

(28)

CALENDARIO

FM/691

Y

Guía de Madrid

ILUSTRADO

CON FOTOGRAFADOS



1896

Precio, 10 céntimos

Ayuntamiento de Madrid

**ACADEMIA MILITAR
JURÍDICA
Y PREPARATORIA PARA CARRERAS ESPECIALES**

DE LOS

Sucesores de Pontes

BALLESTA, 8

Los Profesores de la Sección Militar son todos Jefes de Artillería, Infantería y Estado Mayor.

Los de Derecho, Licenciados en dicha Facultad y en la de Filosofía y Letras.

La matrícula está abierta todo el año.

Se admiten internos.

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

DE PRIMERA CLASE

FUNDADO EN 1858

En el curso de 1894 á 1895, el resultado obtenido en 97 asignaturas es el siguiente:

Sobresalientes.....	35
Notables.....	29
Buenos.....	20
Aprobados.....	13
Suspensos.....	00

Se admiten internos.

97

Se ruega á los padres visiten este Establecimiento.

26, Barco, 26

CALENDARIO
Y
GUÍA DE MADRID

ILUSTRADO
CON FOTOGRAFADOS



65829

1896

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE J. DUCAZCAL

Plaza de Isabel II, número 6

MADRID

Ayuntamiento de Madrid

LA VIDA

SOCIEDAD COOPERATIVA DE SEGUROS

FORMA NUEVA

GARANTÍA ABSOLUTA

Beneficios extraordinarios á los supervivientes.

CUOTAS MENSUALES

UNA á CIEN pesetas.

Puede retirarse el capital y los productos á los CINCO AÑOS

NO HAY MEJOR REGALO PARA UN NIÑO
QUE SUSCRIBIRLE UNA PÓLIZA EN LA
SOCIEDAD «**LA VIDA**»

Pídanse prospectos á la Dirección general, **MADRID,**
Génova, 7, ó á las Delegaciones establecidas en todas las
provincias.

ÉPOCAS CÉLEBRES DE MADRID

De la población de Madrid.....	4065
De la conquista de <i>Majeriacum</i> por Alfonso VI.....	813
De la fundación de la iglesia de la Almudena.....	813
De la reunión de las primeras Cortes en Madrid.....	567
De la entrada en Madrid de los Reyes Católicos.....	419
De la traslación de la Corte á Madrid por Felipe II.....	335
De la canonización y fiestas de San Isidro.....	273
Del establecimiento de la Dinastía Austriaca.....	396
Del establecimiento de la Dinastía de Borbón.....	200
Del reinado de Alfonso XIII.....	10

PRINCIPALES FIESTAS DEL AÑO

Enero

- 1 La Circuncisión del Señor.
- 6 La Adoración de los Stos. Reyes
- 23 San Ildefonso. Días de S. M. el Rey.

Febrero

- 2 La Purificación de Ntra. Señora.
- 16 Domingo de Carnaval.
- 18 Miércoles de Ceniza.

Marzo

- 19 San José, esp. de la Stm. Virgen
- 25 La Anunciación de Ntra. Señora y Enc. del Hijo de Dios.
- 29 Domingo de Ramos.

Abril

- 2 Jueves Santo.
- 3 Viernes Santo.
- 5 Pascua de Resurrección.

Mayo

- 2 Fiesta Nacional.
- 14 Ascensión del Señor.
- 15 San Isidro Labrador, patrón de Madrid.

- 17 Cumpleaños de S. M. el Rey.
- 24 Pascua de Pentecostés.
- 31 La Santísima Trinidad.

Junio

- 4 Santissimum Corpus Christi.
- 29 San Pedro y San Pablo, apóstols.

Julio

- 21 Cumpleaños de S. M. la Reina Regente.
- 24 Días de S. M. la Reina Regente.
- 25 Santiago apóstol.

Agosto

- 15 La Asunción de Ntra. Señora.

Septiembre

- 8 La Natividad de Ntra. Señora.

Noviembre

- 1 La fiesta de todos los Santos.

Diciembre

- 8 La Purísima Concepción.
- 25 La Natividad de N. S. Jesucristo

CUATRO ESTACIONES

La *Primavera* entra el 20 de Marzo.—El *Estío* el 21 de Junio.—El *Otoño* el 23 de Septiembre.—El *Invierno* el 21 de Diciembre.

EMPRESA ANUNCIADORA

GONZÁLEZ SERRANO

PUBLICIDAD UNIVERSAL

LA MÁS ECONÓMICA

PROPAGANDAS RÁPIDAS EN TODOS LOS SISTEMAS

PRIMERA CASA EN NOVEDADES PARA ANUNCIOS

Se admiten para los telones
y salas de fumar y de descanso de los Teatros,
Tranvías, medianerías,
vallas, Estaciones del Ferrocarril,
chapas en la vía pública, periódicos de Madrid,
provincias y extranjero.

*Reparto de cromos, tarjetas, circulares, etc., etc., á domicilio
y en los espectáculos públicos.*

**EXCLUSIVA PARA ANUNCIOS
EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA**

**Especialidad
en cromo-programas para ferias y corridas de toros
con gran economía para los Ayuntamientos.**

PÍDANSE TARIFAS DE PRECIOS

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

OFICINAS: SAN BERNARDINO, 18, MADRID

Día del mes.	Enero	Día del año.
1	Miérc. <i>La Circuncisión del Señor</i> y S. Fulgencio.	1
2	Juev. Stos. Macario, Marcelino y San Isidoro.	2
3	Viern. Sta. Genoveva y Stos. Daniel y Antero.	3
4	Sáb. Stos. Aquilino, Tito, Gregorio y Trifón.	4
5	Dom. Stos. Telesforo, Eduardo y Sta. Emiliana.	5
6	Lunes † <i>La Adoración de los Santos Reyes.</i>	6
7	Mart. Stos. Julián, Jenaro, Teodoro y Raimundo. Cuarto menguante á las 3 y 10 m. de la tarde.	7
8	Miérc. Stos. Luciano y Máximo y Sta. Gúdula.	8
9	Juev. Sts. Julián, Vital, Marcelino y Sta. Basilisa.	9
10	Viern. San Gonzalo de Amarante y Agatón.	10
11	Sáb. Stos. Higinio, Teodosio y Anastasio.	11
12	Dom. Stos. Benito, Victoriano y San Arcadio.	12
13	Lun. Stos. Gumersindo, Leoncio y Victoriano.	13
14	Mart. Stos. Hilario, Bernardo y San Eufrasio. Luna nueva á las 10 y 5 m. de la noche.	14
15	Miérc. Stos. Pablo y Mauro y San Benito, ob.	15
16	Juev. Stos. Fulgencio, Marcelo y Ticiano.	16
17	Viern. San Antonio Abad y Sta. Rosalía.	17
18	Sáb. La Cátedra de San Pedro en Roma.	18
19	Dom. El Dulcísimo Nombre de Jesús, sta. Marta.	19
20	Lun. Stos. Fabián, Sebastián y sta. Feliña.	20
21	Mart. Santa Inés, virgen, y San Eulogio.	21
22	Miérc. Stos. Anastasio y Vicente, mártires.	22
23	Juev. † <i>San Ildefonso.</i> — <i>Días de S. M. el Rey.</i> Cuarto creciente á las 2 y 27 m. de la madrugada.	23
24	Viern. Ntra. Sra. de la Paz y San Feliciano.	24
25	Sáb. La conversión de San Pablo y San Sabino.	25
26	Dom. San Policarpo, ob., y Santa Paula, v.	26
27	Lun. Sta. Eulalia y San Juan Crisóstomo.	27
28	Mart. Stos. Julián, Tirso y Cirilo y Santa Inés.	28
29	Miérc. San Francisco de Sales y San Aquilino.	29
30	Juev. Stos. Hipólito, mr., Lesmes, ab. y Félix. Luna llena á las 8 y 40 m. de la mañana.	30
31	Viern. Sts. Pedro Nolasco y Julio, sta. Marcela.	31

Días del mes.	Febrero	Días del año.
1	Sáb. Stos. Ignacio y Severo y santa Brígida.	32
2	Dom. † <i>La Purificación de Nuestra Señora</i> , Sta. Feliciano, stos. Cándido y Cornelio.	33
3	Lun. El beato Nicolás Longobardi y san Blas.	34
4	Mart. San Andrés Corsino, Sts. Gilberto y José.	35
5	Miérc. Stas. Agueda y Calamanda y san Avito.	36
6	Juev. Sta. Dorotea, stos. Antoliano y Saturnino. Cuarto menguante á las 12 y 23 m. de la mad.	37
7	Viérn. Stos. Romualdo y Ricardo y sta. Juliana.	38
8	Sáb. Stos. Dionisio, Emiliano y Juan de Mata.	39
9	Dom. Sta. Apolonia, v., y san Donato.	40
10	Lun. Sta. Escolástica, stos. Silviano y Jacinto.	41
11	Mart. Los siervos de María y san Saturnino.	42
12	Miérc. Sta. Eulalia y stos. Eugenio y Damián.	43
13	Juev. Stos. Julián, Marcelo, Benigno y Esteban. Luna nueva, á las 3 y 58 m. de la tarde.	44
14	Viérn. San Valentín, mártir, y san Vidal.	45
15	Sáb. Stos. Severo y Faustino y sta. Georgina.	46
16	Dom. (<i>Carnaval</i>)—stos. Elías, Isaiás, Jeremías.	47
17	Lun. Stos. Alejo de Falconieri y san Julián.	48
18	Mart. Stos. Simeón, Claudio, Máximo y Eladio.	49
19	Miérc. <i>de Ceniza</i> .—Stos. Conrado y Gabino.	50
20	Juev. Stos. León y Eleuterio y sta. Irene.	51
21	Viérn. Stos. Maximiano, Félix y Severiano. Cuarto creciente á las 9 de la noche.	52
22	Sáb. La Catedral de san Pedro y san Pascasio.	53
23	Dom. <i>I de Cuaresma</i> .—Stas. Marta, Margarita.	54
24	Lun. San Matías, apostol, y sta. Primitiva.	55
25	Mart. Stos. Cesáreo, Valero, Serapio y Donato.	56
26	Miérc. Stos. Alejandro, Fortinato y Andrés.	57
27	Juev. Stos. Baldomero, Lázaro y Leandro.	58
28	Viérn. Stos. Basilio y Procopio y san Justo. Luna llena á las 7 y 37 m. de la noche.	59
29	Sáb. San Macario y compañeros mártires.	60

Días del mes.	Marzo	Días del año.
1	<i>Dom. II de Cuar.</i> —Sto. Angel de la Guarda.	61
2	Lun. Stos. Simplicio, Pablo, Lucio, sta. Jenara.	62
3	Mart. Stos. Emeterio y Celedonio, mártires.	63
4	Miérc. Stos. Casimiro, Lucio y Cayo.	64
5	Juev. Stos. Eusebio, Teófilo y Adrián.	65
6	Viern. Stos. Víctor, Victoriano y san Cirilo. Cuarto menguante á las 11 y 14 m. de la mad.	66
7	Sáb. Sto. Tomás de Aquino y Sta. Feliciana.	67
8	<i>Dom. III de Cuar.</i> —Stos. Cirilo y Urbano.	68
9	Lun. Stas. Francisca y Catalina de Bolonia.	69
10	Mart. Stos. Crescencio, Melitón y Alejandro.	70
11	Miérc. Stos. Eulogio, Fermín y sta. Aurea.	71
12	Juev. Ntra. Sra. de la Misericordia, s. Gregorio.	72
13	Viern. San Leandro y stas. Cristina y Eufrasia.	73
14	Sáb. Sta. Florentina y sta. Matilde, emperatriz. Luna nueva á las 10 y 33 m. de la mañana.	74
15	<i>Dom. IV de Cuar.</i> —Stos. Raimundo, Nicanor.	75
16	Lun. Stos. Ciriaco, Agapito Hilario y Julián.	76
17	Mart. San Patricio y sta. Gertrudis.	77
18	Miérc. San Gabriel Arcángel, Cirilo y Narciso.	78
19	Juev. † <i>San José, esposo de la Stma. Virgen.</i>	79
20	Viern. Sta. Eufemia, Stos. Niceto y Ambrosio.	80
21	Sáb. San Benito, abad, y san Filemón.	81
22	<i>Dom. de Pasión.</i> —S. Deogracias, sta. Catalina. Cuarto creciente á las 11 y 42 m. de la mañana.	82
23	Lun. Stos. Fidel, Victoriano y Toribio.	83
24	Mart. Stos. Segundo, Agapito y Simón.	84
25	Miérc. † <i>La Anunciación de Nuestra Señora.</i>	85
26	Juev. Stos. Braulio, Teodosio y sta. Eugenia.	86
27	Viern. <i>de Dolores.</i> —Stos. Ruperto y Alejandro.	87
28	Sáb. Stos. Castor y Doroteo y san Sixto III.	88
29	<i>Dom. de Ramos.</i> —Stos. Jonás, Pastor, Eustasio. Luna llena á las 5 y 7 m. de la madrugada.	89
30	Lun. Stos. Juan Climaco, Régulo y Víctor.	90
31	Mart. Sta. Balbina, Stos. Amadeo y Amós.	91

Días del mes.	Abril	Días del año.
1	Miérc. Sta. Teodora, stos. Venancio y Macario.	92
2	Juev. <i>Santo</i> .—San Francisco de Paula.	93
3	Viern. <i>Santo</i> .—Stos. Benigno, Ulpiano, Ricardo.	94
4	Sáb. <i>Santo ó de Gloria</i> .—San Isidoro, arz.	95
5	Dom. <i>Pascua de Resurrección</i> .—San Vicente Ferrer.	96
	Cuarto menguante á las 12 y 9 m. de la mad.	
6	Lun. Stos. Celestino, Guillermo y Marcelino.	97
7	Mart. Stos. Epifanio y Rufino.	98
8	Miérc. Stos. Dionisio y Alberto y sta. Máxima.	99
9	Juev. Sta. Casilda y stos. Marcelo y Hugo.	100
10	Viern. Stos. Daniel, Ezequiel y Tesifonte.	101
11	Sáb. San León, papa, y santos Isaac y Felipe.	102
12	Dom. <i>de Cuasimodo</i> .—sta. Bibiana.	103
13	Lun. San Hermenegildo y san Máximo.	104
	Luna nueva á las 4 y 8 m. de la madrugada.	
14	Mart. Stos. Tiburcio y Valeriano.	105
15	Miérc. Stas. Basilisa, Anastasia y san Máximo.	106
16	Juev. Sta. Engracia, stos. Cayo y Clemencio.	107
17	Viern. Stos. Aniceto y Elías, b. María Ana de J.	108
18	Sáb. Stos. Andrés, Eleuterio y Toribio.	109
19	Dom. Ntra. Sra. la Divina Pastora, s. Dionisio.	110
20	Lun. Sta. Inés y stos. Marcelino y Víctor.	111
	Cuarto creciente á las 10 y 32 m. de la noche.	
21	Mart. Stos. Anselmo, Honorino y Simeón.	112
22	Miérc. Ntra. Sra. de las Angustias y san Cayo.	113
23	Juev. Stos. Jorge, Clemente y san Gerardo.	114
24	Viern. San Juan de la Cruz, Fidel y Leoncio.	115
25	Sáb. San Marcos, ev., y san Esteban, ob.	116
26	Dom. N. S. de la Cabeza, s. Marcelino y Cleto.	117
27	Lun. Sto. Toribio y san Pedro Armengol.	118
	Luna llena á la 1 y 32 m. de la tarde.	
28	Mart. San Esteban y San Prudencio.	119
29	Miérc. Stos. Pedro de Verona, Roberto y Paulino.	120
30	Juev. Sta. Catalina de Sena y Sta. Sofía.	121

Días del mes.	M a y o	Días del año.
1	Viern. Stos. Felipe y Santiago, apóstoles.	122
2	Sáb. S. Atanasio.—En Madrid <i>Fiesta nacional</i> .	123
3	<i>Dom.</i> La Invención de la Sta. Cruz.	124
4	Lun. Stos. Paulino y Ciriaco y sta. Mónica.	125
	Cuarto menguante á las 3 y 10 m. de la tarde.	
5	Mart. El Patrocinio de san José y san Pío, p.	126
6	Miérc. San Juan Ante-Portam-Latinam.	127
7	Juev. Stos. Augusto, Agustín y San Estanislao.	128
8	Viern. Ntra. Sra. de los Desamparados.	129
9	Sáb. Stos. Gregorio Nacianceno y san Lucas.	130
10	<i>Dom.</i> San Antonino, arz. Florencia, y el b. Job.	131
11	Lun. San Florencio y san Anastasio.	132
12	Mart. Sto. Domingo de la Calzada y s. Germán.	133
	Luna nueva á las 7 y 32 m. de la tarde.	
13	Mierc. Ntra. sra. de los Mártires, sta. Rolindes.	134
14	Juev. † <i>La Ascensión del Señor</i> , s. Bonifacio.	135
15	Viern. † <i>S. Isidro Labrador, patrón de Madrid</i> .	136
16	Sáb. San Juan Nepomuceno y san Honorato.	137
17	<i>Dom.</i> Stos. Pascual Bailón, Bruno y Aquilino.	138
18	Lun. S. Félix de Cantalicio y sta. Emerenciana.	139
19	Mart. San Pedro Celestino y sta. Ciriaca.	140
20	Mierc. San Bernardino de Sena.	141
	Cuarto creciente á las 6 y 6 m. de la mañana.	
21	Juev. Sta. María del Socorro y san Victorio.	142
22	Viern. Stas. Rita de Casia y Elena, san Rufino.	143
23	Sáb. Stos. Basilio, Miguel y Desiderio.	144
24	<i>Dom.</i> Santa Susana y san Torcuato.	145
25	Lun. San Gregorio y sta. María Magdalena.	146
26	Mart. San Felipe Neri.	147
	Luna llena á las 9 y 42 m. de la noche.	
27	Mierc. San Juan, papa, y santa Restituta.	148
28	Juev. Stos. Justo, Luciano, Pablo y Emilio.	149
29	Viern. Sta. Teodosia, stos. Alejandro y Máximo	150
30	Sáb. San Fernando, rey de España.	151
31	<i>Dom.</i> La Stma. Trinidad y san Pascasio.	152

Días
del
mes.

Junio

Días
del
año.

