

L. 727-9

FM/786

MONUMENTO

A

CRISTÓBAL COLÓN

ERIGIDO EN MADRID

POR INICIATIVA DE TÍTULOS DEL REINO



B.º 3200.

MADRID

IMPRESA DE FORTANET

CALLE DE LA LIBERTAD, NÚM. 29

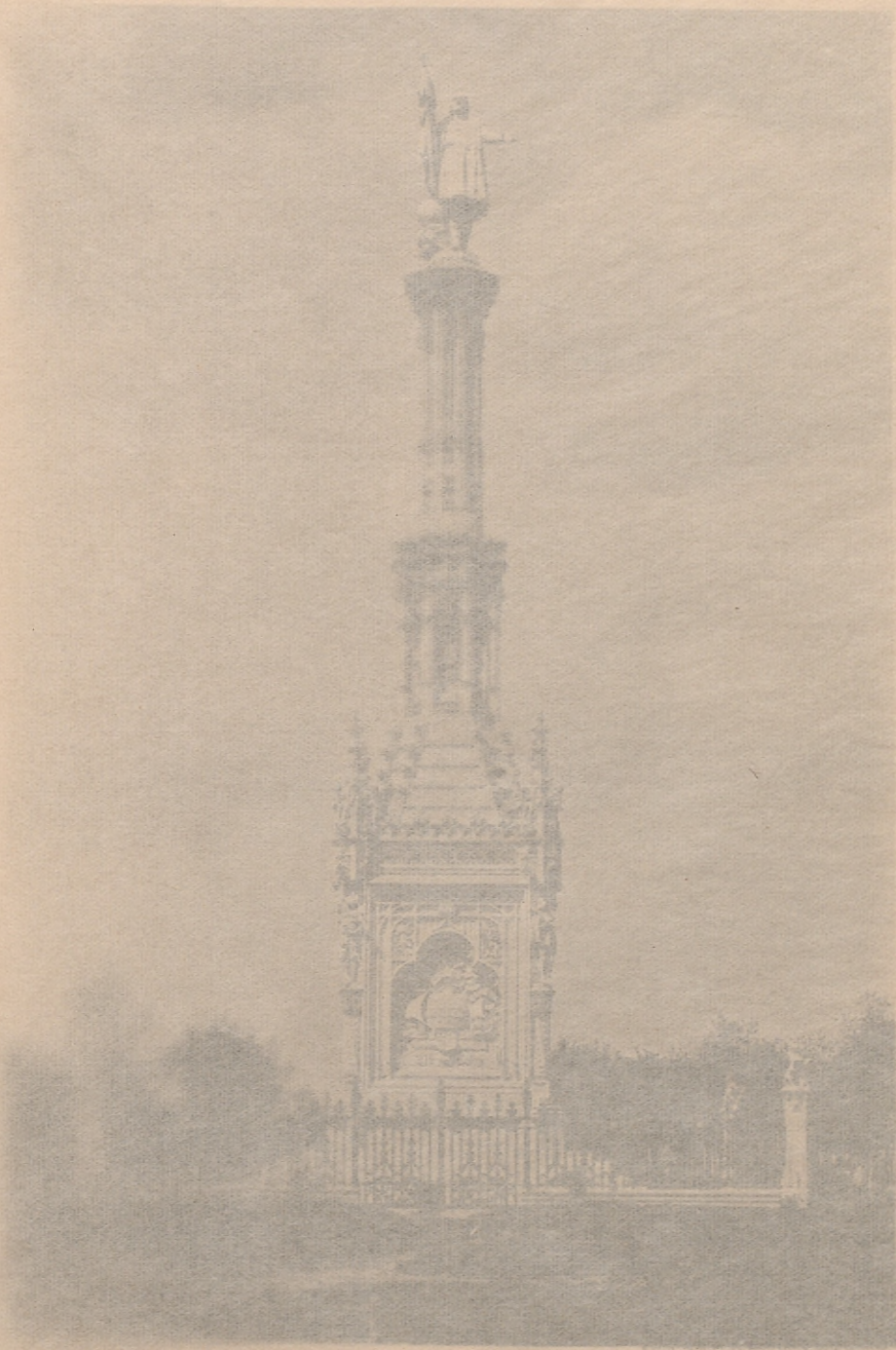
1886

