 á 73....	26		



PREMIOS OBTENIDOS POR EL COLEGIO EN LAS EXPOSICIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS Á QUE HA CONCURRIDO.

AÑOS.	POBLACIONES.	CLASE DE LAS EXPOSICIONES.	PREMIOS.
1857.....	Madrid.	Exposición agrícola.	Dos menciones honoríficas.
1867.....	París.	Exposición universal.	Mención honorífica.
1868.....	Zaragoza.	Exposición aragonesa.	Medalla de plata.
1873.....	Madrid.	Exposición nacional.	Medalla de oro.
1873.....	Viena.	Exposición universal.	Medalla de oro.
1876.....	Filadelfia.	Exposición internacional.	Medalla de bronce (1).
1878.....	París.	Exposición universal.	Medalla de plata.
1882.....	Madrid.	Exposición pedagógica.	Medalla de plata de primera clase.
1883.....	Río-Janeiro.	Exposición pedagógica.	Dos diplomas de primera clase.
1884.....	Madrid.	Exposición nacional, fabril y manufacturera.	Dos medallas de primer premio.
1884.....	Bélgica.	Exposición universal de Amberes.	Medalla de plata.
1884.....	Madrid.	Exposición literario-artística.	Medalla de bronce.

(1) No se concedieron medallas de más mérito en este certamen



CLASES DE ALUMNOS, REQUISITOS Y DOCUMENTOS NECESARIOS PARA SU
ADMISIÓN.

Existen seis clases de alumnos:

- Internos pensionados.
- Idem pensionistas.
- Externos medio pensionistas.
- Idem íd. pensionados.
- Idem matriculados retribuyentes.
- Idem íd. gratuitos.

Todos deben reunir los siguientes requisitos:

- Estar comprendidos en la edad de 7 á 14 años.
- Ser completamente sordo-mudo ó ciego; haber pasado las enfermedades de la infancia ó estar vacunado; no padecer enfermedad contagiosa ni que le imposibilite para el estudio, y hallarse en el goce de todas sus facultades intelectuales.

Tener en Madrid, á falta de los padres, un encargado con quien pueda entenderse el Director en todo cuanto concierna al alumno.

Las plazas se solicitarán del Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Dirección y Gobierno del Colegio, por medio de instancia, acompañando la partida de bautismo del aspirante; una certificación facultativa que justifique las condiciones físicas que debe reunir, y una información de pobreza de los padres. Los que soliciten plaza de interno pensionista, se sobreentiende que no necesitan el último documento.

Los alumnos internos pensionistas pagan 750 pesetas anuales, por trimestres adelantados, y es además de su cuenta presentar el equipo reglamentario; la composición y reposición de prendas; la limpieza, repaso y planchado de ropa blanca. Los medio pensionistas externos abonan 250 pesetas al año, en la misma forma que los pensionistas.

LIBROS Y EFECTOS DE ENSEÑANZA QUE SE HALLAN DE VENTA EN EL
COLEGIO.

Para sordo-mudos.

PRECIO
de la obra.
—
Pesetas.

Alfabeto manual, tamaño pequeño y papel regular.....	1
El mismo Alfabeto, en papel inferior.....	0'50
Alfabeto manual español, ampliado en 1869 por Nebreda, gran tamaño.....	15
Manual para el estudio del idioma español, por Soto, 1872.	3
Compendio de Geografía, por el mismo autor, 1873.....	1'50
Diario religioso, por Villabrille, 1876.....	1
Tratado teórico-práctico para la enseñanza de la pronun- ciación, por Nebreda, 1870.....	10

Para ciegos.

Método racional de lectura, en caracteres usuales de relie- ve, por Contreras, 1877.....	2'50
Método racional de lectura, en puntos de relieve, por el mismo autor, 1881.....	2'50
Gramática de la Lengua castellana, en caracteres usuales de relieve, por Ballesteros, 1863.....	5
Compendio de Aritmética, en puntos de relieve, por Blasco, 1869.....	15
Nociones de Historia de España, en puntos de relieve, por el mismo autor, 1870, dos tomos.....	15
Compendio de Historia Natural, en caracteres usuales de relieve, por el mismo autor, 1872, dos tomos.....	15
Principios de Religión y de la Moral cristiana, en carac- teres usuales de relieve, por Ballesteros, 1867.....	10
Le Petit paroissien.—Devocionario en latín y francés, en caracteres usuales de relieve, por el mismo autor.....	4
Estudios geográficos, en caracteres usuales de relieve, por el mismo autor, 1868, dos tomos.....	17'50
Método completo de Solfeo, sin acompañamiento, por Eslava y arreglado en puntos de relieve, por Abreu, 1872 y 1873, tres tomos.....	24 (1)
Método completo de Piano, por la Unión artístico-musical	

(1) Por tomos sueltos, cuesta 10 pesetas cada uno.

y arreglado en puntos de relieve, por Abreu, 1871, dos
tomos..... 20

Tablero aritmético-geométrico, por Nebreda, 1872.—Fo-
llete en tinta..... 3

Para sordo-mudos y ciegos.