1	Lun.	N. ^a S. ^a de la Luz, stos. Inigo y Segundo.	153
2	Mart.	Stos. Marcelino, Pedro y Erasmo.	154
3	Miérc.	Stas. Paula y Clotilde, y san Isaac. Cuarto menguante á las 7 y 48 m. de la mañana.	155
4	Juév.	† <i>Stmo. Corpus Christi.</i>	156
5	Viern.	San Bonifacio y san Doroteo.	157
6	Sáb.	Stos. Norberto, Felipe y Gonzalo.	158
7	Dom.	San Roberto y el triunfo de san Pablo.	159
8	Lun.	Stos. Medardo, Severino y Salustiano.	160
9	Mart.	Stos. Primo y Feliciano y san Ricardo.	161
10	Miérc.	Sta. Margarita, stos. Restituto y Crispulo.	162
11	Juev.	Stos. Bernabé, Félix y Fortunato. Luna nueva á las 8 y 28 m. de la mañana.	163
12	Viern.	Sag. Corazón de Jesús y san Onofre.	164
13	Sáb.	San Antonio de Padua.	165
14	Dom.	El Purísimo Corazón de María, s. Basilio.	166
15	Lun.	Ntra. Sra. de los Milagros y san Vito.	167
16	Mart.	Stos. Francisco de Regis y Aureliano.	168
17	Miérc.	San Manuel y sta. Teresa.	169
18	Juev.	Stos. Marco y Marceliano y sta. Paula. Cuarto creciente á las 11 y 26 m. de la mañana.	170
19	Viern.	Stos. Gervasio, Protasio y Bonifacio.	171
20	Sáb.	Stos. Silverio y Macario, sta. Florentina.	172
21	Dom.	La preciosa sangre de Ntro. Sr. Jesucristo.	173
22	Lun.	Stos. Paulino, Juan, ob., y Flavio.	174
23	Mart.	San Zenón, Félix y san Juan.	175
24	Miérc.	La Natividad de san Juan Bautista.	176
25	Juev.	Stos. Guillermo y Eloy, y sta. Lucía. Luna llena á las 6 y 40 m. de la mañana.	177
26	Viern.	Stos. Juan, Pablo, Pelayo y Virgilio.	178
27	Sáb.	Stos. Zoilo, Ladislao y Crescente.	179
28	Dom.	Stos. León II, Benigno y san Paul.	180
29	Lun.	† <i>San Pedro y San Pablo</i> , apóstoles.	181
30	Mart.	La conmemoración de Santiago, apóstol.	182

Días del mes.	Julio	Días del año.
1	Miérc. Stos. Casto, Martín, Galo y Sta. Leonor.	183
2	Juev. La Visitación de Nuestra Señora.	184
3	Viern. Stos. Trifón, Jacinto y Eulogio. Cuarto menguante á la 1 y 9 m. de la madrugada.	185
4	Sáb. Stos. Laureano, Inocencio y Teodoro.	186
5	Dom. San Miguel de los Santos, Sta. Filomena.	187
6	Lun. Stas. Dominica y Lucía y San Isaías.	188
7	Mart. Stos. Claudio, Fermín y Lorenzo de B.	189
8	Miérc. Sta. Isabel y Stos. Auspicio y Procopio.	190
9	Juev. Stos. Cirilo, Alejandro y Zenón.	191
10	Viern. San Cristóbal y Stas. Segunda y Rufina. Luna nueva á las 7 y 20 m. de la tarde.	192
11	Sáb. Stos. Pío I, Abundio, Juan y Marciano.	193
12	Dom. Stos. Félix, Juan Gualberto, Sta. Marciana.	194
13	Lun. Stos. Anacleto, Eugenio y Joel.	195
14	Mart. Stos. Buenaventura, Justo y Marcelino.	196
15	Miérc. Stos. Enrique, Camilo, Félix y Jaime.	197
16	Juev. N. S. del Carmen y el Triunfo de S. Cruz.	198
17	Viern. Stos. Alejo, Jacinto y Sta. Marcelina. Cuarto creciente á las 3 y 50 m. de la tarde.	199
18	Sáb. Stas. Sinforosa y Marina y S. Federico.	200
19	Dom. San Vicente de Paul, Stas. Justa y Rufina.	201
20	Lun. San Elías y Stas. Librada y Margarita.	202
21	Mart. Stas. Práxedes y Julia y San Feliciano.	203
22	Miérc. Sta. María Magdalena y San Cirilo.	204
23	Juev. Stos. Apolinar y Bernardo y Sta. Brígida.	205
24	Viern. Sta. Cristina y Stos. Francisco y Solano. Luna llena á las 5 y 30 m. de la tarde.	206
25	Sáb. † Santiago Apóstol, patrón de España.	207
26	Dom. Sta. Ana, Stos. Simeón, Pastor y Jacinto.	208
27	Lun. Stos. Pantaleón y Mauro y Sta. Juliana.	209
28	Mart. Stos. Nazario, Celso, Eladio é Inocencio.	210
29	Miérc. Stas. Marta, Serafina y Beatriz.	211
30	Juev. Stos. Abdón, Senén, Teodomiro y R. fino.	212
31	Viern. Stos. Ignacio de Loyola y Germán.	213

Días del mes.	Agosto	Días del año.
1	Sáb. San Pedro Advíncula y san Nemesio. Cuarto menguante á las 6 y 20 m. de la tarde.	214
2	Dom. Ntra. Sra. de los Angeles, san Máximo.	215
3	Lun. La Invención de s. Esteban, s. Eufronio.	216
4	Mart. Stos. Domingo de Guzmán y Eleuterio.	217
5	Miérc. Nuestra Señora de las Nieves.	218
6	Juev. La Transf. del Señor, Stos. Justo y Pastor.	219
7	Viern. Stos. Cayetano, Alberto y Donato.	220
8	Sáb. Stos. Emiliano, Ciriaco y Marino.	221
9	Dom. Stos. Román y Marciano, mártires. Luna nueva á las 4 y 47 m. de la madrugada.	222
10	Lun. San Lorenzo, abogado contra incendios.	223
11	Mart. San Tiburcio y stas. Filomena y Susana.	224
12	Miérc. Stas. Clara, Hilaria y san Eusebio.	225
13	Juev. Stos. Casiano é Hipólito, mártires.	226
14	Viern. Stos. Eusebio y Calix'o y sta. Anastasia.	227
15	Sáb. † La Asunción de Nuestra Señora. Cuarto creciente á las 8 y 48 m. de la noche.	228
16	Dom. San Roque, abogado de la peste.	229
17	Lun. Stos. Paulo, Anastasio, y sta. Juliana.	230
18	Mart. Santa Clara y san Leonardo.	231
19	Miérc. Stos. Mariano, Luis, Rufino y sta. Tecla.	232
20	Juev. Stos. Bernardo, Samuel, Lucio y Severo.	233
21	Viern. Sta. Ciriaca y Stos. Fidel y Germán.	234
22	Sáb. Stos. Timoteo, Hipólito y Sinforiano.	235
23	Dom. Stos. Felipe, Donato, Valeriano y Claudio. Luna llena á la 6 y 50 m. de la madrugada.	236
24	Lun. Stos. Bartolomé, Patricio y sta. Aurea.	237
25	Mart. San Luis, rey de Francia, y san G'nés.	238
26	Miérc. Stos. Ceferino, Segundo y Alejandro.	239
27	Juev. San José de Calasanz, Stos. Rufo, Cesáreo.	240
28	Viern. Stos. Agustín, Moisés, Cayo y Pelayo.	241
29	Sáb. La degollación de san Juan Bautista.	242
30	Dom. Sta. Rosa de Lima, s. Pelayo y sta. Tecla.	243
31	Lun. San Ramón Nonnato y sta. Cristeta. Cuarto menguante a las 10 y 40 m. de la mañana.	244

Días del mes.	Septiembre	Días del año.
1	Mart. La Predestinación de Nuestra Señora.	245
2	Miérc. San Antolín y santa Máxima.	246
3	Juev. Stos. Columbiano, Ladislao y Cenón.	247
4	Viern. N. S. de la Consolación y sta. Rosalía.	248
5	Sáb. Stos. Lorenzo, Justiniano y Urbano.	249
6	Dom. Stos. Eleuterio, Eugenio y Patronio.	250
7	Lun. Ntra. Sra. de los Reyes y sta. Regina. Luna nueva á la 1 y 29 m. de la tarde.	251
8	Mart. † <i>La Natividad de Nuestra Señora.</i>	252
9	Miérc. Sta. María de la Cabeza y san Doroteo.	253
10	Juev. San Nicolás de Tolentino.	254
11	Viern. Stos. Proto, Jacinto y Teodora.	255
12	Sáb. Stos. Lorenzo, Justiniano y Guido.	256
13	Dom. El Dulce nombre de María y san Felipe.	257
14	Lun. La Exaltación de la santa Cruz. Cuarto creciente á las 3 y 55 m. de la mad.	258
15	Mart. San Valeriano y san Nicomedes.	259
16	Miérc. Stas. Eufemia y Lucía y san Cipriano.	260
17	Juev. Nuestra Señora de Atocha de Madrid.	261
18	Viern. Sto. Tomás de Villanueva y sta. Irene.	262
19	Sáb. La Aparición de la Virgen de la Saleta.	263
20	Dom. Stos. Eustaquio y Agapito y sta. Cándida.	264
21	Lun. San Mateo, patrón de Logroño. Luna llena á las 10 y 35 m. de la noche.	265
22	Mart. Los Dolores gloriosos de Nuestra Señora	266
23	Miérc. Stos. Lino y Fausto y sta. Tecla.	267
24	Juev. Nuestra Señora de las Mercedes.	268
25	Viern. Sta. María de Cervellón y san Fermín.	269
26	Sáb. Stos. Cipriano y Eusebio y sta. Julia.	270
27	Dom. Stos. Cosme, Damián, Adolfo y Cayo.	271
28	Lun. Stos. Wenceslao, Marcial y Marcos.	272
29	Mart. La Dedic. de san Miguel Arcangel.	273
30	Miérc. Stos. Jerónimo, Gregorio y Sofía. Cuarto menguante á la 1 y 44 m. de la madrugada.	274

Días del mes.	Octubre	Días del año.
1	Juev. El Santo Angel Custodio de España.	275
2	Viern. Los Angeles de la Guarda, san Eleuterio.	276
3	Sáb. Stos. Dionisio, Fausto y Cándido.	277
4	Dom. San Francisco de Asís, sta. Aurea.	278
5	Lun. Stos. Froilán, Plácido y Atilano.	279
6	Mart. Nuestra Señora del Rosario, san Bruno. Luna nueva á las 10 y 3 m. de la noche.	280
7	Miérc. Sta. Justina y stos. Sergio y Marcos.	281
8	Juev. Santa Brígida y san Demetrio.	282
9	Viern. Nuestra Señora de la Cinta y San Julio.	283
10	Sáb. Stos. Francisco de Borja y Florencio.	284
11	Dom. Stos. Nicasio, Germán, Fermín y Plácido.	285
12	Lun. Nuestra Señora de Pilar y san Serafín.	286
13	Mart. Stos. Eduardo, Marcial Teófilo y Daniel. Cuarto creciente á las 2 y 33 m. de la tarde.	287
14	Miérc. Stos. Calixto, Evaristo y Bernardo.	288
15	Juev. Sta. Teresa de Jesús y sta. Tecla.	289
16	Viern. Stos. Florentino, Ambrosio y Galo.	290
17	Sáb. Sta. Eduvigis y stos. Víctor y Mariano.	291
18	Dom. Stos. Lucas, Julián y Justo, Sta. Trifona.	292
19	Lun. Stos. Pedro Alcántara, Tolomeo y Lucio.	293
20	Mart. Stos. Juan Cancio, Máximo y Aurelio.	294
21	Miérc. Stas. Ursula y Columbiana. Luna llena á las 4 y 3 m. de la tarde.	295
22	Juev. Sta. María Salomé y San Marcos.	296
23	Viern. Stos. Servando, Germán y Severino.	297
24	Sáb. S. Rafael Arcángel, ab. de los caminantes.	298
25	Dom. Stos. Frutos, Crisanto y Crispín.	299
26	Lun. Stos. Evaristo, Luciano y Marciano.	300
27	Mart. Stos. Vicente y Prudencio, sta. Cristeta.	301
28	Miérc. Stos. Simón y Judas Tadeo y Honorato.	302
29	Juev. Stos. Narciso, Pablo y Donato. Cuarto menguante á las 3 y 6 m. de la tarde.	303
30	Viern. Sta. Cenobia y Ntra. Sra. del Amparo.	304
31	Sáb. Stos. Urbano, Quintín y Nicolás.	305

Días del mes.	Noviembre	Días del año.
1	Dom. † La fiesta de todos los Santos.	306
2	Lun. La conm. de los difuntos y San Justo.	307
3	Mart. Stos. Valentín, Hilario, Teófilo y Vidal.	308
4	Miérc. San Carlos Borromeo y sta. Modesta.	309
5	Juev. Stos. Zacarías, Eusebio y Félix. Luna nueva á las 7 y 12 minutos de la mañana.	300
6	Viern. Stos. Leonardo y Severo, confesores.	311
7	Sáb. Stos. Herculano, Florencio y Aquiles.	312
8	Dom. Stos. Severiano, Victorino y Godofredo.	313
9	Lun. Ap. de la Virgen de la Almudena en Mad.	314
10	Mart. San Demetrio y Ntra. Sra. de la Fuencisla.	315
11	Miérc. Stos. Martín, Bartolomé y Toribio.	316
12	Juev. Stos. Millán, Diego de Alcalá, y Paterno. Cuarto creciente á las 5 y 26 m. de la madrugada.	317
13	Viern. Stos. Estanislao, Eugenio y Homobono.	318
14	Sáb. Stos. Serapio, Lorenzo y Filomeno.	319
15	Dom. El Patrocinio de Nuestra Señora.	320
16	Lun. Stos. Rufino, Marcos, Edmundo, Federico.	321
17	Mart. Stos. Acisclo y Victoria, hermanos.	322
18	Miérc. Santos Román y Máximo.	323
19	Juev. Santa Isabel, reina de Hungría.	324
20	Viern. Stos. Félix de Valois y Agapito. Luna llena á las 10 y 10 minutos de la mañana.	325
21	Sáb. Stos. Rufo, Esteban, Honorio y Alberto.	326
22	Dom. Sta. Cecilia, patrona de los músicos.	327
23	Lun. San Clemente y stas. Felicita y Lucrecia.	328
24	Mart. San Juan de la Cruz, carmelita.	329
25	Miérc. Sta. Catalina y stos. Gonzalo y Moisés.	330
26	Juev. Los Desposorios de Nuestra Señora.	331
27	Viern. Stos. Virgilio, Facundo y Primitivo.	332
28	Sáb. Stos. Gregorio III, Valeriano y Urbano. Cuarto menguante á las 2 y 29 m. de la mad.	333
29	Dom. Stos. Saturnino, Demetrio y Andrés.	334
30	Lun. Stos. Andrés y Constancio y sta. Maura.	335

Días del mes.	Diciembre	Días del año.
1	Mart. Stos. Eloy y Mariano, y sta. Cándida.	336
2	Miérc. Santas Bibiana y Elisa, virgen.	337
3	Juev. Stos. Francisco Javier, Casiano y Claudio.	338
4	Viern. Santa Bárbara, patrona de los artilleros.	339
	Luna nueva á las 5 y 36 minutos de la tarde.	
5	Sáb. Stos. Anastasio, Dalmacio y Julio.	340
6	Dom. San Nicolás de Bari y sta. Leoncia.	341
7	Lun. Stos. Ambrosio, Policarpo y Teodoro.	342
8	Mart. † <i>La Purísima Concepción de Ntra. Sra.</i>	343
9	Miérc. Sta. Leocadia, Stos. Restituto y Cipriano.	344
10	Juev. Nuestra Señora de Loreto y sta. Eulalia.	345
11	Viern. Stos. Dámaso, Eustaquio y Daniel.	346
12	Sáb. Nuestra Señora de Guadalupe.	347
	Cuarto creciente á las 12 y 15 m. de la madrugada.	
13	Dom. Sta. Lucía, p. de escribanos y notarios.	348
14	Lun. Stos. Nicasio, Justo y Abundio.	349
15	Mart. Sta. Cristina, stos. Eusebio y Máximo.	350
16	Miérc. Stos. Valentín y Eugenio, sta. Adelaida.	351
17	Juev. Stos. Juan de Mata y Franco de Sena.	352
18	Viern. Ntra. Sra. de la O y san Rufo.	353
19	Sáb. Stos. Nemesio, Timoteo y Segundo.	354
20	Dom. Sto. Domingo de Silos.	355
	Luna llena á las 3 y 51 minutos de la madrugada.	
21	Lun. Stos. Tomás, apóstol, y Anastasio.	356
22	Mart. Stos. Demetrio, Zenón y Flaviano.	357
23	Miérc. Sta. Victoria y el beato Nicolás Factor.	358
24	Juev. Stos. Gregorio, Delfino y Eutimio.	359
25	Viern. † <i>La Natividad de Ntro. Sr. Jesucristo.</i>	360
26	Sáb. Stos. Esteban, Marino y Dionisio, papa.	361
27	Dom. Stos. Juan y Teodoro y sta. Violante.	362
	Cuarto menguante á las 11 y 54 m. de la mad.	
28	Lun. La degollación de los Santos Inocentes.	363
29	Mart. Santo. Tomás Cantuariense.	364
30	Miérc. La Traslación de Santiago, san Marcelo.	365
31	Juev. San Silvestre y Ntra. Sra. de la Leche.	366

TÍTULOS DE MADRID: Muy antigua, muy noble y muy leal, muy heroica, imperial y coronada Villa y Corte, capital de las Españas y de su provincia, residencia de la Monarquía y su Gobierno, de las Cortes, Embajadores, Tribunales y Oficinas superiores de la Administración. Población: 500.000 habitantes.

TESTIMONIOS

Antigua: porque la fundaron ó ensancharon los romanos con el nombre de *Mayorito*, que se interpreta «madre del saber»; se corrompió el nombre y degeneró en *Magerit*, ó sea Madrid, que en arábigo significa «lugar ventoso de aires saludables, de cielo claro y de suelo fértil».

Muy noble y muy leal: título concedido por Enrique IV en 1465, por sus grandes y antiguos mayorazgos, á quienes ennoblecen sus valerosas hazañas, y por la adhesión y lealtad de este pueblo á sus Reyes.

Imperial y coronada: este título fué concedido el año 1544 por el Emperador Carlos V, estando la Corte en Valladolid.

Corte: por haberla establecido en esta Villa de Madrid Felipe II (1561), aunque sin declaración oficial, y por continuar en ella la residencia de sus Reyes.

Muy heroica: título concedido por el Rey Fernando VII en el año de 1814, por el heroismo de sus nobles y leales hijos en pefender la independencia de la patria.

ARMAS DE MADRID. Un oso prieto en campo de plata, y en ademán de coger de un madroño los encarnados frutos: al rededor del escudo una orla azul con siete estréllas, y encima una corona.

Deducen algunos analistas que fué escogido el madroño por ser remedio eficaz contra la peste y símbolo de que la Villa está libre de la peste por su saludable clima y buenos aires, y la actitud del oso representa Madrid comiendo las hojas de aquel árbol antídoto del contagio.

En la guerra que Alfonso VI hizo contra los árabes de Andalucía, á la que concurrió el concejo de *Majeritum*, su divisa era, en campo de plata, «un oso negro», aludiendo á los mu- chos que había en las fragosidades del término de la Villa.

Por consecuencia de pleitos entre la clerecía y la Villa sobre ciertos montes y pastos, pleitos que fueron transigidos, se estableció en 1248 que pertenecieran á la Villa todos los pies de árboles, y al cabildo los pastos; y se dispuso que la clerecía tomase por armas «el oso de Madrid pastando», y la Villa, *un oso empinado á un madroño*.

Las *siete estréllas* sobre campo azul, significan las siete que en el cielo forman la constelación Osa mayor, vulgarmente *carro*, y que por esto se llamó la provincia Carpetania, pues *Carpetum* en latín quiere decir carro.

El uso de la *corona* lo concedió Carlos V para honrar á Don Juan de Mendoza, regidor y procurador de Madrid en las Cortes celebradas en Valladolid el año 1544, que pidió en recompensa de sus servicios poner una corona sobre las armas de su patria.

El *espantable y fiero dragón*, como dieron en llamarle los patrocinadores de la supuesta genealogía griega de Madrid, según la más sana crítica, tal como se encuentra hoy en las novísimas armas de la Villa y Corte, se conjetura que puede ser simbolismo de la extraordinaria abundancia de caimanes que al terminar el siglo xv y principiar el xvi, asolaba las cercanías de la Villa que andando el tiempo llegó á ser la Corte de las Españas.

