

FM-3414

RETRETA

ORGANIZADA POR LA

GUARNICIÓN DE MADRID

PARA SOLEMNIZAR LA JURA DE

S. M. EL REY DON ALFONSO XIII



Mayo, 1902.

Ayuntamiento de Madrid

FM-3414

Ayuntamiento de Madrid

FM- 3414

Retreta

63/3784

x

69/9410

70/27286

organizada por la guarnición de Madrid para solemnizar la Jura de S. M. el Rey Don Alfonso XIII [etapa 1902].
(P. l. - P. i. - V. e. : 1902?)
2 hojas 2 sup. fol. - 155 cm. a pair.
R. M.

46719

FM/3414

46710



Ayuntamiento de Madrid

LA RETRETA MILITAR EN MARCHA

Sección de G. C.

Bandas de Trompetas de Artillería, Telégrafos, Caballería, Guardia Civil, Admón. Militar.

Escala aproximada $\frac{1}{500}$

Sección de Lanceros de la Reina

Sección de Lanceros de la Reina

Sección de Husares de la Princesa

Sección de Husares de la Princesa

Sección de Husares de la Princesa

3	1
	2

6	4
	5

9	7
	8

12	10
	11

14	13
----	----

17	15
18	16

20	19
----	----

22	21
----	----

23

24
25

26

27



29	28
----	----

32	30
33	31

35	34
----	----

37	36
----	----

39	38
----	----

42	40
43	41

45	44
----	----

47	46
----	----

Sección de G. C.

Sección de Lanceros del Príncipe

Sección de Lanceros del Príncipe

Sección de Husares de Parí

Sección de Husares de Parí

Sección de Husares de Parí

PRIMER GRUPO

- 1.—Escuadra de gastadores de Cazadores de Madrid.
- 2.—Idem de id. de Barbastro.
- 3.—Idem de id. de las Navas.
- 4.—Banda de cornetas de Cazadores de Madrid.
- 5.—Idem de id. de Barbastro.
- 6.—Idem de id. de las Navas.
- 7.—Charanga de Cazadores de Madrid.
- 8.—Idem de id. de Barbastro.
- 9.—Idem de id. de las Navas.
- 10.—20 soldados de Cazadores de Madrid.
- 11.—20 idem de id. de Barbastro.
- 12.—40 idem de id. de las Navas.

SEGUNDO GRUPO

- 13.—Escuadra de gastadores de San Fernando.
- 14.—Idem de id. de Ceriñola.
- 15.—Banda de cornetas de San Fernando.
- 16.—Idem de tambores de id.
- 17.—Banda de cornetas de Ceriñola.
- 18.—Idem de tambores de id.
- 19.—Música de San Fernando.
- 20.—Idem de Ceriñola.
- 21.—40 soldados de San Fernando.
- 22.—40 idem de Ceriñola.

GRUPO CENTRAL

- 23.—Escuadra de gastadores del 2.º de Zap. res Min. res
- 24.—Banda de cornetas del 2.º de Zap. res y Ferro. es
- 25.—Banda de tambores del 2.º de Zap. res
- 26.—Música del 2.º de Zap. res
- 27.—40 soldados del 2.º de Zap. res

TERCER GRUPO

- 28.—Escuadra de gastadores de Asturias.
- 29.—Idem de id. de Covadonga.
- 30.—Banda de cornetas de Asturias.
- 31.—Idem de tambores de id.
- 32.—Banda de cornetas de Covadonga.
- 33.—Idem de tambores de id.
- 34.—Música de Asturias.
- 35.—Idem de Covadonga.
- 36.—40 soldados de Asturias.
- 37.—40 idem de Covadonga.