Curso elemental de instrucción de sordo-mudos y de cie-
gos, por los Sres. Ballesteros y Villabrille, 1863..... 7'50



CATALOGO

CATÁLOGO.

I.

1.—REGLAMENTOS.

- | | |
|---|------|
| 1—Reglamento del Real Colegio de Sordo-mudos, formado por la Real Sociedad Económica Matritense, y aprobado por S. M.; impreso en. | 1804 |
| 2—Reglamento para el Real Colegio de Sordo-mudos de esta Corte, aprobado por S. M. el Sr. D. Fernando el VII, restablecedor de este Instituto; impreso en... | 1818 |
| 3—Reglamento para el Real Colegio de Sordo-mudos de Madrid, aprobado por S. M. en 27 de Julio de 1827, bajo la dirección del Excmo. Sr. Duque de Híjar; impreso en..... | 1831 |
| 4—Reglamento del Colegio Nacional de Sordo-mudos; impreso en..... | 1838 |
| 5—Reglamento del Colegio Nacional de Sordo-mudos; impreso en..... | 1852 |
| 6—Reglamento interior del Colegio de los Sordo-mudos y de los Ciegos de ambos sexos y su asistencia médica y religiosa; impreso en..... | 1859 |
| 7—Reglamento para el Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos de Madrid, aprobado en 1863; impresión hecha en... | 1864 |
| 8—El mismo Reglamento, con notas y varias Reales órdenes; impresión hecha en..... | 1878 |

*
* *

- | | |
|---|------|
| 9—Real decreto de 29 de Enero de 1886, creando una Junta de Dirección y Gobierno del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos; publicado en la <i>Gaceta de Madrid</i> del día 30 de Enero de..... | 1886 |
|---|------|

2.—MEMORIAS.

- 10—**Ballesteros**.—Memoria dirigida al Excmo. Sr. Ministro de Fomento, relativa al viaje que de Real orden hizo su autor por Europa; impresa en..... 1856
- 11—**Pinuaga**.—Memoria sobre la educación y establecimientos de Sordo-mudos y de Ciegos, aprobada por la Academia de Profesores del Colegio de Madrid; impresa en..... 1857
- 12—**Villabrille** (D. F.).—Memoria dirigida al Excelentísimo Sr. Ministro de Fomento, en virtud de la comisión hecha al autor para visitar los establecimientos extranjeros; impresa en..... 1862
- 13—**Villabrille** (D. M.).—Memoria sobre la enseñanza de Sordo-mudos, escrita en francés por el abate Cartón; impresa en español en..... 1858
- 14—**Nebreda**.—Memoria relativa á las enseñanzas especiales de los Sordo-mudos y de los Ciegos; impresa en.. 1870
- 15—**Nebreda**.—Memoria correspondiente al curso académico de 1870 á 1871, que presenta al Ilmo. Sr. Director general de Instrucción pública, el Director del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos de Madrid; impresa en..... 1871
- 16—**Nebreda**.—Memoria correspondiente al curso académico de 1871 á 1872, que presenta al Ilmo. Sr. Director general de Instrucción pública, el Director del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos de Madrid; impresa en..... 1872
- 17—**Nebreda**.—Memoria correspondiente al curso académico de 1872 á 1873, que presenta al Ilmo. Sr. Director general de Instrucción pública, el Director del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos de Madrid; impresa en..... 1873
- 18—**Nebreda**.—Memoria correspondiente al curso académico de 1873 á 1874, que presenta al Ilmo. Sr. Director general de Instrucción pública, el Director del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos de Madrid; impresa en..... 1875
- 19—**Cabello**.—Memoria sobre la historia, organización, estado actual y catálogo de los objetos que remite el Co-

legio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos de Madrid
á la Exposición internacional de Filadelfia, que habrá
de celebrarse en 1876; impresa en..... 1875

*
* *

20—Anuario y lista general de alumnos del Colegio Nacional
de Sordo-mudos y de Ciegos, en 1.º de Enero de 1887;
impreso en..... 1887

3.—DISCURSOS.