MADRILEÑOS ILUSTRES

- Austria** [Juan de]. Hijo natural reconocido del rey Felipe IV, quien le nombró gran prior de Castilla y jefe de los ejércitos de Italia. Nació en Abril de 1629. † 1679.
- Barbieri** [Francisco Asenjo]. Uno de los fundadores de la Zarzuela: compositor musical de *Pan y Toros*, *Jugar con fuego*, *El Barberillo de Lavapiés* y otras muchas del género propiamente español. Nació el 23 de Agosto de 1823. † 19 Febrero 1894.
- Calderón de la Barca** [Pedro]. Compuso comedias á los 15 años; tomó parte en las campañas de Flandes e Italia y recibió la merced del hábito de Santiago. A los 32 años abrazó el estado eclesiástico, y fué nombrado capellán de honor del rey. Compuso los *Autos sacramentales*; *El Alcalde de Zalamea*, *La vida es sueño*, *Casa con dos puertas...*, hasta 1.500 producciones. Velázquez lo retrató en uno de los personajes de su cuadro *Las Lanzas*. N. 1600. † 1687.
- Cañizares** [José de], poeta cómico del siglo XVII; autor de *El médico por amor* y *El Tío Lucas*. † 1750.
- Castañón** [Francisco], Duque de Bailén. En 1808, al mando de un reducido cuerpo de ejército, compuesto en su mayor parte de reclutas y de paisanos, tuvo un encuentro con las fuerzas que mandaba el general Dupont, *El Terror del Norte*, y se dió la batalla de Bailén, cuyo resultado fué entregar las armas 23.000 franceses. Concurrió á las principales batallas que se dieron en la guerra de la Independencia, y mandó un ejército de 80.000 hombres. Nació en 1757. † 1852.
- Cervantes Saavedra** [Miguel de], *Príncipe de los ingenios españoles*. Sentó plaza de soldado y asistió á la batalla naval de Lepanto, en la que recibió tres balazos; de resultas quedó manco. Preso en Argamasilla, concibió su inmortal *Don Quijote de la Mancha*. Nació en Alcalá de Henares en 1543. † en Madrid en 1616.
- Claudio Coello**, el mejor pintor del siglo XVII. Fué discípulo de Rizi; pintó en El Escorial el famosísimo cuadro *La Sagrada Forma*. Nació en 1621. † 1693.
- Cruz** [Ramón de la], autor de sainetes en que se retratan fielmente las costumbres de los barrios bajos de Madrid. Nació 1731. † 1808.
- Diez** [Matilde], actriz dramática. Casó con Julián Romea: los dos fueron gloria de la escena española. Se distinguió en la interpretación de *Isabel la Católica*, *Amor de madre*, *La voz del corazón*. Doña Urraca. Nació 1820. † 1883.
- Echegaray** [José], ingeniero, orador y dramaturgo, autor de *O locura ó santidad* y *La muerte en los labios* y otras muchas que señalan época en los anales del teatro.
- Ercilla** [Alonso], poeta y soldado de los ejércitos de Carlos V y Felipe II. Durante las guerras, por las noches, escribía su poema épico *La Araucana*. N. 1533. † 1595.
- Fernández de Moratín** [Nicolás], poeta y autor dramático, padre de Leandro. Empezó la reforma del teatro nacional, publicando tres discursos, *Desengaños al Teatro Español*: señaló los rumbos que siguió su hijo. N. 1737. † 1780.
- Fernández de Moratín** [Leandro], crítico y poeta dramático. Viajó por el extranjero estudiando los teatros, y dió nuevo rumbo á la entonces decaída escena española con sus obras *La comedia nueva ó el café* y *El sí de las niñas*. Nació 1760. † en París, 1828.

Fernández [Mariano], actor cómico del Teatro Español, admirable intérprete de *Venganza Catalana*, *La Redoma encantada*, *Don Alvaro* y *Consuelo*. † 1890.

Francisco [Rizi], pintor, hijo de Antonio y discípulo de Carducho. Su yo es el cuadro *Un auto de fe*, del Museo. Nació 1608. † 1685.

Gómez de Hermosilla, humanista, filósofo y crítico de los poetas más notables. Nació en Mayo 1771.

Hartzenbusch [Juan Eugenio], literato y autor del drama romántico *Los Amantes de Teruel*. N. 1806. Jiménez de Cisneros, Regente de Castilla, Arzobispo de Toledo é inquisidor general, al que debemos el monumento filológico la *Biblia poliglota*, que se publicó en Alcalá de Henares. Nació en Torrelaguna en 1437. † 1517.

Larra [Mariano José de], *Figaro*, literato y crítico. N. 1809. † 1837.

López de Hoyos, humanista, escritor, maestro de Cervantes. † 1583.

Mesonero Romanos [Ramón de], *El Curioso Parlante*, cronista de Madrid. Nació en 1805.

Pantoja de la Cruz, pintor. Hizo los retratos de la familia real de Felipe II, en cuyo género de pintura se distinguió. N. 1551. † 1610.

Patti [Adelina], cantante sin rival, inimitable intérprete de *El Barbero de Sevilla*. Bautizada en la parroquia de San Luis en 1833.

Pérez [Antonio], escritor y secretario de Felipe II, quien le retiró su gracia á causa de una revelación de Escobedo de los amores del favorito con la princesa de Eboli, supuesta querida del rey.

Quevedo y Villegas [Francisco de]. En su juventud, un lance de honor le obligó á huir de la corte; á su vuelta desempeñó cargos importantes, hasta que fué encerrado en un calabozo por creérsele autor de una sátira contra el rey. Puesto en libertad á los 22 meses, pasó su vida pobre y achacoso. Escribió

muchas obras, ascéticas, morales y políticas, festivas y satíricas.

Quintana [Manuel José], coronado poeta lírico y dramático. Son notables sus obras *Pelayo*, *El Cid*, *A España en 1808*. Nació 1772. † 11 Marzo 1857.

Ramírez [Francisco], capitán general de los Reyes Católicos. Se distinguió en varios hechos de armas; mandó la artillería en la conquista de Granada. † 1501.

Rui G. Clavijo, llamado *El Orador*. Escritor y embajador cerca del Gran Tamorlán de Persia. † 1506.

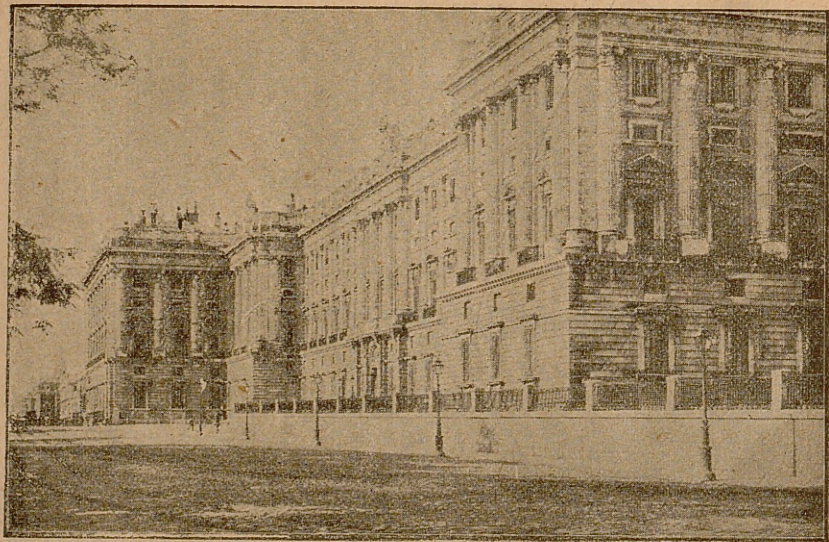
Téllez [Gabriel], *Tirso de Molina*, filósofo y poeta dramático; fraile mercenario; maestro en teología, predicador, cronista de su Orden y comendador del convento de Soría. Son sus obras más conocidas, *La Villana de Valdecas*, *Marta la piadosa* y *El Vergonzoso en Palacio*. † 1548.

Toledo [Juan Bautista de], arquitecto: inventó, delineó y dirigió el monasterio del Escorial. † 1567.

Vargas [Francisco de], jurisconsulto; privado de los Reyes Católicos y de Carlos V, quienes en todos los asuntos de importancia apelaban á su dictamen con la fórmula *Averiguuelo Vargas*. N. 1848.

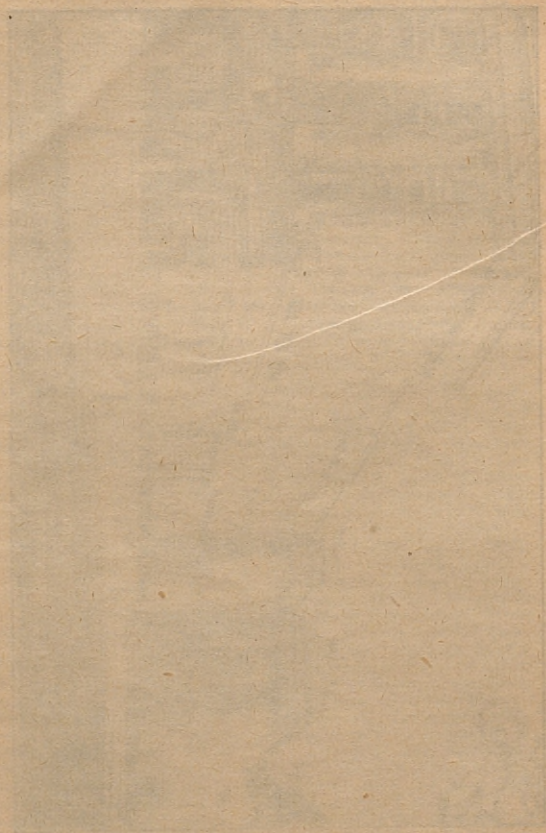
Vega Carpio [Lope de], *El Fénix de los ingenios*. Viudo y desengañado del mundo, abrazó el estado eclesiástico en los Naturales de Madrid. El Papa Urbano VIII le confirió el hábito de San Juan. Era mirado como un prodigio, y varios extranjeros vinieron á Madrid para conocerlo. El poeta más fecundo que ha tenido España. Cervantes le llama «verdadero monstruo de la naturaleza». Entre sus inmortales obras figuran *El mejor Alcalde el Rey*, *La niña boba*, *El perro del hortelano*. Nació en 1562. † 1635.

Villanueva [Juan de], arquitecto, al que se debe el Museo de Pinturas y otros edificios. N. 1739. † 1811.



PALACIO REAL DE MADRID
Ayuntamiento de Madrid

ESTUDIO DE LA ECONOMIA



MONUMENTOS

Monumento del Dos de Mayo, en la plaza de la Lealtad. Consiste en un gran sarcófago que guarda las cenizas de los mártires de la independencia española, con alegorías, los bustos de Velarde y Daoiz; en el opuesto lado un león defendiendo las armas nacionales; sobre un pedestal dórico arranca una pirámide de piedra, imitando á los obeliscos egipcios, de 46 pies de altura. Fue proyectado por D. Isidro Velázquez: las estatuas decorativas del pedestal representan la *Constancia*, el *Valor*, la *Virtud* y el *Patriotismo*, ejecutadas por Elías, Tomás, Medina y Pérez respectivamente. Con gran pompa se inauguró en la fecha conmemorativa de 1840.

Monumento á Calderón de la Barca en la plaza de Santa Ana. Labrada en Roma por el pensionado don Juan Figueras y Vila. Sobre artístico pedestal de mármol, con relieves de bronce representando escenas de *La vida es sueño*, *El Alcalde de Zalamea*, &c, el gran dramaturgo aparece sentado, en actitud de escribir, acompañado de la Fama.

Estatuas

Estatua ecuestre de Felipe III, en la Plaza Mayor. Un retrato hecho por Pantoja sirvió á Tacca para modelar en Florencia la estatua, que pesa 12.518 libras. En el pedestal se lee: *La Reina Doña Isabel II, á solicitud del Ayuntamiento de Madrid, mandó colocar en este sitio la estatua del Sr. Rey Don Felipe III, hijo de esta villa, que restituyó á ella la corte en 1606 y en 1619 hizo construir esta Plaza Mayor.— Año de 1848.*

Estatua ecuestre de Felipe IV, en el centro de la glorieta en la plaza de Oriente. Sirvió de modelo un cuadro de Velázquez, y lo ejecutó Pedro Tacca, resolviendo el problema de sostener sobre los pies del caballo, cuatro veces mayor del natural, una mole de 18.000 libras. Los relieves del pedestal representan á *Felipe IV condecorando á Velázquez con la cruz de Santiago*, y un grupo alegórico *El Rey protegiendo á las letras y las artes*; en los frentes hay dos fuentes con esculturas simbólicas, y en el pedestal se lee: *Reinando Isabel II de Borbon, año de 1844. Para gloria de las artes y ornamento de la capital erigió Isabel II este monumento.*

Estatua de Isabel la Católica, colocada delante del Hipódromo, al final del paseo de la Castellana. En artístico grupo se representan á la Reina sobre hermosa cabalgadura, el Gran Capitán Gonzalo de Córdoba y el Cardenal Cisneros. Es obra del celebrado escultor catalán Manuel Oms.

El mezquino pedestal, con alegorías, armoniza bien.

Estatua de Colón, en la plaza del mismo nombre. Elévasse sobre un pedestal cilíndrico de 17 metros de altura. La labor artística es de sobresaliente mérito; y corresponde: el pedestal á Mérida, y la estatua á Suñol. Fué costeada por los nobles, y se inauguró en 1885.

Grupo de Daoiz y Velarde, en el centro del jardinillo del Museo de Pinturas. El escultor D. Antonio Solá, siendo pensionado en Roma, representó en mármol á los primeros mártires de la independencia española en el acto de prestarse mutuo juramento de morir por la patria.

- Estatua de Cervantes**, en la plaza de las Cortes. Corresponde la iniciativa de honrar con un monumento la memoria del Príncipe de los ingenios españoles á José Bonaparte; pero no se realizó hasta el año 1835, costeado por el Comisario de la Cruzada Fernández Varela. La estatua fué modelada por Solá. Los dos bajos relieves del pedestal representan pasajes de su obra inmortal: Don Quijote y Sancho guiados por la Locura, y la aventura de los leones.
- Estatua de Murillo**, en la plaza del mismo nombre. Es de bronce, gemela de la que hizo para Sevilla el escultor D. Sabino de Medina. Representa al artista en el esplendor de su vida.
- Estatua de Don Alvaro de Bazán**, primer Marqués de Santa Cruz, de D. Mariano Benlliure. Erigida en 1891, por iniciativa particular, en la plaza de la Villa.
- Estatua del Teniente Ruiz**, en el centro de la plaza del Rey. Sobre elegante y artístico pedestal, con dedicatoria y relieves, aparece el héroe representado en actitud nerviosa, contraído el rostro por el furor, empuñando la espada en la diestra. A Mariano Benlliure corresponde la gloria de haberla ejecutado, y á los Cuerpos de la Milicia erigirla por suscripción.
- Estatua de María Cristina**, Reina Gobernadora constitucional, enfrente de los Museos de Reproducciones y Artillería.
- Estatua de la Comedia**, en el centro de la plaza de Isabel II.
- Estatuas de D. Francisco Piquer y del Marqués Viudo de Pontejos**, en la plaza de las Descalzas, frente al Monte de Piedad y Caja de Ahorros, de cuyas instituciones son respectivamente fundadores.
- Estatua de Mendizábal**, en la plaza del Progreso.
- Estatua ecuestre del Marqués del Duero**, en la Castellana.

Estatua de Espartero, Príncipe de Vergara, en la calle de Alcalá, junto á la Escuela de Aguirre.

Lápidas

- En la casa en que murió Cervantes**, calle de Cervantes, esquina á la del León: *Aquí vivió y murió Miguel de Cervantes Saavedra, cuyo ingenio admira el mundo. Falleció en MDCXVI.*
- Á Cervantes, en las Trinitarias**: *A Miguel de Cervantes Saavedra, que por su última voluntad yace en este convento de la Orden Trinitaria, á la cual debió principalmente su rescate, la Academia Española. Cervantes nació en 1547 y f. en 1616.*
- Casa en que estudió Cervantes**, calle de la Villa, 2, á los dos lados de la puerta. En una: *A los humanistas españoles la Villa de Madrid.* En otra: *Aquí estuvo en el siglo XVI el estudio público de la Villa de Madrid, que regentaba el Maestro Juan López de Hoyos, y á que asistió como discípulo Miguel de Cervantes Saavedra.*
- Á Calderón**, calle Mayor, 95: *Aquí vivió y murió Don Pedro Calderón de la Barca.*
- Á Lope de Vega**, calle de Cervantes, antes de los Francos, 15: *Al Félix de los ingenios fray Lope de Vega Carpio, que falleció en 27 de Agosto de 1635 en esta casa de su propiedad, la Academia Española. Año de 1860.*
- Á Daoiz**, Ternera, 5: *En el cuarto principal de esta casa vivió y murió el capitán D. Luis Daoiz, herido mortalmente en defensa de la Independencia española, en el Parque de Monteleón el día 2 de Mayo de 1808.*
- Á la memoria de Torrijos**, calle de Preciados, 52: *Aquí nació el General D. José María Torrijos; defendió la independencia y li-*

bertad de la patria y murió el 11 de Diciembre de 1831, arcabuceado, por haber intentado restablecer con las armas la Constitución.

A Mesoneros Romanos, Plaza de Bilbao, 6: *A D. Ramón de Mesoneros Romanos, autor de las Escenas Matritenses, cronista de la Villa, el Ayuntamiento de Madrid, 1885.*

Fuentes

Fuente de Neptuno, en el Prado, obra de D. Juan Pascual de Medina; consiste en un pilón circular, en cuyo centro se ve un carro formado por una concha y tirado por dos caballos, sobre el cual aparece la estatua del dios Apolo.

Fuente de la Cibeles, en la plaza de Madrid. En un elegante carro, tirado por dos hermosos leones, aparece sentada la diosa Cibeles, meritisima escultura, obra de Francisco Gutiérrez, que en unión del famoso artista Roberto Michel, labraron la que sin duda es de las mejor acabadas obras de ornato de Madrid.

Fuente de Apolo, Salón del Prado; construida en 1780 por el arquitecto de la villa D. Ventura Rodríguez; las cinco estatuas que representan las cuatro Estaciones y el dios Apolo, fueron labradas por D. Manuel Álvarez.

Arcos

erta de Alcalá, en el centro de la plaza de la Independencia. Ideada para celebrar la venida del Rey Carlos III, la construyó Sabatini en 1778. Los capiteles de este gallardo monumento, fueron modelados por los que inventó Miguel Ángel para el Capitolio de Roma y que no llegaron a colocarse. Los ornatos de escultura son dignos de los artistas que los ejecutaron: Michel y Francisco Gutiérrez.

Puerta de Toledo, construida en el reinado de Fernando VII. Merecen mención los trofeos y el grupo escultórico de los artistas Barba y Salvatierra, *España dispensando su protección á las Artes.*

Arco de la Plaza del Dos de Mayo, Puerta del Parque viejo de artillería, establecido en el antiguo palacio de los marqueses de Valle y de Terranova, nietos de Hernán Cortés. El arco de entrada que se conserva restaurado, conmemora la más gloriosa escena del 2 de Mayo, el lugar de los principales episodios y la heroica defensa hecha por el pueblo y los oficiales Daoiz, Velarde, el teniente Ruiz y el chispero Malasaña.

Puentes

Puente de Segovia. Es de gran solidez y severidad; fué construido por Juan de Herrera en 1852, por Mandato de Felipe II.

Puente de Toledo. El actual se construyó en 1733; le adornan cuerpos de arquitectura churrigueresca, de piedra, con estatuas de San Isidro y su esposa Santa María de la Cabeza, las armas de España y las de Madrid.

Obelisco

Obelisco de la Castellana, en el paseo del mismo nombre. En el centro de un macizo de flores, sobre pedestal de piedra que decoran los frentes Norte y Sur las armas de España y las de Madrid, se alza una elegante aguja de granito rojo, coronada por una estrella de bronce. El proyecto y dirección corresponde á Mariátegui.

Cruz

Cruz de Puerta Cerrada, recuerdo de la conquista de Madrid por los cristianos.