CUARTO GRUPO

- 38.—Escuadra de gastadores de Saboya.
- 39.—Idem de id. de Vad-Rás.
- 40.—Banda de cornetas de Saboya.
- 41.—Idem de tambores de id.
- 42.—Banda de cornetas de Vad-Rás.
- 43.—Idem de tambores de id.
- 44.—Música de Saboya.
- 45.—Idem de Vad-Rás.
- 46.—40 soldados de Saboya.
- 47.—40 idem de Vad-Rás.

RETRETA MILITAR EN MADRID

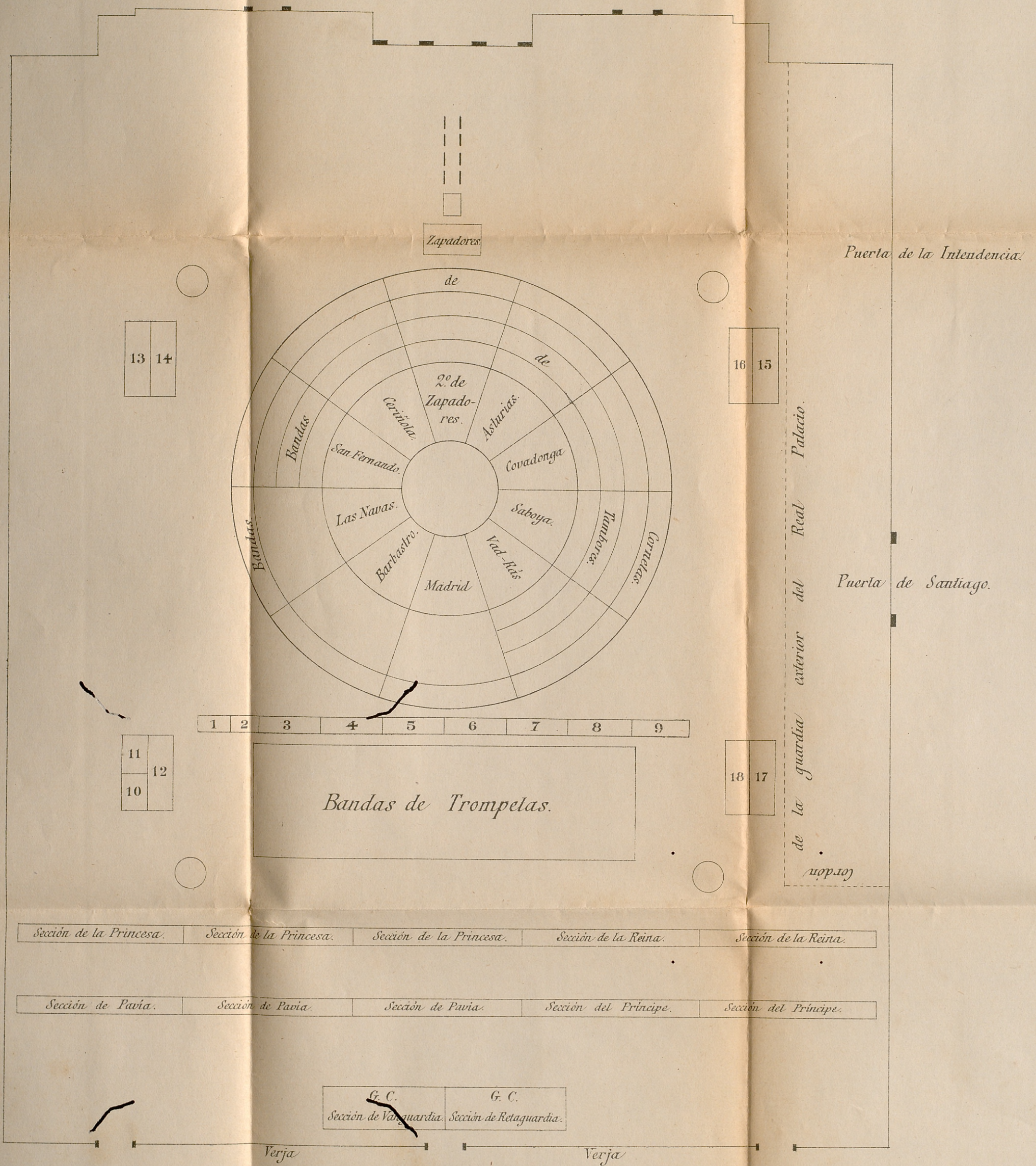


46719

FM/3414

LA RETRETA MILITAR EN LA PLAZA DE LA ARMERIA

REAL PALACIO



- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1.—Escuadra de gastadores de Madrid. | 10.—20 soldados de Cazadores de Madrid. |
| 2.—Idem de id. de Barbastro. | 11.—20 idem de id. de Barbastro. |
| 3.—Idem de id. de las Navas. | 12.—40 idem de id. de las Navas. |
| 4.—Idem de id. de San Fernando | 13.—40 idem de San Fernando. |
| 5.—Idem de id. de Ceriñola. | 14.—40 idem de Ceriñola. |
| 6.—Idem de id. de Covadonga. | 15.—40 idem de Asturias. |
| 7.—Idem de id. de Asturias. | 16.—40 idem de Covadonga. |
| 8.—Idem de id. de Vad Rás. | 17.—40 idem de Saboya. |
| 9.—Idem de id. de Saboya. | 18.—40 idem de Vad-Rás. |

LA RETIRADA MILITAR EN LA PLAZA DE LAS TRINERAS

REAL PARECER

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

50

Ayuntamiento de Madrid

RETRETA ORGANIZADA POR LA GUARNICIÓN DE MADRID

PARA SOLEMNIZAR LA JURA DE S. M. EL REY DON ALFONSO XIII

Organización de la retreta en el Salón del Prado

El _____, las fuerzas que más abajo se enumeran saldrán de sus cuarteles, con la anticipación necesaria, y marcharán á la sordina para estar reunidas á las _____ en el Salón del Prado, en el paseo de carruajes, por el que está prohibido el paso de carros de transporte, desde la plaza de Castelar hasta la plaza de Cánovas.

La columna apoyará la cabeza en la plaza de Castelar y formará por el orden siguiente:

Una sección de 20 guardias civiles de caballería, en dos filas, con faroles de seis caras, verde y blanco mate, mandada por un oficial.

Las bandas de trompetas de los regimientos de Artillería 2.º, 4.º y 5.º montados; del batallón de Telégrafos; de los regimientos de Caballería, Lanceros de la Reina núm. 2 y del Príncipe núm. 3, y Húsares de la Princesa núm. 19 y de Pavía núm. 20; del 14.º tercio de la Guardia Civil y de la 1.ª brigada de tropas de Administración Militar, formadas en este orden y con 10 trompetas de frente. Estarán mandadas por el maestro más antiguo, que marchará á la cabeza; los otros maestros, á los costados y á la altura de sus bandas.

Primer grupo. Escuadras de gastadores, bandas de cornetas y charangas de los batallones de Cazadores de Madrid núm. 2, Barbastro núm. 4 y Las Navas núm. 10. Las escuadras de Madrid y Barbastro, de 8 soldados cada una, unidas, á la derecha y la segunda detrás de la primera; la escuadra de Las Navas, de 16 soldados, á la izquierda, formando con aquéllas una escuadra de 8 gastadores de frente y 4 de fondo. Todos con faroles de seis caras y cristal en la caperuza, verdes. Mandados por el cabo más antiguo, y los restantes á los costados. En seguida, las bandas de cornetas, de á cuatro, en formación análoga á la de las escuadras, mandadas por el maestro más antiguo; y á continuación las charangas, de á cuatro en igual orden, mandadas por el Músico mayor más antiguo. Detrás formarán 20 soldados de Madrid, 20 de Barbastro y 40 de Las Navas, en forma igual á las escuadras y de modo que resulte una columna de 8 soldados de frente y 10 de fondo. Llevarán faroles de seis caras, blancos, y serán mandados por tres sargentos de cada cuerpo. Los abanderados mandarán sus fuerzas respectivas, y el más antiguo el grupo.