- 21—Silva** (Duque de Híjar).—Oración inaugural leída en
la apertura del Real Colegio de Sordo-mudos, en 16
de Octubre de 1814; impresión hecha en..... 1814
- 22—Hernández**.—Discurso pronunciado en la apertura del
Real Colegio de Sordo-mudos, la tarde del 16 de Octu-
bre de 1814; impreso en..... 1814
- 23—Hernández**.—Discurso pronunciado al principiar los
exámenes públicos de los alumnos del Real Colegio de
Sordo-mudos, la tarde del 17 de Octubre de 1816; im-
preso en..... 1816
- 24—Hernández**.—Discurso pronunciado en el examen pú-
blico de los Sordo-mudos del Colegio de Madrid, la tar-
de del 14 de Noviembre del año de 1820; impreso en... 1821
- 25—Ballesteros**.—Discurso pronunciado en la sesión pú-
blica que celebró la Sociedad Económica Matritense en
20 de Febrero de 1842, con motivo de la inauguración
de la Escuela pública de Ciegos de España; impre-
so en..... 1842
- 26—Ballesteros**.—Discurso leído en el acto de la inaugura-
ción del busto del monge benedictino Pedro Ponce de
León, en el Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos de
Madrid; impreso en..... 1866
- 27—Nebreda**.—Discursos leídos el día 24 de Junio de 1870,
en los actos de distribución de premios á los alumnos
del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, é
inauguración del busto de Fray Pedro Ponce de León,
inventor de la enseñanza de Sordo-mudos; impre-
sos en..... 1870
- 28—Nebreda**.—Discurso leído en el acto público de la dis-
tribución de premios á los alumnos del Colegio Nacio-
nal de Sordo-mudos y de Ciegos; impreso en..... 1871



- 29—**Nebreda.**—Discurso leído en el acto público de la distribución de premios á los alumnos del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, correspondiente al curso de 1871 á 1872; impreso en..... 1872
- 30—**Nebreda.**—Discurso leído en el acto público de la distribución de premios á los alumnos del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, correspondiente al curso de 1873 á 1874; impreso en..... 1874
- 31—**Cabello.**—Discurso leído en la solemne distribución de premios á los alumnos del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, el día 24 de Junio de 1875; impreso en..... 1875
- 32—**Cabello.**—Discurso leído en la solemne distribución de premios á los alumnos del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, correspondiente al curso de 1875 á 1876; impreso en..... 1876
- 33—**Cabello.**—Discurso leído en la solemne distribución de premios á los alumnos del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, celebrada el día 24 de Junio de 1877, correspondiente al curso de 1876 á 1877; impreso en..... 1877
- 34—**Cuesta.**—Solemne distribución de premios á los alumnos del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, celebrada el día 24 de Junio de 1878, correspondiente al curso de 1877 á 1878; impresión hecha en. 1878
- 35—**Contreras.**—Discurso leído en la solemne distribución de premios á los alumnos del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, celebrada el día 22 de Junio de 1879, correspondiente al curso de 1878 á 1879; impreso en..... 1879
- 36—**Blasco.**—Discurso leído en la solemne distribución de premios á los alumnos del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, celebrada el día 27 de Junio de 1880, correspondiente al curso de 1879 á 1880; impreso en..... 1880
- 37—**Huertas.**—Discurso leído en el acto solemne de la distribución de premios á los alumnos del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, celebrada el día 26 de Junio de 1881, correspondiente al curso de 1880 á 1881; impreso en..... 1881
- 38—**Villabrille**(D. M.)—Discurso leído en la solemne distribución de premios á los alumnos del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, celebrada el día 1.º de Julio de 1883, correspondiente al curso de 1882 á 1883; impreso en..... 1883
- 39—**López.**—Discurso leído en la solemne distribución de

1886

1887

1620

1795

1815

1870

1872

1873

1876

1856

1872

1872

FM 2602

69/ 5950

~~69/ 7229~~

70/ 22065

59/ 1464

R. 44829

I. M.—120.

Colegio

El Nacional de Sordo-
mudos y de ciegos de Madrid, en
la Exposición Universal de Barcelona
de 1888. Idea general del Colegio y
Catálogo de los libros, aparatos, ma-
terial de enseñanza y trabajos de
los alumnos que se remite a dicha
Exposición.

