

FM 4348

EMILIO VALVERDE

PLANO

Y

GUÍA DEL VIAJERO

EN

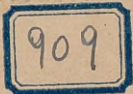
MADRID

QUINTA EDICIÓN

OCTUBRE DE 1889

Ayuntamiento de Madrid

14000/34



18

PLANO
Y
GUÍA DEL VIAJERO EN MADRID

GUÍA PRACTICO VALVERDE

Es propiedad.



Ayuntamiento de Madrid

R/106.888

FM 4348

EMILIO VALVERDE

PLANO

Y

GUÍA DEL VIAJERO EN MADRID

GUÍA PRÁCTICO VALVERDE

ILUSTRADO CON PROFUSIÓN DE GRABADOS



MADRID

PASEO DE ATOCHA, 15

Centro del Atlas geográfico, mapas de España y Portugal y de sus provincias, guías generales y particulares y demás obras militares.

LIBRERÍAS

San Martín, Puerta del Sol, núm. 6.

Carretas, núm. 39, LIBRO DE ORO.

IMPRENTA DE FERNANDO CAO Y DOMINGO DE VAL

Plateria de Martínez, núm. 1.

Ayuntamiento de Madrid

NOTAS IMPORTANTES

Para que el viajero de provincias ó extranjero pueda encontrar con facilidad y sin trabajo alguno, las noticias y mil detalles que comprende este Guía, le dividimos en tres partes.

Primera parte.—Consejos, itinerarios y guía del viajero en la capital de España.

Segunda parte.—Descripción topográfica y división administrativa de Madrid.

Tercera parte.—Guía general alfabética de todos los edificios, sitios notables, servicios públicos y demás detalles de Madrid.

Índice general alfabético, que comprende, en globo, todos los asuntos de las tres partes.

*En papel de color, y bajo el título de **Agenda rosa**, anuncios industriales y comerciales de los principales establecimientos de Madrid.*

Al final se acompaña el plano.

PRÓLOGO

En poco más de cinco años llevamos agotadas cuatro numerosas ediciones de la GUÍA DE MADRID. Este solo dato es suficiente para comprobar su utilidad práctica y la favorable acogida que ha tenido del público.

Damos en esta edición, en primer término, consejos é itinerarios para el viajero, perfectamente estudiados y dispuestos con mucho orden, indicando la distribución que debe darse á los días de estancia en la capital, el horario más cómodo y necesario, aumentándolo con viajes á los alrededores, si la visita puede prolongarse unos días más.

En segundo lugar, una descripción completa topográfica é histórica de Madrid, precedida de una explicación del plano, su división administrativa en distritos y barrios, y la situación, distribución y nomenclatura de sus calles y plazas.

Terminamos nuestro trabajo con una guía alfabética de todos sus edificios públicos y palacios más notables, centros oficiales de instrucción y artísticos, describiendo en cada uno todo lo que ofrece interés y es de importancia,


con tarifas y noticias de sus servicios públicos.

Ampliamos también de manera muy extensa la descripción de San Francisco el Grande, para darle á conocer tal y como ha quedado después de su completa restauración.

Creemos haber llenado en parte un vacío, y que con este libro ofrecemos el apéndice ó complemento de nuestras publicaciones referentes á Madrid, acreditadas gracias al constante favor que el público, inmerecidamente, nos ha dispensado.

El que conozca la *Guia Conti de Paris*, encontrará enseguida una gran semejanza con la marcha seguida en la primera parte de este libro. Confesamos, desde luego, que antes de elegir sistemas nuevos, que quizás en la práctica pudieran resultar deficientes, no hemos vacilado en aceptar el procedimiento seguido en aquélla, que tanto renombre ha alcanzado, aplicándolo á Madrid, y ampliándolo después con el acreditado anteriormente por nosotros, que con más concisión da una idea completa del intrincado laberinto de su perimetro y barrios extremos.

Ilustran nuestra GUÍA infinidad de grabados, que se han aumentado en esta edición con una vista de Madrid, y otras varias de los Sitios Reales y de Toledo.



PRIMERA PARTE

Consejos, itinerarios y guía general del viajero en la capital de España.

I

CONSEJOS ANTES DE EMPRENDER EL VIAJE

Tiempo.—Diez días son suficientes para poder visitar á Madrid y sus distintos barrios, formando con anticipación un programa y sujetándose estrictamente á él, porque los museos y sitios notables tienen señalados precisamente días y horas para la entrada.

En el capítulo *Itinerario descriptivo de diez días en Madrid* se encontrará un mentor inapreciable que dirija perfectamente con relación al tiempo y al metálico de que se pueda disponer.

Dinero.—Sin dinero en abundancia no es posible verificar una visita á la villa de Madrid, porque la vida en esta población es costosísima y quizás más expuesta á los desembolsos que la de ninguna otra capital del mundo.

El bolsillo es el único que, en primer término, proporciona el placer, y los placeres, diversiones y aun tentaciones están á la orden del día y salen continuamente al paso del hombre más metódico é indiferente (1).



(1) Puede traerse como dinero oro de cualquier país, que tiene fácil cambio, ó billetes del Banco de España.

Un guía.—Cubiertas y satisfechas estas primeras necesidades, la segunda y más imperiosa es la adquisición de un guía esencialmente práctico, el mejor amigo, que dará á conocer los usos y costumbres, la elección de domicilio más apropiado y conveniente, el vehículo más económico y útil, la más equitativa distribución del tiempo, el itinerario que debe seguirse, é indicará perfectamente en un plano claro, sencillo y moderno, los más pequeños detalles de la población. *Nuestro Guía llena completamente el deseado objeto.*

Atenciones preferentes.—Natural es que las primeras atenciones que traten de cubrirse después, con preferencia á ninguna otra, sean las siguientes: *Hospedajes, modo de vivir, forma en que ha de moverse en una población completamente desconocida, distribución del tiempo y presupuesto de gastos.*

Hospedaje.—Una de las cuestiones más importantes y que entrañan más interés para el viajero, es encontrar un buen hospedaje. En Madrid es quizás de las más difíciles de resolver si con anticipación no se ha buscado, ó si no se cuenta con un guía que lo indique.

Nosotros, separándonos completamente del camino de las preferencias, y olvidando recomendaciones, que en este caso más que en otro alguno pudieran redundar en perjuicio de los visitantes de la capital y en descrédito de la misma, nos limitaremos á relacionar á continuación las casas de huéspedes más importantes que hay en Madrid, por orden alfabético, señalando con dos asteriscos las de más lujo y cuyas habitaciones costarán sólo, con el servicio y sin comida, de cinco á diez pesetas diarias; con un asterisco las colocadas en un término medio, precio en iguales condiciones de tres á cinco pesetas, y, por último, sin asterisco las más económicas, que valen en semejantes condiciones de dos á tres pesetas.

Recomendamos, sin embargo de todo y con preferencia, las que encabezan los anuncios de la *Agenda rosa* de este

Guía, y cuyos precios de hospedaje, habitaciones y comida están en aquéllos señalados.

CASAS DE HUÉSPEDES

- | | |
|---|---|
| * Ajenjo, Sandalia. Mayor 18 y 20, 3.º | ** Fernández, Pedro. Alcalá, 17, triplicado 2.º |
| ** Alvarez, José. Alcalá, 17 duplicado, 2.º | Fernández. San Bernardino, 6. |
| * Alvarez, Dámaso. Carmen 42, pral. | Fernández. Esperancilla, 14. |
| Arias, Pedro. Colores, 2, principal. | ** Fernández, Ignacio. Carrera de San Jerónimo, 33, 2.º |
| ** Argüelles (viuda de), Alcalá, 6, principal. | García Arroyo. Aduana, 27. |
| ** Bermúdez, Pedro. Arenal, 7, 2.º | * García Mateo, María. Carmen, 21. |
| * Bermúdez Arias. Carrera San Jerónimo, 16. | * Gerboles, Félix. Principe, 10, 2.º |
| * Caballero, Manuel. Carretas, 6, 2.º | Gómez, Juan. Travesía del Arenal, 1. |
| ** Campos, Dolores. Puerta del Sol, 9, principal derecha. | Gómez Reda, Canuto. Clavel, 3. |
| ** Casado, Nicolasa. Alcalá, 17 duplicado, entresuelo. | ** Gosálvez, Francisco. Montera, 19, principal. |
| ** Casero, Agustina. Alcalá, 17, entresuelo. | ** Guibelarde. Carrera de San Jerónimo, 14. |
| * Castillo. Desengaño, 29. | * Iglesias, Francisco. Peligros, 3, principal. |
| ** Castro, Manuel. Arenal, 16 y 18, entresuelo y principal. | * Iglesias, Manuel. Plaza de Santa Ana, 2. |
| * Crisanto. Carrera San Jerónimo, 32, 2.º | * Isla Juana, Zoila. Carretas, 4. |
| Delama, Constantino. Fuentes, 10, principal | * Jiménez Ballesteros, plaza S ^{ta} Ana, 17, 2.º |
| Duprueilh, Dominique. Jacometrezo, 62, 3.º | * López, Polonia. Aduana, 26. |
| Elizondo, Antonia. Chinchilla, 7. | López, Manuel. Alcalá, 17, duplicado 2.º |
| Fernández, Francisco. Esperancilla, 14. | ** Mas, Antonio. Arenal, 15, principal. |
| * Fernández, Manuel. Fuencarral, 6. | Mayo (viuda de). Cruz, 12, principal. |

- | | |
|---|--|
| <p>* Morán, Jerónimo. Monterra, 6, 2.º
Murciana (La). Atocha, núm. 161.</p> <p>* Novila, Luis. Plaza de Oriente, 6.</p> <p>Otero, Manuel. Monterra, 46 y 48.</p> <p>Pardo, Manuel. Capellanes, 2.</p> <p>* Paz Novoa, José. Mayor, 18 y 20, 2.º</p> <p>** Pedrós, Antonia. Puerta del Sol, 13, principal.</p> <p>* Pérez, Pelayo. Reina 45.</p> <p>Pérez, Tomás. Gorguera, 2, principal.</p> <p>Pina Molina, Agustín. Preciados, 6.</p> <p>* Regueiro, Domingo. Cruz, 20, principal.</p> <p>** Rico, Ramón. Mayor, núm. 21, 2.º</p> | <p>* Rodríguez Juan. Preciados, 9, principal.</p> <p>Rodríguez. Desengaño, núm. 16.</p> <p>* Rodríguez, Isidro. Alcalá, 19, 2.º</p> <p>** Rodríguez, Manuel. Arenal, 11, 2.º</p> <p>** Rodríguez, Manuel. Jacometrezo, 7 y 9, ent.º</p> <p>* Saeta, Juana. Caballero de Gracia, 10.</p> <p>* Santa Cruz, Carrera de San Jerónimo 45 y 47.</p> <p>Santos, Manuel. Atocha, 145.</p> <p>Sastre Fernández, Martín. Baño, 8.</p> <p>Sebastián. Pelayo, 8 duplicado.</p> <p>Serrano. Jacometrezo, 72.</p> <p>Ucio, Manuel. Hileras, núm. 12.</p> |
|---|--|

Hay muchos viajeros que prefieren por más comodidad el servicio completo en el mismo domicilio de hospedaje; para éstos recomendamos en primer término las fondas u hoteles que á continuación indicamos, señalando los de primera clase, *de diez á cincuenta pesetas diarias, con dos asteriscos*, para personas ricas; *de ocho á quince, con un asterisco*, para las de mediana posición, *y de menos de diez, sin asterisco*, destinadas á los que no pueden hacer grandes gastos.

FONDAS (1).

Barcelona. Abada, 12.	Leones de Oro. Carmen, núm. 30.
* de Bilbao. Montera, 22.	** Madrid. Mayor, 1.
* Bristol. Arenal, 1.	* Navarra. Alcalá, 19.
del Comercio. Alcalá, 1.	* Oriente. Arenal, 4.
** Continental. Preciados, núm. 1.	** Paix, Puerta del Sol, 11 y 12.
** de las Cuatro Naciones. Arenal, 19 y 21.	** París. Alcalá, 2.
** de Embajadores. Vitoria, 1.	** Peninsular. Alcalá, 7.
de España. Carrera de San Jerónimo, números 5, 7 y 9.	Peine (Posada del). Postas, 25
Española (Fonda). Mayor, 12, principal.	** Roma. Caballero de Gracia, 23.
Gran Iberia. Arenal, 2, principal.	** Rusia. Carrera de S. Jerónimo, 34.
Imperial. Montera, 14.	Santa Cruz. Carrera de San Jerónimo, 45 y 47.
Inglés. Lobo, 14.	** Universal. Puerta del Sol, 14.

Modo de vivir.—Deseando vivir con lujo, aconsejamos al viajero la elección de hospedaje en la Puerta del Sol ó sus avenidas principales, calles de la Montera, Alcalá, Arenal, Carmen, Peligros, Carrera de San Jerónimo, Sevilla, Mayor, Preciados ó Carretas. Si se aspira tan sólo á pasar una pequeña temporada, con buenas comodidades y sin grandes desembolsos, se elegirán las avenidas y calles inmediatas á la misma Puerta del Sol, denominadas Tetuán, Jacometrezo, Caballero de Gracia, plaza del Angel, Príncipe, Concepción Jerónima, Esparteros y las mismas calles citadas anteriormente en los números más altos de sus casas, y por último, para vivir económicamente existen, próximas también al mismo centro, las de Jardines, Aduana, Fuencarral, Hortaleza, Valverde, Atocha, en sus números más bajos; Plaza Mayor, Esparteros, plaza de Santa Cruz y plaza de Isabel II.

(1) Recomendamos especialmente los hoteles y casas de huéspedes anunciadas en nuestra *Agenda rosa*, por ser los más confortables de Madrid.

A los ricos les recomendamos, de la siguiente relación de restaurants, los señalados con dos asteriscos, en los cuales, á la carta, se come bastante bien desde 5 á 20 pesetas; á los de mediana posición, los que tienen un solo asterisco, precio del cubierto de 4 á 10 pesetas, y á las personas económicas, los demás, cuyo precio medio fluctúa entre 2 y 4 pesetas.

Según el paraje donde se encuentre el viajero, podrá elegir el que más le convenga, con arreglo al desembolso que esté dispuesto á hacer. La mayor parte de los cafés tienen también restaurants, y en algunos se halla montado este servicio con mucha limpieza y economía. Véase también la lista de los cafés.

RESTAURANTS

- | | |
|--|--|
| Ailet, Carlos. Lobo, 14. | * Inglés, Sevilla, 6. |
| * Braquehais (V). Montera, 38. | * La Rosa. Mayor, 66 y 68. |
| * Buffet. Carrera de San Jerónimo, 32. | Lealtad (De la). Tetuán, núm. 15. |
| * Buffet de la Estación del Mediodía. | León de Oro (Del). Jardines, 15. |
| * Café de Madrid. Alcalá, 10. | ** Lhardy (De). Carrera de San Jerónimo, 6. |
| * Campestre. Fuente Castellana. | Lisboa (De). Visitación, núm. 4. |
| Cid (Del). Jacometrezo, núm. 46. | Madrid (De). Jardines, núm. 15. |
| Continental. Príncipe, 33, y Prado, 1. | Oriental (La). León, número 20. |
| Chapon fin. Leganitos, núm. 55. | * París (De). Pasaje de Matheu. |
| ** Dos Cisnes (Los). Alcalá, 17. | * Perla (La). Carrera de San Jerónimo, 15, y Parque de Madrid. |
| Filiquer. Carretera de Aragón, 15. | Plata (De la). Tetuán, núm. 15. |
| ** Fornos (De). Alcalá, 19. | Puerto (El). Príncipe, 26. |
| * France (De). Pasaje de Matheu. | ** Spessha Cadach, Cabañero de Gracia, 14 y 16. |
| * García. Plaza de Santo Domingo, 18. | * Suizo. Sevilla, 7. |
| | * Suizo. Jacometrezo, 8. |

CAFÉS

Alegría (De la). Atocha, 111.
 Alhambra (De la). Santa María, 41.
 Angel (Del). Plaza del Angel, 6.
 Angeles (De los). Costanilla de los Angeles, 15.
 Barcelona (De). Encomienda, 19.
 Biarritz (De). Alcalá, 6 y 8.
 Bilbao (De). Hortaleza, 15.
 Buen Suceso (Del). Princesa, 12.
 Callao (Del). Jacometrezo, núm. 45.
 Castillas (De las). Mayor, núm. 122.
 Cervantes (De). Alcalá, 51.
 Cervecería escocesa. Príncipe, 6.
 Cervecería inglesa. San Jerónimo, 28.
 Colón (Antiguo de). Santa María, 19.
 Columnas (De las). Puerta del Sol, 3.
 Comercio (Del). Bordadores, 7.
 Concepción (De la). Concepción Jerónima, 4.
 Consejos (De los). Mayor, núm. 123.
 Correos (De). P. del Sol, 10.
 Dorado (El). Prado, 12.
 España (De). Atocha, números 73 y 75.
 Español. Carlos III, 2.
 Estación (De la). Estación del Mediodía.
 Estrella (De la). Preciados, núm. 30.
 Fomento (De). Atocha, 12.
 Fornos (De). Alcalá, 19, duplicado.

France (De). Pasaje Matheu Gallo (Del). Plaza Mayor, 8 y 9.
 García, Alejandro. Glorieta de Quevedo, 1.
 Gracia (De). Barrio-Nuevo, números 8 y 10.
 Granada (De). Pasadizo de San Ginés, 3.
 Habanero. Desengaño, 6.
 Imparcial (Del). Matute, 8.
 Imperial. Puerta del Sol, 1.
 Infantil (De la). Carretas, 14.
 Inglés, Sevilla, 4 y 6.
 Isla de Cuba. Caballero de Gracia, 2.
 Latina (De la). Plaza de la Cebada, 5.
 Levante (De). Arenal, 15, duplicado.
 Levante (Antiguo de). P.^{ta} del Sol, 5.
 Lisboa (De). Mayor, 1.
 Luna (De la). Luna, 11.
 Madrid (De). Alcalá, 10.
 Madrileño. Fuencarral, 34.
 Marina Española (De la). Pacífico, 7.
 Martínez. Paseo de Recoletos, 11.
 Numancia (De). Magdalena, 30.
 Oriental. Puerta del Sol, 11 y 12.
 Oriente (De). Atocha, 118.
 Pardo López (De). Estación del Norte.
 París (De). Pasaje de Matheu.
 Pasaje (Del). Montera, 35.
 Platerías (De).
 Pombo (De). Carretas, 4.
 Prado (Del). Prado, 16 y 18.
 Príncipe (Del). Príncipe, 27

Progreso (Del). Plaza del Progreso, 1.	Santa Bárbara (De). Hortaliza, 144.
Rueda (De la). Echegaray, 4	Santa Isabel (De). Sta. Isabel, 38.
San Antonio (De). Pez, 1 y 3.	Sánchez, José (De). Serrano, 22.
San Bernardo (De). San Bernardo, 37.	Soane Leone. Costanilla de la Veterinaria, 8.
San Francisco (De). Carrera de San Francisco, 9.	Siglo (Del). Carretas, 6.
San Francisco (Nuevo de). Plaza del Humilladero, 5	Siglo (Nuevo del). Mayor, 18 y 20
San Joaquín (De). Fuenca-rral, 89.	Suizo. Alcalá, 36.
San Luis (De). Montera, 42.	Torralba. Pez, 40.
San Marcial (De). Plaza de San Marcial, 2.	Ultramar (De). Lechuga, 7.
San Mateo (De). San Mateo, 2.	Unión (Antiguo de la). Atocha, 96.
San Millán (Nuevo de). San Millán, 5.	Universal. P. ^{ta} del Sol, 15.
San Millán (Viejo de). Maldonadas, 9.	Universidad (De la). San Bernardo, 64.
San Sebastián (De). Atocha, 45 y 47.	Vapor (Del). Duque de Alba, 1.
Santa Cruz (De). Atocha, núm. 2.	Venecia (De). Mayor, 122.
	Vizcaina (De la). Victoria, 5
	Zamora. Cristóbal. Alcalá, núm. 12.
	Zaragoza (De). Atocha, 79.

Forma en que ha de moverse en la población.—Sin un plano será imposible formarse una verdadera idea de Madrid. El prodigioso ensanche que ha tenido la población exige este indispensable requisito, sin el cual la persona más habituada al movimiento de las grandes poblaciones tendría que estar á cada paso preguntando al transeunte para que le indicase hasta los más mínimos detalles.

El plano que acompaña á este Guía es el más completo y claro de los publicados hasta el día, y el más moderno. Su sistema le hace de muy fácil comprensión.

El punto más céntrico del Madrid del movimiento es la Puerta del Sol. Desde este centro irradia la circulación de tranvías, ómnibus y carruajes, y á partir de él se puede marchar con facilidad y por las arterias principales, que

son sus avenidas, á todos sus extremos y hasta á los barrios más alejados, teniendo á la vista el citado plano.



Cuatro líneas de tranvías conducen á los cuatro puntos cardinales de la capital, y sirven al mismo tiempo de fácil división para el forastero que trate de estudiar la población. La del N., por la calle de la Montera y con los dos ramales de Hortaleza y Fuencarral, que encierran un núcleo importante de población, con la del barrio de Salamanca, Pozas y las Ventas del Espíritu Santo, divide la otra mitad superior de Madrid en dos grandes secciones; la del Sur, por la de Carretas y Atocha, y la misma de Salamanca y Pozas divide también en otras dos secciones la parte inferior.

En la explicación del plano, *segunda parte*, se encuentra la descripción del mismo y la forma práctica y sencilla para manejarlo y buscar con facilidad los edificios notables, monumentos, paseos y calles.

Distribución del tiempo.—Con el objeto de allanar esta dificultad, hemos hecho *un itinerario de diez días en Madrid*, que indicará la distribución práctica más conveniente que debe darse á las horas de cada día, y el sistema más sencillo para aprovechar el tiempo de permanencia en la capital.

Presupuesto de gastos.—El formar presupuestos no reza con aquellas personas cuya posición social les permite viajar con entero desembarazo, y sin importárseles más ó menos el derrochar su dinero. Los que tienen que contar con un bolsillo algún tanto limitado son los que necesitan presupuestar sus gastos y tener en cuenta **nuestros prácticos consejos.**

Conviene evitar ante todo compras inútiles, el dejarse arrastrar por la tentación de los vendedores ambulantes, que llevan las más de las veces el desecho del comercio, y ofrecen por cortas cantidades lo que con frecuencia ni regalado sirve.

Los desembolsos inútiles, aunque pequeños, repetidos varias veces, duplican los más económicos presupuestos. Evítese lo desconocido; no entrar en ningún sitio público, ya por placer, ya por distracción, ya en restaurant, café, hotel, etc., sin conocer de antemano, y por medio de este Guía, lo que puede costar la entrada: el precio corriente.

Llévese constantemente moneda suelta y calderilla, evitando vueltas de los empleados en pequeños servicios; unas veces no hay cambio, otras se escurre alguna monedilla falsa, y generalmente la propina sale excesivamente cara.

A continuación indicamos un presupuesto aproximado de lo que costará una visita de diez días á Madrid, dividido en sus tres categorías de lujo, comodidad y economía.

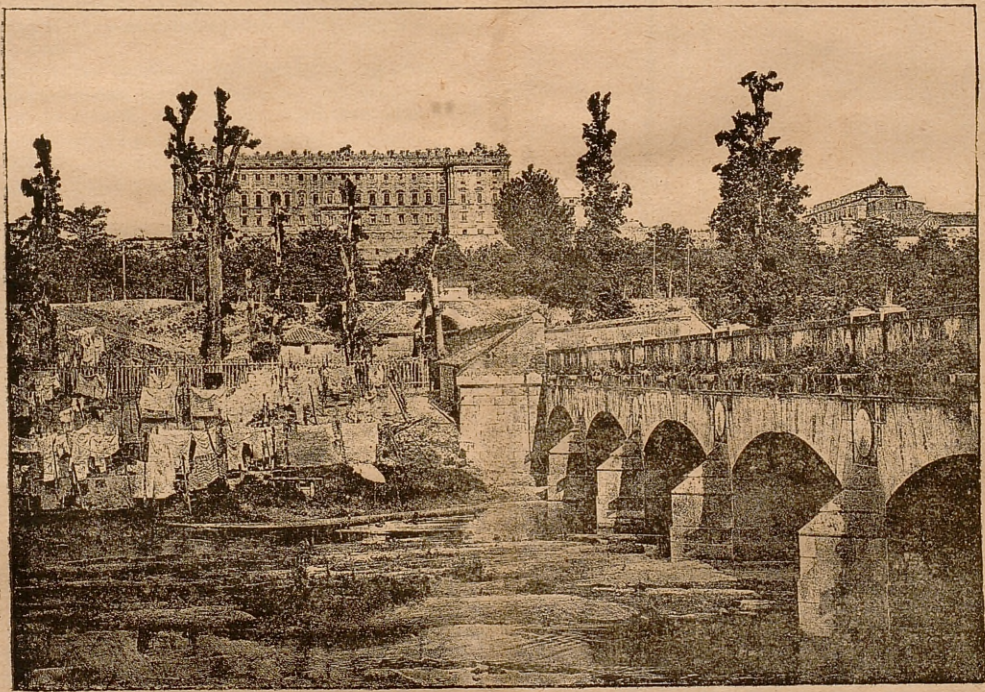


arse
tes,
cio,
a ni

dos
tos.
bli-
ant,
dio
ecio

lla,
os;
no-
va-

do
vi-
co-



MADRID.—Campo del Moro.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

PRESUPUESTO DE 10 DÍAS EN MADRID.

CLASE DE GASTOS.	CON LUJO.	CON COMODIDAD.		ECONÓMICO.
	<i>Pesetas.</i>	<i>Pesetas.</i>	<i>Pesetas.</i>	<i>Pesetas.</i>
Compra del Guía en Madrid ó provincias. 2 2 2 2
Habitación con servicio.	A 10..... 100	A 3..... 30	A 2..... 20 20
Mozos ó criados de la casa. 5 5 5 5
Papeletas para ver los monumentos, y gratificación á los guardas. 15 10 8 8
Café. 10 8 6 6
Almuerzos.	A 10..... 100	A 4..... 40	A 2..... 20 20
Comidas.	A 12..... 120	A 4..... 40	A 3..... 30 30
Propinas en los restaurants. 10 5 3 3
Coches.	A 25..... 250	A 5..... 50 10 10
Tranvías y ómnibus. 60 10 20 20
Teatros y toros.	Butacas.. 60	Delanteras y butacas. 30	Asientos. 20 50
Placeres é imprevistos. 150 75 50 50
TOTALES.....	822	305	174	174

NOTA. Este presupuesto está calculado sobre los precios de invierno de los teatros, y podrá tener una pequeña economía en el verano. También puede economizarse mucho viviendo en casa de huéspedes y comiendo en la misma casa. En la mayoría de las que recomendamos, de 4 á 6 pesetas se obtiene un buen pupillage.

Reuniéndose dos personas todo sale también más económico, pues la habitación y servicio se obtienen casi por igual precio que para una sola; la comida á la carta en los restaurants se puede hacer pidiendo una ración de cada clase para dos, y los coches cuestan lo mismo para una que para dos personas.

Ayuntamiento de Madrid

PRESUPUESTO DE 10 DÍAS EN MADRID.

CLASE DE GASTOS.	CON LUJO.		CON COMODIDAD.		ECONÓMICO.	
	<i>Pesetas.</i>		<i>Pesetas.</i>		<i>Pesetas.</i>	
Compra del Guía en Madrid ó provincias.....	2	2	2
Habitación con servicio.....	A 10.....	100	A 3.....	30	A 2.....	20
Mozos ó criados de la casa.....	5	5	5
Papeletas para ver los monumentos, y gratificación á los guardas.....	15	10	8
Café.....	10	8	6
Almuerzos.....	A 10.....	100	A 4.....	40	A 2.....	20
Comidas.....	A 12.....	120	A 4.....	40	A 3.....	30
Propinas en los restaurants.....	10	5	3
Coches.....	A 25.....	250	A 5.....	50	10
Tranvías y ómnibus.....	60	10	10
Teatros y toros.....	Butacas.....	150	Delanteras y butacas.....	30	Asientos.....	20
Placeres é imprevistos.....	50	75	50
TOTALES.....	822	305	174

NOTA. Este presupuesto está calculado sobre los precios de invierno de los teatros, y podrá tener una pequeña economía en el verano. También puede economizarse mucho viviendo en casa de huéspedes y comiendo en la misma casa. En la mayoría de las que recomendamos, de 4 á 6 pesetas se obtiene un buen pupillaje.

Reuniéndose dos personas todo sale también más económico, pues la habitación y servicio se obtienen casi por igual precio que para una sola; la comida á la carta en los restaurants se puede hacer pidiendo una ración de cada clase para dos, y los coches cuestan lo mismo para una que para dos personas.

Últimas advertencias para antes de emprender el viaje.—Ningún español debe viajar sin cédula de vecindad, cuyo documento es indispensable para toda reclamación que tenga que hacerse en la capital para acreditar su personalidad en cualquier parte.

Los extranjeros convendrá se provean de su correspondiente pasaporte, visado por el cónsul español en la respectiva nación.

Sobre moneda ya hemos indicado que el oro de cualquier país tiene fácil cambio en Madrid; pero conviene, sin embargo, llenar este requisito antes de la partida, proveyéndose de moneda española ó de billetes del Banco de España ó de una letra sobre Madrid.

Tomando nota con anticipación de todos estos consejos preliminares, hechas las maletas con inventario de lo que contienen, puesto el nombre en la cubierta de su poseedor ó dueño, y ya en el bolsillo la *Guía oficial de ferrocarriles*, se puede emprender con toda confianza el viaje.



II

LLEGADA Á MADRID

En la estación.—Al llegar á la estación, después de recoger el equipaje de mano y preparar el billete, la primera operación es pedir el que se lleve facturado con el talón-resguardo, entrándose en la sala destinada á entregarlo.

Reconocidos los bultos y conducidos por un mozo, se llevan desde luego á los ómnibus que bajan á todas las estaciones, y cuestan 0,50 céntimos por persona y 0,25 por bulto á domicilio, ó se toma un coche de plaza que vale una peseta, y 0,25 céntimos por el baul ó maleta.

Aconsejamos á los viajeros prescindan por completo de las tarjetas que les ofrezcan los que bajan á las estaciones con el solo objeto de pescar incautos. Si no se tiene domicilio elegido, bien por carecer de este Guía ó por otra causa cualquiera, lo conveniente es ir directamente á una fonda, desde la cual se pueden trasladar á otra casa buscada sin precipitación.



Para familias son preferibles los ómnibus citados en primer término.

Llegada al hotel ó casa de huéspedes.—Al llegar al hotel ó casa de huéspedes, la primera operación debe ser ajustar el precio, incluido el servicio sólo, ó bien servicio y manutención, si se desea esto último; pagar al cochero y tomar posesión de la habitación, colocando en ella convenientemente el equipaje y haciéndose cargo de sus condiciones y demás detalles necesarios á la higiene, seguridad y bienestar.

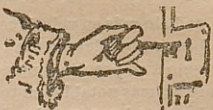
Examinar el interior del equipaje y ver si está provisto de aquellas prendas de vestir modernas que no desmerezcan respecto á las usuales en la corte, y no den á conocer á primera vista el carácter de forastero. Estas diferencias suelen proporcionar aumentos en el presupuesto de gastos ó inconsideraciones muy lamentables en los pagos de ciertos servicios.

Sastrerías hay en Madrid que, todo lo más en veinticuatro horas, se encargan de transformar completamente el exterior de sus visitantes con arreglo á su peculio y necesidades. A continuación indicamos las más notables en todas sus categorías: las de lujo dos asteriscos, uno las de precios medios, y sin ninguno las más económicas.

SASTRERIAS MAS NOTABLES.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">** Alcaide Molina. Puerta del Sol, 15.* Arróniz y Delgado. Carmen, 24.* Badillo. Montera, 39.* Balaguer Gisbert. Carmen, 10.Benito Izquierdo. Fuencarral, 6.** Bernaldez, Tiburcio. Montera, 2.Burgos Postigo. Fuencarral, 8.* Cardenal, Angel. Ballesta, 10.* Carrascal Nogales. Ave-Maria, 38.* Cerdeño López. Carmen núm. 37.* Cimarra hermanos. Carmen, 15.Cortijo, José. Atocha, núm. 25.* Fernández, Hipólito. Mayor, 12.Heredía, Julián. Jacometrezo, 27.Hurtado y Compañía, Atocha, 6.Ibáñez Vizcaino. Carretas, 39. | <ul style="list-style-type: none">* Mainou, Antonio. Sevilla, 14.Marill Casanovas. Preciados, 25.Martínez, Eusebio. Plaza Provincia, 3.Martínez, Manuel. Fuencarral, 23.** Mendoza, Plaza de Santa Ana, 5.* Molina, Vicente. Montera, 51.* Moreno hermanos. Espoz y Mina, 7.** Muñoz y Pedraza. Mayor, 1.** Oliva Fabra. Carrera de San Jerónimo, 3.* Peñalver Fariñas. Peligros, 1.** Pescador, Luis. Cedaceiros, 8.* Quiroga y García. Carmen, 10.Sala. Arenal, 1.Saltarelli, José. Jacometrezo, 42.** Sánchez Esteller. Alcalá, núm. 13.* Tomé Carretero. Jacometrezo, 2. |
|---|---|

Placeres de Madrid.—Madrid es un pequeño París para placeres y distracciones. Hay géneros completamente desconocidos en aquel



centro del movimiento europeo; en la corte de España se ven cosas que ofrecen continua novedad, que caracteri-

zan el incomparable territorio español y presentan en una prolongada serie de sorpresas y sensaciones, lo que en ningún país del mundo puede proporcionarse.

No perder el tiempo y seguir nuestras indicaciones, son los únicos medios de realizar una verdadera visita de placer y deleite, que constituya un buen recuerdo del porvenir.

Madrid tiene también, como París, sus boulevares en pequeño; también en la capital de España hay centros con su fisonomía *sui generis*, su atractivo y pintoresco aspecto y su moral significación.

La Puerta del Sol y sus avenidas, las calles de Alcalá, Sevilla, Carrera de San Jerónimo y Príncipe, á todas horas se hallan inundadas de un bullicioso gentío, compuesto en parte de desocupados y también de multitud de representantes de todas las clases sociales; desde la honrada señora, el activo negociante y el acaudalado banquero, hasta la débil *cocotte*, el cesante y el mendigo, todos pululan y bullen en esta nueva Babel central, ofreciendo con su constante variedad y continuo movimiento agradable distracción á los ojos, espectáculo placentero al espíritu y sobradas reflexiones al filósofo.

En invierno, de once á dos de la tarde, en la Puerta del Sol y aceras opuestas al ministerio de la Gobernación, y á la caída de la tarde en la Carrera de San Jerónimo y calles del Príncipe y de Alcalá, y en el verano á las primeras y últimas horas en la de Sevilla y la misma Carrera y aceras de Gobernación, las gentes se codean y entrecruzan, buscándose ó evitándose unas á otras; el bello sexo, que no escasea, y es en este país el que reúne más atractivos, campea en todo su apogeo, dominando la situación, arrastrando en pos de sí miradas y sonrisas, que más tarde se traducen en lisonjeras esperanzas para los unos, en dolorosas impresiones para los otros, ó en algún desembolso voluntario, que se pierde en un café ó *restaurant*.

Si del centro callejero nos trasladamos á las grandes avenidas del Prado, Retiro, Recoletos ó la Castellana, que, á excepción del Prado (recreo de verano), se ven fre-

cuentados en todas las estaciones por infinidad de carruajes y una agradable concurrencia, esparcida entre los continuados jardines y frondosas alamedas, se verá reproducida, aunque en menor escala, la vida y movimiento de los transeúntes á pie, pero prodigiosamente aumentada en la *high life* madrileña, confundiéndose en la inmensa marejada la bella y altiva aristócrata con la no menos bella y alegre *demi-monde*, admirando con sus lujosos trenes é incesante ir y venir de carruajes y caballos. Todo ello es digno de verse de cerca, é incita á confundirse muchas veces en el bullicio y á tomar una parte más activa, contribuyendo á la animación general.

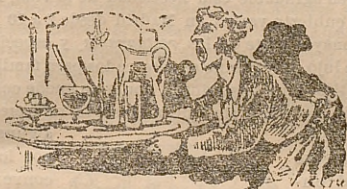
Madrid, en fin, tiene dos días señalados en la semana, y en éstos cuatro horas de un tránsito inusitado, incomparable, que es imposible exista en ninguna población del mundo. En la ida y vuelta de los toros, en un domingo ó día de corrida, se establece una Babel de carruajes, un inmenso cordón de transeúntes á pie, á caballo, en coche, en calesa, en ómnibus, en tranvía, en todo género de vehículos, desde el más elegante tren de carreras hasta el más modesto carricoche, todo revuelto, todo confundido, todo formando una compacta masa, que llena de bote en bote un trayecto de cerca de cuatro kilómetros desde la Puerta del Sol á la Plaza, convirtiendo en una estrecha callejuela á esta gran avenida, incapaz de contener tal afluencia, y alegrándose hasta el cielo al contacto de tanta animación y desusado movimiento.

Toros, teatros, bailes, alegría sin igual, una vida sembrada de deleites, llena de atractivos sin cuento, que sólo exige dinero para poder disfrutarla (1).

Restaurants.— Ya hemos indicado en el capítulo

(1) En los capítulos correspondientes encontrarán nuestros lectores, además del itinerario, riqueza de datos para poder hacer su permanencia en Madrid lo más grata que posible sea, con arreglo á su posición é intereses.

Hospedaje los restaurants más notables de Madrid. Además de los muchos que existen aislados y distribuidos por toda la población, los tienen todos los cafés.



Se come en la mayor parte de ellos á la carta, á precio fijo por cubierto ó en mesa redonda. El coste de la comida á la carta es bastante mayor, pero el servicio es más abundante y variado, á gusto del consumidor, teniendo también la ventaja de que cada ración puede dividirse entre dos personas. Conviene indicar desde un principio, al presentarse el mozo, las raciones que se eligen, con el fin de ser servidos con más esmero y puntualidad, y con la lista examinar al fin de la comida la cuenta, para ver si los precios están conformes y evitar equivocaciones enojosas.



Comiendo á precio fijo ya se sabe de antemano lo que cuesta el cubierto, y por lista los platos de que se compone.



Comiendo en mesa redonda, sistema adoptado en la

mayor parte de los hoteles ó fondas de Madrid, no se sabe de lo que se compone la comida; pero se come en familia, rodeado de personas muchas veces desconocidas, pero que hacen agradable esta necesidad de la vida. Los precios del cubierto varían en Madrid desde 2 á 10 pesetas.

En la mayor parte de los *restaurants*, y especialmente en los de lujo, hay gabinetes reservados para familias, que son cuartitos muy misteriosos, donde se puede comer con agradable compañía sin que moleste la indiscreción del público. Son

generalmente independientes, pero sus precios resultan también más caros y exagerados



algunas veces, por lo que es conveniente ajustarlos antes. Estos gabinetes tienen en muchos sitios el privilegio

de la no clausura nocturna, permitiendo convertirlos en encantadores recintos de baile, canto y diversión completa.

Cafés.—Madrid es la capital de los grandes y suntuosos cafés. El café es para el habitante de la corte un lugar de cita y de reunión. La animación que en ellos se encuentra, su lujo, decorado y alumbrado, los hacen nuevos lugares de recreo y distracción.

A ciertas horas de la noche se hace música, y se dan conciertos en determinados días de la semana. Están abiertos la mayoría hasta las dos de la mañana, facilitándose en muchos de ellos, como hemos dicho, almuerzos y comidas á la carta y á precio fijo.

Todos los cafés centrales están caracterizados por un tinte especial, que le imprimen sus comensales.

El Imperial, Puerta del Sol, uno de los más suntuosos, es el paraje de reunión de la mayoría de los toreros y gente alegre y bulliciosa de la capital; el de Fornos, Alcalá, esquina á la calle de Peligros, frecuentado por todos los

hombres que figuran en la política en cierto término medio, militares y empleados y la juventud elegante; el Sui-zo, Alcalá, esquina á la de Sevilla, con sociedad parecida á la del anterior y punto de reunión de autores y actores dramáticos y líricos; el de Madrid, calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo, café de las altas horas de la noche, luz eléctrica, quizás no sólo para hacer resaltar lo magnífico del decorado de sus salones y su bonita fuente central, sino también para evitar que pasen desapercibidas ciertas caras bonitas que suelen frecuentarlo; y, en fin, los del Siglo, Universal, el Francés, la cervecería Inglesa y otros muchos que hemos citado anteriormente, distribuidos hasta por los barrios más apartados de Madrid (1).

Cervecerías.—En todos los cafés y tiendas de vinos de Madrid se encuentran cervezas y gaseosas, procedentes de las muchas fábricas establecidas en la capital, pero con algún recargo.

Las mismas fábricas tienen establecidas sucursales, donde se expenden á precios más baratos, y de excelente calidad, siendo las más centrales Fuencarral, 10, y Correos, 1.

Los establecimientos de lujo dedicados á esta clase de bebidas en primer término están situados: Alcalá, 16 y 43; Caballero de Gracia, 64; Carrera de San Jerónimo, 28, y Príncipe, 6.

Citas.—La Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo y calle de Sevilla son los puntos de cita de todo los forasteros, y aun de los habitantes de la capital. Las aceras inmediatas á los grandes cafés en la de Sevilla; la acera del ministerio de la Gobernación, de la Puerta del Sol, en ve-

(1) El café cuesta 0,50 céntimos, de 0,50 á 0,75 los helados, de 0,40 á 0,50 los licores y de 0,30 á 0,50 las cervezas y gaseosas. Propina ordinaria de los mozos, 10 céntimos.

rano, y la de enfrente en invierno; la de la derecha de la Carrera de San Jerónimo, de tres á seis de la tarde en invierno, y los paseos del Prado, Recoletos, Castellana y Retiro á la caída de la tarde, son, como hemos dicho, los centros de reunión y parajes más animados de la corte.

Propinas.—Las propinas constituyen el impuesto forzoso de la capital. La moneda corriente en cafés, cervecerías, peluquerías y carreras de coches de plaza, es la de 10 céntimos; 20 céntimos si es en *restaurant* ó coche por horas, y la de 50 céntimos como gratificaciones á guardas de monumentos, porteros, etc., etc.

Cambio de monedas.—Hay establecidas casas de cambio en diferentes puntos de la capital, que facilitan el llevar continuamente moneda pequeña de plata y cobre, de absoluta necesidad para moverse de un punto á otro en carruajes, tranvías y ómnibus, y para satisfacer la necesidad de los impuestos.

Las principales son: Puerta del Sol, 8, cambio internacional; Carrera de San Jerónimo, Concepción Jerónima, Carretas y Toledo.

Rateros.—En Madrid, por desgracia, abunda este género. El *timo* está á la orden del día, y debe prevenirse el forastero, sobre todo, y desconfiar de aquellos individuos que, sin razón justificada, se ofrezcan á conducirles y guiarles. Los sitios más concurridos, las estaciones, las inmediaciones de los ómnibus y tranvías, y en las grandes aglomeraciones de gente afluyen como por encanto, siendo preciso evitar los encuentros fortuitos, las amistades fáciles y rápidas, ya sean masculinas, ya femeninas.

Correos.—Puede escribirse la correspondencia en casa, ó en los cafés ó *restaurants* donde se hace consumo. Las cartas deben depositarse antes de las cuatro y media de la tarde en cualquier buzón de los que tienen los es-



tancos, si se dirigen fuera de Madrid; antes de las seis y media en la estafeta central, situada en la calle de Carretas, núm. 10, y hasta las siete poniéndole un sello llamado de alcance, y que cuesta 5 céntimos.

Las cartas del interior se depositan á cualquier hora del día, y hasta las once de la noche, en los diferentes buzones ya citados.

Noticias y aclaraciones.—Las noticias y aclaraciones del momento, bien por encontrarse perdido y sin saber el rumbo ó dirección que se ha de tomar, ó bien para buscar una calle, una casa determinada, se obtienen preguntando desde luego, sea de noche ó de día, á los guardias municipales de la Villa ó á los de Orden público, situados por parejas en todos los barrios y calles.

Para mayores detalles se consultará el plano que acompaña á este Guía.

Baños.—Hay muchas casas de baños en Madrid, situadas en sus diferentes barrios, y conocidas en su mayor parte por todos los hoteles y casas de huéspedes, que fácilmente indicarán las más próximas.

Recomendamos, no obstante, por su mucha importancia, los *Baños árabes*, situados en la calle de Velázquez, esquina á la de Goya, y los del *Niágara*, en la cuesta de San Vicente, frente á Caballerizas.

Higiene y salud.—Aunque muy saludable el clima de Madrid cuando se evita el vivir en barrios donde hay mucha aglomeración de gente, nadie está libre de una enfermedad ó indisposición momentánea. Si, desgraciadamente, ocurriese un percance semejante, conviene acudir á una buena botica ó farmacia (*véase Agenda rosa*), y si la indisposición fuese mayor, á la Casa de Socorro más próxima (1).

(1) En la tercera parte, y bajo el título de *Casas de Socorro*, indicamos las señas de todas las que existen en Madrid.

En la Casa de Socorro se cuida del enfermo las primeras veinticuatro horas, y allí mismo se le indica la casa de salud ú hospital de pago donde puede terminar su curación (1).

Las visitas de los médicos cuestan por término medio, de 2 á 10 pesetas.

Compras.—Raro es el forastero que visita á Madrid, que no se ve precisado á llevar algún recuerdo de su estancia en la capital á sus parientes ó amigos, ó que no necesite adquirir algo que le es de urgente precisión.

La vida comercial de Madrid ha tenido, merced á su prodigioso aumento de población y á los grandes capitales que atrae el elemento oficial, un grandioso desarrollo, contando en su seno establecimientos de primer orden, que no desmerecen al ser comparados con otros muy notables del extranjero.

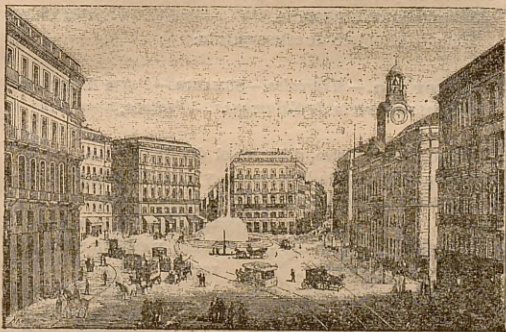
La Puerta del Sol es el centro de esta vida y movimiento; en ella y sus avenidas se encuentra, por regla general, todo lo mejor y más rico del comercio.

Lo más elegante y frecuentado son los bazares de la Unión, Mayor, 1; Exposición Comercial, Carretas y Espoz y Mina; Diamantes Americanos, Ibo Esparza, Carrera de San Jerónimo; el de las Infantas, Fuencarral, 18; el Louvre, Fuencarral, 1; la Isla de Cuba, y otros varios de la calle de la Montera; los establecimientos de objetos de escritorio, relojerías, platerías, sederías, ropa blanca y librerías de la Puerta del Sol, y otra infinidad que, distribuidos en los citados parajes, están dispuestos á proveer al comprador de cuanto pueda necesitar.

Llamamos, no obstante, la atención para que se evite el dejarse arrastrar por los reclamos de *liquidación*, *rebaja de precios*, *quiebra*, etc., etc., pues suele resultar el género más caro ó de peores condiciones.

(1) Muy recientemente se han establecido buenas casas de salud perfectamente montadas y que se anuncian en los periódicos de más circulación.

Conocimiento preliminar de Madrid.—Antes de dar las descripciones é itinerario de diez días en Madrid, indicaremos el único medio que deben elegir los forasteros para poder tener un conocimiento preliminar de la capital.



Puerta del Sol.

Procurarán, ante todo, llegar á Madrid en un miércoles por la mañana temprano, hora en que entran los correos, facilitando de este modo el poner en práctica nuestro itinerario.

Abierto el plano de nuestro Guía, se leerá detenidamente el itinerario, estudiando sobre dicho plano, y con las indicaciones en él estampadas, los diferentes lugares que hay que recorrer, su situación, puntos de partida, parajes de llegada, y, en fin, convencerse desde el domicilio elegido, y prácticamente, de que le será muy fácil el recorrer la población sin tropiezo alguno.

III

ITINERARIO DE DIEZ DÍAS EN MADRID

Ya hemos dicho que el medio más práctico de visitar á Madrid en pocos días es seguir estrictamente un itinerario marcado de antemano.

Hé aquí el objeto de este capítulo:

Primer día.—*Miércoles.*—SUMARIO.—*Paseo de reconocimiento al barrio de Salamanca.*—*Teatros.*

Como hemos dicho, debe ser el día de llegada.

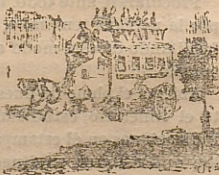
Destinaremos toda la mañana, y hasta las tres de la tarde, para instalarse, adquirir el GUÍA, si no se tuviese; visi-



tar al sastre, si hay necesidad, y estudiar el itinerario y el plano, requisitos indispensables para poder seguir con exactitud nuestras prescripciones y consejos.

A las tres de la tarde se bajará á la Puerta del Sol, dispuesto á verificar el primer paseo de reconocimiento (1).

Paseo de reconocimiento al barrio de Salamanca.—Colocado el viajero en la farola central de la Puerta del Sol, situada á la izquierda, dando vista al ministerio de la Gobernación, se subirá en este punto

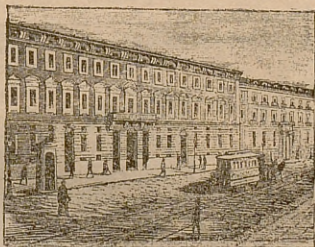


(1) Aprovecharemos para todos estos paseos la completa red de tranvías y ómnibus que cruzan á Madrid.

al tranvía del barrio de Salamanca, coste 20 céntimos.

Sentado, si es coche abierto, ó colocado en la delantera de pie y al lado del conductor, si es cerrado, estará en disposición de examinar todo el trayecto que ha de recorrer el coche.

Emprendido el paseo, y fijándose en el lado izquierdo, entrará por la calle de Alcalá, examinando sucesivamente el ministerio de Hacienda; después de la bocacalle de Peligros, la iglesia de las Calatravas; después de la de las Torres, la iglesia de San José, y á continuación la del Barquillo y los jardines, parque y edificio del ministerio de la Guerra, hasta la primera parada, fuente de la Cibeles.

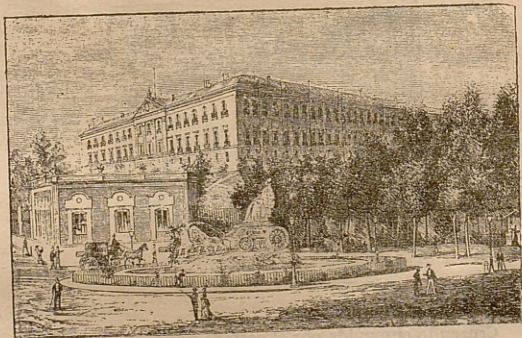


Ministerio de Hacienda.

Cruzando enseguida por el costado izquierdo de los jardines del paseo de Recoletos, pasará el convento de las Pascualas, y después de los hoteles del marqués del Pazo de la Merced y la marquesa de las Torres, volverá el tranvía cortando el paseo y subiendo la pendiente de la calle de Villanueva, cuya izquierda está formada por el nuevo edificio para Biblioteca y Museo Nacionales, que se halla

en construcción, volviendo á la izquierda al llegar á la calle de Serrano.

Ya en esta calle, y después de pasar el citado edificio, siempre á su izquierda, cruzará por la espalda de la Casa de la Moneda; después de la parada de la calle [de Goya, preciosos jardines pertenecientes á hoteles de la Castellana; tras de la de D. Ramón de la Cruz, el magnífico palacio y parque de Anglada, que constituye por sí solo una gran manzana, y, por último rebasará la calle de Lista, los últimos grupos de casas y la serie de hoteles que cierran la izquierda de la calle de Serrano, terminando en la estación del tranvía, en donde se bajará del coche, después de haber recorrido un trayecto de tres kilómetros en veinte minutos.



Ministerio de la Guerra y Cibeles.

En este punto de parada podrá examinarse exteriormente la estación general de este tranvía, y tomando por la próxima calle de Maldonado, al desembocar en la de Claudio Coello, se verá enfrente un nuevo convento, *Asilo de pobres*, y siguiendo á la izquierda la misma calle

de Claudio Coello hasta otro convento ó iglesia, se podrá dominar el gran campo de ensanche del Nordeste de Madrid.

Vueltos á la estación para hacer el viaje de retorno, se tomará, en igual forma que se hizo en la Puerta del Sol, el coche que debe conducirle, y en iguales condiciones que al venir.