Ayuntamiento de Madrid

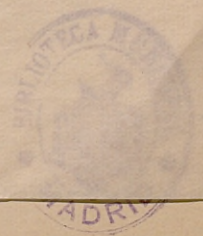
MEMORIA

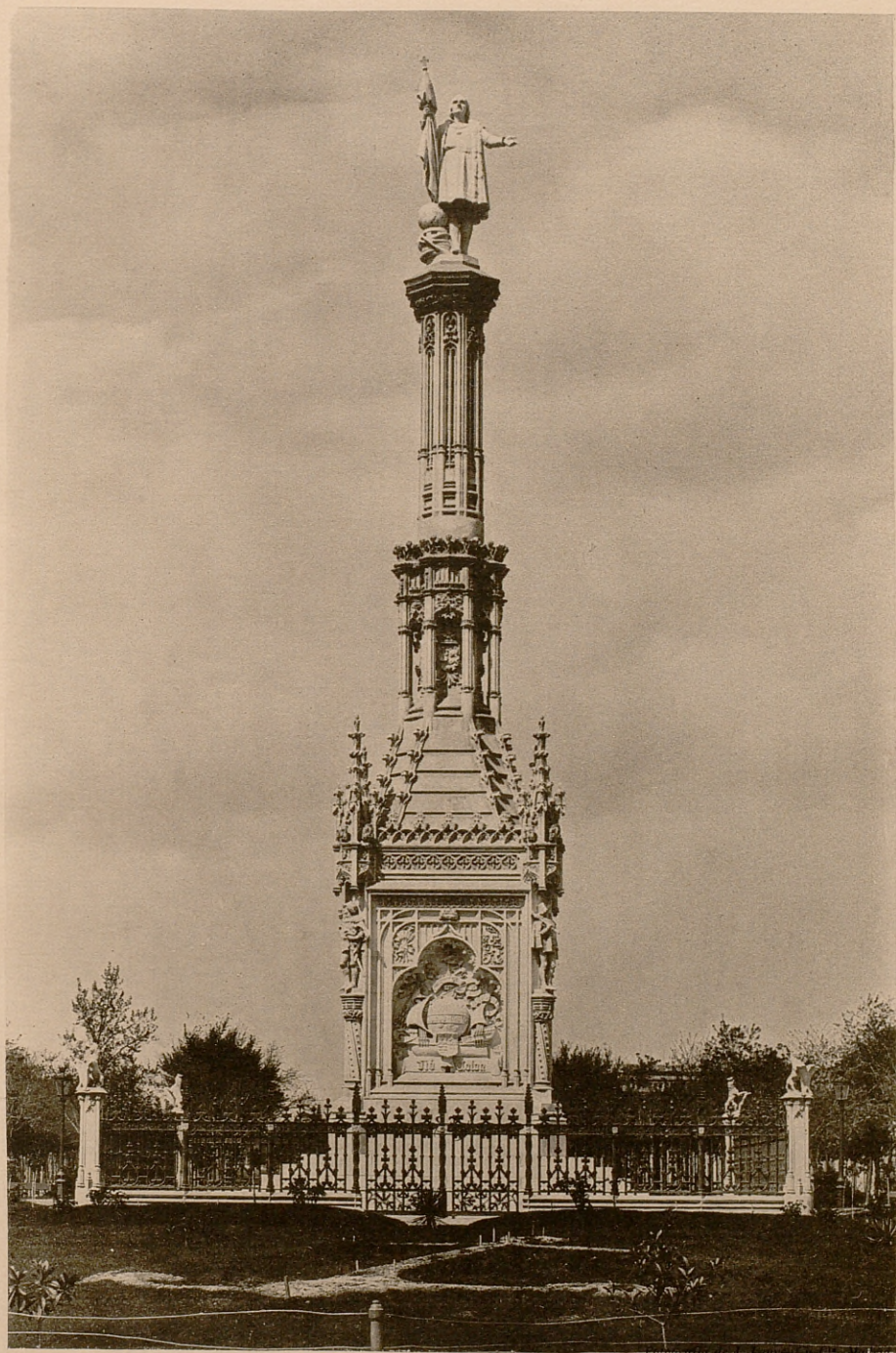
DE LA

CIUDAD



Ayuntamiento de Madrid





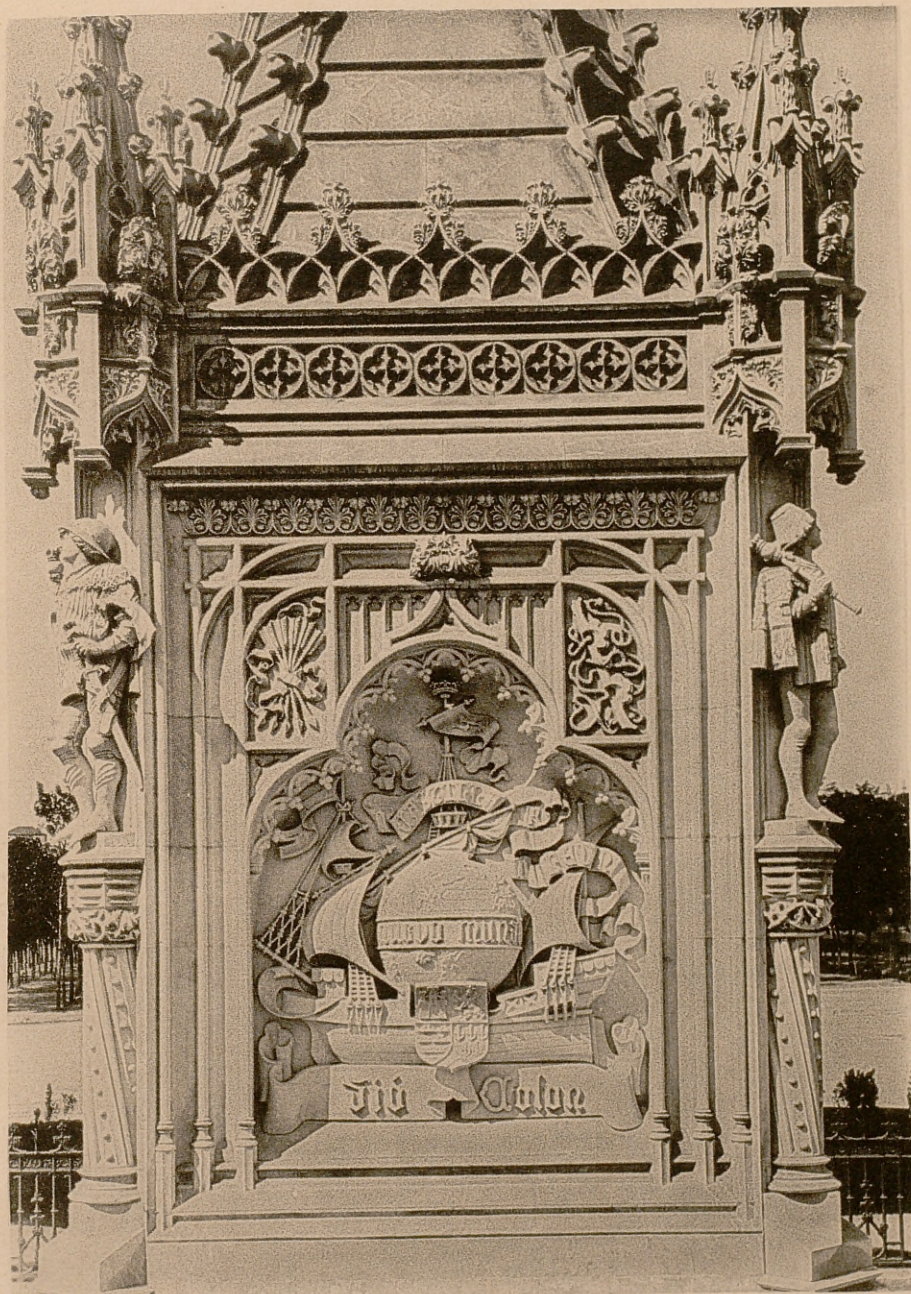
Fotografía de G. B. de la Cruz y C.ª, Madrid