Madrid. Imp del Colegio Nacional de

Ayuntamiento de Madrid

senanza de los Ciegos; obra impresa en.....
 50—Nebreda.—Método de escritura usual, para la enseñan-
 za de Ciegos; obra impresa en.....

sordo-mudos y de ciegos
1888
35 pag. - 2.3 em.
Rúst.

de Julio de 1883, correspondiente al curso de 1882 a
1883; impreso en.....
39—López.—Discurso leído en la solemne distribución de
1883

COLEGIO Nacional de Sordo-
mudos y de ciegos de Madrid en la
Exposición Universal de Barcelona
de 1888. Idea general del Colegio y
Catálogo de los libros, aparatos, ma-
terial de enseñanza y trabajos de los
alumnos que se remite a dicha Ex-
posición. Madrid. Imp del Colegio
Nacional de sordo-mudos y de ciegos.
1888. 35 pág. - 23 cm. Rust.

R.

I. M.—120.

señanza de los Ciegos; obra impresa en.....
50—Nebreda.—Método de escritura usual, para la enseñan-
za de Ciegos; obra impresa en.....

1872
1872

1856

1876

1873

1872

1870

1815

1795

1620

887

886

.....

.....

nal de Sordo-mudos y de ciegos, correspondiente al curso de 1882 á
1883; impreso en..... 1883

39—López.— Discurso leído en la solemne distribución de

- premios á los alumnos del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, celebrada el día 24 de Junio de 1886, correspondiente al curso de 1885 á 1886; impreso en..... 1886
- 40—**Lambea**.—Discurso leído en el acto público de la solemne distribución de premios á los alumnos del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, correspondiente al curso de 1886 á 1887; impreso en..... 1887

4.—OBRAS DIDÁCTICAS Y LIBROS DE TEXTO.

PARA LA ENSEÑANZA DE SORDO-MUDOS.

- 41—**Bonet**.—Reducción de las letras y arte para enseñar á ablar los mvdos; obra impresa en Madrid en..... 1620
- 42—**Hervás**.—Escuela española de Sordo-mudos, ó arte para enseñarles á escribir y hablar el idioma español; obra impresa en Madrid en..... 1795
- 43—**Hernández**.—Plan de enseñar á los Sordo-mudos el idioma español; obra impresa en..... 1815
- 44—**Nebreda**.—Tratado teórico-práctico para la enseñanza de la pronunciación de los Sordo-mudos; obra impresa en..... 1870
- 45—**Soto**.—Manual de Sordo-mudos, para el estudio del idioma español; libro impreso en..... 1872
- 46—**Soto**.—Compendio de Geografía para Sordo-mudos; libro impreso en..... 1873
- 47—**Villabrille** (D. F.).—Diario religioso de los Sordo-mudos; libro impreso en..... 1876

PARA LA ENSEÑANZA DE CIEGOS.

Libros en tinta.

- 48—**Abreu**.—Sistema de escribir la música en puntos de relieve, dedicado á los Ciegos; obra impresa en..... 1856
- 49—**Nebreda**.—Tablero aritmético-geométrico para la enseñanza de los Ciegos; obra impresa en..... 1872
- 50—**Nebreda**.—Método de escritura usual, para la enseñanza de Ciegos; obra impresa en..... 1872

Libros en caracteres usuales de relieve.

- 51—**Ballesteros**.—Principios de Religión y de la Moral cristiana, para uso de los Ciegos españoles; impresión hecha en..... 1867
- 52—**Ballesteros**.—Estudios geográficos, arreglados para los Ciegos; dos tomos; impresión hecha en..... 1868
- 53—**Blasco**.—Compendio de Historia Natural, arreglado al programa de la enseñanza especial de Ciegos del Colegio Nacional de Madrid; dos tomos; impresión hecha en..... 1872
- 54—**Contreras**.—Método racional de lectura para enseñar á los Ciegos, precedido de tres ejercicios encaminados á facilitar el del tacto; impreso en..... 1877

*
* *

- 55—**Spanish**.—El Santo Evangelio de Nuestro Señor Jesucristo según San Juan (Muestra de tipo de letra para los Ciegos, sistema Moon); obra impresa en..... 1869

Libros en puntos de relieve.

- 56—**Blasco**.—Compendio de Aritmética, arreglado al programa de la enseñanza de Ciegos del Colegio Nacional de Madrid; libro impreso en..... 1869
- 57—**Blasco**.—Nociones de Historia de España, arregladas al programa de la enseñanza de Ciegos del Colegio Nacional de Madrid; dos tomos; obra impresa en..... 1870
- 58—**Abreu**.—Método completo de Piano de la Unión artístico-musical, puesto en puntos de relieve para uso de los Ciegos; dos tomos; obra impresa en..... 1871
- 59—**Abreu**.—Método completo de Solfeo, sin acompañamiento, de D. Hilarión Eslava, arreglado para uso de los Ciegos; tres tomos; obra impresa en..... 1872 y 1873
- 60—**Contreras**.—Método racional de lectura, en caracteres convencionales, para enseñar á los Ciegos; libro impreso en..... 1881

PARA LAS ENSEÑANZAS DE SORDO-MUDOS Y DE CIEGOS.