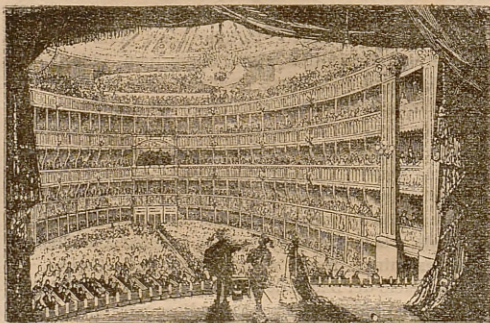
Situados convenientemente, y fijándose siempre en la izquierda, cruzará tres largas y correctas manzanas de casas, bastante iguales y muy elevadas, las bocacalles de Maldonado, Juan Bravo, Padilla, Lista, Ramón de la Cruz, Ayala, Hermosilla, Goya, Jorge Juan, Villanueva, hotel del duque de la Torre, Conde de Aranda, y frente á la de Columela volverá el coche para descender por la de Recoletos y volver á este paseo, á tornar dejándole á la derecha y á la izquierda el hotel y jardines del Banco Hipotecario, deteniéndose el tranvía en la estación *Cibeles*, frente al magnífico palacio de Murga.

Emprendida de nuevo la marcha por la magnífica calle de Alcalá, á la izquierda el Prado, á la derecha la Cibeles, podrá examinar, frente al ministerio de la Guerra, el nuevo palacio del Banco de España, en construcción muy adelantada, obra moderna de grandioso mérito; después de la bocacalle del Turco, el de Riera con sus jardines; poco después, los de la dirección de Hidrografía y presidencia del Consejo de Ministros, que están unidos; las bocacalles de Cedaceros y Sevilla, en cuya esquina de la derecha eleva sus gallardas líneas el palacio de *La Equitativa*, muy próximo á terminarse, deteniéndose por fin en la Puerta del Sol y en el mismo punto de partida.

En este viaje se habrá empleado, por término medio, una hora ú hora y cuarto. A las cinco se podrá bajar á pie al Prado, ó si es en verano, á Recoletos, parajes ya conocidos, examinando con más detención lo mismo que se vió desde el tranvía, y en invierno la acera derecha de la Carrera de San Jerónimo y calle de Sevilla, tornando luégo

á la Puerta del Sol y al sitio elegido como domicilio, para comer.

Hecha la comida, *ocho de la noche*, y después de haber tomado café en cualquiera de los que hemos indicado, según el gusto é inclinaciones, se irá al Teatro Real, *ocho y media*, hora de entrada en época de invierno, ó al del Príncipe Alfonso, *á las nueve*, hora de entrada en época de verano.

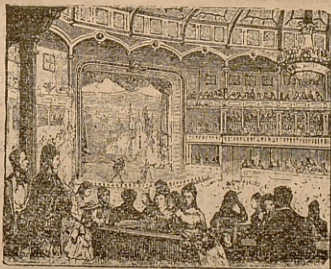


Teatro Real.

Al Real se va, desde la Puerta del Sol, por la calle del Arenal, y pasando la plaza de Isabel II, *edificio H N del plano*, (1); al Príncipe Alfonso ó tomando el tranvía del Hipódromo, en el mismo sitio de la Puerta del Sol, en donde se tomó el del barrio de Salamanca, y que se encarga de dejar á sus viajeros en la puerta del coliseo, á cuyas intermediaciones, *derecha é izquierda*, se encuentran los despa-

(1) El despacho de localidades por la calle de Carlos III.

chos, ó bien por la calle de Alcalá, y volviendo por la Cibeles y el mismo camino seguido por el tranvía del barrio de Salamanca, continuando después en línea recta por la acera de la izquierda de Recoletos, pasando la bocacalle de Villanueva, hasta el primer edificio que se encuentra en la primera manzana, *O en el plano* (1). Terminada la representación y dada la necesidad del descanso, retirada al hospedaje por las mismas calles ya conocidas.



Teatro del Príncipe Alfonso.

Segundo día.—*Jueves.*—SUMARIO.—*Paseo de reconocimiento á los barrios de Pozas y Argüelles.—Cárcel modelo.—Compra de papeletas para visitar los Museos y sitios notables.—Congreso de los Diputados.—Palacios de Medinaceli y Vistahermosa.—Fuente de Neptuno.—Monumento al Dos de Mayo.—Exterior del Museo de Pinturas.—Estatua de Daoiz y Velarde.—Estatua de Muri-*

(1) Véase el capítulo *Teatros* en la *tercera parte*, para detalles y precios. Conviene adquirir también por la mañana *El Imparcial* ó *El Liberal*, periódicos que dan á conocer todas las novedades teatrales y anuncian las funciones, vendiéndose en los cafés y sitios públicos.

Uo.—*Fuentes gemelas.—Visita al Museo Arqueológico.—
Visita al Parterre, estanque y avenida de los Reyes, del
Retiro.—Fuente de Apolo ó de las Cuatro Estaciones.—
Teatros.*

Paseo de reconocimiento á los barrios de Pozas y Argüelles.—Conviene que á las ocho de la mañana se esté en disposición de emprender este largo viaje. La misma farola del día anterior, de la Puerta del Sol, es el paraje donde se ha de tomar el tranvía; pero el que marcha en diverso sentido y lleva en las tablillas de sus costados, en la parte alta, *Barrio de Pozas*.

Colocado al lado del conductor, en la plataforma delantera, emprenderá el viaje examinando, siempre por su izquierda, el ministerio de la Gobernación, en la Puerta del Sol; las bocacalles de Correos, Esparteros, San Cristóbal, Felipe III, Siete de Julio, Ciudad-Rodrigo, mercado de San Miguel, plaza de la Villa, la primera Casa Con-

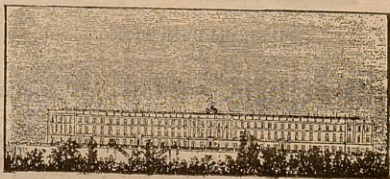


Primera casa Consistorial.

sistorial, *B H del plano*, calle del duque de Nájera, Gobierno civil, *B G del plano*, calle Travesía, pretil de los Consejos y Capitanía General, *B F del plano*, primer punto de parada. Desde allí, y tras una rápida curva, dejará

el coche la calle Mayor para atravesar por la plaza de la Armería sus jardines y la catedral en construcción frente al majestuoso Palacio Real, y delante de su puerta principal hará su segunda estación.

Abandonando luego la plaza de Oriente y sus preciosos jardines, descenderá por la calle de Bailén pasando por las caballerizas Reales (1), cruzará la plaza de San Marcial, y entrando en la calle de Ferraz, y después de los nuevos jardines que cubren una gran explanada, rebasará el cuartel de la Montaña, *G I del plano*, y las calles del Rey Francisco, Quintana y Buen Suceso, terminando en el paseo de Areneros.



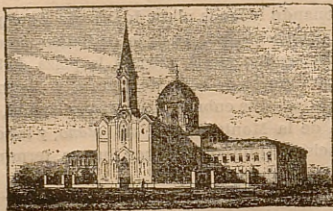
Cuartel de la Montaña.

En este punto se bajará, y tomando á pie por la izquierda del paseo de Areneros citado, hasta la inmediata calle transversal de Rosales, se dominará perfectamente todo el campo Noroeste de Madrid, formado por la estación del Norte, Viveros y Moncloa en primer término; el Manzanares y la Casa de Campo á lo lejos, contemplando uno de los más bellos paisajes de los alrededores de la capital.

Se volverá después por el mismo paseo de Areneros,

(1) Téngase muy en cuenta que citamos siempre los edificios de la izquierda.

cruzando las calles de Ferraz, Mendizábal, Don Martín y Tutor, hasta la terminación de la de la Princesa y principio del paseo de San Bernardino.



Iglesia del Buen Suceso.

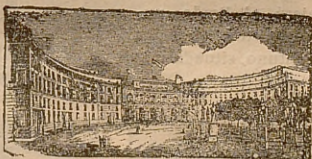
Cárcel modelo (1).—Siguiendo aquel paseo se llega á la Cárcel modelo, *F I del plano*, digna por todos conceptos de ser visitada, pues representa el mayor adelanto conseguido en España, aplicando los mejores sistemas penitenciarios. Hecha la visita, se volverá por el mismo paseo de San Bernardino y calle de la Princesa, y dejando á la izquierda el mercado del barrio de Argüelles, *r del plano*, que tiene poco de notable, y á la derecha la iglesia del Buen Suceso, *I D del plano*, tomará en su esquina el tranvía de retorno á la Puerta del Sol.

Situado convenientemente en la forma prevenida, se dejará á la izquierda el hospital de la Princesa, que ha sufrido un incendio hace muy poco tiempo, *A L del plano*, y á la derecha las calles de Quintana, Rey Francisco y Don Evaristo; examinará al lado opuesto el magnífico parque y bonito palacio de Liria, *L X del plano*, descendiendo después por la calle de Ventura Rodríguez

(1) El tranvía de Argüelles llega hasta este edificio.

hasta enlazar frente á los jardines del cuartel de la Montaña con la línea de Pozas, que sirvió para la venida.

Ya en esta línea, pasará por el cuartel de San Gil, que es al mismo tiempo Maestranza y Parque de Artillería, y al subir la calle de Bailén, por el ministerio de Marina, deteniéndose de nuevo en la plaza de Oriente.



Plaza de Oriente

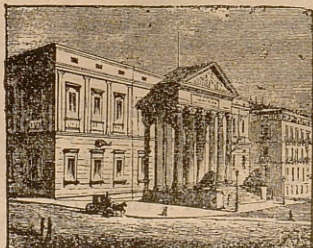
Aquí se bajará del coche, y entrando por la puerta principal de Palacio, se preguntará por la Intendencia, y se adquirirán las papeletas para visitar la *Casa de Campo*, *Caballerizas* y *Armería*, cruzando luego á pie los jardines de la plaza de Oriente, y entrando por la calle de Carlos III podrá verse exteriormente el teatro Real, desembocando después en la calle del Arenal, que se seguirá sin interrupción hasta la Puerta del Sol.

Compra de papeletas para visitar los Museos y sitios notables.—Ya en este centro, que deberá ser algo conocido, se entrará en la librería de San Martín, núm. 6, comprando las papeletas para ver los *Museos de Artillería, Naval, Ingenieros, Arqueológico, de Pinturas y Esculturas, Depósito del Canal de Lozoya y Jardines de la Florida para pasear un día.*

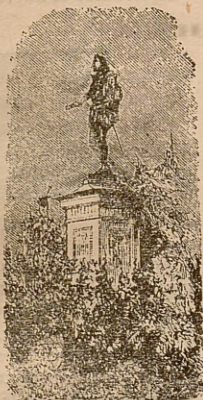
Terminada esta operación, habrá llegado la hora de almorzar, y de dirigirse al *restaurant* ó fonda.

Congreso de los Diputados.—Palacios de Medinaceli y Vistahermosa.—Concluido el al-

muerzo, y después de tomar café en la Cervecería inglesa, Carrera de San Jerónimo, descenderá, próximamente á la una de la tarde, por dicha calle, examinando, al llegar á la plaza de las Cortes, el palacio de este nombre, muy digno de detenido examen, especialmente en su pórtico; la estatua central de los jardines de aquélla, y por entre los palacios de Vistahermosa, á la izquierda, y Medinaceli á la derecha, bajará al Prado, pudiendo detenerse en la magnífica fuente de Neptuno, situada á la derecha.



Palacio de las Cortes.



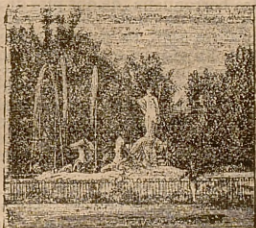
Estatua de Cervantes.

Fuente de Neptuno.—Consiste en un gran pilón circular, en cuyo centro se ve un gracioso carro, formado por una concha y tirado por dos esbeltos caballos, y sobre aquél aparece de pie la estatua de Neptuno con una culebra enroscada en la mano derecha y el tridente en la izquierda. Al rededor de este carro hay varias focas y del-fines jugueteando, que arrojan el agua á bastante altura.

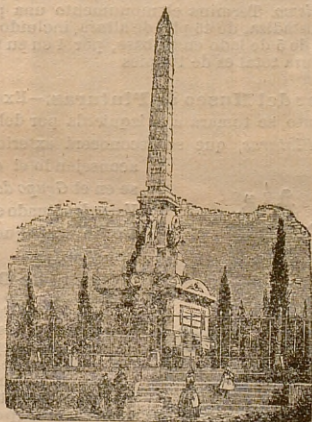
Al frente de dicha fuente, y un poco á la izquierda, señalado *C Z del plano*, se encuentra, rodeado de jardines el Monumento al Dos de Mayo.

Monumento al Dos de Mayo.—Consta en su

planta de un cuerpo poligonal de ocho lados de 21 pies cada uno, sirviendo de basamento general, siendo su altura total de 10 pies. Cuatro graderías rectas conducen al



Fuente de Neptuno.



Monumento al Dos de Mayo.

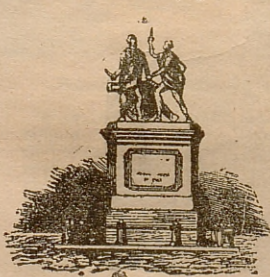
sobrotecho de este cuerpo, cuyas caras laterales se hallan decoradas con cuatro flameros.

Desde aquí se eleva un sarcófago de planta cuadrada, de 23 pies de línea en cada uno de sus frentes, un basamento de piedra berroqueña, de dos pies de alto, sobre el que se apoya un talón de piedra blanca, y sigue el cuerpo principal, de granito rojo, de más de 20 pies de ancho y 22 de altura total. En el primer frente está colocada la urna, y en los muros de los lados dos antorchas; en el opuesto, un relieve incrustado con dos vasos lacrimatorios en sus jambas laterales. En los tableros de los otros frentes, inscripciones; en el principal y parte superior hay una medalla en bajo-relieve con los retratos de Daoiz y Velarde; en el opuesto las armas de Madrid, y en los laterales coronas de laurel.

Sobre la cubierta del sarcófago continúa otro cuerpo, compuesto de un zócalo octogonal de tres y medio pies de alto por 16 de diámetro, y sobre él está colocado un pedestal de orden dórico en planta cuadrada de 9 y medio pies de ancho por 15 de alto. Cuatro estatuas decoran los frentes, representando *la Constancia, el Valor, la Virtud y el Patriotismo*. Termina el monumento una pirámide de piedra tostadiza, de 46 pies de altura, incluido un bisel de 6 pies, y de 5 de lado en su base, por 4 en su terminación. La altura total es de 104 pies.

Exterior del Museo de Pinturas.—Examinado el monumento, se tomará a la izquierda por delante del *Museo de Pinturas*, que se reconocerá exteriormente,

aconsejando el detenerse en el *Grupo de Daoiz y Velarde*, situado en el centro de un pequeño parque y jardines.

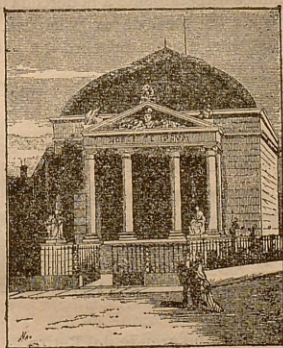


Daoiz y Velarde.

Grupo de Daoiz y Velarde.—Es de mármol blanco de Carrara, y representa a los héroes de nuestra independencia en el acto de prestarse mutuo juramento de morir por la patria. Tiene dos inscripciones: una, que es la dedicatoria del Ayuntamiento, y

la otra la famosa composición de Espronceda escrita sobre este asunto.

Estátua de Murillo.—Fuentes gemelas.—Se continuará después por el mismo paseo, dejando las cuatro fuentes llamadas *Gemelas del Prado*, á la derecha, y la *Estátua de Murillo*, entre el museo citado y la entrada del Jardín Botánico, á la izquierda. Siguiendo la tapia de éste, y volviendo también á la izquierda por el paseo de Atocha, se llegará á la calle de Alfonso XII, en cuya esquina está el *Museo Antropológico*.



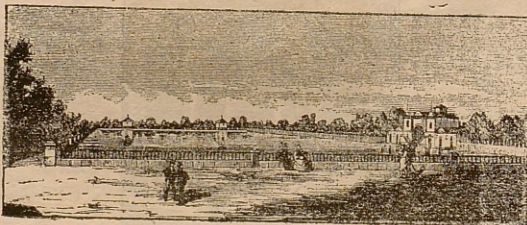
Museo Antropológico.

Museo Antropológico.—Este notable museo, organizado por el sabio doctor Velasco, reúne preciosidades en medicina y cirugía. Para visitarlo se toma papeleta en la portería, y conviene también adquirir catálogo, que indica con suma claridad y describe minuciosamente todos los objetos y curiosidades con tanto trabajo y perseverancia allí reunidas.

Retiro, parque, estanque y avenida de los Reyes.—Al salir del Museo anterior se subirá á pie por la gran calle de Alfonso XII, dejando á la derecha el Ob-

servatorio astronómico, para verificar la entrada por la puerta ó arco recientemente colocado delante del Partere y del edificio en construcción destinado á esculturas.

Penetrando por aquél se subirá la rústica escalinata, y por el paseo central se podrán examinar, á derecha é izquierda, sus preciosos jardines y fuentes, y subiendo la elegante escalinata de piedra que lo termina, desde su parte superior se dominará perfectamente una gran extensión del Retiro. Para evitar el perderse en el laberinto de sus muchas avenidas y paseos, se tomará por la central, que conduce directamente á la derecha del estanque grande y entrada del local de exposiciones. Sin seguir adelante, y desde el ángulo primero del estanque, po-



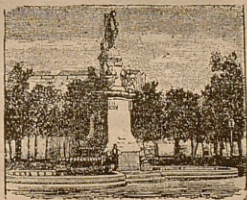
Estanque grande del Retiro.

drá reconocerse el embarcadero colocado enfrente, los pequeños lagos situados en los costados y escondidos entre arbolado y jardines, ver el movimiento de botes y animación de aquel delicioso sitio, y seguir después á la izquierda tocando á la misma verja, hasta la mitad del paseo y lugar en donde comienza la avenida de los Reyes, que, perpendicular á la anterior, baja hacia el Dos de Mayo (1).

(1) Nos parece oportuno indicar las tarifas de precios

Se recorrerá esta hermosa alameda, con estatuas á derecha é izquierda, sombreada por corpulentos árboles, y bajando la gran escalinata central, se tomará la calle de la Lealtad, que está enfrente, hasta el Dos de Mayo, paraje ya conocido.

Fuente de Apolo ó de las Cuatro Estaciones.—Al atravesar el Prado conviene fijarse en la *Fuente de Apolo ó de las Cuatro Estaciones*, muy notable en su conjunto.



Fuente de Apolo.

y reglamento general para pasear en botes y en los vapores y demás embarcaciones del estanque.

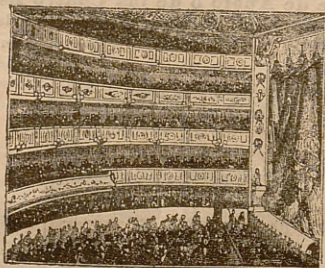
Precios de embarque.—Por un paseo ó vuelta alrededor del estanque, en embarque general, **10 céntimos**. En vapor, que funciona todos los días festivos, **25 céntimos**. Por horas, sin marinero, embarcación para una ó dos personas, *media hora*, **1 peseta**; ídem para tres personas, **1,50**. Con marinero, embarcación para cinco personas, *media hora*, **2 pesetas**; ídem para ocho personas, *id.* **2,50**; ídem para doce personas, *id.* **3,50**; ídem de mayor número de doce, **0,25 céntimos más por cada una**.

Abonos.—Se hacen de billetes por valor de 25 pesetas, con un 50 por 100 de descuento, utilizables todos los días hasta su terminación.

Notas.—Las embarcaciones para más de tres personas irán tripuladas por un marinero al timón, que bogará en caso necesario.

Deberá cuidarse de cumplir los bandos establecidos y no contravenirlos, sujetándose, en caso contrario, á las multas y desembolsos consiguientes al deterioro que se **hiciera en el material**.

Por la calle de Alcalá podrá subirse á la Puerta del Sol, dirigiéndose al *restaurant* elegido para comer, y tomando café en el Imperial, en la misma Puerta del Sol. Poco antes de las ocho y media, al teatro Español, si es invierno, ó al de Price, si es verano.



Teatro Español.

Al primero se va por la Carrera de San Jerónimo, volviendo luego á la derecha á la tercera bocacalle, que es la del Príncipe, encontrándole en la plazuela de Santa Ana, *A T del plano*.

A Price conducen las calles de Alcalá y Barquillo hasta la plaza del Rey, y atravesando sus jardines, forma la acera opuesta á la dirección, *J del plano*.

A las doce de la noche, hora de salida, no estará de más, ni se perderá nada, con pasar un buen rato en el café de Madrid, calle de Alcalá, frente al ministerio de Hacienda. Quizás esta visita compense, por lo agradable, la pérdida de tiempo robada al descanso.

Día 3.—Viernes.—SUMARIO.—*Paseo de reconocimiento al Hipódromo.—Hipódromo.—Obelisco.—Castellana.—Casa de la Moneda.—Caballerizas y Palacio Real exteriormente.—Casa de Campo.—Teatros.*

Paseo de reconocimiento al Hipódromo.—

Puede empezarse el itinerario de este día á las nueve de la mañana.

Instalados convenientemente en el coche tranvía del barrio de Salamanca, de los destinados á la *sección del Hipódromo*, punto de partida Puerta del Sol, ya indicado en los días anteriores, bajará por la misma calle de Alcalá y paseo de Recoletos hasta la vuelta de la calle de Villanueva. Desde este punto el viaje es ya completamente nuevo. Se seguirá la línea recta, dejando á la izquierda el teatro del Príncipe Alfonso, *O del plano*, y el palacio y jardines de la duquesa de Medinaceli, *P del plano*, cruzando por este mismo costado los jardines colocados frente á la Casa de la Moneda, situada á la derecha en su fachada principal, que tienen en su centro la magnífica estatua de Colón, dejando al lado opuesto la gran avenida Ronda de Recoletos, entrando luego en la Castellana.

Se recorrerá la izquierda de este paseo, dejando á su paso un línea de preciosos hoteles, todos notables, sobresaliendo entre ellos el palacio de Indo, rodeado de un hermoso parque y jardines, *L R del plano*, atravesando las bocacalles de Alcalá Galiano, Fernando el Santo, Virgen de las Azucenas, Jenner, Cisne, paseo del Obelisco y Buenos Aires, terminando la izquierda de este largo trayecto el edificio y jardines en construcción de la Institución Libre de Segunda Enseñanza, *I X del plano*, deteniéndose en la estación provisional tras una prolongada curva, *H V del plano*.

Hipódromo.—Después de haber dejado el coche y subiendo á pie á la pequeña eminencia que se encuentra á la derecha de la entrada del *Hipódromo*, *I A del plano*,

se dominará perfectamente, no sólo el extenso terreno destinado á carreras de caballos, y que se halla á cargo de la Sociedad *El Fomento de la Cría Caballar*, sino también toda la parte Norte de Madrid, el barrio é inmediato pueblo de Tetuán á lo lejos, la calle de Ríos Rosas, recientemente abierta al frente, y todas sus laterales, y á la derecha la acequia de circunvalación, cuyos fructíferos productos se traducen en algunas huertas bien cuidadas, y bastantes jardines.

A la derecha de la estación del tranvía se verá también el palacio de la Exposición Hispano Americana, y en el centro del paseo, á su izquierda, la *estátua de Isabel la Católica*.

Tanto el palacio de Exposiciones como la indicada estatua merecen una detenida visita.

Para el viaje de retorno se volverá á tomar el tranvía en la estación, hasta la Casa de la Moneda, recorriendo el lado derecho de la Castellana, reconociéndose en primer término á la derecha la *Estatua del marqués del Duero*, y á la izquierda el barrio de Monasterio, cuyos numerosos hoteles y preciosos jardines se han edificado y construido en muy poco tiempo, saliendo como por encanto sobre una extensión considerable de tierra arenosa é improductiva, y extendiéndose hasta el *Obelisco de la Castellana*, que está situado en un gran círculo central.

Obelisco de la Castellana.—Consta de un primer cuerpo formado por un gran pedestal de granito sobre zócalo de igual materia, coronándole una cornisa de piedra caliza, de buen gusto y ejecución; el frente Sur está decorado con las armas de España, y el Norte con las de Madrid; sobre este cuerpo se levanta una aguja de granito rojo, con basa de piedra caliza, que sienta en un grupo también de granito, hallándose interrumpida con un dado de piedra blanca, embellecido con ornatos de bronce, de cuyo metal es la estrella que termina el monumento.

Después del *Obelisco* se llega á un magnífico palacio, perfectamente situado en el centro de una pequeña eminencia, y rodeado de un caprichoso jardín, y á éste le si-

guen otros seis hoteles, también con jardines. Tras una larga explanada y la calle de Lista, se cruza por la fachada principal del gran *palacio de Anglada, L Q del plano*, una de las construcciones del Madrid moderno más elegantes y esbeltas y más dignas de ser admiradas, no sólo por lo suntuoso de su construcción, sino por su importantísima situación, rodeado de un parque regio, y formando, como ya hemos dicho anteriormente, una sola manzana entre calles de primer orden.

Otros jardines y hoteles, también bonitos y notables, terminan los puntos de vista de esta agradable excursión, que da fin en su novedad frente á la *Casa de la Moneda*, paraje de parada, tras un viaje por un continuado jardín.

Al descender conviene visitar la nueva *estatua de Colón*, cuya elevada columna se percibe á grandes distancias.

Casa de la Moneda.—No será difícil el obtener permiso del conserje para visitar la *Casa de la Moneda, F N del plano*, después de subir por su entrada y escalinata principal.

La fabricación puede dividirse en las siguientes operaciones: fundición y cincelado del metal, laminado, corte, aprobación en bruto, torquelado, blanqueamiento, aprobación definitiva y acuñación.

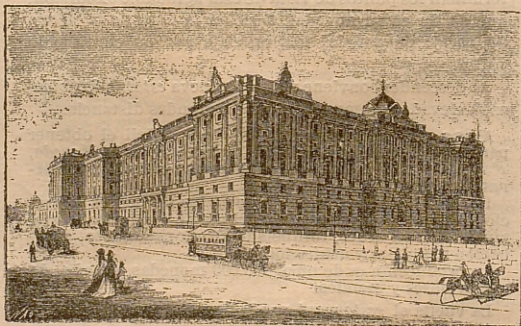
La producción es de unas 200.000 monedas por año, de varias clases y metales.

La vuelta al *restaurant* puede hacerse, ó tomando un coche de plaza ó el tranvía, que necesariamente tiene que pasar por la puerta del edificio.

Visita á Caballerizas y al Palacio Real exteriormente.—Conducidos por el tranvía hasta la plaza de la Armería, se entrará por el gran arco de la misma á la plaza interior de este nombre, que debe ser completamente cerrada por el Palacio.

Palacio Real.—Tiene cada una de sus cuatro fachadas 470 pies de lado por 100 de altura por el Sur y Este, 133 por el Norte y 200 por Oeste. Monstruosos muros de contención sostienen esta enorme masa de piedra, que llega al ángulo de las Caballerizas. Desde la rasante de

las plazas del Mediodía y Oriente hasta la imposta del piso principal, se levanta un cuerpo almohadillado, formando el zócalo del cuerpo superior; éste es de un orden que se inclina al jónico, adornado con medias columnas y pilastras que sostienen la cornisa superior, siendo 12 en los resaltes de los ángulos que flanquean el edificio, formando pabellones, interrumpiendo la línea horizontal, cuatro en el centro de todas las fachadas, menos en la del Norte, que son ocho, en el resalte en que está la capilla. Tiene pilastras en los intervalos, balaustrada sobre la cornisa, ocultando la cubierta de plomo, é interrumpida á intervalos por pilastras con jarrones.



Palacio Real.

Las ventanas del piso principal tienen jambas y frontispicios triangulares y circulares recargados de adorno, las del segundo marcos lisos y en los entresuelos figurados. La fachada del Sur está interrumpida por un ático para el reloj, con un escudo de armas y un medallón.

Las entradas regulares son: una en la fachada del Este y cinco en la del Sur. De estas últimas, las tres centrales dan paso á un espacioso atrio elíptico y á un gran vestíbulo, de cuyo centro se pasa á un pórtico con columnas estriadas; de él arranca una magnífica escalera de tres

ramales, uno de ida y dos de vuelta, con mesillas intermedias, toda ella de mármol.

Hay además dos escaleras de segundo orden; la de la fachada Este, plaza de Oriente, y la del Oeste; cuatro de servicio, otras cuatro reservadas, y varias secretas que descienden al Campo del Moro.

El patio principal consta de un pórtico y una galería con nueve arcos de frente en cada uno de sus lados; pilastras dóricas decoran el pórtico con otras jónicas sobrepuestas, adornando la galería superior, cerrada por vidrieras, con antepecho ó balaustrada en el terrado extendido por la crujía. Otros dos patios pequeños al Nordeste y Noroeste comunican con el anterior.

Riquísimos mármoles cubren los pavimentos del piso principal, magníficas pinturas al fresco las bóvedas, notabilísimos cuadros, objetos del más refinado lujo, caprichosos y riquísimos muebles, tapices y adornos se han acumulado en su interior, contribuyendo á la mayor magnificencia y suntuosidad del alcázar de nuestros reyes.

Caballerizas reales.--Recorrido exteriormente el Palacio, pues sólo puede visitarse interiormente cuando no le ocupa la familia real, se bajará por la rampa de la plaza de Oriente á las *Caballerizas, F G del plano*, y previa la papeleta, se efectuará la visita. Todo se halla á la vista y no se necesita catálogo para juzgar de la importancia de sus lujosísimos arneses, de los magníficos carruajes de la Casa real y de los notables ejemplares de la raza caballar que allí se han reunido.

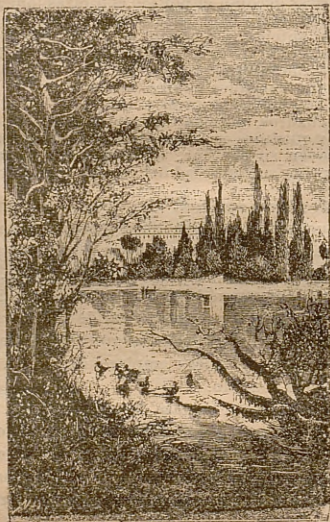
Tomado el coche en la plaza de Oriente, y por horas, é indicándole que vaya á la Casa de Campo por la cuesta de San Vicente, cuya puerta es digna de ser examinada, atravesando el puente llamado del Rey, *L G del plano*, y entrando á su salida en la posesión Real por la puerta llamada del Río.

Para efectuar la visita á la *Casa de Campo* conviene que la papeleta adquirida sea para penetrar con carruaje en el interior del sitio real.

Véase la siguiente descripción, que servirá de antecedente general para sacar fruto y utilizar las horas empleadas en esta expedición.

Casa de Campo.—Es el segundo parque de Madrid, y está situado al Oeste de la población, sobre la margen derecha del Manzanares, y completamente cercado en sus dos leguas de circunferencia.

La posesión se halla dividida en cinco cuarteles, denominados: *de la Torrequilla, Cobatillas, Casaquemada, Pinos y Rodajos.*



Lago de la Casa de Campo.

Junto á la puerta del Río, que es la de entrada, desde el centro de Madrid y á su derecha, se encuentra el *Palacio*, con piso bajo y principal, formando un polígono irregular con más de 10.000 pies superficiales, con cuatro casas para dependencias á su inmediación; á la izquierda

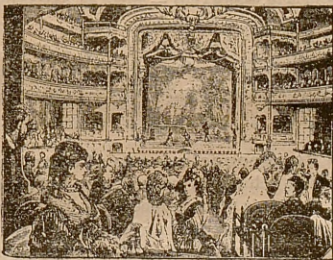
dentro del jardín, la *Sala de Bulas*, edificio de un solo piso.

Hay además dentro de la posesión otras edificaciones; la *Casa de Mr. Pierre y la Faisanera*, en el plantel; una iglesia y manzana de casas, la llamada de *labor*, el *campesanto* y el *palomar*, en la Torrecilla otra casa con cinco pozos de nieve en el sitio llamado *Plan del Angel*; en *Cobatillas* la casa del guarda, y en *Rodajos* una casa y otra iglesia.

Seis puertas de hierro, una de madera y dos portillos, dan entrada al parque, que está poblado de caza menor, teniendo jardines á inmediación del *Palacio*, embelleciendo el interior de la posesión tres magníficos lagos con pesca, y uno de ellos con una isleta artificial en el centro, seis fuentes, entre ellas la llamada del *Príncipe*, con una pirámide de piedra en el centro de una plazuela circular.

Atraviesa la Casa de Campo el ferrocarril del Norte.

Hecha la visita atravesando la posesión y cuidando de que el cochero conduzca al viajero por los parajes más notables citados en su descripción, podrá volverse en el mismo vehículo hasta la Puerta del Sol ó al *restaurant* donde se ha de comer.

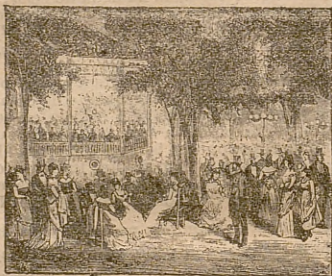


Teatro de Apolo.

Antes de las ocho y media de la noche, después de haber tomado café en el Suizo, se irá al teatro de Apolo, si

es invierno, ó al de los Jardines del Retiro, si es verano.

La calle de Alcalá conduce á los dos teatros, *H del plano*, el primero, y *D G* el segundo.



Jardines del Retiro.

Día 4.—*Sábado.*—SUMARIO.—*Paseo de reconocimiento al barrio del Pacífico.*—*Basilica de Atocha.*—*Visita al Museo de Artillería.*—*Palacio de Xifré y Platería de Martínez.*—*Visita al Museo Anatómico de la Facultad de Medicina.*—*Visita al Jardín Botánico.*—*Teatros.*—*Bailes de Madrid.*

Paseo de reconocimiento al barrio del Pacífico.—A las ocho de la mañana, y en la Puerta del Sol, se tomará el tranvía que conduce á Atocha, y que se sitúa entre la farola de la izquierda y la fuente central, cuidando de preguntar si va al barrio del Pacífico, pues hay algunos coches que de media en media hora hacen un servicio especial á la plaza de la Cebada, pero que son fáciles de conocer, pues llevan dos carteles encima de las plataformas que así lo indican.

Instalado en la delantera recorrerá la calle de Carretas,

dejando á la derecha el ministerio de la Gobernación, *A X del plano*, y la casa central de Correos, *B A*, y después de la vuelta, en la calle de Atocha, el ministerio de Fomento, *B P*; las calles de Relatores y Urosas, y á la izquierda la de San Sebastián, y tras de ella, y enfrente de la de Cañizares, la iglesia y parroquia de aquel nombre, *a del plano*; siguiendo luego hasta la plaza de Antón Martín, después de la de Matute, y deteniéndose frente á la iglesia de Montserrat á la izquierda y hospital de San Juan de Dios á la derecha, señalados respectivamente *a p* y *b q del plano*.

Empezando luego á descender, dejará á su derecha las calles del Tinte, San Eugenio, Esperancilla, Santa Inés y Hospital, la Escuela de Medicina y Hospital general, *C B del plano*, y á la izquierda la Costanilla de los Desamparados, Fúcar, San Pedro, Alameda, Cenicero y el noviciado é iglesia del Carmen, *B O del plano*.

Después de la segunda parada, tomará ya por camino completamente despejado, siguiendo la derecha del paseo de Atocha, entre los jardines del Botánico y los de la antigua estación del Mediodía, dejando á la derecha sus extensos almacenes de mercancías, y á la izquierda el Museo Antropológico, *D A del plano*; la Basílica de Atocha, *b l*, que se está demoliendo, los tres magníficos palacios que sirven de alojamiento á las oficinas de los ferrocarriles del Mediodía, la nueva Fábrica de tapices, y á su espalda extensos cuarteles.

Continuará después por la calle del Pacífico y su barrio, entre los cuarteles de los Docks, *D O*, y el almacén de efectos estancados, *E A*, hasta llegar á la estación del tranvía, *H R del plano*, que será el paraje de bajada.

Descendiendo del coche podrá reconocer esta estación y sus alrededores, formados por la línea férrea del Mediodía y el ensanche de la parte Sudoeste de Madrid hasta el puente de Vallecas.

Para el viaje de retorno se volverá á tomar el tranvía

en la estación del mismo, hasta la Puerta del Sol, citándole á continuación lo que encerraba la basilica de Atocha, y que seguramente figurará en la nueva construcción.

Basilica de Atocha.—La iglesia ha sido reedificada después de la invasión francesa. En ella se guardan los restos de Castaños, Palafox, Prim, Ríos Rosas, marqués del Duero y Doyagüe. Los sepulcros de Castaños y Palafox son murales; el de Prim es un lecho mortuario de hierro, bronce dorados y plateados, con una estatua yacente del general y resguardado por una bellísima verja de hierro forjado.

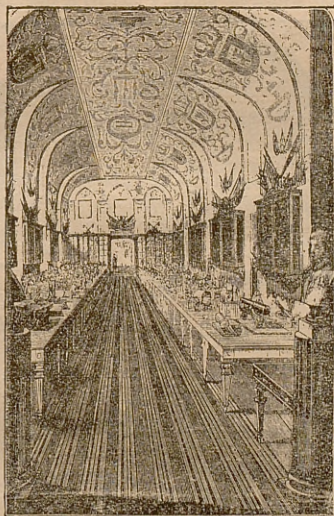


Basilica de Atocha.

Hecho el almuerzo y después de haber tomado café, entre doce y una, lo más temprano posible, se bajará á pie al Prado, Dos de Mayo y calle de la Lealtad, parajes todos conocidos, y á la mitad de esta última calle se entrará en el Museo de Artillería.

Museo de Artillería.—En este museo se conservan colecciones completas de armas portátiles, desde el arcabuz de mecha hasta el moderno fusil, y desde el cañón de hierro y acero primitivos hasta los que reúnen los últimos adelantos. Su colección de lombardas y bombardas es la más notable de Europa. Unanse á todo esto gloriosos

trofeos de muchísimo mérito é importancia, y modelos reducidos de todas las máquinas y útiles de guerra de las diversas épocas.

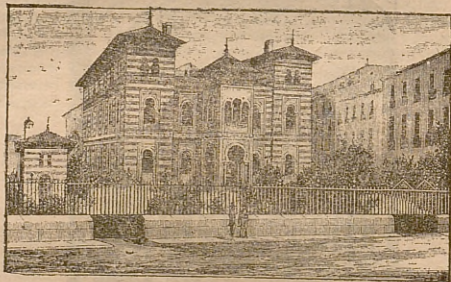


Museo de Artillería.

En la planta baja se halla colocada la colección de artillería. En el salón alto de la entrada hay 236 banderas; entre ellas, las de Lepanto, cura Morelus, Cabrera y López; el pendón de guerra de Carlos I de España, la tienda de campaña de los Reyes Católicos, las espadas de Suero de Quiñones, Diego de Mendoza, Sancho Dávila, García de Paredes, Alvarez Palafox, Wellington, Castaños, Torrijos y Mina, y el pendón de Hernán Cortés, además de modelos en relieve de Madrid y varias plazas fuertes y sitios notables. Hay también, colocados en otras salas, recuerdos

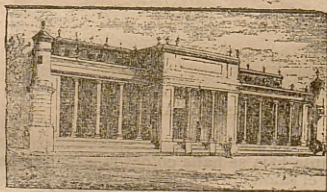
de Daoíz y Velarde, varios trofeos de Africa y un magnífico cañón con todos sus atalajes y caballos.

Palacio de Xifré y Platería de Martínez.—



Palacio de Xifré.

Después de la visita al Museo de Artillería, podrá atravesarse el Prado y tomar el tranvía que desde la esquina del



Platería de Martínez.

Banco de España (edificio en construcción) va á atravesar por el final de la calle de Atocha, ó bien si se quiere seguir á pie la avenida del Prado y Jardín Botánico, ya re-

corrida en el segundo día por su acera izquierda, cuidando de seguirla ahora por su parie derecha, pudiendo examinarse al paso el palacio y jardín de Xifré, después de la calle de Lope de Vega, perfecta imitación de la arquitectura árabe en sus mejores tiempos, y la Platería de Martínez que se encuentra haciendo esquina en la boca calle inmediata. Su forma exterior es muy elegante, de orden dórico, con una columnata que da entrada al peristilo, rematando en un cuerpo ático.

Al llegar á la calle de Atocha se subirá por su acera izquierda hasta la *Escuela de Medicina, C B*, y entrando en el edificio, previo el permiso para la visita, que se obtiene viendo al conserje, se efectuará la del Museo Anatómico.

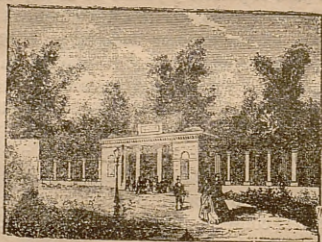


Museo Anatómico de la Facultad de Medicina.

Museo Anatómico de la Facultad de Medicina.—Este rico museo contiene una preciosa colección de piezas anatómicas que representan la Anatomía normal, la patología, los partos, las enfermedades de la piel, ya naturales, ya artificiales, fabricadas aquéllas con carión-piedra ó cera. Conviene tener una persona al lado que dé explicaciones.

Después de esta visita se pasará á ver el Jardín Botáni-

co, cuya entrada está situada, según hemos indicado anteriormente, en la plaza de Murillo, al lado del Museo de



Jardín Botánico.

Pinturas y esculturas del Prado, volviendo por el mismo sitio por donde se efectuó la venida.



Museo del Botánico.

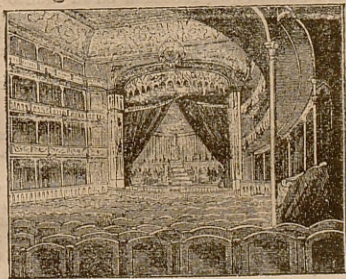
Jardín Botánico.—Rodeado de una elegante verja con pilares y asientos exteriores de piedra, se levanta en el Prado una portada de granito con un arco de medio

punto con archivolta, dos columnas de orden dórico, cornisamento con frontispicio triangular y una inscripción, teniendo dos puertas pequeñas en los costados con arcos adintelados.

Tiene dos estufas en su interior, construidas con arreglo á los mayores adelantos, frondosas arboledas, plantas las más ricas y desconocidas en Europa, y magníficas flores, constituyendo en conjunto un delicioso paseo.

Hay en su interior un pequeño museo de Historia Natural, pabellón de cátedras de Botánica, y bellas estatuas de cuerpo entero, representando á los más célebres naturalistas.

Ya será la caída de la tarde cuando se hayan terminado las visitas de este día; el tranvía del barrio del Pacifico, tomado en la esquina de la calle de Atocha, se encargará de la vuelta á la Puerta del Sol, y de allí se irá al *restaurant*.



Teatro de la Comedia.

Poco antes de la hora, y después de haber tomado café en Fornos, se podrá ir en invierno al teatro de la Comedia, situado en la calle del Príncipe, *A V del plano* (1), ó

(1) Conviene enterarse del artículo *Teatros*, que figura en la tercera parte.

al Circo Hipódromo de verano en esta estación, y que se halla instalado frente al monumento del Dos de Mayo.

Los sábados, en invierno y verano, son los días señalados comunmente para los grandes y pequeños bailes de Madrid. Vamos á dar una ligera descripción de los mismos, con el fin de que puedan ser visitados por los aficionados á este género de diversión.

Bailes de Madrid.—Los bailes de Madrid no son, como los de París, diversiones ruidosas y desenfrenadas que sólo pueden ser frecuentadas por gente alegre y bulliciosa. En Madrid no es la locura la animación del baile, sino la mujer, que es su heroína principal.

Aunque el género femenino que acostumbra á frecuentar los salones está generalmente compuesto de mujeres más que ligeras, que les reconocen como campo libre de sus asechanzas, no deja de encontrarse, no obstante, una parte, aunque pequeña, no tan ligera, y alguna que otra aficionada ó curiosa que, rebozada en su manto y oculto el rostro, estudia lo ignorado ó cela á su galán. Hasta aquí nos referimos á los bailes públicos, que, desde el teatro Real á la Alhambra, son del dominio del transeunte trasnochador ó del joven precoz que atraviesa la edad de sus ilusiones y busca los desencantos con más precipitación de la que su prudencia le debía aconsejar.

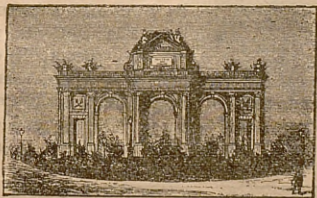
En Madrid se dan bailes en el Real, Zarzuela, Alhambra y Price, que figuran en esta categoría. El Real exige rigurosa etiqueta en el hombre y antifaz en la mujer, dándose tres ó cuatro en la época de Carnaval.

En la Zarzuela se verifican todos los sábados, durante la temporada de Noviembre á Febrero, consintiendo en el hombre todo traje, siendo decente, y exigiendo antifaz á la mujer. La Alhambra y Price dan bailes en los sábados y algún otro día más, sin limitaciones, trabas, ni cortapisas en el traje de presentación.

Hay además bailes llamados de sociedad y de abonados en los teatros de la Comedia y de Apolo, en determinados días, y uno ó dos por la Sociedad de Escritores y Artistas y el casino de la Unión Mercantil, únicos en que impera en general el elemento de orden y de honradez.

Día 5.—*Domingo.*—SUMARIO.—*Paseo Matinal al Retiro.*
—*Paseo de reconocimiento.*—*Puerta de Alcalá, Plaza de*
Toros y Ventas del Espíritu-Santo.—*Teatro.*

Paseo matinal al Retiro.—Este paseo exige el levantarse al salir el sol, hora en que se hará mas agradable y deliciosa la excursión. Bajando la calle de Alcalá, y rebasando la Cibeles y los Jardines del Buen Retiro, parajes ya conocidos, tomará la acera de la derecha, pudiendo examinar al paso el palacio de Portugalete, *L S del plano*, y la Puerta de Alcalá ó arco de la plaza de la Independencia.

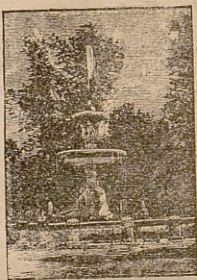


Puerta de Alcalá.

Puerta de Alcalá.—Es el mejor monumento, en su género, de los que existen en Madrid. Consta de un solo cuerpo con cinco entradas, tres al centro con arcos de medio punto y dos horizontales á los costados, decorado exteriormente con diez columnas estriadas, asentadas sobre doble zócalo y que tienen capiteles de orden jónico moderno, cuatro colocados en el resalto del arco principal y los demás en los de los costados, correspondiendo interiormente á las columnas pilastras, excepto en el arco central, que es igual por ambos frentes.

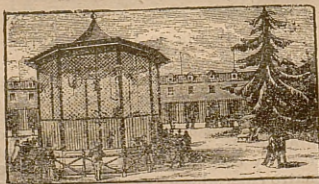
Sobre los capiteles corre el cornisamento, y en el resalto del arco central se levanta un ático con una lápida é inscripción. Ornatos de escultura acompañan al arco, cabezas de leones en las claves de las tres entradas centrales, y se cruzan cornucopias sobre las pequeñas, sirviéndole de remate un escudo de armas, sostenido por una Fama y un Genio, y trofeos y niños decoran el sotabanco. Su ele

vacación es de 70 pies, y se halla rodeado de hermosos jardines con balaustrada de hierro.



Fuente del Retiro.

Pasado el Arco de la Independencia, se entrará en el Retiro por su magnífica portada y gran avenida del frente que va directamente al estanque grande, examinando á su paso la magnífica fuente trasladada de la red de San Luis, y la que, al terminar el estanque, está colocada simétricamente con aquélla. Frente á esta segunda fuente, y á la izquierda, parte en sentido perpendicular otra gran alameda que tiene á su derecha el gran local de Exposiciones, digno de ser visitado á hora conveniente si en la época del viaje á Madrid está abierto por existir alguna; y á la izquierda el mismo es-



Casa de fieras.

tanque del Retiro y los grandes cuadros de viveros que se prolongan hasta la gran avenida del paseo de carruajes. El paseo que se recorre al desembocar en esta última tiene á su frente la casa de fieras, aves y otros ani-

males, que, previa papeleta que se adquiere en el piso bajo, puede visitarse completamente.



Avenida al estanco chino.

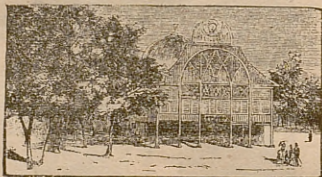
Al salir de la casa de fieras se tomará de nuevo la ave-



Lago de patinar.

nida que sirvió anteriormente para llegar, atravesando el paseo de carruajes, no sin haber examinado los jardines,

fuentes y estatuas de las inmediaciones de aquel edificio, obras la mayor parte modernas. Al entrar en la avenida



Restaurant de la Perla.

se tomará la perpendicular á la derecha, y en ella al paso se podrán examinar un bonito estanque y una fuente más



Casa del Pescador.

adelante, desembocando al terminar en el Restaurant de la Perla, en el que se podrá tomar chocolate.

Por un pequeño paseo lateral se podrá salir á la entrada del paseo de carruajes del Retiro, y desde allí, atravesando los jardines y tocando á la fuente de su centro, á la calle de Alcalá, un poco más arriba de la magnífica estatua ecuestre del general Es-

partero, en donde se tomará al paso el tranvía que conduce á las Ventas del Espíritu Santo y barrios que empiezan á poblarse y que constituirán en el porvenir una de las mayores zonas de ensanche de Madrid.

Instalado en el tranvía, cruzará sucesivamente, después del palacio Escuelas de Aguirre, las nuevas calles de este ensanche hasta detenerse frente á la gran avenida de la *Plaza de Toros*, que se verá á lo lejos.

Desde allí se continuará por entre campos ocupados por algunas edificaciones que señalan ya el no lejano porvenir de esta parte de la población, al notar desde luego prodigioso aumento en las construcciones, bonitos hoteles á inmediaciones de la estación del tranvía y una barriada de hoteles también, más allá de esta estación y á su derecha, que, perteneciendo en otro tiempo á la sociedad *Peninsular*, han sido recientemente revocados y mejorados por sus actuales poseedores.

Sin bajarse del tranvía emprenderá el viaje de vuelta tomando el billete hasta la Cibeles ó hasta la entrada de carruajes del Retiro, si se prefiere almorzar en el restaurant que anteriormente hemos citado.

Toros.—En invierno son corridas de novillos. En verano de toros formales. Las primeras cuestan menos, pero tampoco sirven más que para dar una pequeña idea de la verdadera lidia, del clásico toreo.

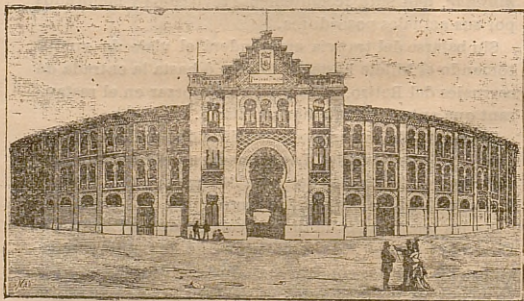
En las temporadas de toros formales, desde Pascua á la Canícula y desde 1.º de Septiembre á fin de Octubre, se verifican las corridas con tres matadores, y de ellos, dos por lo menos, de los más notables de España. El ganado se elige de las primeras ganaderías; el servicio es mejor que en provincias (1) y el público acostumbrado en tal forma á esta diversión nacional, que no tolera nada que no esté perfectamente ajustado á las reglas precisas del arte.

Por eso la animación, movimiento y vida de la plaza de Madrid, son incomparables con ninguna otra de España. La afición del madrileño es tal, que en muchas ocasiones parece delirio; pobres y ricos, damas y sirvientas concurren á esta tradicional fiesta, luciendo siempre galas nacionales. Las 12.000 localidades rara vez se ven desocupa-

(1) Hablamos en general, pues hay días, muy frecuentes por desgracia, en que los empresarios acostumbran á dar *gato por liebre*, y sale el público descontento y chasqueado.

das, y por eso conviene al forastero proveerse del billete desde el sábado, aunque tenga que abonar una peseta más por localidad, precio estipulado de recargo á lo que se vende con anticipación en la llamada contaduría.

Las localidades más convenientes para señora son: la delantera de andanada, grada, ó el palco si es familia numerosa.



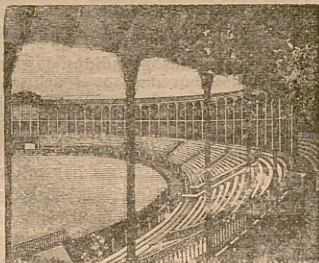
Plaza de Toros.

Para los hombres animados y que quieran ver de cerca la lidia, las barreras y contrabarreras (precios subidos de 5 á 10 pesetas), delanteras de tendido, primeras filas y tabloncillos, de 3,50 á 5, y asientos de tendido sin numeración, 3 (1).