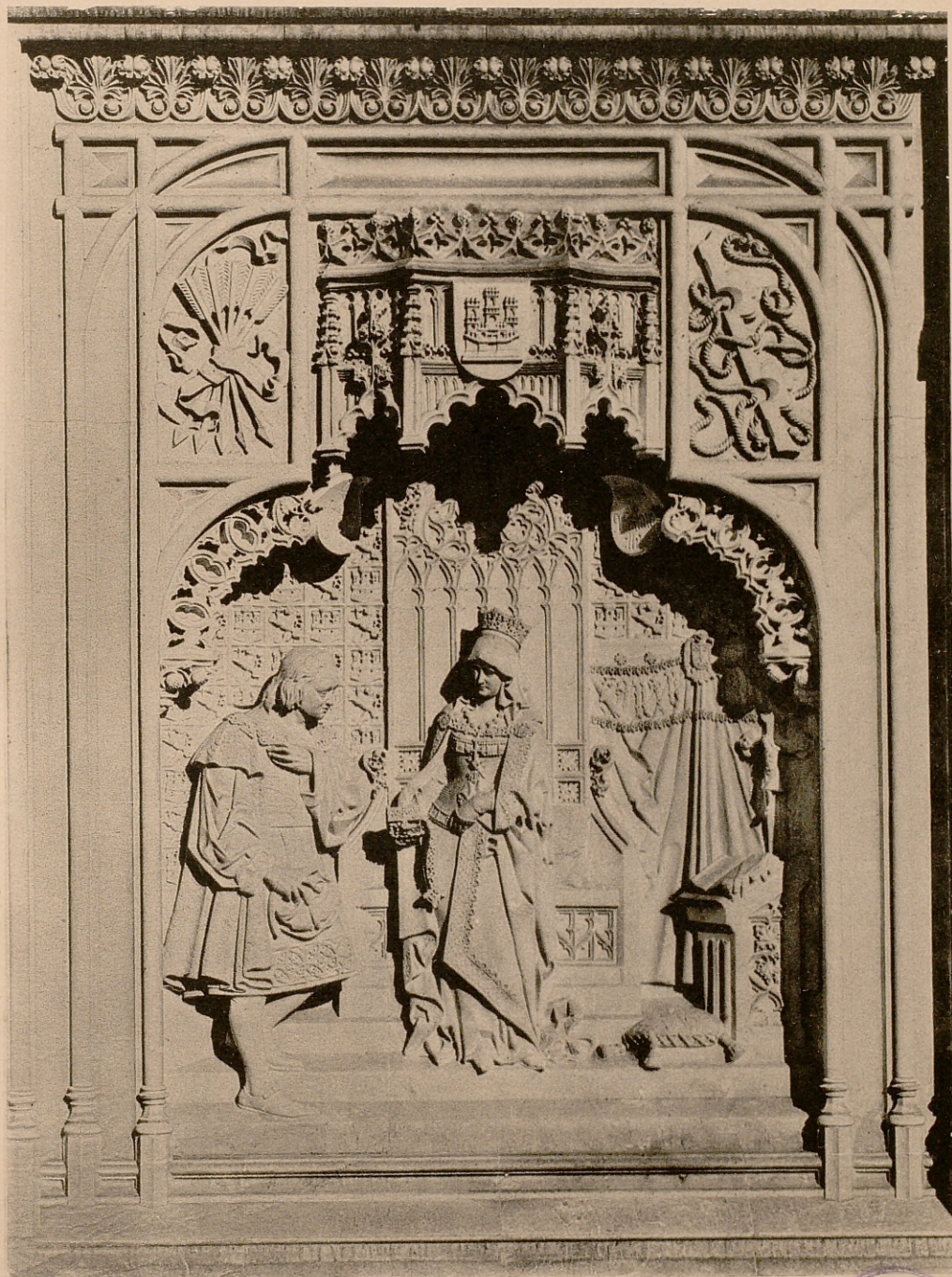
Ayuntamiento de Madrid

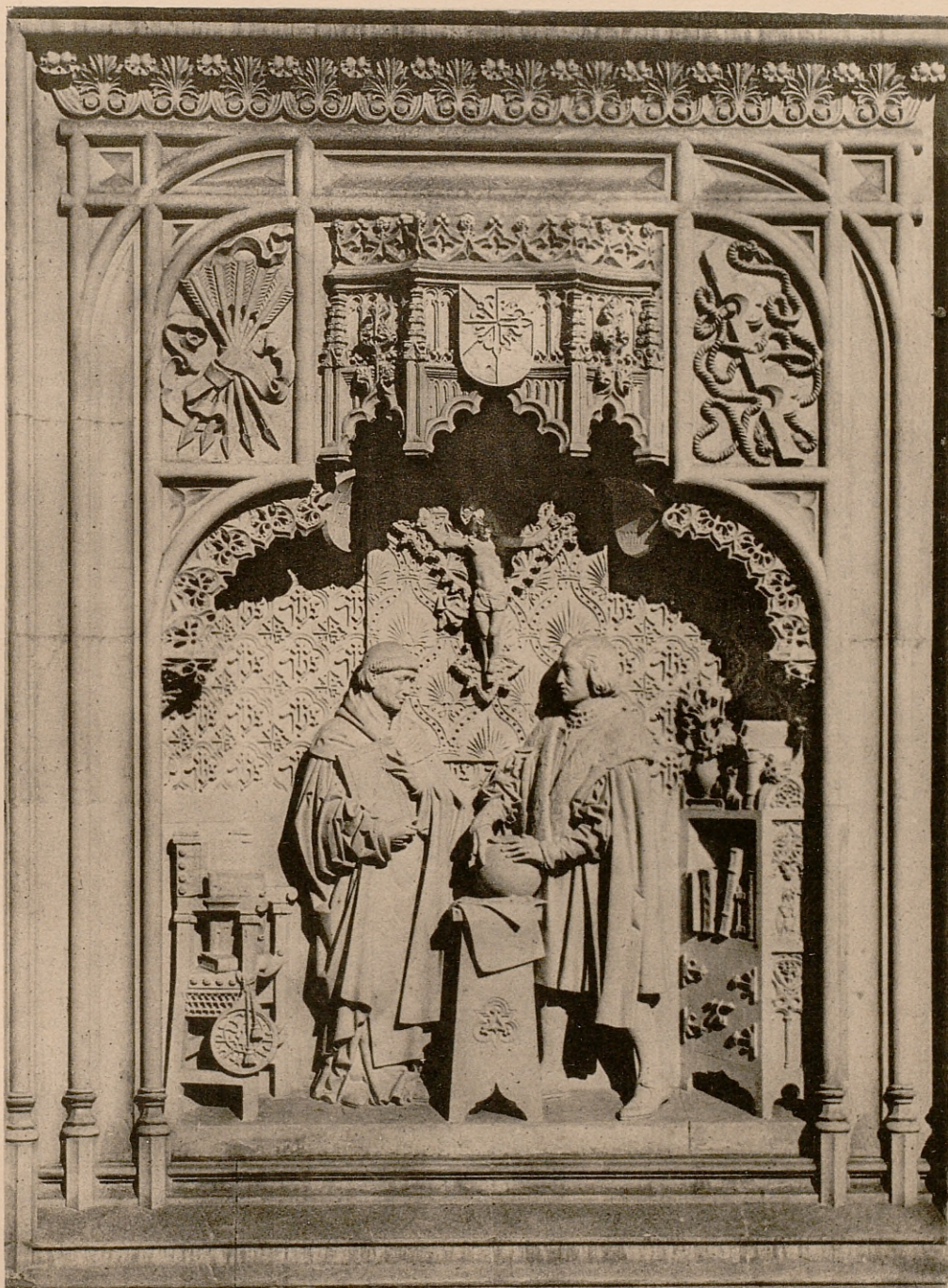




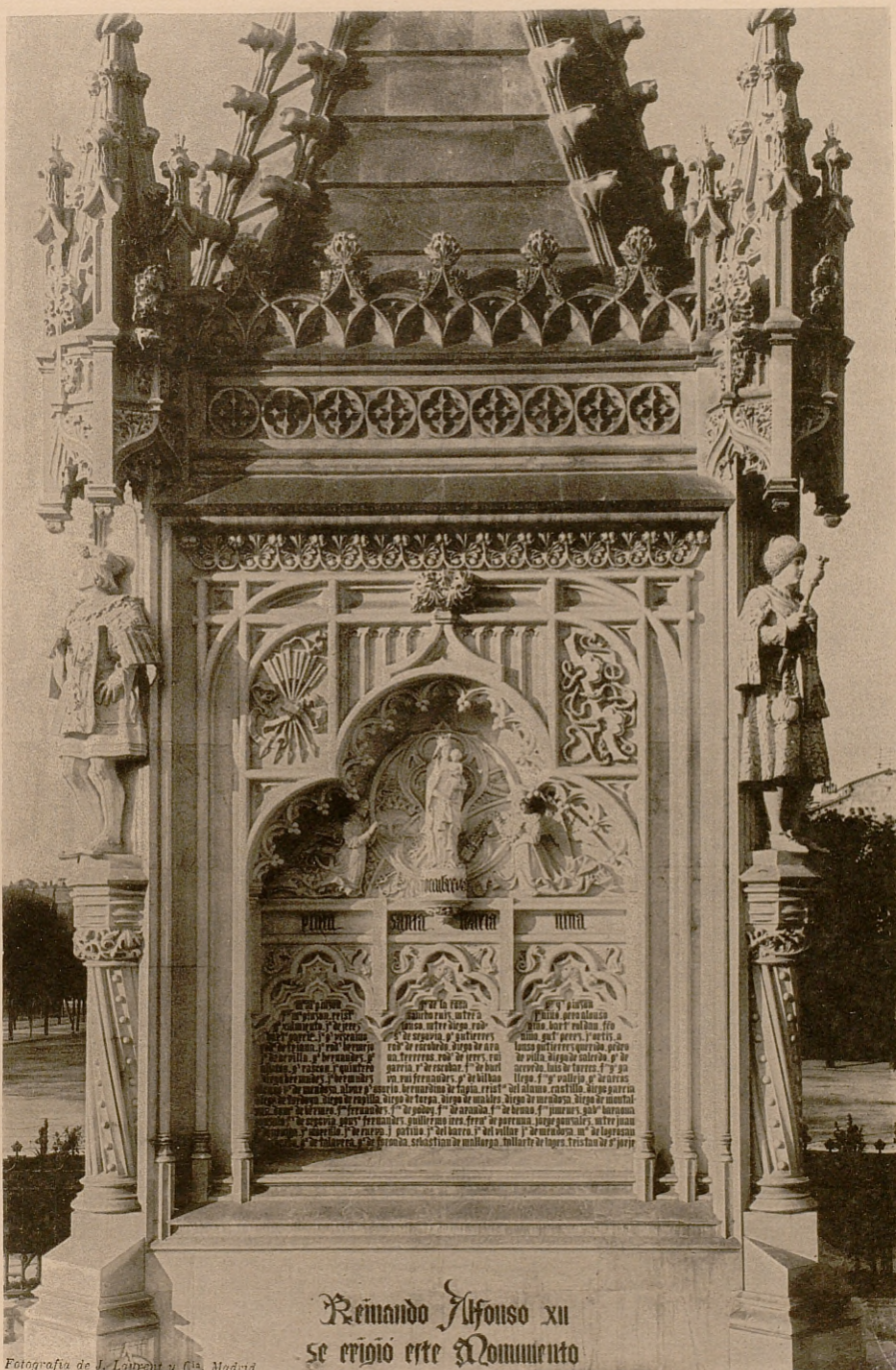
Ayuntamiento de Madrid







Ayuntamiento de Madrid



Fotografía de J. Llorente y Gila, Madrid



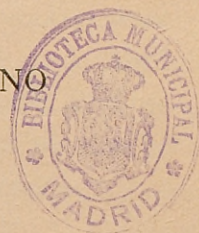
Ayuntamiento de Madrid

FM 1786

MONUMENTO Á CRISTÓBAL COLÓN

ERIGIDO EN MADRID

POR INICIATIVA DE TÍTULOS DEL REINO



Convocados por el Marqués de Torneros, Alcalde Presidente á la sazón del Ayuntamiento de Madrid, se reunieron en su casa el 11 de Enero de 1878 algunos Títulos del reino y acordaron invitar á toda la clase, para convenir en la manera de solemnizar dignamente el casamiento de S. M. el Rey D. Alfonso XII con S. A. R. la Infanta Doña María de las Mercedes de Orleans, y allí fué ya general el pensamiento de erigir con este objeto un monumento á un personaje glorioso de nuestra historia. En cumplimiento de este acuerdo, celebróse el 19 del propio mes en la Casa Consistorial numerosa reunión de Títulos del reino, que por gran mayoría resolvieron levantar en la capital de España un monumento á Cristóbal Colón. Para realizar este proyecto nombraron una Junta de la que eran:

PRESIDENTE.

El Marqués del Socorro.

VICEPRESIDENTES.

El Marqués del Pazo de la Merced.

El Conde de Casa-Valencia.

TESORERO.

El Marqués de Urquijo.

VOCALÉS.

Los Marqueses de Torneros.

— de la Conquista.

— de Casa-Jiménez.

— de Campo.

— de Peña Florida.

Los Condes de Bernar.

— de Monte-fuerte.

— de Torreanaz.

á los cuales se agregó después el Duque de Veragua, cuando se decidió invitar también á los Grandes de España.

SECRETARIOS.

El Conde de Rascón.

El Marqués de Falces.

Teniendo en cuenta las diferencias en la fortuna de los que constituyen la clase, se dejó á la voluntad de cada uno la cuota con que había de contribuir, no siendo menor de 250 pesetas.