Segundo grupo. Escuadras de gastadores, bandas de cornetas, de tambores y músicas de los regimientos de Infantería de San Fernando núm. 11 y de Ceriñola núm. 42. La escuadra de San Fernando á la derecha, la de Ceriñola á la izquierda, y formando las dos una escuadra de 8 gastadores de frente y 4 de fondo. Los gastadores, con faroles verdes de seis caras y cristal en la caperuza, mandados por el cabo más antiguo y los restantes á los costados. En seguida, las bandas de cornetas, de á cuatro, colocadas análogamente á las escuadras y mandadas por el maestro más antiguo. Detrás, en igual orden, las bandas de tambores y á continuación las músicas. A retaguardia formarán 40 soldados de San Fernando y 40 de Ceriñola, mandados por sargentos, en forma igual á las escuadras y de modo que resulte una columna de 8 soldados de frente y 10 de fondo. Llevarán faroles blancos, de seis caras y cristal en la caperuza, y serán mandados por el sargento más antiguo. Los abanderados mandarán sus fuerzas respectivas y el más antiguo el grupo.

Grupo central. Escuadra de gastadores, banda de cornetas y tambores y música del 2.º regimiento de Zapadores Minadores. La banda de cornetas del batallón de Ferrocarriles se unirá á la anterior formando una sola. La escuadra del primer batallón á la derecha, la del segundo batallón á la izquierda, formando una sola de 8 gastadores de frente y 2 de fondo. En seguida la banda de cornetas, tambores y música, de á cuatro, y á continuación 40 soldados, mandados por un sargento, formando una columna de 8 soldados de frente y 5 de fondo. Todos los gastadores y soldados de este grupo llevarán faroles de colores variados y ocho caras.

A retaguardia irá la farola, tirada por cuatro troncos de caballos del 2.º regimiento montado de Artillería con sus tronquistas, al mando de un sargento. Irá acompañando á la farola el personal encargado de su alumbrado.

El abanderado del segundo de Zapadores mandará este grupo.

Tercer grupo. Escuadras de gastadores, bandas de cornetas, de tambores y músicas de los regimientos de Infantería de Asturias núm. 31 y de Covadonga núm. 40; y 40 soldados de cada uno de estos cuerpos, formados de



igual modo que los del segundo grupo. Los gastadores llevarán faroles verdes, de seis caras y cristal en la caperuza; y los soldados, de seis caras, encarnado y blanco, sin cristal en la caperuza. Los abanderados de estos cuerpos mandarán sus fuerzas respectivas, y el más antiguo el grupo.

Cuarto grupo. Escuadras de gastadores, bandas de cornetas, de tambores y músicas de los regimientos de Infantería de Saboya núm. 6 y de Vad Ras núm. 50; y 40 soldados de cada uno de estos cuerpos, formados de igual modo que los del segundo grupo. Los gastadores llevarán faroles verdes de seis caras y cristal en la caperuza, y los soldados, encarnado y blanco, de seis caras, sin cristal en la caperuza.

Una sección de 20 guardias civiles de caballería en dos filas, con faroles de seis caras, verde y blanco mate, mandada por un oficial. A los flancos de la retreta formarán 10 secciones de caballería, en hilera, de 20 soldados cada una. Cinco secciones á cada lado; sus cabezas á la altura de las escuadras de gastadores de los cinco grupos; á la izquierda, dos secciones de Lanceros de la Reina núm. 2, y detrás tres secciones de Húsares de la Princesa número 19; á la derecha, dos secciones de Lanceros del Príncipe núm. 3, y detrás tres secciones de Húsares de Pavía núm. 20. Las secciones irán mandadas por sargentos, y las de cada cuerpo por un segundo ayudante. Todos estos soldados llevarán faroles de seis caras, verde y blanco, con cristal en la caperuza. Estas 10 secciones de Caballería entrarán en hilera desde la plaza de Neptuno.