Los que deseen ver la corrida separándose algo del bullicio y algazara consiguiente á una diversión tan libre y

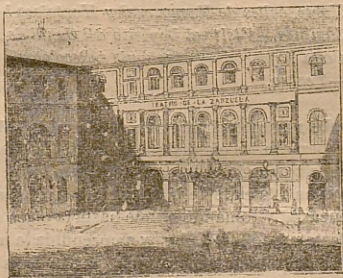
(1) Nos referimos á los precios de sombra, pues á nadie aconsejamos localidades de sol, y la tarifa es la del despacho, costando una peseta más en contaduría y á veces el doble si se compra á revendedores.

tan jaranera, deben tomar delanteras de gradas, tabloncillos ó primeras filas, de 4 á 10 pesetas, ó asientos numerados, centros de grada, 3,50. Por último, existen las an-



Vista interior de la Plaza de Toros.

danadas, piso alto, algo más económicas que las anteriores.



Teatro de la Zarzuela.

Plaza de Toros.—Es un polígono de 60 lados con grandes pilastrones en los vértices y entre cada dos de és-

tos dos ventanas gemelas, de herradura árabe, componiendo en total 234. Sobresale un esbelto pabellón central con un magnífico arco de herradura en el centro, terminando con un ático acordado con un frontón escalonado, y sobre él el letrero *Plaza de Toros* y el escudo de armas de Madrid. En todo el edificio domina el más puro estilo árabe.

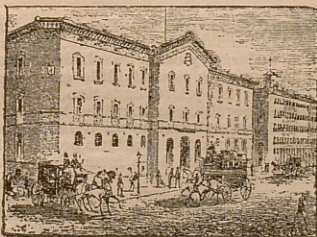
En su interior los grandiosos tendidos, de granito, descansan sobre magníficas bóvedas; sus espaciosas gradas y elegantes palcos tienen pisos de hierro y esbeltas columnas; el diámetro del redondeles de 60 metros, y la altura total del edificio 16,54. Todo el interior ha sido recientemente pintado y decorado con los colores nacionales.

Para ir y volver á la Plaza de Toros hay mil vehículos encargados del movimiento. Terminada la fiesta, y después de comer y tomar café en el Inglés, se irá en invierno á la Zárzuela, *A Q del plano*, por la Carrera de San Jerónimo y la calle de Floridablanca, y si es verano á los Jardines del Retiro para ver la función de teatro que en domingo ofrece la novedad de mayor concurrencia en el parque.

Día 6.—*Lunes.*—SUMARIO.—*Paseo de reconocimiento, tranvía del Norte, calles de Fuencarral y Hortaleza hasta los Cuatro Caminos.*—*Visita al Depósito del Canal de Lozoya.*—*Visita á la Armería.*—*Paseo á pie á Recoletos y la Castellana.*—*Teatro.*

Paseo de reconocimiento, tranvía del Norte.—Se empezarán las excursiones de este día á las ocho de la mañana tomando el tranvía del Norte en la Puerta del Sol, esquina á la calle de la Montera, con el letrero calle de Fuencarral y tomando billete hasta la plaza de Quevedo. Perfectamente instalados, y emprendida la marcha, se dejará á la izquierda la parroquia de San Luis y á la derecha los comercios de la Isla de Cuba, Sederías y Diamantes Americanos, que son los mejores de la calle, entrando luego en la de Fuencarral, á cuya entrada está el comercio del Louvre, cruzando sucesivamente las de Ja-cometrezo, Desengaño, Infantas, con un gran bazar en su

esquina; San Onofre, Colmillo, Arco de Santa Maria, Hernán-Cortés, Colón, Farmacia, Santa Bárbara, Santa Brígida, San Joaquín, San Mateo y Beneficencia, efectuando la primera parada frente al Tribunal de Cuentas y Casa de Beneficencia, *Z y E T del plano*. Se entrará poco después por barrios completamente nuevos, atravesando las calles de la Palma alta, Barceló, Velarde, Apodaca y Divino Pastor, en cuya esquina hay un elegante palacio con jardines, y las Peninsular y Glorieta de Bilbao con una extensa plaza con jardines, y paraje también de parada. Desde allí se seguirá por la de Fuencarral, abundante en establecimientos industriales, cortando las bocacalles de Hartzenbusch, Olid, Gonzalo de Córdoba y Jordán, hasta la Glorieta de Quevedo, tercera parada, en medio de una espaciosa plaza circular, donde se bajará del coche y tomará otro que enlaza con aquél y conduce á los Cuatro Caminos.

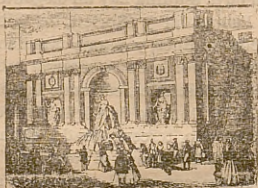


Tribunal de Cuentas.

A la derecha, un poco separado de la plaza, y situado en el paseo de la Habana, *I R del plano*, se encuentra el Hospital Homeopático, perfectamente montado.

Seguirá después el viaje internándose en la larga calle

de Bravo Murillo, dejando á su espalda sucesivamente las de Feijóo, Alamillo, Viriato, un buen establecimiento á su izquierda, de fabricación de piedra romana, y terminando esta primera parte de la expedición en los Depósitos del Canal, *H B del plano*, donde se bajará del coche, y previa entrega de la papeleta en la portería podrá visitarlos. (1)

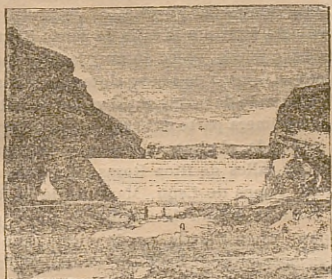


Depósito del Canal de Lozoya.

Depósitos del Canal de Lozoya.—Son dos: el antiguo tiene la forma de un rectángulo, de 86 metros de ancho por 125 de largo, y cerca de seis de altura hasta el arranque de las bóvedas; está dividido en dos compartimientos iguales, de 242 pilares cada uno, que soportan 11 hileras paralelas de arcos, estribos de las bóvedas de su cubierta. Sobre ésta se ha formado un delicioso jardín. El Depósito nuevo, separado del antiguo por la calle de Bravo Murillo, tiene su planta de la forma de un rectángulo de 137 metros de ancho por 207 de largo. Sobre los cuatro lados se levantan muros de ladrillo, de un gran espesor, para poder contener las aguas, enterrados todos bajo el terreno, menos el que forma la fachada de la calle citada, que tiene descubierta su mitad superior; 1.040 pilares, de tres piedras y cuatro metros de altura, con arcos de medio punto sobre ellos, establecen los planos de arranque de bóvedas de ladrillo con una capa de tierra que forma el piso superior. Por un acueducto penetran las aguas desde el canal al depósito, regularizándose en el pabellón de entrada y efectuando su salida por dos grandes cañerías que

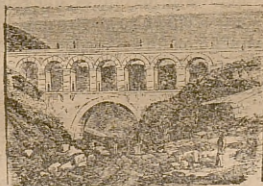
(1) El cobrador, avisado con anticipación, detendrá el coche al llegar á los Depósitos.

se enlazan en la calle de Murillo, combinándose con las del otro depósito. Un muro transversal le divide en dos compartimientos iguales, dejando el agua á la altura



Presa del Pontón de la Oliva.

de 6,77 metros con capacidad total de unos 180.000 metros cúbicos, constituyendo en conjunto uno de los más grandes monumentos hidráulicos del mundo.



Acueducto de la Sima.

A la salida de los depósitos del canal se tomará el tranvía de nuevo, y en la misma dirección que se llevaba anteriormente, es decir, hacia los Cuatro Caminos, instalados

en el coche el pequeño trayecto que queda y que puede hacerse también á pie, dejando á la izquierda uno de los antiguos cementerios, y deteniéndose en la estación general de las empresas del Norte.

Allí se volverá á pie por la calle de Santa Engracia hasta la plaza de la iglesia, paseo no muy largo y distraído, y en esta plaza se tomará de nuevo el tranvía hasta la puerta del Sol, cuidando de preguntar si va por la calle de Hortaleza. En la primera parte de este viaje de retorno se dejará, á la izquierda, el almacén del Ayuntamiento, *D Q del plano*, las calles de Ríos Rosas, Herreros, Buenos-Aires, Zarzal, Ponce de León, Marqués de la Romana y Medellín, hasta la iglesia de Chamberí, *c f del plano*; seguirá después, ya en tranvía, por la misma calle de Santa Engracia, cruzando las de Sagunto, Santa Feliciano, Raimundo Lulio, paseo de Luchana, plaza de Chamberí, con bonitos jardines, y la de Leiva, hasta detenerse en la primitiva estación de estos tranvías, que es la segunda parada. Se sigue después dejando atrás las calles de Españoleto y Caracas, y después de atravesar por entre la antigua fábrica de tapices, *H Y del plano*, y el nuevo convento y hospital de las Hermanitas de los Pobres, que está enfrente del anterior, y es un modelo en su género debido tan sólo á la limosna y al pequeño óbolo del pueblo madrileño, da una rápida vuelta frente al antiguo Saladero, cárcel que fué de hombres, al presente derribada y sustituida por una magnífica avenida, baja la pendiente de la plaza de Santa Bárbara, rodeada de buenas edificaciones, dejando á su espalda la nueva calle de Almagro, el precioso barrio levantado como por encanto en muy poco tiempo, y la dicha gran avenida de la Ronda de Recoletos, formada por casas y hoteles, todos ellos de primer orden, efectuando su tercer parada frente á las esquinas de las calles del Barquillo y Florida. Penetrando luego por la calle de Hortaleza, deja á su derecha un colegio de monjas de la Caridad, cruza las calles de Travesía de San Mateo, San Lo-

renzo y Santa Brígida, el convento y colegio de los Escolapios de San Antón, y la iglesia y convento de las Arrepentidas, *i y r del plano* respectivamente, las bocacalles de la Farmacia, Gravina, Hernán-Cortés, Arco de Santa María, Colmillo, San Marcos, Infantas, Reina, San Miguel y Caballero de Gracia, desembocando en la Red de San Luis y calle de la Montera, ya conocida, y terminando esta prolongada excursión, de más de siete kilómetros, en el punto de partida, Puerta del Sol.

Después de haber almorzado y tomado café en otro de los cafés de la Puerta del Sol no conocidos y visitados, por la calle del Arenal y plaza de Oriente se dirigirá á hacer la visita á la Armería, *A F del plano*, y edificio que cierra la plaza del palacio Real.



Armería Real.

Visita á la Armería Real.— La Armería Real es uno de los museos más ricos en objetos artísticos é históricos y en hermosas colecciones de armas de los que

existen en Europa. En el catálogo general de armaduras sobresalen los números siguientes: 233, armadura de Alfonso V; 293, 321, 376, 378, 390, 397, 402, 426, armadura fébrida de D. Juan de Austria; 453, 481, 483 y 544 armaduras del emperador Carlos V; 499, 630, 640, 911, 927, 939, 1.132, escudo famoso del sitio de París; 1.157, 1.181, 1.231, 1.241, 1.249 y 1.327. Son notables todos los objetos que existen encerrados en el armario A, tomados en Lepanto. Entre los diferentes objetos notables sobresalen: 1.525, pendón de Carlos V en Túnez; 1.614, la espada de Boadil, el último rey moro de Granada; 1.659, espada de Pelayo; 1.662, espada de Roldán; 1.698, espada de Bernardo del Carpio; 1.702, espada del Gran Capitán; 1.713, espada de Carlos V; 1.721, notable espada de Benvenuto Celini; 1.727, espada del Cid; 1.762, espada de D. Juan de Austria; 1.769, espada de Pizarro; 1.807, espada de Hernán Cortés; 1.868, escudo del rapto de las Sabinas; 1.933, bandera austriaca de la guerra de Sucesión; 2.038 y 39, estandartes de Lepanto; 2.321, armadura ecuestre de Carlos V; 2.355, armadura de Cristóbal Colón; 2.389, casco de Ali Baja, almirante de los turcos en Lepanto; 2.490, armadura del Gran Capitán, y 2.521, casco de Francisco I. No debe dejar de comprarse el catálogo y examinar con detenimiento todo lo demás, pues raro es el objeto que no reúne grandísimo interés, ya histórico, ya por su valor artístico, ya por lo raro de su forma y detalles.

Terminada la visita á la Armería, en la que no debe escatimarse el tiempo, se podrá tomar el tranvía en la plaza de Oriente hasta la Cibeles, con el objeto de bajarse allí y dar un paseo á pie por Recoletos y la Castellana, hasta el Hipódromo, pudiendo, al par que examinar más de cerca y con alguna más detención esta pintoresca y deliciosa avenida, que está llamada á atravesar el Madrid del porvenir por su parte central, detenerse también para ver la constante animación y agradable golpe de vista que ofrece el continuo movimiento de carruajes, caballos y transeúntes á pie en las últimas horas de la tarde en invierno, pues en verano esta animación y movimiento se trasladan al Prado y Retiro. El que trate de buscarla puede elegir á su gusto, y cambiar, según la estación, esta importante sección de nuestro itinerario.

Al retirarse podrá hacer uso de los tranvías ya conoci-

dos, ó de un coche de plaza que le conduzca á la Puerta del Sol ó al hospedaje ó retaurant para comer.

A la hora del teatro, después de tomar café en cualquier local no registrado anteriormente cerca de la calle de Alcalá, irá al Circo de Price, *ya conocido*, si es invierno, ó al de Olózaga ó Felipe, si es verano, bajándose para ir á estos últimos en la Cibeles.

Día 7.—Martes.—SUMARIO.—*Paseo de reconocimiento, estación del Norte, La Moncloa ó Florida.—Visita al Museo de Ingenieros.—Visita al Museo de Pinturas del Ministerio de Fomento.—Paseo en coche por el Retiro.—Teatro.*

Paseo de reconocimiento, estación del Norte, Moncloa ó Florida.—Este día exige también el madrugar. Se procurará estar á las siete en la Puerta del Sol para tomar el tranvía que baja á la estación, y que se coloca en la esquina izquierda de la calle de Preciados, tomando el billete hasta La Florida. Después de instalados y emprendido el viaje, seguirá el coche la calle de Preciados, cruzando las de Tetuán, Capellanes y Rompelanzas hasta el Postigo San Martín, volviendo luego por la misma calle de Preciados, hasta terminar en la primera estación, plaza de Santo Domingo; descenderá luego por la de Leganitos hasta la plaza de San Marcial, deteniéndose segunda vez delante del cuartel de San Gil, maestranza de Artillería, edificio conocido. Bajando después la acentuada pendiente de la cuesta de San Vicente, dejando á lo lejos, por su derecha, la Montaña del Príncipe Pío, y á la izquierda las caballerizas Reales, volverá para pasar frente al notable establecimiento tipográfico de los Sucesores de Rivadeneira, uno de los mejor montados de España, y pasando debajo del arco de San Vicente se detendrá frente de la magnífica estación del Norte, y poco después del Hospital de Lavanderas, *H P y E N respectivamente del*

plano. Seguirá luego por la preciosa alameda de San Antonio de la Florida, bordada de casas á la izquierda, y ocupada en su derecha por los talleres y almacenes de la estación del Norte, deteniéndose frente á la iglesia de San Antonio, ya citada, terminación del viaje. Descendiendo del coche podrá internarse en la Moncloa, cuya entrada está en la misma plazoleta.

Florida 6 Moncloa.—Situada al N. de Madrid, es de figura irregular, y su antiguo terreno, hoy mermado por adquisiciones hechas por el Ayuntamiento para ensanche, abrazaba unos 4 kilómetros de largo por 2 de ancho. Cercada por su parte N., tiene sobre la carretera del Pardo algunos jardines y doce viajes de agua en su interior. El palacio, *H J del plano*, convertido en escuela de Agricultura, no es de importancia, teniendo contigua la Casa de oficios. Figuran, además, en el interior de esta posesión otros varios edificios, entre ellos el antiguo palacio, residencia de Murat el 2 de Mayo; una iglesia, la casa de Choriceiros, que es notable, y otras.

Terminada la visita se volverá á la Puerta del Sol tomando el tranvía en el punto en que se dejó.

Después de almorzar, y lo más temprano posible, á las doce, por ejemplo, se hará la visita al Museo de Ingenieros, situado en la espalda de los jardines del teatro del Buen Retiro, *D F del plano*, entrada por la calle Reina Mercedes.

Visita al Museo de Ingenieros.—Se compone este Museo de modelos en relieve, referentes á la ciencia del ingeniero: materiales de construcción, consistentes en piedras y maderas de Ultramar y la Península; modelos de puentes militares y permanentes, y armaduras de edificios, modelos de las obras de fábrica más notables del Canal Imperial de Aragón, sistemas generales de fortificación conocidos en Europa, el Gabinete de Montalembert, colección completa de herramientas y útiles en modelado pequeño, lo mismo que los trenes á lomo para ingenieros; los de efectos de campamento, de obras de ataque y de trinchera y minas, y por último, preciosos modelos de las plazas fuertes de Santoña, Cádiz, Tarifa, Cartagena, Figueras, Mahón y la Mola, y los de los sitios de Zaragoza y Gerona.

Terminada esta visita, se tomará el tranvía en la Cibe-

les hasta llegar á la Puerta del Sol, y desde allí á pie por la calle de Carretas y Concepción Jerónima hasta desembocar en la de Atocha, en la cual, enfrente, y un poco á la izquierda, se encuentra el ministerio de Fomento, *B P del plano*.

Visita al Museo de Pinturas del ministerio de Fomento.—Existen en este depósito más de 1.200 cuadros, procedentes en su mayor parte de los conventos suprimidos y adquisiciones del Estado. Merecen examinarse los 54 cuadros de Carducho, pintados para la Cartuja del Paular. Ocupan la mayor parte las galerías y pasillos del hoy ministerio de Fomento, antiguo convento de la Trinidad, hallándose muchos de ellos distribuidos en las salas y dependencias de esta oficina.

Hecha esta visita, se tomará un coche por horas para dar un paseo por el de carruajes del Retiro. Desde la entrada de este paseo, cuyo tránsito hasta allí es conocido, se procurará disfrutar de los preciosos jardines que se atraviesan, al par que de la no menos grata animación que es allí constante por los muchos carruajes que lo frecuentan. Al volver la curva, y frente al gran invernadero, conviene hacer detener el carruaje y bajarse, apeándose en la parte izquierda, y aproximarse á los jardines que dominan uno de los más bellos panoramas de Madrid, alcanzando la vista una considerable extensión de los alrededores de la población. Volviendo á subirse al carruaje se llegará hasta la fuente del Angel caído, pudiendo desde allí volverse á la Puerta del Sol ó al hospedaje.

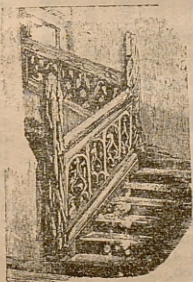
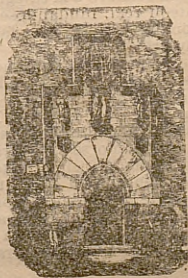
A la hora del teatro se irá, en invierno, á Novedades, situado en la calle de Toledo, *C F. del plano*, siendo conveniente el tomar un coche para la ida y otro para la vuelta, y en verano á la Alhambra, si está abierto, *Q del plano*, en la calle de la Libertad, bajando por la de Alcalá y volviendo á la izquierda por la segunda bocacalle, que es la de las Torres, y en cuya terminación se encuentra casi enfrente aquella calle; y en el caso de estar cerrado este teatro, se podrá volver á los Jardines ó quedarse en el café Imperial oyendo buena música,

Día 8.—*Miércoles.*—SUMARIO.—*Paseo de reconocimiento á la calle de San Bernardo y Hospital de la Princesa.*—*Paseo de reconocimiento á la plaza Mayor, mercado de la Cebada y San Francisco.*—*Visita á San Francisco.*—*Visita á la Catedral de San Isidro.*—*Visita al Gabinete de Historia Natural.*—*Visita al Observatorio astronómico.*—*Teatros.*

Paseo de reconocimiento á la calle de San Bernardo y hospital de la Princesa.—A las ocho de la mañana se tomará el mismo tranvía de la mañana anterior, y en la farola de la derecha, cuidando tan sólo de preguntar si es el coche de la calle de San Bernardo hasta el hospital de la Princesa. El trayecto hasta la plaza de Santo Domingo es el mismo del día 7.º Desde allí entrará por la citada calle Ancha de San Bernardo, dejando atrás sucesivamente las calles de la Justa, Flor Baja, Flor Alta, de la Garduña, la Cueva, Estrella, Parada, Luna, Beatas, Manzana, ministerio de Gracia y Justicia, *A F del plano*; las calles del Pez y Capuchinas á derecha é izquierda respectivamente; la Universidad, *A G del plano*; las del Noviciado, Espíritu Santo, San Vicente Baja, San Vicente Alta, Palma, Daoiz y Velarde, Quiñones, Cárcel para mujeres, *A H del plano*, Divino Pastor, Montserrat, San Hermenegildo, Hospital de la Princesa, *A L del plano*, Malasaña, Carranza y paseo de Areneros, donde termina.

Para la vuelta se recorrerá el mismo trayecto, tomándolo directamente hasta la Puerta del Sol, pudiendo estar de vuelta á las nueve. A esta hora se tomará un ómnibus cerca de la fuente, frente al ministerio de la Gobernación, y enterado de que es el que conduce á la plaza de la Cebada, se emprenderá de nuevo el viaje, sentándose, si es posible, en el asiento inmediato al conductor. Este ómnibus entrará en la calle Mayor, ya conocida, dejándola para cruzar la del Siete de Julio y atravesar la plaza

Mayor, internándose en la de Toledo, y cruzando en ésta la Imperial, las de Latoneros, Concepción Jerónima, Tintoreros y Colegiata; dejará á la izquierda la catedral de San Isidro, el Instituto de este nombre, Escuela de Arquitectura, *a z, B Q y B R respectivamente del plano*, la última Escuela ya en la calle de los Estudios; y atravesando la Cava Alta y plaza de San Millán, dejando á la derecha la iglesia de la Latina, que tiene antigüedades arquitectónicas muy buenas, volverá deteniéndose en la esquina del Mercado de la Cebada, *B X del plano*, donde se bajará para visitarlo.



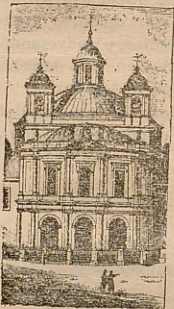
Antigüedades arquitectónicas de la Latina.

Mercado de la plaza de la Cebada.—Este mercado es de planta irregular y de 6.323 metros cuadrados, aislado en medio de cuatro calles. Se compone de planta baja y sótanos; es todo él de hierro y mampostería de ladrillo. El de los Mostenses es muy semejante.

Hecha la visita se volverá a salir por la puerta de entrada, y bajando por delante de la iglesia de Gracia, *b h del plano*, plaza de Puerta Moros y Carrera de San Francisco, se llegará al magnífico templo de este nombre.

San Francisco el Grande.—La notable restauración que se ha hecho en el templo de este nombre, con-

virtiéndole en un monumento, cuya visita es indispensable al forastero, por ser el mejor de su género que existe en Madrid, nos ha obligado á ampliar en esta edición la descripción del mismo dándola mucha mayor extensión.



San Francisco.

Ningún otro templo de la corte puede competir en importancia y grandeza por la esplendidez y riqueza suntuosa de sus pinturas murales y colosales estatuas.

Remóntase su primitiva fundación al año de 1217, en el reinado de Enrique I de Castilla; en los comienzos del siglo XV se levantó la capilla mayor, y á fines del mismo se elevó á la categoría de panteón real, fundándose en él patronatos y capillas por familias muy principales.

Desde Felipe IV perdió mucha importancia, y su vetusto edificio fué destruido á mediados del siglo anterior, legando Carlos III, después de 24 años de trabajos, el templo tal y como se encontraba antes de la modernísima restauración, comenzada en 1881 y ter-

minada en 1888, debiéndole servir de complemento para que el templo pueda campea su hermosa perspectiva al inmediato derribo del próximo cuartel y la apertura de las amplias avenidas de Bailén y Carrera de San Francisco.

La fachada del templo, de aspecto monumental y severo, es de la época de Carlos III; se compone de dos cuerpos de planta convexa, el primero con tres anchos arcos de medio punto separados por columnas de granito y pilastras dóricas; ábrense en el segundo cuerpo igual número de ventanas con guardapolvos, con medias columnas y pilastras jónicas en los intercolumnios, rematando el centro un frontón triangular con la cruz de Jerusalén y en los lados una balaustrada con sus estatuas de santos sobre los pedestales. Pasadas las dobles puertas se entra en el atrio con sus siete puertas de bellissimo entallamiento, acabada muestra de gusto é inspiración, completando el decorado pinturas y relieves, planchas de mármoles adosadas á los muros y bello mosaico romano en el pavimento.

Al penetrar en el templo se admira desde luego la deslumbradora riqueza de sus pinturas murales, distribui-

das por su anchurosa rotonda, viéndose la capilla mayor en el fondo y las seis laterales; llenando sus muros ornamentación del gusto del Renacimiento, asentando sobre alto zócalo de mármol gris pilastras con capiteles corintios, adornando escudos el friso, guirnaldas de oro el arquitrabe y coronando elegante crestería de hierro la cornisa, formando todo marcado contraste con las magistrales pinturas de la cúpula y ofreciendo el aspecto del conjunto, admirable efecto. Vense pintados por Contreras en las fajas de las pilastras bustos de santos, y doce ángeles mancebos en las pechinas de los arcos de las capillas; ricos brazos de bronce dorado, dispuestos á sostener blandones, se aplican sobre los muros para dar luz á la iglesia, y monumentales pilas de agua bendita, sustentadas por colosales niños de bronce dorado, ocupan los costados del hermosísimo pórtico, obra de Rosado, verdadera joya de extraordinario mérito.

La inmensa *cúpula*, notable muestra arquitectónica de 33 metros de diámetro, tiene en el arranque doce figuras de gran tamaño representando reyes y profetas y pintadas con asombrosa fuerza de relieve por Ferrant, lo mismo que las doce sibilas pareadas en los ángulos de los compartimientos, obra maestra de su espléndida paleta. De los ocho segmentos en que se divide la bóveda, son de Plasencia la grandiosa alegoría de la Virgen de los Angeles colocada en el frente, sobre el altar mayor, y los dos coros de ángeles de los costados; de Jover los espacios que siguen á uno y otro lado representando santos y santas españoles; del ilustre Domínguez los huecos siguientes, que representan la apoteosis de los grandes padres y doctores de la Iglesia y el Angel de las Escuelas, desarrollados de manera grandiosa por su castizo é inimitable pincel, y el último cuadro, frontero del altar mayor, composición del Sr. Cubells, representa la Impresión de las llagas de San Francisco, demostrando el castizo estilo de su autor, siendo de mayor mérito todavía los dos evangelistas, del mismo, que ocupan los ángulos inferiores. Seis vidrieras, pintadas en Munich, dan luz al templo, teniendo á sus costados ángeles niños de gran tamaño, y adornan las costillas ó arcos de la cúpula guirnaldas doradas de gran riqueza sobre fondo azul.

Da la vuelta á la rotonda el grandioso *apostolado*, sosteniendo las colosales estatuas soberbios prismas de mármol rojo de Rentería, labradas aquéllas en Italia en hermoso mármol de Carrara, siendo la primera y segunda de la derecha, Santiago el Menor y Santo Tomás, de don Elias Martín; la tercera, de Santiago el Mayor, de Vallmitjana; la cuarta, de San Juan, de Samsó; la quinta, de San

Andrés, obra de Bellver; la sexta y séptima, San Pedro y San Pablo, colocadas á uno y otro lado del presbiterio, y que se deben al cincel de Suñol; también es de Bellver la octava y siguiente, que representa á San Bartolomé; de Gandarias la novena, de San Tadeo; de Benlliure la décima, el apóstol San Mateo, y completan la colección la undécima y duodécima, apóstoles Simón y Felipe, ambas obra del Sr. Moltó. Grandioso es este apostolado, no sólo por el nombre de sus autores, sino también por la bondad de la ejecución, constituyendo una de las más importantes obras de la estatuaría moderna.

Las *capillas* son también pequeños museos. La de la *Concepción*, primera al lado de la Epístola, tiene por adorno principal tres de los grandes cuadros que decoraban las primitivas de la obra de Carlos III: la Purísima, de Maella; el encuentro de Santo Domingo y San Francisco en Roma, por Castillo, y la Sacra Familia, de Ferro, arcaicas composiciones de la época de dicho rey que patetizan la decadencia en que vivía el arte en aquel período. Modernos son los medallones de las pechinas, pintados por La Plaza, y los ángeles músicos de la cúpula, y rica es la decoración general, aunque barroca.

La de las *Mercedes*, segunda del lado de la Epístola, inspirase para su decorado en el gusto del Renacimiento; su altar es de ricos mármoles sicilianos, de plata maciza el sagrario, de primorosa talla dos bellos confesionarios, y de Rivera las relevantes pinturas de sus muros, representando la excelencia del Amor divino y de la Caridad cristiana, así como las bellas figuras de las pechinas.

La de la *Pasión*, tercera de la epístola, es de gusto bizantino, formándola columnas de mosaico sosteniendo arcos de elegante curva que sirven de marco á las composiciones murales y á los infinitos adornos que constituyen un conjunto armonioso y severo, obra del reputado artista Sr. Contreras. El cuadro del fondo, del Sr. Hernández, representa el Calvario; el entierro de Cristo es de Muñoz Degraín; el Sermón de la Montaña, de Moreno Carbonero y de los últimos, y de Ferrant la mágica composición de la cúpula, una de las más hermosas de San Francisco. El altar, de puro gusto bizantino, es notabilísimo por la elegancia de sus líneas y armónica combinación de mármoles y colores.

La *capilla mayor* tiene á su entrada colocados dos monumentales púlpitos de mármol blanco y está cerrada por balaustrada con puertas centrales hechas de un bloc y de mucho mérito; magnífica es la plataforma de ricos mármoles de colores, alzándose la antigua mesa del altar sobre una gradería de nueve peldaños y un segundo cuerpo

de dos gradas sobre el que asienta el monumental tabernáculo de bronce, obra hermosísima fundida en Lyon y dibujada por Cachavera, lo mismo que los candeleros y candelabros de dieciséis brazos, terminando el adorno un precioso tapiz procedente de la fábrica de Madrid. Llena el fondo del ábside, en forma de tríptico colosal, la Concesión del jubileo de la Porciúncula, representado en los tres momentos del anuncio, de la concesión y de la confirmación, obra de los grandes pintores Ferrant y Domínguez. Portentoso es este trabajo, que puede considerarse como una gloria de nuestra moderna pintura. También son notabilísimas dos joyas pictóricas de los mismos autores, trazadas para llenar dos huecos en el mismo ábside, las cuatro colosales estatuas de los evangelistas, obra de Molinelli y San Martí, las pinturas de la bóveda hechas por Contreras, y la sillería del Parral, obra hermosísima del Renacimiento.

La capilla de *Carlos III*, que sigue por el lado del Evangelio, es otra de las más notables, pintada en su frente por Plasencia, en una bellísima composición que figura la institución alegórica de la Orden de Carlos III, prodigio de color y de finura, al que supera todavía el realizado por el mismo autor en la cúpula, apoteosis celestial de la fundación de la Orden, la más grandiosa muestra de pintura decorativa moderna. De Oliva y de Domínguez son las otras dos composiciones que dan á esta capilla un conjunto acabado y bellissimo, completando el adorno dorados medallones con emblemas de las Ordenes, y altar con preciosos mosaicos.

En la siguiente capilla de las *Ordenes militares*, llena de atributos, ángeles bélicos y las cruces de las cuatro Ordenes, se ven en las pechinas los bustos de los fundadores, los grandiosos cuadros Batalla de Clavijo y Confirmación de las Ordenes, obras del malogrado pintor Casado; San Juan bautizando, de Contreras, y la alegoría de la cúpula, la Bendición de las Ordenes, por Cubells, siendo el altar, gradas y cerramiento de riquísimos mármoles.

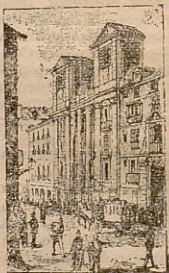
Por último, la capilla de *San Francisco* es plateresca, con tres pinturas poco notables del antiguo templo.

Adornan el *coro* apreciable galería de cuadros, cuatro bajos relieves de valor artístico, la magnífica sillería gótica procedente del monasterio del Paular, un rico órgano y otro simulado llenando la bóveda la admirable composición de Rivera y Plasencia, el Tránsito de San Francisco, enlazada con la Gloria, pintada por Contreras, representando las laterales los cuatro evangelistas, obra de Guinea.

Para terminar esta sucinta descripción, diremos que embellece la antesacristía otra sillería del Paular, acabada joya del Renacimiento, ostentando el techo un bonito medallón pintado por Contreras, y sus paredes una reproducción del San Francisco de Alonso Cano; que se ven en la sacristía, ensamblada de maderas finas, en el centro una magnífica mesa, regalo del eminente político señor Sagasta, en una de las paredes el resto de la sillería del Paular, en la opuesta la magnífica cajonería, decorando la parte alta el apostolado de Rivera, las bonitas pinturas de Contreras en la bóveda, y una Virgen en el remate de la cajonería que estuvo mucho tiempo en el cuartel vecino, y decoran la sala capitular y los claustros otra sillería y la colección de cuadros que estaban en el antiguo convento, entre los cuales existe un San Francisco de Carducho, que se dice es el verdadero retrato del Santo.

Desde San Francisco, volviendo á la plaza de la Cebada y á la calle de Toledo, se podrá visitar también á San Isidro, catedral anteriormente citada, de menor mérito que aquella.

Catedral de San Isidro.—Su planta general es de cruz latina. La fachada es de granito labrado, de un solo cuerpo, con cuatro columnas arrimadas, pilastras a los lados y su cornisamento respectivo, y encima, en sus extremos, dos torres que no han sido terminadas. Como adornos, tiene las estatuas de San Isidro y Santa María de la Cabeza. En su interior es espaciosa, decorada con pilastras dórico-corintias, siendo lo más notable la cúpula y la capilla mayor.



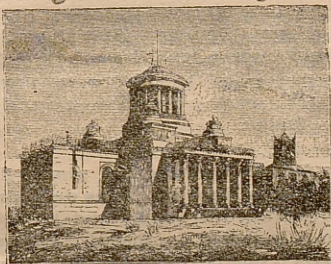
San Isidro.

Desde allí se tomará el ómnibus al pasar de vuelta, que conducirá á la Puerta del Sol. Después de almorzar, antes de la una de la tarde, se irá á hacer la visita al Museo de Historia Natural, situado al lado del ministerio de Hacienda.

Museo de Historia Natural.—Las plantas baja y principal están destinadas á escuelas de Bellas Artes. El Gabinete contiene la

colección de minerales de Foster, la entomológica de Mier, la de crustáceos de Meneville, la de insectos de Carrero, las de Mineralogía de Puigansón y de Parga, la formadas en América por Humboldt y Huelant, y las europeas de Rojas Clemente y García y Guibernet, y las de rocas y fósiles de Vilanova. Las salas 1.^a y 2.^a contienen la mineralogía; la 3.^a, las aves, rumiantes y paquidermos; la 4.^a, todos los demás mamíferos; la 5.^a, reptiles; la 6.^a, peces; la 7.^a, rocas y fósiles, y en el centro el único verdadero ejemplar de Megaterio; las 8.^a y 9.^a, los moluscos, crustáceos y zoófitos; la 10.^a, la Anatomía comparada, y por último, hay otra sección denominada Entomológica.

Concluida esta visita se tomará un coche para trasladarse al Museo del Observatorio astronómico.



Museo y Observatorio astronómico.

Museo y Observatorio astronómico.—Se halla el edificio á los 2.289 pies sobre el nivel del mar, dominando todo el horizonte hasta el Guadarrama. Tiene un pórtico elegantísimo y un precioso templete de planta circular con 16 columnas de 17 pies de altura, situadas en el centro de la edificación. Perfectamente organizado en la actualidad, cuenta con un material notable entre los instrumentos de primer orden conocidos, prestando servicios de gran importancia, y habiéndose hecho construcciones modernas de grandísima consideración.

Terminada la visita podrá volverse al hospedaje para

comer, en coche ó en el tranvía del Pacífico, ya conocido, y que pasa frente al Museo Antropológico.

A la hora del teatro se irá, en invierno, á la primera función de Lara, situado en la Corredera de San Pablo, *L F del plano*, por las calles de la Montera, Fuencarral, Desengaño, primera de la izquierda de la anterior, y volviendo á la Corredera, que es la cuarta bocacalle de la derecha. Terminada la primera función, volverá por el mismo sitio para evitar el perderse, á la calle de Fuencarral, y desde allí tomará la calle hacia arriba para ir á buscar el teatro Martín, que está en la de Santa Brígida, *C del plano*, y que es la sexta bocacalle de la derecha.

En verano se podrá volver al Príncipe Alfonso.

Día 9.— *Jueves.*— **SUMARIO.**— *Paseo de reconocimiento, plazas del Progreso y Antón Martín, calles de León, Sevilla, Barquillo y Zurbano.—Visita á las Salesas.—Visita al Museo de Pinturas y Esculturas.—Paseo al puente de Toledo.—Teatros.*

Paseo de reconocimiento, plazas del Progreso y Antón Martín, calles de León, Sevilla, Barquillo y Zurbano.—Desde la Puerta del Sol, á las ocho de la mañana, se emprenderá este paseo á pie, subiendo por la calle de Carretas, ya conocida, y siguiendo por la Concepción Jerónima, atravesando la de Atocha, y volviendo luego por la de Barrio Nuevo hasta llegar á la plaza del Progreso.

Se recorrerá la derecha de la plaza del Progreso, que tiene en el centro bonitos jardines y la estatua de Mendizábal, con fuentes á su inmediación; se seguirá por la calle de la Magdalena cruzando las de la Espada, Jesús y María, San Pedro Mártir, Relatores, Lavapies, Urosas, Cañizares, Olivar y Ave María, desembocando en la plaza de Antón Martín. Tomará luego la de León, pasando las de Santa María y Huertas, entre las cuales está la Acade-

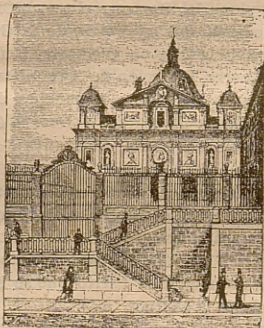
mía de la Historia, *B N del plano*, y las de Lope de Vega, Infante y Cervantes. Al llegar á la del Prado volverá á la izquierda para internarse de nuevo por la del Baño hasta la Carrera de San Jerónimo, tomando otra vez á la izquierda, hasta la de Sevilla, que recorrerá en toda su extensión, deteniéndose en su segunda parada en el extremo de su acera izquierda (1). Desde este punto bajará la calle de Alcalá, ya conocida, y deteniéndose tercera vez á la entrada de la calle del Barquillo. Siguiendo luego esta calle, pasará la plaza del Rey con el teatro Circo de Price, el nuevo edificio del ministerio de la Guerra, para las dependencias de la Caja de Ultramar, Junta Superior Consultiva de Guerra, Dirección de Administración militar y Consejo de Redenciones y Enganches; dejará enseguida á su espalda las bocacalles, á derecha é izquierda, del Sauco, Arco de Santa María, Almirante, Gravina, Piamonte y San Lucas, deteniéndose por cuarta vez al desembocar en la de Fernando VI. En el último trayecto recorrerá la de Argensola, cortando las de Santa Teresa y Orellana; atravesará la gran avenida de la Ronda de Recoletos y penetrará en la de Zurbano, punto de parada, en el centro de un magnífico barrio que se ha hecho de los más de moda de la capital.

Desde allí podrá volverse á pie por la misma calle de Zurbano, atravesar la Ronda de Recoletos, y por la acera de enfrente descender hasta la calle del General Castaños, que seguirá, viendo ya al poco rato anchurosa plaza con jardines y estatuas, el monumental edificio de las Salesas, Palacio de Justicia, *N del plano*, entrando en la iglesia por la escalinata principal, *P del plano*.

Visita á la iglesia de las Salesas.—Después de una elegante escalinata y un espacioso jardín cerrado por

(1) Han vuelto á circular ómnibus que desde la Puerta del Sol conducen á la calle de Zurbano por la del Barquillo.

verjas de hierro, aparece la fachada, toda ella de piedra con adornos de mármol, decorada con pilastras de orden compuesto y con las estatuas de San Francisco de Sales y Santa Juana Francisca Fremiot, y con bajos relieves en mármol. Tres ingresos, uno adintelado con columnas jónicas y dos de medio punto dan paso á la iglesia, que es de cruz latina con columnas y pilastras de orden corintio; la capilla mayor tiene á los costados cuatro columnas jónicas de mármol; el retablo es de un solo cuerpo con seis columnas corintias, los fustes de serpentina y las basas y capiteles de bronce; en los cruceros y cuerpo del templo hay otros cuatro retablos simétricos y parecidos al de la



Salesas.—Palacio de Justicia.

capilla mayor, aunque más sencillos, y todos los altares contienen preciosos cuadros y efigies modernas, cerrando el crucero una cúpula de orden jónico, con su cascarón, linterna, luces y pilastras pareadas. El suelo es de mármol, formando caprichosos dibujos, y los techos tienen muy bonitas pinturas al fresco. En el crucero de la derecha se encuentra el suntuoso sepulcro de Fernando VI, de exquisitos mármoles, sobre un elegante pedestal, y asentando sobre dos leones de bronce, tiene una magnífica urna medio cubierta con un paño, representado en pórfido, y adornado en conjunto por las estatuas de la Abundancia, la Justicia y el Tiempo, terminando con niños llorosos y un hermoso escudo de armas. En el crucero de la

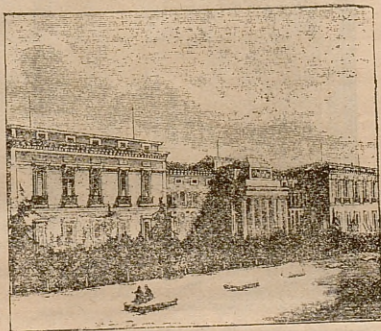
izquierda, y haciendo *pendan* con el anterior, se encuentra, en mármol blanco y de arquitectura moderna, el sepulcro erigido al general O'Donnell, primer duque de Tetuán.

Concluida la visita de este precioso templo, que es uno de los más ricos de Madrid, se tomará en la esquina de la calle de Fernando VI el ómnibus para la vuelta á la Puerta del Sol.

Después de almorzar, y lo más temprano posible, se bajará al Museo de Pinturas del Prado para hacer esta visita, dedicando á ella tres horas, por lo menos.

Museo de Pinturas y Esculturas del Prado.

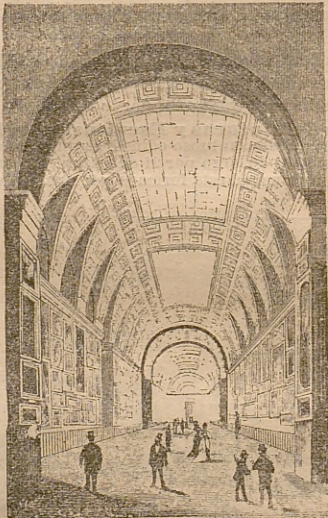
—La planta de este suntuoso edificio es un paralelógramo de 162,22 metros de largo por 21 de ancho. De sus cuatro fachadas, la principal está formada por una doble galería



Museo de Pinturas y Esculturas.

con dos cuerpos avanzados, y en su centro un majestuoso peristilo dórico. La galería baja tiene 14 arcos de medio punto y cuatro adintelados, y la alta 28 columnas jónicas que sirven de sostén á una preciosa cornisa. Bonitas columnas de la altura de las dos galerías sostienen el peristilo saliente, que es grandioso, con un ático encima y dos

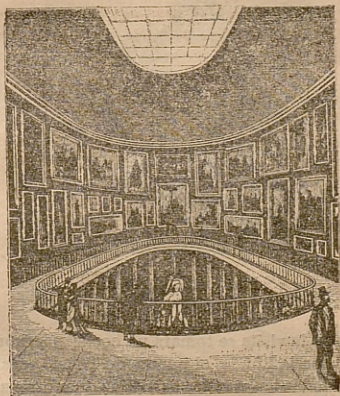
estátuas sobre pedestales bajo las columnas. Bustos y hornacinas con figuras ó jarrones, que son ó retratos de artistas ó alegorias, adornan la galería baja. La fachada del Mediodía está formada por un alroso cuerpo arquitectónico corintio, con seis columnas muy gallardas y estriadas. La del Norte, que es la de entrada más común, tiene una



Sala del Museo de Pinturas y Esculturas.

magnífica escalinata moderna, recientemente construida, ampliando la escalinata superior con un pórtico sostenido por cuatro columnas jónicas, con un precioso grupo sobre la cornisa y su puerta colocada entre hornacinas con estátuas. Si magnífico es el exterior, grandiosa y sorprendente es la suntuosidad de todo el interior de este bello monumento. Desde el vestíbulo, circular, con ocho

columnas jónicas y una espaciosa galería abovedada, se pasa á la galería principal con antesala cubierta por otra cúpula. La suntuosidad de la principal es incomparable por su elevación, ancho y prodigiosa longitud, que recorre todo el cuerpo central del edificio. En el vestíbulo de entrada hay dos salas laterales. En el centro de la mayor, á la izquierda, otra preciosa, y circular, abierta por su centro y dominando otra segunda que existe en la planta baja, destinada á las esculturas más notables del Museo. Al fin de la gran galería ó gran salón hay otra rotonda con



Sala del Museo de Pinturas y Esculturas.]

pasillos y salas laterales. Imposible y muy difícil se nos hace indicar numéricamente las preciosidades, riqueza é importancia de este incomparable Museo, pues está reconocido por propios y extraños como el mejor del mundo. Debe, pues, el viajero adquirir el catálogo en la portería del establecimiento y recorrer las salas con él en la mano, pues este libro es muy pequeño para poder reseñar tanta riqueza, que exigiría por lo menos dedicarle todo un tomo y de dobles dimensiones. Para admirar tan sólo las producciones de nuestros reyes del arte pictórico, de Velázquez y Murillo, encerradas en sus elegantes salones, se

hace preciso mucho tiempo. Unanse á éstas las modernas de Fortuny, Pradilla, Casado, y otras muchas reunidas en la sala moderna, y se comprenderá la dificultad de describir lo que exige tanto tiempo para ser admirado con detención.



Puerta de Toledo.

Terminada la visita se tomará un coche por horas que conduzca, por la Ronda, al puente de Toledo, examinando al paso todas las grandes barriadas que forman el ensanche Sur de Madrid, figurando en él algunas fábricas, la escuela de Veterinaria, *C A del plano*, y la fábrica del Gas, *D G del plano*.

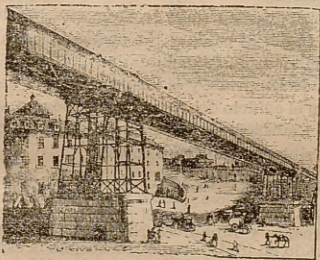
Desde el puente de Toledo se puede despedir el coche, tomando el tranvía hasta la plaza Mayor, ya conocida, y subiendo por el paseo de los Ocho Hilos y calle de Toledo.

Por la noche, en invierno, se irá, después de comer, al teatro de Eslava, situado en el pasadizo de San Ginés, por la calle del Arenal, segunda bocacalle de la izquierda, *S del plano*.

En verano al teatro de Apolo, si está abierto, ó al de Price en caso contrario.

Día 10.—Viernes.—SUMARIO.—*Paseo de reconocimiento á pie ó en coche, calle de Segovia, Viaducto, paseo de la Virgen del Puerto y Campo del Moro.—Visita al Museo Arqueológico.—Visita al Museo Naval.—Visita al Vivero.—Teatros.*

Conviene madrugar. Ya en coche ya á pie, se emprenderá el paseo, dirigiéndose, desde la Puerta del Sol por las calles de Carretas y Concepción Jerónima á atravesar la de Toledo y entrarse por la de Tintoreros á la de Segovia, por la que se descenderá, pasando la Cruz de Puerta Cerrada y llegando por toda ella al célebre *Viaducto*.



Viaducto de la calle de Segovia.

Viaducto de la calle de Segovia.—Consta de tres tramos, 40 metros los laterales y 50 el central, y está á 23 de altura, sobre la calle de Segovia; su ancho es de 13, distribuidos en dos aceras y el paso de carros, carruajes y caballerías; sus tramos de hierro se apoyan en estribos de fábrica.

Examinado el Viaducto se seguirá por la misma calle de Segovia, pasando sobre el puente, viaducto también de la línea férrea de circunvalación, y dejando después preciosos jardines á la derecha y bonitas huertas á la izquierda, hasta llegar al llamado puente de Segovia. Desde allí se volverá otra vez hacia atrás, hasta el paseo de la Virgen del Puerto, que es el primero que se encuentra á la izquierda. Se seguirá este delicioso paseo que recorre uno de los alrededores más pintorescos de Madrid.

Frente al puente que da paso á la Casa de Campo se volverá á la derecha por un pequeño túnel, internándose en los jardines del Campo del Moro, dominados por el Palacio Real, que en la parte superior de los muros de sostén de la espalda tiene un magnífico punto de vista, por dominar una inmensa extensión de terreno. Desde allí se podrá volver en tranvía, pues si se viene en coche no se puede subir por este sitio, y hay que dejarlo á la entrada del citado túnel. El paseo es, no obstante, tan agradable, que no vacilamos en recomendarlo.

Después de almorzar, y si es posible antes de las once, se estará en el edificio del Museo Arqueológico, situado en la calle de Embajadores, esquina á la del Casino, *C G del plano*, conviniendo tomar un coche.

Museo Arqueológico.—Está situado este grandioso Museo en un edificio que no reúne condiciones para el objeto á que está destinado. El proyecto de edificio general para Museos y Biblioteca Nacional le mantiene quizás encerrado en límites tan estrechos, en la esperanza de colocarle en su día en conveniente situación. Consta de cuatro secciones: primera, Tiempos primitivos; segunda, Edad Media; tercera, Numismática, y cuarta, Etnografía. La sala primera de la planta baja del edificio contiene colecciones prehistóricas; la sala segunda, en la misma planta, antigüedades egipcias y parte de las colecciones de monumentos romanos. Entre esta sala y la siguiente hay también preciosos objetos de arte, como hornacinas y una magnífica lucerna; y la sala siguiente tiene preciosos trozos arquitectónicos, entre ellos los mosaicos parietales de Herculano, el sepulcro de Husillos y un brocal de pozo hallado en la Moncloa. En la parte alta del edificio se en-

cuentran las notabilísimas colecciones numismáticas de monedas y medallas preciosas, magníficas piedras labradas y camafeos. Son también importantísimas la sala árabe, que presenta las diversas fases del arte mahometano; la de la Edad Media, que se está enriqueciendo continuamente con productos y fragmentos de esta época, y, por último, el salón destinado á Etnografía, en el que figuran preciosidades de todas las partes del mundo, adquiridas en su mayor parte en los viajes científicos que se llevaron



Sala del Museo Arqueológico.

á cabo en el reinado de Carlos III. En resumen, el Museo Arqueológico español, que tiene muy pocos años de vida, es ya uno de los más notables de Europa.

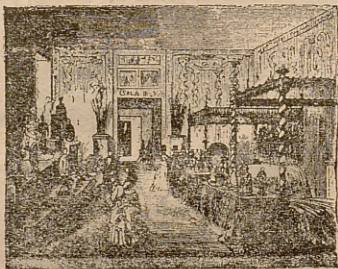
Desde el Museo Arqueológico, para trasladarse al Naval con rapidez, es preciso tomar un coche.

Museo Naval.—Este Museo consta de diez salas, que contienen modelos de buques antiguos y modernos, retratos de marinos españoles, trofeos de combates navales, colecciones de instrumentos náuticos, planos de construcciones, ejemplares de historia natural, armas, cañones y otros mil objetos variados.

Terminada la visita se tomará otro coche que conduzca al Vivero.

Vivero del Ayuntamiento.—Se halla situado en el antiguo soto llamado de Migas Calientes, limitado por el río Manzanares y al lado izquierdo de la carretera de

Castilla. Destinado por el Ayuntamiento á vivero de arbolado, de él se extraen todos los arbustos jóvenes que cubren las calles, jardines y alamedas de Madrid. Es delicioso sitio, muy concurrido en días de campo, y que constituye uno de los lugares de solaz y alegría para la clase media de Madrid.



Sala del Museo Arqueológico.

Terminada la visita, de la cual se puede volver en coche ó en tranvía, y después de haber comido, se irá, en invierno, al teatro Lara. En verano se irá al concierto de los Jardines del Retiro.



VISITA Á LOS ALREDEDORES DE MADRID

Los viajeros que dispongan de quince días podrán ampliar la visita á Madrid, llevando á cabo excursiones á los Sitios Reales de sus alrededores, y á Toledo, la ciudad imperial, cuyos monumentos y recuerdos históricos merecen un viaje especial (1).