PARQUE DE MADRID

El primitivo origen de este magnífico parque, uno de los mejores de Europa, con 134 hectáreas de extensión, es de la época del rey Felipe II: ensanchó el *Cuarto* que arrimado al convento de San Jerónimo del Prado había para residencia ó *retiro* de familias reales, rodeándolo de frondosos vergeles y construcciones, á imitación de una quinta de Inglaterra; pero el Conde Duque de Olivares fué el que con propósito de distraer á Felipe IV de los negocios de Estado, fundó el propiamente llamado parque del *Buen Retiro*, contribuyendo la villa de Madrid con 20.000 ducados para las obras.

Se estrenó la noche de San Juan de 1631, «celebrándose un suntuoso sarao en que se repartieron á las damas bolsillos de ambar llenos de escudos y ricos cortes de vestidos, corriendo toros, lanzas y sortijas con grandes premios».

En 29 de Junio de año 1695 se presentó en la isleta central del estanque grande la comedia *Los encantos de Circe* sobre un gran tablado, en el cual se había formado un espeso bosque con grandes montañas, árboles frutales, fuentes y volcanes, yendo Circe por el agua en un carro triunfal, tirado por dos del-fines, á deshacer los encantos. La fiesta terminó con danzas en tierra y en el estanque y duró seis horas, acabándose á la una de la madrugada y desplegándose una riqueza prodigiosa de vestidos y adornos. Hubo también grandes saraos, grandiosas galas y extremadas fiestas—dice el autor de las *Noticias de Madrid* en sus relaciones de originalísimos festivales, que dan idea de lo que fué este parque, tan célebre en los anales de Madrid, y en cuyo palacio habitaron Felipe IV, Felipe V, Fernando VI y Carlos III.

El Gobierno de la revolución del 68 lo cedió al Ayuntamiento y recibió el nombre de *Parque de Madrid*, pasando al dominio del público para su recreo.

Del antiguo «Reservado» se conserva, del tiempo de Fernando VII, la casa Persa, del Pescador, del Labrador, del Contrabandista y Montaña artificial.

Recuerdo de diferentes Exposiciones, han quedado el Museo ultramarino, el Palacio de cristal y otras artísticas construcciones.

El Parque zoológico, *Casa de fieras*, lo explota una Empresa particular, que señala por medio de carteles los días y horas que puede visitarse y precio de la entrada.

El *Estanque grande*, cuyas aguas surcan barquitos de vapor y remo, que puede utilizar el público por módico precio.

El magnífico *Paseo de carruajes*, uno de los más lindos de Europa, que hizo en 1874 el difunto Duque de Fernán-Núñez.

El *Restaurant* de la Casa Persa, donde se puede comer al aire libre bajo hermosa cubierta de follaje.

La *Chocolatería*, desde donde se goza de deliciosa perspectiva.

El *Parterre*, sitio predilecto para los pequeños, donde está el monumento del Dr. Venavente, conocido por el «médico de los niños».

Grutas y Lago, bonitas cascadas y rústicas construcciones donde anidan patos y cisnes.

Frondosas alamedas y lindos paseos adornados con estatuas y artísticas y caprichosas fuentes, como las llamadas de los Galápagos, la Alcachofa y el Ángel caído.

Todo eso y mucho más encierra el antiguo Retiro donde se han desarrollado sucesos trascendentales de la historia nacional.

CAMPO DEL MORO

Tomó el nombre de «Campo del Moro» por haber acampado en él las huestes que acaudillaba Aben-Jucef, rey de los Almoravides de África, el año 1197.

Felipe II formó el Parque del antiguo Alcázar, tan célebre en tiempos de la Casa de Austria, en el que se celebraron fiestas públicas de toros y otras diversiones, y Felipe V lanceó y mató á un jaramaño.

* *

Por la nueva y elegante escalinata de la Plaza de la Armería, antiguo Campo del Rey, se baja al Campo del Moro, el que por iniciativa de la Regente se ha convertido en precioso jardín, digno del monumental palacio de los Reyes; en un magnífico bosque de 20 hectáreas de extensión, en el que después de haber respetado cuantos árboles sanos contenía, han sido plantados 1.000 coníferas de diferentes especies, 5140 árboles pertenecientes á otras familias, 4.500 arbustos de hoja persistente, 2.300 de hoja caduca, 4.000 palmeras, 1.000 trepadoras, 16.000 tubérculos de flor é infinito número de plantas de adorno, principalmente de rosales, traídos casi todos de El Escorial y San Ildefonso.

De la fértil vega del Tajo se han extraído muchos vagones de plantas y también de los viveros de Barcelona y Angers. Los más de los árboles plantados son chopos blancos, y otras variedades, plátanos orientales, pinos de Jerusalén y del Canadá, acacias, fresnos, laureles, magnolias bambúes, tilos, jazmines y cedros. Cortan la espesura 10 anchos paseos para carruajes y 38 senderos.

Entre estos paseos merece particular mención el hermoso salón, rematado por espaciosas plazoletas, donde suele jugar S. M. el Rey

La escalinata rústica, de rocas artificiales, es muy bonita.

En uno de los lados del salón hay un kiosco muy lindo, hecho con cortezas de árboles, al pie del cual están el columpio, las poleas, el salto del jinete y otros aparatos de gimnástica higiénica, á que S. M. es muy aficionado. En aquel delicioso sitio, defendido de los rayos del sol por copudos árboles, adornado de muchas y olorosas plantas, entre ellas el romero, el tomillo y el cantueso, pasa muchas horas del día, siempre jugando y poniendo á prueba sus fuerzas en casi todos sus pasatiempos.

La restauración de las fuentes de los *Tritones* y de las *Conchas*, de gran mérito y larga descripción, ha sido difícil y costosa, por haberlas estropeado bárbaramente la gente de mal vivir, tantos años dueña del antes abandonado *Campo del Moro*.

La entrada del túnel que da paso á la Real Casa de Campo está revestida interiormente de rocas artificiales. Sobre él hay una balaustrada rústica, desde la que se descubre una bellísima vista.

Desde aquel agradable sitio se ven las dos fuentes monumentales, y en el fondo de una gran calle de árboles corpulentos, la imponente fachada del regio Alcázar.

Las rampas de palacio están adornadas por ambos lados, en toda su longitud, de enredaderas y rosales, que esconden los muros.

* *

Ha dirigido las obras el intendente D. Luis Moreno, según los planos presentados por él y por el jardinero de Barcelona D. R. Oliva, á S. M., y con la cooperación de D. Francisco Amat, jardinero de la Real Casa de Campo.

MUSEOS

Museo Nacional de Pintura y Escultura, plaza de Murillo, y Felipe IV. Entrada gratis: los domingos no lluviosos, de 10 á 3 en invierno, y de 8 á 1 en verano. Los días no festivos, de 9 á 4 (los lunes desde la una), mediante papeletas que se expenden en la portería, al precio de 50 céntimos, para los Asilos benéficos.

Es uno de los edificios más notables de Madrid; las tres principales fachadas son de distinto orden arquitectónico, simbolizando los tres reinos de la naturaleza. En el peristilo del pórtico principal, sobre la cornisa, se alza un ático, en el que se representa á *las Artes recibiendo coronas de manos de Minerva*. Lo trazó Villanueva y mandó construir Carlos III para Museo de ciencias Naturales; pero Fernando VII, por iniciativa de su esposa D.^a María Isabel de Braganza, lo destinó á Museo Artístico. Se inauguró el 13 Noviembre de 1819. Es el máspreciado de todos los de Europa por el mayor número de originales de los más célebres pintores.

Sala de la Reina Isabel. Guarda las más preciadas joyas pictóricas que posee el Museo; recientemente ha sido reformada y decorada por Mélida: tienen simbólica representación los elementos del Arte y los maestros jefes de las escuelas.

Sala de Goya. Constituye un Museo de Tapices los expuestos procedentes de la Fábrica de Sta. Bárbara, que representan tipos y cuadros de costumbres de la época del famoso y popular pintor.

Museo Arqueológico Nacional, calle de Embajadores, núm. 68. Se inauguró en 1871. Sirvieron de base para su formación el Moneterio y la Colección de Antigüeda-

des de la Biblioteca Nacional; las de objetos de América, Asia, Oceanía y Africa; del Museo de Ciencias Naturales y las de Antigüedades y Curiosidades traídas de las costas del Pacífico. Se divide en cuatro Secciones:

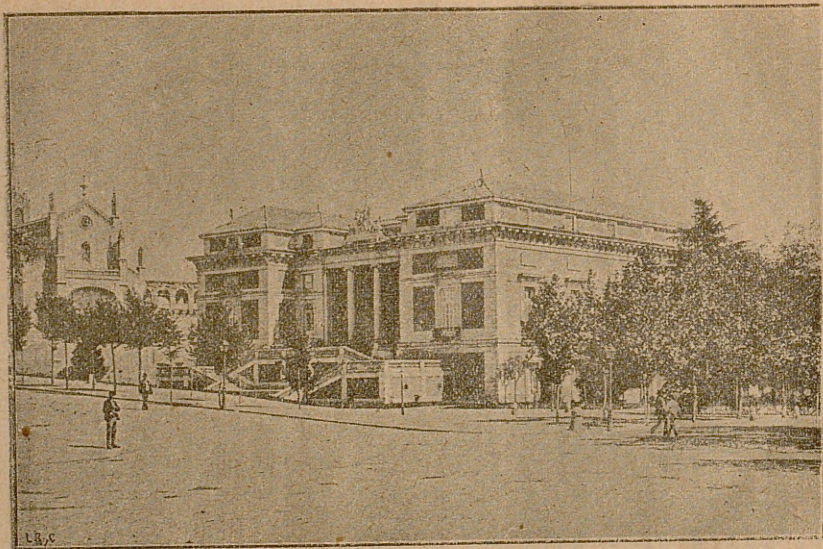
- 1.^a Tiempos primitivos.
- 2.^a Edad Media.
- 3.^a Numismática.
- 4.^a Etnografía.

Armería Real, en la nueva galería de la Plaza de Armas. Según opinión de Fernández de los Ríos, á quien seguimos, es «el más bello y más rico, si no el más numeroso depósito de armas y de objetos artísticos de Europa». Data su fundación del año 1565, por Felipe II, teniendo por base los objetos históricos que se hallaban en Valladolid, antigua corte de Castilla, y Simancas.

Carlos III la enriqueció notablemente con la adquisición de colecciones de particulares y reuniendo efectos de mérito que había diseminados en los Reales Palacios. En el reinado del malogrado monarca D. Alfonso XII, debido á su iniciativa, se llevaron á cabo importantes obras de reparación, por Zuloaga y su hijo, cuando en la aciaga noche, 9 Julio del 84, se declaró un horroroso incendio, del que se consideró perdido tan preciado Musso; dominado y extinguido, se recuperaron todos los objetos y fueron nuevamente restaurados.

En el periodo de la Regencia de doña María Cristina, se ha instalado debidamente en el nuevo local la rica Armería que tanto nos honra. Del extenso catálogo citamos los objetos siguientes:

Armadura de malla del rey Don Alfonso V de Aragón,



MUSEO NACIONAL DE PINTURA

MUSEO NACIONAL DE LA HISTORIA

Rodela ganada por D. Juan de Austria á los moros de las Alpujarras.

Celada con gola del Carlos V.

Armadura de D. Alvaro de Bazán, Marqués de Santa Cruz.

El pendón que el emperador Carlos V llevó á Túnez.

Espada de Boadil, último rey moro de Granada.

Yelmo del rey D. Jaime el Conquistador.

Espadas: de Pelayo, de Fernando el Católico, del Gran Capitán, Isabel la Católica, de Pizarro, etc.

La Colada, famosa espada del Cid; espada de Pizarro, de Felipe II, de Hernán-Cortés, etc.

Gran partesana de D. Pedro I de Castilla, llamado el Cruel.

Cañones de mano y de cuerda pertenecientes á D. Jaime el Conquistador.

Silla de armas del Cid.

Armadura chinesca regalada á Felipe II por el emperador chino.

De Reproducciones Artísticas, en el Casón del Retiro, calle de Alfonso XII. Creado por iniciativa de Cánovas del Castillo; se inauguró en 1881. Abierto al público todo el año, incluso los días festivos, de 9 de la mañana al anochecer. El salón central está decorado con una magnífica composición representando la *Institución de la Orden del Toison de Oro*, pintado por Jordán. Se hallan expuestas reproducciones de los monumentos de todos los tiempos; de los Museos del Vaticano, del Louvre y del Británico, esculturas, pinturas murales, objetos de orfebrería, etc.

Museo y Biblioteca de Ultramar, en el Parque de Madrid. Creado el año 1888; sirvieron de base las colecciones adquiridas para la Exposición Filipina celebrada el 87 en el mismo local, y las que los particulares cedieron después del certamen.

Museo Naval, plaza de los Ministros, 4. Creado en 1844. Consta de 10 salas: De Arsenales, de Colón, Gabinete de Artillería, Gabinete de sabios marinos y descubridores, Salón de generales, Gabinete de guardias marinas, Gabinete chino, Salón de Almirantes y Salón de Ministros de Marina. Contiene muchos objetos de valor histórico y artístico, clasificados en las citadas salas.

Museo de Ingenieros, Reina Mercedes, 4. Abierta al público martes y viernes, no festivos ni lluviosos, de 10 de la mañana á 3 de la tarde, mediante tarjeta, para 6 personas, que facilita el Sr. Director. Posee 4.882 modelos, en relieve, de plazas fuertes, y ricas y variadas colecciones de objetos propios del Cuerpo.

Museo de Ciencias Naturales, Alcalá, 11. Fundado por Carlos III en 1771; se inauguró en 1776 con la denominación de *Gabinete de Historia Natural*. En 1851 se creó el Museo de Ciencias Naturales, y se establecieron cátedras para la enseñanza de algunas asignaturas de la Facultad de Ciencias. Instalaciones:

Salas 1.^a y 2.^a Minerales.

— 3.^a Aves.

— 4.^a Mamíferos.

— 5.^a Reptiles.

— 6.^a Peces.

— 7.^a Geología.

— 8.^a Anatomía comparada.

Antropológico, Atocha, 13. Formado por el Doctor Velasco, que á su muerte adquirió el Estado. Posee colecciones de objetos pertenecientes á la Anatomía humana, normal y patológica, Laboratorio químico, Sección de Minerales, Botánica, Sección de mamíferos, aves y reptiles, de moluscos; de objetos pertenecientes á numística, curiosidades, etc. Parte de los objetos se han repartido para completar otros Museos.

Museo de Artillería, en el antiguo Palacio del Buen Retiro, calle de Méndez Núñez. Creado en 1803 con el título de Museo Militar. Contiene preciosas colecciones de todas las armas, gloriosos trofeos de mérito histórico y artístico, y modelos de máquinas de guerra. Consta de dos pisos: tres salas en la planta baja, y en el principal las sigu. entes:

- 1.^a Recuerdos históricos.
- 2.^a Armas.
- 3.^a Modelos.
- 4.^a Modelos topog.^s y tiendas.
- 5.^a De Ultramar.

Posee, entre otros objetos:

La tienda de campaña de los Reyes Católicos.

El pendón de guerra de Carlos V y banderas ganadas en Lepanto.

Las espadas de Suero Quiñones, Sancho Dávila, Diego de Mendoza, García de Paredes, y de los modernos generales Manuel Alvaréz, Wellington, Castaños, Palafox, Torrijos, etc.

Objetos procedentes de la guerra de Africa de 1859: banderas, gúms, yagatanes y cañones.

El pendón que llevó Hernán Cortés á la conquista de Méjico.

Modelos en relieve de Madrid y otras poblaciones.

Museo del Observatorio Astronómico y Meteorológico, calle de Alfonso XII. Puede visitarse los días no festivos, con permiso del Sr. Director.

Museo Pedagógico, calle de Daoiz y Velarde, 21.

Museo Anatómico y Patológico del Hospital d- San Juan de Dios, calle de Atocha, 6.

Museo Anatómico del Colegio de San Carlos, Atocha, 104 y 106. Posee una rica colección de piezas anatómicas, naturales y artificiales, de cera y cartón piedra, que representan la Anatomía general, Patológica, Partos y enfermedades de la piel.

Museo Industrial de la Escuela de Artes y Oficios, en la planta baja del Ministerio de Fomento, Atocha, 14. Contiene:

Gabinete de Física.

— de Historia Natural.

— de Máquinas.

Laboratorio de Química.

Muestrario de primeras materias.

Herramientas de Artes y Oficios.

Objetos del Congreso, que se guardan en el Archivo:

Una bandera que Muñoz Torrero regaló á los Nacionales del año de 1820.

Las esposas que el *Empecinado* llevó al patíbulo.

Las llaves del sarcófago del monumento del *Dos de Mayo*.

El cuadro de Gisbert, *Los Comuneros*, y una meritísima

Colección de retratos al óleo de los Presidentes de las Cámaras.

Objetos de la Universidad. Entre otros antiguos de mérito, es depositaria de los siguientes:

Tres banderas y el estandarte de Cisneros.

Las llaves de Orán.

El cáliz gótico en que consumía.

El anillo, el amito y el alba que vestía el Cardenal.

Caballerizas Reales, Bailén, 1.

En las *Cocheras* de dicha dependencia se guardan 20 coches de gala, de mucho mérito, que se exhiben en las grandes solemnidades, entre ellos los de concha y el de ébano, llamado de D.^a Juana *La Loca*, cuyos tallados se atribuyen á Berruguete, ó cuando menos pertenecen á su escuela, y 121 coches de diario de todas clases y variadas formas.

En el *Guadarnés* se conservan en armarios magníficas sillas y lujosos atalajes, trajes de gala que usan cocheros y lacayos, y objetos propios y dignos de esta Real Dependencia. Puede visitarse, con papeleta que facilita la Mayordomía, los días que se indican.

Bibliotecas y Archivos

- De la Academia de San Fernando,** Alcalá, 11. Abierta de 10 á 2.
- Nacional, Biblioteca,** 10. Abierta todo el año: de 9 á 3, Junio á Septiembre; de 10 á 3, Oct. á Mayo. Fué creada por Felipe V con el título de Real Librería, sirviendo de base la biblioteca traída de Francia y los libros que se conservaban en la de la Reina, del antiguo Alcázar. Se inauguró en 1711, y en el de 1716 se la concedió privilegio de obtener un ejemplar de cada impresión que se hiciera en España.
- De la Academia Española,** calles de Moreto y Alarcón.
- De la Academia de la Historia,** calle del León, 21. De 8 de la mañana al anochecer. Se necesita permiso de la Academia.
- Del Colegio de Abogados,** García Gutiérrez, 1.
- De la Escuela de Arquitectura,** Estudios, núm. 1.
- De la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos,** Alfonso XII. Julio á Septiembre, de 8 á 11; Octubre á Junio, de 1 y media á 4.
- De la Facultad de Ciencias,** calle de Alcalá, 11.
- De San Isidro, Facultad de Filosofía y Letras,** Toledo, 45. Abierta todo el año, de 9 á 3 en invierno y de 10 á 2 en verano. Debe su origen á la incautación en 1767 de la que poseían los jesuitas; es rica en impresos del siglo xvi de los más famosos tipógrafos.
- De la Facultad de Medicina,** Atocha, 106. De 10 á 2; durante el curso, de 7 á 9 de la noche. Fundada en 1787 por Carlos III y enriquecida con los libros de los jesuitas expulsados de España.
- Del Ministerio de Fomento,** Relatores, 2.
- De Ingenieros militares,** Alcalá, 53.
- Del Ministerio de la Guerra,** calle de Alcalá, 53.
- Del Ministerio de Marina,** plaza de los Ministerios, 7.
- Biblioteca de Palacio,** establecida en la planta baja. Fundada por Felipe V con las obras que se reservó al formar la Biblioteca pública. Es rica en ejemplares lujosos y escogidos de libros y estampas y por la opulencia de las encuadernaciones.
- Particular del Congreso,** Alameda, núm. 1, y plaza de las Cortes. Las Cortes de 1811 ordenaron que de todas las obras y papeles que se imprimieran, se entregaran dos ejemplares.
- Del Senado,** plaza de los Ministerios, 8.
- De la Sociedad Económica de Amigos del País,** plaza de la Villa, 2.
- De la Sociedad Económica Matritense,** plaza de la Villa, 2.
- De la Universidad,** San Bernardo, núm. 51. Horas, de 10 á 3. Tiene su origen en la Universidad de Alcalá, y, entre otros monumentos científicos y literarios, conserva un ejemplar de la *Polyglota complutense* y el testamento y codicilo de Cisneros.