Recaudados algunos fondos y con esperanza del buen resultado de la suscripción, hubo un primer concurso en que se presentaron varios proyectos de monumentos de distintos estilos, dimensiones y coste, que no obtuvieron la aprobación de la Junta. Fué necesario abrir nuevo concurso, para el que se hizo en 20 de Enero de 1879 un programa redactado por el arquitecto don Francisco Cubas, de acuerdo con la Junta, cuyas principales bases eran las siguientes:

«El estilo del monumento ha de ser el especial que floreció en España en el último tercio del siglo xv y primeros años del xvi.

»Su altura total, inclusa la estatua de Colón que ha de coronarle, no bajará de 12 metros ni excederá de 16.

»La estatua de Colón no podrá tener de altura menos de tres metros ni más de cuatro.

»El importe total del monumento, comprendidos el precio de la estatua, el de los bajos relieves, verja y los honorarios del arquitecto que dirija la obra, será de 175.000 á 200.000 pesetas.

»Los proyectos se habrán de presentar antes del 15 de Abril.

»El arquitecto á quien se otorgue el premio tendrá la dirección de los trabajos de su profesión, y recibirá al terminarlos como remuneración de planos, presupuesto y dirección, 5.000 pesetas.

»Un jurado compuesto de individuos de la Junta de Títulos del reino y de arquitectos calificará los proyectos presentados.»

En Marzo de 1878, á propuesta del Conde de Casa-Valencia, se había elegido para erigir el monumento á Colón la extensa plaza que hay delante de la Casa de la Moneda, donde termina el paseo de Recoletos y empieza el de la Castellana.