- 61—**Yagüe** (D. M.).—Panegírico de San Juan de Mata pronunciado el día 10 de Febrero de 1857, en la capilla del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos; impreso en..... 1857
- 62—**Villabrille** (D. F.).—Inauguración de la Escuela Supe-

- rrior Normal para instrucción de los aspirantes al profesorado en la enseñanza especial de Sordo-mudos y de Ciegos, y discurso leído en dicho solemne acto; impresión hecha en 1857
- 63—Nebreda.**—Dos palabras sobre la utilidad social del estudio de la gimnástica; impresión hecha en 1857
- 64—Academia** de Profesores del Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos de Madrid.—Resumen de las actas de dicha corporación; impresión hecha en 1859
- 65—Villabrille** (D. F.).—El Colegio de los Sordo-mudos y de los Ciegos de Madrid: su origen, organización y estado actual; impresión hecha en 1861
- 66—Sres. Ballesteros y Villabrille** (D. F.).—Curso elemental de instrucción de Sordo-mudos y de Ciegos; obra impresa en 1863
- 67—Programas** de las enseñanzas del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos de Madrid; impresión hecha en 1873
- 68—Villabrille** (D. M.).—El Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos en la Exposición pedagógica de 1882; impresión hecha en 1882
- 69—García-Baeza.**—Discurso sobre la sordo-mudez en la infancia; impreso en 1887

5.—IMPRESOS DE VARIAS CLASES.

70—ALBUM QUE CONTIENE LOS SIGUIENTES CUADROS DE DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO Y DEL TRABAJO:

Horario provisional.—Distribución del tiempo y del trabajo en el Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, durante la temporada de invierno; fecha 22 de Febrero de 1886.

Horario provisional.—Distribución del tiempo y del trabajo en el Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, durante la temporada de invierno; fecha 1.º de Septiembre de 1886.

Clase especial de Sordo-mudos.—Distribución provisional del tiempo y del trabajo, con expresión de las asignaturas y días que á cada una corresponden; fecha 22 de Febrero de 1886.

Clase especial de Sordo-mudas.—Distribución provisional del tiempo y del trabajo, con expresión de las asignaturas



y días que á cada una corresponden; fecha 22 de Febrero de 1886.

Clase de Caligrafía de Sordo-mudos.—Cuadro provisional de la distribución del tiempo y del trabajo; fecha 22 de Febrero de 1886.

Clase de Caligrafía de Sordo-mudas.—Cuadro provisional de la distribución del tiempo y del trabajo; fecha 22 de Febrero de 1886.

Clase de Dibujo, Litografía y Pintura.—Alumnos.—Horario provisional de la distribución del tiempo y del trabajo; fecha 22 de Febrero de 1886.

Clase de Dibujo, Litografía y Pintura.—Alumnas.—Horario provisional de la distribución del tiempo y del trabajo; fecha 22 de Febrero de 1886.

Clase especial de Ciegos.—Distribución provisional del tiempo y del trabajo, con expresión de las asignaturas y días que á cada una corresponden; fecha 22 de Febrero de 1886.

Clase especial de Ciegas.—Distribución provisional del tiempo y del trabajo, con expresión de las asignaturas y días que á cada una corresponden; fecha 22 de Febrero de 1886.

Clases de Música.—Alumnos.—Distribución provisional del tiempo y del trabajo, con expresión de las asignaturas y días que á cada una corresponden; fecha 22 de Febrero de 1886.

Clases de Música.—Alumnas.—Distribución provisional del tiempo y del trabajo, con expresión de las asignaturas y días que á cada una corresponden; fecha 22 de Febrero de 1886.

Clase de Labores de las alumnas Sordo-mudas.—Distribución provisional del tiempo y del trabajo de las labores, con expresión de los días que á cada una corresponden; fecha 22 de Febrero de 1886.

Clase de Labores de las alumnas Ciegas.—Distribución provisional del tiempo y del trabajo de las labores, con expresión de los días que á cada una corresponden; fecha 22 de Febrero de 1886.

Clase de Modelado.—Distribución del tiempo y del trabajo; fecha 22 de Febrero de 1886.

Enseñanza industrial.—Semanario provisional para los alumnos Sordo-mudos destinados á los talleres; fecha 22 de Febrero de 1886.

71—ALBUM QUE CONTIENE LOS SIGUIENTES IMPRESOS RELATIVOS Á LA ENSEÑANZA DE SORDO-MUDOS Y DE CIEGOS:

Libros de matrícula y clasificación de alumnos para las diversas clases del Colegio.