Archivos

- Archivo Histórico Nacional,** calle del León, 21.
- Archivo general de Escrituras públicas,** calle de Alberto Bosch.
- De la Villa de Madrid,** plaza de la Constitución, 27, ordenado y declarado público por Fernando VI el año 1746.
- De las Ordenes Militares,** calle Mayor, núm. 127.
- Junta Facultativa de Bibliotecas,** Atocha, 14.

Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales, p.^o de Recoletos, y Serrano, 13. En el año 1865 se aprobó el proyecto de Jareño, y el 21 de Abril del 66 colocó la primera piedra la Reina Isabel II. Sufrió la obra varias dilaciones, y en 1866 el Sr. Ruiz de Salces formó un nuevo proyecto, destinando el edificio á Biblioteca Nacional y Museo Arqueológico y de Escultura y Pintura contemporánea, ascendiendo el presupuesto á unos 10 millones de pesetas. Se terminó en 1892, celebrándose en él la Exposición histórica del IV centenario del descubrimiento de América.

Dimensiones y distribución. Longitud de las fachadas á Recoletos y calle de Serrano, que son iguales, 135,60 metros; las laterales de Jorge Juan y Villanueva, 124,28, y entre las cuatro forman un rectángulo de 16.852,36 metros de superficie. Consta de planta baja con 22 salones, ent. con 46 y principal con 49; tiene 11 patios, seis cubiertos de cristal. En la planta baja y en el entresuelo se instalarán la Biblioteca, el Museo Arqueológico y el de Escultura contemporánea, y en el principal el de Pintura del siglo XIX.

La fachada principal da á Recoletos, y la precede amplia escalinata con candelabros y esculturas. El pórtico, formado por tres arcos y ocho grandes columnas con magnífico frontón, de Querol, representando las *Ciencias y las Artes floreciendo al amparo de la Paz, El Genio y El Estudio*, y sobre el vértice *España*. Debajo de la columna hay medallones con los bustos de Calderón, Fray Luis de León, Mariana y Quevedo. Otros más chicos representan á Sta. Teresa de Jesús, Tirso de Molina, Arias Montano y varios clásicos de nuestra edad de oro. En el arranque, y á ambos lados de la escalinata, aparecen las estatuas se-

dentes de San Isidoro y Alfonso *El Sabio*; en el peristilo las de Cervantes, Vives, Nebrija y Lope de Vega.

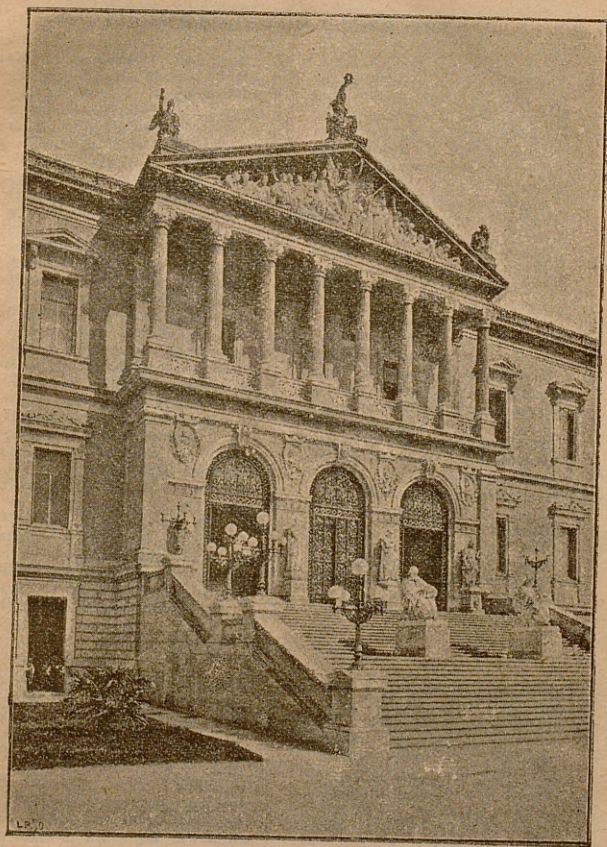
Fachada de la calle de Serrano.

Ostenta un pórtico con escalinata y dos esfinges; adornan el muro del entresuelo seis columnas dóricas y dos pilastras, y sobre éstas descansan las estatuas de Berruete y Velázquez; en el principal hay una gran balaustrada y seis columnas de orden jónico.

Interior. El vestíbulo de la calle de Serrano, sobriamente ornamentado, da acceso á los Museos y á una escalera imperial, de mármol. El principal de Recoletos es suntuoso, con hermosas pilastras y capiteles corintos muy bien labrados; tiene acceso á la Biblioteca y á la magnífica doble escalera de mármol que conduce al Museo de Pintura; en la meseta principal presidirán las estatuas de los Reyes Católicos. La decoración general está basada en el estilo griego.

El Salón de lectura es un cuadro de 28 metros de lado por 16 de altura, ornamentado con pilastras, en los que se leen los nombres de San Isidoro, Alfonso El Sabio, Raimundo Lulio, Vives, Nebrija, Cervantes, Lope de Vega y Quevedo. En los entrepaños se colocarán cuadros famosos de pintores contemporáneos; en el friso de la cornisa se leen los nombres de 40 españoles célebres, desde Séneca á Bretón de los Herreros. La escocia está decorada con los escudos de armas de las provincias españolas.

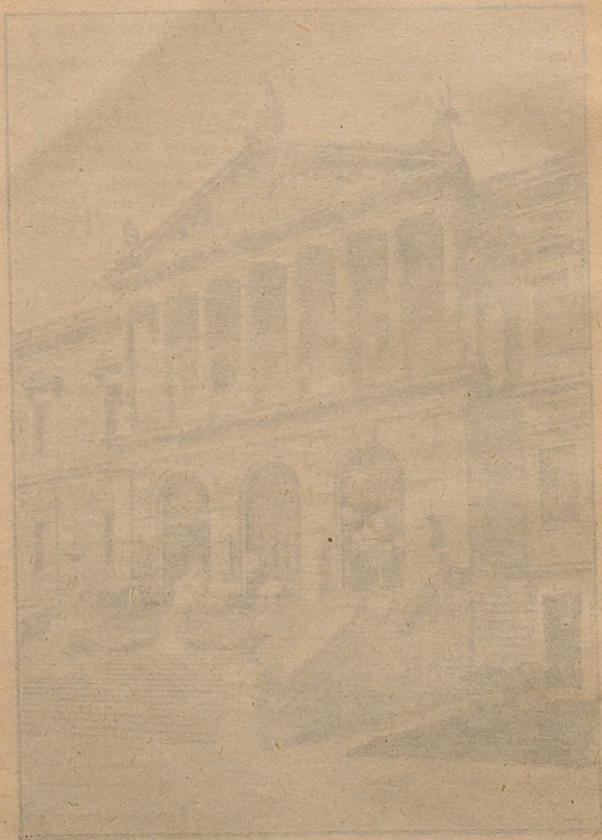
Depósito central de libros. Tiene la altura de todo el edificio, dividido en siete pisos y formado con columnitas de hierro; en cada piso hay dos filas de armarios, en los que pueden colocarse 800.000 volúmenes, y con las instalaciones que pueden hacerse en otras salas, podrá contener la nueva Biblioteca dos millones de libros.



BIBLIOTECA Y MUSEOS NACIONALES

Ayuntamiento de Madrid





AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

UNIVERSIDAD CENTRAL

Universidad Central, San Bernardo, 51.—*Rector*, Excmo. Sr. don *Barquillo*, 8 triplicado.—*Secretario*, D. Leopoldo Solier, Justiniano, 3.

Con el título de *Colegio Mayor de San Ildefonso* fundó Cisneros en Alcalá de Henares la célebre Universidad; se inauguró en 1508 y tuvo profesores tan eminentes como Hernando de Herrera, Antonio de Nebrija, Juan Ramírez, Ambrosio de Morales, Alfonso de Matamoros y Cipriano de Huelga. En Octubre de 1836 fué trasladada á Madrid, y el 42 se instaló en el edificio del *Noviciado* que perteneció á los jesuitas. El Paraninfo tiene una artística decoración: la *Apoteosis de la Ciencia*, y retratos de ilustres cultivadores de las ciencias y las letras.—En 1852 recibió el título de *Central*.

Facultad de Derecho, San Bernardo, 51 (Universidad).—*Decano*, Ilmo. Sr. D. Eduardo Palau y Flores, Manzana, 4.—*Secretario*, Ilmo. Sr. D. Fernando Mellado.

Facultad de Medicina, Atocha, 104 y 106.—*Decano*, Ilmo. Sr. D. José de Letamendi, plaza de las Cortes, 8.—*Secretario*, D. Federico Olari y Aguilera, Atocha, 96.

Con el título de *Colegio de Cirugía Médica de San Carlos* y bajo la dirección del sabio D. Antonio Guimbernát, se inauguró el año 1787; un médico ilustre de esta Escuela, D. Pedro Castelló, promovió importantes reformas en la enseñanza, y en su época se construyó el edificio que ocupa.

Facultad de Farmacia, Farmacia, núm. 11.—*Decano*, Ilmo. Sr. don Fausto Garagarza, Ventura de la Vega, 16 y 18.—*Secretario*, Ilustrísimo Sr. D. Gabriel de la Puerta y Ródenas, Valverde, 30 y 32.

Debe su origen al *Colegio de Boticarios de Sevilla*, que estableció en Madrid una cátedra de Botánica Farmacéutica. Por suscripción nacional entre los Boticarios se compró el terreno para el edificio de esta Facultad.

Facultad de Ciencias, San Bernardo, 51 (Universidad).—*Decano*, Excmo. Sr. D. Laureano Pérez Arcas, Huertas, 14.—*Secretario*, D. Francisco Iniguez.

Facultad de Filosofía y Letras, San Bernardo, 51 (Universidad).—*Decano*, Excmo. Sr. D. Francisco Fernández y González.—*Secretario*, D. Juan Gelabert, plaza de Santa Bárbara, 4.

INSTITUTOS

Instituto del Cardenal Cisneros (antes del Noviciado), Reyes, 2 y 4.—*Director*, Excmo. Sr. D. José M. de Caldo, Alcalá, 36.—*Secretario*, D. Rodrigo Sanjurjo.

Tiene su origen en la Facultad de Filosofía de la Universidad complutense; siguió incorporada á ella aun después de ser trasladada á Madrid, hasta que la reforma del año 1847 le declaró Instituto universitario.

Instituto de San Isidro, calle de Toledo, 45.—*Director*, Ilmo. señor D. José Ceruelo, Postigo de San Martín, 11 y 13.

En 1545 establecieron los jesuitas los Estudios de San Isidro con cátedras de Gramática y Retórica; elevado á la categoría de Imperial, se ampliaron las enseñanzas. Recibió carácter laico el año 1831, y por ley de 1847 se creó el Instituto de San Isidro.

Instituto Geográfico y Estadístico, Jorge Juan, 8.—*Director general*, Excmo. é Ilmo. Sr. D. Francisco de Paula, Claudio Coello, 24.

Fué creado en 1873. Tiene á su cargo los trabajos técnicos de los dos ramos, geodésicos, topográficos y metrológicos y la publicación del Mapa; trabajos estadísticos y división territorial.

Instituto Agrícola de Alfonso XII, en la Moncloa.—*Director*, D. José de Arce Jurado, Juan de Mena, núm. 19.—*Secretario*, D. Francisco Sales Aguiló, Princesa, 6.—Fué creado en 1869 con el nombre de *Escuela de Agricultura*.

Institución libre de enseñanza, establecida en el barrio de Chamberí, paseo del Cisne.

ESCUELAS y COLEGIOS

Escuela Especial de Arquitectura, Estudios, 1.—*Director*, Excmo. Sr. D. Miguel Aguado de la Sierra, Doña Bárbara de Braganza, núm. 22.—*Secretario*, Excmo. Sr. D. Ricardo Velázquez, Fuenarrabal, 97.

Por la ley de 1844 quedó separada de la Academia de San Fernando con el nombre de Escuela especial, y por la de 1857 quedó clasificada de estudios superiores, dependiente de la Universidad.

Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, Alcalá, 11.—*Director*, D. Luis Madrazo, Caballero de Gracia, 37.

Creada por ley de 1857. Debe tener en Roma cuatro pensionados por oposición, con 3.000 pesetas anuales de sueldo.

Escuela Superior de Comercio, paseo de Atocha, 19.—*Director*, Ilmo. Sr. D. Pedro Moreno de Villena, Mayor, 91.—*Secretario*, D. Mariano Muñoz, Veneras, 3.

Escuela Superior de Diplomática, San Bernardo, 51 (Universidad). *Director*, D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.—*Secretario*, D. Eduardo de Hinojosa, Fernando el Santo, 5.—Fué creada por ley de 1856.

Escuela Especial de Derecho, para la carrera del *Notariado*, San Bernardo, 51 (Universidad).

Escuela de Estado Mayor, plaza del Conde de Barajas.

Escuela de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos, Alfonso XII (Parque de Madrid).—*Director*, D. Pedro Pérez de la Sala.—*Secretario*, D. Antonio Pérez Arévalo. Habitan en la Escuela.

Fué creada para formar el personal facultativo de las Obras públicas del Estado, y se inauguró el año 1803. Pueden optar á las vacantes, mediante oposición, los alumnos que hayan terminado la carrera y posean título.

Escuela Especial de Ingenieros de Minas, Génova, 6.—*Director*, don Luis de la Escosura.

Fué creada en el pasado siglo y establecida en Almadén; al trasladarla á Madrid, año 1835, siguió la primera para la enseñanza práctica. Las vacantes que ocurren se proveen por oposición.

Escuela de Ingenieros de Montes, en el Escorial.—*Director*, Ilmo. Sr. D. José Bragat y Vinals.—*Secretario*, D. Federico Sigüenza.

Fué creada y establecida en Villaviciosa de Odón en 1846, y el Gobierno provisional de 1869 la trasladó al Escorial.

Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, Barquillo, 14.—*Director*, Dr. D. Alejandro San Martín, Alcalá, 59.—*Vicedirector*, Excmo. Sr. D. Ramón García Baeza, Ballesta, 8.—*Secretario*, Dr. D. Alfredo Serrano Fatigati, Ferraz, 8.

Escuela Normal Central de Maestros, San Bernardo, 80.—*Director*, D. Jacinto Sarrasi y Colás.—San Bernardo, 80, y Palma, 35.—*Secretario*, D. César de Eguilaz, Fuencarral, 57.

Escuela de la Asociación para la enseñanza de la mujer, San Mateo, edificio de la institución.

Escuela Normal Central de Maestras, Barco, 24.—*Directora*, Doña Carmen Rojo y Herráiz, Barco, 24.—*Secretario*, D. César de Eguilaz.—Creada por ley de 1858 con el carácter de central.

Escuela de Música y Declamación, Felipe V, 1, edificio del Teatro Real.—*Director*, D. Jesús de Monasterio.

Fué creado en 1830 con el nombre de *Real Conservatorio de Música de María Cristina*, bajo la dirección artística de Piermarini. En 1851 se trasladó al local que ocupa en el Teatro Real. En Abril de 1867 ocurrió un incendio que destruyó el Salón-Teatro de la Escuela que había servido para sesiones de Cortes. Ricamente restaurado por artistas españoles, se inauguró el año 1878.

Salón-Teatro.—Merece consignarse la descripción de la obra pictórica de los maestros Sres. Vallejo y José Contreras. Las pinturas del techo representan *el genio del Arte inspirando á la Música y á la Poesía*. En el centro de un luminoso celaje aparece en su trono el Genio, en actitud de dar vida á cuanto le rodea. A su izquierda se halla la Música y la Poesía, tocando ambas en el Harpa eólica, y á espaldas de estas dos representaciones y en segundo término, se encuentran las Artes auxiliares, ó sean la Arquitectura y la Pintura, y Coros que recitan ó entonan himnos.—A la derecha del trono del Genio, un grupo de siete mujeres representa las siete notas musicales, y un niño sostiene el pentágrama.

En primer término se encuentran la Tragedia y la Comedia, acompañada de poetas. De este grupo parten genios alados, mensajeros del premio á las distintas manifestaciones del Arte que se glorifica. Uno de ellos lleva noble ofrenda á la música dramática, expresada en un maestro que, agitado febrilmente, dirige una inmensa orquesta, á cuyos sonidos aparecen fantásticamente los más culminantes personajes del drama antiguo y moderno. Prometeo, encadenado con las ninfas del Océano, llorando á sus pies. Orestes, lleno de remordimientos, perseguido por las Furias. El *Don Juan*, *Guillermo Tell*, *Hamlet*, *Romeo y Julieta*, *Mefistófeles*, el «Eusebio» de *El Triunfo de la Cruz*, *Otelo*, *La de-Makbet* y el «Segismundo» de *La vida es sueño*.

Corona la composición, en lo más elevado del celaje, un grupo que representa á Santa Cecilia, ejecutando al órgano himnos sagrados, acompañada de ángeles instrumentistas y cantantes, expresando así la música religiosa y su origen divino.—En los entrepaños de los muros y tribunas están los retratos de Alfonso el Sabio, Eslava, Auber, Mozart, Rossini, Salinas, Victoria, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Gil Vicente, Lope de Rueda, Manuel García y Máiquez.

Escuela Modelo de Instrucción primaria, Daoiz y Velarde y plaza del Dos de Mayo.

Depósito Hidrográfico, calle de Alcalá.—Fué creado en 1797, y tiene la misión de rectificar y grabar las cartas marítimas de los mares de nuestras posesiones.

Jardín Botánico, paseo del Prado. Corresponde á la F. de Ciencias. *Director*, Excmo. Sr. D. Miguel Colmeiro, Barquillo, 8.

Abierto al público, cuando el tiempo lo permite, por la tarde.

Observatorio Astronómico y Meteorológico, en el Parque de Madrid.—*Director*, D. Miguel Merino. Habita en el Observatorio.

Escuela de Veterinaria, Embajadores, 170.—*Director*, Excmo. señor D. Miguel López Martínez, Huertas, 30.—*Secretario*, D. Santiago de la Villa y Martínez, Toledo, 83.

Se creó en Madrid la primera Escuela en 1793; uno de sus discípulos, D. Carlos Risueño, restaura dándola verdadero carácter científico, y con la organización de la enseñanza en 1847, se constituyó en superior.

Escuela Especial de Taquigrafía, en el Instituto de San Isidro, Toledo, 45.

Se creó en 1820 por iniciativa é inspección de la Sociedad Económica Matritense.

Escuela Pia de San Antonio Abad, Hostaleza, 69.—A más del Colegio, los padres escolapios tienen establecidas escuelas gratuitas de instrucción primaria.

Escuela Pia de San Fernando, Mesón de Paredes, 8.

Escuela de Artes y Oficios, Atocha núm. 14, Ministerio de Fomento. *Director*, D. Serafin Martín del Rincón. Fernando el Santo, 7.—*Secretario*, D. Plácido Francés.

1.^a Atocha, 14.—*Aritmetica y Geometria, Elementos de Física, Principios del arte de construcción y conocimiento de materiales*.—Enseñanzas gráficas y plásticas: *Dibujo geométrico industrial con instrumentos y á mano alzada, Dibujo de adorno y figura y aplicaciones de colorido á la ornamentación. Modelado*.