El 3 de Mayo de 1879, el jurado compuesto de los señores Marqués del Pazo de la Merced, Conde de Casa-Valencia, Duque de Veragua, y los arquitectos D. Agustín Ortiz de Villajos y D. Miguel Aguado de la Sierra, después de examinar muy detenidamente los tres proyectos presentados, eligió el que resultó ser del Sr. D. Arturo Mélida, por cuatro votos contra uno, que obtuvo el que, según luego se vió, era del Sr. D. Enrique Coello, al cual se concedió el primer accésit, dándose el segundo al del Sr. D. Luís Landecho.

La inevitable lentitud en la recaudación de fondos, al par que imprevistas dificultades fueron causa de tardanza en empezar las obras y de que estas adelantaran poco en los primeros tiempos. Con el propósito de activarlas y levantar pronto el monumento, la Junta de Títulos del reino en sesión de 3 de Marzo de 1881, nombró una Comisión compuesta del Conde de Casa-Valencia y

de los Marqueses de Casa-Jiménez y Falces, revestida de las más amplias facultades, hasta para abrir nuevo concurso y hacer nuevos contratos.

En aquella fecha se habían cobrado muy poco más de 100.000 pesetas y no había hecho más que los cimientos. La Comisión, aceptando como era justo el proyecto del Sr. Mélida, elegido el 3 de Mayo de 1879, contrató con D. Alejandro Estrada el 14 de Julio de 1881 la construcción del monumento, todo él de piedra de Fons. La estatua de Cristóbal Colón, de mármol de Carrara, de 3 metros 30 centímetros lo menos de altura, se encargó al escultor D. Jerónimo Suñol el 12 de Noviembre del mismo año. La ejecución de los dos altos relieves de los frentes de Oriente y Occidente en el primer cuerpo del monumento se confió el 12 de Julio de 1884 al Sr. Mélida, que ya entonces había hecho los otros dos altos relieves y los cuatro heraldos de los ángulos. Muy complacida y satisfecha ha quedado la Comisión de la buena voluntad y del desinterés que han mostrado, y del acierto que han tenido los Sres. Mélida, Suñol y D. Alejandro Estrada para hacer y dirigir las obras que se les han encomendado.