Registro de faltas de asistencia y de lección, aplicables á todas las enseñanzas.

Estados para exámenes mensuales, trimestrales y de fin de curso.

Partes de faltas de asistencia á clase y de lección de los alumnos.

*
* *

Libro de matrícula para los alumnos de la clase de Métodos y Procedimientos.—Certificación de haber aprobado esta asignatura.

72—ALBUM QUE CONTIENE LOS SIGUIENTES IMPRESOS SOBRE ADMINISTRACIÓN:

Para *alumnos*:

Equipo de alumnos pensionistas.—Reconocimiento facultativo de alumnos de todas clases.—Hoja estadística.—Obligaciones de los encargados.—Carpetas de expedientes.—Papeleta de admisión en las clases.—Parte de ingreso á la Junta.—Libros de matrícula general.—Cuaderno de matrícula anual.—Libro de encargados.—Libro de alumnos ausentes.—Hojas de estudios.—Diplomas.—Recibo para premios especiales ó extraordinarios.—Copia de las hojas de estudios.—Oficio remitiendo la copia de las hojas de estudios.—Recibos para los alumnos que salen á vacaciones.—Papeleta participando á las clases la baja de alumnos.—Oficio dando cuenta á la Junta de la baja de alumnos.—Estado mensual de los alumnos matriculados en el Colegio.

Para la *Contabilidad*:

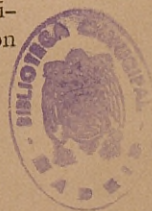
Relación de lo recaudado por productos.—Oficio remitiendo la recaudación de productos al Jefe de la Administración de Contribuciones y Rentas de esta provincia.—Carpeta, resumen y relación de las cuentas de ingresos por productos.—Oficio de remisión de estas cuentas.—Resumen anual de los ingresos y cuentas rendidas por dicho concepto.

*
* *

Pedido de fondos á justificar y oficio remitiéndolo á la Dirección general de Instrucción pública.—Relación de las cantidades recibidas de la Tesorería Central por el Habilitado del Colegio.—Libro de caja.—Pedido de artículos para el establecimiento.—Recibos de cuentas.—Carpeta, resumen y relación de las cuentas por gastos ordinarios.—Resumen anual de fondos recibidos y de las cuentas rendidas.—Oficio de remisión de cuentas.

Carpeta y Relación trimestral de las cuentas por gastos de oficina y escritorio.—Oficio pidiendo impresos para la formación de cuentas.

*
* *



Libro de intervención provisional de ingresos y gastos.—Ídem ídem definitiva de íd. íd.—Libro de toma de razón de ingresos y gastos.—Libro de toma de razón de los haberes del personal.

Para *asuntos generales*:

Libro de firma de los Sres. Profesores.—Relación y valor de la obra ejecutada en los talleres.—Recibo de cantidades recibidas en Secretaría.—Carpeta para expedientes de empleados.—Ídem íd. para expedientes de carácter general.—Índice de los documentos que contiene cada expediente.—Papeleta de entrada de libros en la Biblioteca.—Libro para las obras existentes en la Biblioteca.—Lista de libros y efectos de enseñanza de venta en el Colegio.—Movimiento mensual de la despesa.

73—ALBUM QUE CONTIENE LOS SIGUIENTES CUADROS CON DATOS ESTADÍSTICOS:

Cuadro de ingresos por productos en el año 1886-87.

Ídem con el presupuesto del personal y material en el ejercicio de 1887 á 1888.

Ídem de alumnos matriculados en el Colegio en 29 de Febrero de 1888.

Lista de aspirantes á plaza de alumno interno pensionado en 29 de Febrero de 1888.

Cuadro de alumnos matriculados en la clase de Métodos y Procedimientos en el curso de 1887 á 1888.

Ídem que expresa los premios obtenidos por el Colegio en las exposiciones nacionales y extranjeras á que ha concurrido.

II.

1.—APARATOS Y MATERIAL DE ENSEÑANZA.

Para la instrucción de Sordo-mudos.

74—Aparato para la enseñanza de la pronunciación, escritura y posición manual de las letras.

75—Cuadro representando el aparato para la enseñanza de la pronunciación.

- 76—Cuadro con caras iluminadas representando la posición orgánica de las letras.
- 77—Plancha de metal con el grabado de un alfabeto manual para la instrucción de los Sordo-mudos del Real Colegio de Madrid; año de 1815.
- 78—Alfabeto manual para la instrucción de los Sordo-mudos del Real Colegio de Madrid.
- 79—Ídem íd. ampliado é iluminado; gran tamaño.
- 80—Ídem íd. íd., pequeño.
- 81—Tablero para la enseñanza de la lectura.
- 82—Modelo de taller de zapatero, con toda clase de herramientas.
- 83—Ídem íd. de cerrajero, con íd. íd.
- 84—Ídem de casa de labor, con toda clase de instrumentos de laboranza.
- 85—Ídem de salón, con toda clase de muebles.