2.^a Palafox, 14.—*Dibujo*.

3.^a Estudios, 1 dup.—*Dibujo*.

4.^a Turco, 11.—*Dibujo*.

5.^a Palma, 38.—*Dib. y Modelado*.

6.^a Paseo de Arevos, 17.—*Dibujo*.

7.^a Imperial, 10.—*Dibujo*.

8.^a Rivera de Curtid.^s 39.—*Dibujo*.

9.^a Don Ramón de la Cruz, 17.

10.^a Palma, 38.—*Enseñanza artistica industrial de la Mujer: Aritmetica y Geometria, Dibujo de adorno, Modelado de pequeños objetos y flores artificiales, Dibujo lineal*.

11.^a Atocha, núm. 14.—*Enseñanza de Maquinistas: Elementos de Física, Nociones de Mecánica*.

COLEGIOS

Colegio de Dentistas, Alcalá, 19.

Colegio de Abogados, García Gutiérrez, Palacio de Justicia.

Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa, plaza de la Lealtad.

Colegio de Agentes de Negocios, Travesía de Trujillos, 2.

Colegio de Corredores de Comercio, plaza de la Lealtad.

Colegio de Farmacéuticos, calle de Santa Clara, 2.

Colegio Notarial de Madrid, calle de la Bolsa, 14.

Colegio Pericial Mercantil, calle de Atocha, 16.

Colegio de Procuradores, calle de García Gutiérrez.

Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, San Mateo, núm. 5.

Fué creado en 1805 por iniciativa de la Sociedad Económica Matritense.—Enseñanza especial: literaria, industrial artes y oficios. El ingreso de los alumnos se verifica de 7 á 14 años: los hay internos, pensionados y pensionistas; externos, matriculados retribuyentes y gratuitos. Puede visitarse los lunes con papeleta especial.

Colegio de San Ildefonso, Redondil a, 2. Su fundación es muy antigua, pues consta que ya existia el año 1470.—Ahora depende del Ayuntamiento. Los niños que aspiren á ocupar alguna de las 40 plazas de que consta el colegio, necesitan acreditar ser mayores de siete años y menores de nueve, naturales de Madrid, huérfanos de padre militar muerto ó herido en campaña.

Academias, Ateneos y Asociaciones

De Bellas Artes de San Fernando, Alca 4, 11. Se fundó en 1852; se divide en cuatro Secciones: Pintura, Escultura, Arquitectura y Música.

De Ciencias exactas, físicas y naturales, plaza de la Villa, 2.

De Ciencias morales y políticas, plaza de la Villa, 2. Fundada en 1857 para el estudio de los problemas científicos de dichas ciencias.

De Estado Mayor, plaza del Conde de Miranda, 1.

De la Historia, León, 21. Esta Corporación tiene á su cargo la inspección de las antigüedades que se descubran en España y conservación de monumentos.

De Medicina y Cirugía, Greda, 15. Para el estudio de las ciencias que indican su título.

Academia Española, de nueva planta; calles de Alarcón y Moreto. Fundada en 1713 por Felipe V, con el fin de velar por la conservación de la lengua castellana.

Homeopática Española, paseo de la Habana, 3.

Matritense de Jurisprudencia y Legislación, Colmenares, 5. Tiene por objeto el estudio de estas ciencias, y se divide en cuatro Secciones: Derecho administrativo, Derecho canónico, Derecho político y Práctica forense.

Politécnica, San Bernardo, 41.

Médico Quirúrgica Española, Montero, 22.

Ateneos

Ateneo Antropológico Escolar, calle de Atocha, 106. Para el estudio de las ciencias que se relacionan con la historia natural del hombre.

Ateneo Mercantil, Bolsa, 14. Creado en 1867 para la instrucción de los dependientes del comercio.

Ateneo Científico y Literario, tiene edificio propio, Prado, 21.

Asociaciones

Asociación Artístico Musical. Se reúne en la Escuela de Música.

Farmacéutica Matritense, pretil de los Consejos, 5.

Filantrópico de Ciencias Médicas, Latoneros, 1.

Filológica, Biblioteca, 13.

Hannemaniana Matritense, Postigo de San Martín, 17.

Para la Enseñanza de la Mujer, calle de la Bolsa, 14.

Protectora de Animales y Plantas, Barco, 20.

De Acuarelistas, Misericordia, 2.

De Africanistas, León, 21.

De Agricultores, Luzón, 4.

Ginecológica española, Montero, 22.

De Ayudantes de Obras públicas, calle de la Cabeza, 27.

De Escritores y Artistas, Clavel, 2.

De Fabricantes y Viajantes, Carrera de San Jerónimo, 39.

Ganaderos del Reino, Huertas, 10.

De Geografía de Madrid, León, 21.

De Hidrología Médica Española, Costanilla de los Angeles, 13.

De Historia Natural, Greda, 15.

De Ingenieros Industriales, calle de Atocha, 16.

De Medicina Dosimétrica, Capellanes, 10.

De Profesores Mercantiles, Cañizares, 3.

De Profesores de Música, Capellanes, 10.

De Propietarios de Madrid, calle de San Agustín, 2.

Del Centro Espiritista, Ballesta, 4.

Del Fomento de las Artes, Hornos de la Mata, 7.

Juventud Católica, Libertad, 10.

De la Liga de Contribuyentes, Salón del Prado, 1.

CUERPO DIPLOMÁTICO

Los Representantes extranjeros acreditados cerca de nuestra Corte, que se citan por orden alfabético de nacionalidad, tienen su domicilio:

Embajadas

ALEMANIA, Rey Francisco, 2 y 4.
AUSTRIA-HUNGRIA, Segovia, 11.
FRANCIA, Olózaga, 11.—Oficinas, Villalar, 2.
GRAN BRETAÑA, Torija, 9.
ITALIA, Mayor, 120.

Legaciones

BELGICA, Biblioteca, 4.
COLOMBIA, Atocha, 135.
COSTA RICA, Alcalá, 85.
CHINA, Ferraz, 39.
ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, plaza de San Martin, 5.
ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL, Academia, 10.
GUATEMALA, Casado del Alisal, núm. 5.
MEXICO, Serrano, 3.
MONACO, Casado del Alisal, 5.
PAISES BAJOS, Don Evaristo, 12.
PERU, Almirante, 9.
PORTUGAL, Atocha, 113.
REPUBLICA ARGENTINA, Alcalá, 85.
REPUBLICA DOMINICANA, calle de Fortuni, 8.
REPUBLICA DE HAITI, Paseo de la Castellana, 9 antiguo.
RUSIA, Leganitos, 37.
SANTA SEDE, Nuncio, 13.
SUECIA Y NORUEGA, calle de Fortuni, núm. 3.
TURQUIA, Plaza de Bilbao, 11.
URUGUAY, Felipe IV, 7.
VENEZUELA, Alcalá, 97, hotel.

Consulados

Son los agentes que tiene cada nación en las principales plazas comerciales, autorizados para favorecer y proteger á los subditos de su país;

los *Cónsules generales* que residen en la Corte, están encargados de llevar la correspondencia con los Cónsules particulares de su nación.

ALEMANIA, Juan de Mena, 5.
AUSTRIA-HUNGRIA, Hortaleza núms. 54 y 56.
BELGICA, Felipe IV, 2.
BOLIVIA, Conde de Aranda, 7.
BRASIL, Paseo del Prado, 20.
COSTA RICA, Greda, 9.
DINAMARCA, Hileras, 19.
ECUADOR, Atocha, 30 duplicado.
GRECIA, Goya, 13.
HONDURAS, Casado del Alisal, 5.
MEJICO, Paseo de Rocoletos, 23.
NICARAGUA, Cuesta de Sto. Domingo, 20.
PARAGUAY, Barquillo, 31.
PERU, Jacometrezo, 62 y Juan de Mena, 63.
PORTUGAL, Tutor, 33.
REPUBLICA ARGENTINA, Segovia, núm. 8.
REPUBLICA DOMINICANA, San Bernardo, 18.
SAN SALVADOR, Zurbano, 27.
SUECIA Y NORUEGA, Columela, núm. 5.
SUIZA, Victoria, 2.
TURQUIA, Pacifico, 23.

DIPLOMÁTICOS ESPAÑOLES

EN EL EXTRANJERO

Alemania: Berlin.—D. Felipe Man-
del Vega, embajador.
Austria-Hungria: Viena.—D. Juan
Valera, embajador.
Estados Unidos: Washington.—Don
Enrique Murugá, ministro plenipo-
tenciario.
Francia: París.—D. Fernando Infan-
te y Castillo, embajador.
Gran Bretaña é Irlanda: Londres.
D. Cipriano de Maiz, embajador.
Italia: Roma.—Sr. Conde de Ras-
cón, embajador.

TEMPLOS

Santa Iglesia Catedral, establecida provisionalmente hasta que se termine la de la *Almudena* en la iglesia de San Isidro, Toledo, 45. Se consagró en 1561. Atesora meritisimas obras de talla y pinturas de famosos artistas; guarda el cuerpo incorrupto de S. Isidro y el de su esposa Sta. María de la Cabeza.

Parroquias

San Andrés, en la plaza del Titular. Contiene dos históricas capillas: de S. Isidro, donde estuvo el cuerpo del Santo, cuyas obras costaron 11 millones, y la del Obispo, que por su bellísima puerta, por su hermoso retablo mayor y por sus sepulcros, es uno de los mejores monumentos de Madrid. Felipe II y la reina sacaron de pila en esta iglesia al hijo de Saldaña, celebrándose el bautizo más ostentoso de que hay memoria en Madrid.

Nuestra Señora de los Angeles, barrio de Bellas Vistas.

Nuestra Señora de las Angustias, calle del General Lacy.

San Antonio de la Florida. La fundación se fija en 1720. V. Rodríguez construyó la iglesia actual á expensas del R. Patrimonio. Son notables las frescos de Goya: en la cúpula se admira á *San Antonio predicando al pueblo*, que representó con trajes de majas y manos; en los *angeles* retrató á bellas damas de la corte.

Santa Bárbara, instalada en la iglesia de la Visitación (*Salesas*). Lo fundaron Fernando VI y D.^a Bárbara de Braganza, cuyos restos descansan en magníficos sepulcros diseñados por Sabatini, y allí también yace el caudillo de Africa general O'donnell. Calle de D.^a Bárbara de Braganza, núm. 1.

Nuestra Señora del Buen Consejo, establecida en la iglesia Catedral, capilla de la titular Virgen.

Nuestra Señora del Carmen; erigida en 1575 en el sitio que hubo una casa de lenocinio. Fué convento de Carmelitas descalzas; posee una de las espinas que los judíos colocaron sobre la cabeza del Salvador, dos cuadros de Pereda y una escultura de Rubiales. Carmen, 12.

Nuestra Señora de la Concepción, situada en el Barrio de Salamanca, Hermosilla, 5.

Nuestra Señora de Covadonga, establecida en la antigua iglesia de San Plácido. Son dignos de mencionarse el cuadro de la Asunción pintado por Claudio Coello á los 13 años, y el reloj de la torre que imita el toque de difuntos al dar las horas, regalo á la Comunidad de Felipe IV; recuerda una aventura amorosa.

Santa Cruz, provisionalmente establecida en la sacristía del nuevo templo que se construye, Concepción Jerónima, 10. Se fundó en tiempos de Cisneros y tiene memoria de la Hermandad, creada por D. Juan II, de Nuestra Señora de la Paz y Caridad. La nueva construcción, de estilo gótico, pertenece al arquitecto Excmo. Sr. Marqués de Cubas.

Nuestra Señora de los Dolores, calle de Magallanes, capilla del Cementerio general del Norte.

San Ildefonso, plaza de igual nombre, 4. Antiguamente era anexa de San Martín. La demolieron los franceses en 1808, por consecuencia de la heroica lucha que libraron los chisperos de Maravillas contra los soldados de Murat, después de tomado el Parque. En la sacristía hay un cuadro meritisimo de Jordán: el *Descendimiento*.

San Jerónimo, calle de Moreto. Su primitiva fundación conmemora la hazaña caballeresca de D. Beltrán de la Cueva. En este templo, construido con la protección de Isabel la Católica, se vinculan gloriosas tradiciones: reunión de Cortes y juras de Príncipes de Asturias. La moderna restauración costeada por el Cardenal Moreno, la hizo el arquitecto Sr. Repullés.

San Ginés; Arenal, 13. Es contemporáneo a la dominación sarracena ó mozárabe. A esta iglesia asistía el Tribunal de la Inquisición para oír misa el día que se publicaba la Bula. Tiene obras de famosos artistas, y es notable la capilla del Santo Cristo.

San José, Alcalá, 47. En ella se venera al Cristo del Desamparo, del escultor Mena.

Santos Justo y Pastor, instalada en las Maravillas, Palma, 28.

San Lorenzo, Salitre, 33. En el siglo XII era capilla, y la devoción aumentó con la batalla de San Quintín; y en el siglo XVIII se erigió en parroquia. Fernando VII demostró gran afición á este barrio é iba muchas veces á presenciar las procesiones. Salitre, 33.

San Luis, Montería, 27. Se construyó en 1679; es un ejemplar de arquitectura churrigueresca, de Juan Donoso. Lo más notable, son dos pinturas de Jordán.

San Marcos, San Leonardo, 4. Se fundó para servir de anexo á San Martín el año 1732. Ejecutó los diseños Ventura Rodríguez, y tiene pinturas de Luis Velázquez y esculturas de Mena y de Castro.

San Martín, antigua Portaceli. La iglesia actual se construyó en 1725 por los clérigos menores, y tiene en el altar mayor un cuadro que representa *El Tránsito de San Martín*. Luna, 2.

San Miguel, Isabel la Católica, 6. Edificada en 1877 por D.^a Atanasia Sigüenza.

San Millán, en la iglesia de San Cayetano. Dirigió su fábrica Churriguera, en el siglo XVII, y la terminó Rivera. Es el templo de Madrid que más estatuas tiene, pues á las que poseía se agregaron las de San Millán.

Santa María de la Almudena. La más antigua de Madrid. Se dice que fué catedral y que pasó á ser de canónigos regulares. Sirvió de mezquita á los sarracenos, y fué purificada y consagrada después de la Reconquista. Provisionalmente se halla instalada en el Monasterio del Sacramento, fundación del Duque de Uceda, calle del Sacramento, 7.

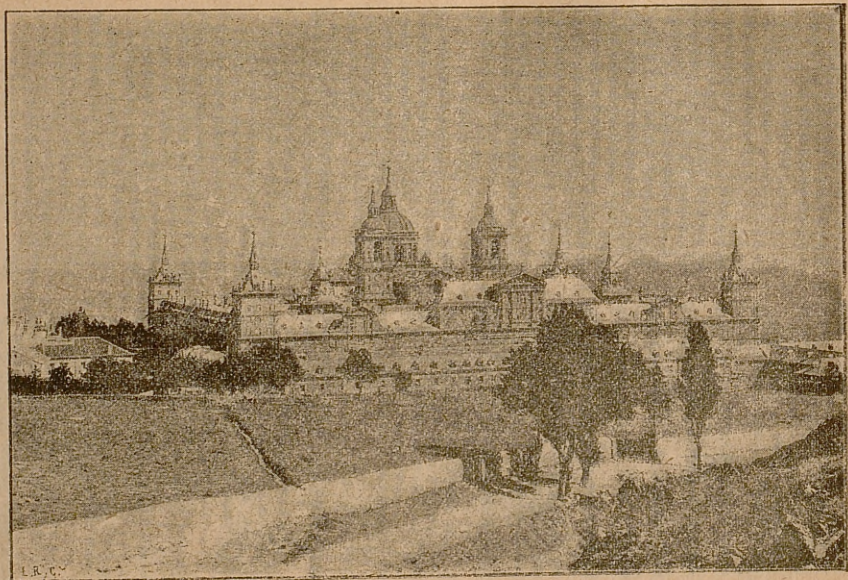
San Pedro el Real, instalada en la capilla de la Paloma. Refiere la tradición que en un corral de las monjas de San Juan se crió una paloma que dicen volaba sobre la Virgen de Maravillas. El suceso se representó en un cuadro, que con el tiempo fué á parar á manos de unos muchachos; cansados de jugar con él, acordaron venderlo á Andrea Isabel por cuatro cuartos; lo limpió y lo puso en el portal de su casa, y pronto se convirtió en oratorio, demostrando el pueblo de Madrid predilecta devoción á la Virgen su protectora.

Nuestra Señora del Pilar, en el barrio de la Guindalera.

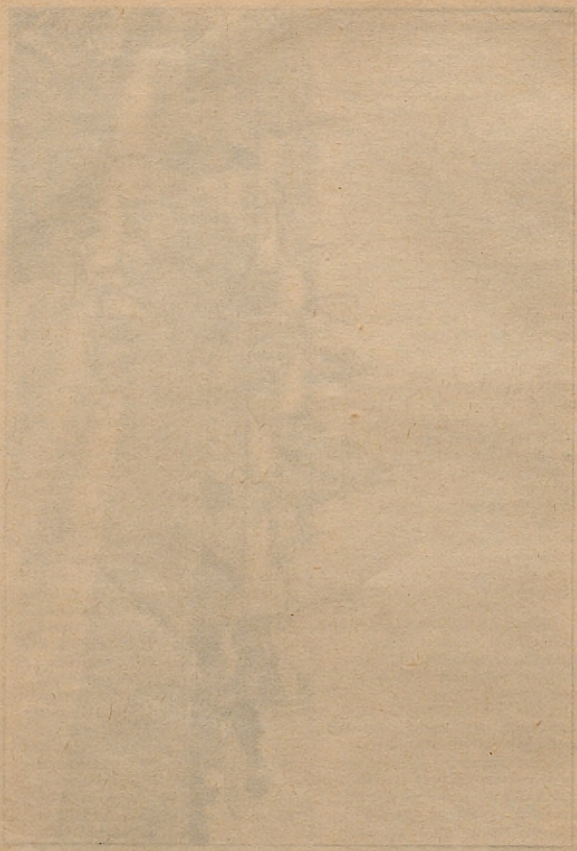
Purísimo Corazón de María, edificada con la protección de la señora Larios. Plaza de las Peñuelas.

El Salvador y San Nicolás, establecida en el antiguo convento de San Juan de Dios, Atocha, 60.

Santiago y San Juan Bautista. Es tan antigua, que los habitantes de Madrid que siguieron la secta de Adriano acudían y él; cuando en tiempo de Recaredo se extinguió la heregia, quedó el edificio transformado en iglesia católica. En el altar mayor se admira un cuadro de Rizi, que representa *El Apóstol Santiago*, de mucho mérito.



Ayuntamiento de Madrid
MONASTERIO DE EL ESCORIAL



San Sebastián, Atocha, 51. Data su fundación del año 1550. Tomó la advocación del santo titular de la ermita que se hallaba en la plaza de Antón Martín. La capilla de Nuestra Señora de Belén es propiedad de los arquitectos, y de los cómicos la de Nuestra Señora de la Novena. Hallándose enferma de gravedad la actriz Catalina Flores, ofreció una novena á la Virgen si la salvaba. Sanó la actriz de aquella enfermedad, y desde entonces se la llama Nuestra Señora de la Novena. En la misma capilla se encuentran colgadas las muletas que usó Julián Romea y la araña que regaló á la virgen por haberle curado.

Santa Teresa y Santa Isabel, situada en la calle de Santa Engracia.

Iglesias

San Pedro, Nuncio, 12. Hay quien señala antecesora de esta iglesia una mezquita. Tuvo una campana que se dice era espanto de los demonios. La torre es una rara muestra del estilo de arquitectura de la Edad Media.