Las escuadras de gastadores se completarán con soldados de buena estatura para que todas ellas tengan ocho gastadores por batallón.

El batallón cazadores de Las Navas formará una escuadra de gastadores de 16 soldados.

Las escoltas de los grupos serán de 20 soldados por batallón, á excepción de la de Cazadores de Las Navas, que será de 40 soldados.

Todos los soldados de Infantería y Caballería, á pie firme y en marcha, llevarán su farol con la mano derecha en el extremo del asta, y la mano á la altura de la cintura.

El traje será

Así que las fuerzas vayan entrando en el lugar que arriba se les señala, irán encendiendo las velas de sus faroles.

Todos los oficiales, el sargento del 2.º montado y el maestro de trompetas de la Reina, llevarán un ejemplar de la orden impresa y del croquis.

La retreta será mandada por el Teniente Coronel Sargento Mayor de esta plaza, á cuyas inmediatas órdenes irán un ayudante de plaza y el corneta de órdenes del 2.º regimiento de Zapadores.

Marcha de la retreta

A las _____, y al toque de marcha del corneta de órdenes del Jefe de la retreta, ésta romperá la marcha al paso ordinario de la Infantería, y conservará este paso durante toda la marcha, para lo cual la sección de Guardia Civil, que va en cabeza, llevará la velocidad correspondiente. Durante la marcha cuidarán los oficiales y clases, de que se lleve el paso y se conserven rigurosamente las alineaciones y distancias, pues además de convenir así á toda formación militar, dependerá de ello el efecto que han de presentar las líneas de luz.

El trayecto que seguirá la retreta, será:

Por la plaza de Castelar, dejando á la derecha la fuente de Cibeles; calle de Alcalá, por la izquierda de los faroles centrales; la farola lo más próxima á éstos, para que no tropiece con las ramas de los árboles de la izquierda.

En la Puerta del Sol seguirá por la izquierda, para pasar por frente al Ministerio de la Gobernación y entrar en la calle Mayor.

En la calle Mayor, esquina á la de Bailén, pasará por la derecha del último farol central para evitar la pendiente que hay á la izquierda. Continuará por donde va el tranvía de la calle de Bailén hasta llegar á la altura del paseo contiguo á la verja del Palacio Real, y penetrará en la Plaza de la Armería por la puerta central de la verja. El orden en que tocarán las músicas de los distintos grupos durante la marcha, será el siguiente: 1.º, la banda de trompetas tocará los dos primeros números de marcha, y simultáneamente el grupo central un paso doble tres veces; 2.º, el primer y tercer grupos un paso doble tres veces; 3.º, el segundo y cuarto grupos un paso doble tres veces; 4.º, la banda de trompetas tocará el tercero y cuarto números de marcha, y simultáneamente el grupo central un paso doble tres veces; sucediéndose en este orden, sin que por un momento se interrumpa la música. A medida que la banda de trompetas y los grupos vayan entrando en la Plaza de la Armería, empezarán á tocar los que vayan en silencio y continuarán tocando los que venían haciéndolo, para que todos toquen mientras marchen en la plaza hasta que el corneta de órdenes toque alto, en cuyo momento cesarán.

La distancia de grupo á grupo, será de 6 metros.

La distancia de fracción á fracción, dentro de cada grupo, será de 4 metros.

Formación en la Plaza de la Armería.