Para la instrucción de Ciegos.

- 86—Tablero aritmétrico-geométrico.
- 87—Plano geométrico para formar las figuras con alambres.
- 88—Caja geométrica con las figuras planas y los cuerpos sólidos.
- 89—Ídem cuadriculada para la enseñanza de la Aritmética.
- 90—Pauta de metal con doble rejilla para la escritura convencional en puntos de relieve, sistema Braille, y para la escritura musical, sistema Abreu.
- 91—Ídem de madera para la escritura sistema Braille, por las dos caras del papel.
- 92—Ídem de tornillo para la misma escritura.
- 93—Ídem de madera para la escritura musical, sistema Abreu.
- 94—Máquina para la escritura convencional de puntos en relieve, sistema Braille.
- 95—Ídem sistema Foucault, para la escritura en caracteres usuales de relieve, sin color.
- 96—Ídem para la escritura de caracteres usuales, sin relieve, con color.
- 97—Ídem con cilindros, sistema Foucault, para la escritura usual en relieve.
- 98—Ídem sistema Foucault, para la escritura en caracteres usuales de relieve.
- 99—Juego de pautas de madera para la escritura usual con lápiz.
- 100—Ídem de falsillas para ídem íd.

*
* *



- 101—Lámina representando el aparato para la notación musical y estudio de la armonía y composición, sistema Abreu.

2.—TRABAJOS DE LOS ALUMNOS.

Clase especial de Sordo-mudos.

- 102—Gran cuadro caligráfico que contiene 36 planas con muestras de letra inglesa, redondilla y gótica, escritas por los alumnos de ambos sexos.
 103—Gran cuadro caligráfico que contiene 21 planas con muestras de letra española, inglesa y redondilla.
 104—Mesa revuelta con diferentes caracteres de letra.

Clase especial de Ciegos.

- 105—Gran cuadro con 22 muestras de escritura en caracteres convencionales y usuales de relieve, sistemas Braille y Foucault, y con lápiz.

Clase de Dibujo, Litografía y Pintura.

- 106—Cuadro con 12 dibujos de figura, flores y paisaje; trabajo de las alumnas.
 107—Ídem con 10 dibujos de figura, paisaje, adorno y dibujo lineal; trabajo de los alumnos.

*
* *

- 108—Cuadro con 13 trabajos litográficos de figura, adorno y paisaje, por los alumnos de ambos sexos.
 109—Una lámina en litografía, representando la vista general de la clase especial de sordo-mudos.
 110—Otra íd. íd., representando la clase especial de ciegos.
 111—Piedra litográfica con el Alfabeto manual ampliado.

*
* *

- 112—Cuadro pintado al óleo, representando un paisaje.
 113—Ídem íd. íd., representando otro paisaje.
 114—Ídem íd. íd., representando una marina.

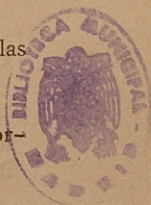
Clase de labores.

SORDO-MÚDAS.

- 115—Una enagua con jaretón y calados.
- 116—Una almohada con calados.
- 117—Una camisa para caballero, bordada á la francesa y calados.
- 118—Otra para señora, bordada á realce y calados.
- 119—Otra para niña, bordada á la francesa.
- 120—Un canesú y mangas, bordados á realce y calados.
- 121—Una almohada con escudos, bordados á la francesa y calados.
- 122—Dos almohadones con escudo, bordados á realce y calados.
- 123—Un amito con cenefa y centro bordado á la francesa, guarnecido con encaje de hilo.
- 124—Un pañuelo de batista con cenefa bordada á realce, guarnecido de encaje inglés.
- 125—Una cubierta de almohadón hecha á punto de crochet.
- 126—Un acerico de raso, color granate, cubierto de encaje brasileño.
- 127—Cuatro cuadros de malla bordada, adornados con otros de raso azul.
- 128—Un marcador en cañamazo con varias clases de letra y cenefa, bordado con lanas.
- 129—Otro con ramo bordado en el centro.
- 130—Un almohadón bordado en cañamazo con lanas y sedas argelinas.
- 131—Otro de satén de lana, bordado oriental, con torzales y sedas argelinas.
- 132—Un cuadro, canastillo, bordado con torzales y ramo de flores matizadas con sedas lasas sobre raso blanco.