San Francisco el Grande, plaza del Santo titular. En 1217 llegó a Madrid el Seráfico Padre y construyó una choza donde habitar, que luego se convirtió en convento con la advocación de Nuestra Señora de los Angeles; dos veces fué renovado, y en 1784 se inauguró el templo actual. Por iniciativa de Cánovas del Castillo se restauró de la manera deslumbradora que hoy admiramos: es un monumento del arte que merece ser visitado.

Descalzas Reales, plaza del mismo nombre, 2. Ocupa el área del antiguo palacio de Carlos V; fué fundado en 1559 por D.^a Juana, hermana de Felipe II y madre del rey D. Sebastián de Portugal. La portada es obra de Juan Bautista de Toledo. Posee muchas preciosidades y ricos tapices.

Buen Suceso, Princesa, 27. Construida en 1863 por el Sr. Villajos. Encarnación, plaza de la Encarnación, 1. Fundación que conmemora la expulsión de los moriscos.

San Nicolás, plaza de San Nicolás, núm. 10.

San Fermín de los Navarros, paseo del Cisne, 26 provisional.

Religiosas Mercenarias de Góngora, Góngora, 7.

San Luis de los Franceses, Tres Cruces, 8.

Nuestra Señora de Gracia, plaza de la Cebada, 12.

Comendadoras de Santiago, plaza del mismo nombre.

La Latina, plaza de la Cebada, 2. Fundación de D.^a Beatriz Galindo (*La Latina*), camarera de Isabel la Católica.

Visitación de Santa María (Salesas) Santa Engracia, 16.

Santa Isabel, Santa Isabel, 48.

Monserrat, San Bernardo, 91.

Santa María Magdalena de la Penitencia, Hortaleza, 114.

San Andrés de los Flamencos, calle de Claudio Coello, 105.

San Antonio Abad, Hortaleza, 69.

Calatravas, Alcalá, 21.

Religiosas de la Concepción Jerónima, Lista, 31.

Don Juan de Alarcón, Valverde, 7. Posee pinturas de Juan de Toledo.

Jesús Nazareno, plaza de Jesús, 1.

Escuelas Pías de S. Fernando. Mención de Paredes, 82.

Monserrat, Atocha, 87.

Santo Domingo el Real, Claudio Coello.

San Patricio (Irlandeses), Humilladero, 26.

San Pascual, paseo de Recoletos, 11. Fundada en 1683 por el Duque de Medina de Rioseco.

San Justo, San Justo, 4.

Caballero de Gracia, calle del mismo nombre, 15.

San Antonio de Padua, Puebla, 20. Cubre los muros y cúpula frescos de Jordán, Carreño y Rizi.

La Presentación (*Niñas de Leganés*), Reina, 16.

Las Capuchinas, plaza de las Capuchinas, 2.

Nuestra Señora de la Buena Dicha, calle de Silva.

Capillas

Del Ave María, Atocha, Ministerio de Fomento.

De Nuestra Señora de los Angeles, Cuatro Camos.

De Nuestra Señora de Atocha, Julián Gayarre, 3.

De Nuestra Señora del Carmen, Puente de Vallecas.

De Nuestra Señora del Pilar, paseo de la Castellana, 43.

Del Obispo, costanilla de San Andrés, núm. 9.

De Palacio, en el principal, entrada por la galería.

De la Cara de Dios, Princesa, 4.

De la Virgen del Puerto, pasco del mismo nombre, 7. Erigida en el siglo útimo por el M. de Vadi lo.

De San Antonio Abad, calle de las Margaritas.

De San Isidro, plaza de San Andrés, núm. 2.

De San Isidro, pretil de Santisteban, núm. 5.

De la Moncloa, en la Moncloa.

Del Espíritu Santo, Valverde, 17.

Del Olivar, Cañizares, 8.

Tribunales y Oficinas eclesiásticas

Nunciatura apostólica, Nuncio, 13.

Supremo Tribunal de la Rota, calle del Nuncio, 13.

Comisaría General de Cruzada, calle del Círculo de Barajas, 8.

Palacio episcopal, San Justo, 2.

Secretaría de Cámara y Gobierno de Obispado, San Justo, 2.

Provisorato y Vicaría general, calle de la Pasa, 5, principal.

Delegación de Capellanías, calle de la Pasa, 5, segundo.

Administración y Habilitación del Culto y Clero de la Provincia, Relatores, 9.

ARANCEL DE DERECHOS

PARA LAS PARROQUIAS

Funerales: de 1.^a, 750 pesetas.; de 2.^a, 560; 3.^a, 420; 4.^a, 305; 5.^a, 210, de 6.^a, 145; de 7.^a, 105.

Misas de Requiem: con vigilia y responso, de pts. 80, 60, 40, 30 y 15.

Aniversarios: de 1.^a, 415; de 2.^a, 300; de 3.^a, 205.

Bodas: fuera de Parroquia, 125; oratorio, 50; derechos, 16; mitad, 10.

Bautismos: de 1.^a, 250; 2.^a, 170; 3.^a, 85; 4.^a, 40; 5.^a, 20; 6.^a, 6 pts.

Novenas: muy solemnes, 500; solemnes, 300; menos solemnes, 125.

Misas con Diáconos, 15 pesetas.

Miserere, Te-Deum, Salve ú otro acto análogo, 25 pesetas.

Procesión pública, 200 pesetas.

Expedientes matrimoniales: ordinarios, 20; con dispensa de amonestaciones ó de parentesco, 40; dichos en casa, 80 pesetas.

Amonestaciones é informes de las mismas: derechos, 2; mitad, 1.

Partidas Sacramentales: entable, 5; compulsa, 5; expedición, 2; volantes, 0,50.

Certificaciones, una peseta.

Capillas evangélicas

Evangélica presbiteriana española Leganitos, 4, principal.

Inglesa episcopal, Leg.^{os}, 4, ent.

Evangélica episcopal española, Beneficencia, 16.

Evangélica presbiteriana, Calatrava, número 27.

Evangélica episcopal, Mesón de Paredes: en el 85-87, y en el 27.

Evangélica del Bautista española, Glorieta de Quevedo, 5.

Metodistas españoles, Gobernador, número 13.

Alianza Evangélica de jóvenes, calle de los Reyes, 21.

Alianza presbiteriana, Baño, 12

CEMENTERIOS

Era antigua costumbre dar sepultura en los atrios de los templos, luego los interiores se convirtieron en cementerios. Carlos III abolió enterrar en las iglesias; se construyeron los Generales del Norte y Sur, y sucesivamente los que citamos: á excepción de los situados en el Este y San Justo, están cerrados desde 1884 por disposición gubernativa.

En las afueras de la Puerta de Toledo:

De San Isidro y San Andrés, situado en la carretera de San Isidro, núm. 62. Es el más antiguo de Madrid; fué fundado por la Emperatriz Isabel, esposa de Carlos V, y la ermita del Santo madrileño. El patio de la Purísima Concepción está convertido en amenísimo parque, poblado de construcciones caracterizadas con su fúnebre destino, remedo de todos los gustos de arquitectura, y el monumento dedicado á Goya, Meléndez Valdés, y Donoso Cortés. — Oficinas: calle del Aguila, núm. 1.

San Justo, carrera de San Isidro, 58, en el cerro de las Animas. En él están sepultados Villamil, Plasencia y el insigne Ayala. — Oficinas: Cava Alta, 21.

Santa María, en el cerro que ocupaba la antigua ermita de San Dámaso, destruída por los franceses.

San Lorenzo, calle de la Verdad, á la izquierda de la carretera de Toledo. Propiedad de la Archicofradía. Sepulta á Julián Romea, Matilde Díez, Mariano Fernández, García Gutiérrez y Roque Barcia.

General del Sur, construído por Villanueva; es el más antiguo y sepulta tres generaciones; en el contiguo Cementerio civil, á Tapia y Vela, Sanz del Río y Fernando de Castro.

En las afueras de la Puerta de Fuencarral:

General del Norte, calle de Magallanes. Tiene artístico sepulcro el Marqués de San Simón, defensor de la puerta de los pozos contra las tropas de Napoleón; los fusilados á consecuencia de la sublevación del 66, y el cura Merino.

San Ginés y San Luis, propiedad de la Sacramental, que lo construyó en 1831. Sepulta á Alenza, Lombía y Hartzzenbusch.

Patriarcal, fundado en 1849; yacen el maestro Eslava, Quintana, Pirala y Gaztambide.

San Martín, de la Sacramental; se construyó en 1844; está en la misma calle que los anteriores.

En las afueras de la Puerta de Atocha (Barrio del Sur), detrás de la estación del Mediodía.

San Nicolás, calle del Sur, 18, donde está el Panteón de Hombres ilustres: Calatrava, Muñoz Torrero, Mendizábal, Argüelles y Olózaga, obra de Federico Aparici, y las esculturas de Medina y Ponzano; en otras sepulturas, Larra y Espronceda.

San Sebastián, inmediato al anterior. En él poseen panteón de familia los Excmos. Sres. Duques de Medinaceli.

Nuestra Señora de la Almudena, en el Este, camino de Vicálvaro. El depósito de cadáveres reúne las mejores condiciones higiénicas y todos los adelantos, y en los enterramientos se excluye el sistema de nichos.

Cementerio Civil del Este, frente al Católico. En él están sepultados Figueras, García Vao, Alfaro y García Chao.

Depósito judicial de cadáveres, Cabaecera del Canal.

ASILOS

De San Bernardino, paseo de San Bernardino; creado en 1834 por el Marqués de Pontejos para evitar la mendicidad; depende del Ayuntamiento; acoge á los pobres vagamundos; da instrucción y enseña un oficio á los jóvenes asilados.

Hospicio de San Fernando, Fuencarral, 84. Depende de la Diputación Provincial; recibe á toda clase de personas pobres; se les instruye en varios oficios, y con especialidad en el arte de la música y de la imprenta.

Casa de Maternidad, Mesón de Paredes, 71. Se admite á las embarazadas desde el séptimo mes en adelante.

Inclusa, Embajadores, 41. Recoge las criaturas abandonadas por los padres; cuando cumplen 7 años, los niños pasan al Colegio de Desamparados en el Hospicio, y las niñas al Colegio de la Paz. Dirige el Establecimiento la Junta de Damas de honor y mérito.

Colegio de la Paz, Embajadores, núm. 45. Reciben educación y enseñanza de la fabricación de guantes, sombreros de paja, petacas, bolsas, bordados y labores.

De Inválidos del Trabajo, en la posesión de Vista Alegre, próximo á Carabanchel. Alberga á limitado número de obreros que por accidentes desgraciados quedan inválidos para el trabajo.

De Nuestra Señora de las Mercedes, calle Núñez de Balboa. Depende de la Diputación Provincial; asila y educa á niñas pobres.

Sociedad Protectora de los Niños, Ayala, 17. Educa á los niños y vela por los derechos de la infancia, sostiene dos consultas médicas y proyecta construir un hospital de niños incurables.

De las Cigarreras, calle del Laurel.

De Lavanderas, paseo de la Florida, donde pueden dejar los niños menores de cinco años mientras se dedican á su trabajo.

De Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, Claudio Coello, 82. Cosea y dirige el Establecimiento una Junta de Señoras, y educa á los acogidos y enseña un oficio.

De Huérfanos de Escritores y Artistas, Alcalá, 91.

Santa Hermandad y Refugio y Piedad, Corredera de San Pablo, 16. Da asilo una noche á los pobres transeúntes ó que salen de hospitales, y franquea su caridad á los necesitados.

Colegio de Niñas del Sagrado Corazón de Jesús, Don Pedro, 8 triplicado.

De Santa Cristina, paseo Aceiteros. **De Huérfanas de la Beata Maria**, Méndez Alvaro, 24.

De la Santísima Trinidad, Marqués de Urquijo, 16.

De San Alfonso, Mesón de Paredes, núm. 88.

Del Niño Jesús, Albuquerque, 8.

De las Religiosas de la Divina Pastora, Santa Engracia, 56.

De Santa Susana, Plaza de España.

De San Luis, paseo de las Yeserías.

De Huérfanos de San Blas, Travesía del Fúcar, 24.

De Nuestra Señora de la Asunción, Arango, 1.

Casa de Misericordia y Colegio de Santa Isabel, Hortaleza, 83.

De Ancianos de las Hermanitas de los Pobres, Almagro, 1.

De la Santa Infancia, para dar oficio á los niños.

De Caridad (huérfanos y sirvientes sin ocupación), plaza de S. Francisco, núm. 2.

De Sirvientas, Fuencarral, 713. **Administración central de los Asilos del Pardo**, Mayor, 105.

Hospitales y Casas de Socorro

Hospital Provincial, Santa Isabel, núm. 52. Depende de la Diputación de Madrid. Divídese en 40 salas, asistidas por 74 Hermanas de la Caridad.

Hospital Militar, plaza del Seminario, 1, en el edificio que fué Seminario de Nobles.

Hospital Clínico de San Carlos, Atocha, núms. 104 y 106.

Hospital Oftálmico, Santa Isabel, número 5. Fundado por D. Amadeo I de Saboya, para la curación de las enfermedades de la vista.

Hospital de San Juan de Dios, Atocha, 60. Fundación de Antón Martín, hijo de San Juan de Dios, para la curación de las enfermedades de la piel y venéreas. El nuevo edificio se construye en las inmediaciones de la Plaza de Toros.

Hospital de la V. O. T. de S. Francisco, San Bernabé, 11 y 13. Para hermanos de la Venerable Orden del Seráfico Padre.

Hospital Homeopático de San José, paseo de la Habana, 3. Fundado por la Sociedad Hanhneiniana Matritense.

Hospital del Niño Jesús, en la Ronda de Vallecas, junto a la estación del ferrocarril de Arganda. Dedicado exclusivamente a enfermedades de niños.

Hospital de Coléricos, en Valle-Hermoso.

Casa de Salud de Nuestra Señora del Rosario, Príncipe de Vergara, 14 (Barrio de Salamanca). De las Hermanas de Santa Ana, dedicado a la curación gratuita de afecciones quirúrgicas y la convalecencia de los enfermos después de su salida de los hospitales.

Hospital de San Luis de los Franceses, Claudio Coello, 80. Para los enfermos pobres de dicha nacionalidad.

Hospital de La Latina, con la Adopción de Nuestra Señora de la Concepción. Toledo, 60.

Hospital del Buen Suceso, Princesa, 21. Sostiene con rentas propias dos camas para plateros pobres; un número indeterminado de camas para empleados de Palacio y sala de curación pública.

Hospital de la Princesa, Paseo de Areneros, 1. Destinada a enfermedades de Medicina y Cirugía agudas, de ambos sexos.

Hospital de Presbíteros Naturales de Madrid, Torrecilla del Leal, núm. 7. Para sacerdotes pobres.

Hospital de Jesús Nazareno, para mujeres incurables. Amanuel, 11.

Hospital de Nuestra Señora del Carmen, para hombres incurables, fundado en 1852 por iniciativa de Ordóñez. Calle de Atocha, núms. 117 y 119.

Hospital de Monserrat, fundación de Gaspar de Pons para pobres de la Corona de Aragón. Atocha, 87.

Casas de Socorro

Distrito de Palacio, Ventura Rodríguez, 19.

De la Universidad, Pez, 24.—Sucursal, Artistas, 1.

Del Centro, costanilla de los Angeles, núm. 1.

Del Hospicio, travesía de San Mateo, 1.—Sucursal, Artistas, 1.

De Buenavista, Infantas, 23.

Del Congreso, Fúcar, 8.

Del Hospital, Atocha, 110.

De la Inclusa, Ronda de Atocha, núm. 22.

De la Latina, carrera de San Francisco, núm. 17.

De la Audiencia, Plaza Mayor, 3.

Particular de la Guindalera, Agustín Durán.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros

El Monte de Piedad, fundado en 1724 por el sacerdote D. Francisco Piquer, tiene por objeto hacer préstamos sobre alhajas, ropas y otros efectos, al *seis por ciento* de interés anual. Los empeños se hacen, por seis meses las ropas, y por un año las alhajas.

Operaciones de préstamos, en la Central, sobre valores públicos, con interés de *cinco por ciento* anual.

Los efectos recibidos en garantía que no sean desempeñados ó renovados antes del día último del siguiente al de su vencimiento, son vendidos en pública subasta.

El producto de los efectos vendidos, descontado el préstamo, los intereses hasta el día de la venta y el 5 por 100 sobre el resto ó un tanto igual al importe de los intereses cuando resulte mayor que éstos, queda á disposición de los interesados por tiempo de *diez años*.

Toda fracción de mes se considera como mes completo para el pago de intereses.

Horas de despacho.

En la Central y en el Despacho auxiliar, para empeños, de 9 de la mañana á 12 de la noche.

En las Sucursales, de 9 á 4 los días no festivos.

Las renovaciones de restos en la Central, sólo hasta la una.



La Caja de Ahorros de Madrid, instituida en 1838 por el Marqués viudo de Pontejos, es un establecimiento benéfico destinado á recibir y hacer productivas las economías de las clases laboriosas.

Los imponentes perciben el *tres por ciento* de interés anual.

El límite minimum de las imposi-

ciones es una peseta, y el maximum de 5.000.

Las imposiciones que exceden del límite máximo señalado, se consideran depósitos sin interés.

Los fondos impuestos ingresan en la Tesorería del Establecimiento para su inversión por el Monte de Piedad en los objetos de su instituto.

Los valores empeñados responden de los créditos de los imponentes.

Las operaciones de ingreso en la Caja tienen lugar todos los domingos, desde las 10 de la mañana hasta la una de la tarde.

El imponente recibe una *libreta*, la que constituye el título de propiedad, y no puede ser endosada.

Los imponentes pueden retirar de la Caja, siempre que gusten, el todo ó parte de lo que en ella tengan.

OPERACIONES

Las imposiciones pueden hacerse, tanto en la casa Central del Establecimiento como en las sucursales del mismo; las peticiones de pago y los pagos sólo se hacen en la Central.

Los días señalados para peticiones de reintegro y pago son los *viernes, sábados y domingos*, desde las diez de la mañana hasta la una de la tarde. Se exceptúan los viernes y sábados que sean festivos.

OFICINAS CENTRALES

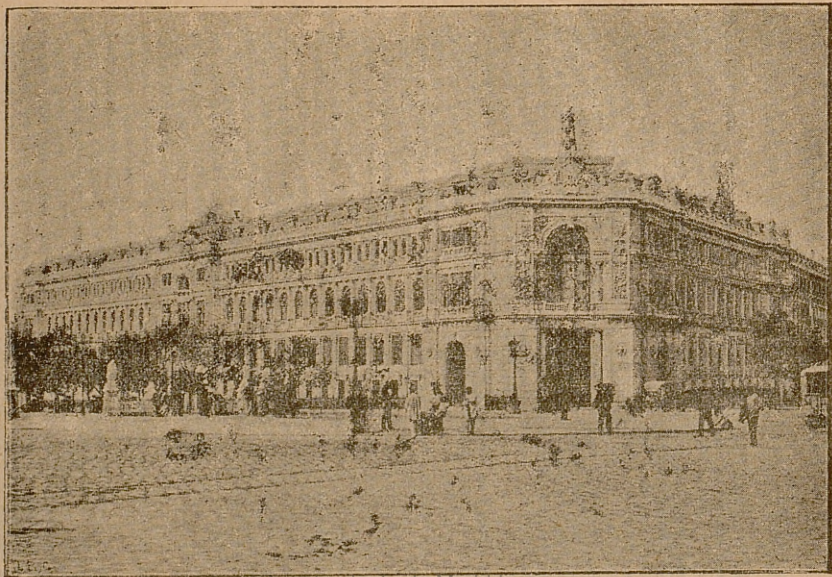
Plaza de San Martín, 1, y plaza de las Descalzas, 2.

SUCURSALES

- 1.^a Corredera Baja, 14.
- 2.^a Clavel, 4.
- 3.^a León, 40 y 42.
- 4.^a Maldonadas, 11.