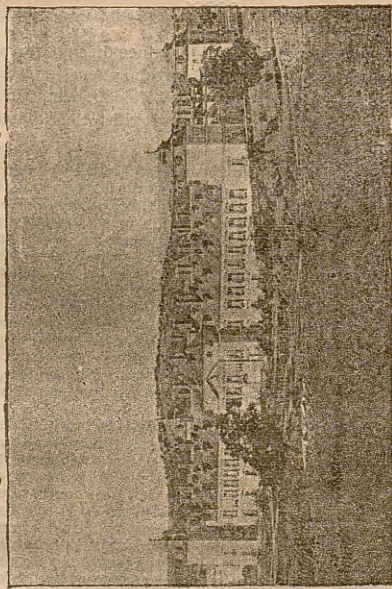
Día 11.—*Viaje al Pardo.*—Se efectúa el viaje en coche por la carretera de Castilla. Se halla situado este Real Sitio á unos 12 kilómetros de Madrid. La morada de los Reyes, objeto de la visita, es un gran palacio cuadrangular, flanqueado por cuatro torres que se comunican entre sí por medio de una gran galería. Aunque su exterior ofrece muy poco de notable, en su interior se encierran grandes riquezas y curiosidades. Dividido en infinidad de salones y habitaciones particulares, estucadas en su mayor parte, embellecidas con elegantes y hermosos frescos, y cubiertas con riquísimas colecciones de tapices, producto, casi todos ellos, de la gran fábrica madrileña, y que son copia de preciosos dibujos de Goya y de Theniers, representando cacerías, escenas de campo y aventuras del *Quijote*.

En el ornato de las habitaciones figuran también bellos muebles y objetos de arte y notabilísimos cuadros de muy célebres pintores. Adicionados al palacio se encuentran extensos bosques y sotos de caza mayor y menor, ocupando una superficie total de más de 75 kilómetros de perímetro, cruzada por el río Manzanares en dirección de Norte á Sur. En su interior hay, además del palacio citado, el llamado de la Zarzuela, á unos seis kilómetros al Oeste de aquél, rodeado de hermosos jardines y decorado con elegancia, y la Quinta, preciosa casa también rodeada de un hermoso parque con jardines y juegos de aguas. En el interior del Real Sitio del Pardo abundan fuentes de un

(1) Recomendamos á nuestros favorecedores adquirir la Guía especial que hemos publicado de los Sitios Reales, en la que encontrarán todo lo necesario para hacer una visita con completo conocimiento.

agua pura y cristalina, que brota en abundancia entre el accidentado terreno y enmarañadas selvas que le cubren en su mayor parte.

Del Pardo puede volverse en el mismo día aprovechar-



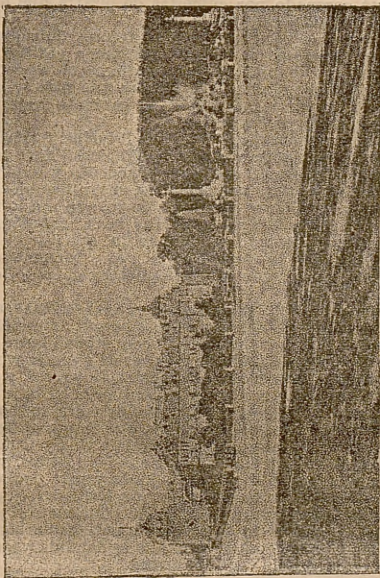
Vista del Real Sitio del Pardo.

do el primer coche que sale de Madrid y el último que vuelve.

Día 12.—*Visita á Aranjuez.*—Para hacer esta visita debe aprovecharse el primer tren, que sale de Madrid á las siete de la mañana, desde la estación de Ciudad Real,

pudiendo efectuarle en el día y volver en el último tren, que pasa por Aranjuez al anochecer.

Una extensión inmensa, fecundada por el caudaloso Ta-



Vista de Aranjuez.

jo, poblada de bosques seculares, preciosos jardines, magníficos parques, abundantes prados, plantíos de viñedos y olivares y huertas constituyen en conjunto el delicioso oasis del Real Sitio de Aranjuez, que quizás para darle mas importancia se halla rodeado de terrenos áridos, de misero cultivo y llenos de esa tristeza, compañera inseparable de los campos sin verdor y sin vegetación.

La magnificencia y esplendor de esta gran posesión del Patrimonio es incomparable con ninguna otra. Su palacio, construido de mampostería, de hermosísima perspectiva por la agradable combinación de sus ladrillos, por su severa y elegante arquitectura realzada por sus pabellones, está coronado por cubiertas de pizarra que dan una bonita entonación al conjunto.

En su interior se encierran grandes tesoros de riqueza y gusto, en preciosos muebles, lujosísimos cortinajes, frescos y cuadros de lo más notable entre las obras de los mejores artistas, siendo las habitaciones que más sobresalen en este conjunto maravilloso el gabinete árabe de Isabel II y el chino de Carlos III.

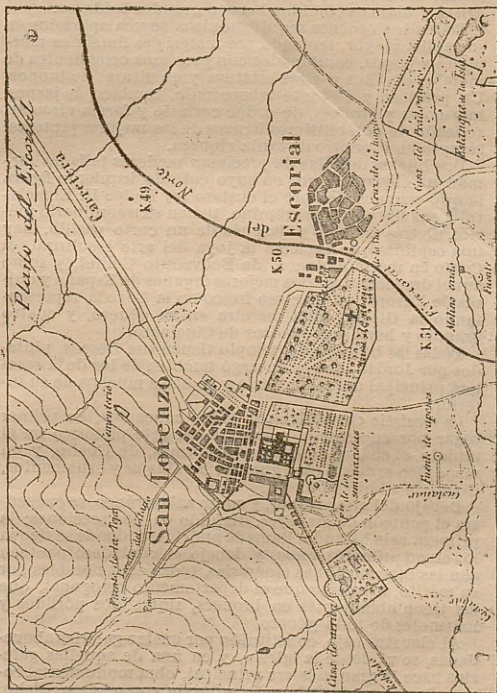
En el centro del hermoso jardín del Príncipe, formado, en su mayor parte, con plantas de los Trópicos y de lo más raro conocido, se levanta con aspecto sencillo y exterior modesto la célebre *Casa del Labrador*, magnífico alcázar regio, en cuyo interior se admira todo lo que puede inventar el más refinado gusto, las más raras magnificencias del arte español; todo aquello, en fin, que sólo el capricho satisfecho de la opulencia y el oro esparramado á manos llenas, puede, con mucho esmero y cuidado, coleccionar.

Las célebres y renombradas fuentes, cuyas estatuas, alegorías simbólicas y bellezas esculturales son admiración del viajero, se hallan colocadas con coquetismo entre los deliciosos jardines y frondosos bosques de grandes y corpulentos árboles, notabilísimos arbustos muy raros, y entre flores, cuyo aroma y novedad encantan la vista y seducen el espíritu. Unanse á todos estos primores los bonitos juegos de aguas, cascadas y lagos que forma el Tajo, serpenteando entre tanta belleza, dándole vida y frondosidad al par que alimentando las ya citadas fuentes, y se comprenderá cuán bello será el conjunto y cuán pequeño este Guía para dar á conocer tantas preciosidades, que se continúan desde su centro y por muchos kilómetros, prolongándose en una serie de bosques que tienen arbustos de todos los países y contribuyen á la espléndida vegetación de este trozo de vega sin igual.

Día 13.—*Viaje al Escorial.*—También esta visita puede hacerse en un solo día, saliendo de Madrid en el primer tren del Norte y volviendo en el último que pasa por el Escorial.

Toda la visita debe dedicarse al renombrado monasterio del Escorial, que es al mismo tiempo un suntuoso palacio y un notabilísimo museo, á la octava maravilla del

mundo, colocada en este lugar por extranjeros, pero que en realidad debía considerarse en el sexto.



Desde el vestíbulo, sobre el cual se abre la puerta principal, se penetra en el templo, grandioso cuadrado, de 50 metros de lado y dividido en tres naves por cuatro gran-

des columnas. Sus bóvedas y cúpulas son admirables, representando todo lo que alcanza el atrevimiento y constancia del hombre, y sus pavimentos son de mármoles grises y blancos combinados con grandes baldosas.

Todos los órdenes arquitectónicos se ven aplicados en su capilla mayor, teniendo por materiales finísimos mármoles y jaspes, combinados con preciosos ornamentos de metales dorados y ricas estatuas y esculturas de bronce. Un precioso y elegante tabernáculo, también de jaspes, mármoles y bronce, de orden corintio y forma circular, rodeado de notabilísimos lienzos de los mejores pintores, campea en el centro de tanta riqueza.

Dos hileras de sillas de preciosas maderas talladas forman un elegante coro, en cuyo costado izquierdo figura la que ocupaba siempre el austero rey Felipe II. El facistol y sus libros, de pergamino, tienen extraordinario mérito. Detrás del coro y después de un corto pasillo, hay una capillita que encierra la joya del arte escultural, el Cristo en mármol blanco, de Benvenuto Cellini, y sobre aquél descuellan los dos mejores órganos de España y quizás de Europa, un precioso fresco en la bóveda representando la Gloria, obra maestra en su género, y cuatro grandes y hermosos cuadros de Cincinato.

Todas las bóvedas del templo tienen sus frescos, pintados por Jordán, que se encargó también de los de la escalera principal del monasterio y de otros muchos de su interior.

La sacristía es notable por todos conceptos; en primer lugar por encerrar la maravilla del arte pictórico en el mundo, el cuadro de las Santas Formas, de Coello, y un magnífico armario para guardar las alhajas y ornamentos, digno de admiración.

Debajo del altar mayor, y en un subterráneo, se encuentra el panteón de los reyes, dividido en dos secciones; la primera sala bajando, llamada pudridero, donde se tienen los cinco primeros años, y debajo el verdadero panteón con las diversas urnas cinerarias, todas ellas notables por su mérito, lo mismo que el departamento octogonal, que las tiene abundantes en bronce, riquísimos pórfidos y mármoles de todo género.

Al claustro bajo, constituido por cuatro galerías abovedadas, se va desde la iglesia, y en una de aquellas galerías nace la gran escalera principal, obra monumental coronada por inmensa bóveda, y donde, como hemos dicho, el inmortal Jordán ha dejado un imperecedero recuerdo de sus grandiosas dotes de artista.

Notable por los ejemplares rarísimos que contiene, es la gran biblioteca, tanto en su sección de libros impresos,

en la que figuran el famoso evangelio en letras de oro, la copia del Apocalipsis, varios volúmenes de estampas y el libro de oraciones de Carlos V, como en la de manuscritos y pergaminos rarísimos, ya hebreos, ya griegos y latinos, ya árabes.

Tanto el claustro bajo como la bóveda de la biblioteca están pintados por Tibaldi.

Debe visitarse también el palacio, entrando por la puerta central de la fachada Norte. Casi todos sus departamentos tienen cubiertas sus paredes con tapices madrileños y algunos de Flandes, sobresaliendo entre ellos la sala de maderas finas, con obras de ebanistería muy notables en incrustación, talla y maqueado; la de batallas, en la que sobresalen pinturas al fresco representando las de San Quintín, Higuera y otras, y sobre todo, las habitaciones reservadas del monarca Felipe II, en donde se conservan los mismos muebles, el mismo sillón donde sufrió las últimas torturas de su terrible enfermedad, y el mismo decorado severo, triste y sencillísimo, que daban á conocer su tético carácter é indomable energía.

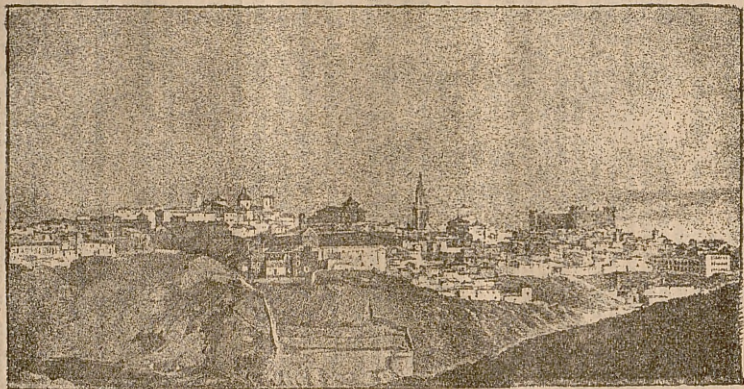
Conviene también visitar, además del palacio, la Casita del Príncipe, situada cerca del convento, precioso museo de pinturas de los más célebres autores, mosaicos notables y bellas esculturas, y la célebre silla de Felipe II, situada en la cumbre de un pequeño cerro, que es un sofá tallado en la misma roca.

Día 14.—Visita á Toledo (1).—Conviene salir temprano en el primer tren, que parte á las siete de la estación de Ciudad-Real, y lo más cómodo es quedarse á dormir en aquella población para poder aprovechar toda la tarde y aun las primeras horas de la mañana, si es en verano, antes de volver á Madrid. La ciudad imperial merece este sacrificio por todos conceptos.

Recomendamos para detenerse en la misma y para todo servicio, el hotel ó fonda de Lino, que tiene ómnibus que bajan á la estación.

Antes de entrar en el puente que conduce á Toledo, y en una eminencia á la izquierda de la carretera, se dejan

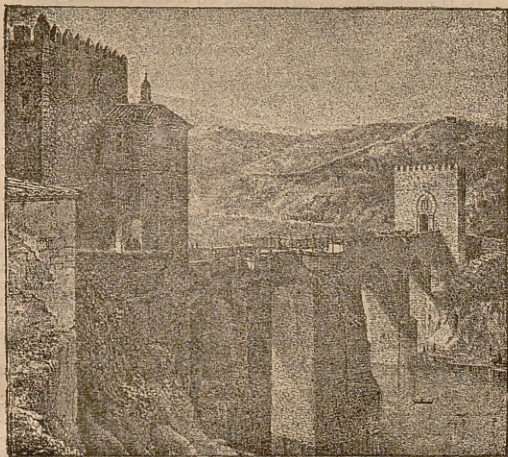
(1) Recomendamos á nuestros lectores la adquisición de la Guía especial de Toledo, que hemos publicado muy recientemente, y que contiene infinidad de detalles de esta monumental ciudad.



Vista de Toledo.

Ayuntamiento de Madrid

las ruinas del antiguo castillo de San Servando, desde el cual se domina una gran extensión de terreno. Se entra en la ciudad cruzando el Tajo por el antiguo puente de Alcántara, que tiene dos notables arcos puestos en sus extremos. Dentro ya de la ciudad se levanta la Puerta del Sol, de estilo árabe puro, y que se conserva perfectamen-



Puerta y Puente de Alcántara.

te en el día. A inmediaciones de esta joya del arte se levanta el arco del Cristo de la Luz, y poco después la ermita de este nombre. Desde estos primeros monumentos se va al Miradero, otro punto de vista que, cual el castillo citado, descubre la campiña y arrabales de la población, y poco antes de la plaza del Zocodover, rodeada de pórticos, se encuentra el convento de la Santa Fé, antigua Casa de la Moneda.

El grandioso edificio que dominaba toda la ciudad era

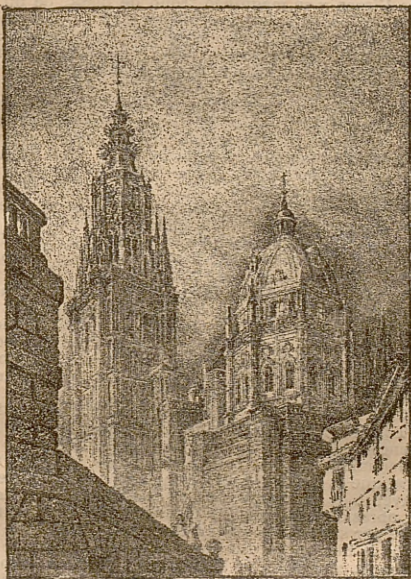
el Alcázar, restaurado recientemente y que mejoraba de día en día. Hoy se halla en gran parte destruido y se proyecta restaurarle con más sencillez. Estaba flanqueado por cuatro torres, y de sus fachadas la más notable era la principal, situada al Norte, de majestuosas y elegantes proporciones, y cuyas esculturas son obra de Berruguete. De la puerta y atrio de entrada en dicha fachada principal se pasa á un magnífico patio cuadrangular, con cuatro galerías y treinta y dos arcadas, con un precioso artesonado en los techos, que ha desaparecido, y en el centro un grupo en bronce, copia del original que se conserva en el museo del Prado y que representa á Carlos V triunfando del Furor por la Virtud. Su escalera principal era tan notable y de tal magnificencia, que el gran emperador la reconocía superior á todas las demás y la única que le recordaba su alta y elevada jerarquía. Los salones reservados y no empleados en el Colegio militar, eran admirables por sus frescos, artesonado y riqueza.

Del alcázar pasaremos á la famosa catedral, cuyo interior representa lo más rico y hermoso que se conoce en España. La fachada principal, situada al Este, comprende las puertas del Infierno, Perdón y Juicio, y entre éstas, la más notable es la del Perdón, que tiene á su derecha la magnífica torre de 90 metros de elevación, con la célebre campana, entre otras, cuyo enorme peso es de cerca de 18 000 kilogramos, y en la parte opuesta la capilla mozárabe, coronada por una cúpula octogonal. En la fachada del Mediodía tiene otra puerta, también notable, llamada de los Leones, de severo estilo gótico y con vanos de bronce de un excelente trabajo.

Cinco naves forman el interior de este grandioso monumento, sostenidas por ochenta y ocho grupos de á dieciséis columnas cada una, de puro estilo gótico, elevándose la nave central á una inmensa altura y recibiendo toda ella su luz tenue por medio de vitrinas perfectamente pintadas. En el centro del edificio, y rodeado por una hermosa verja de hierro, se encuentra el coro, notable por sus tres hileras de siales, de un gusto exquisito y estilo gótico florido y del Renacimiento, con preciosas incrustaciones de jaspes y alabastros, un magnífico facistol de bronce dorado, dos órganos muy buenos, y bonitos altos-relieves que completan su hermoso decorado. Entre el coro y el altar mayor se contempla la suntuosa tumba del cardenal Mendoza; debajo de aquél, la capilla del Santo Sepulcro, con esculturas y pinturas sobresalientes, y dándole luz clara y brillante la soberbia claraboya horadada en la nave por Tomé.

En las capillas se admira: en la mozárabe, un mosaico

italiano, un magnífico Cristo esculpido en una raíz de hi-
nojo americano, el fresco de la conquista de Orán y varios
sepulcros de Covarrubias; en la de San Eugenio, su her-
mosa verja y las obras pictóricas de Tristán y Borjoña; en



Exterior de la Catedral.

la de San Ildefonso, el sepulcro en mármol del obispo de
Avila D. Alfonso Carrillo; en la de Santiago, la mejor de
todas por su estilo gótico florido, las bonitas imágenes y
magníficos sepulcros que contiene, entre ellos el de don
Alvaro de Luna; en la de los Reyes, su magnífica verja, el

estandarte portugués ganado en la batalla de Toro, los sepulcros de reyes y la estatua de Juan II; en la del Sagrario, y entre sus diferentes compartimentos, el llamado *ochavo*, con algunos cuerpos de Santos, un Niño Jesús de oro, reliquias y la espada de Recesvinto; en otro la riquísima Virgen y su magnífico trono de plata, de un gran valor, varios lienzos de muchísimo mérito y dos estatuas de San Pedro y San Pablo; la de San Juan, debida á Covarrubias, cuyas esculturas, techo y portada son preciosos, y en la de la Virgen el fresco del techo, que es notabilísimo y de Giordano.

La sacristía está exornada con lujo, abundando cuadros de Rubens, Goya, Van-Dyck, Greco, Bassano y Guercino.

La sala de vestuario, cuyo techo está pintado por Coello, guarda la famosa Custodia de oro y plata, debida á Arfe y sus sucesores, de diecisiete pies de altura y adornada con 260 estatuas, multitud de esmaltes y piedras preciosas, y formada por un sinnúmero de piezas enlazadas unas con otras por medio de 80.000 tornillos.

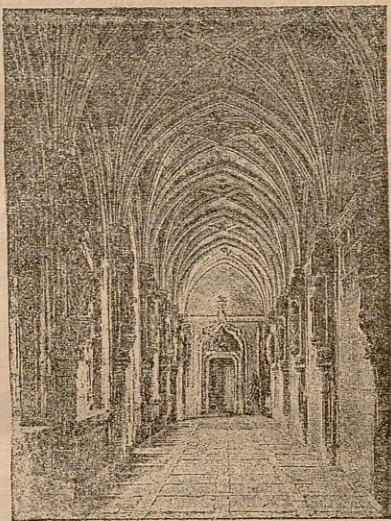
La sala capitular tiene un magnífico armario, estilo del Renacimiento, un precioso artesonado en el techo, hermosos frescos y retratos de varios obispos.

Por último, el claustro se extiende al Norte de la catedral, y es lo más notable y rico que contribuye á la magnificencia de su conjunto, existiendo en la galería alta una riquísima biblioteca, especialmente en manuscritos, ejecutados en infinidad de materias, desde el siglo XIII hasta la fecha, muchísimos árabes y una buena colección musical.

Entre los diferentes edificios y notabilidades artísticas de Toledo, citaremos: el convento de San Juan de la Penitencia, combinación de los órdenes gótico, árabe y del Renacimiento; la iglesia de Santo Tomé, por su torre morisca, que es elegantísima y tiene un fresco del Greco; el convento de San Pedro, por las estatuas de la Caridad y la Fé, obras de Berruguete; Nuestra Señora del Tránsito, notable por sus frescos y altar, de estilo gótico; la de Santa María la Blanca, por sus cinco naves con pilares de forma octógona con capiteles bizantinos y preciosa decoración de estilo mudéjar, con el artesonado de alerce con incrustaciones de nácar, y el convento de Santa Isabel, antiguo palacio de D. Pedro I de Castilla, por sus adornos moriscos y bonita puerta.

Entre todos estos monumentos eclesiásticos, es el más notable, la verdadera maravilla, quizás el templo donde se conserva con más pureza la joya del estilo gótico florido de España, el titulado San Juan de los Reyes. De todo el edificio sólo se conserva en pie el claustro y la iglesia.

En su interior se estudia la mayor frescura y delicadeza que pueden concebirse en construcción y ornamentación; sus frisos, curiosamente cincelados, tienen una riqueza de detalles y un conjunto armónico preciosos; sus tribunas, esculturas y adornos son producto del arte más refinado. Por último, el claustro, con esbeltos y elegantes arcos, to-



Claustro de San Juan de los Reyes.

dos cargados de adornos, tan bien colocados, tan perfectamente entrelazados y combinados con hermosísimas y delicadas columnas, rodeando u ocultando alguna preciosa figura escultural, presenta un conjunto admirable y verdaderamente asombroso.

Otras muchas antigüedades existen en Toledo, muy difíciles de enumerar, y aun de encontrar y examinarse por

ser su propiedad particular, pudiendo asegurar que cada paso en el laberinto de sus estrechas calles ofrece una agradable sorpresa al viajero y al artista.

Recomendamos, sin embargo, se visite, además de lo que hemos reseñado, el Taller del Moro, restos de un palacio; el artificio de Juanelo, resto de un aparato hidráulico; el anfiteatro, torreón morisco, ruinas de los baños de la Cava; las ruinas del palacio de la mora Galiana, en la Huerta del Rey; la Fábrica de armas, una de las más notables de Europa, y en las afueras, por la puerta del Cambrón, la basilica de Santa Leocadia ó el Cristo de la Vega.

Creemos haber llenado, en lo posible, el fin que nos propusimos al escribir este libro esencialmente práctico. El itinerario que acabamos de terminar, unido á las otras dos partes que á continuación colocamos, que deben ser consultadas á cada paso, constituyen en conjunto un Guía completo de la capital de España, que deberá el viajero considerar como el mejor amigo y acompañante en el gran laberinto de sus calles y plazas y en la confusión de las muchas oficinas, dependencias y centros administrativos del Estado y particulares.



SEGUNDA PARTE

Descripción topográfica y división administrativa de Madrid.

I

MADRID.—PLANO GENERAL.—DESCRIPCIÓN TOPOGRÁFICA É HISTÓRICA.

Plano de Madrid.

El plano de Madrid, que forma la parte más importante de este Guía, abraza el perímetro del ensanche y está construido y dibujado en tal forma que permite corregirlo en las ediciones sucesivas, adicionándole todas cuantas innovaciones se verifiquen en la capital.

Para el mejor manejo del plano, le hemos dividido en 40 rectángulos, numerados de izquierda á derecha en su parte superior, y por fajas ó zonas, y de arriba á abajo en el costado derecho.

Las plazas, plazuelas, calles, callejones y travesías, que están todas rotuladas, se encontrarán con suma facilidad, porque á la derecha de su nombre, en el diccionario de las mismas, está indicado con dos números el rectángulo ó rectángulos en que figuran; el primero se buscará en la parte superior y el segundo en el costado derecho, y en el punto donde se crucen las dos fajas del plano que representen se encontrará lo que se busca.

Los edificios públicos de todo género, paseos, lugares y sitios notables, tienen una ó dos letras y dos números al lado de su título, en el índice general y en su descripción. La letra ó letras es el signo especial que señala su situación, y los números la cuadrícula, en la que deberá buscarse dicho signo, é inversamente, dado el signo en

el plano, por él se sabrá en el índice el nombre, clase y condiciones del edificio.

Los signos convencionales sirven de complemento para facilitar la inmediata y rapidísima inteligencia de nuestro trabajo.

Descripción topográfica é histórica de la villa de Madrid.

Madrid se encuentra situado en la vertiente Sudoeste de la cordillera Carpeto-Vetónica y en el centro próximamente de la provincia á que da nombre, á los 40° 24' 30" latitud Norte y 6° 0' 54" longitud Oeste del Meridiano de París, á unos 300 kilómetros distante del mar y á los 650 de elevación sobre su nivel.

Las antiguas fuentes de Madrid poseen excelentes aguas, y el Lozoya suministra otras muy importantes, que se hallan canalizadas por toda la población y la proveen muy abundantemente para riegos y uso domésticos. El río Manzanares, que baña los alrededores, no lleva en el verano más que un pequeño caudal, á causa de las continuas filtraciones á que se presta el terreno arenoso que le sirve de madre.

Su clima es muy variable y sus condiciones de vida máximas; sin embargo, saludable en general, es susceptible de poder colocarse en pocos años en condiciones higiénicas tan ventajosas que pocos pueblos le superen. El aislamiento de los cementerios, la continuación de su ensanche y el aumento de plazas, arbolado y grandes vías centrales, son los únicos medios que podrán alcanzar dicho fin. Su población es de unos 500.000 habitantes.

Madrid no empieza á figurar en los anales históricos de España hasta el siglo X, con el nombre de Majaerita dado por los árabes, que le tenían muy fortificado y como alczar avanzado de defensa para su ciudad de Toledo.

En 939, Ramiro II se apoderó de esta villa, abandonándola después de haberla destrozado. Reedificada por Ab-

derraman, rey de Córdoba, cayó en poder de Alfonso VI en 1083, que ensanchó su perímetro autorizando á los monjes de San Martín para que poblaran el campo y constituyeran un nuevo barrio. Los almoravides, en 1109, destruyeron sus murallas y se hicieron dueños de su recinto, abandonándole más tarde.

Desde Alfonso VII fué poco á poco ensanchándose su demarcación, estando dividida en aquella época en diez parroquias con un barrio aparte, de moros y judíos, situado en el paraje que hoy ocupa el todavía llamado Morería.

En 1202, reinando Alfonso X, tomó el nombre de Madrid, y en 1260 el de Madrit. En 1329 Fernando IV reunió Cortes por primera vez en esta villa, y Alfonso XI continuó reuniéndolas en diferentes ocasiones, mientras duró su residencia en la misma.

En 1380 se proclamó en Madrit por rey á D. Enrique, de edad de once años, durante la época en que pertenecía como feudo á León V, rey de Armenia (de 1373 á 1391), y en 1417 empezó el reinado de Juan II, primer rey que residió en Madrid.

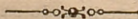
Después de una lucha de partidarios dentro de la misma villa, en 1477 verificaron su entrada triunfal los Reyes Católicos. Luchando más tarde por los comuneros, y dominada después por Carlos I, recibió de este Emperador los títulos de *imperial* y *coronada*. Su población empezó á aumentarse en tales términos, que en el transcurso de treinta años varió de 4.000 á 30.000 habitantes que contaba en 1561, ensanchándose todo su recinto y empezando la gran tala de arbolado que le robó su fertilidad, su inmenso caudal de aguas, esterilizando su suelo y colocando su clima en las fatales condiciones en que se encontraba aún no hace muchos años.

Desde que Felipe II fijó su corte en esta villa, perdió todos sus elementos de riqueza, sin que encontrase ventajas de ningún género. Su clima se hizo insostenible y sus costumbres viciosas y afeminadas, á causa del mal ejemplo

dado por la corte y la grandeza con su desmedido lujo y escandalosos hechos, que extendían la inmoralidad hasta las últimas clases, apareciendo, sólo exteriormente, viva la fé y el culto católico bajo el influjo del clero.

Ya era muy entrado el siglo actual y todavía era Madrid en una gran parte un mal villorio, muy parecido á los que actualmente existen en esta provincia, desordenada población colocada sin plan preconcebido, por cerros, desigualdades y barrancos, y sin trazado alguno de plazas y vías anchas de circulación. Empedradas sus calles con guijarros de punta, llenas de ondulaciones, cuestras y sinuosidades, y con una desigual fila de baldosas por ace-ras, eran todas producto del capricho, sin ofrecer ni perspectiva ni comodidad para el público, que vivía apiñado en hediondas viviendas.

Poco á poco, y muy lentamente, ha ido llevándose á cabo su regeneración en el presente siglo, desde la ocupación francesa hasta nuestros días, y si bien le falta mucho á Madrid para adquirir todas las buenas condiciones viables de que es susceptible, también es cierto que de treinta años á esta parte se han hecho reformas de grandísima importancia que dificultan mucho la repetición de epidemias y desastres, que han dejado muy honda huella en su vecindario.



II

DIVISIÓN ADMINISTRATIVA

DISTRITOS Y BARRIOS

Madrid se halla dividido, bajo el punto de vista administrativo, en diez distritos, que á su vez se subdividen cada uno en diez barrios numerados correlativamente y en la forma siguiente (1):

1. PALACIO

1. Alamo.
2. Amaniel.
3. Bailén.
4. Conde Duque.
5. Florida.
6. Leganitos.
7. Platerías.
8. Príncipe Pío.
9. Quiñones.
10. Vergara.

2. UNIVERSIDAD

1. Campo de Guardias.
2. Colón.
3. Corredera.
4. Daoiz.
5. Dos de Mayo.
6. Escorial.
7. Estrella.
8. Pez.
9. Pizarro.
10. Rubio.

3. CENTRO

1. Abada.
2. Arenal.
3. Bordadores.
4. Descalzas.
5. Espejo.
6. Isabel II.
7. Jacometrezo.
8. Postigo de San Martín.
9. Puerta del Sol.
10. Silva.

4. HOSPICIO

1. Barco.
2. Beneficencia.
3. Chamberí.
4. Colmillo.
5. Desengaño.
6. Fuencarral.
7. Hernán-Cortés.
8. Pelayo.
9. Santa Bárbara.
10. Valverde.

(1) Esta numeración sirve para indicador en caso de incendio, con dos campanas de diverso timbre. El distrito lo señala el timbre más bajo con el número de sus toques, y la del timbre agudo el barrio correspondiente.

5. BUENAVISTA

1. Alcalá.
2. Almirante.
3. Belén.
4. Caballero de Gracia.
5. Libertad.
6. Montera.
7. Plaza de Toros.
8. Reina.
9. San Marcos.
10. Salamanca.

6. CONGRESO

1. Angel.
2. Carrera San Jerónimo.
3. Cervantes.
4. Cortes.
5. Cruz.
6. Gobernador.
7. Huertas.
8. Lobo.
9. Príncipe.
10. Retiro.

7. HOSPITAL

1. Atocha.
2. Ave María.
3. Cañizares.
4. Delicias.
5. Ministriles.
6. Olivar.
7. Primavera.
8. Santa Isabel.
9. Torrecilla del Leal.
10. Valencia.

8. INCLUSA

1. Amparo.
2. Cabestreros.
3. Caravaca.
4. Embajadores.
5. Encomienda.
6. Huerta del Bayo.
7. Peñón.
8. Peñuelas.
9. Provisiones.
10. Rastro.

9. LATINA

1. Aguas.
2. Arganzuela.
3. Calatrava.
4. Cebada.
5. Don Pedro.
6. Humilladero.
7. Puerta de Toledo.
8. Puerta de Moros.
9. Solana.
10. Toledo.

10. AUDIENCIA

1. Cava Baja.
2. Carretas.
3. Concepción Jerónima.
4. Constitución.
5. Estudios de San Isidro.
6. Juanelo.
7. Progreso.
8. Puente de Segovia.
9. Puerta Cerrada.
10. Segovia.



CALLES QUE COMPRENDEN LOS BARRIOS

DISTRITO DE PALACIO

Barrio del Alamo.—Comprende: Alamo.—Beatas.—Eguiluz.—Garduña.—Isabel la Católica, 23 á 29, 14 á 20.—Manzana.—Parada.—Plaza de los Mostenses.—Reyes.—Rosal.—San Cipriano.—San Ignacio.—Santa Margarita.—Travesía de las Beatas.—Idem del Conservatorio.—Idem de la Parada.

Barrio de Amaniel.—Comprende: Acuerdo, 1 á 11, 2 á 12.—Amaniel.—Cristo.—Juan de Dios.—Norte, 1 á 19, 2 á 10.—Noviciado.—Plaza de las Capuchinas.—Idem de las Comendadoras.—Plaza del Limón.—Ponciano.—Portillo.—San Bernardino.—San Vicente Baja.—Travesía del Conde-Duque, 1 á 11, 2 á 12.

Barrio de Bailén.—Comprende: Bailén.—Encarnación.—Fomento, 3 á 7, 6 á 10.—Pavía.—Plaza de la Encarnación.—Idem de los Ministerios.—Rejas.—Reloj.—Río, 19 á 23, 24.—San Quintín.—Torija.

Barrio del Conde-Duque.—Comprende: Conde-Duque.—Limón.—Manuel.—Mártires de Alcalá.—Negras.—Plaza de Afilidos.—Plaza del Seminario.—Princesa, 2 á 10.—Travesía del Conde-Duque, 13 á 21, 14 á 26.—Idem de los Guardias.

Barrio de la Florida.—Comprende: Camino del Pardo.—Carretera de Castilla.—Casa de Campo.—Cuesta de Areneros.—Moncloa.—Paseo alto de la Virgen del Puerto.—Idem de la Florida.—Pradera del Corregidor.—Puerta de San Vicente.—Puente del Rey.—Idem Verde.—Ribera del Manzanares 1 á 53, 2 á 78.—Virgen del Puerto.

Barrio de Leganitos.—Comprende: Flor Baja.—Fomento, 9 á 35, 12 á 50.—Isabel la Católica, 1 á 21, 2 á 12.—Leganitos, 1 á 47, 2 á 42.—Plaza de Leganitos.—Recodo.—Río, 1 á 17, 2 á 22.—Travesía del Reloj.

Barrio de Platerías.—Comprende: Almudena.—Biombo.—Calderón de la Barca.—Cruzada.—Cuesta de la Vega, 1 á 5, 2 á 4.—Factor.—Juan de Herrera.—Luzón.—Malpica.—Mayor, 77 á 127, 78 á 120.—Milaneses.—Plaza del Biombo.—Idem de San Nicolás.—San Nicolás.—Travesía del Biombo.—Idem de Luzón.—Viento.

Barrio de Argüelles.—Comprende: Buen Suceso.—Callejón de Leganitos.—Idem del Príncipe Pío.—Castro.—Don Evaristo.—Don Martín.—Dos Amigos.—Duque de

Osuna.—Estación del ferrocarril del Norte.—Ferraz.—Industria.—Leganitos, 49 á 65, 44 á 54.—Luisa Fernanda.—Mendizábal.—Plaza de San Marcial.—Princesa.—Príncipe Pío.—Paseo de San Vicente.—Quintana.—Rey Francisco.—Rosales.—San Leonardo.—Tutor.—Ventura Rodríguez.

Barrio de Quiñones.—Comprende: Acuerdo, 13 á 21, 14 á 32.—Montserrat.—Norte, 21 á 31, 12 á 24.—Palma Baja.—Quiñones.—San Dimas.—San Hermenegildo.

Barrio de Vergara.—Comprende: Amnistía.—Carlos III.—Felipe V.—Lepanto.—Noblejas.—Plaza de la Armería.—Idem de Oriente.—Idem de Palacio.—Idem de Santiago.—Ramales.—Rebeque.—Requena.—Santa Clara.—Santiago.—Unión.—Vergara.

DISTRITO DE LA UNIVERSIDAD

Barrio de Pozas.—Comprende: Aceiteros.—Almansa.—Alvarado.—Arapiles.—Berruguete.—Blasco de Garay.—Bravo Murillo.—Callejón del Alamillo.—Camino de la Dehesa de la Villa.—Idem de la Huerta del Obispo.—Campo de Amaniel.—Idem de la Dehesa de la Villa.—Castilla.—Covadonga.—Cuatro Caminos.—Dehesa de Amaniel.—Feijóo.—Fernando el Católico.—Glorieta de Quevedo.—Goiri.—Juan Pantoja.—Lope de Haro.—Magallanes.—Margaritas.—María de Zayas.—Meléndez Valdés.—Mercado de Trasmiera.—Navas de Tolosa.—Pasaje de Valdecilla.—Paseo de Areneros.—Idem del Conde Duque.—Idem de San Bernardino.—Princesa, 12 á 28.—Real (hoy Fuencarral).—Sandoval.—San Rafael.—Solares.—Hermosa.

Barrio de Colón.—Comprende: Colón.—Corredera Baja de San Pablo, 31 á 61, 16 á 34.—Plaza de San Ildefonso.—San Joaquín.—Santa Bárbara.

Barrio de la Corredera.—Comprende: Corredera Alta de San Pablo.—Divino Pastor.—Palma Alta, 1 á 31, 2 á 20.—Peninsular.—San Vicente Alta, 1 á 29, 2 á 26.—Velarde.

Barrio de Daoiz.—Comprende: Carranza.—Daoiz.—Malasaña.—Monteleón.—Plaza del Dos de Mayo.—Pozas.—Ruiz.—San Bernardo, 49 á 85, 54 á 86.—Travesía de las Pozas.

Barrio del Dos de Mayo.—Comprende: Costanilla de San Vicente.—Dos de Mayo.—Espíritu Santo.—Minas, 17 á 23, 24 á 32.—Palma Alta, 33 á 55, 22 á 40.—San Andrés.—Santa Lucía.—San Vicente Alta, 31 á 51, 28 á 56.

Barrio del Escorial.—Comprende: Don Felipe.—Escorial.—Jesús del Valle.—Madera Alta.—Molino de Viento.

Barrio de la Estrella.—Comprende: Cueva.—Estrella.—Flor Alta.—Justa.—Peralta.—San Bernardo, 1 á 47, 2 á 52.—Travesía de Altamira.—Idem de la Cruz Verde.

Barrio del Pez.—Comprende: Corredera Baja de San Pablo, 1 á 29, 2 á 14.—Pez

Barrio de Pizarro.—Comprende: Cruz Verde.—Luna, 13 á 35, 14 á 44.—Madera Baja.—Panaderos.—Pizarro.—San Roque.

Barrio del Rubio.—Comprende: Callejón de las Minas.—Espíritu Santo, 1 á 17, 2 á 28.—Minas, 1 á 15, 2 á 22.—Rubio.—Tesoro.

DISTRITO DEL CENTRO

Barrio de la Abada.—Comprende: Abada.—Chinchilla.—Mesonero Romanos, 1 á 25, 2 á 28.—Plaza del Callao.—Idem del Carmen.—Salud.—San Alberto.—San Jacinto.—Tres Cruces.

Barrio del Arenal.—Comprende: Arenal.—Caza.—Fuentes.—Hileras, 1 á 13, 2 á 12.—Plaza de Herradores.—San Felipe Neri.—Travesía del Arenal.

Barrio de Bordadores.—Comprende: Bordadores.—Coloreros.—Mayor, 1 á 75, 2 á 76.—Pasadizo de San Ginés.—Plaza de San Ginés.

Barrio de las Descalzas.—Comprende: Capellanes.—Conchas.—Don Francisco Piquer.—Flora.—Hileras.—Misericordia.—Plaza de Celenque.—Idem de San Martín.—Idem de Trujillos.—Idem de las Descalzas.—San Martín.—Tahona de las Descalzas.—Tetuán, 1 á 19, 2 á 14.—Travesía de Trujillos.—Trujillos.

Barrio del Espejo.—Comprende: Bonetillo.—Callejón de las Yervas.—Costanilla de Santiago.—Escalinata.—Espejo.—Independencia.—Lazo.—Lemus.—Mesón de Paños.

Barrio de Isabel II.—Comprende: Biblioteca.—Bola.—Campomanes.—Caños.—Costanilla de los Angeles.—Cuesta de Santo Domingo.—Donados, 1 y 1 duplicado, 2 á 4.—Fomento.—Plaza de Isabel II.—Idem de Santa Catalina de los Donados.—Idem de Santo Domingo.—Priora.

Barrio de Jacometrezo.—Comprende: Hita.—Jacometrezo.—Travesía de Moriana.

Barrio del Postigo.—Comprende: Postigo de San Martín.—Preciados, 27 á 33, 66 á 88.—Sartén.—Ternera.—Veneras.

Barrio de la Puerta del Sol.—Comprende: Callejón de Preciados.—Candil.—Carmen.—Preciados, 1 á 25, 2 á 64.—Puerta del Sol.—Rompelanzas.—Tetuán, 21 á 23.

Barrio de Silva.—Comprende: Callejón de Tudescos.—Luna, 11, 4 á 12.—Perro.—Silva.—Tudescos.

DISTRITO DEL HOSPICIO

Barrio del Barco.—Comprende: Ballesta.—Barco.—Muñoz Torrero.—Nao.—Puebla.—Travesía de la Ballesta.

Barrio de Beneficencia.—Comprende: Apodaca.—Barceló.—Beneficencia.—Churruca.—Florida.—Fuencarral.—Larra.—San Oropio.—Travesía de la Florida.

Barrio de Chamberí.—Comprende: Alburquerque.—Alfonso X.—Almagro, 1 á 5.—Arango.—Artistas.—Balmes.—Beata Mariana.—Buenos Aires.—Caracas.—Cardenal Cisneros.—Castillo.—Cienfuegos.—Cisne, 1 á 17, 2 á 8.—Covarrubias.—Chamartín.—D. Juan de Austria.—Dulcinea.—Españoleto.—Felipe el Hermoso.—García de Paredes.—Garcilaso.—General Alvarez de Castro.—Gonzalo de Córdova.—Glorieta de Bilbao.—Idem de la Iglesia.—Habana.—Hernani.—Istúriz.—Jordán.—Juan de Olías.—Leiva.—Luchana.—Marqués de la Romana.—Medellín.—Miguel Angel.—Morejón.—Moreno Rodríguez.—Murillo.—Oid.—Orden.—Palafox.—Paseo del Obelisco, 1 á 11, 2 á 16.—Plaza de Chamberí.—Idem de Olavide.—Ponce de León.—Quesada.—Raimundo Lulio.—Recaredo.—Ronda de Santa Bárbara.—Sagunto.—San Enrique.—San Germán.—Santa Engracia.—Santa Feliciano.—Santísima Trinidad.—Sitio del Polvorista.—Ticiano.—Trafalgar.—Vargas.—Viriato.—Virtudes.—Zarzal.—Zurbarán.

Barrio del Colmillo.—Comprende: Arco de Santa María, 1 á 19, 2 á 14.—Colmillo.—Hortaleza, 1 á 47, 2 á 80.—Infantas, 1, 2 á 6.

Barrio del Desengaño.—Comprende: Carbón.—Desengaño, 5 á 29, 10 á 28.—Horno de la Mata.—Luna, 1 á 9, 2.—Mesonero Romanos, 27 á 37, 30 á 40.—Travesía de la Mata.

Barrio de Fuencarral.—Comprende: Farmacia.—Fuencarral, 1 á 83, 2 á 78.

Barrio de Hernán-Cortés.—Comprende: Hernán-Cortés.—Hortaleza, 49 á 91, 82 á 150.

Barrio de Pelayo.—Comprende: Arco de Santa María, 21 á 27, 16 á 18.—Gravina, 1 y 3, 2.—Pelayo, 17 á 75, 14 á 78.—Travesía de San Mateo, 5 á 11, 18 y 18 duplicado.

Barrio de Santa Bárbara.—Comprende: Florida, 1 á 3, 2 á 8.—Plaza de Santa Bárbara.—San Lorenzo.—San Mateo.—Santa Agueda.—Santa Brígida.—Travesía de San Mateo, 1 á 3, 2 á 16.

Barrio de Valverde.—Comprende: Desengaño, 1 á 3, 2 á 8.—Leones.—San Onofre.—Travesía del Desengaño.—Valverde.

DISTRITO DE BUENAVISTA

Barrio de Alcalá.—Comprende: Alcalá.—Concordia.—Marqués del Duero.—Olózaga.—Villalar.

Barrio del Almirante.—Comprende: Almirante.—Bar-

quillo, 1 á 21, 2 á 24.—Cid.—Paseo de Recoletos.—Piamonte, 13 á 29, 4 á 18.—Recoletos.—Salesas.—Santibañez.—Saucó.—Villanueva.

Barrio de Belén.—Comprende: Argensola.—Barquillo, 23 á 53, 26 á 46.—Belén.—Costanilla de Santa Teresa.—Doña Bárbara de Braganza.—Fernando VI.—Plaza de las Salesas.—Regueros.—San Lucas.—Santa Teresa.—Santo Tomé.—Traviesa de Belén.—General Castaños.—Marqués de la Ensenada.—Paseo de la Castellana, desde su entrada hasta el Obelisco.—Ronda de Recoletos.—Almagro (parte derecha).—Fernando el Santo.—Zurbano.—Orfila.—Monte Esquinza.—Doña Blanca de Navarra.—Virgen de las Azucenas.—Jenner.—Paseo del Obelisco.—Idem del Cisne, 19 á 21, 10 á 12.—Fortuny.—Lanzas Agudas.—Alcalá Galiano y Orellana.

Barrio del Caballero de Gracia.—Comprende: Caballero de Gracia.—Jardines.—Peligros.

Barrio de la Libertad.—Comprende: Arco de Santa María, 41 á 47, 32 á 44.—Callejón de San Marcos.—Góngora.—Gravina, 5 á 23, 6 á 22.—Libertad.—Plaza de San Gregorio.—Piamonte, 1 á 11, 2 á 2 triplicado.—San Gregorio.—Soldado, 27 á 29, 24.—Válgame Dios.

Barrio de la Montera.—Comprende: Aduana.—Montera.—Pasaje del Comercio.

Barrio de la Plaza de Toros.—Ayala.—Alcalá, desde la de Velázquez á su terminación.—Callejón del Jardínillo.—Vicálvaro.—Tostado.—Doña Berenguela.—Velázquez.—Núñez de Balboa.—Camino de Canillas.—Idem alto y bajo de Vicálvaro.—Idem de Hortaleza, desde el Pinar de la Castellana á la Prosperidad.—Los barrios de la Prosperidad, la Guindalera y la Salud.

Barrio de la Reina.—Comprende: San Miguel.—Clavel.—Reina.—San Jorge.—Torres.—Plaza de Bilbao.—Costanilla de Capuchinos.—Soldado, 1 á 7, 2 á 10.—Infantas, 3 á 31, 8 á 44.—San Bartolomé, 1 á 5, 2 á 4.

Barrio de San Marcos.—Comprende: San Marcos.—Pelayo, 1 á 15, 2 á 12.—San Bartolomé, 7 á 29, 6 á 24.—Soldado, 9 á 25, 12 á 22.—Arco de Santa María, 29 á 39, 20 á 30.

Barrio de Salamanca.—Comprende: Plaza de la Independencia.—Serrano.—Claudio Coello.—La Gasca.—Jorge Juan.—Goya.—Hermosilla.—Lista.—Don Ramón de la Cruz.—Padilla.—Juan Bravo.—Maldonado.—Martínez de la Rosa.—Marqués de Villamagna.—Ayala, desde la de Serrano á la de Velázquez.—Conde de Aranda.—Columela.—Camino de Hortaleza, desde la entrada de la Castellana hasta el final del Pinar.—Alcalá, desde la plaza de la Independencia hasta la de Velázquez.—Villanueva, 3 á 13, 14 á 24.—Puigcerdá.

DISTRITO DEL CONGRESO

Barrio del Angel.—Comprende: Atocha, 35 á 77, 16 á 40.—Huertas, 1 á 27, 2 á 30.—Plaza de Matute.—Idem del Angel.—San Sebastián.

Barrio de la Carrera.—Comprende: Carrera de San Jerónimo.—Cedaceros.—Gitanos.—Sevilla.—Travesía de Peligros.

Barrio de Cervantes.—Comprende: Cervantes.—Costanilla de las Trinitarias.—Jesús, 1 á 3, 2 á 8.—León.—Lope de Vega.—Plaza de Jesús.—Quevedo.—San Agustín.

Barrio de las Cortes.—Comprende: Floridablanca.—Florín.—Greda.—Jovellanos.—Plaza de las Cortes.—Sordo.—Turco.

Barrio de la Cruz.—Comprende: Barcelona.—Cádiz.—Cruz.—Espoz y Mina.—Pozo.—Vitoria.

Barrio del Gobernador.—Comprende: Alameda.—Cenicero.—Costanilla de los Desamparados, 7 á 23, 8 á 14.—Fúcar.—Gobernador.—Leche.—San Blas.—San Pedro.—Verónica.—Travesía del Fúcar.

Barrio de las Huertas.—Comprende: Amor de Dios.—Berengena.—Costanilla de los Desamparados, 1 á 5, 2 á 6.—Huertas, 29 á 73, 32 á 86.—Jesús, 5 á 7, 10 á 14.—Plaza de la Platería de Martínez.—San José.—San Juan.—Santa María.—Santa Polonia.

Barrio del Lobo.—Comprende: Baño.—Infante.—Lobo.—Prado, 5 á 29, 2 á 21.—Santa Catalina.—Visitación, 11 á 17, 8 á 12.

Barrio del Principe.—Comprende: Gato.—Gorguera.—Plaza del Principe Alfonso.—Prado, 1 á 3, 2 á 4.—Príncipe.—Visitación, 1 á 9, 2 á 6.

Barrio del Retiro.—Comprende: Duque de Fernán Núñez.—Granada.—Lealtad.—Plaza de la Lealtad.—Parque de Madrid.—Paseo de Atocha.—Idem del Prado.—Salón del Prado.

DISTRITO DEL HOSPITAL

Barrio de Atocha.—Comprende: Atocha, 103 á 161, 60 á 110.

Barrio del Ave Maria.—Comprende: Ave María.—Plaza de Lavapiés.

Barrio de Cañizares.—Comprende: Cañizares.—Magdalena.—Plaza de Antón Martín.—Urosas.—Atocha, 79 á 101, 42 á 58.

Barrio de las Delicias.—Comprende: Abtao.—Ancora.—Arroyo Abroñigal.—Carretera de Valencia.—Comercio.—Delicias.—Juan de Urbietta.—Marina Española.—Moreto.

—Pacífico.—Paseo del Molino.—Idem de las Delicias.—Ronda de Atocha.—Sur.—Téllez.

Barrio de Ministriles.—Comprende: Calvario, 9 á 31, 8 á 22.—Lavapiés.—Ministriles.—Ministriles chica.

Barrio del Olivar.—Comprende: Cabeza, 9 á 35, 10 y 12.—Olivar.—Olmo, 1 á 25, 2 á 16.—San Carlos.

Barrio de la Primavera.—Comprende: Buenavista.—Escuadra.—Primavera.—Zurita

Barrio de Santa Isabel.—Comprende: Callejón del Hospital.—Doctor Fourquet, 1 á 11, 2 á 10 — Esperancilla.—Rosa.—San Eugenio.—San Ildefonso.—Santa Inés.—Santa Isabel.—Tinte.

Barrio de la Torrecilla.—Comprende: Esperanza.—Olmo, 27 á 39, 18 á 36.—San Simón.—Torrecilla del Leal.—Tres Peces.

Barrio de Valencia.—Comprende: Doctor Fourquet, 13 á 33, 12 á 28 —Fe.—Salitre.—San Cosme.—Sombrerería.—Travesía de San Lorenzo.—Valencia.

DISTRITO DE LA INCLUSA

Barrio de Cabestreros.—Comprende: Cabestreros.—Embajadores, 1 á 27, 2 á 38.—Oso.—San Cayetano.—Travesía de Cabestreros.

Barrio de Caravaca.—Comprende: Caravaca.—Amparo, 63 á 91, 50 á 80 —Sombrerete.—Tribulete, 1 á 3, 2 á 14.

Barrio del Amparo.—Comprende: Calvario, 1 á 7, 2 á 6.—Amparo, 1 á 61, 2 á 48.—Esgrima.—Jesús y María, 11 á 31, 10 á 34 —Travesía del Amparo.

Barrio de Embajadores.—Comprende: Barranco de Embajadores.—Embajadores, 29 á 59, 40 á 68.—Espino.