La columna de la retreta, para atravesar la puerta central de la verja, disminuirá su frente por la izquierda, y todas las fracciones reharán la formación que traían, á medida que vayan penetrando en la plaza, acortando para ello el paso la cabeza de la retreta. La columna de marcha variará á la derecha y llevará los guías á la izquierda, quienes seguirán constantemente las líneas del cuadrado formado por las cuatro farolas eléctricas de la plaza. Así darán vuelta á la plaza hasta que la cabeza del tiro, que arrastra la farola, llegue frente á la puerta principal del Real Palacio, en cuyo momento el corneta de órdenes tocará alto, la retreta lo hará y cesarán de tocar bandas y músicas.

Al primer toque de atención y un punto, las cuatro primeras filas de la banda de trompetas harán media vuelta á la izquierda; las cuatro filas siguientes variarán á la izquierda por retaguardia de las anteriores para entrar á formar en línea de cuatro filas á la derecha de las primeras, y el resto de la banda seguirá el movimiento igualmente hasta formar en línea de cuatro filas, con frente al Real Palacio. Esta línea continuará marchando hasta llegar á la posición que aproximadamente señala el croquis, y hará alto. A este mismo toque las dos secciones de la Guardia Civil, marcharán de flanco para formar unidas, en línea, en la puerta central de la verja, dando frente á Palacio.

Al segundo toque de atención y dos puntos, las diez secciones de Caballería romperán la marcha para colocarse: las del flanco izquierdo de la retreta en una fila, con frente al Real Palacio, á retaguardia de las bandas de trompetas en la posición que indica el croquis, y las del flanco derecho en una fila, con el mismo frente y á retaguardia de la anterior.

Al tercer toque de atención y tres puntos, las músicas romperán la marcha con la batería á la cabeza para entrar en los sectores que indica el croquis y que estarán señalados por un farol con el nombre del Cuerpo. A retaguardia de las músicas seguirán las bandas de tambores respectivas, y á continuación las de cornetas hasta ocupar la posición indicada también en el croquis. A este mismo toque, y dando tiempo á que hayan pasado las músicas y bandas, las escuadras de gastadores se dirigirán á colocarse en línea delante de las bandas de trompetas y con el mismo frente.

Los cuatro pelotones, de 80 soldados cada uno, darán frente á Palacio, y moviéndose lo menos posible del puesto en que quedaron al hacer alto la retreta, rectificarán su posición hasta alinearse mutuamente con los del otro costado. A este mismo toque, la farola será colocada con el tiro en dirección de la puerta principal de Palacio; y los gastadores y soldados del 2.º de Zapadores, se situarán á retaguardia de la farola, formando un solo pelotón de 8 soldados de frente y 7 de fondo.

Situada la fuerza en la forma anterior, comenzará la retreta en el orden siguiente:

Marcha Real, por todas las músicas y bandas de cornetas y tambores.

Retreta, por las bandas de trompetas.

Retreta, por las músicas y bandas de cornetas y tambores.

Jota de La Dolores, de Bretón.

Huldigungsmarch, de Wagner.

Terminado este programa, se darán sucesivamente tres toques de atención, á los cuales se desharán los movimientos que anteriormente se ejecutaron, y en un orden inverso, hasta colocarse todas las fuerzas en el mismo orden de marcha con el que entraron en la Plaza de la Armería. Adoptada la formación de marcha, se romperá ésta, tocando simultáneamente todas las bandas y músicas hasta salir por la puerta central, en cuyo momento irán cesando de tocar. Las cabezas de las secciones de caballería marcharán siempre á la altura que se les ha señalado en la formación de la retreta. La retreta seguirá por la calle de Bailén en dirección de la plaza de Oriente, y al llegar la cabeza á la altura de la calle de San Quintín, hará alto. Inmediatamente las fuerzas de cada cuerpo se reunirán y marcharán á la sordina á sus respectivos cuarteles.

La farola será conducida á la Factoría de utensilios.

Formación en la Plaza de la Armería.

La columna de la derecha... y todas las facciones... para ello el punto... Al tercer regimiento... Los cuatro pelotones... y los guardias... El resto de la fuerza... El resto de la fuerza... El resto de la fuerza...

R^o / 46719