Siendo capitán de fragata había iniciado una suscripción el Contralmirante D. Miguel Lobo para levantar una estatua al insigne descubridor del Nuevo Mundo, llegando á reunir 57.375 pesetas que depositó en el Banco de España en Noviembre de 1871. Su viuda, la Excma. Sra. Doña Elena Ravina, con voluntad perseverante digna de aplauso, logró que se entregara esa cantidad á la Comisión de Títulos del reino, con destino al monumento proyectado y ya próximo á erigirse, como consta del acta de la reunión celebrada el 30 de Mayo de 1881 en la Presidencia del Consejo de Ministros, á la que asistieron los Sres. D. Práxedes Mateo Sagasta, Presidente del Consejo de Ministros, D. Claudio Moyano Samaniego, D. José de Reina, D. Juan Bautista Topete, D. Laureano Figuerola, Vocales resi-

dentes en Madrid de la Comisión que á ruego de D. Miguel Lobo se creó en la corte en 1861 con el objeto de levantar una estatua á Cristóbal Colón, y el Conde de Casa-Valencia como Vicepresidente de la Junta nombrada en la Casa Consistorial el 19 de Enero de 1878.

En representación de la Comisión que presidía, se dirigió el Conde de Casa-Valencia á muchos de los Grandes de España y Títulos del reino que todavía no habían contribuido para ese objeto, y por este medio se logró allegar más de 48.000 pesetas. También solicitó del Gobierno de S. M., el 16 de Febrero de 1884, que se destinasen á la terminación de las obras del monumento á Colón 6.998 pesetas 38 céntimos, depositadas en el Banco de España desde 1843, resto de la suscripción nacional iniciada aquel año para levantar en Recoletos un monumento á las glorias de la nación española en la guerra de la Independencia, que por diversas causas produjo solamente 18.221 pesetas 7 céntimos. De acuerdo con el Consejo de Estado y con el asentimiento de los herederos y representantes de los principales suscritores para aquella obra, el Sr. Cánovas del Castillo, Presidente del Consejo de Ministros, dispuso el 15 de Julio de 1884, que el Banco pusiera las 6.998 pesetas 38 céntimos á disposición del Conde de Casa-Valencia, como Presidente de la Comisión encargada de erigir el monumento al inmortal descubridor de América.

A propuesta del Marqués de Casa-Jiménez, apoyada por el de Urquijo, decidió la Comisión á fin de 1881 emplear en papel del Estado parte de los fondos recaudados, para aplicar al monumento los intereses que hasta su conclusión se devengaran. Los ingresos por este concepto conseguidos importaron 2.677 pesetas 92 céntimos, no siendo mayores por la baja que en los fondos públicos produjeron los sucesos de 1883 y el cólera de 1885.

El monumento comenzado en 1881 ha quedado concluído á

fin de 1885, después de haber hecho en el primitivo proyecto, elegido en Mayo de 1879, acertadas modificaciones propuestas por el Sr. Mélida, que notablemente le han mejorado. Tiene 17 metros de altura hasta la base de la estatua, la cual, según ya queda indicado, es de más de 3 metros de alto. Adornan los cuatro frentes del primer cuerpo de este monumento, en cuyos ángulos y bajo aiosos doseletes hay cuatro heraldos, hermosos altos relieves labrados en la piedra misma de Fons. El del frente de Mediodía es alegórico: representa una carabela con un globo, y en vez de inscripción, en él se ha puesto el lema de las armas del gran Almirante, que recuerda su maravilloso descubrimiento: *A Castilla y á León, nuevo mundo dió Colón*. En el de Oriente, la Reina Católica ofrece sus joyas al navegante insigne para costear los gastos de su viaje á desconocidas regiones. En el de Occidente, expone sus proyectos Colón á su constante protector y amigo Fray Diego de Deza. En el del Norte, ocupa la parte superior la Virgen del Pilar, cuya fiesta se celebra el 12 de Octubre, día del feliz descubrimiento de América: debajo se leen los nombres de las tres carabelas, *Santa María, Niña y Pinta*, que llevó Colón en su primer viaje, comenzado el viernes 3 de Agosto de 1492, y en la parte inferior se han puesto, por oportuna indicación del arquitecto Mélida, los nombres de Martín Alonso Pinzón, de Vicente Yañez Pinzón, del piloto Juan de la Cosa y los de otros 81 compañeros de Colón en ese viaje, que por dicha se han conservado. Es esta la vez primera que en un monumento al descubridor de América, se honra la memoria de los que le acompañaron y asistieron en su arriesgada empresa. En la parte baja de este frente hay la siguiente inscripción en caracteres góticos:

Reinando Alfonso XII
se erigió este monumento
por iniciativa de Títulos del Reino.

Al hacer su proyecto con sujeción al programa redactado por el Sr. Cubas, no tenía D. Arturo Mélida modelos que imitar ó que pudieran servirle de guía en su difícil tarea. En el último tercio del siglo xv y primeros años del xvi, no era costumbre levantar monumentos en plazas y paseos. Para los monarcas, príncipes, infantes y personajes notables, se hacían suntuosos enterramientos ó sepulcros murales en las naves y en las capillas de los templos. Si se exceptúan los magníficos sepulcros de los Scalígeros inmediatos á la iglesia de Santa María Antica, en Verona, coronados por estatuas ecuestres, obra del siglo xiv, copiados recientemente en Ginebra para perpetuar la memoria del Duque de Brunswik, no hay en Europa monumento gótico importante de pasados tiempos ó de la época presente, que tenga por remate la estatua del personaje á quien se dedica. El monumento á Walter Scott en Edimburgo, es un templete gótico de cuatro frentes, en cuyo centro está la estatua del célebre novelista. Traza semejante á esa, si bien con mayor riqueza de ornamentación, tiene *The Albert Memorial*, erigido en Londres en memoria del Príncipe Alberto, esposo de la Reina Victoria. El monumento al Rey Leopoldo I de Bélgica en el parque de Laeken, es también un gótico templete con elegante y elevada aguja calada, y en su centro han colocado, en bajo pedestal, la estatua de aquel monarca.