Barrio de la Encomienda.—Comprende: Abades.—Dos Hermanas.—Encomienda.—Mesón de Paredes, 17 á 39, 24 á 50.

Barrio de la Huerta del Bayo —Comprende: Callejón de la Peña de Francia.—Casino.—Huerta del Bayo.—Mira el Sol.—Peña de Francia.—Rodas.—Santiago el Verde.—Ventorrillo.

Barrio del Peñón.—Comprende: Amazonas.—Carnero, 1 á 5, 2 á 6.—Peñón.—Santa Ana.—Velas.

Barrio de las Peñuelas.—Comprende: Arroyo de Embajadores.—Cristo de las Injurias.—Ercilla.—Fray Luis de León.—Labrador.—Laurel.—Martín de Vargas.—Moratines.—Paseo de las Acacias, 1 á 9.—Idem Blanco.—Idem del Canal.—Idem de Embajadores.—Idem de Santa María de la Cabeza.—Idem de las Yeserías.—Peñuelas.—Plaza de las Peñuelas.—Ronda de Atocha.—Idem de Valencia.—Sebastián Elcano.

Barrio de las Provisiones.—Comprende: Meson de Paredes, 41 á 83, 52 á 100.—Provisiones.—Tribulete, 15 á 19, 16.

Barrio del Rastro.—Comprende: Cerrillo del Rastro.—Pasión.—Plaza del Rastro.—Ribera de Curtidores.—Travesía del Rastro.

DISTRITO DE LA LATINA

Barrio de las Aguas.—Comprende: Aguas.—Angel —Carrera de San Francisco.—Plaza de San Francisco.—Rosario —San Bernabé.—San Buenaventura.—San Isidro. Santos.—Travesía de las Vistillas.

Barrio de la Arganzuela.—Comprende: Arganzuela.—Bastero.—Callejón del Mellizo.—Idem del Tío Esteban.—Campillo del Mundo Nuevo.—Carnero.—Cojos.—Costanilla de la Arganzuela.—Chopa.—Mira el Río Alta.—Mira el Río Baja.

Barrio de Calatrava.—Comprende: Aguila.—Calatrava, —Campillo de Gil Imón.

Barrio de la Cebada.—Comprende: Cebada.—Cuervo.—Maldonadas.—Plaza de la Cebada.—Idem del Humilladero. Idem de San Millán.—Ruda.—San Millán.

Barrio de Don Pedro —Comprende: Aguardiente.—Alamillo.—Campillo de las Vistillas —Cuesta de los Caños Viejos.—Idem de los Ciegos.—Don Pedro.—Granado.—Mancebos.—Mancebos (angosta).—Morería.—Plaza del Alamillo.—Idem del Granado.—Idem de la Morería.—Redondilla.—Toro.—Yeseros.

Barrio del Humilladero.—Comprende: Humilladero.—Irlandeses.—Luciente.—Mediodía Chica.—Mediodía Grande.—Oriente.—Sierpe.—Tabernillas.

Barrio del Puente de Toledo.—Comprende: Cabecera del Canal.—Cambroneras.—Camino de Carabanchel.—Idem bajo de San Isidro.—Idem alto de San Isidro.—Carretera de Andalucía.—Idem de Toledo.—Cerro de San Isidro.—Cuesta de Descarga.—Estación de la vía de circunvalación.—Gil Imon —Glorieta del Puente de Toledo.—Paseo de las Acacias, 2 á 6.—Idem Imperial.—Idem de los Melancólicos, 1 á 5.—Idem de los Ocho Hilos.—Idem de los Olmos.—Puente de Toledo.—Radio.—Ribera de Manzanares, 79 á 95, 58 á 64.—Ronda de Segovia, 1 á 17, 2 á 24.—Idem de Toledo.—Torero.

Barrio de Puerta de Moros.—Comprende: Almendro.—Costanilla de San Andrés. Idem del Nuncio.—Idem de San Pedro.—Nuncio.—Pretil de Santisteban.—Plaza de los Carros.—Idem de Puerta de Moros —Idem de San Andrés.—Sin Puertas.—Travesía del Almendro.

Barrio de la Solana.—Comprende: Paloma.—Solana.—Ventosa.

Barrio de Toledo.—Comprende: Puerta de Toledo.—Toledo, 61 á 143, 64 á 128.

DISTRITO DE LA AUDIENCIA

Barrio de la Cava.—Comprende: Cava Alta.—Idem Baja.—Grafal.—San Bruno.—Tintoreros.—Toledo, 47 á 65, 48 á 62.

Barrio de Carretas.—Comprende: Bolsa.—Carretas.—Correos.—Espaneros.—Paz.—Plaza de la Aduana Vieja.—Idem de Pontejos.—Pontejos.—San Ricardo.

Barrio de la Concepción.—Comprende: Atocha, 1 á 35, 2 á 14.—Audiencia.—Botoneras.—Callejón de la Concepción.—Concepción.—Imperial.—Lechuga.—Plaza de la Concepción.—Salvador.—Santo Tomás.

Barrio de la Constitución.—Comprende: Arco del Triunfo.—Ciudad Rodrigo.—Felipe III.—Fresa.—Gerona.—Plaza de Provincia.—Idem de Santa Cruz.—Idem de la Constitución.—Postas.—Sal.—San Cristóbal.—Siete de Julio.—Vicario Viejo.—Zaragoza.

Barrio de los Estudios.—Comprende: Colegiata.—Estudios.—Toledo, 1 á 45, 2 á 46.

Barrio de Juanelo.—Comprende: Cabeza, 1 á 7, 2 á 8.—Duque de Alba.—Espada.—Jesús y María, 1 á 7, 2 á 8.—Juanelo.—Mesón de Paredes.—Pingarrona.—Plaza del Duque de Alba.—San Dámaso.—San Pedro Mártir.—Travesía de la Encomienda.

Barrio del Progreso.—Comprende: Barrio-Nuevo.—Plaza del Progreso.—Relatores.

Barrio del Puente de Segovia.—Comprende: Carrera de San Isidro.—Carretera de Castilla.—Idem de Extremadura.—Doña Elvira.—Doña Urraca.—Plaza del Puente de Segovia.—Paseo de los Melancólicos.—Plaza de San Isidro.—Ribera de Manzanares.—Ronda de Segovia.—Santa Ursula.—Travesía de Santa Ursula.—Virgen del Puerto.

Barrio de Puerta Cerrada.—Comprende: Cava de San Miguel.—Codo.—Conde de Barajas.—Conde de Miranda.—Costanilla de San Justo.—Cuchilleros.—Escalerilla de Piedra.—Latoneros.—Pasa.—Pasadizo del Panecillo.—Plaza del Conde de Barajas.—Idem del Conde de Miranda.—Idem del Cordón.—Idem de Puerta Cerrada.—Idem de San Miguel.—Puerta Cerrada.—Puñonrostro.—San Justo.—Travesía de Bringas.

Barrio de Segovia.—Comprende: Callejón de San Lázaro.—Conde.—Cordón.—Cuesta de Ramón.—Idem de la

Vega, 7 á 11.—Duque de Nájera.—Madrid.—Plaza de la Cruz Verde.—Idem de San Javier.—Idem de la Villa.—Pretil de los Consejos.—Procuradores.—Rollo.—San Lázaro.—Sacramento.—Segovia.—Travesía del Conde.—Travesía.—Ventanilla.—Villa.

SITUACION DE LAS ALCALDÍAS DE DISTRITO

Las alcaldías de los distritos se hallan establecidas en los puntos que á continuación se expresan:

- PALACIO, calle de la Isla de Cuba, 7.
- UNIVERSIDAD, calle de la Flor Baja, 9.
- CENTRO, costanilla de los Angeles, 1.
- HOSPICIO, calle del Barco, 26.
- BUENAVISTA, calle de la Reina, 8.
- CONGRESO, costanilla de los Desamparados, 15.
- HOSPITAL, calle de la Cabeza, 33.
- INCLUSA, calle de Cabestreros, 10 y 12.
- LATINA, calle de los Santos, 1.
- AUDIENCIA, plaza Mayor, 3.

GUÍA ALFABÉTICA DE LAS VÍAS PÚBLICAS

ABREVIATURAS

c.... Callejón.	Cor.. Corredera..	P.... Plaza.
C.... Camino.	Cost.. Costanilla.	Pte... Puente.
C.º... Campillo.	Cta... Cuesta.	R.... Ronda.
Carr.. Carrera.	Gta.. Glorieta.	S..... San.
Car... Carretera.	P.º... Paseo.	T.... Travesía.

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Abada	P. del Carmen.	Jacometrezo.	6-6
Abades	Meson de Paredes	Embajadores.	7-8
Abtao	Pacífico.	"	1-10
Acacias (P.º de)...	R. Valencia.	Gta. Pte. Toledo.	7-9
Academia	Alfonso XII.	Prado.	4-7
Aceiteros	Bravo Murillo.	"	7-2
Acuerdo	Noviciado.	S. Hermenegildo	7-5
Adrián Pulido....	"	"	"
Aduana	Montera.	Peligros.	6-6
Aduana Vieja (P.)..	Atocha.	Bolsa.	6-7
Afligidos (P.).....	Leganitos.	Princesa.	8-5
Aguas	Tabernillas.	Don Pedro.	8-8
Agueda (Sta.).....	Sta. Brígida.	S. Mateo.	6-5
Águila	Mediodía Grande	C.º de Gil Imón.	8-8
Agustín Durán....	"	"	"
Agustín (S.).....	P. de las Cortes.	Lope de Vega.	5-7
Alameda	Platería Martínez	Gobernador.	4-8
Alamillo	Cost. S. Andrés.	P. del Alamillo.	8-7
Alamillo (P.).....	Alamillo.	Morería.	8-7
Alamillo (e del)...	Bravo Murillo.	Magallanes.	7-3
Alamo	P. los Mostenses.	P. de Capuchinas	7-5
Alarcón	Lealtad.	Juan de Mena.	4-7
Alberto (S.).....	Montera.	P. del Carmen.	6-6
Albacete	P.º Delicias.	"	4-9

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Albuquerque.....	Fuencarral.	Garcilaso.	6-4
Alcalá.....	Puerta del Sol.	Ventas E. Santo.	6.7-5.6
Alcalá Galiano.....	Monte Esquinza.	P.º la Castellana.	4-5
Alcántara.....	Alcalá.	»	1-4
Alenza.....	Ríos Rosas.	»	5-2
Alfonso VI.....	Cost. S. Andrés.	P.º del Alamillo.	8-7
Alfonso X.....	P.º del Cisne.	P.º del Obelisco.	4-3
Alfonso XI.....	»	»	»
Alfonso XII.....	P. Independencia	P.º de Atocha.	4.6-4.7
Algeciras.....	»	»	»
Alicante.....	P.º Delicias.	»	4-9
Almagro.....	P. Sta. Bárbara.	P.º del Obelisco.	5.4-4.4
Almansa.....	Bravo Murillo.	»	6-3
Almendro.....	Cava Baja.	P. Humilladero.	7-8
Almendro (T.).....	Almendro.	Nuncio.	7-8
Almirante.....	Barquillo.	P.º de Recoletos.	5-6
Almudena.....	Mayor.	P. de la Armeria.	8-7
Alonso Cano.....	Bretón de los H. ^{os}	Ríos Rosas.	6-1
Alonso Fernández.	Cerca del Puente	de Segovia.	»
Alonso Heredia....	Cerca de la Plaza	de Toros.	»
Alonso Núñez.....	En el barrio de	Pozas.	»
Altamira (T.).....	Justa.	Flor Alta.	7-6
Alvarado.....	Bravo Murillo.	»	6-3
Amaniel.....	P. de Capuchinas.	S. Hermenegildo.	7-5
Amaniel (C.).....	Margaritas.	»	»
Amaniel (dehesa)..	Magallanes.	»	»
Amazonas.....	P. del Rastro.	Peñón.	7-8
Ambrosio Vallejo..	En el barrio de	Pozas.	»
Américas.....	Ronda de Toledo.	P.º Acacias.	7-9
Amnistia.....	Espejo.	Ramales.	7-7
Amor de Dios.....	Huertas.	Atocha.	5-8
Amparo.....	Esgima.	R. de Valencia.	6-8
Ana (Sta.).....	Ruda.	Bastero.	7-8
Ancora.....	Delicias.	Sur.	4-10
Andalucía (Carr.)..	Pte. de Toledo.	»	8-10
Andrés (S.).....	Espíritu Santo.	Carranza.	6-5
Andrés (Cost. de S.)	P. de los Carros.	Segovia.	8-8
Andrés (P. de S.)..	P. Humilladero.	P. de los Carros.	8-8
Angel.....	Tabernillas.	Santos.	8-8
Angel (P.).....	Carretas.	Huertas.	6-7
Angeles (Cost.)....	Arenal.	P. Sto. Domingo.	7-6
Angel Saavedra....	Alcalá Galiano.	Fernando el S. ^{to} .	4-5
Angosta Mancebos.	Mancebos.	Morelia.	»

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Antón Martín (P.).	Atocha.	Atocha.	6-8
Antonio de Acuña.	Alcalá.	"	1-6
Antonio Palomino.	En el barrio de	Pozas.	"
Antonio Pérez.....	En la Plaza de	Toros.	"
Apodaca.....	Fuencarral.	Florida.	6-5
Arango.....	Sta. Feliciana.	P.º de la Habana.	6-3
Arapiles.....	Glorieta Quevedo	Magallanes.	7-3
Arco del Triunfo..	Mayor.	P. Constitución.	7-7
Arco de Sta. Maria.	Fuencarral	Barquillo.	6-6
Arenal.....	Puerta del Sol.	P. Isabel II.	7-7
Arenal (T.).....	Mayor.	Arenal.	7-7
Areneros (P.).....	S. Bernardo.	Princesa.	7-4
Areneros (Cta.)....	Princesa.	S. Ant.º de la Fl.ª	9-4
Arganzuela.....	Toledo.	C.º Mundo Nuevo	7-6
Arganzuela (Cost.).	Arganzuela.	Sin salida.	7-9
Argensola.....	Barquillo.	R. de Recoletos.	5-5
Argumosa.....	Salitre.	R. de Atocha.	5-9
Armeria (P.).....	Procuradores.	P. de Oriente.	8-7
Arriaza.....	En el barrio de	Argüelles.	9-6
Artistas.....	Bravo Murillo.	"	6-3
Arroyo Abroñigal..	P.º del Molino.	C. bajo Vicálvaro.	1-10
Arroyo de Embaj..	P.º de las Acacias	Cristo de las Injs.	7-9
Ataulfo.....	Cea Bermúdez.	"	6-2
Atocha.....	P. de Santa Cruz.	P.º del Prado.	5-8
Atocha (P.º).....	P.º del Prado.	Basilica Atocha.	3-9
Atocha (R.).....	Valencia.	P.º de las Delicias	5-9
Audiencia.....	Sto Tomás.	Salvador.	7-7
Ave-Maria.....	Magdalena.	P. de Lavapiés.	6-8
Avila.....	En el barrio de	Chamberí.	"
Ayala.....	Serrano.	"	3-4
Badajoz.....	P.º Chopera.	"	5-10
Bailén.....	P.º de S. Marcial.	P. S. Ildefonso.	8-6
Bálmes.....	Felipe el Hermoso	Zarzal.	6-3
Ballesta.....	Desengaño.	Cor. de S. Pablo.	6-6
Ballesta (T.).....	Ballesta.	Idem.	6-6
Baño.....	Car. S. Jerónimo.	Prado.	5-7
Bárbara (Sta.).....	Fuencarral.	P. de S. Ildefonso	6-5
Bárbara (P de Sta.).	"	"	5-4
Barceló.....	Fuencarral.	Churruca.	6-5
Barcelona.....	Cádiz.	Cruz.	6-7
Barco.....	Desengaño.	P. S. Ildefonso.	6-6
Barquillo.....	Alcalá.	Hortaleza.	5-6

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Bco. Embajadores..	Embajadores.	Valencia.	6-8
Barrio Nuevo.....	Concepción Jer. ^a	P. del Progreso.	6.7-7 7
Bartolomé (S.).....	P. Bilbao.	Arco de Sta. M. ^a	5-6
Bastero	Toledo.	Carnero.	7-8
Batalla del Salado..	P. ^o S. ^a M. ^a Cabeza	P. ^o Chopera.	5-10
Beata Mariana.....	Sta. Engracia.	P. ^o Castellana.	6-1
Beatas.....	S. Bernardo.	P. de Mostenses.	7-5
Beatas (T.).....	T. de la Parada.	Beatas.	7-5
Beatriz Galindo....	En el Puente de	Toledo.	"
Belén	Pelayo.	Barquillo.	5-5
Belén (T.).....	S. Lucas.	Belén.	5-5
Beneficencia.....	Fuencarral.	S. Oropio.	6-5
Berengena.....	Huertas.	S. Juan.	5-8
Bernabé (S.).....	Calatrava.	C. de Gil Imón.	8-8
Bernardino de Obre gón	R. Valencia.	P. ^o S. ^a M. ^a Cabeza	5-10
Bernardino (S.)...	P. de Capuchinas.	P. de Afligidos.	7-6
Bernardino (Paseo de S.).....	Princesa.	Asilo.	9-4
Bernardo (S.).....	P. Sto. Domingo.	Navas de Tolosa.	7-6
Berruguete.....	Bravo Murillo.	Cobadonga.	6-3
Biblioteca.....	P. de Isabel II.	P. Encarnación.	8-6
Bilbao	Cruz.	Gorguera.	6-7
Bilbao (Gta.).....	Fuencarral.	Luchana.	6-4
Bilbao (P.).....	Infantas.	S. Bartolomé.	6-5.6
Biombo	P. del Biombo.	Factor.	8-7
Biombo (P.).....	T. del Luzón.	Biombo.	8-7
Biombo (T.).....	Biombo.	P. de S. Nicolás.	8-7
Blanco (P. ^o).....	Sta. M. ^a la Cabeza	P. de las Delicias.	5-10
Blas (S.).....	S. Pedro.	Leche.	5-8
Blasco de Garay....	P. ^o de Areneros.	Galileo.	7-7
Bocangel.....	Cerca de la Plaza	de Toros.	"
Bola	P. Encarnación.	P. Sto. Domingo.	7-6
Bolsa.....	P. Aduana Vieja.	P. de Santa Cruz.	6-7
Bonetillo.....	Mayor.	Escalinata.	7-7
Bonifacio Gutiérrez.	P. ^o Chopera.	P. ^o Delicias.	5-10
Bordadores.....	Mayor.	Arenal.	7-7
Botoneras.....	P. Constitución.	Imperial.	7-7
Brasil	En el barrio de las	Delicias.	"
Bravo Murillo.....	Gta. Quevedo.	Tetuán.	6.3-6.2
Bretón de los H. ^{os}	Sta. Engracia.	Alonso Cano.	6-2
Brigida (Sta.).....	Fuencarral.	Hortaleza.	6-5
Bringas (T.).....	Ciudad-Rodrigo.	P. de S. Miguel.	7-7

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Bruno (S.).....	Toledo.	Cava Baja.	7-8
Buenaventura (S.)..	P. S. Francisco.	Vistillas.	8-8
Buenavista	Santa Isabel.	Fé.	5-8
Buen-Suceso.....	Princesa.	Rosales.	9-4
Buenos-Aires	Santa Engracia.	Castellana.	5-2
Caballero de Gracia	Montera.	Alcalá.	6-6
Cabanilles.....	Ronda Vallecas.	"	2-9
Cabarrús.....	Brava Murillo.	"	6-2
Cabec ^a del Canal..	Gta. Pte. Toledo	"	8-10
Cabestreros.....	Mesón de Paredes	Embajadores.	6-8
Cabestreros (T.)...	Cabestreros.	Idem.	6-8
Cabeza	Jesús y María.	Ave María.	6-8
Cáceres.....	Paseo del Canal.	Paseo Delicias.	6-10
Cádiz.....	Carretas.	Espoz y Mina.	6-7
Calatrava.....	Toledo.	Santos	8-8
Calderón de la B. ^a .	Mayor.	P. Biombo.	8-7
Calvario	Jesús y María.	Olivar.	6-8
Calvo Asensio.....	En el barrio de	Pozas	"
Callao (P.).....	Carmen.	Post ^o S. Martin.	7-6
Cambroneras.....	Pte. Segovia.	P. ^o Melancólicos.	9-8
Campomanes.....	P. de Isabel II.	Cta. S. Domingo.	7-6
Canal (P.).....	P. ^o S. ^a M. ^a Cabeza	Yeserías.	6-10
Canarias.....	P. ^o Delicias.	General Lacy.	5-10
Candil.....	Carmen.	Preciados.	6-7
Canillas.....	C. ^o Hortaleza.	"	"
Cañizares.....	Atocha.	Magdalena.	6-8
Caños.....	P. de Isabel II.	Cost Angeles.	7-6
Caños viejos (Cta).	Segovia.	Morería.	8-7
Capellanes.....	P. de Celenque.	Preciados.	7-7
Capuchinas (P.)...	Reyes.	S. Bernardino.	7-5
Capuchinos (Cost.)	P. de Bilbao.	S. Marcos.	6-6
Carabanchel (C. ^o)..	Puente Toledo.	"	"
Caracas.....	Santa Engracia.	Almagro.	5-4
Caravaca.....	Lavapiés.	Mesón de Paredes	6-8
Carbón.....	Jacometrezo.	Desengaño.	6-6
Cardenal Cisneros..	P. ^o de Luchana.	P. ^o de la Habana.	6-4
Caridad.....	Pacifico.	"	1-10
Carlos (S.).....	Olivar.	Ave María.	6-8
Carlos III.....	P. de Isabel II.	P. de Oriente.	8-7
Carlos Latorre.....	En el barrio de	Pozas.	"
Carlos Rubio.....	Idem.	"	"
Carmen.....	Puerta del Sol.	P. del Callao.	6-7

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Carmen (P.).....	S. Alberto.	Abada.	6—6
Carnero.....	R. ^a de Curtidores.	Arganzuela.	7—8
Carnicer.....	En el barrio de	Pozas.	»
Carvajales.....	Ferrocarril.	P. ^o Esperanza.	5—10
Carranza.....	Pta. de Bilbao.	P. ^o de Areneros.	6—4
Carretas.....	Puerta del Sol.	Atocha.	6—7
Carros (P.).....	Puerta Moros.	Cost. ^a S. Andrés.	8—8
Casa de Campo....	Puente del Rey.	»	10—6
Casino.....	Embajadores.	Ventorrillo.	6—9
Castellana (P. ^o)...	P. ^o de Recoletos.	Hipódromo.	4.2—4.3
Castelló.....	Alcalá.	»	2—4
Castilla (Carr. ^a)...	P. ^o Pte. Segovia.	Fuente de la Teja	10—7
Castilla.....	Bravo Murillo.	»	6—3
Castillo.....	Sta Feliciana.	P. ^o de la Habana.	5—3
Castro.....	Reyes.	Dos Amigos.	7—5
Catalina (Sta.)....	Car. S. Jerónimo.	Prado.	5—7
Catalina de los Do- nados (P. Sta.)...	Donados.	Cost. Angeles.	7—6
Cava Alta.....	Grafal.	Puerta de Moros.	7—8
Cava Baja.....	Puerta Cerrada.	P. Humilladero.	7—8
Cava de S. Miguel..	Mayor.	Cuchilleros.	7—7
Cayetano (S.).....	Embajadores.	Ribera Curtidores	7—8
Caza.....	Mayor.	P. de Herradores.	7—7
Cea Bermúdez.....	Bravo Murillo.	»	6—2
Cebada.....	P. de la Cebada.	Humilladero.	7—8
Cebada (P.).....	Toledo.	Puerta de Moros.	7—8
Cedaceros.....	Alcalá.	Car. S. Jerónimo.	5—7
Celenque (P.).....	Arenal.	Capellanes.	7—7
Cenicero.....	Gobernador.	Atocha.	4—8
Cervantes.....	León.	Plaza de Jesús.	5—7
Cerros de S. Isidro.	Ermita del Santo.	C. de Carabanchel	10—10
Cid.....	Recoletos.	Villanueva.	4—6
Ciegos (Cuesta)...	Segovia.	Morería.	8—7
Cienfuegos.....	P. ^o del Cisne.	Leiva	5—4
Cipriano (San)....	Isabel la Católica	Leganitos.	7—6
Cisue (Paseo del)...	P. de Chamberí.	Paseo Castellana.	5—4
Ciudad Real.....	P. ^o de las Delicias.	Paseo Blanco.	5—10
Ciudad Rodrigo...	P. Constitución.	Mayor.	7—7
Clara (Santa).....	P. de Santiago.	Vergara.	8—7
Claudio Coello....	Alcalá.	»	3—5
Clavel.....	Caballero Gracia.	Infantas.	6—6
Codo.....	P. de la Villa.	P. Conde de Mir. ^a	7—7
Cojos.....	Toledo.	Arganzuela.	7—9

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Colegiata.....	P. del Progreso.	Toledo.	7—8
Colmenares.....	Infantas.	San Marcos.	5—6
Colmillo.....	Fuencarral.	Hortaleza.	6—6
Colón.....	Fuencarral.	P. de S. Ildefonso	6—5
Colón (P. de).....	Recoletos.	Castellana.	4—5
Coloreros.....	Mayor.	P. de S. Ginés.	7—7
Columela.....	Serrano.	La Gasca.	3—6
Comadre (T.).....	Jesús y María.	Amparo.	6—8
Comendadoras (P.)	Quiñones.	Amaniel.	7—5
Comercio.....	Pacífico.	Est. del F. C. del Mediterráneo.	2—9
Comercio (Pasaje)..	Montera.	„	6—6
Concepción Jer. ^a	Atocha.	Toledo.	7—7
Conchas.....	P. de Navalón.	Cost. los Angeles.	7—6
Concordia.....	Alcalá.	Olózaga.	4—6
Conde.....	Cordón.	Rollo.	7—7
Conde (T.).....	Segovia.	Conde.	7—7
Conde de Aranda..	La Gasca.	Serrano.	3—6
Conde de Barajas.	Puerta Cerrada.	C. Conde Barajas.	7—7
Conde Barajas (P.)	Conde de Barajas.	Pasa.	7—7
Conde Duque.....	P. de Aflijidos.	P. ^o Conde-Duque	8—5
Conde Duque (P. ^o)	Conde-Duque.	P. ^o de Areneros.	8—5
Conde Duque (T.)	Noviciado.	Negras.	8—5
Conde Miranda....	P. de S. Miguel.	P. Conde Miranda	7—7
Conde Miranda (P.)	Conde Miranda.	Puñonrostro.	7—7
Consejos (Pretil)...	Mayor.	Villa.	8—7
Conservatorio (T.)	Isabel la Católica.	Reyes.	7—5
Constitución (P.)..	Felipe III.	Toledo.	7—7
Cordón.....	P. de la Villa.	Segovia.	7—7
Cordón (P.).....	San Justo.	Cordón.	7—7
Córdoba.....	En el barrio de	Chamberí.	„
Corregidor (prad. ^{ra})	C. ^o Castilla.	Fuente Teja.	„
Correo.....	Mayor.	Paz	7—7
Cortes (P.).....	Car. S. Jerónimo.	Paseo del Prado.	5—7
Cosme (S.).....	Santa Isabel.	Salitre.	5—8
Covadonga.....	Berruete.	„	6—3
Covarrubias.....	P. ^o de Luchana.	„	5—4
Cristo.....	Amaniel.	Limón Alta.	7—5
Cristo las Injurias.	P. ^o de Yeserías.	P. ^o de las Acacias.	8—10
Cristóbal (S.)....	Mayor.	P. de Santa Cruz.	7—7
Cruz.....	Car. S. Jerónimo.	P. del Angel.	6—7
Cruz Verde.....	Luna.	Pez.	7—5
Cruz Verde (P.)....	Segovia.	Villa.	7—5

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Cruz Verde (T.)....	S. Bernardo.	Cruz Verde.	7-5
Cruzada.....	P. de Santiago.	San Nicolás.	8-1
Cuatro Caminos...	Bravo Murillo.	"	6-7
Cuchilleros.....	Escal. ^a de piedra.	Puerta Cerrada.	7-7
Cuervo.....	Estudios.	Rastro.	7-8
Cueva.....	Justa.	San Bernardo.	7-6
Chamartín.....	Paseo del Cisne.	Paseo Obelisco.	5-3
Chamartín (C.)....	P.º Castellana.	"	5-3
Chamberí (P.)....	Santa Engracia.	Paseo del Cisne.	5-8
Chinchilla.....	Abada.	Jacometrezo.	6-6
Chopa.....	Santa Ana.	Mira el Río Alta.	7-8
Chopera (P.)....	P.º del Canal.	P.º de las Delicias	"
Churruca.....	R. de Sta. Bárbara	Barceló.	6-5
Dámaso (S).....	Estudios.	Embajadores.	7-8
Daoiz.....	P. Dos de Mayo.	San Bernardo.	7-5
Dehesa de la Villa.	Bravo Murillo.	"	6-2
Delicias.....	P.º de las Delicias	Sur.	4-9
Delicias (P.º)....	Atocha.	P.º de la Chopera	4-9
Desamparados (C.).	Huertas.	Atocha.	5-8
Descalzas (P.)....	Misericordia.	San Martín.	7-6
Descarga (Cuesta)..	P.º de Ocho Hilos	P.º de los Olmos.	8.9-6.10
Desengaño.....	Fuencarral.	Luna.	6-6
Desengaño (T.)....	Jacometrezo.	Desengaño.	6-6
Dimas (S.).....	Palma Baja.	S. Hermenegildo.	7-5
Dimas (C. de S.)...	"	"	7-5
Divino Pastor.....	Fuencarral.	San Bernardo.	6-5
Divino Vallés.....	Paseo del Canal.	P.º Delicias.	6-10
Doctor Fourquet..	Santa Isabel.	Valencia.	5-8
Domingo (Cta. Sto.)	P. Sto. Domingo.	Biblioteca.	7-6
Domingo (P. Sto.)..	Preciados.	Leganitos.	7-6
Donados.....	P.º Sta. Catalina.	Arenal.	7-6
D. Antonio Acuña.	Alcalá.	Mallorca.	"
D. Diego de León..	Serrano.	Torrijos.	2-3
D. Evaristo.....	Princesa.	Ferraz.	8-5
D. Felipe.....	P. de S. Ildefonso	Madera alta.	6-5
D. Franc.º Piquer..	San Martín.	Hileras.	7-7
D. Hilarión Eslava.	P.º S. Bernardino	"	9-4
D. Joaquín María López.....	Bravo Murillo.	"	6-2
D. Juan de Austria.	Luchana.	Arango.	5-4
D. Martín.....	Vent. ^a Rodríguez	Cta. de Areneros	8-5

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
D. Mod. ^{to} Lafuente	Paseo Obelisco.	»	5-3
D. Pedro.....	Puerta de Moros.	Vistillas.	8-8
Donoso Cortés.....	Bravo Murillo.	»	6-2
D. Ramón la Cruz.	Serrano.	»	3-4
D. ^a Aurora.....	P. ^o Ocho Hilos.	P. ^o Imperial.	8-9
D. ^a Bárbara Brag. ^a	Fernando VI.	Recoletos.	4-5
D. ^a Berenguela....	La Gasca.	Tostado.	3-6
D. ^a Blanca de Nav. ^a	Almagro.	»	4-4
D. ^a Elvira.....	P. Pte. Segovia.	»	10-7
D. ^a María de Molina	Velázquez.	»	3-5
D. ^a Rosa.....	»	»	10-7
D. ^a Urraca.....	Carr. de S. Isidro	»	10-8
Dos Amigos.....	S. Bernardino.	Leganitos.	8-5
Dos de Mayo.....	S. Vicente Alta.	P. Dos de Mayo.	6-5
Dos de Mayo (P.)..	Dos de Mayo.	Malasaña.	6-5
Dos Hermanas....	Mesón de Paredes	Embajadores.	7-8
Drumen.....	Atocha.	Santa Isabel.	»
Dulcinea.....	Artistas.	»	6-3
Duque de Alba....	P. del Progreso.	Estudios.	7-8
Duque de Alba (P.)	Duque de Alba.	»	7-8
Duque de Nájera..	Mayor.	Sacramento.	8-7
Duque de Osuna...	Leganitos.	Princesa.	8-5
Duque de Fernán- Nuñez.....	C. de Vicálvaro.	Alfonso XII.	2.7-2.8
Duque de Liria....	P. de Afligidos.	Princesa.	8-5
Eguilaz.....	R. Sta. Bárbara.	P. ^o Luchana.	6-4
Eguiluz.....	S. Cipriano.	P. de Leganitos.	7-6
Elipa.....	Acuña.	»	»
Embajadores.....	S. Dámaso.	P. Embajadores.	7-8
Embajadores (P.)..	R. de Valencia.	P. ^o St. M. ^a Cabeza	6-10
Embajadores. (R.)	R. de Toledo.	R. de Valencia.	7-9
Empeinado.....	Ramírez Prado.	»	4-9
Encarnación.....	P. Encarnación.	P. Ministerios.	8-6
Encarnación (P.)..	Biblioteca.	Encarnación.	8-6
Encomienda.....	Mesón de Paredes	Embajadores.	7-8
Encomienda (T.)..	Juanelo.	Encomienda.	7-8
Enrique (S.).....	Bravo Murillo.	»	6-3
Ercilla.....	Moratines.	P. ^o de Yserias.	6-10
Escalerilla depiedra	P. Constitución.	Cuchilleros.	7-7
Escalinata.....	Mesón de Paños.	P. de Isabel II.	7-7
Escorial.....	Cor. de S. Pablo.	Jesús del Valle.	6-5
Escosura.....	S. Rafael.	»	7-4
Escuadra.....	Torreca. ^a del Leal	Primavera.	6-8

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Esgrima.....	Jesús y María.	Mesón de Paredes	6-8
Espada.....	P. del Progreso.	Esgrima.	5-8
Espalter.....	Cerca del Retiro.	„	„
Españoleto.....	Santa Engracia.	Recaredo.	5-4
Esparteros.....	Mayor.	P. de Sta. Cruz.	7-7
Espartinas.....	Cerca de la Plaza	de Toros.	„
Espejo.....	Santiago.	Independencia.	7-7
Esperanza.....	Ave María.	Escuadra.	6-8
Esperanza (P.º).....	P.º Acacias.	P.º Canal.	„
Esperancilla.....	Atocha.	Sta. Isabel.	5-8
Espino.....	Provisiones.	Bco. Embajador.s	6-9
Espíritu Santo.....	Cor. de S. Pablo.	S. Bernardo.	6-5
Espoz y Mina.....	Car. S. Jerónimo.	P. del Angel.	6-7
Espronceda.....	Ponzano.	P.º Castellana.	5-3
Esquilache.....	Julian Romea.	„	6-2
Estanislao Figueras	„	„	9-6
Estrella.....	Silva.	S. Bernardo.	7-6
Estudios.....	Toledo.	S. Dámaso.	7-8
Eugenio (S.).....	Atocha.	Santa Isabel.	5-8
Extremadura (C.)..	P. Pte. Segovia	„	10-7
Factor.....	Mayor.	Rebeque.	8-7
Farmacia.....	Fuencarral.	Hortaleza.	6-5
Fausto (S.).....	„	„	„
Fé.....	P. de Lavapiés.	Salitre.	6-8
Feijóo.....	Bravo Murillo.	Magallanes.	7-3
Felipe el Hermoso.	Habana.	Viriato.	6-3
Felipe III.....	Mayor.	P. Constitución.	7-7
Felipe IV.....	P. de la Lealtad.	Alfonso XII.	4-7
Felipe V.....	Biblioteca.	P. de Oriente.	8-6
Felipe Neri (S.)....	Mayor.	P. Herraderos.	7-7
Fernz. de los Rlos.	Bravo Murillo.	P. S. Bernardo.	6-2
Fernán González...	Aicalá.	„	„
Fernando Osorio...	En el barrio de	Pozas.	„
Fernando Pío.....	Caceres.	„	6-10
Fernando (S.).....	P.º Ocho Hilos.	P.º Acacias.	„
Fernando Católico.	Vallehermoso.	Blasco de Garay.	7-4
Fernando el Santo.	Almagro.	P.º la Castellana.	4-4
Fernando VI.....	Barquillo.	P. de las Salesas.	5-5
Ferraz.....	S. Marcial.	Cta. de Areneros.	9-5
Ferrocarril.....	P.º Esperanza.	„	5-10
Filipinas.....	Sur.	„	4-9
Flora.....	Hileras.	P.ª S.ª C.ª na Don.ª	7-6

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Flor Alta.....	Justa.	S. Bernardo.	7-6
Flor Baja.....	S. Bernardo.	Leganitos.	7-6
Flórez Calderón...	P.º Delicias.	„	„
Florida.....	Hortaleza.	S. Oropio.	5-5
Florida (T.).....	Florida.	Idem.	5-5
Florida (P.º).....	Puerta S. Vicente	S. Ant.º Florida.	10-5
Floridablanca....	P. de las Cortes.	Sordo.	5-7
Florin.....	Idem.	Idem.	5-7
Fomento.....	Cta. S. Domingo	Río.	7-6
Fortuny.....	Jenner.	Almagro.	4-3
Francisca Moreno.	Cerca de la Plaza	de Toros.	„
Francisco (Car. S.).	Puerta de Moros.	P. de S. Francisco	8-8
Francisco (P. S.)...	Car. S. Francisco	Santos.	8-8
Francisco de Rojas.	Sagasta.	P.º Luchana.	6-4
Francisco de Santos	Cerca de la Plaza	de Toros.	„
Fray Luis de León.	P. las Peñuelas.	P.º Cabeza.	6-10
Fresa.....	Zaragoza.	Ports. de Prov.ª	7-7
Fúcar.....	P. de S. Juan.	Atocha.	5-8
Fúcar (T.).....	Fúcar.	Leche.	5-8
Fuencarral.....	Montera.	Glorieta Quevedo	6-6
Fuente del Berro..	Alcalá.	„	„
Fuentes.....	P. Herradores.	Arenal.	7-7
Galería de Robles..	„	„	6-6
Galileo.....	P.º Areneros.	„	7-4
García Gutiérrez...	„	„	4-5
García Paredes....	Zarzal.	Campo Guardias.	6-3
Garcilaso.....	Luchana.	Raimundo Lulio.	5-4
Garduña.....	S. Bernardo.	Parada.	7-6
Gasca.....	Alcalá.	„	3-5
Gato.....	Espoz y Mina.	Gorguera.	6-7
Gasómetro.....	„	„	7-5
Gaztambide.....	P.º Areneros.	„	7-4
General Alvarez...	Habana.	Zarzal.	6-3
General Castaños..	P. de las Salesas.	R. de Recoletos.	5-5
General Lacy.....	Sur.	P.º Molino.	4-9
General Oráa.....	Serrano.	„	3-5
General Pardiñas..	Alcalá.	„	2-4
General Porlier...	Alcalá.	„	1-4
General Prim.....	P.º Delicias.	Sur.	4-9
General Zavala....	Cerca de la Plaza	de Toros.	„
Germán (S.).....	Bravo Murillo.	„	6-3
Gerona,	Ports. de Prov.ª	P. Constitución.	7-7

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Gil Imón.....	Ventosa.	Rosario.	8-8
Gil Imón (C.º)....	R. de Segovia.	P.º Imperial.	8-9
Ginés (Pasadizo S.)	Arenal.	P. S. Ginés.	7-7
Ginés (P. S.).....	Coloreros.	Bordadores.	7-7
Gitanos.....	Sevilla.	Cedaceros.	5-7
Gobernador.....	Cost. Desampa.ºs	P.º del Prado.	5-8
Goiri.....	Bravo Murillo.	Castilla.	6-3
Góngora.....	Gravina.	S. Lucas.	5-5
Gonzalo Córdova..	Cardenal Cisneros	P. de Olavide.	6-4
Gorguera.....	Cruz.	P. Principe Alf.º	6-7
Goya.....	P. Castellana.	"	4-5
Grafal.....	Tintoreros.	Cava Alta.	7-8
Granada.....	R. Vallecas.	"	2-9
Granado.....	Redondilla.	P. de la Moreria.	8-8
Granado (P.).....	Granado.	Mancebos.	8-8
Gravina.....	Hortaleza.	Barquillo.	5-6
Greda.....	Cedaceros.	Salón del Prado.	5-7
Gregorio (S.).....	P. S. Gregorio.	Belén.	5-6
Gregorio (P. S.)..	Soldado.	Gravina.	8-5
Guadalete.....	Sur.	"	4-9
Guardias (T.).....	Limón Alta.	Conde-Duque.	5-7
Guetaria.....	Sur.	"	4-9
Guindalera (bar.º).	Pajaritos	P. de la Venta.	1-5
Guipúzcoa.....	En el barrio de	Chamberi.	"
Guttenberg.....	Cerca del Retiro.	"	"
Guzmán el Bueno..	P.º Areneros.	"	9-4
Habana.....	P. de Quevedo.	Gta. de la Iglesia.	6-3
Hartzenbusch.....	Fuencarral.	Palafox.	6-4
Hernan Cortés.....	Idem.	Hortaleza.	6-5
Hermenegildo (S.)	S. Bernardo.	Amaniel.	7-4
Hermosa.....	R. Conde Duque.	Pasaje Valdecilla.	8-4
Hermosilla.....	Serrano.	"	3-5
Hernani.....	Orden.	"	6-3
Herradores (P.)....	S. Felipe Neri.	Fuentes.	7-7
Hiteras.....	P. de Herradores.	P. de S. Martín.	7-7
Hipódromo.....	P.º Castellana.	"	4-1
Hita.....	Jacometrezo.	Tudescos.	7-6
Horno de la Mata..	Idem.	Luna.	6-6
Hortaleza.....	Montera.	P. Sta. Bárbara.	6-6
Hortaleza (P.).....	P.º Castellana.	Prosperidad.	3-2
Hospital (c.).....	Sta. Isabel.	"	5-8
Huerta de Aluche.	Pte. de Segovia.	"	10-7

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Huerta del Bayo...	Embajadores.	Peña de Francia.	7-9
Huerta Castañeda..	Moreno Rodrígz.	"	6-4
Huerta del Obispo.	C. Deh. ^a de la V. ^a	"	6-2
Huertas	P. del Angel.	P. ^o del Prado.	5-7
Humilladero	Puerta de Moros.	Toledo.	7-8
Humilladero (P.)..	Cava Baja.	P. de S. Andrés	7-8
Ibiza	R. Vallecas.	"	2-9
Iglesia (Gta.)	Sta. Engracia.	P del Obelisco.	5-3
Ignacio (S.)	Alamo.	T Conservatorio.	7-5
Ildefonso (S.)	S. Ingenio.	Santa Inés.	5-8
Ildefonso (P. de S.)	Barco.	Cor. Alta S. Pablo	6-5
Ilustración	P. ^o S. Vicente.	"	9-7
Imperial	Ports. de Prov. ^a .	Toledo.	7-10
Imperial (P. ^o)	R. de Segovia.	Gta. Pte. Toledo.	7-1
Independencia (P.)	Alcalá.	Duque F. Núñez.	4-6
Independencia	P. de Isabel II.	Espejo.	7-7
Industria	Ferraz.	Rosales.	8-5
Inés (Sta.)	Atocha.	Santa Isabel.	5-8
Infantas	Fuencarral.	P. del Rey.	5-6
Infante	Lobo.	León.	5-8
Iriarte	Cerca de la Plaza	de Toros.	"
Irlandeses	Humilladero.	Mediodía Chica.	5-6
Isabel la Católica..	P. Sto. Domingo	P. los Mostenses.	5-7
Isabel II (P.)	Arenal.	Vergara.	7.5-7.7
Isabel (Sta.)	Atocha.	Ronda de Atocha	5-8
Isidoro (S.)	P. ^o Ocho Hilos.	P. ^o Pontones.	"
Isidro (S.)	Angel.	Don Pedro.	8-8
Isidro (C. de S.)	Carr. S. Isidro.	C. bajo S. Isidro.	10-10
Isidro (C. alto de S.)	C. Carabanchel.	Ermita S. Isidro.	10-10
Isidro (C. bajo de S.)	Pte. de Toledo.	P. de S. Isidro.	10-10
Isidro (Carr. de S.)	P. Pte. Segovia.	Idem.	10.8-10.9
Isla de Cuba	P. ^o S. Vicente.	Montaña.	8-6
Istúriz	Artistas.	"	6-3
Javier (P. de S.)...	Conde.	Sin salida.	7-7
Jacinto (S.)	Abada.	P. del Callao.	6-6
Jacometrezo	Montera.	Tudescos.	6-6
Jardines	Idem.	Peligros.	6-6
Jardinillo (e)	C. Hortaleza.	Sin salida.	4 3
Javalquinto	Cerca del Puente	de Toledo.	"
Jenner	Almagro.	P. ^o la Castellana.	4-4
Jerónimo (Carr. S.)	Puerta del Sol.	P. de las Cortes.	6-7

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Jerte.....	S. Buenaventura.	P.º Castellana.	»
Jesús.....	P. de Jesús.	P. de San Juan.	5-8
Jesús (P.).....	Cervantes.	Lope de Vega.	5-7
Jesús del Valle....	Pez.	Espíritu Santo.	6-5
Jesús y María.....	P. del Progreso.	Lavapiés.	6-8
Joaquín (S.).....	Fuencarral.	P. San Ildefonso.	6-5
Joaquín Arjona....	Barrio de Pozas.	»	»
Jordán.....	Real.	P. de Olavide.	6-3
Jorge Juan.....	P.º de Recoletos.	Alcalá.	3-5
Jorge (S.).....	Caballero Gracia.	Infantas.	5-6
José (S.).....	Huertas.	San Juan.	5-8
José Calvo.....	Barrio de Pozas.	»	»
José Cañizares....	Idem Argüelles.	»	»
Jovellanos.....	Sordo.	Greda.	5-7
Juan (S.).....	Atocha.	P.º del Prado.	5-8
Juan Bravo.....	Serrano.	»	3-4
Juan de Austria....	»	»	6-4
Juan de Dios.....	San Bernardino.	T. Conde Duque.	7-5
Juan de Herrera....	Calderón la Barca	P. de San Nicolás.	8-7
Juan de Mariana....	Sur.	Idem.	»
Juan de Mena.....	Alarcón.	Alfonso XII.	4-7
Juan de Oñas.....	Bravo Murillo.	»	6-3
Juan Pantoja.....	Idem.	»	6-3
Juan Tornero.....	Barrio de Pozas.	»	»
Juan de Urbieto....	Pacífico.	C. viejo Vicalvaro	2-9
Juan de Vera.....	P.º Delicias.	»	5-10
Juanelo.....	Estudios.	Espada.	7-8
Julían Romea.....	Bravo Murillo.	»	6-1
Justa.....	San Bernardo.	Estrella.	7-6
Justiniano.....	Orellana.	Santa Teresa.	5-5
Justo (S.).....	Puerta Cerrada.	P. del Cordón.	7-7
Justo (Cost. S.)....	P. del Cordón.	Segovia.	7-7
Labrador.....	P.º Embajadores.	P. de Peñuelas.	6-10
La Gasca.....	Alcalá.	»	3-5
Lanzas Agudas....	Almagro.	P.º la Castellana.	4-3
Larra.....	R. Santa Bárbara.	Barceló.	6-5
Latoneros.....	Toledo.	Puerta Cerrada.	7-7
Laurel.....	P. de las Peñuelas	Quinta Esperanza	6-10
Lavapiés.....	Magdalena.	P. de Lavapiés.	6-8
Lavapiés (P.).....	Lavapiés.	Valencia.	6-8
Lázaro (S.).....	Segovia.	Cta. de la Vega.	8-7
Lázaro (C. de S.)...	San Lázaro.	Sin salida.	8-7

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Lazo.....	Espejo.	Unión.	7-7
Lealtad.....	P. de la Libertad.	Alfonso XII.	4-7
Lealtad (P.).....	Salón del Prado.	Lealtad.	4-7
Leche.....	Gobernador.	Atocha.	4-8
Lechuga.....	Salvador.	Imperial.	7-7
Leganitos.....	P. Sto. Domingo.	P. de Afogados.	7-6
Leganitos (c.).....	Leganitos.	Sin salida.	8-5
Leganitos (P.).....	Idem.	Reyes.	8-5
Leiva.....	Santa Engracia.	Recaredo.	5-4
Lemus.....	Espejo.	P. de Santiago.	7-7
León.....	Prado.	Atocha.	5-7
Leonardo (S.).....	San Bernardino.	Leganitos.	8-5
Leones.....	Jacometrezo.	Desengaño.	6-6
Lepanto.....	Requena.	P. de Oriente.	8-7
Libertad.....	Infantas.	Arco Sta. Maria.	5-6
Limón.....	San Bernardo.	P. del Limón.	7-5
Limón (P.).....	Amaniel.	Conde Duque.	7-4
Lista.....	P.º la Castellana.	Serrano.	3-4
Lobo.....	Car S. Jerónimo.	Huertas.	5-7
Logroño.....	Barrio Chamberí.	"	"
Lombia.....	Alcalá.	Goya.	2-5
Lope de Rueda....	Jorge Juan.	"	1-6
Lópe de Vega.....	León.	P.º del Prado.	5-7
Lope de Haro.....	Bravo Murillo.	"	6-3
Lorenza Correa....	Barrio de Pozas.	"	"
Lorenzo (S.).....	San Mateo.	Hortaleza.	5-5
Lorenzo (T. de S.).	San Cosme.	Argumosa.	6-5
Lozoya.....	Esquilache.	"	6-1
Lucas (S.).....	San Gregorio.	Barquillo.	5-5
Lucía (Santa).....	Tesoro.	Palma Alta.	7-5
Luciente.....	Humilladero.	Tabernillas.	8-8
Lucio del Valle....	Esquilache.	"	6-1
Luchana.....	Gta. de Bilbao.	Santa Engracia.	6-4
Luisa Fernanda....	Princesa.	Ferraz.	8-5
Luis Misón.....	Barrio de Pozas.	"	"
Luna.....	Horno de la Mata	San Bernardo.	7-6
Luzón.....	Mayor.	Cruzada.	8-7
Luzón (T.).....	Luzón.	P. del Biombo.	8-7
Madera Alta.....	Pez.	Espíritu Santo.	6-5
Madera Baja.....	Luna.	Pez.	7-6
Madrid.....	P. de la Villa.	Duque de Nájera.	8-7
Magallanes.....	Navas de Tolosa.	"	7-3

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Magdalena.....	P. del Progreso.	Atocha.	6-8
Maizquez.....	"	"	1-6
Malasaña.....	Ruiz.	Carranza.	6-4
Malcampo.....	Cerca de la Plaza	de Toros.	"
Maldonadas....	P. del Rastro.	P. de S. Millán.	7-8
Maldonado.....	Serrano.	"	3-3
Malpica.....	Mayor.	Cuesta de la Vega	8-7
Mallorca.....	R. ^a Vallecás.	"	2-9
Mancebos.....	Redondilla.	Cost. San Andrés.	8-8
Mancebos (Angosta)	Mancebos.	Morería.	8-8
Mantuano.....	Cerca de la Plaza	de Toros.	"
Manuel.....	P. de Afligidos.	T. Conde-Duque.	8-5
Manuela (C. ^a)....	Olivar.	Lavapiés.	6-8
Manuel Cortina...	Luchana.	Santa Engracia.	5-4
Manzana.....	San Bernardo.	Alamo.	7-5
Marcial (P. de S.)..	Leganitos.	P. de San Vicente	8-6
Marconell.....	"	"	9-4
Marcos (San).....	Hortaleza.	Barquillo.	5-6
Marcos (C. de San).	Libertad.	Sin salida.	5-6
Margarita (Santa)..	T. Conservatorio.	P. de Leganitos.	8-5
Margaritas.....	C. Dehesa Villa.	"	6-2
Marta (Santa).....	León.	San Juan.	5-8
Maria de Guzmán	Bravo Murillo.	P. ^o la Castellana.	6-1
Maria Ana (Beata).	Santa Engracia.	"	6-1
Maria de Zayas...	Bravo Murillo.	"	6-3
Marina Española..	Pacífico.	Granada.	1-9
Marqués del Duero.	P. ^o de Recoletos.	Concordia.	4-6
Marqués de la Ro-			
mana.....	Santa Engracia.	Zarzal.	6-3
Marqués de la Ense-	Doña Barbara de		
nada.....	Braganza.	R. de Recoletos.	4-5
Marqués de Villa-			
magna.....	P. ^o la Castellana.	Serrano.	3-4
Martin (San).....	Arenal.	P. las Descalzas.	7-7
Martin (P. de San).	San Martin.	Postigo.	7-6
Martin (Post. de S.)	P. de San Martín.	Jacometrezo.	7-6
Martin de Vargas..	Moratnes.	P. ^o del Canal.	6-10
Martin Soler.....	En el barrio de las	Peñuelas.	"
Martinez de la Rosa	P. ^o la Castellana.	Serrano.	3-3
Mártires de Alcalá.	Princesa.	P. del Seminario.	8-4
Mata (T. de la)....	Mesonero Rom. ^{os}	Horno de la Mata	6-6
Mateo (San).....	Fuencarral.	P. Santa Barbara.	5-5
Mateo (T. de San)..	San Mateo.	Pelayo.	5-5