CIEGAS.

- 133—Una arandela hecha á punto de crochet.
- 134—Dos cubiertas de banqueta, labor á punto de crochet.
- 135—Una camisa para niño, costura lisa.
- 136—Otra para niña, con puntilla de crochet.
- 137—Una enagua con jaretas y puntilla de crochet.
- 138—Una chambra con jaretas y puntilla de crochet en las mangas.
- 139—Un pantalón de niña, con puntilla de crochet.
- 140—Una almohada con jaretón y puntilla de crochet.
- 141—Una camisa de niña, bordada, con festón en el canesú y en las mangas.
- 142—Un paño con dibujo, bordado á festón.
- 143—Juego de visillos de cañamazo de seda con tira de malla, bordada con algodón encarnado.



ARTES Y OFICIOS.

Modelado y talla.

- 144—Retrato en relieve y colorido del sordo-mudo-ciego Martín de Martín y Ruiz.
- 145—Greca tallada en escayola, copia de un grabado, estilo románico.
- 146—Entrepaño triangular, estilo griego moderno, copia en barro de un grabado.
- 147—Copia en barro, moldeado y vaciado de un modelo de adorno en escayola.
- 148—Una macolla en barro, copia de un dibujo.
- 149—Copia en barro del San Juan de Donattello.

Tipografía.

- 150—Cartas del Cardenal D. Fray Francisco Jiménez de Cisneros, dirigidas á D. Diego López de Ayala, publicadas por los Sres Gayangos y La Fuente; obra impresa en 1867
- 151—Estadística minera de España, correspondiente al año 1884; impresa en..... 1886
- 152—Cuatro tomos de la Colección legislativa de primera enseñanza.—Disposiciones desde 1.º de Enero de 1877 á 31 de Diciembre de 1886, impresos respectivamente en los años..... 1884, 1885, 1886 y 1887
- 153—Anuario de primera enseñanza correspondiente á 1886, por los Sres. Robledo y Cosío; impreso en..... 1887

Encuadernación.

Como muestra de los trabajos de este taller, se presenta la encuadernación de todos los libros que figuran en la Tipografía, y asimismo los de relieve para la enseñanza de Ciegos.

Carpintería.

- 154—Mesa pupitre, con aplicación á las enseñanzas de Caligrafía, Dibujo, labores y corte.
- Presenta además este taller como trabajos hechos en el mismo, los aparatos y material destinados á la instrucción de sordo-mudos y de ciegos, que figuran en el lugar correspondiente.

Sastrería.

- 155**—Traje de gala de los que usan los alumnos del Colegio en la estación de invierno compuesto de:
 Pantalón de paño azul tina.
 Chaleco de íd. íd. con botones dorados.
 Americana de íd. íd. con íd. íd. y
 Gorra de íd. íd. con galones dorados y escudo é iniciales de metal.

Zapatería.

- 156**—Un par de botinas para caballero, cañas de mate y chanclo de una pieza de becerro francés, con el piso á la inglesa.
157—Un par de botas de becerro mate, para señora, altas de cartera.
158—Un par de borceguíes de becerro francés, doble suela.

-
- 159**—Busto de Fray Pedro Ponce de León, inventor de la enseñanza de sordo-mudos.
160—Cuadro de los premios obtenidos por el Colegio en las Exposiciones nacionales y extranjeras á que ha concurrido.
161—Dos fotografías, una de alumnas y otra de alumnos.
-

V.º B.º

El Director interino,

Manuel Blasco.

Madrid, 23 de Marzo de 1888.

El Secretario interino,

Gaspar López.

153- Toda la parte de las fincas que pertenecen al Colegio de San Ildefonso de Madrid, y que por el Real Cédula de 1764 se mandó vender, se vendieron en el mes de Mayo de 1765, y el precio que se cobró fue de 10.000 reales.

154- En la parte de las fincas que pertenecen al Colegio de San Ildefonso de Madrid, y que por el Real Cédula de 1764 se mandó vender, se vendieron en el mes de Mayo de 1765, y el precio que se cobró fue de 10.000 reales.

155- En la parte de las fincas que pertenecen al Colegio de San Ildefonso de Madrid, y que por el Real Cédula de 1764 se mandó vender, se vendieron en el mes de Mayo de 1765, y el precio que se cobró fue de 10.000 reales.

156- En la parte de las fincas que pertenecen al Colegio de San Ildefonso de Madrid, y que por el Real Cédula de 1764 se mandó vender, se vendieron en el mes de Mayo de 1765, y el precio que se cobró fue de 10.000 reales.