El Sr. Mélida, con talento de verdadero artista, ha sabido hacer gallardo y original monumento de estilo gótico florido, coronado por la estatua de Cristóbal Colón, una de las mejores del escultor Suñol. Representa esa hermosa estatua al inmortal navegante con la bandera de Castilla, que tiene en la diestra mano, apoyada en la región del globo que ha descubierto para los Reyes de España, y en actitud reposada al par que digna, con la mirada fija en el cielo, da gracias al Todopoderoso por haber llevado á feliz término su empresa.

Honroso es para los Títulos del reino, los Grandes de España

y todos los que generosamente han tomado parte en la suscripción, haber erigido á Colón un monumento digno de su imperecedera gloria, ejecutándolo sin pedir al Gobierno dinero de los fondos públicos ó bronce pertenecientes á la nación, como se ha hecho en casos análogos.

Debió inaugurar este monumento el Rey Alfonso XII. El 28 de Octubre de 1885, el Conde de Casa-Valencia tuvo la honra de proponer á S. M., que se dignó aprobarlo, que la inauguración, por imprevistas circunstancias no realizada el 12 de aquel mes, aniversario del descubrimiento de América, tuviera lugar el 4 de Enero de 1886, porque en ese día, en 1493, emprendió Colón el viaje de regreso á España, para dar cuenta á los Reyes Católicos de haber hallado las tierras de Occidente. La muerte nunca bastante llorada de nuestro inolvidable y malogrado Monarca, vino á impedir que ese acto solemne se verificara.

LISTA

DE LOS

SUSCRITORES PARA EL MONUMENTO Á CRISTÓBAL COLÓN,

ERIGIDO EN MADRID.

	Pesetas.	Cs.
Marqués de Acapulco.....	250	»
Conde de Adanero.....	1.000	»
Marqués de Águila Real.....	500	»
— Aguilar de Campóo.....	250	»
— Álava.....	1.000	»
— Alcañices.....	250	»
Conde de Almaráz.....	1.000	»
Marqués de Ariany.....	250	»
— Asprillas.....	250	»
Duquesa viuda de Bailén.....	2.000	»
Conde de Balazote.....	250	»
— Bañuelos.....	500	»
Marqués de Bárboles.....	250	»
— Baroja.....	250	»
— Barzanallana.....	250	»
Conde de Benahavis.....	2.000	»
Marqués de Benalúa.....	2.500	»
— Benzú.....	250	»
Conde de Berlanga de Duero.....	250	»
— Bernar.....	1.000	»
Duque de Berwik y de Alba.....	2.000	»
Marqués de Cabra.....	250	»
— Camarasa.....	250	»
— Campo.....	2.500	»
Conde de Canillas.....	250	»
<i>Suma y sigue.....</i>	19.500	»

<i>Suma anterior</i>	19.500 »
Conde de Cantillana.....	125 »
— Cañongo	250 »
— Casa Galindo.....	250 »
Marqués de Casa Irujo.....	300 »
— Casa Jimenez.....	5.000 »
— Casa Laiglesia.....	250 »
— Casa Loring.....	1.000 »
— Casa Pombo.....	500 »
— Casariego.....	500 »
— Casa Riera (D. Felipe Riera).....	1.500 »
— Casa Riera (D. Alejandro Mora y Riera).....	500 »
Conde de Casa Valencia.....	1.000 »
— Caspe.....	250 »
Marqués de Castelfuerte.....	250 »
Conde de Castilleja de Guzmán.....	1.000 »
Marqués de Castroserna.....	500 »
— Cayo del Rey.....	1.000 »
— Cénia.....	250 »
Conde de Cerrajería.....	1.000 »
— Coello.....	250 »
Marqués de Comillas.....	10.000 »
— Conquista.....	1.000 »
Marquesa de Cortina.....	250 »
Marqués de Corvera.....	500 »
Conde de las Cuevas.....	250 »
Conde de Doña Marina.....	300 »
— Egaña.....	500 »
Marqués de Falces.....	1.000 »
Duque de Fernan-Núñez.....	2.000 »
Conde de Finat.....	2.000 »
Marqués de Flores Dávila.....	500 »
Conde de Fontao.....	250 »
Marqués de Fuentefiel.....	250 »
Conde de Fuentenueva de Arenzana.....	1.000 »
Marquesa viuda de la Gándara.....	2.000 »
Marqués de la Granja de San Saturnino.....	1.000 »
<i>Suma y sigue</i>	57.975 »

<i>Suma anterior</i>	57.975 »
Marqués de Guadalmina	250 »
— Guad-el-Jelú	250 »
— Guadiaro	2.500 »
Conde de Guaqui	500 »
— Guendulain	500 »
Marqués de Guevara	250 »
— Habana	500 »
Don Antonio Herren	500 »
Marqués de Irún	1.000 »
— Laguna	1.000 »
— Larios	2.500 »
— Malpica	500 »
Conde de Maluque	500 »
Duquesa de Mandas y Villanueva	1.000 »
Marqués de Miravel	250 »
— Mirasol	250 »
— Miravalles	300 »
— Monistrol	250 »
— Monsalud	250 »
Conde de Montarco	250 »
— Montefuerte	500 »
Marqués de Montevirgen	250 »
Conde de Moriana	250 »
Marqués de Mudela (D. Francisco J. de las Rivas)	1.000 »
— — (D. Francisco Lucas de las Rivas y Urtiaga)	1.000 »
Conde de Muguiro	500 »
Marqués de Novaliches	250 »
Condesa viuda de Oñate	1.000 »
Marqués de Oroquieta	500 »
— Orovio	250 »
Duque de Osuna	1.500 »
Marqués del Pazo de la Merced	2.000 »
— Peñaflorida	1.000 »
Conde de Peña Ramiro	250 »
— Pinohermoso	250 »
Marqués de Portago	500 »
<i>Suma y sigue</i>	82.275 »