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Matheu (Pasaje de).	Espoz y Mina.	Victoria.	,
Matilde Díez.....	Barrio de la Plaza	de Toros.	,
Matute (P.).....	Huertas.	Atocha.	6-7
Maudes.....	Bravo Murillo.	P.º la Castellana.	6-1
Mayor.....	Puerta del Sol.	Procuradores.	7-7
Mazarredo.....	Cerca del Puente	de Segovia.	,
Medellín.....	Felipe el Herm. ^{so}	Santa Engracia.	6-3
Mediodía Grande..	Humilladero.	Aguila.	8-8
Mediodía Chica...	Mediodía Grande	Calatrava.	8-8
Melancólicos.....	R. de Segovia.	Ponton.º S. Sidro	9-9
Meléndez Valdés..	Vallehermoso.	Blasco de Garay.	7-3
Mellizo (C.).....	Arganzuela.	Sin salida.	7-9
Méndez Alvaro....	P.º Delicias.	,	,
Mendizabal.....	Vent. ^a Rodríguez	Cta. de Areneros.	9-5
Méndez Núñez....	Alarcón.	Alfonso XII.	4-7
Mendoza.....	,	,	10-8
Menorca.....	Ronda Vallecas.	,	2-9
Mercado.....	Ronda Segovia.	P.º Imperial.	8-9
Mesón de Paños...	Cost. de Santiago	Escalinata.	7-7
Mesón de Paredes..	P. del Progreso.	R. de Valencia.	6-8
Mesonero Romanos	Carmen.	Desengaño.	6-6
Miguel Angel.....	P. del Obelisco.	P.º del Cisne.	4-3
Miguel (S.).....	Hortaleza.	Caballero Gracia.	6-6
Miguel (Cava de S.).	Mayor.	Cuchilleros.	7-7
Miguel (P. de S.)..	Idem	Cava de S. Miguel	7-8
Miguel Rubiales..	Barrio de Pozas.	,	,
Miguel Servet. ...	Valencia.	Embajadores.	,
Milaneses.....	Mayor.	Santiago.	7-7
Millán (S.).....	Estudios.	P. de San Millán.	7-7
Millán (P. de S.)..	Toledo.	Maldonadas.	7-8
Minas.....	Pez.	Espíritu Santo.	7-5
Minas (C.).....	Minas.	Sin salida.	7-5
Ministerios (P.)...	Torija.	Bailén.	8-6
Ministriles.....	Calvario.	San Carlos.	6-8
Ministriles Chica..	Lavapiés.	Ministriles.	6-8
Mira el Río Alta...	Chopa.	Arganzuela.	7-8
Mira el Río Baja...	Mira el Río Alta.	C. Mundo Nuevo.	7-8
Mira el Sol.....	Embajadores.	Rib. Curtidores.	7-9
M. sericordia.....	Capellanes.	P. las Descalzas.	7-7
Molino de Viento..	Pez.	Don Felipe.	6-5
Molino (P.).....	P.º de las Delicias	Arroyo Abroñigal	,
Moncloa.....	P.º de la Florida.	C. del Pardo.	10-4
Monserrat.....	San Bernardo.	Amaniel.	7-4

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Montalbán.....	Reina Mercedes.	Alfonso XII.	4-7
Montaña Princ. Pio	Ferraz.	"	9-5
Monte Esquinza...	R. de Recoletos.	Fernando Santo.	4-5
Montera.....	Puerta del Sol.	Fuenc. y Hortal. ^a	6-6
Monteleón.....	Carranza.	Velarde.	6-4
Montesa.....	Alcalá.	"	1-5
Mora.....	"	"	5-10
Moratines.....	P.º Embajadores	Fray Luis de León	6-9
Morejón.....	Vargas.	"	5-2
Moreno Rodríguez.	Fuencarral.	Palafox.	6-4
Morería.....	P. del Alamillo.	P. de la Morería.	8-8
Morería (P.).....	Granada.	Caños Viejos.	8-8
Moreto.....	Sur.	"	4-10
Moriana (T.).....	Jacometrezo.	Tudescos.	7-6
Moro (Campo).....	Cta. de la Vega..	P.º San Vicente.	9-7
Mostenses (P.).....	Isabel la Católica.	Alamo.	7-5
Mundo Nuevo (C.º)	Peñon.	Arganzuela.	7-9
Muñoz.....	"	"	2-6
Muñoz Torrero....	Valverde.	Barco.	6-6
Murcia.....	P.º Delicias.	Sur.	4-9
Murillo.....	P. de Olavide.	Quesada.	6-3
Murillo (P.).....	P.º del Prado.	"	4-8
Nao.....	T. de la Ballesta.	Puebla.	6-6
Narciso Serra.....	Pacífico.	"	2-9
Narváez.....	Cerca de la Plaza	de Toros.	1-6
Navalón (P.).....	Sartén.	Conchas.	7-6
Navas de Tolosa...	San Bernardo.	Gta. Quevedo.	7-4
Negras.....	P. de Afligidos.	T. Conde-Duque.	8-5
Nicasio Gallego....	Eguilaz.	Santa Engracia.	6-4
Nicolás (S.).....	Mayor.	Cruzada.	8-7
Nicolás (P. de S.)..	Juan de Herrera.	San Nicolás.	8-7
Nieremberg.....	Cerca de la Plaza	de Toros.	"
Noblejas.....	Rebeque.	San Nicolás.	8-7
Norte.....	Noviciado.	Quiñones.	7-5
Noviciado.....	San Bernardo.	Amaniel.	7-5
Nuncio.....	Puerta Cerrada.	Cost. del Nuncio.	7-7
Nuncio (Cost.)....	Nuncio.	Segovia.	7-7
Núñez de Balboa...	Alcalá.	"	"
Obelisco (P.º)....	Gta. de la Iglesia.	P.º la Castellana.	5-3
Ocho Hilos (P.º)...	R. de Toledo.	Pte. de Toledo.	8-9
O Donnell.....	R. de Vallecas.	"	1-6
Olavide (P.).....	Gonzalo Córdova	Santa Feliciana.	6.3-6.4

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Olid	Cardenal Cisn. ^{os} .	Palafox.	6-4
Olivar	Magdalena.	P. de Lavapiés.	6-8
Olmo	Olivar.	Santa Isabel.	6-8
Olmos (P. ^o)	Ronda de Toledo	P. ^o de las Acacias	8-9
Onofre (S.)	Fuencarral.	Valverde.	6-6
Olózaga	P. ^o de Recoletos	P. Independencia	4-6
Opropio (S.)	P. Santa Bárbara	Florida.	5-5
Orden	Artistas.	Hernani.	6-3
Orellana	P. Santa Bárbara.	Argensola.	5-5
Orfila	Zurbano.	Monte Esquinza.	4-5
Oriente	Humilladero.	Tabernillas.	8-8
Oriente (P.)	Carlos III.	Bailén	8-6
Oso	Mesón de Paredes	Embajadores.	6-8
Oudrid	En el barrio de	Pozas.	,
Oviedo	En el barrio de	Chamberí.	,
Pablo (Cor. Alta S.)	P. de S. Ildefonso	Velarde.	6-5
Pablo (Cor. Baja S.)	Luna.	P. de S. Ildefonso	6-6
Pacífico	Carr. Valencia.	Pte. de Vallecas.	1-10
Padilla	Serrano.	,	3-4
Palacio (P.)	P. de la Armería.	P. de Oriente.	8-7
Palacio Justicia (P.)	,	,	4-5
Palafox	Luchana.	P. de Olavide.	6-4
Palma Alta	Fuencarral.	San Bernardo.	6-5
Palma Baja	San Bernardo.	Amaniel.	7-5
Paloma	Calatrava.	Ventosa.	8-8
Palos de Moguer ..	P. ^o Embajadores.	P. ^o Delicias.	5-10
Panaderos	Luna.	Pez.	7-5
Panecillo (Pasd. ^o)	Pasa.	San Justo.	7-7
Parada	Flor Baja.	P. de la Parada..	7-6
Parada (T.)	San Bernardo.	P. Mostenses.	7-6
Paravicino	En el barrio de	Pozas.	,
Pardiñas (T.)	,	,	2-5
Pardo (C.)	P. ^o de la Florida	Puerta de Hierro.	10-5
Parque de Madrid.	Alfonso XII.	,	3-8
Particular	,	,	2-5
Pasa	P. Conde Miranda	Puerta Cerrada.	7-7
Pasaje Comercio ..	Montera.	Tres Cruces.	6-6
Pasaje de Matheu ..	Espoz y Mina.	Victoria.	6-7
Pasión	Embajadores.	Rib. ^a Curtidores.	7-8
Pavia	P. Encarnación.	P. de Oriente.	8-6
Paz	San Ricardo.	Bolsa.	6-7
Pedro (S.)	San Juan.	Atocha.	5-8



CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Pedro (Cost. S.)...	Segovia.	P. de San Andrés	8-8
Pedro Mártir (S.)...	P. del Progreso.	Calvario.	6-8
Pedro Tejeira.....	En el barrio de	Pozas.	»
Pedro Unanue.....	En el barrio de	las Peñuelas.	»
Pelayo.....	San Marcos.	Barquillo.	5-5
Peligros.....	Alcalá.	Caballero Gracia.	6-6
Peninsular.....	Fuencarral.	San Andrés.	6-4
Peña Francia (c.)...	Mira el Sol.	Sin salida.	7-9
Peñuelas.....	P.º de las Acacias	P.º del Canal.	6-10
Peñuelas (P.).....	Labrador.	»	6-10
Peñón.....	Santa Ana.	C.º Mundo Nuevo	7-9
Peralta.....	Justa.	Flor Alta.	7-6
Perro.....	Tudescos.	Justa.	7-6
Pesquera.....	»	»	8-4
Pez.....	Cor. Baja S. Pablo	San Bernardo.	7-5
Piamonte.....	Góngora.	Salesas.	5-5
Pinar.....	P.º Castellana.	C.º Chamartín.	3-3
Pizarro.....	Luna.	Pez.	7-5
Platería de Martí- nez (P.).....	San Juan.	P.º del Prado.	5-8
P. Toros (Avenida.)	Alcalá.	»	»
Polonia (Sta.).....	Santa María.	San Juan.	5-8
Ponce de León.....	Santa Engracia.	»	5-3
Ponciano.....	San Bernardino.	T. Conde Duque.	7-5
Pontejos.....	P. de Pontejos.	Esparteros.	6-7
Pontejos (P.).....	Correo.	Pontejos.	6-7
Pontón S. Isidro.	P.º Melancólicos.	P.º de San Isidro.	10-9
Pontones (P.º).....	Ronda de Segovia	Pontón San Isidro	»
Ponzano.....	Santa Engracia.	»	5-3
Portillo.....	T. Conde Duque.	Amaniel.	7-5
Postas.....	Esparteros.	Zaragoza.	7-7
Postigo San Martín	Plaza S. Martín.	Jacometrezo.	»
Pozas.....	Pez.	Espíritu Santo.	7-5
Pozas (T.).....	Pozas.	San Bernardo.	7-5
Pozo.....	Victoria.	Cruz.	6-7
Pradera Corregidor.	C. viejo Castilla.	Fuente de la Teja	1-5
Prado.....	Príncipe.	P. de las Cortes.	5-7
Prado (Salón del)...	Alcalá.	Idem idem.	5-7
Prado (P.º del)...	P. de las Cortes.	R. de Atocha.	4-8
Preciados.....	Puerta del Sol.	Cost los Angeles.	6-7
Preciados (c.).....	Preciados.	Capellanes.	7-6
Primavera.....	Esperanza.	Ave María.	6-8
Primer molino....	P.º las Delicias.	Arroyo Abroñigal	»

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Princesa	P. de Afogados.	P.º de Areneros.	8-4
Príncipe	Car. S. Jerónimo	Huertas.	6-7
Princ. Alfonso (P.)	Gorguera.	Prado.	6-7
Príncipe Anglona..	Cost. S. Pedro.	Cost. San Andrés	»
Príncipe Pío.....	P. de Afogados.	Vent.ª Rodríguez	8-5
Príncipe Pío (c.)...	Vent.ª Rodríguez	Príncipe Pío.	8-5
Príncipe de Vergara	Alcalá.	»	2-4
Priora.....	P. Santa Catalina	Caños.	7-6
Procuradores....	P. de la Armería.	Pretel de Consejos	8-7
Progreso (P.).....	Magdalena.	Duque de Alba.	6-8
Prosperidad (bar.)	»	C.º de Hortaleza.	1-2
Provincia (P.).....	Plaza Santa Cruz.	Imperial.	7-7
Provisiones.....	Amparo.	Embajadores.	6-9
Puebla	Valverde.	Cor. Baja S. Pablo	6-6
Puente del Rey....	Campo del Moro.	Car. de Castilla.	9-6
Puente Toledo.	P.º de Ocho Hilos	Car de Andalucía	8-1
Puente Toledo (Gta)	Idem.	Puente.	10-7
Puente Segovia (P.)	Puente de Segovia	Car. Extremad.ª	8-10
Puente Verde.....	P.º de la Florida.	Pra.ª Corregidor.	10-5
Puerta Cerrada....	Latóneros.	p Pta. Cerrada.	7-7
Puerta Cerrada (P)	Segovia.	Puerta Cerrada.	7-7
Puerta Moros (P.)..	D. Pedro.	P. Humilladero.	8-8
Puerta del Sol.....	Mayor.	Alcalá.	6-7
Puerto Rico.....	P.º Delicias.	Filipinas.	4-9
Puigcerdá.....	Jorge Juan.	Villanueva.	3-5
Puñonrostro.....	P. del C. Miranda	San Justo.	7-7
Quesada	Sagunto.	Habana.	6-3
Quevedo	Lope de Vega.	Cervantes.	5-7
Quevedo (Gta. de).	Fuencarral.	Bravo Murillo.	6-3
Quintana.....	Princesa.	Ferraz.	9-4
Quinta y tejar de			
Goya.....	Carr. de S. Isidro	»	»
Quinta del Señorito	Moreno Rodrgz..	»	6-4
Quintín (S.).....	P. Encarnación.	Bailén.	8-6
Quiñones	San Bernardo.	P. Comendadoras	7-6
Radio.....	C. Carabanchel.	»	»
Rafael (S.).....	Navas de Tolosa.	Pozos de la nieve.	7-4
Raimundo Lulio...	P. de Olavide.	»	6-4
Ramales	Vergara.	Santiago.	8-7
Ramirez Prado...	P.º Delicias.	Sur.	4-10
Ramiro II.....	Bravo Murillo.	»	6-1

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Ramón (Cta).....	Segovia.	Ventanilla.	8-7
Ramón de la Cruz.	"	"	3-4
Rampa de Palacio.	P. de Palacio.	Campo del Moro.	8-6
Rastro (Cerrillo)...	Rib. ^a Curtidores.	Peñón.	7-8
Rastro (P.).....	Cuervo.	Rib. ^a Curtidores.	7-8
Rastro (T.).....	P. del Rastro.	Embajadores.	7-8
Real. (Antigua.)...	Fuencarral.	Gta. Quevedo.	6-4
Rebeque.....	Factor.	Noblejas.	8-7
Recaredo.....	Cisne.	Españoleto.	5-4
Recodo.....	Isabel la Católica	Flor Baja.	7-6
Recoletos.....	P. de Recoletos.	La Gasca.	4-6
Recoletos (P. ^o de).	Alcalá.	P. ^o la Castellana.	4-6
Recoletos (R.).....	P. ^o la Castellana	P. Santa Barbara	4-5
Redondilla.....	Cost. San Andrés	D. Pedro.	8-8
Regueros.....	Belén.	Barquillo.	5-5
Reina.....	Hortaleza.	Torres.	5-6
Reina Cristina.....	P. ^o Atocha.	"	2-9
Reina Mercedes.....	Alcalá.	Juan de Mena.	4-6
Rejas.....	Bola.	P. de Ministerios	8-6
Relatores.....	Atocha.	P. del Progreso.	6-8
Reloj.....	P. de Ministerios	Río.	8-6
Reloj (T.).....	Fomento.	Reloj.	8-6
Requena.....	Ramales.	P. de Oriente.	8-7
Retiro (R.).....	P. Independencia	Vicálvaro.	2-6
Rey (P. ^o).....	P. ^o de S. Vicente.	Cta. de Areneros.	8-9
Rey (P.).....	Infantas.	Barquillo.	5-6
Rey Francisco.....	Princesa.	Ferraz.	9-5
Reyes.....	San Bernardo.	P. Leganitos.	7-5
Ricardo (S.).....	Carretas.	Correo.	6-7
Río.....	Leganitos.	Bailén.	8-6
Ribera Curtidores.	P. del Rastro.	R. Embajadores.	7-8
Ribera Manzanares.	"	"	10.6-10.7
Riego.....	Sur.	P. ^o Chopera.	3-10
Ríos Rosas.....	Santa Engracia.	Hipódromo.	5-1
Rita Luna.....	Barrio de Pozas.	"	"
Rivero.....	Sur.	"	3-10
Rodas.....	Embajadores.	Rib. ^a Curtidores.	7-9
Rodrigo Caro.....	Gasómetro.	Soria.	7-9
Rollo.....	Madrid.	P. la Cruz Verde.	8-7
Rompelanzas.....	Carmen.	Preciados.	7-6
Roncesvalles.....	Ronda Vallecas.	"	1-9
Roque (S.).....	Luna.	Pez.	6-6
Rosa.....	Ave María.	Torrecilla Leal.	6-8

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Rosal.....	Parada.	P. los Mostenses.	7-6
Rosales.....	Ferraz.	Cuesta Areneros.	9-4
Rosario.....	Santos.	C.º de Gil Imón.	8-8
Rubio.....	Pez.	Espíritu Santo.	6-5
Ruda.....	P. del Rastro.	P. de la Cebada.	7-8
Ruiz.....	P. Dos de Mayo.	Carranza.	6-5
Sacramento.....	P. del Cordón.	Pretil Consejos.	8-7
Sagasta.....	Glorieta Bilbao.	P. Santa Bárbara.	6-4
Sagasti.....	Alcalá.	„	1-4
Sagunto.....	Quesada.	Santa Engracia.	6-3
Sal.....	Postas.	P. Constitución.	7-7
Salas.....	P.º Castellana.	„	4-2
Salesas.....	Sauco.	P. de las Salesas.	5-6
Salesas (P.).....	Santo Tomé.	D.ª Bárbara Bra.ª	5-5
Salitre.....	Santa Isabel.	Valencia.	5-8
Salón del Prado..	Alcalá.	P. de las Cortes.	„
Salud.....	Carmen.	Jacometrezo.	6-6
Salud. (Barrio)...	Alcalá.	„	1-5
Salvador.....	Imperial.	Concepción Jer.ª	7-7
Sánchez Barcaíz- tegui.....	Pacífico.	Campo.	2-9
Sánchez Rueda....	Barrio Argüelles.	„	„
Sandoval.....	Navas de Tolosa.	Fuencarral.	6-4
Santa Cruz (P.)...	Esparteros.	Atocha.	7-7
Santa Bárbara (P.)	Hortaleza.	R. Recoletos.	5-5
Santa Casilda.....	P.º Ocho Hilos.	P.º de los Olmos.	„
Santa Engracia....	P. Santa Barbara.	Bravo Murillo	5-4
Santa Feliciana....	P. de Olavide.	Santa Engracia.	5-3
Santa Maria de la Cabeza (P.º de)..	R. de Atocha.	P.º del Canal.	5-9
Santa Ursula.....	Carr. Extremad.ª	Tejar del Señorito	10-7
Santiago (P.).....	Santiago.	Cruzada.	8-7
Santiago.....	Milaneses.	Ramales.	7-7
Santiago (Cost.)...	P. de Herradores.	Milaneses.	7-7
Santiago el Verde..	Huerta del Bayo.	Casino.	6-9
Santisima Trinidad	P.º de la Habana	Balmes.	6-3
Santisteban (Pre- til de).....	Nuncio.	Almendro.	7-8
Santibáñez.....	Cid.	Serrano.	4-6
Santos.....	Angel.	P. San Francisco.	8-8
Sartén.....	Post. San Martín.	P. de Navalón.	7-6
Sauco.....	Barquillo.	P.º de Recoletos.	5-6

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Sebastián (S.).....	P. del Angel.	Atocha.	6-7
Sebastián Elcano..	Sta. Maria Cabeza	Ronda de Atocha.	5-9
Sebastian Herrera.	En el barrio de	las Peñuelas.	»
Segovia	Puerta Cerrada.	Pte. de Segovia.	7-7
Segovia (R.).....	Puente Segovia.	P.º Imperial.	9-8
Seminario (P.)....	Princesa.	Mártires de Alcalá	8-4
Serrano.....	P. Independencia	»	3-5
Sevilla.....	Carr. S. Jerónimo	Alcalá.	6-7
Sierpe.....	Toledo.	Humilladero.	7-8
Siete de Julio.....	Mayor.	P. Constitución.	7-7
Silva.....	P. Sto. Domingo.	Luna.	7-6
Simón (S.).....	Ave Maria.	Torrecilla.	6-8
Sin Puertas.....	Cost. San Pedro.	Cost. San Andrés.	8-7
Sitio del Polvorista	P.º del Cisne.	»	4-4
Solana	Paloma.	Aguila.	8-8
Solares y Hermosa.	R. Conde Duque.	Pasaje Valdecilla.	8-4
Soldado.....	Infantas.	Gravina.	5-6
Soler González....	Jesús y María.	Espada.	8-8
Sombrereria.....	Valencia.	T. de S. Lorenzo.	5-9
Sombrerete.....	P. de Lavapiés.	Mesón de Paredes	6-8
Sordo.....	Cedaceros.	Salón del Prado.	5-7
Soria.....	»	»	7-9
Sur	P.º de las Delicias.	»	3-10
Tabernillas.....	Puerta de Moros.	Aguila.	8-8
Tahona de las Des-			
calzas	Tetuán.	Capellanes.	7-7
Tarifa	P.º Areneros.	»	8-4
Téllez.....	Pacífico.	Comercio.	2-10
Teresa (Cost. Sta.)	Barquillo.	Santa Teresa.	5-5
Teresa (Sta.).....	P. Santa Bárbara	Cost. Sta. Teresa	5-5
Ternera	Sartén.	Preciados.	7-6
Teruel	En el barrio de	Chamberí.	»
Tesoro.....	Rubio.	Pozas.	7-5
Tetuán.....	P. de Celenque.	Carmen.	6-7
Ticiano.....	Bravo Murillo.	»	6-3
Tinte.....	Atocha.	Santa Isabel.	5-8
Tintoreros.....	Toledo.	Puerta Cerrada.	7-7
Tío Esteban (c.)..	Arganzuela.	Sin salida.	7-9
Toledo.....	P. Constitución.	Puente de Toledo	7-8
Toledo (Carr.)....	Puente de Toledo	»	8-10
Toledo (R.).....	Idem id.	R. Embajadores.	7-9
Tomás López.....	Cerca de la Plaza	de Toros.	»

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Tomás (Sto.).....	P. de Sta. Cruz.	Concepción Jer. ^a	7-7
Tomé (Sto.).....	Piamonte.	P. de las Salesas.	5-5
Torero.....	Moreno Rodrgz.	"	6-4
Torija.....	P. Sto. Domingo.	P. de Ministerios	7-6
Toro.....	Cost. S. Andrés.	Alamillo.	8-7
Torrecilla del Leal.	Santa Isabel.	Buenavista.	6-8
Torres.....	Alcalá.	Infantas.	6-6
Torres Miranda....	P.º Delicias.	Sur.	4-10
Torrijos.....	Alcalá.	"	1-4
Tostado.....	Idem.	La Gasca.	3-6
Trafalgar.....	Luchana.	Habana.	6-4
Trasmiera (Merc.º)	Pasaje Valdecilla	P.º de Areneros.	8-4
Traviesa.....	Mayor.	Sacramento.	8-7
Tres Cruces.....	P. del Carmen.	Jacometrezo.	6-6
Tres Peces.....	Ave-Maria.	Santa Isabel.	6-8
Treviño.....	María Guzmán.	"	6-1
Tribulete.....	P. de Lavapiés.	Embajadores.	6-9
Trinitarias (Cost.)	Lope de Vega.	Huertas.	5-7
Trujillos.....	Flora.	P. de Navalón.	7-6
Trujillos (P.).....	T. de Trujillos.	Trujillos.	7-6
Trujillos (T.).....	P. de San Martín	P. de Trujillos.	7-6
Tudescos.....	P. Sto. Domingo	Luna.	7-6
Tudescos (c.).....	Tudescos.	Sin salida.	7-6
Turco.....	Alcalá.	P. de las Cortes.	7-6
Tutor.....	Ventura Rodrgz.	Cta. de Areneros	8-5
Unión.....	Amnistia.	Lemus.	7-7
Urbleta (Juan de)..	Pacífico.	"	2-9
Urosas.....	Atocha.	Magdalena.	6-8
Valdecilla (Pasaje).	R. Conde Duque.	P.º de Areneros.	8-4
Valderribas.....	R. de Vallecas.	"	1-9
Valdivia.....	Castelló.	"	2-4
Valencia.....	P. de Lavapiés.	R. de Valencia.	6-9
Valencia (R.).....	R. Embajadores.	R. de Atocha.	6-9
Valenzuela.....	Reina Mercedes.	Alfonso XII.	4-6
Válgame Dios.....	Arco Santa María	Gravina.	5-6
Valverde.....	Desengaño.	Colón.	6-6
Vallecas.....	Pacífico.	Carret. Valencia.	"
Vallecas (R.).....	Vicálvaro.	Pacífico.	2,7-2,9
Vallehermoso.....	P.º Areneros.	"	10-5
Vargas.....	Santa Engracia.	"	5-2
Vega (Cta.).....	Malpica.	Virg. del Puerto.	8-7

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Velarde.....	Fuencarral.	P. Dos de Mayo.	6-5
Velas.....	Toledo.	Santa Ana.	7-8
Velázquez.....	Alcalá.	"	3-6
Veneras.....	Preciados.	P. de Navalón.	7-7
Ventanilla.....	Segovia.	Pretil de Consejos	8-7
Ventorrillo.....	Huerta del Bayo.	Casino	7-9
Ventosa.....	Toledo.	C.º de Gil Imón.	8-9
Ventura Rodríguez	Princesa.	Ferraz.	8-5
Verde.....	P.º Florida.	Prad.ª Corregidor	"
Vergara.....	Carlos III.	Ramales.	8-7
Verónica.....	Fúcar.	Alameda.	8-5
Via.....	P.º Delicias.	"	"
Viaducto.....	Mayor.	Mancebos.	8-7
Vicálvaro (C. alto y bajo.).....	R. Alcalá.	Arroyo Abroñigal	1-8
Vicálvaro (R.).....	"	"	1-8
Vicario Viejo.....	Esparteros.	Postas.	7-7
Vicente Alta (San).	Fuencarral.	San Bernardo.	6-5
Vicente Baja (San).	San Bernardo.	Amaniel.	7-5
Vicente (Cost. San)	San Vicente.	Palma Alta.	7-5
Vicente (P.º San)...	Bailén.	P.º de la Florida.	9-6
Victoria.....	Car. S. Jerónimo.	Cruz.	6-7
Viento.....	Factor.	Rebeque.	8-7
Villa.....	Pretil de Consejos	P. la Cruz Verde.	8-7
Villa (P.).....	Mayor.	Cordón.	7-7
Villalar.....	Olózaga.	Recoletos.	4-6
Villanueva.....	P.º de Recoletos.	Alcalá.	4-6
Virgen de las Azu- cenas.....	Almagro.	P.º la Castellana.	4-4
Virgen de Nieva...	Bravo Murillo.	"	"
Virgen del Puerto (P.º Alto.).....	Pte. de Segovia.	Puerta S. Vicente	9-7
Virgen del Puerto (P.º Bajo.).....	Pte del Rey.	A su ermita.	9-7
Viriato.....	Santa Engracia.	Zarzal.	6-3
Virtudes.....	Morejón.	"	5.2-5.3
Visitación.....	Príncipe.	Baño.	6-7
Vistillas (Cta.).....	Don Pedro.	Puente Segovia.	9-8
Vistillas (T.).....	P. San Francisco.	Cta. las Vistillas.	8-8
Yerbas (c.).....	Cost. de Santiago	Sin salida.	7-7
Yeserías (P.º).....	Cta. Pte. Toledo.	P.º del Canal.	8-10
Yeseros.....	Redondilla.	Morería.	8-8

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACIÓN en el plano.
Yeseros (C.).....	Estación del F. C del Mediodía.	.	4—9
Zaragoza.....	P. de Santa Cruz.	P. Constitución.	7—7
Zarzal.....	Alvarez Castro.	Santa Engracia.	6—3
Zurbano.....	R. de Recoletos.	Almagro.	4—4
Zurbarán.....	Almagro.	.	4—4
Zurita.. ..	Santa Isabel.	Valencia.	5—8

IV

GUÍA ALFABÉTICA GENERAL

Y DESCRIPCIÓN PARTICULAR DE TODOS LOS EDIFICIOS NOTABLES, CENTROS OFICIALES, DE INSTRUCCIÓN Y ARTÍSTICOS DE LA CAPITAL, Y NOTICIAS IMPORTANTES SOBRE SUS SERVICIOS PÚBLICOS.

Academias.—ACADEMIA de Bellas Artes de San Fernando —Alcalá, 11.—*D* *P*=6—7.—Es cuerpo consultivo en su ramo, componiéndose de 53 académicos de número y 180 corresponsales.

ACADEMIA de Ciencias exactas, Físicas y Naturales, plaza de la Villa, núm. 2.—Casa de los Lujanes.—*B* *L*=7—7.—Está dividida en las tres secciones de su título, y se compone de 36 académicos de número y 68 corresponsales.

ACADEMIA de Ciencias morales y políticas.—Domicilio de la anterior.—Fué creada en 4 de Septiembre de 1857. Comprende tres secciones: 1.^a, Filosofía é Historia; 2.^a,

Moral, Derecho y Educación, y 3.^a, Política, Economía y Administración. Cuenta 36 académicos de número y 30 corresponsales.

ACADEMIA Española.—Valverde, 26.—*A*=6—6.—Fundada en 1713, consta de 36 académicos de número, de 24 corresponsales y de un número ilimitado de honorarios. Su misión es el estudio de la lengua, publicación del Diccionario, Gramática y obras clásicas.

ACADEMIA especial de Estado Mayor, Olózaga, 1.

ACADEMIA de la Historia.—León, 21.—*B* *N*=5—7.—Creada en 1738, tiene á su cargo la mejora y fundación de Museos provinciales de antigüedades y Bellas Artes, la inspección de antigüedades, las comisiones de monumentos históricos y artístico y la conservación de los mismos. Consta de 36 académicos de número y varios corresponsales.

ACADEMIA de Medicina y cirugía de Madrid.—Cedaceiros, 13.—*D* *V*=5—7.—Se formó con el nombre de *Tertulia de Medicina* en 1772. Su misión es favorecer los progresos científicos y despachar las consultas del Gobierno y autoridades y las médico-legales que necesiten las Audiencias y Tribunales superiores. Esta dividida en seis secciones: cuatro de Ciencias Médicas, una de Farmacia y otra de Literatura. Redacta *La Farmacopea*, y consta de unos 200 miembros.

ACADEMIA Médico Quirúrgica Española.—Capellanes, núm. 10, ó Callejón de Preciados, 3.—*D* *X*=7—6.—Fundada en 1815, tiene cátedra pública. Se divide en cuatro secciones: Medicina, Cirujía, Medicina Legal y Ciencias Físico-Químicas.

ACADEMIA Matritense de Jurisprudencia y Legislación.—Colmenares.—*G*=5—6.—Su objeto es el estudio teórico y práctico de las Ciencias jurídicas.

ACEQUIAS de riego.—Se halla en proyecto y construcción una red de las mismas que, circunvalando á Madrid, podrán convertir en poco tiempo sus alrededores en magníficas huertas, mejorando sus áridas cercanías.

ADMINISTRACIÓN Económica de la provincia.—San Sebastián, 2.—Está encargada de la gestión administrativa de la misma.

ALMACÉN del Ayuntamiento.—Pradera del Corregidor y paseo de las Yserías.—*D* *Z*=8—10.—Como su nombre lo indica, es el depósito general del material de carros para el servicio de limpiezas y arbolados.

ALMACÉN de efectos estancados.—Juan de Urbietta.—*E A* =2—9.—Es depósito general de tabacos de la Hacienda.

ALMACÉN general de la Villa.—Santa Eugracia —*D Q* =6—2.—Es archivo de planos, escuela de niños y niñas y depósito del material de incendios y otros efectos.

ALMACÉN del Teatro Real.—*a a*=10—4.

Archivos.—ARCHIVO de la Academia de Nobles Artes de San Fernando.—Alcalá, 11, en la Academia de Bellas Artes.

ARCHIVO general de Escrituras públicas.—Carrera de San Francisco, 6.—*E B*=8—8.—En él se encuentran reunidos los protocolos de escribanos fallecidos.

ARCHIVO del Ministerio de Gracia y Justicia.—En la planta baja del local que ocupa este último.—En él se encuentra reunido todo lo referente a títulos nobiliarios, expedientes eclesiásticos y otros muchos referentes a dicho ministerio.

ARCHIVO Histórico Nacional.—Establecido en el local de la Academia de la Historia, contiene infinidad de biografías, los documentos de los monasterios suprimidos, los originales de la conquista del Nuevo Mundo y muchos sellos procedentes de los Ayuntamientos y otras corporaciones.

ARCHIVO del Tribunal Supremo.—Se halla establecido en el local de las Salesas, Palacio de Justicia.

ARCHIVO de la Villa de Madrid —Plaza de la Villa, número 5.—*B E*=7—7.—En él se encuentran reunidos infinidad de documentos históricos referentes a la capital.

ARMERÍA Real.—Plaza de la Armería, frente al Real Palacio.—*E F*=8—7.

ARRABALES de Madrid.—Gran incremento han tomado muchos de ellos por estar unidos á Madrid por tranvías, ó hallarse próximos á estarlo. Figuran en primer término los de la continuación de la calle de Alcalá, llamados Ventas del Espíritu Santo, sobre el arroyo Abroñigal, y algo más distante, siguiendo la carretera de Aragón, el de la Concepción, paraje de recreo de algunos prohombres políticos y personajes de la aristocracia. A continuación del barrio del Pacífico, el del puente de Vallecas, centro dominguero de la servidumbre de Madrid; el de Toledo, pasado el puente de este nombre, y situado sobre la

misma carretera; el de San Isidro, próximo á la ermita en que se celebra la romería anual, tan antigua y renombrada; el de Segovia, á inmediación de su puente y carretera; el de Manzanares y barrio de la Florida, uno de los más bonitos de Madrid; el de Tetuán, unido á la población por dos tranvías que llegan ya á los Cuatro Caminos, por las calles de Santa Engracia y Bravo Murillo, y que tiene plaza de toros, muchos ventorrillos y alguna que otra casa de recreo. Por último, los de Chamartín, Prosperidad y Guindalera; estos dos últimos sin buena comunicación con el centro, pero muy adelantados y poblados.

ASESORÍA general del Ministerio de Hacienda, dependiente del mismo en la calle de Alcalá.

Asilos.—CASA de CARIDAD establecida por la Asociación de Señoras para recoger huérfanas y sirvientas desacomodadas, plaza de San Francisco, 2.—*E G*=8—8.

CASA de Maternidad, Mesón de Paredes, 72 á 80.—*b n*=6—8.

CASA de Misericordia de Santa Isabel, Hortaleza, 83.—*D*=5—5.

De Desamparadas adoratrices del Santísimo Sacramento, Duque de Osuna, 5.—*E L*=8—5.

De Huérfanas de la Caridad, para educación de niñas pobres, Travesía del Fúcar, 24.—*E J*=5—8.

De la Inclusa, Embajadores, 38.—*b n*=7—8.

De la Santa Hermandad del Refugio, Corredera Baja, 16.—*E M*=6—6.

De la Santa Infancia, para dar oficio á los niños pobres.

De las Lavanderas ó Casa del Príncipe, fuera de la Puerta de San Vicente.—*E N*=9—6.

De Mendicidad de San Bernardino, paseo de San Bernardino.—*E O*=9—6.

De Misericordia de San Alfonso, Mesón de Paredes, 88.—*b n*=6—8.

De niños huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, Claudio Coello.—3—3.

De Nuestra Señora de la Asunción, Princesa, 19 (Barrio de Argüelles).—*E R*=8—4.

De Nuestra Señora de la Asunción, para educación de niños pobres.

De los ancianos de las Hermanitas de los pobres, paseo de Santa Engracia, 8 y 10.—*E S*=5—4.

Del Hospicio de San Fernando, Fuencarral, 84.—*E T* =6—5.

Del Noviciado de Hermanas de la Caridad, Jesús, 3.—*a s* =5—8.

De Nuestra Señora de las Mercedes, Núñez de Balboa, 2.
E X =3—6.

Del Pardo, situado en la casa de la Ballestería del monte del Pardo.

De la Reina Mercedes.—2—3.

ATENEÓ Científico y Literario.—Prado.—*G* =5—7.—Fundado el año 1820 en otro domicilio, y después de varias mudanzas, se estableció definitivamente en dicho punto. Comprende tres secciones: Ciencias morales y políticas, Ciencias exactas, físicas y naturales, y sección de Literatura y Bellas Artes. Posee una galería de retratos de sus más notables socios y una magnífica biblioteca.

ATENEÓ Mercantil.—Visitación, 8.—*B C* =6—7.—Es una sociedad de dependientes de comercio, que tiene establecidas clases de idiomas, Caligrafía, Contabilidad y Matemáticas.

AUDIENCIA Arzobispal.—San Justo, 2.—Tribunal eclesiástico que entiende en las apelaciones de segunda instancia. Se halla situada en el palacio arzobispal y unida á la Comisaría general de Cruzada.

AUDIENCIA territorial de Madrid.—Situada en el Palacio de Justicia, Salesas Reales.—Es una de las 15 que existen en el territorio peninsular, constando de dos salas civiles y una criminal.

AUDITORÍA de Guerra.—Cuerpo jurídico militar.—Centro consultivo para la tramitación de causas y expedientes militares.—Ministerio de la Guerra.

AYUNTAMIENTO.—Plaza de la Villa, núm. 5.—*B H* =7—7.—Es la primera Casa Consistorial. No ofrece nada de notable en cuanto á arquitectura, si bien en el interior sobresale su buen decorado. Su archivo posee muy buenos autógrafos, y en el local están instaladas las oficinas con los negociados siguientes: Alcaldía presidencia, Secretaría general, Depositaria, Contaduría, Pagaduría, Ins-

trucción pública, Beneficencia, Estadística y Elecciones.

BELLAS Artes (Escuela de).—Véase Academia de Bellas Artes.

BENEFICENCIA y Sanidad (Dirección).—Véase Dirección de Beneficencia y Sanidad.

Bancos.—BANCO de España, Atocha, 15.—*B D*=6—7.
BANCO de Castilla, Infantas, esquina á la plaza del Rey.
—*J*=5—6.

BANCO Ibérico.—Calle del Carmen.

BANCO Hipotecario, paseo de Recoletos, 12.—*F B*=4—6.

BANCO Agrícola de España —5—7.

BANCO de Madrid, Sevilla, 2.

Banqueros de Madrid.—D. Guillermo Rolland, Hijo, Tetuán 19.

Banco Inglés, Bordadores, 3.

Banca Trasatlántica, Alcalá, 57.

Banco Ibérico, Carmen, 14.

Sáinz é Hijos, Carmen, 9 y 11.

D. Mariano S. Muniesa, plaza del Angel, 13 y 14.

Señores Miqueletorena é Hijos, plaza de San Martín, 4.

Sr. Weisweiller y Bawer, Ancha de San Bernardo, 54.

D. Jaime Girona, Fuencarral, 145.

D. Carlos Jiménez, San Lorenzo, 11.

D. Clemente Ortueta, Bolsa, 16.

D. José Ortueta, Montera, 30.

Banco de Castilla, Infantas, esquina á la plaza del Rey.

Banco de España, Atocha, 15

Crédito Mobiliario Español, Recoletos, 9.

Banco Hipotecario, Recoletos, 12.

D. José Remigio González, Arenal, 26.

D. Felipe Tutau, Cañizares, 12.

Crédito Lyonés, Puerta del Sol, 10.

Señores Viuda é Hijos del Excmo. Sr. D. Antonio G. Moreno, Carrera de San Jerónimo, 17.

Señores Nájera, Pelayo y Compañía, Príncipe, 17.

Señores Bayo y Compañía, Greda, 9.

Sres. Max, Laffitte y Compañía, Prado, 20.

D. Romualdo de Céspedes y Sobrinos, Magdalena, 4.

Señores Pérez y Fabra, Santibáñez, 1.

Sr. D. A. Bacqué, Fuencarral, 2.

Señores P. Alfaro y Compañía, Pontejos, 10, segundo derecha.

Sr. D. F. Pastor Ojero, Pontejos, 10, segundo izquierda.

Señores I. Salcedo é Hijo, Atocha, 4.

Señores Fernández de Heredia y Compañía, Magdalena, núm. 17.

Señores A. Herrero y Compañía, Atocha, esquina á la de Urosas.

Sr. D. José G. del Valle, Alcalá, 41.

Señores Wittenburg, Muniesa y Compañía, Salud, 9 y 11.

Señores Llaguno, Ruiz y Compañía, Espoz y Mina, 17.

Señores G. Calamarte é Hijo, Cuesta de Santo Domingo, 20.

Sr. Suárez Inclán y Compañía, Greda, 17.

Sr. Urquijo y Compañía, Baño, 9.

Sr. Sbarbi, Osuna y Compañía, Preciados, 35.

D. Pedro Fuentes, plaza de Santa Cruz, 2.

D. Juan de S. Vicente.

D. Juan Barrié y Agüero, plaza del Angel, 7.

D. Luis Roy, Sobrino, Atocha, 18.

D. J. Cortina y Compañía, Carretas, 29.

D. Gregorio Ruiz Gómez, Postas, 34.

Barrios.—Véase en la primera parte, donde está su división y descripción.

Barrios modernos.—Muchos de los centros de población recientemente edificados y que en la actualidad se encuentran completamente unidos al Madrid viejo, continúan recibiendo impropriamente el nombre de barrios. Los constituyen el de Salamanca, limitado por el paseo de Recoletos y Castellana, y la continuación de la calle de Alcalá hasta la Plaza de Toros; los de Argüelles, Pozas y Chamberí, unidos entre sí, y con el resto de la población, y los de Monasterio y Pacifico. Los que continúan separados son los de Vallehermoso, Prosperidad y Guindalera.

Bibliotecas.—**BIBLIOTECA** de Ingenieros militares, Alcalá, 53.

BIBLIOTECA de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, Alcalá, 11.

» de la Academia de la Historia, León, 21.

» de la Academia Española, Valverde, 26.

» de la Escuela de Caminos, Turco, 5.

» de la Escuela especial del Cuerpo de Estado Mayor, Plaza del Conde de Miranda, 8.

» de la Facultad de Farmacia, Farmacia, 11.

» de la Facultad de Medicina, Atocha, 105.

» de la Sociedad Económica Matritense, Plaza de la Villa, 2.

» de la Universidad, San Bernardo, 51.

» del Colegio de Abogados, Carrera de San Jerónimo, 28.

» del Excmo Sr. Duque de Medinaceli, plaza de las Cortes, 5.

- BIBLIOTECA del Sr. Duque de Osuna, Don Pedro, 10. Ha sido enajenada.
- del Gabinete de Historia Natural, Alcalá, 11.
 - del Jardín Botánico y del Museo, paseo del Prado.
 - del Ministerio de Fomento, Relatores, 2.
 - del Ministerio de Marina, plaza de los Ministerios, 7.
 - de San Isidro, Toledo, 45.
 - Nacional, Biblioteca, 10.—*F E*=8—6.
 - particular del Congreso de Diputados, plaza de las Cortes, Congreso.
 - particular del Senado, plaza de los Ministerios.

BOLSA de Madrid.—Plaza de la Leña, 2.—*B C*=6—7.—Después de haber ocupado muchos locales á cuál peores, se instaló definitivamente en el que hoy tiene, expresamente edificado el año de 1879. Está abierta todos los días, no feriados, de una á tres de la tarde. Se va á trasladar de nuevo frente al Salón del Prado.

BOLSÍN. Círculo bursátil, Atocha, 20, 2.º.—Abierto de 10 á 12 de la noche y para liquidar operaciones de 11 de la mañana á una y media de la tarde. Todos los días de fiesta está abierto también de tres á cinco de la tarde. La cuota mensual es de cinco pesetas.

CABALLERIZAS Reales.—*F G*=8—6.—Tienen su entrada principal por la calle de Ballén y están edificadas á continuación del Palacio Real, después de un inmenso patio.

CABILDO de señores curas y beneficiados de Madrid.—Colegiata de San Isidro.

Caja de Ahorros.—Dependiente del Monte de Piedad se creó en 1838, formando una sección del mismo en la actualidad, que tiene su despacho aislado todos los domingos, de diez á una de la tarde, y sucursales en diversos puntos de Madrid.

Hay una sección en el mismo Monte que despacha todos los días para hacer reclamaciones, de nueve á tres de la tarde.

CAJA para inútiles y huérfanos de la Guerra.—Está situada en el patio grande del ministerio de la Guerra.

CAJA general de Depósitos. Calle del Turco, núm. 9.—*A J*=5—7.—Creada en 1852, sus imposiciones en metáli-

co sirven para cubrir la deuda flotante del Tesoro, admitiéndose los depósitos voluntarios y recibiendo los judiciales y oficiales para subastas.

CAJA general de Ultramar.—Ocupa el nuevo edificio construido en la calle del Barquillo y enlazado y en comunicación directa con el ministerio de la Guerra, teniendo su entrada por la planta baja de dicho edificio. En la actual organización militar se ha convertido en Dirección.

CANAL del Lozoya ó de Isabel II.—*F H*=7—1.—Procedente del caudaloso río de Lozoya, con una longitud de 12 leguas y magníficas obras en su trayecto, tales como la presa del pontón de la Oliva (1), el de Villar, el acueducto de la Sierra y la mina de toma, dota á Madrid de abundantes y muy buenas aguas, que han contribuido en gran manera al embellecimiento y mejora de la capital, beneficiando también su clima y condiciones viables.

CAPILLAS evangélicas.—Existen en Madrid seis: Barrio de las Peñuelas. —*c r*=6—1 —Calle chica de Ministriles, 1. —*c s*=6—8.—Calatrava, 27.—*c t*=8—8.—Madera, 8.—*a c*=6—5.—San Cayetano, 6.—*b l*=7—8.—Limón, 31.—*c v*=7—5.

CAPILLAS católicas.—Nuestra Señora de la Paloma ó de la Soledad, Paloma, 23.—*b g*=8—8,—una de las más veneradas en Madrid; Príncipe Pío, plaza de Afigidos, 3.—*c w*=8—5.—San Luis de los Franceses, Tres Cruces, 6.—*e*=6—6.—Santísimo Cristo del Perdón, Pasión, 15.—*b l*=7—8,—que fué convento en otro tiempo; la del Obispo, situada en la parroquia de San Pedro, Nuncio, 12; la del Palacio Real, situada en su interior en la fachada N. y con entrada por la galería, y la del barrio de Monasterio en el paseo de la Castellana á su derecha, yendo hacia el Hipódromo.—*d a*=4—2.

CAPITANÍA general de Castilla la Nueva.—*B F*=8—7.—se halla situada en el antiguo edificio de los Consejos, Mayor, 125. Sus horas de despacho, de diez á cinco de la tarde, todos los días no feriados. Acaba de ser restaurado el edificio.

Cárcel de la Audiencia del distrito ó Cárcel modelo.—*F I*=9—3.—Paseo de San Bernardino, á la entrada de la

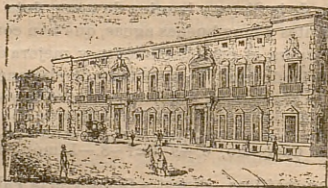
(1) Véase primera parte, día sexto del itinerario.

Moncloa. Está construida bajo la base del sistema celular, y es la mejor de España.

CARCEL de mujeres, Quiñones, 2.—*A H*—7—5.—Está situada en la antigua casa galera, y reúne muy malas condiciones.

CASA de Campo. Antigua carretera de Castilla.—*F L*—10—6.

CASA de Maternidad, Mesón de Paredes, 12.—*b n*—6—8.—Recibe las mujeres embarazadas, por caridad, desde el séptimo mes de su embarazo, y en cualquier tiempo á las de pago, que tienen por tipo de 6 á 10 reales diarios.



Capitanía general.

CASA de la Moneda.—*b n*—6—8.—Está situada entre las calles paseo de Recoletos, Jorge Juan, Serrano y Goya, formando una sola manzana con su entrada principal por Recoletos.

Casas de Socorro.—Tienen por objeto la asistencia facultativa para todos los accidentes fortuitos en la vía pública, con consulta gratis de doce á una.

Están situadas en los puntos siguientes:

Distrito de la Audiencia, Plaza Mayor, 3.^a Casa Consistorial.

Distrito de Buenavista, Barquillo, núm. 30.

Distrito del Centro, Costanilla de los Angeles, 1.

Distrito del Congreso, Fúcar, 8.

Distrito del Hospicio, Santa Feliciano, 5.

Distrito del Hospital, Magdalena, 12.

Distrito de la Inclusa, Embajadores, 28.

Distrito de la Latina, Carrera de San Francisco, 17.

Distrito de Palacio, Palma Baja, 44.

Distrito de la Universidad, Pez, 22.

Casinos y Círculos.—ATENEO Científico y Literario.—Calle del Prado.

ATENEO Mercantil, Visitación, 8.

CASINO Democrático Popular, Flor Alta, 9.—*F O*=7—6.

CASINO de Madrid, Alcalá, 36, principal.

CASINO de la Bolsa, Mayor, 1, principal.—*F R*=6—7.

CÍRCULO de Asturianos, Gorguera, 14.

CÍRCULO Constitucional, Príncipe, 7.—*F T*=6—7.

CÍRCULO de la Izquierda, Atocha, 18.

CÍRCULO de Agentes de Negocios, San Mateo, 12 y 14, principal.—*F V*=6—5.

CÍRCULO de Bellas Artes, Echegaray, 10.

CÍRCULO de la Unión Mercantil, Carretas, 14, principal.

—*B A*=6—7.

CÍRCULO Conservador Ortodoxo, Carrera de San Jerónimo, 28.

CÍRCULO Liberal Conservador, Carrera de San Jerónimo, 13.

CÍRCULO Democrático Progresista, Esparteros, 9.

CÍRCULO de las Clases Pasivas, Alcalá, 32.

CÍRCULO Militar, Plaza del Angel.

CÍRCULO Minero, Cruz, 23.—*G B*=6—7.

CÍRCULO Vasco Navarro, Alcalá, 15.—*G C*=6—7.

CÍRCULO Tradicionalista, Atocha, 32.

CÍRCULO Venatorio, Tetuán, 18.—*G D*=6—7.

LA GRAN PEÑA, Alcalá, 36.—*G E*=6—7.

JUVENTUD CATÓLICA, Valverde, 35.—*G F*=6—6.

VELOZ CLUB, Alcalá, 11.—*G C*=6—7.

Catedral en construcción.—Plaza de la Armería.

Cementerios.—CEMENTERIO general del Norte.—Afueras de la Puerta de Fuencarral.—*G I*=7—2.

CEMENTERIO general del Sur.—Afueras de la Puerta de Toledo.

CEMENTERIO de la Patriarcal.—Afueras de la Puerta de Bilbao.—*G L*=7—3.

CEMENTERIO de la Sacramental de San Ginés y de San Luis.—Afueras de la Puerta de Bilbao.—*G M*=7—3.

CEMENTERIO de la Sacramental de San Isidro, San Pedro y San Andrés.—Afueras de la Puerta de Toledo y Segovia.—*G N*=10—10.

CEMENTERIO de la Sacramental de San Lorenzo.—Afueras de la Puerta de Toledo.

CEMENTERIO de la Sacramental de San Nicolás.—Afueras de la Puerta de Toledo.

CEMENTERIO de la Sacramental de Santa Cruz, San Jus-

to y San Millán.--Afueras, entre las puertas de Toledo y Segovia.—*C Q*—10—10.

CEMENTERIO de la Sacramental de Santa María.—Afueras de la Puerta de Toledo.

CEMENTERIO de los Protestantes.—Afueras de la Puerta de Toledo.

LA NECRÓPOLIS.—Camino de Vicalvaro, sobre el río Abroñigal y cerca de las Ventas del Espíritu Santo. En la misma, el cementerio civil y el de epidemias.

CIRCO ecuestre.—Véase Teatro del Circo de Price.

CIRCO ecuestre de verano, situado en la Plaza de la Libertad; es de madera y de construcción provisional.

COCHERA de caballerizas.—Dependencia del Palacio Real, unida á las caballerizas y que sirve para guardar los coches de Palacio.—Se ve lo mismo que aquéllas.

Colegios especiales.—COLEGIO de la Inmaculada Concepción.—San Antonio de los Portugueses.—Puebla, núm. 20. Está instalado provisionalmente en otro local.

COLEGIO de Nuestra Señora de la Paz, Embajadores, 41.—Educa recogidas del asilo de la Inclusa.

COLEGIO de Nuestra Señora de la Presentación.—Niñas de Leganés, Reina, 16.

COLEGIO del Sagrado Corazón, Caballero de Gracia, 40.

COLEGIO de S. Ildefonso, Alfonso VI.—Lo sostiene el Ayuntamiento

COLEGIO de Santa Isabel, Santa Isabel, 48.—Dedicado á la educación de huérfanas.

COLEGIO de Sordo-mudos y ciegos, San Mateo, 3 y 5.—*G T*—6—5.—Está montado con todos los adelantos modernos, y es digno de visitarse.

COLEGIO de Ursulinas, San Agustín, 5.—Está dirigido por religiosas de la Sagrada familia.

COMANDANCIA general de Ingenieros de Castilla la Nueva, ministerio de la Guerra, patio central.

COMERCIO, agricultura é industria, Consejo superior, en el ministerio de Fomento.

COMISARÍA general de Jerusalén, en la Audiencia eclesiástica.

CONSEJO de redención y enganches del servicio militar.—Estaba situado en el edificio nuevo del ministerio de la Guerra, construido en la calle del Barquillo y en el piso principal.—Acaba de suprimirse.

CONSEJO Supremo de Guerra y Marina.—Ministerio de la Guerra, en el patio central.

CONSEJO de Estado.—En la Capitanía general. Se reúne en pleno los jueves y sábados.

CONGRESO de los Diputados.—Palacio del Congreso ó de las Cortes, plaza de las Cortes, núm. 1.—*A P*=5—7.—Suntuoso edificio, de muy bonita arquitectura, con un magnífico pórtico corintio. El salón de sesiones es la obra más notable de su interior, lo mismo que el de conferencias, teniendo además numerosas salas y dependencias.—Cuando están abiertas las Cortes hay entrada libre á la tribuna pública. También se obtienen papeletas por medio de los señores Diputados. Se puede visitar lo mismo que el Senado obteniendo una papeleta de un diputado ó senador.

Consulados.—De Alemania, San Francisco, 4.

De Baden, Ancha de San Bernardo, 54.

De Bélgica, Ayala, 23.

De Buenos Aires y del Uruguay, Segovia, 8.

De Costa Rica, San Agustín, 3.

De Chile, Arco de Santa María, 40.

De Dinamarca, Cuesta de Santo Domingo, 16.

Dominicana (República), Oriente, 7.

De la Gran Bretaña, Torija, 9.

De Grecia, Paseo de Recoletos, 29.

De Guatemala, San Agustín, 2.

De Hamburgo, San Bernardo, 54.

De Honduras, plaza del Angel, 18.

De Italia, Princesa, 6.

De Méjico, Pontejos, 10.

De Mónaco, San Nicolás, 15.

De Nicaragua, Ventura Rodríguez, 15.

De los Países Bajos, Don Martín, 19.

Del Perú, Luna, 22.

De Portugal, Princesa, 6.

De Sajonia, Hortaleza, 58.

De San Salvador, Zurbano, 27.

De Suiza, Victoria, 2.

De Turquía, Fuencarral, 117.

Del Uruguay, Carmen, 14.

De Venezuela, Pelayo, 6.

Conventos.—CONVENTO de Adoratrices del Santísimo Sacramento, Duque de Osuna, 5.—*E I*=3—5. Hoy es Asilo de Adoratrices.

CONVENTO de Arrepentidas, San Leonardo, 7.—*c h*=8—5.—Lugar de refugio para las mujeres que han cometido delitos anteriores y desean evitar su repetición.

CONVENTO de las Comendadoras de Santiago, plaza de las Comendadoras, 1.—*a f*=7=5.—El edificio del convento, construido en tiempo de Carlos III, es espacioso.—En esta iglesia celebran sus funciones los caballeros de la Orden.

CONVENTO de las Capuchinas, plaza de las Capuchinas.—*c i*=7—6.—Tiene monjas de este nombre é iglesia para el culto público.

CONVENTO de la Concepción Francisca.—La Latina, Toledo, 60.—*b a*=7—6.—Tiene monjas y á él se halla unido el hospital de la Latina.

CONVENTO de la Concepción Jerónima, plaza del mismo nombre.—*a y*=7—7.—Está habitado por monjas de la misma Orden.

CONVENTO de la Encarnación.—*v*=8—6.—Plaza de este nombre.

CONVENTO de las Descalzas Reales, plaza de las Descalzas.—*y*=7—6.—Tiene una antigua comunidad de religiosas Franciscas.

CONVENTO de D. Juan de Alarcón, Puebla, 1.—*a*=6—6.—Es de Mercenarias descalzas.

CONVENTO de Góngora, Góngora, 1.—*q*=5—5.—Lo ocupan religiosas del hábito de la Merced.

CONVENTO de Jesús Nazareno.—Le ocupan monjas de la Concepción Francisca, que se han trasladado á la calle de Goya, frente á la Plaza de Toros.

CONVENTO de las monjas de Pinto, Claudio Coello.—En construcción.

CONVENTO de Nuestra Señora de la Piedad, Isabel la Católica, 6.—*c l*=7—6.—Pertenece á la Orden de Bernardas del Cister.

CONVENTO de las Salesas Nuevas, San Bernardo, 82.—Está ocupado por religiosas de San Francisco de Sales.

CONVENTO de las Salesas, paseo de Santa Engracia.—*c n*=5—4.

CONVENTO de Santa Catalina de Sena, Mesón de Paredes, 39.—*b o*=6—8.—Pertenece á la regla de Santo Domingo.

CONVENTO y Colegio de Santa Isabel, Santa Isabel, 48.—*C R*=5—8.—Dedicado á la educación de huérfanas.

CONVENTO de Santa Maria Magdalena, Recogidas, Hortaleza, 114.—*r*=4—5.—Es establecimiento para corrección de mujeres enviadas por sus parientes como castigo.

CONVENTO de San Pascual, Paseo de Recoletos, 3.—*O*=4—6.—Está ocupado por religiosas Franciscas.

CONVENTO de San Plácido, Pez, 7.—*a* *b*=6—6.

CONVENTO del Santísimo Corpus Christi, Carboneras, plaza del Conde de Miranda.—*a* *l*=7—7.—Tiene religiosas de la Orden de San Jerónimo.

CONVENTO del Santísimo Sacramento, Sacramento, 7.—*a* *m*=8—7.—Es hoy parroquia de Santa María.

CONVENTO de las Trinitarias, calle de Lope de Vega, 18 y 20 —*a* *q*=5—7.—Guarda los restos de Cervantes, y la Academia Española celebra en su iglesia las honras anuales.

CONVENTO de San Vicente de Paul.—5—3.

CONVENTO de Santo Domingo el Real.—3—3.

CONVENTO de las Siervas de María, plaza de Chamberí.

CORRALES de la Villa, San Opropio, 14.—Son almacenes del Ayuntamiento.

CORREOS. — Administración Central. — Véase Direcciones.

Cuarteles. — CUARTEL de Alabarderos, San Nicolás, 3. —*R*=8—7.—Alojamiento especial de esta fuerza.

CUARTELES de los Docks, carretera de Valencia, Pacífico.—Alojamiento para Artillería, Infantería, Caballería y Depósito central de Administración militar.—*D* *N*=2—9.

CUARTELES de la Guardia Civil, plazuela del Duque de Alba, 2. Serrano, 32 y 34. Toledo, casa de los Pabellones, Pacífico, y San Leonardo, 2.—Alojamiento general del 14.º Tercio de este benemérito Cuerpo.

CUARTEL de Guardias de Corps, Conde Duque, 9.—*G* *V*=8—5.—Está reconstruyéndose, sin embargo de ocuparlo en la parte saneada un regimiento de Caballería.

CUARTEL de Guardias del Rey, cuesta de la Vega.—*G* *X*=8—7.—Le ocupa el escuadrón de Escolta Real.

CUARTEL de la Montaña.—*G* *I*=9—5.—Montaña del Príncipe Pío.—El mejor de cuantos existen en Madrid, y en situación más acomodada á su destino. Le ocupan la brigada de Pontoneros y Telegrafistas, un regimiento de Ingenieros y fuerzas de Infantería.

CUARTEL de Carabineros.—Carretera de Valencia.

CUARTEL del Rosario, calle del Rosario.—*B* *T*=8—8.—Forma parte del convento de San Francisco. En él se alojan fuerzas de Infantería, existiendo las de los Cuadros de Reclutamiento de Madrid, Reserva de Caballería, tres terceros Batallones y el Depósito de Ultramar. Está llamado á desaparecer por su falta de condiciones higiénicas.

CUARTEL de San Francisco.—*G* *Z*=8—8.—Plaza de San Francisco. Inmediato á la iglesia de este nombre, es alojamiento de fuerzas de Infantería. Es tan malo como el anterior y va á derribarse.

CUARTEL de San Gil, plaza de San Marcial. — *H A* = 8—5. — Está ocupado por fuerzas de Artillería y Caballería.

CUARTELES nuevos. — Calle de la Reina Cristina. Magníficos edificios que serán modelo en su clase y próximos á terminarse en su parte más importante.

DELEGACIÓN de Hacienda. Está situada en la calle de San Sebastián, núm. 2.

DELEGACIÓN de Contribuciones. Atocha, 54.

DEPÓSITOS del Canal de Lozoya, calle de Bravo Murillo. — *H B* = 6—2—Véase el Itinerario, 1.^a parte.

DEPÓSITO de la Guerra. Dependencia del Estado, situada en el ministerio de la Guerra, y dependiente solamente de este Centro, encargada de publicar y conservar los trabajos geográficos, topográficos estadísticos é históricos, y los documentos referentes al ramo de Guerra. Tiene establecidos talleres de imprenta, litografía, encuadernación y fotografía, y secciones de dibujo y grabado.

DEPÓSITO Hidrográfico, Alcalá, 56. — *A P* = 5—7. — Dependiendo del ministerio de Marina, tiene igual objeto y fin que el de la Guerra en lo referente á nuestra Armada, proporcionando todos los mapas, cartas y planos que pueden ser de utilidad, tanto á la de guerra como á la mercante.

DIPUTACIÓN provincial, plaza de Santiago, núm. 2. — *H C* = 8—7.

Direcciones generales.—Dirección general de Administración civil. Pertenecce al ministerio de la Gobernación.

DIRECCIÓN general de Sanidad y Administración militar. Se halla situada en el nuevo edificio de la calle del Barquillo, dependiente del ministerio de la Guerra, en el tercer piso. Es hoy una sección de Guerra.

DIRECCIÓN general de Aduanas. Pertenecce al ministerio de Hacienda.

DIRECCIÓN general de Agricultura, Industria y Comercio, ministerio de Fomento.

DIRECCIÓN general de Artillería, ministerio de la Guerra, patio central. Es hoy una sección de Guerra.

DIRECCIÓN de Beneficencia, Sanidad y Establecimientos penales, ministerio de la Gobernación.

DIRECCIÓN de Caballería, ministerio de la Guerra, primer patio. Es hoy una sección de Guerra.

DIRECCIÓN general de Contribuciones, ministerio de Hacienda.

DIRECCIÓN de Correos y Telégrafos, Carretas, 10.—*B A* =6—7.—Está á ella unida la Administración central de Correos, que tiene las siguientes sucursales: estafeta del Este, en el paseo de Recoletos; la del Oeste, en la calle de D. Pedro, y la del Sur, en la de Atocha. Se proyecta la construcción de un nuevo edificio.

DIRECCIÓN general de la Deuda pública, Salud, 2.

DIRECCIÓN general de la Guardia Civil, ministerio de la Guerra, patio del centro.

DIRECCIÓN de Hidrografía, Alcalá, 56.—*A P*=5—7.

DIRECCIÓN general de Impuestos, ministerio de Hacienda.

DIRECCIÓN de Infantería, ministerio de la Guerra, patio central. Es hoy una sección de Guerra.

DIRECCIÓN de Ingenieros, ministerio de la Guerra, patio central. Es hoy una sección de Guerra.

DIRECCIÓN de Ultramar. Comprende la antigua caja general. En el edificio nuevo de la calle del Barquillo.

DIRECCIÓN de Instrucción pública, ministerio de Fomento.

DIRECCIÓN de Obras públicas, ministerio de Fomento.

DIRECCIÓN de Propiedades y Derechos del Estado, ministerio de Hacienda.

DIRECCIÓN de Rentas Estancadas, en la Casa de la Moneda.

DIRECCIÓN del Tesoro público y Ordenación de pagos del Estado, ministerio de Hacienda.

DIRECCIÓN ó Inspección de Carabineros, ministerio de la Guerra, patio central.

DIRECCIÓN de la *Gaceta de Madrid*, ministerio de la Gobernación.

DIRECCIÓN del Gas, fábrica del mismo.—*D J*=7—10.

DIRECCIÓN general del Canal de Lozoya, plaza del Progreso, 1.

DIRECCIÓN general de Gracia y Justicia, Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar.

DIRECCIÓN de Telégrafos. (Despacho central).—*A Z*=6—7.

Embajadas.—De Austria, Segovia, 11.

De Alemania, Rey Francisco, 4.

De Bélgica, Biblioteca, 4.

De Francia, Olózaga, 9.

De los Estados Unidos, plaza de San Martín, 5.

De los Países Bajos y Holanda, Montalbán, 3.

De Guatemala, San Nicolás, 15.
De Liberia, Jardines, 40.
De Turquía, Plaza de Bilbao, 11.
Del Uruguay, Marqués del Duero, 8.
De la República Argentina, Almirante, 15.
De Colombia, Salesas, 10.
De la Nunciatura, Nuncio, 13.
Del Brasil, San Quintín, 4.
De Italia, Costanilla de los Angeles, 13.
De Méjico, Serrano, 3.
De Portugal, Atocha, 113.
De Rusia, Leganitos, 37.
De Inglaterra, Torija, 9.
De Suecia y Noruega, Salón del Prado, 5.
De China, Serrano, 57.

Ermitas.—ERMITA de Nuestra Señora del Puerto, paseo de la Virgen del Puerto.—*H F*=9—7.

ERMITA de San Antonio de la Florida, carretera de Castilla.—*H G*=10—5

ERMITA de San Isidro del Campo, camino de San Isidro.—*H I*=10—10.—En ella se venera al patrón de Madrid y en sus inmediaciones se verifica la tan celebrada romería.

Escuelas especiales.—ESCUELA de Agricultura.—*H J*=10—4.—Situada en la posesión de la Moncla. Reciben en la misma enseñanza teórica y práctica los ingenieros, peritos y capataces agrónomos.

ESCUELA de Arquitectura, Estudios, 1.—*B R*=7—8.—Esta clasificada de Estudios superiores y depende de la Universidad central.

ESCUELA de Comercio, Artes y Oficios.—*A N*=7—8.—Tiene su establecimiento central en el ministerio de Fomento y otras seis secciones fuera del local, en los puntos siguientes: San Bernardo, 80; Hospital del Buen Suceso; Turco, 7; Isabel la Católica, 25; Estudios (San Isidro); Palma, 52, é Imperial, 10.—Sus lecciones son de Aritmética y Algebra, Geometría y Trigonometría, Mecánica industrial, Física general y aplicada, Historia natural, Química general y de aplicación, Francés é Inglés.

ESCUELA de Bellas Artes ó especial de Pintura, Escultura y Grabado, Alcalá, 11.—Sostiene artistas pensionados.

ESCUELA Diplomática, San Bernardo, 51.—*A G*=7—5.—Sus alumnos obtienen, después de aprobar las asignaturas del Reglamento, el certificado para poder aspirar al ingreso en el cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios.

ESCUELA de Ingenieros de caminos, canales y puertos,

Turco, 5 y 7.—*A M*=5-7.—Sus estudios son cuatro años, y se sale de ingenieros segundos.

ESCUELA de Ingenieros de Minas, Ronda de Recoletos, núm. 6.—Tiene otra para prácticas en Almadén. A los cuatro años de estudios se obtiene plaza de ingeniero del Cuerpo.—Se está edificando otro local construido ex-profeso.

ESCUELA especial de Derecho para la carrera del Notariado, San Bernardo, 51.

ESCUELA de Estado Mayor del ejército, plaza del Conde de Barajas, 1.—Sus estudios duran cuatro años: á los dos obtienen los alumnos el empleo de alférez, y al terminar, el de teniente. Está llamada á desaparecer, dado el adelanto de los ejércitos y la necesidad de una organización que tenga por base la unidad de procedencia de todos los oficiales del ejército, y elija los más brillantes para desempeñar el elevado cometido á que se destinan.

ESCUELA Modelo municipal, plaza del Dos de Mayo.—*A C*=6-5.—Practica los llamados jardines de la infancia, y está agregada á la Normal Central de Maestros.

ESCUELA de Música y Declamación. Felipe V.—*H N*=7-6.—Llámase hoy conservatorio ó Escuela Nacional de Música y Declamación. Tiene un pequeño teatro muy bien decorado.

ESCUELA Normal de Maestros, San Bernardo, 80.—*A B*=7-5.—Está sostenida con fondos del Estado.

ESCUELA Normal de Maestras y Lancasteriana de niñas, Arco de Santa María, 4.—*E*=6-6.—Al año se obtiene el título de maestra elemental, y á los dos el de maestra superior.

ESCUELA especial de Taquigrafía, Instituto de San Isidro, Toledo, 45.

ESCUELA Normal Central de párvulos, Atocha, 115.

ESCUELA de Ingenieros de Montes, en el Escorial.

ESCUELAS Pías de San Antonio Abad, Hortaleza, 69. Dirigidas por Escolapios.—Admiten pensionistas y tienen muchos niños gratuitos.

ESCUELAS Pías de San Fernando, Mesón de Paredes, 80.—Lo mismo que la anterior.

ESCUELA de Veterinaria, Embajadores, 70.—*C A*=6-9.—Es la central y general en su género.

ESCUELA preparatoria para ingenieros y arquitectos, Barquillo, 10.

ESCUELA de Comercio, Paseo de Atocha.

Exposición nacional.—4-2.—Magnífico edificio destinado á exposiciones.

Estaciones de ferrocarriles.—ESTACIÓN de Ciudad Real.—*H O*=4-10.—Paseo de las Delicias.—Pertene-

ce á la Empresa general del Mediodía, y es una de las mejores de España.

ESTACIÓN del Mediodía, á la derecha del paseo de Atocha.—*D M*=4—9.—Es provisional, y la más antigua de Madrid, teniendo sólo edificado definitivamente el local de sus oficinas.

ESTACIÓN del Norte.—*H P*=9—6.—Paseo de San Vicente y del Rey. La definitiva, que aún no está completamente terminada, no desmerece de la de Ciudad Real citada, por su elegancia, magnitud y belleza. La antigua sirve ahora para almacenes y está unida á la moderna.

ESTACIÓN de Arganda.—*x x*=1—8.

Estaciones de tranvías.—ESTACIÓN del de Carabanchel, paseo de los Ocho Hilos.—*H Q*=8—9.

ESTACIÓN del de Estaciones y Mercados.—Carretera de Valencia.—*H R*=1—10.

ESTACIÓN del de Madrid ó de Salamanca.—Al final de la calle de Serrano.—*H S*=3—3.

ESTACIÓN de los del Norte.—*H I*=5—4.—Paseo de Santa Engracia, y se está construyendo la definitiva en los Cuatro Caminos, bifurcación de las calles de Santa Engracia y Bravo Murillo.

ESTACIÓN del Hipódromo.—*H V*=4—2—Estación provisional en el Hipódromo.

ESTACIÓN de las Ventas del Espíritu Santo.—Alcalá, continuación, antigua carretera de Aragón, cerca del Fielato.

Estátuas notables.—ESTÁTUA del Angel caído.—Paseo de carruajes del Retiro.

ESTÁTUA de Cervantes.—Plaza de las Cortes.

ESTÁTUA de Calderón.—Plaza del Príncipe Alfonso.

ESTÁTUA de Colón.—En la plaza de su nombre.

ESTÁTUA de la Comedia.—Plaza de Isabel II, frente al teatro de la Opera.

ESTÁTUAS de Daoiz y Velarde.—Paseo del Prado, enfrente del centro del Museo de Pinturas.

ESTÁTUA de Felipe III.—Ecuestre.—Plaza Mayor.

ESTÁTUA de Felipe IV.—Ecuestre.—Plaza de Oriente, en el centro de los jardines.

ESTÁTUA de Mendizábal.—Plaza del Progreso, en el centro de los jardines.

ESTÁTUA de Murillo.—Plaza de Murillo, al lado del Museo de Pinturas.

ESTÁTUA de Isabel la Católica, frente al Hipódromo.

ESTÁTUA del marqués del Duero, en la Castellana.

ESTÁTUA del príncipe de Vergara, en la calle de Alcalá, poco antes de la entrada de carruajes del Retiro.

FÁBRICA del Gas.—Ronda de Toledo, 2.—*D J*=7—10.—Está montada con todos los adelantos modernos, y se ha ido aumentando á medida que el ensanche de la población lo ha exigido.

FÁBRICA para el alumbrado eléctrico del ministerio de la Guerra.—Jardines del Retiro y del Prado.—Está situada en el interior de los jardines y al costado derecho del edificio que cae sobre Recoletos.

FÁBRICA Nacional del Sello.—Paseo de Recoletos, en el ala izquierda de la Casa de la Moneda.—Tiene á su cargo la elaboración de todos los efectos timbrados que constituyen la renta del Sello del Estado.

FÁBRICA Nacional de Tabacos.—Embajadores, 59.—*C I*=6—9.—Cuenta con unos 1 800 operarios, y tiene escuelas para los hijos de los mismos. Desde que la Compañía Tabacalera ha sustituido al Estado en la dirección de la elaboración y venta del tabaco, han mejorado muchísimo sus productos, siendo aceptables muchas de las clases puestas á la venta en sus expendedurías ó estancos.

FÁBRICA de tapices, nueva.—Detrás de la Basílica de Atocha.—2—9.

FACTORÍA militar.—Carretera de Valencia, en el barrio del Pacífico. En el cuartel de los Docks.

FACULTAD de Ciencias.—Situada en la Universidad.

FACULTAD de Derecho.—Situada en la Universidad.

FACULTAD de Farmacia.—Farmacia, 11.—*B*=6—5.—Es un magnífico edificio que posee todos los medios de enseñanza.

FACULTAD de Medicina.—Atocha, 106.—*C B*=5—8.—Colegio de Medicina de San Carlos. Es pequeño para su objeto y bastante mal acondicionado.

Ferrocarriles.—DIRECCIONES.—Ferrocarriles de Almansa á Valencia y Tarragona.—Dirección, calle del Cid, núm. 7, palacio del señor marqués de Campo.

FERROCARRIL de Aranjuez á Cuenca.—Calle de Campomanes, núm. 8.—Oficina de la construcción, Sordo, número 31.

FERROCARRILES de Madrid á Cáceres y Portugal.—Dirección, Claudio Coello, 12.

FERROCARRIL de Langreo, Asturias.—Calle de Alcalá, 29.

FERROCARRIL de Madrid á Zaragoza y á Alicante, Ciudad-Real, Almorchón y Badajoz.—Estación del Mediodía y calle del Pacifico.

FERROCARRIL de Asturias, Galicia y León.—San Sebastián, 2, principal.

FERROCARRILES andaluces de Córdoba á Bélmez, de Córdoba á Málaga, de Bobadilla á Granada, de Sevilla á Jerez y Cádiz, de Espeluy á Jaén, Utrera, Morón, Osuna y Marchena.—Villalar, 7, principal.

FERROCARRIL de Córdoba á Bélmez y Espiel.—Calle de Alcalá, 23.

FERROCARRIL de Lérida á Reus y Tarragona.—Dirección, Baño, 6, segundo.

CAMINOS de hierro del Norte de España.—Madrid, paseo de Recoletos, 13.—París, boulevard Haussmann, 25.

LÍNEAS de Madrid á Irún.—De Venta de Baños á Santander; de Quintanilla á Orbó; de Pamplona á Zaragoza y Barcelona, y de Tudela á Bilbao.

LÍNEAS de Medina del Campo á Zamora y de Orense á Vigo.—Paseo de Recoletos, 13.

DESPACHOS centrales.—Mediodía.—Alcalá, 2.

Norte.—Puerta del Sol, 3.

Cáceres y Portugal.—Victoria, 4.

Arganda.—Victoria, 4.

Fomento de las Artes.—Horno de la Mata, 7.—Tiene por objeto la instrucción de los obreros.

Fuentes notables.—FUENTE de la Alcachofa.—Parque de Madrid, contigua al estanque grande.

FUENTE de la Casa de Campo.—En la entrada de este Real Sitio.

FUENTE de la Cibeles.—Entrada de Recoletos por la calle de Alcalá.

FUENTE de las Conchas.—Campo del Moro.

FUENTE de las Cuatro Estaciones.—Salón del Prado.

FUENTE de las Descalzas.—Plaza de las Descalzas.

FUENTE Egipcia.—Parque de Madrid, entre los dos lagos del Sur del estanque.

FUENTE de la Escalinata.—Calle de la Escalinata.—A la entrada por la del Arenal.

FUENTE de los Galápagos.—Parque de Madrid, contigua al estanque.

FUENTES gemelas del Prado.—Paseo del Prado, glorietta frente á la plaza de Murillo.

FUENTE de Neptuno.—Entrada del Paseo del Prado por la Carrera de San Jerónimo,

FUENTE de Recoletos.—Paseo de Recoletos, entre la desembocadura de las calles de doña Bárbara de Braganza y Almirante.

FUENTE de San Isidro.

FUENTE de Toledo.—Calle de Toledo, frente á la de Calatrava.

FUENTE de los Tritones.—Campo del Moro. Esta situada próximamente en su centro.

FUENTE de Apolo.—Salón del Prado.

FUENTE de Pontejos.—Plaza de Pontejos.

FUENTE de la Puerta del Sol.—Bonito surtidor de aguas colocado en su centro.

FUENTE de Lavapiés.—Plaza de Lavapiés.

FUENTE de Segovia.—Plaza de la Cruz Verde.

Gabinete Central de Telégrafos.—San Ricardo, 1.—A Z=6-7.—Antiguo local de la Dirección de Correos.—Es permanente

Giro mútuo.—Calle de Alcalá, 9.—Entrada por la planta baja del mismo, y calle de la Aduana. Horas de despacho, todos los días no festivos de diez á dos, y de nueve á doce, los días de arqueo, que son los 8, 15, 23 y fin de mes. Dada la importancia de esta oficina central, de urgente necesidad era el aumento de su personal y mayor ensanche del local, que por sus malas condiciones no puede llenar tan importante servicio.

GOBIERNO civil de la provincia.—Mayor, 115.—B G=8-7.—Su edificio es raquítico y uno de los peores, comparado con los de igual clase de España.

GOBIERNO militar de la provincia.—B F=8-7.—Ocupa la planta baja del edificio de los Consejos, en la calle Mayor.

GUERRA (Consejo Supremo de la).—Ministerio de la Guerra.

GUERRA (Junta Consultiva de).—Ministerio de la Guerra, edificio nuevo de la calle del Barquillo.

Hipódromo.—Terminación del paseo de la Castellana.—I A=4-1.—En él se verifican carreras de caballos en la primavera y el otoño, dirigidas por la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar. Son generalmente cuatro en cada temporada.

HOSPICIO y Colegio de Desamparados, Fuencarral 84. Ocupa un antiguo edificio y está regularmente atendido.

Hospitales.—HOSPITAL Clínico de la Facultad de Medicina, Atocha, 104 y 106.—C B=5-8.

- HOSPITAL del apóstol San Pedro.—Torrecilla del Leal.
—*b r*=5-8.
- HOSPITAL provincial.—Santa Isabel, 52.—*C E*=5-8.—
Entrada los miércoles y domingos, de nueve á once.
- HOSPITAL del Buen Suceso.—Calle de la Princesa, 21.—
I D=8-4.
- HOSPITAL de la Caridad.—Duque de Osuna, 5.—*E J*=
8-5.
- HOSPITAL de la Princesa.—San Dimas, 29.—*A L*=8-4.
- HOSPITAL de los Caballeros Hospitalarios.—Carrera de
San Francisco, 11.—8-8.
- HOSPITAL de los Italianos.—Princesa, 19.—8-4.
- HOSPITAL de Jesús Nazareno (para mujeres incurables).
—Amaniel, 11.—7-5.
- HOSPITAL del Niño Jesús.—Ronda del Retiro.
- HOSPITAL de la Latina (para hombres).—Toledo, 62.—
ba=7-8.
- HOSPITAL Militar.—Plaza del Seminario, 1.—*A L*=8-4.
—Ha sufrido un incendio en estos últimos meses.
- HOSPITAL de Nuestra Señora de Atocha (antiguo de Ci-
garreras).—Téllez, 2.—2-10.—Es homeopático.
- HOSPITAL de Nuestra Señora del Carmen ó de Incura-
bles.—Atocha, 117 y 119.—*BO*=5-8.
- HOSPITAL de Nuestra Señora de Monserrat.—Atocha,
87.—5-8.
- HOSPITAL de la Orden Tercera de San Francisco.—San
Bernabé, 12.—*BU*=8-8.
- HOSPITAL de San Juan de Dios.—Atocha, 60.—*bp*=5-8.
—Está ruinoso y va á ser trasladado.
- HOSPITAL de San Luis de los Franceses.—Calle de las
Tres Cruces, 8.
- HOSPITAL Homeopático de San José.—Habana, 3.—*IR*
=6-3.
- HOSPITAL instituto oftálmico, Atocha, 75.—5-8.
- HOSPITAL de la Concepción ó de la Hermandad del Re-
fugio.—Puebla, 20.—*EM*=6-6.
- HOSPITAL de San Andrés de los Flamencos.—Claudio
Coello, 5.—3-6.
- Iglesias de Madrid.**—IGLESIA de las Peñuelas.—
En el centro de este barrio, con escuela de niñas.—*cr*=
6-10.
- IGLESIA del Buen Suceso.—Princesa, 21.—*ID*=8-4.
- IGLESIA de las Calatravas.—Alcalá, 23.—Pertenece á esta
Orden.—*j*=5-6.
- IGLESIA de las Capuchinas.—Plaza de las Capuchinas.—
Pertenece al convento de su nombre.
- IGLESIA de la Concepción.—Hermosilla, 3.
- IGLESIA del barrio de Salamanca.—*ba*=3-4.

- IGLESIA de las Descalzas Reales.—Plaza de las Descalzas.
—Tiene convento.
- IGLESIA de la Encarnación.—Plaza de la Encarnación.—
Pertenece al convento de su nombre.
- IGLESIA de las Escuelas Pías de San Fernando.—Mesón
de Paredes, 84.—*C H*=6—9.
- IGLESIA de Irlandeses, San Patricio.—Humilladero, 23.
—Dedicada á ingleses é irlandeses.—*b i*=7—8.
- IGLESIA de Jesús Nazareno.—Plaza de Jesús.—*ar*=5—7.
- IGLESIA de Montserrat.—San Bernardo, 81.—Está sin
concluir.—*A H*=7—4.
- IGLESIA de Nuestra Señora de Atocha.—Basilica situada
en el fin del paseo de su nombre.—Ha sido derribada y va
á reedificarse mejorandola mucho.—*b c*=3—9.
- IGLESIA de Nuestra Señora de la Buena Dicha.—Silva,
núm. 41.—Tiene hospital.
- IGLESIA de Nuestra Señora del Carmen.—Son dos, situa-
das en la calle del Carmen, 12, y en la de Atocha, núme-
ros 119 y 121, que está unida á su hospital.—*g y B O*=6—6.
- IGLESIA de Nuestra Señora de Gracia.—Plaza de la Ce-
bada, 12.—Es de la congregación de su nombre.—*b h*
=7—8.
- IGLESIA de Nuestra Señora de las Maravillas.—Dos de
Mayo, 11.—*a c*=6—5.
- IGLESIA de Nuestra Señora de Montserrat.—Atocha, 82.
—Unida al hospital de su nombre.—*a p*=5—8.
- IGLESIA de Nuestra Señora de la Piedad.—Isabel la Ca-
tólica, 6.—Pertenece al convento de su nombre.
- IGLESIA de Nuestra Señora de la Presentación.—Niñas
de Leganés.—Reina, 16.—*n*=5—6.
- IGLESIA de Nuestra Señora de Loreto.—En construc-
ción.
- IGLESIA del Sacramento.—Sacramento, 7.—Pertenece al
convento de su nombre.
- IGLESIA de las Salesas nuevas.—San Bernardo, 82.
- IGLESIA de las Salesas.—Paseo de Santa Engracia.—Ha-
bitada por monjas.
- IGLESIA de las Salesas Reales.—Doña Bárbara de Bragan-
za.—Palacio de Justicia.—*p*=5—5.
- IGLESIA de San Antonio Abad.—Hortaleza, 69.—Perte-
nece a las Escuelas Pías.—*i*=5—5.
- IGLESIA de San Antonio de los Portugueses.—Puebla,
núm. 20.—*E M*=6—6.
- IGLESIA de San Antonio del Prado.—Plaza de las Cortes,
núm. 6.—Patrocinada por los Duques de Medinaceli.—*a t*
=5—7.
- IGLESIA de San Cayetano.—Embajadores, 19.—Hoy pa-
rroquia de San Millán.

IGLESIA de San Francisco, plaza de San Francisco.—Grandioso templo, que es uno de los más notables de Madrid.—*b f*=8—8.

IGLESIA y parroquia de San Jerónimo, situada á espaldas del Museo de Pinturas.—Acaba de ser restaurada.—*c b*=4—7.

IGLESIA de San Ignacio, Príncipe, 37.—Es la Congregación de San Ignacio de Loyola.—*a n*=6—7.

IGLESIA de Santa Isabel, Santa Isabel, 48.—Tiene colegio-convento.

IGLESIA de Santa María Magdalena, Hortaleza, 114.—Pertenece á las Recogidas.

IGLESIA de San Isidro el Real, Toledo, 45.—Magnífico templo que es catedral.—*a z*=7—8.

IGLESIA de San Juan de Dios, Atocha, 60.—Unida al hospital de su nombre.—*b p*=5—8.

IGLESIA de San Pascual, paseo de Recoletos, 3.—Pertenece al convento de su nombre.

IGLESIA de San Pedro de los Naturales, Torrecilla del Leal, 7.—Tiene hospital.—*b r*=5—8.

IGLESIA de San Plácido, Pez, 7.—Pertenece al convento.

IGLESIA de Santo Tomás, Atocha, 4.—Está destruida y se proyecta su reedificación.—*c a*=7—7.

IGLESIA de Santiago, plaza de las Comendadoras, 1.—Pertenece al convento y á su Orden.

IGLESIA de las Trinitarias, Lope de Vega, 18 y 20.—Pertenece al convento de su nombre.

IGLESIA de Don Juan de Alarcón, Puebla, 1.—Pertenece al convento de nombre.

IGLESIA del Santísimo Corpus Christi, plaza del Conde de Miranda.—Pertenece al convento de su nombre.

IGLESIA de las Góngoras, Góngora, 1.—Pertenece al convento de su nombre.

IGLESIA de la Concepción Francisca. La Latina, Toledo, 60.—*b a*=7—8.

IMPRESA nacional, Cid, 4.

INCLUSA y Colegio de la Paz, Mesón de Paredes, 72 á 80.

Instituto de 2.^a enseñanza.—INSTITUCIÓN libre de enseñanza, Infantas, 42.—Comprende los estudios de segunda enseñanza ampliada y preparación para todas las carreras del Estado.—*I X*=5—6.

INSTITUTO de San Isidro, Toledo, 45.—Es de segunda enseñanza y agregado á la Universidad central.—*B Q*=7—8.

INSTITUTO del Cardenal Cisneros, Reyes, 2.—Lo mismo que el anterior.—*c r*=7—5.

INSTITUTO Geográfico y Estadístico, Jorge Juan, 8.—*J A*=3—5.—Como su nombre lo indica, se halla encargado de los trabajos de Geografía y Estadística del Reino.

INSTITUTO de vacunación del Estado, Goya, 14.—*J B* =3-5.

INTENDENCIA militar de Castilla la Nueva.—Tiene sus oficinas en el nuevo edificio de la calle del Barquillo, dependiente del ministerio de la Guerra.

Jardín botánico.—Plaza de Murillo.—*C X*=1-8.—Tiene biblioteca particular, ricos herbarios, varias estatuas de botánicos y fuentes; estufas, cátedras de botánica y museos zoológicos. Su entrada es pública.

JARDÍN del Buen Retiro.—*D G*=4-6.—Este jardín es público, y tiene teatro en su interior para la estación de verano.

JARDÍN del campo del Moro.—*J D*=9-6.—Abierto al público, ocupa la parte Oeste del Palacio Real.

JARDINES de la Cuesta de la Vega.—*J E*=8-6.—Están contruidos sobre las mesetas que descienden desde la Montaña del Príncipe Pío al Manzanares.

JUNTA de Clases pasivas.—Está situada en la Platería de Martínez.

Juzgados de primera instancia.—Corresponden de uno a cada distrito de la capital, y funcionan en sus locales del Palacio de Justicia los días en que no vacan los tribunales.

JUZGADOS municipales.—Se hallan establecidos en los siguientes puntos:

JUZGADO de la Audiencia, Esparteros, 1.

» de Palacio, Mayor, 58 y 60.

» de la Universidad, Pez, 10.

» del Centro, Fuentes, 3.

» del Hospicio, Hortaleza, 5.

» de Buenavista, Piamonte, 6.

» del Congreso, Plaza de Matute, 8.

» del Hospital, Magdalena, 8.

» de la Inclusa, Esgrima, 7.

» de la Latina, Toledo, 44.

Lápidas notables.—LÁPIDA á Calderón, Mayor, 95.

LÁPIDA á Cervantes.—Son tres. Una en la calle de Cervantes, esquina á la de León, otra en la fachada del convento de las Trinitarias y otra en la calle de la Villa, 2.

LÁPIDA á Drociz, Ternera, 6.

LÁPIDA á Lope de Vega, Cervantes, 15.

LÁPIDA á Moratín. En la esquina de las calles de San Juan y Santa María.

LÁPIDA á Quintana, Pontejos, 1.

LÁPIDA al 7 de Julio. En la calle de su nombre.

LÁPIDA á Torrijos, Preciados, 74, duplicado.

Maestranza y Parque de Artillería, plaza de San Marcial.

Mataderos.—CASA MATADERO, Toledo, 141.—*B Y*=8—8.—Es de reses vacunas y ganado lanar, muy bien dispuesto y en buenas condiciones.

MATADERO de Cerdos, Peñón, 3.—*B Z*=7—8.—Su aspecto exterior es malo, pero sus condiciones interiores mejoran algún tanto.

Mercados.—Del Carmen, plaza de su nombre.—*I*=6—6.

MERCADO del Rastro, Ribera de Curtidores.—Suprimido.

MERCADO del Sordo, Sordo, 26.

MERCADO de la Cebada, plaza de su nombre. Administración, Arenal, 22, duplicado.—*B X*=7—8.—Es de hierro y de moderna construcción.

MERCADO de Lavapiés, plaza de su nombre.—*G L*=6—8.

MERCADO de los Mostenses, plaza de su nombre.—Administración, Arenal, 22, duplicado.—*J F*=7—5.—Es de hierro y de moderna construcción.

MERCADO de San Miguel, plaza de su nombre.—*M*=7—7.

MERCADO de los Tres Peces, Torrecilla del Leal.—*G O*=6—8.

MERCADO de Salamanca, barrio de su nombre. Moderno, con una entrada por la calle de Claudio Coello.—*J H*=3—4.

MERCADO de San Antón, Arco de Santa María.—*I*=5—6.

MERCADO de San Ildefonso, plaza de su nombre.—*a d*=6—5.

MERCADO de Trasmiera, barrio de Pozas, en la ronda del Conde Duque.—*r*=8—4.

MERCADO de Chamberí, plaza de Olavide. Es moderno. *X*=6—4.

MERCADO de Ganados, afueras de la puerta de Toledo.—*J O*=8—9.—Horas de mercado público, para el ganado vacuno, lanar, cabrio y de cerda, todos los días del año, desde el amanecer á las diez de la mañana. Para el ganado caballar, mular y asnal, todos los jueves no festivos, de diez de la mañana á cuatro de la tarde, desde 1.º de Septiembre á 30 de Mayo, y desde 1.º de Junio á 31 de Agosto, de ocho de la mañana á dos de la tarde.—Derechos de mercado por cada estancia de ganado vacuno, caballar, mular ó de cerda, 0,15 céntimos de peseta; por la de ternera ó asnal, 0,10 céntimos; por la de lanar ó cabrio, 0,05 céntimos; carros, 0,25.

Ministerios.—MINISTERIO de Estado.—Ocupa la planta baja del Palacio Real.—Consta de subsecretaría, negociados de Cancillería, condecoraciones, personal, registro y tres direcciones; asuntos políticos; comercio, consulares y económico-administrativos.

MINISTERIO de Fomento, Atocha, 14.—*B P=6-7.*— Ocupa un antiguo edificio, convento en su principio.— Comprende varias direcciones, que en su lugar respectivo hemos enumerado.

MINISTERIO de la Gobernación, Puerta del Sol.—*A X=6-7.*— Ocupa el antiguo palacio de Correos, y comprende varias direcciones, que hemos citado en el lugar respectivo.

MINISTERIO de Gracia y Justicia, San Bernardo, 47.—*A H=7-5.*— Ocupa un antiguo palacio, y comprende la secretaría con todos los asuntos eclesiásticos y judiciales, los registros Civil, de la Propiedad y del Notariado.

MINISTERIO de la Guerra, Alcalá, 53.—*M=5-6.*— Se halla en el regio palacio de Buenavista, perfectamente situado en el centro de preciosos jardines, y rodeado de una elegante verja. Tiene en su recinto casi todas las dependencias de Guerra, conferencias de oficiales del distrito, y el cuartel del batallón de Escribientes y Ordenanzas antiguo, hoy convertido en secciones.

MINISTERIO de Marina, plaza de los Ministerios.—*J P=8-6.*— Ocupa el antiguo palacio de Godoy, y consta de las siguientes secciones: Personal, Armamento, Marinería é Industrias, Ingenieros, Artillería, Infantería, Contabilidad, Sanidad é Hidrografía.

MINISTERIO de Hacienda, Alcalá, 9.—*F=6-7.*— Ocupa un espacioso palacio, construido á propósito.— Comprende varias direcciones, que en su lugar respectivo hemos enumerado.

MINISTERIO de Ultramar, plaza de Provincia.— Ocupa el local, reformado y revocado, que tenía anteriormente la Audiencia territorial.—*J O=8-6.*

Las horas de oficina de todos los ministerios son de once á cinco de la tarde.

MONCLOA (La Florida).—*H J=10-5.*— Carretera del Pardo.— Está situada al N. de Madrid, y á la orilla del Manzanares. Tiene en su interior dos palacios y la Escuela de Agricultura.

MONTE DE PIEDAD, plaza de San Martín.—*V=7-7.*— Creado á principios del siglo pasado, hace préstamos al 6 por 100 anual, sobre alhajas, ropas y efectos análogos, que se venden en pública subasta, si no se desempeñan transcurrido el plazo reglamentario. Su edificio es de nueva creación.

Horas de despacho, de nueve á tres de la tarde.— Sucursales en los distritos de Madrid.

Monumento del Dos de Mayo, plaza de la Lealtad.—*C Z=4-7*.—Se construyó en el mismo lugar donde fueron inmolados los héroes de la era gloriosa de nuestra guerra de la Independencia.

Museos.—MUSEO Anatómico del colegio de San Carlos, Atocha, 106.—Contiene una numerosa colección de piezas naturales y artificiales.—Se visita con permiso del director.

MUSEO Antropológico, paseo de Atocha.—*D A=4-9*.—Ocupa un edificio construido expresamente, y que contiene verdaderas riquezas científicas.

MUSEO Arqueológico nacional, Embajadores, 68.—*D G=6-9*.—Comprende cuatro secciones: Civilizaciones primitivas y Edad clásica, Edad Media, Numismática y Etnografía. En todas ellas es muy abundante.

MUSEO de Artillería.—El llamado de la Pelota, frente al Retiro.—*D C=4-7*.

MUSEO de Ciencias naturales, Alcalá, 11, 2.º.—*D P=5-7*.

MUSEO de Ingenieros, palacio de San Juan, jardines del Buen Retiro.—*D E=1-6*.—Entrada por la calle de la Reina Mercedes.

MUSEO del Jardín Botánico, paseo del Prado.

MUSEO Naval.—Ministerio de Marina, plaza de los Ministerios, 7.

MUSEO del Observatorio Astronómico y meteorológico.—En el Observatorio.—*D H=3-9*.

MUSEO Nacional de Pinturas, Atocha 14.—Ministerio de Fomento.

MUSEO Nacional de Pinturas y Esculturas, paseo del Prado.—*CV=4-7*.

MUSEO helénico, Felipe IV.—Está en proyecto su construcción en el antiguo gimnasio del Príncipe.

NOTA En la librería del Sr. San Martín, Puerta del Sol, núm 6, se expendien también papeletas para casi todos los Museos.

OBELISCO de la Castellana, paseo de la Castellana.—Está situado en una glorieta del paseo de este nombre.—

OBISPADO de la Diócesis.—San Justo, 2.

OBSERVATORIO Astronómico, calle de Alfonso XII.—Tiene un elegante edificio y posee excelentes aparatos y una buena biblioteca. Puede visitarse con papeleta todos los días de trabajo.

Oratorios.—ORATORIO del Caballero de Gracia.—Ca-

ballero de Gracia, 13.—*I*=6-6.—Pertenece á la Congregación de esclavas del Santísimo.

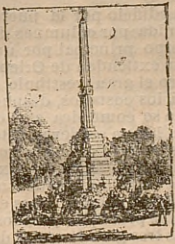
ORATORIO del Santísimo Sacramento (vulgo del Olivar).

—Cañizares, 8 —*u* *x*—6-8.

ORATORIO del Espíritu Santo —Valverde, 17.—*b*—6-6.

—Pertenece á la hermandad de Ntra. Sra. de la Oración.

ORATORIO de Santa Catalina de los Donados.—Donados, núm. 4—*p*=7-6.—Es asilo de pobres ancianos.



Obelisco de la Castellana.

Ordenes.—ORDEN americana de Isabel la Católica.

ORDEN de Carlos III.

- » de Damas Nobles.
- » de San Hermenegildo.
- » del Mérito Militar.
- » del Toisón.
- » militar de San Fernando.

ORDENES militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa.

Los negocios ó asuntos referentes á las civiles se ventilan en el ministerio de Estado, y en el de la Guerra los de las militares. Las oficinas generales están situadas en la calle de Luzón, 11 principal.

Palacio de Exposiciones.—Hállase situado en un alto, á la derecha del Hipódromo, rodeado de jardines á la inglesa y con grandes avenidas hasta su entrada principal. Edificio de gallarda construcción, mide un área de 16 000 metros cuadrados, pudiendo considerarse como un rectángulo cuyos lados tienen 200 y 72 metros respectivamente.

Elévase en la fachada principal un cuerpo arquitectó-

nico con una galería de 26 arcos de medio punto, flanqueado por dos elagantes pabellones, con una grandiosa arcada para el servicio de las naves respectivas. El cuerpo central, más avanzado, consta de una gran arcada, guardada de una arquivolta, flanqueándola dos grupos de pilastras que sostienen el cornisamento y el ático que la corona. Análoga disposición tienen las fachadas posterior y laterales, destacándose en la primera un hemicíclo poligonal.

Penetrando en el edificio por la puerta principal, vese la techumbre sostenida por columnas de hierro fundido, dividiéndose el cuerpo principal por una extensa crujía en tres naves que se extienden de Oriente á Poniente, encontrándose primero el gran vestíbulo de honor con escaleras imperiales á los costados, después el primer salón de exposiciones que se comunica con otros dos y con la gran sala central, en la que se eleva, sostenidas por grupos de cuatro columnas, la gran cúpula octogonal que corona el edificio, flanqueándola además dos extensos patios. En dirección del eje del edificio se encuentra el gran salón de fiestas, en comunicación con otros dos exactamente iguales á los de la fachada principal, y en los extremos de estas crujías hay otras tres grandes salas destinadas á Bellas Artes, encontrándose cerca de ellas las escaleras que comunican con las del piso superior.

Cruza la planta de cuevas un túnel que atraviesa el edificio de Norte á Mediodía.

El conjunto sorprende por su grandiosidad, graciosos detalles, esbelta y ligera construcción, y es digno por todos conceptos de la capital de España.

Palacios particulares, notables y dignos de especial mención.—Palacio del Sr. Murga, paseo de Recoletos y calle de Alcalá.

PALACIO de Anglada.—Paseo de la Castellana y calle de Serrano.

PALACIO del Sr. Indo.—Paseo de la Castellana y calle de Fortuny.

PALACIO del marqués de Portugalete.—Calles de Alcalá, Reina Mercedes y Valenzuela.

PALACIO de Xifré.—Calle de Trajineros.

PALACIO antiguo del marqués de Salamanca.—Plaza de Colón, Ronda de Recoletos y Marqués de la Ensenada.

PALACIO del duque de Medinaceli.—Plaza de las Cortes y paseo del Prado.

PALACIO del duque de Liria.—Calle de la Princesa, 2.

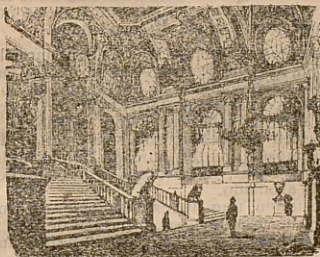
PALACIO del duque de Villahermosa.—Plaza de las Cortes, 7.

PALACIO del marqués de Casa Riera.—Alcalá, 64.

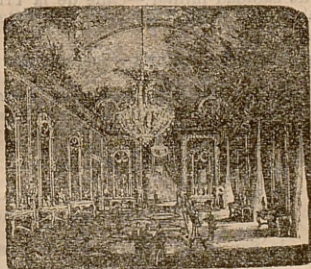
PALACIO arzobispal.—San Justo, 2.

PALACIO del Infantado.—Calle de Don Pedro.

PALACIO de Altamira.—Calle ancha de San Bernardo, 18.



Palacio Real.—Escalera principal.



Palacio Real.—Salón principal.

Palacio Real.—Está limitado por la plaza de Oriente, plaza de la Armería, paseo de San Vicente y Campo del Moro.—/ Q=8-6.

PALACIO de Justicia.—Doña Bárbara de Braganza.—N

=4-5.—En él se encuentran reunidos todos los Tribunales de Justicia. Aunque es de grande extensión superficial, su aspecto interior no presenta esas bellezas arquitectónicas modernas que se encuentran en otros monumentos de la capital. La iglesia, sin embargo, es notable por muchos conceptos y digna de ser visitada.

Parque de Artillería.—Plaza de San Marcial.

PARQUE de Madrid (Retiro).—Alfonso XII y calle de Alcalá.—*J Z*.—La revolución de Septiembre abrió por completo al público este magnífico lugar de recreo, que el pueblo de Madrid visita con gusto y cariño. Le forma un inmenso jardín presentado con suma variedad, y salpicado de hermosas fuentes, surcado por infinidad de alamedas, ya regulares, ya tortuosas, y poblado de múltiple variedad de arbolado.

Es, en resumen, uno de los principales de Europa. En su interior hay casa de fieras, infinidad de aves raras, pajareras, algunos edificios curiosos, estanques, entre ellos, el grande con embarcadero, vapores y botes, una magnífica estufa, otras menores, baños de perros y caballos, restaurant, vaquerías, cafés, etc., etc., y el local permanente de Exposiciones.

PARQUE de Sanidad militar.—Calle de la Princesa, en el Hospital militar.—Es el depósito del material sanitario.

Parroquia de Santa María.—Sacramento, 7.—*a m* = 8-7.

PARROQUIA de San Martín.—Desengaño, 28.—*d* = 6-6.

- » de San Ginés.—Arenal, 13.—*n* = 7-7.
- » de San Salvador y San Nicolás.—Plaza de San Nicolás, 10.—*s* = 8-7.
- » de Santa Cruz.—Está situada en la iglesia del Carmen.—*g* = 6-6.
- » de San Pedro.—Nuncio, 2.—*b c* = 7-7.
- » de San Andrés.—Plaza de San Andrés.—*b e* = 8-8.
- » de San Justo y Pastor.—San Justo, 4.—*a i* = 7-7.
- » de San Sebastián.—Atocha, 51.—*a* = 6-7.
- » de Santiago.—Santiago, 3.—*t* = 8-7.
- » de San Luis.—Montera, 27.—*f* = 6-6.
- » de San Lorenzo.—Salitre, 33.—*b s* = 6-8.
- » de San José.—Alcalá, 47.—*m* = 5-6.
- » de San Millán (San Cayetano).—Embajadores, 19.—*b m* = 7-8.
- » de San Ildefonso.—Plaza de San Ildefonso, 4.—*a d* = 6-5.