<i>Suma anterior</i>	82.275 »
Marqués de la Puente y de Sotomayor	5.000 »
— del Puerto	250 »
Conde de Puñonrostro	250 »
— Rascón	1.000 »
Duque de Rivas	250 »
Conde de la Romera	250 »
Marqués de Saavedra	250 »
Conde de San Bernardo	500 »
Marqués de San Felices	500 »
Duque de San Fernando	250 »
Marqués de San Gregorio	250 »
— San Lorenzo de Valle-Umbroso	500 »
Conde de San Rafael de Luyanó	250 »
Marqués de San Román	250 »
— Santa Cruz	500 »
— Santa Marina	250 »
Duque de Santoña	1.000 »
Marqués de Santurce	5.000 »
— Selva-Alegre	250 »
— Socorro	500 »
— Someruelos	250 »
— Somosancho (D. Francisco Caballero y Rozas) ...	250 »
— — (D. Andrés Caballero y Muguero) ...	250 »
Conde de Tejada de Valdamera	500 »
Marqués de Toca	250 »
— Torneros	1.500 »
Duque de la Torre	250 »
Conde de Torrealaz	1.000 »
Marqués de la Torrecilla	1.000 »
Conde de Torre Díaz	5.000 »
— Torremarín	250 »
— Torrependo	250 »
— Torres Cabrera	1.000 »
Marqués de las Torres de la Presa	500 »
Marqués de Torre la Vega	250 »
Conde de Treviño	250 »
<i>Suma y sigue</i>	112.275 »

	Pesetas.	Cs.
<i>Suma anterior</i>	112.275	»
Marqués de Trives	500	»
Duque de Uceda	1.000	»
Marqués de Urquijo	10.000	»
— Valdeterrazo	250	»
— Valmediano	300	»
— Vallejo	10.000	»
Vizconde de la Vega	250	»
Marqués de la Vega de Armijo	500	»
Conde de Velle	1.000	»
Duque de Veragua	5.000	»
Marqués de Viana	1.500	»
Duque de la Victoria	250	»
Conde de Vilana	250	»
Marqués de Villafuerte	1.250	»
Conde de Villagonzalo	250	»
Marqués de Villagracia	1.000	»
— Villalobar	250	»
— Villanueva de Perales	250	»
Conde de los Villares	250	»
Marqués de Vinent	1.000	»
— Viso	500	»
Duque de Vistahermosa	500	»
Barón Weisweiller	500	»
Importe de la suscripción iniciada por el Contralmirante Lobo, cuando era Capitán de Fragata, para erigir una estatua á Cristóbal Colón	57.375	»
Resto de la suscripción iniciada en 1843 para levantar un mo- numento á las glorias de España en la guerra de la Indepen- dencia	6.998,38	
Intereses de una parte de los fondos recaudados, empleada en papel del Estado	2.677,92	
TOTAL	215.876,30	

GASTOS

DEL

MONUMENTO Á CRISTÓBAL COLÓN,

ERIGIDO EN MADRID.

	Pesetas. Cs.
A D. Enrique Coello, por el primer accésit.....	1.500 »
A D. Luís Landecho, por el segundo accésit.....	750 »
Dos libros talonarios y seis escribientes desde Febrero de 1878 á Febrero de 1880.....	1.196,85
A D. Mariano Monasterio, por los cimientos y la valla para el monumento.....	13.912,33
A D. Pedro Nicoli, por un modelo pequeño en yeso, del monu- mento, según el proyecto primitivo.....	750 »
A D. Alejandro Estrada, por reforzar cimientos del monu- mento, abrir zanja y hacer los cimientos para la verja.....	2.989 »
A D. Alejandro Estrada, por la construcción del monumento...	127.000 »
A D. Gerónimo Suñol, por la estatua de Colón.....	22.500 »
A D. Arturo Mélida, por modelos en yeso para la construcción de todo el monumento, según el proyecto reformado.....	12.500 »
A D. Arturo Mélida, por los dos altos relieves históricos.....	15.000 »
A D. Arturo Mélida, como autor del proyecto elegido y por diri- gir la obra.....	5.000 »
Un escribiente desde Febrero de 1880 á Noviembre de 1885....	323 »
A Miguel Rosado, por modelo de madera para la verja, según dibujo del Sr. Mélida.....	535 »
Al herrero Alvarez por un modelo de hierro para la verja y traerlo de Toledo.....	174 »
Al herrero José Pañeda, por la verja.....	8.875 »
A Joaquín Barriga por pintar la verja.....	1.080 »
<i>Suma y sigue.....</i>	<i>214.085,18</i>

Pesetas. Cs.

Suma anterior..... 214.085,18

A Nicolás Parra, por 12 bastidores para cubrir los altos relieves hasta la completa terminación de las obras. La inscripción del monumento. Gratificación á los canteros.....	225,50
A J. Laurent y Compañía, por 3.000 fototipias del monumento, de la estatua de Colón, y de los cuatro altos relieves, como las que acompañan á esta Memoria.....	1.200 »
A D. R. Fortanet, por el molde, papel, impresión, cubierta y encuadernación en rústica de 500 ejemplares de esta Memoria.....	130 »

TOTAL..... 215.640,68

RESUMEN

Total de ingresos.....	215.876,30
Id. de gastos.....	215.640,68
	<u>235,62</u>