PARROQUIA de San Marcos.—San Leonardo, 4.—c h=8—5.

- de Chamberí, Santa Teresa y Santa Isabel.—Plaza de la Iglesia.—c f=5—3
- de San Jerónimo.—Véase iglesia de este nombre. Al lado del Museo de Pinturas.
- del Purísimo Corazón de María, plaza de las Peñuelas.
- de San Antonio de la Florida, paseo del mismo nombre.

Paseos notables.—PASEO de la Castellana.—Empieza frente a la Casa de la moneda y termina en el Hipódromo.

PASEO del Prado.—Empieza en el Salón del Prado y termina en el paseo de Atocha.

PASEO de Atocha.—Empieza en la terminación de esta calle y concluye en la Basílica de su nombre.

PASEO de Recoletos.—Empieza en la calle de Alcalá y termina en el paseo de la Castellana.

Periódicos diarios y políticos de Madrid.—Redacciones y Administraciones.—*La Correspondencia de España*, Factor, 5.

El Imparcial, Plaza de Matute, 5.

El Globo, San Agustín, 2.

El Liberal, Almudena, 2.

La Iberia, Cedaceros, 2.

La República, Daoiz y Velarde, 3, hotel.

La Izquierda Dinástica, Salud, 13.

Diario Oficial de Avisos de Madrid, Fuencarral, 27.

Gaceta de Madrid, Miguel Servet, 13. Administración, Ministerio de la Gobernación, planta baja.

El Siglo Futuro, Almirante, 2.

La Fe, Costanilla de los Angeles, 4, principal izquierda.

El Correo, San Gregorio, 6.

La Marina, Hernán Cortés, 19.

El Día, Libertad, 25.

La Gaceta Universal, Reina, 8.

La Epoca, Libertad, 24.

El Estanlarte, Serrano.

El Correo Militar, Hortaleza, 142.

El Pabellón Nacional, Puebla, 19.

El Diario Español, Preciados, 52.

El Noticiero, Plaza de Santa Bárbara, 7.

El Popular, Prado, 15.

La Unión Católica, Greda, 8.

La Monarquía, Luzón, 3.

El Diario Médico-Farmacéutico, Puerta del Sol, 13.

El Resumen, Reina, 8.

El Ejército Español.—Libertad.

Las Ocurrencias, Antón Martín, 42.

La Opinión, Greda, 10.

La Correspondencia Militar, Prado, 30.

El País, Campomanes, 4.

La Regencia, Greda, 18.

La Ilustración Española y Americana y *La Moda Elegante Ilustrada*, Alcalá, 23. (Periódico especial).

Boletín Oficial, plaza de Santiago, 2.

El Campo, (periódico sport), Villanneva, 3.

Plazas públicas más notables.—PLAZA Mayor.—Rodeada de soportales y con jardines en el centro.

PLAZA de Oriente.—Ocupa todo el frente del palacio Real y está cubierta de jardines.

PUERTA del Sol.—Centro antiguo de Madrid; pues el nuevo, dado el ensanche, se aproxima más a la Cibeles y al Prado.

PLAZA de Bilbao.—Tiene jardines centrales y una bonita casa de guarda en su centro.

PLAZA del Progreso.—Con jardines en su centro.—Es irregular.

PLAZA del Príncipe Alfonso.—Tiene también jardines.

PLAZA de la Independencia.—En su centro está la llamada Puerta de Alcalá.

PLAZA del Dos de Mayo.

PLAZA de Isabel II.

PLAZA de las Cortes.

PLAZA de Toros.—Magnífico edificio, situado a la derecha de la continuación de la calle de Alcalá, frente al cruce con la de Jorge Juan. Está un poco separada de aquella calle, y tiene una buena avenida hasta su puerta principal. Puede contener 13.700 personas, que generalmente ocupan siempre en las corridas de verano todos sus asientos. Es una de las primeras de España.

PLAZA de Toros del Puente de Vallecas.—Se lidian en ella toretes casi todos los lunes. Tranvías y coches conducen a los espectadores.

PONTÓN de San Isidro.—Puente de madera provisional que se construye al final del paseo de Melancólicos, sobre el Manzanares, para acortar el camino de la ermita de San Isidro durante su romería.

PREVENCIÓNES ó Delegaciones de policía.

PALACIO —Isabel la Católica, 23.

UNIVERSIDAD.—Callejón de las Minas, 2.

HOSPICIO.—Barco, 25.

BUENAVISTA.—Reina, 15.

CONGRESO.—Florin, 1, San José, 6, Infante, 2.

HOSPITAL.—Buenavista, 8.

INCLUSA.—Mesón de Paredes, 83.
LATINA.—Plaza de los Carros, 1.
AUDIENCIA.—Juanelo, 16.
CENTRO.—Fuentes, 13.

PRESIDENCIA del Consejo de Ministros.—Alcalá, 54.—
A S=5-7.—Edificio pequeño para el objeto á que se destina, pero lujosamente decorado.

PRISIONES militares de San Francisco.—Calle de los Santos, esquina á la del Rosario.—Ocupan un local que es parte del exconvento de San Francisco, de malas condiciones é impropio para llenar su objeto.

Puentes notables.—PUENTE de Segovia.—Terminación de la calle de Segovia sobre el río.—L A=10-7.

PUENTE de Toledo.—Terminación del paseo de los Ocho Hilos, sobre el río.—L B=8-10.

PUENTE del Rey.—Comunicación entre la Casa de Campo y el Campo del Moro.—L C=9-6.

PUENTE de San Fernando.—Se halla próximo á la puerta de Hierro en la bifurcación de las carreteras de Castilla y del Pardo.—10-9.

Puertas ó arcos notables.—PUERTA de Alcalá.—Arco de la Independencia.—Está situado en el centro de la plaza de este nombre y en medio de unos jardines.

PUERTA de Toledo.—Arco de este nombre situado á la terminación de la calle de Toledo.

PUERTA de San Vicente y arco de este nombre.—Situado á la terminación del paseo de San Vicente.

PUERTA del Angel.—Situada á la entrada del Parque de Madrid, calle de Alfonso XII.

PUERTA de Hierro.—Entrada de la Moncloa.

RÍO MANZANARES.—Se deslizan sus escasas aguas en la dirección Noroeste Sudoeste de la población, y nace en el Guadarrama, á 10 kilómetros de Manzanares. Tiene en sus márgenes algunas huertas, y la parte más bonita es la comprendida entre la Florida y el Canal.

ARROYO ABROÑIGAL.—Afluente del Manzanares, pasa por las Ventas del Espíritu Santo y el puente de Vallecas.

SALÓN del Prado.—Paseo situado entre la calle de Alcalá, Carrera de San Jerónimo y plaza de la Lealtad.

SENADO.—Este palacio está situado en la plaza de los Ministerios.—J P=8-6.—Es bastante espacioso y notable, aunque su exterior no tiene importancia alguna. En sus salones de conferencias se admiran joyas artísticas de

nuestros pintores modernos más notables. Es grandiosa la biblioteca. Cuando están abiertas las Cortes, hay entrada libre á la tribuna pública.

Seguros (Compañías de).

Antigua Sociedad de Seguros mutuos de incendios de Madrid.—Plaza Mayor, 27, bajo.

FÉNIX (Compañía francesa del).—Calle del Prado, 2, principal.

COMPANÍA de Seguros contra incendios extramuros de Madrid.—Plaza de la Cebada, 6, segundo derecha.

EL AGUILA.—Seguros contra incendios.—Travesía de Trujillos, 1, segundo.

EL MUNDO.—Seguros contra incendios.

EL PROGRESO Nacional.—Seguros contra incendios, Villalar, 6.

EL SOL.—Seguros contra incendios.—Plaza de la Independencia, 10.

LA CONSTRUCTORA Benéfica.—Bailén, 4.

LA NEW-YORK.—Director en España, O'Ryan.—Montera, 20.

LA UNIÓN y el Fénix Español.—Compañía general de Seguros reunidos.—Olózaga, 1.

LA URBANA.—Sociedad anónima francesa de Seguros á prima fija, contra incendios y explosiones de gas.—Espoz y Mina, 6, duplicado.

NUOVA Sociedad de Seguros mutuos contra incendios de casas en Madrid.—Plaza de la Villa, 1, principal derecha.

LA EQUITATIVA.—Seguros sobre la vida.—Calle de Sevilla.

Sociedades.—ASOCIACIÓN para la enseñanza de la mujer

ASOCIACIÓN Económica Matritense, Plaza de la Villa, 2.

ASOCIACIÓN de Escritores y Artistas.—Clavel, 2.

ASOCIACIÓN general de Ganaderos —Huertas, 30.

ASOCIACIÓN de Ingenieros industriales.—Plaza del Príncipe Alfonso, 8, principal.

ASOCIACIÓN de Maestros de obras —Hortaleza, 24.

ASOCIACIÓN de Propietarios de fincas urbanas de Madrid y su zona de ensanche.—Magdalena, 19.

ASOCIACIÓN de Profesores mercantiles.—Baño, 7.

Centro militar —Plaza del Angel.

Círculo Industrial Minero.—Cruz, 23, principal.

Liceo Escolar Matritense.—Travesía del Fúcar, 14.

Montepío facultativo.—Cedaceros, 13.

New-York.—Seguros sobre la vida.—Director, O'Ryan, Montera, 20.

- Sociedad Crédito Comercial.**—Claudio Coello, 5.
SOCIEDAD Crédito Unido —Preciados, 21.
SOCIEDAD de Seguros Sanitarios.—Preciados, 21.
SOCIEDAD del Fomento de las Artes.—Horno de la Mata,
 núm. 7.
SOCIEDAD El Centro Benéfico.—Farmacia, 13.
SOCIEDAD Unión Católica.
La Constructora Benéfica, asociación de caridad.—
 Plaza de la Villa, 1, entresuelo derecha.—Presidente, el
 alcalde de Madrid.

Sociedad Económica Matritense.

- SOCIEDAD Española de Historia Natural.**—Cedaceros, 13.
 » **Española de Terapéutica y Farmacología,**
 fundada en 1880.—Preciados, 3.
 » **Filantropía de Milicianos Nacionales vetera-**
 nos.—Ave-María, 8.
 » **Gineológica Española.**
 » **General de Crédito de la industria minera.**—
 San Bartolomé, 7.
 » **Central de Arquitectos.**—Clavel, 11.
 » **General de Obras públicas.**—Atocha, 22.
 » **Geográfica de Madrid.**—León, 21.
 » **Hahnemanniana Matritense.**—Bárquillo, 5.
 » **del Tiro de Pichón,** Quintana, 5.
 » **Tipográfica de Fundidores,** Flor Beja, 22.
 » **La Azucena Peninsular,** plaza de San Ginés,
 1 y 2.
 » **Protectora de los Animales y de las Plantas,**
 Valverde, 19.

TARIFAS

CARRUAJES DE UN CABALLO

Ps. Cs.

Carrera hasta la una de la noche, por una ó dos personas.....	1,00
Carrera hasta las cinco en verano y las seis en invierno.....	2,50
Una hora hasta la una de la noche, por una ó dos personas.....	2,00
Una hora hasta las cinco en verano y las seis en invierno.....	3,50

CARRUAJES DE DOS CABALLOS

Carrera hasta la una de la noche, por una ó cuatro personas.....	2,00
Carrera hasta las cinco en verano y las seis en invierno.....	3,50
Una hora hasta la una de la noche, por una ó cuatro personas.....	3,00
Una hora hasta las cinco en verano y las seis en invierno.....	4,50

Omnibus.—Llevan por persona 50 céntimos, siendo servicio ordinario á Tetuán, Venta del Espíritu Santo, Puente de Vallecas y San Antonio de la Florida.

A la Plaza de toros desde las plazas de la Cebada ó Progreso y Puerta del Sol, 75 céntimos por persona y 50 de la Cibeles.

Se consideran como servicios extraordinarios los verificados en días de romería, al Canal el Miércoles de Ceni-za y al Hipódromo los de carreras, en los que se abona una peseta por persona.

SERVICIO DE OMNIBUS DE LAS ESTACIONES
DE FERROCARRILES.

DESDE LA ESTACIÓN al Despacho central ó á un punto cualquiera del itinerario ó viceversa.	SERVICIO	
	De 6 de la maña- na á 12 noche.	De 12 noche á 6 de la mañana
1.º—Omnibus generales,	<i>Ps. Cts.</i>	<i>Ps. Cts.</i>
VIAJEROS		
Desde el Despacho central, por asiento.....	0,50	1
EQUIPAJES		
DESDE EL DESPACHO CENTRAL		
Por cada baúl de 1 á 40 kilogramos.....	0,25	0,50
Por cada fracción suplementaria de 10 kilóg. ^s ..	0,12	0,25
Por cada sombrerera ó saco de noche.....	0,12	0,25
<i>NOTA. No están sujetos al pago los bultos pequeños que los viajeros lleven en la mano sin molestar á los demás.</i>		
2.º—Omnibus á domicilio.		
POR UN COCHE DE SEIS ASIENTOS INTERIORES Y CUATRO EXTERIORES CON 100 KILÓGRAMOS DE EQUIPAJE		
Un solo domicilio.....	4	6
Varios domicilios con { Por el primero.....	2,50	3,75
50 kilogramos de equi { Por el segundo.....	2,50	3,75
paje para cada uno.. { Por cada domicilio más.....	2	3
Por cada asiento de á domicilio en los ómnibus generales, con 30 kilogramos de equipaje.....	1	1,50
EQUIPAJES		
Por cada fracción indivisible de 10 kilogramos de excedencia.....	1	2
<i>NOTA. No están sujetos al pago los bultos pequeños que los viajeros lleven en la mano sin molestar á los demás.</i>		

Tranvías.—EMPRESA DE MADRID*Ps. Cs.*

Desde la Estación, Serrano, 90, á la calle de Goya.	0,05
Desde la calle de Goya á la Puerta del Sol	0,10
Desde la Puerta del Sol á Palacio	0,10
Desde Palacio al barrio de Pozas ó de Argüelles.	0,05
Desde la Puerta del Sol á la calle de Goya.....	0,10
Desde la calle de Goya á la Estación.....	0,05

COMPANÍA ESPAÑOLA

Desde la plaza Mayor á la plaza de la Cebada....	0,10
A la puerta de Toledo.....	0,20
Al puente de Toledo.....	0,30
A los Mataderos.....	0,40
A Carabanchel Bajo.....	0,50
A Carabanchel Alto.....	0,60
Al Arroyo de Butarque.....	0,80
A Leganés.....	1,00

TRANVÍA DE ESTACIONES Y MERCADOS

Desde la Estación á la Puerta de Atocha ó viceversa	0,10
Desde la Puerta de Atocha á la plaza de Antón Martín ó viceversa.....	0,10
Desde la plaza de Antón Martín á la Puerta del Sol ó viceversa.....	0,05
Desde la calle de Juan de Urbietta á la Puerta del Sol ó viceversa.....	0,25
Desde la Puerta del Sol á la plaza de Santo Domingo ó viceversa.....	0,05
Desde la plaza de Santo Domingo á la calle del Noviciado ó viceversa.....	0,05
Desde la calle del Noviciado al Hospital de la Princesa ó viceversa.....	0,05
Desde la Puerta del Sol al Hospital de la Princesa ó viceversa	0,15
Del Hospital de la Princesa á la Glorieta de Quevedo.....	0,05
Desde la Puerta del Sol á la Estación del Norte..	0,25
Desde la plaza de Santo Domingo á la calle de Bailén.....	0,05
Desde la calle de Bailén á la glorieta de la cuesta de San Vicente.....	0,05
Desde la glorieta de la cuesta de San Vicente á la Estación del Norte.....	0,05
De la Estación del Norte á la Florida	0,15

ESTACIONES Y MERCADOS

Ps. Cs.

Desde la Estación del Norte á San Antonio de la Florida	0,05
Desde la Puerta de Atocha á la Estación del Mediodía	0,05
Desde la Puerta del Sol á la Estación del Mediodía	0,25
Desde la Puerta del Sol á la plaza de la Cebada ó viceversa	0,10
Desde la plaza de la Cebada á San Francisco el Grande	0,05

Tranvía del Norte.—SECCIÓN DE CHAMBERÍ

Desde la Puerta del Sol á la plaza de Santa Bárbara	0,10
Desde la Puerta del Sol á la puerta de Bilbao	0,10
Desde la plaza de Santa Bárbara al paseo de la Habana	0,10
Desde la puerta de Bilbao al paseo de la Habana	0,10
Desde el paseo de la Habana á los Cuatro Caminos	0,10

SECCIÓN AL HIPÓDROMO

De la Puerta del Sol á la plaza de Colón	0,10
Al Hipódromo	0,20

Tranvía del Este.—SECCIÓN DE LAS VENTAS

De la Puerta del Sol á la puerta de Alcalá	0,10
De la puerta de Alcalá á la calle de Pardiñas	0,10
De la calle de Pardiñas á las Ventas	0,10
De la Cibeles á Embajadores	0,10
SERVICIO EXTRAORDINARIO DE LOS DÍAS DE FIESTA	
Puerta del Sol á Ventas	0,50

ADVERTENCIAS

Cada uno de los trozos en que están divididas las líneas se pagara por entero, aunque no se recorra más que una parte.

Los niños que no vayan en brazos pagarán su asiento.

El cobrador y cualquier empleado de la Empresa podrá exigir la presentación del billete, por lo que todo pasajero deberá conservarle hasta dejar el carruaje para justificar.

Por orden del Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia, la subida de los viajeros á los coches del tranvía se efectuará por una de las plataformas, y la bajada por otra.

Los carruajes no pueden detenerse en las curvas ni en las pendientes.

Cualquier reclamación de los pasajeros deberá dirigirse al Director ó á la Administración del tranvía, y contener el número de la gorra del empleado que haya faltado.

Teatros.—TEATRO Real.—*T*=7—6.—Pertenece al Estado, y se halla bajo la inmediata dependencia del ministerio de Hacienda.—Está destinado á representaciones de ópera, y es el mayor de Madrid.—En el mismo edificio está instalada la Escuela de Música y Declamación.

TEATRO Español, Príncipe, 51.—*A* *T*=6—7.—Es propiedad del Ayuntamiento de Madrid, y está destinado generalmente al drama, tragedia y comedia española.

Es pequeño comparado con el anterior, si bien con el nuevo decorado se ha embellecido mucho, y es muy cómodo.

TEATRO de Jovellanos ó de la Zarzuela, Jovellanos, 4 y 6.—*A* *Q*=5—7.—Como su nombre lo indica, generalmente actúan en él compañías de zarzuela.—Es espacioso, y uno de los mayores, después del Real, aunque se va haciendo antiguo, pues tiene treinta años de vida.

TEATRO de la Comedia, Príncipe, 12.—*A* *V*=6—7.—Es uno de los más modernos y bonitos que existen en Madrid, formándose de hierro mucha parte de su precioso decorado interior.—La comedia es su espectáculo favorito.

TEATRO de Apolo, Alcalá, 49.—*H*=5—6.—Es uno de los más elegantes y suntuosos, y de los de más capacidad de la capital.—Construido con grandísimo lujo, ha probado todo género de espectáculos, con poca suerte generalmente.

TEATRO Felipe.—De verano y situado en el Prado. Se dedica á funciones por hora y es muy concurrido.

TEATRO de Lara, Corredera Baja de San Pablo, 15 y 17.—*L* *F*=6—6.—Muy semejante al de la Comedia, aunque más pequeño, es uno de los de piezas de Madrid, el más de moda y dedicado á la comedia y al género cómico.

TEATRO de Novedades, calle de Toledo, 72.—*C* *F*=7—8.—Aunque grande y espacioso, su decorado es bastante malo.—Separado del centro de la población, no puede sostener grandes compañías, y generalmente tiene siempre algunos acróbatas y notabilidades artísticas que trabajan al mismo tiempo que actores de verso.

TEATRO y Circo del Príncipe Alfonso.—*O*=4—5.—Paseo de Recoletos, 17.—Es teatro de verano, que antiguamente fué circo ecuestre, y hoy está reformado y dedicado á la zarzuela, ópera cómica y bailes de espectáculo.

TEATRO y Circo de Price.—*J*=5—6.—Plaza del Rey, número 1.—Ocupa el antiguo edificio Circo del Rey.—Su

construcción elegante y espaciosa le permite presentar por el verano como circo compañías ecuestres, y en el invierno, como teatro, compañías de zarzuela de espectáculo.

TEATRO de Madrid, calle de la Primavera. — *C M* = 6—8. — Teatro de piezas construido para verano é invierno, pequeño en dimensiones, y dedicado al género cómico y lírico.

TEATRO Salón-Eslava, pasadizo de San Ginés, 3. — *S* = 7. — 7. — Sus malas condiciones han obligado á su propietario á reformarlo. — Se dedica al género cómico y lírico y á funciones por actos ó piezas, desde que se ha inaugurado, tras una buena transformación.

TEATRO Martín, Santa Brígida, 3. — *C* = 6—5. — Pequeño, aunque regularmente decorado, está dedicado á funciones dramáticas y de verso, por horas.

TEATRO de la Alhambra, Libertad, 14. — *Q* = 5—6. — Es de verano, pero sin embargo, funciona en el invierno, cerrando las puertas que dan ventilación para aquella temporada. Se dedica en especial á la ópera cómica, y *hay bailes con mucha frecuencia.*

TEATRO de Recoletos, Olózaga, 4. — *P* = 4—6. — Es de verano y provisional. Se dedica generalmente á los géneros lírico y cómico y funciones por hora.

TEATRO de los Jardines del Buen Retiro. — *D | G* = 4—7. — Da sus funciones por el verano, reuniendo en sus deliciosos jardines inmensa concurrencia.

Son muy variadas, figuraando entre ellas, sobre todo, los célebres conciertos que se verifican dos veces á la semana.

TEATRO Circo-Hipódromo de verano, plaza de la Lealtad. — Como hemos indicado ya, es de madera y con carácter de interinidad. Actúan en él compañías ecuestres.

TEATRO de Maravillas. — Calle de Hartzenbusch, en Chamberí, y continuación de la calle de Fuencarral.

TEATRO de la Princesa, calle del Marqués de la Ensenada. — Es uno de los más elegantes y aristocráticos.

TEATRO Infantil, calle de Carretas. — Es el más pequeño y económico de Madrid.

De la relación de teatros que acabamos de citar están abiertos en invierno el Real, Español, Zarzuela, Comedia, Apolo, Lara, Novedades, Circo de Price, Madrid, Eslava, Martín, Princesa é Infantil.

El Real, frecuentado por toda la aristocracia y alta sociedad y por los amantes de la buena música, tiene como precios medios, butacas, 15 pesetas; asientos de palco, 7; delanteras de paraíso, 5, y entrada, 1,50.

El Español, compañías dramáticas, el aristocrático de la

Princesa, los de la Comedia y Zarzuela, que dan nombre á su espectáculos, y el de Apolo zarzuela clásica, tienen róximamente iguales precios: butacas, 4 pesetas; sillones de anfiteatros, 3, y delanteras, 2.

Los de Novedades, espectáculos mixtos, y Price, zarzuela y ópera cómica, también esían á la misma altura en sus precios, aunque no lo estén en sus condiciones generales: butacas, 3 pesetas, y delanteras 1,50.

Los de Lara, Eslava y Martín son los mejores de los llamados de piezas ó pago por función ó acto. Su precio, 4 pesetas palco y 0,75 céntimos por butaca y función.

Por último, el Infantil y Madrid son algo más económicos, aunque de igual clase, pero de menor categoría: palcos, 3 pesetas, y butaca 0,50 céntimos. En los teatros por piezas las compañías son generalmente mixtas de comedia y zarzuela. Siendo 12 los teatros abiertos en invierno, difícil es poder visitarlos en una permanencia de diez días, si se dedica una noche á cada uno de ellos; pero como los de piezas pueden verse dos en cada noche, viendo la primera función en uno y las dos últimas en otro, se resuelve y allana la dificultad. (*Véanse nuestros itinerarios.*)

Los teatros de verano son: Circo del Príncipe Alfonso, Circo de Price, Alhambra, Recoletos y Felipe, Jardines del Buen Retiro, Circo Hipódromo de Verano, Maravillas, y algunas veces el de Apolo é Infantil.

El Circo del Príncipe Alfonso y el de Apolo tienen próximamente iguales precios que los indicados para este último teatro en invierno.

El de la Alhambra, ópera cómica, y el de Price, circo ecuestre, butaca ó silla 3 pesetas y una la entrada.

El Circo Hipódromo y los Jardines del Buen Retiro, el primero ecuestre y los segundos con conciertos bisemanuales, que son lucidísimos y muy concurridos, y en los demás días zarzuela, valen á peseta la entrada y 1,50 la silla.

Los de Recoletos, Maravillas y Felipe son por piezas, comedia y zarzuela, 0,75 pesetas butaca á silla, y 3 palco.

TELÉFONOS. La red telefónica de Madrid se compone de una estación central, situada en la calle Mayor, y sucursales en las calles de Serrano, 51, paseo de Luchana, 1, Mendizábal, 7, Atocha y local de la Bolsa.—El servicio es permanente.

Torre de los Lujanes, plaza de la Villa, 2.—*B L=7*
—7.—Residencia donde estuvo preso Francisco I. Se ha restaurado recientemente.

Tribunal de Cuentas del Reino, Fuencarral, 95.—*Z =6-5.*—Tiene la categoría de Supremo, y su edificio no reúne condiciones de belleza ni de solidez.

TRIBUNAL Supremo. Palacio de Justicia. Cuando la concentración de todas las oficinas de justicia en este palacio, fué trasladado este tribunal, que ocupa la parte principal.

TRIBUNAL Supremo de la Rota.—Nuncio, 13. Es de apelación en los asuntos eclesiásticos.

Universidad Central, San Bernardo, 51.—A G =7—5.—Tiene jardín botánico y comprende las facultades de Derecho, Escuela del Notariado, las de Filosofía y Letras, la de Ciencias con el gabinete de Historia Natural, y Observatorio astronómico, la de Medicina y la de Farmacia.

Vapores. Agencias para todas las líneas marítimas.

Sres Vega y Lespés.—Tetuán, 14.

D. Julián Moreno.—Alcalá, 33 y 35.

D. J. M. Alonso de Beraza.—Olózaga, 1.

Sres. Presser y Compañía.—Salesas, 4.

Viaducto de la calle de Segovia.—N=8—7.—De hierro en su mayor parte, consta de tres tramos, de 50 metros de luz el central y 40 los laterales, arrojando 130 en total, y una elevación de 23 metros sobre el nivel de la calle de Segovia. Está llamado á unir las estaciones del Norte y Mediodía por medio de una gran vía central continuación de la calle de Bailén.

Vicaría eclesiástica.—Pasa, 3.—Despacho para todos los asuntos matrimoniales, de diez á tres de la tarde, todos los días no festivos.

Vivero del Ayuntamiento.—D Z.—Situado á orillas del Manzanares y lindando con la Moncloa, tiene su entrada por la carretera de Castilla, pudiendo visitarse con papeleta que facilita el Ayuntamiento.



ÍNDICE POR CAPÍTULOS

PRIMERA PARTE.

Consejos, itinerarios y guía general del viajero en la capital de España.

	<i>Págs.</i>
I. Consejos antes de emprender el viaje.....	7
II. Llegada á Madrid.....	18
III. Itinerario de diez días en Madrid.....	30
Visita á los alrededores.....	99

SEGUNDA PARTE.

Descripción topográfica y división ad- ministrativa de Madrid.

I. Madrid.—Plano general.—Descripción topo- gráfica é histórica.....	113
II. División administrativa.....	117
III. Guía alfabética de las vías públicas.....	129

TERCERA PARTE.

IV. Guía alfabética general y descripción particu- lar de todos los edificios notables, centros ofi- ciales, de instrucción y artísticos de la capital, y noticias importantes sobre sus servicios pú- blicos.....	155
Índice por capítulos.....	202
Índice general alfabético.....	203

ÍNDICE GENERAL ALFABÉTICO

	<i>Páginas.</i>
Academias.....	155
Acequias de riego.....	156
Administración Económica.....	156
Alcaldías de distrito (situación).....	128
Almacén del Ayuntamiento.....	156
Almacén de la Villa.....	157
Almacén de efectos estancados.....	157
Arco de Alcalá.....	63
Archivos.....	157
Armería Real.....	75 y 157
Arrabales de Madrid.....	157
Arroyo Abroñigal.....	191
Asesoría de Hacienda.....	158
Asilos.....	158
Atenciones preferentes.....	8
Ateneo Científico y Literario.....	159
Ateneo Mercantil.....	159
Atocha (iglesia).....	56
Audiencia arzobispal.....	159
Audiencia territorial.....	159
Auditoria de Guerra.....	159
Ayuntamiento.....	159
Bailes de Madrid.....	62
Bancos.....	160
Banqueros de Madrid.....	160
Baños.....	27
Barrios de Madrid.....	117 y 161
Basilica de Atocha.....	56
Bibliotecas.....	161
Bolsa de Madrid.....	162
Bolsín.....	162
Caballerizas Reales.....	51 y 162
Cabildo.....	162
Cafés.....	13 y 24
Caja de Ahorros.....	162
Caja de Depósitos.....	162
Caja de inútiles.....	162
Caja de Ultramar.....	163
Calles de Madrid. Guía general.....	129
Calles que comprenden los barrios.....	119
Cambio de moneda.....	26
Campo del Moro.....	96
Canal de Lozoya.....	163
Capillas.....	163

Capitanía general.....	163
Cárceles.....	163
Cárcel modelo.....	33 y 163
Casa de Campo.....	52 y 164
Casa de la Moneda.....	49 y 164
Casa de Maternidad.....	164
Casas de Socorro.....	164
Casas de huéspedes.....	9
Casinos y Círculos.....	165
Catedral.....	86 y 165
Cementerios.....	165
Cervecerías.....	25
Círcos.....	166
Citas.....	25
Colegios especiales.....	165
Comandancia de ingenieros.....	166
Comisaría de Jerusalén.....	166
Compra de papeletas para visitar los monumen- tos y sitios notables.....	39
Compras.....	28
Congreso de los Diputados.....	39 y 167
Conocimiento preliminar de Madrid.....	29
Consejo de Comercio.....	166
Consejo de Estado.....	167
Consejo de Redenciones.....	166
Consejo Supremo.....	167
Consejos antes de emprender el viaje.....	7
Consulados.....	167
Conventos.....	167
Corrales de la Villa.....	169
Correos.....	26 y 169
Cuarteles.....	169
Delegaciones.....	170
Depósito de la Guerra.....	170
Depósito hidrográfico.....	170
Depósitos del Canal de Lozoya.....	72
Descripción topográfica y división administrati- va de Madrid.....	113
Descripción topográfica é histórica de la vila de Madrid.....	114
Dinero.....	7
Diputación provincial.....	170
Direcciones generales.....	170
Direcciones de ferrocarriles.....	175
Distribución del tiempo.....	15
Distritos de Madrid.....	117
División administrativa.....	117
Embajadas.....	171
En la estación.....	18

Ermitas.....	172
Escuela de Bellas Artes.....	160
Escuelas especiales.....	172
Estaciones de ferrocarriles.....	173
Estaciones de tranvías.....	174
Estátua de Murillo.....	43
Estátuas notables.....	174
Exposición nacional.....	173 y 185
Exterior del Museo de Pinturas.....	42
Fábrica del Gas.....	175
Fábricas nacionales.....	175
Fábrica para el alumbrado eléctrico.....	175
Factoría militar.....	175
Facultades.....	175
Ferrocarriles.....	175
Florida ó Moncloa.....	78 y 183
Fomento de las Artes.....	176
Fondas.....	11
Forma en que ha de moverse en la población..	14
Fuente de Apolo ó de las Cuatro Estaciones...	45
Fuente de Neptuno.....	40
Fuentes gemelas.....	43
Fuentes notables.....	176
Gabinete central de Telégrafos.....	177
Giro Mutuo.....	177
Gobierno civil.....	177
Gobierno militar.....	177
Grupo de Daoiz y Velarde.....	42
Guía alfabética de las vías públicas.....	129
Higiene y salud.....	27
Hipódromo.....	47 y 177
Hospedaje.....	8
Hospitales.....	177
Iglesia de las Salesas.....	89
Iglesias de Madrid.....	178
Imprenta Nacional.....	180
Institutos.....	180
Itinerario de diez días en Madrid.....	30
Jardines.....	181
Jardin Botánico.....	60 y 181
Junta Consultiva de Guerra.....	177
Juzgados de primera instancia.....	181
Lápidas notables.....	181
Llegada á Madrid.....	18
Llegada al hotel ó casa de huéspedes.....	19
Maestranza.....	181
Mataderos.....	182
Mercado de la plaza de la Cebada.....	81
Mercados.....	182

Ministerios.....	183
Modo de vivir.....	11
Moncloa ó Florida.....	78 y 183
Monte de Piedad.....	183
Monumento al Dos de Mayo.....	40 y 184
Museos.....	184
Museo Anatómico de la Facultad de Medicina.....	59
Museo Antropológico.....	43
Museo Arqueológico.....	96
Museo de Artillería.....	56
Museo de Historia natural.....	86
Museo de Ingenieros.....	78
Museo Naval.....	97
Museo y Observatorio Astronómico.....	87
Museo de Pinturas y Esculturas del Prado....	91
Museo de Pinturas del ministerio de Fomento..	79
Noticias y aclaraciones.....	27
Obelisco de la Castellana.....	48 y 184
Obispado de la diócesis.....	184
Observatorio Astronómico.....	184
Oratorios.....	184
Ordenes militares y civiles.....	185
Palacio de Exposiciones.....	185 y 173
Palacio de Anglada.....	186
Palacio de Justicia.....	187
Palacios de Medinaceli y Vistahermosa.....	39
Palacios particulares.....	186
Palacio Real.....	49 y 187
Palacio de Xifré.....	58
Parque de Artillería.....	188
Parque Sanitario.....	188
Parroquias.....	188
Paseos notables.....	189
Paseo de la Virgen del Puerto.....	95
Paseo de reconocimiento, plazas del Progreso y Antón Martín, y calles de León, Sevilla, Bar- quillo y Zurbano.....	88
Paseo de reconocimiento á la calle de San Ber- nardo y Hospital de la Princesa.....	80
Paseo de reconocimiento á la estación del Nor- te y Moncloa ó Florida.....	77
Paseo de reconocimiento tranvía del Norte....	70
Paseo matinal al Retiro.....	63
Paseo de reconocimiento al barrio de Salamanca	30
Paseo de id. á los barrios de Pozas y Argüelles..	36
Paseo de reconocimiento al Hipódromo.....	47
Paseo de reconocimiento al barrio del Pacífico.	54
Periódicos diarios y políticos de Madrid.....	189
Placeres de Madrid.....	20

Plano de Madrid.....	113
Platería de Martínez.....	58
Plazas de Toros.....	69 y 190
Plazas públicas.....	190
Pontón de San Isidro.....	190
Precios de embarque en el estanque del Retiro.....	45
Presidencia del Consejo de Ministros.....	191
Presupuesto de gastos.....	16
Presupuesto de diez días en Madrid.....	17
Prevenciones ó delegaciones de policía.....	190
Prisiones militares.....	191
Prólogo.....	5
Propinas.....	26
Puentes notables.....	191
Puerta de Alcalá.....	63
Puertas ó arcos notables.....	191
Rateros.....	26
Restaurants.....	12 y 22
Retiro, parque, estanque y avenida de los Reyes.....	43 y 188
Río Manzanares.....	191
Salón del Prado.....	191
San Francisco el Grande.....	81
San Isidro (Catedral).....	86
Sastrerías más notables.....	20
Seguros (Compañías).....	192
Senado.....	191
Sociedades.....	192
Tarifas de carruajes.....	194
Tarifas de ómnibus.....	195
Tarifas de ómnibus á las estaciones.....	195
Tarifas de tranvías.....	196
Teatros.....	198
Teléfonos.....	200
Tiempo.....	7
Toros.....	67
Torre de los Lujanes.....	200
Tribunal de Cuentas.....	200
Últimas advertencias para antes de emprender el viaje.....	18
Un guía.....	8
Universidad Central.....	201
Viaducto de la calle de Segovia.....	95
Viaje al Escorial.....	102
Viaje al Pardo.....	99
Vicaría eclesiástica.....	201
Visita á los alrededores de Madrid.....	99
Visita á Aranjuez.....	100
Visita á Toledo.....	105
Vivero del Ayuntamiento.....	97

ADVERTENCIA INTERESANTE AL VIAJERO

Aconsejamos al viajero que al visitar comercios ó establecimientos para efectuar sus compras ó satisfacer sus necesidades elija el que de cada clase anunciamos en el siguiente índice, cuya importancia le garantizamos por completo.

ÍNDICE DE ANUNCIOS

	<u>Pág.</u>		<u>Pág.</u>
Abaniquería y paraguitería...	220	Licores.....	222
Antigüedades (Casa de)....	217	Litografía.....	215
Bazar	212	Maquinaria industrial.....	222
Bronces, objetos de lujo....	218	Máquinas de coser.....	209
Camas (Almacén y Fábrica). 213		Médico (Centro).....	220
Camisería	224	Modista (Confección para se-	
Coches (Alquiler).....	224	ñora y niños).....	219
Confitería	223	Muebles (Almacén)	218
Cristalería y porcelanas....	220	Música, pianos é instrumen-	
Cuadros y objetos de pintura	216	tos.....	218
Chocolatería y refrescos....	222	Novedades para señora....	223
Chocolates, cafés y thés....	212	Objetos de escritorio.....	211
Dentista.....	216	Papel (Almacén).....	215
Editor.....	216	Peluquería.....	221
Encuadernador.....	219	Perfumería.....	211
Farmacia	222	Plantas y flores.....	231
Fotografía	221	Quincallería.....	224
Funeraria	220	Relojería.....	221
Guía de España y Por-		Restaurant económico.....	210
tugal	209	Restaurant de lujo	214
Hotel	217	Sastrería	213
Huéspedes (Casa de).....	211	Sombrerería.....	213
Imprenta.....	214	Tapicería, pasamanería....	219
Joyería y platería.....	214	Vinos (Almacén).....	224
Librería.....	210	Zapatería.....	217

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

Las que han obtenido los primeros premios
en todas las Exposiciones Universales.

A PESETAS 2'50 SEMANALES

Pídase el nuevo catálogo que se da gratis en
la Sucursal de Madrid

23, CARRETAS, 25

NUEVA GUIA DEL VIAJERO

EN

ESPAÑA Y PORTUGAL

POR

D. EMILIO VALVERDE Y ÁLVAREZ

T. Coronel Comandante de Infantería.

Obra completísima, ilustrada con 70 planos, 70 vistas y 500 grabados, y compuesta de dos volúmenes de más de 1.000 paginas cada uno, en cuarto mayor, encuadernados en tela y con tapas de lujo.

PRECIO 25 PESETAS

Se vende en las principales librerías de Madrid y provincias, y en la Administración, Paseo de Atocha, 15, entre-suelo.—Madrid.

GRAN RESTAURANT DE SAN LUIS

Calle de la Montera, 29, entresuelo izquierda

El dueño de este establecimiento tiene el honor de ofrecer al público el esmerado y equitativo servicio de comidas, á los precios siguientes:

	<i>Pts. Cs.</i>
ALMUERZOS	
Con dos platos, pan, vino y postre.....	1 00
Cuatro ídem, id., id., y dos postres.....	2 00

COMIDAS	
Sopa, cocido, principio, pan, vino y postre.	1 00
Ídem id. con dos principios.....	1 50
Ídem con tres id. y dos postres.....	2 00

Hay además lista en la Casa para raciones, desde una peseta en adelante.

LIBRERÍAS

DE

A. DE SAN MARTÍN

Puerta del Sol, 6.—Carretas, 39.

Surtido universal, especialidad en devocionarios, obras literarias, de legislación y jurisprudencia, teniendo á la venta todas las nuevas publicaciones de España.

Se ocupan preferentemente de las comisiones para América, ofreciendo ventajosas condiciones á sus correspondientes y representantes.

PERFUMERÍA DE FRERA

FUNDADA EN 1850

Inmenso surtido en extractos de olores, aguas de tocador y colonia; elixires y polvos dentífricos; pomadas, bandolinas y demás preparaciones para la cabeza.

En accesorios para tocador, hay peines de concha, marfil é imitaciones; cepillos para ropa, cabeza, dientes, bandolinas y uñas; perfumadores para garganta y tocador; esponjas, cinta y pastillas de perfumar y otros mil artículos propios de este ramo de higiene y limpieza.

CASA ESPECIAL EN BLANCOS Y TINTES

1-CARMEN-1

DON MANUEL CASTRO

ARENAL, 16 Y 18 PRINCIPAL Y ENTRESUELO

Habitaciones con esmerada asistencia, de ocho pesetas en adelante. Habitaciones con solo el servicio y sin comida, de cinco á diez pesetas.

MENDOZA

Puerta del Sol, 15

ARTÍCULOS DE ESCRITORIO Y OFICINAS

BRONCES DE VIENA Y OBJETOS PARA REGALOS

— 212 —

COMPañIA COLONIAL
CHOCOLATES, CAFÉS Y THÉS

36 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

5 PREMIOS EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

MADRID

Depósito general y oficinas, Mayor, 18 y 20.
Sucursal, Montera, 8.

GRAN BAZAR DE LA UNIÓN

Calle Mayor, núm. 1

GRANDES AMACENES

DE CUANTOS ARTICULOS SON NECESARIOS A LAS FAMILIAS

PRECIOS BARATOS Y FIJOS

IGUALES PARA TODO EL MUNDO

Bronces, muebles, lámparas, arañas,
juguetes, bisutería,
perfumería, camas, artículos para viaje, etc.

ENVÍOS A PROVINCIAS.—ENTRADA LIBRE

P. L. LOMBERA

GRANDES ALMACENES

Y FÁBRICA DE CAMAS

Alcalá, números 10 y 102.

Surtido completo é inmejorable. Precios sin competencia posible.

Especialidad en colchones de muelles.

Sucursales en Bilbao, San Sebastián, Barcelona y Segovia.

SOBRINO DE PESCADOR

SASTRE DE CÁMARA DE S. M.

SEVILLA, NÚMERO 16, ENTRESUELO DERECHA.

Especialidad en uniformes de todas clases, mantos de las órdenes militares y ropas talaras.

GÉNEROS DE ALTA NOVEDAD

GUEVARA HERMANOS

FABRICANTES DE SOMBREROS DE LA REAL CASA

CALLE DE ALCALÁ, NÚMERO 4

MADRID

IMPRENTA

DE

FERNANDO CAO Y DOMINGO DE VAL

Platería de Martínez, núm. 1

En este acreditado establecimiento, que viene funcionando por espacio de 19 años con toda regularidad, se hace toda clase de impresiones, como son obras, folletos, discursos, periódicos, revistas, estadística, circulares, prospectos, etc., con el mayor esmero, prontitud y economía.

JOYERÍA Y PLATERÍA

MATILLA Y COMPAÑÍA

4 CARMEN 4

MADRID

LHARDY

Carrera de San Jerónimo, 6.—Madrid.

Pastelería.—Salchichería francesa.—Comidas de encargo.—Vinos extranjeros y del país.—Licores.

Diner Lhardy.—Todos los días de siete á ocho.

— 215 —

JULIÁN PALACIOS

LITOGRAFÍA, IMPRENTA Y ALMACÉN DE PAPEL

DESPACHO CENTRAL

27 ARENAL 27

Especialidad en cromos y documentos comerciales de todos géneros.

VIUDA É HIJOS

DE

FERNÁNDEZ IGLESIAS

GRANDES ALMACENES DE PAPEL

PLAZA DE PONTEJOS

Sucursales en distintos puntos de la capital.

Ayuntamiento de Madrid

R. HERNANDEZ

CORREDERA BAJA, 15 Y 17.—MADRID.

Exposición permanente y venta de cuadros de los más reputados artistas.

Artículos para bellas artes.

Casa especial en marcos y molduras para cuadros y fotografías.

DOCTOR BENITO VIETA

DENTISTA AMERICANO

CALLE DE PELIGROS, 4

Esta casa está á la altura de las primeras del Norte América, practicando los últimos adelantos de la profesión.— Por tener montado un gran taller se sirve á la clientela, especialmente de provincias, con mayor brevedad y perfección que ninguna otra casa de Madrid.

CASA EDITORIAL

DE

DON AGUSTÍN JUBERA

10 CAMPOMANES 10

MADRID

Esta casa se dedica á la librería española en general, y publica mensualmente notables obras.

Envía gratis sus catálogos á cuantas personas o soliciten.

— 217 —

GRAN
HOTEL DE PARÍS

PUERTA DEL SOL

HOTEL DE PRIMER ORDEN

EL MAYOR Y MEJOR SITUADO

Baena y Compañía, propietarios.

LA GARZA REAL
GRAN FÁBRICA Y DEPÓSITO DE CALZADO

DE

JOSÉ SIMON

Autor de la *Guía teórico-práctica para el fabricante
de calzado y hormas.*

Puerta del Sol, núm. 9.

ANTIGÜEDADES
TODA CLASE DE OBJETOS DE ARTE

BONIFACIO SAENZ Y SAENZ

Pez, 24, segundo derecha.

A. VALLEJO

19 PUEBLA 19

Primera casa en sillerías, gran surtido en muebles de ebanistería, tapicería y colgaduras.

Catálogos ilustrados con tarifas de precios.

Exportación á todas las provincias de España.

19 PUEBLA 19

FRENTE Á SAN ANTONIO DE LOS PORTUGUESES

ZOZAYA

Proveedor de la Real Casa y de la Escuela Nacional de Música.

ALMACÉN DE MÚSICA, PIANOS Y ARMONIUMS

Carrera de San Jerónimo, número 34.

PRECIO FIJO

GRAN ALMACÉN DE EGUIA SOBRINO

Calle de Peligros, núm. 20,
esquina á la del Caballero de Gracia.

Bronces.—Porcelanas.—Muebles.—Arañas y Lámparas.
—Artículos para chimeneas, etc.

— 219 —

ARTÍCULOS

PARA

TAPICERIA, PASAMANERIA Y CORDONERIA

JUAN BLÁZQUEZ

Calle del Caballero de Gracia, números 14 y 16

AL CAPRICHIO

CONFECCIONES PARA SEÑORAS EN VESTIDOS,
SOMBREROS Y ABRIGOS PARA NIÑAS

dirigidas por

PAULINA R. DE PADRÓS

Spécialité pour bebes enfants.—Fillettes & grandes filletes.

Calle de Alcalá, número 48.

LUIS CALLEJA

10 CAMPOMANES, 10

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

MONTADOS CON TODOS LOS MODERNOS ADELANTOS

Se hacen toda clase de trabajos.—Especialidad
en tapas de lujo.*

INSTITUTO AUDET

CELULAR Y ANTISÉPTICO

Hotel de Salud.—Calle de Ferraz, núm. 25.

Consulta central en la Carrera de San Jerónimo, 15.

ABANICOS, SOMBRILLAS, PARAGUAS Y GUANTES

ANTONIO LAMBEA

A. L. SERRA

Casa principal, Caballero de Gracia, 15.—Sucursal, Carretas, 5.

Especialidad en abanicos artisticos, antiguos y modernos, y de costumbres españolas.

CRISTALERIA DE TODAS CLASES

PRIMERA CASA EN PORCELANAS

MANUEL VARELA

CALLE DE CEDACEROS, NÚM 14

NEW FUNERAL

60 ALCALÁ 60

SERVICIOS FÚNEBRES

Esta casa dispone de las carrozas más lujosas y elegantes, y del servicio más exacto y esmerado. Servicio permanente.—Teléfono 301.—THE FUNERAL. Fábrica de féretros, arcas de hierro galvanizado, Fuencarral, 137.

PLANTAS Y FLORES NATURALES

Despacho central, Caballero de Gracia, 17.

ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA DE LOS SEÑORES

ACHILLES Y ABAJO

Gran surtido en plantas de invernáculo y estufa caliente. Se decoran salones para bailes y reuniones. Se adornan cestas, porcelanas y se confeccionan bouquets, coronas, iniciales, etc.

RELOJERÍA INGLESA

DEPÓSITO DE LOS RELOJES DE

LOSADA

Montera, 23.—Almacén, Esparteros, 8.

Teléfono núm. 19.

LAURENT

Carrera de San Jerónimo, núm. 29.

Vistas fotográficas de todas las ciudades y monumentos de España y Portugal.

Talleres de fotografía, grabado y fototipia.

Pacífico, frente a los Docks.

PELUQUERÍA Y BARBERÍA

DE

JUAN Y LORENZO

antiguos oficiales de Jenaro.

ESTABLECIMIENTO DE PRIMER ORDEN

Sevilla, 16.

CHOCOLATERÍA

ESTABLECIMIENTO DE DOÑA MARIQUITA

12 CALLE DE ALCALÁ 12

Chocolates á la española ó francesa, leche fría ó caliente,
refrescos naturales, cervezas extranjeras y nacionales y
refrescos ingleses.

Primer casa en su género y de fama universal.

FABRICA DE LICORES

DE LOS

HIJOS DE PASCUAL

SITUADA EN LA CALLE DE LA PRINCESA, 25

Despacho central, Montera, 49

MÁQUINAS

PARA

TODA CLASE DE INDUSTRIAS

MIGUEL CHESSELET

Calle de Espoz y Mina, 13.

FARMACIA DE LA LATINA

TOLEDO, 62

FUNDADA EN 1507

PREMIADA EN VARIAS SOCIEDADES Y EXPOSICIONES

GRANDES ALMACENES DE SANTA CRUZ
DE
LABIANO, PRIMOS

NOVEDADES PARA SEÑORAS
CONFECCIONES, BLONDAS, SEDERÍAS, LANERÍAS
Y TEJIDOS DE HILO Y ALGODÓN

Plaza de Santa Cruz, 1, y Bolsa, 16.

GARROUSTE Y BALLESTEROS
13 ALCALÁ, 13

Agencia general de transportes.

GRAN CONFITERIA DE ROLDAN
CARRETAS, 35

Elegantes surtidos en cajas, bronce, porcelanas, cristal, dulces y bombones.

— 224 —

COCHES DE LUJO Y ALQUILER

DE

MANUEL OLIVA

DESPACHO CENTRAL, ALCALÁ, 7

Cocheras, Don Martin, 57, y Quintana, 14.

ANDRÉS GÓMEZ BEGUÉ

MAYOR, 5.—TELÉFONO 2.214.

Cosechero extractor con bodegas en Berzosa (Valdepeñas).
Vinos y licores de las primeras marcas y depósito y representación exclusiva de la VINÍCOLA JEREZANA.

DIEGO Y OVIEDO

8 CARRETAS 8

Especialidad en bisutería, quincalla y objetos de fantasía.

CAMISERÍA

ANTONIO F. ESCRIBANO

PUERTA DEL SOL, NUM. 4

Teléfono 610.

Ayuntamiento de Madrid



PLANO
DE
MADRID
POR
D. EMILIO VALVERDE





Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

OBRAS DE EMILIO VALVERDE

Centro de venta: Madrid, Paseo de Atocha, 15.

	<i>Pts.</i>
<i>Atlas de España y Portugal</i> , 60 mapas, portada y descripción, en cartón.....	28
<i>Tratado de dibujo topográfico</i>	6
<i>Cartilla elemental de Idem.</i>	1'50
<i>Guía comercial é industrial de Madrid</i>	3
<i>Mapa de la Península Ibérica y posesiones españolas</i> , seis hojas, para despacho, 10; en tela y barnizado, 17; en cartera, 18; con medias cañas, 25.	
<i>Idem id.</i> , pequeña escala, descripción y cartera.....	1'50
<i>Mapas de todas las provincias</i> , en cartera, sueltos.....	1
<i>Idem id.</i> en hoja.....	0'75
<i>Idem del Africa antigua</i>	1
<i>Idem de las Capitanías generales de Galicia y Burgos á.</i>	1'50
<i>Plano de Madrid ó de Barcelona</i>	1
<i>Guía del viajero en España y Portugal</i> , ilustrada con grandes mapas, más de 80 planos de todas las poblaciones que son ciudades, más de 70 vistas de las mismas y unos 500 grabados, dos volúmenes lujosamente encuadernados y de más de 1.000 páginas.....	25
<i>Guías ilustradas de todas las ciudades de España</i> , con planos, vistas y grabados, á peseta y á.....	0'50
<i>Itinerarios ilustrados de líneas férreas</i> , con profusión de vistas y planos.....	1
<i>Album artístico de España y Portugal</i> , colección de vistas de poblaciones y 500 grabados de monumentos (en prensa).....	8
<i>Album topográfico de España y Portugal</i> , colección completa de planos de población (en publicación).....	8
<i>Biblioteca militar</i> , 10 tomos á.....	1
<i>Guía de Madrid ó de Barcelona á</i>	2
<i>Guía de Sevilla</i>	1'50
<i>Guías regionales</i> .—Toledo, Castilla, León, Aragón, Cataluña, Andalucía ó Valencia á.....	4
<i>Galicia y Asturias, Vascongadas y Navarra, ó Portugal</i>	2
<i>Baleares ó Extremadura</i>	1
<i>Canarias</i>	1'50



GUÍA PRÁCTICO WALVERDE.