DESPACHO AUXILIAR

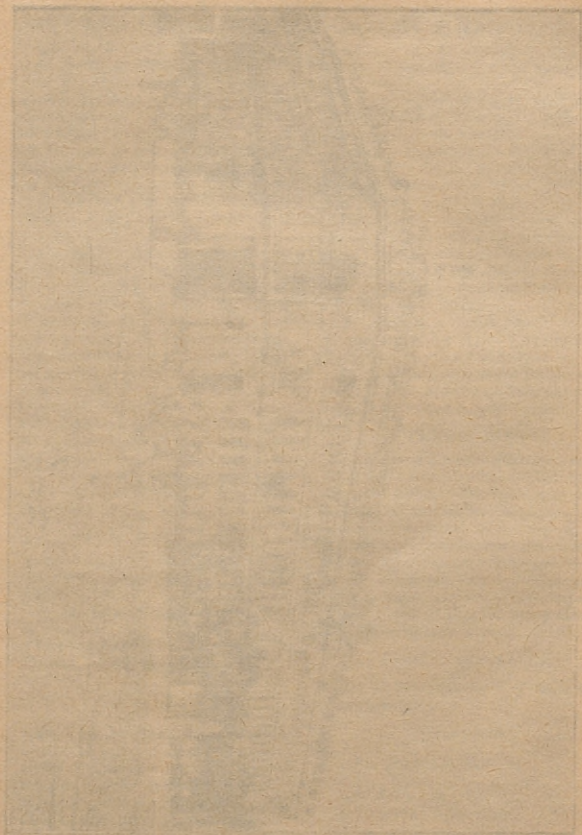
Carrera de San Jerónimo 31



Ayuntamiento de Madrid

BANCO DE ESPAÑA

AYUNCO DE TREVET



Ayuntamiento de Madrid

BANCOS y BANQUEROS

CON EXPRESIÓN DE SUS DOMICILIOS Y HORAS DE CAJA

Banco de España, Alcalá, 74, paseo del Prado y calle de la Greda.—*Horas de oficina*, de 11 á 5.—Cambio de billetes y operaciones, de 11 á 3.

El Banco de San Carlos, al fusionarse con el de Isabel II, tomó el nombre de Banco de España, y por ley del año 1874, que amplió sus negocios estableciendo Sucursales, se creó el Banco Nacional de España.

El Palacio.—La primera piedra del Banco se colocó el 4 Julio de 1884; se inauguró el 13 de Marzo del 91. El proyecto y ejecución correspondió á los arquitectos Sres. Adaro, Sáinz de la Lastra, y Aguilar, y obedece perfectamente á las necesidades del Establecimiento.

Es del orden compuesto; ostentan sus fachadas artísticos detalles de Suñol, Vancells, Alguero, Molinelli y Sanmartín. El coste total del edificio se eleva á la cifra de quince millones de pesetas.

Departamentos.—Las Cajas de metálico, alhajas y papel, están situadas en los sótanos.

En la planta baja, los cobradores, cambio de billetes y cuerpos de guardia para los celadores.

En el entresuelo, los despachos de las Cajas de metálico, alhajas y papel, Registro, Negociados de Giros y Operaciones, Acciones, Cupones, Cuentas corrientes y sala de Agentes Corredores de Bolsa.

En el piso principal, las salas de Juntas generales, Consejo y Comisión del Gobernador, Secretaría, Intervención, Inspección, Biblioteca y otras dependencias.

En el piso segundo, las Secciones de Amortización de billetes y de Contribuciones.

Banco de Castilla, Infantas, 31, antigua casa llamada «de las siete chimeneas».—De 11 á 5.

Se dedica á toda clase de operaciones financieras, industriales, comerciales, de obras públicas y hasta inmobiliarias. Abre cuentas corrientes con interés, y se encarga de toda clase de cobros y pagos; recibe órdenes de Bolsa; facilita cartas de crédito; efectúa préstamos sobre valores, y admite depósitos en efectivo y de valores en custodia.

Banco Hipotecario de España, paseo de Recoletos, 12.—De 10 á 3. Capital social: 50 millones de pts.

Hace préstamos hipotecarios en efectivo á plazos de 5 á 50 años, con garantía de fincas rústicas y urbanas, al 4,75 por 100 de su valor. Terminadas las anualidades pactadas, queda la finca para el propietario. En representación de los préstamos realizados, el Banco emite cédulas hipotecarias amortizables á la par en 50 años, y cuyos intereses se pagan semestralmente en Madrid.—Hace *préstamos en metálico* á corto plazo sobre casas de esta corte y valores del Estado.—Admite imposiciones en cuenta corriente.

Crédit Lyonnais, Puerta del Sol, número 10.—De 10 á 1.

Operaciones de Banca, tanto para la Península como para los demás países del mundo. Compra y venta de monedas y billetes de Banco.—Venta de *Bons de Post* pagaderos en todas las administraciones de correos de Francia, Argelia, Túnez y todas las oficinas de correo francesas de Oriente.

Crédito Mobiliario Español, paseo de Recoletos, 17.—De 11 á 3.

Banco Vitalicio de Cataluña, Sevilla, 4 y 6.

Banco Ibérico, Carmen, 14.

Banque Transatlantique, calle de Alcalá, 33 y 35.

Union Bank, calle de ~~Recoletos~~, número 3.—De 11 á 2.

Tiene corresponsales en todas las plazas de Europa, Asia, Africa y Oceanía; Giro mutuo sobre todas las plazas importantes de España. Ordenes de Bolsa y todo género de operaciones en fondos por cuenta de sus clientes. Depósitos por periodos fijos con intereses favorables. Cuentas corrientes con intereses.

Banqueros

Guillermo Vogel y C.^a, paseo del Prado, 12.—Horas, de 11 á 2.

Alejandro Bacqué, Fuencarral, número 2.—Horas, de 10 á 2.

Adolfo Bayo, calle de la Greda, número 9.—De 10 á 1.

Cabanellas hermanos, Atocha, 30 duplicado.—De 9 á 12.

Castelot, F. de Cañedo y C.^a, Carmen, 6 y 8.—De 10 á 1.

C. de Ortúeta, San Marcos, número 44.—De 11 á 2.

Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10.—De 10 á 1.

E. Sáinz é hijos, Carmen, 9 y 11.—De 10 á 1.

Fernando Heredia Grijalba, Magdalena, 17.—De 11 á 2.

García Calamaré é hijo, Cuesta de Sto. Domingo, 20.—De 10 á 2.

Hijo y sobrinos de Villodas, Toledo, 14.—Todo el día.

Salcedo hijo y C.^a, Atocha, 4 dup.—De 10 á 1 y de 4 á 5.

J. Canduela y C.^a Pontejos, 10.—De 10 á 2.

J. Cortina y C.^a, plaza de la Villa, núm. 1.—De 10 á 2.

J. Remigio González, Arenal, 26.—De 10 á 5.

José G. del Valle, Juan de Mená, núm. 3.—De 10 á 2.

Juan J. de Oñativia, Huertas, 16 y 18.—De 10 á 1.

Juan de San Vicente, Pontejos, 1.—De 10 á 2.

Luis Roy, sobrino, Atocha, 18.—De 10 á 2.

Llaguno y C.^a, Espoz y Mina, 17.—De 10 á 1.

Marqués de Casa-Jiménez, San Lorenzo, 11.—De 11 y media á 2.

Marqués de Larios, Turco, núm. 6.—De 10 á 12 y media.

Max. Laffite y C.^a, Prado, 20.—De 10 á 2 y media y de 1 y media á 2.

Mariano Sabas Muniesa, plaza del Angel, 13 y 14.—De 10 á 1.

Miqueletorena é hijos, Flora, 3.—De 10 á 2.

P. Alfaro y C.^a, Pontejos, 10.—De 10 á 2.

Pedro Fuentes, plaza de Sta. Cruz, núm. 2.—De 10 á 2.

Pérez y Fabra, Santibáñez, 6.—De 10 á 1.

Sbarbi Osuna y C.^a—Horas de Caja, de 11 á 2.—Preciados, 35.

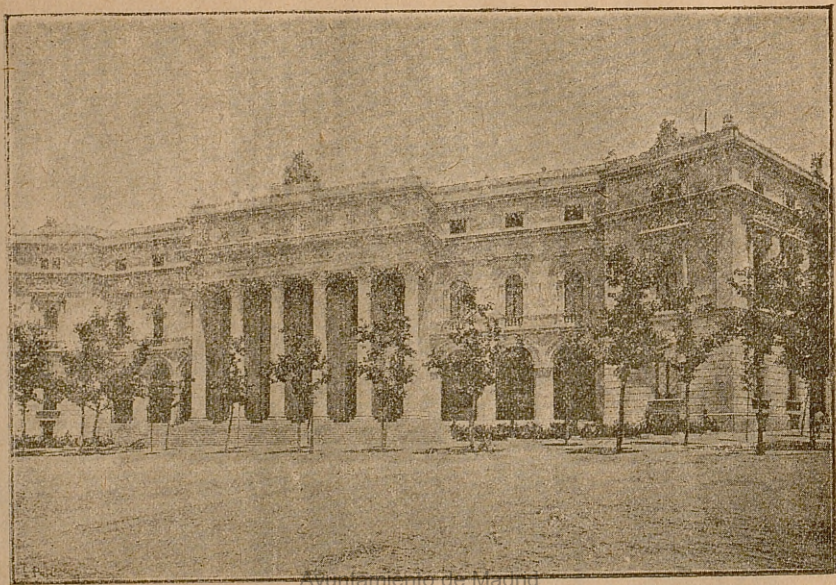
Simón López y hermanos, Carretas, 47.—Todo el día.

Sobrinos de Céspedes, Magdalena, núm. 4.—De 10 á 2.

Urquijo y C.^a, Ventura de la Vega, 3.—De 11 á 2.

Viuda é hijos de A. Moreno, Carreta de S. Jerónimo, 17.—De 11 á 3.

Weisrweiler y Bäuer, San Bernardo, 54.—De 11 á 1.



Ayuntamiento de Madrid
NUEVA BOLSA DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

BOLSA y BOLSÍN

El nuevo Palacio de la Bolsa está situado en la Plaza de la Lealtad. Mide 13.000 metros de superficie. Es de estilo Renacimiento modernizado, de aspecto monumental. La fachada principal hace curva á la plaza: tiene un pórtico central con seis grandes columnas, que comprenden los dos pisos, y una galería con arcadas. Cinco puertas dan acceso al vestíbulo, y éste al *Salón de contrataciones*.

En la planta baja se hallan instalados: en el ala derecha, el *Salón de liquidaciones*, el de *Banqueros*, con entrada por la calle de la Lealtad; en el ala izquierda, el Café, teléfono, telégrafo y Administración del edificio y de la cotización. En el piso principal, el *Colegio de Agentes*, salón para las *Cámaras de Comercio* y el *Colegio de Corredores*.

La Bolsa de Madrid fué creada por ley de 10 de Septiembre de 1831 y se rige por un reglamento interior; el *Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa*, por el Reglamento aprobado por el Gobierno en 21 Julio 1886.

Reuniones de Bolsa: Son diarias, excepción de las fiestas. *Horas*: De una y media á tres y media de la tarde para toda clase de operaciones.

La entrada cuesta 50 céntimos.

Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa, en la Bolsa.

JUNTA SINDICAL

Se compone de un Síndico Presidente del Colegio y de la Bolsa, Vicepresidente, Secretario, cinco Adjuntos y dos Sustitutos.

Atribuciones de la Junta.

Publicar las operaciones, levantar acta de la cotización, fijar los tipos, practicar las operaciones de liquida-

ción, publicar el *Boletín*, cuidando de que se fije un ejemplar en la tablilla de edictos de la Bolsa, y anunciar los telegramas de cambios de las Bolsas nacionales y extranjeras.

Las denuncias por robo, hurto ó extravío de valores cotizables, deben dirigirse, extendidas y firmadas por duplicado, á la Junta Sindical.

Colegio de Corredores de Comercio, en el edificio en la Bolsa.

Componen la Junta de gobierno un Síndico Presidente, Tesorero Archivero, Contador y dos Adjuntos.

CORREDORES COLEGIADOS

Adolfo Aguilera, Recoletos, 7.
José Luis Colóm, Claudio Coello, 22
Luis Gargollo, Villalar, 3.
Juan José Gil, Toledo, 21.
Carlos González Pintado, Arenal, 26
González Montes, Palma Alta, 7.
Górgolas y Olivares, Greda, 18.
Fernando Ibarrola y Verdú, Claudio Coello, 14 moderno.
Leandro Latorre, Villalar, 8.
Guillermo Madariaga, Urosas, 11.
Vicente Martínez, plaza de la Independencia, 5.
Ortiz de Urbina, Villanueva, 6.
Pelentan y Matute, Valenzuela, 4.
Rodríguez y Martín, Atocha 71-73.
Raimundo Sáenz Díez Labiano, calle de Postas, 30.

BOLSIN

Círculo Bursátil, Mayor, números 18 y 20, principal.

Cuota mensual, 7 pesetas. Abierto todos los días: los laborables, de 10 á 12 de la noche; para liquidar operaciones, de 11 de la mañana á una y media de la tarde; los festivos, de 3 á 5 de la tarde.

CORREOS

Dirección general y Administración, Carretas, 10, y Paz, 11.

TARIFA

para el franqueo de cartas y periódicos en España.

CARTAS SENCILLAS

Para el interior de las poblaciones.....	Cénts. 10
Para la Península, islas Baleares y Canarias, posesiones españolas del Norte de Africa y costa occidental de Marruecos cada 15 gramos de peso.....	15
Para Cuba y Puerto Rico, cada 15 gramos de peso.....	30
Para Filipinas, Fernando Póo, Annobón y Corisco, cada 15 gramos.....	50

PERIODICOS

Presentados por las Empresas y franqueados previamente por medio del timbre.

Para la Península, islas Baleares y Canarias, posesiones españolas del Norte de Africa y costa occidental de Marruecos, cada 10 kilogs....	Pts. 3
Para Cuba y Puerto Rico, id..	10
Cada número suelto, 2 cénts.	
Para Filipinas, Fernando Póo, Annobón y Corisco, cada kg.	2

Presentados por particulares.

Para la Península, islas Baleares y Canarias, posesiones españolas del Norte de Africa y costa occidental de Marruecos, cada número.....	0,1
Para Cuba y Puerto Rico, id..	0,2
Para Filipinas, Fernando Póo, Annobón y Corisco, id.....	0,4
Para el interior de las poblaciones, cada número.....	0,5

CERTIFICADOS

Cartas ordinarias.

El franqueo de éstas se compone del sello que á su clase corresponda y del de certificado, que es de 75 cénts. de peseta, único que se exige, así para el interior de las poblaciones como para cualquiera de las posesiones españolas en Ultramar.

El certificado para todos los países de la Unión universal de correos cuesta 25 céntimos.

TARIFA

para los valores declarados.

Península, Baleares y Canarias.

0,15 por cada 15 gramos de peso.
0,75 por certificado.
0,10 por cada 100 ó fracción.

Provincias españolas de Ultramar

0,30 por cada 15 gramos para Cuba y Puerto Rico.
0,50 por cada 15 gs. para Filipinas
0,75 por certificado.
0,20 por cada 100 pesetas ó fracción.

TARIFA

para valores declarados en fondos públicos.

0,15 por cada 15 gramos de peso.
0,75 por certificado.
0,5 por 100 pesetas ó fracción.

PAQUETES POSTALES

Servicio

entre las Provincias del Reino y las de Ultramar y de éstas entre sí.

Por cada paquete de la Península para Cuba ó Puerto Rico, ó viceversa.....	Pts. 3,50
Por cada paquete de la Península para Filipinas, ó vicev.	4,50
Por cada paquete de Cuba para Puerto Rico, ó viceversa.	2,50

Por cada paquete de Cuba ó
Puerto Rico para Filipinas, ó
viceversa..... *Ptas.* 7,25

Servicio con el Extranjero.

Portugal.....	Por paquete.	1,50
Francia.....		1,25
Alemania, vía Bélgica.....		2,25
— vía Luxemburgo...		2
— vía francesa.....		1,75
Austria Hungría.....		2,25
Bélgica.....		2
Inglaterra.....		2,75
Italia.....		2
República Argentina.....		4,50
Suiza.....		2,75
Turquía.....		2,75

APARTADO

Los particulares ó corporaciones que deseen recibir la correspondencia antes de la salida de los Carteros, pueden suscribirse por el plazo mínimo de un mes, y por el máximo de tiempo que medie desde la fecha en que se solicita hasta la terminación del año económico, pagándose las fracciones de un mes como si fuera completo.

TARIFA

Suscripciones de 1. ^a clase.	<i>Ptas.</i>	200
— de 2. ^a	—	150
— de 3. ^a	—	100

Pueden recoger la correspondencia de 7 de la mañana á 4 de la tarde.

SALIDA DE LOS CORREOS

Correos de Ultramar.

De España á Puerto Rico y Cuba.

De Cádiz los días 10 y 30 de cada mes.—De Santander el 20.—Coruña el 21.—De Vigo el 12.—La correspondencia de Madrid para dichos puntos debe depositarse dos días antes de los señalados para la salida de los vapores.

De Cuba y Puerto Rico á España.

De la Habana los días 10 y 30 de cada mes para arribar á Cádiz.—De

la Habana el 20 de cada mes para arribar á Coruña.—La expedición que sale de la Habana el día 10, hace el 13 escalas en Puerto Rico y recoge la correspondencia.

De España á Filipinas.

Salidas de Barcelona para el Archipiélago: 9 Enero.—6 Febrero.—6 Marzo.—3 Abril.—1 Mayo.—29 Mayo.—26 Junio.—24 Julio.—21 de Agosto.—18 Septiembre.—16 Octubre.—13 Noviembre.—11 Diciembre.—Las cartas de Madrid para Filipinas deben depositarse en Correos dos días antes de los señalados anteriormente.

De Filipinas á España.

Los correos salen de Manila para Barcelona cada cuatro martes, á contar desde el 5 de Enero.

De la Península á Canarias.

De Cádiz para las Palmas, el 30 de cada mes.—Para Santa Cruz de Tenerife, el 7 y 22.

De Canarias á la Península.

De Santa Cruz de Tenerife para Cádiz, el 14 y 28 de cada mes.

Servicio

para el interior de Madrid.

Desde 1.^o de Octubre al 30 de Abril, ambos inclusive, se admite correspondencia para el interior de la población en los buzones de la capital y en los del Correo central, para ser distribuidas en tres expediciones, que salen de dicho Correo central, á las 9 de la mañana y 1 y 3 de la tarde. En el resto del año, las horas de estas expediciones son las 9 de la mañana y 1 y 5 tarde.

La correspondencia depositada en los buzones de la Capital se recoge una hora antes de la salida de los Carteros para distribuir la expedición.

TELÉGRAFOS

Dirección general de Telégrafos,
Carretas, 10.

Oficinas: Claudio Coello, 18.
Estación central: Correo, 3.

SUCURSALES

Del Este, paseo de Recoletos, 14.
Del Noroeste, Mendizábal, 6.
Del Norte, Trafalgar, 10.
Del Oeste, Don Pedro, 8.
Del Sur, Atocha, 125.

TARIFA
para los telegramas del interior.

De 1 á 15 palabras.
(Comprendidas dirección y firma)

Entre estaciones de una misma
provincia..... Ptas. 0,50
Por cada palabra más, 5 cts.
Entre estaciones de distinta
Provincia..... 1
Por cada palabra más, 10 cts.
Entre la Península é islas Ba-
leares y Canarias..... 4
Cada palabra más, 30 céntos.

TARIFA
para los telegramas al extranjero
y provincias españolas
de Ultramar.

EUROPA

Alemania. Pts. por palabra.	0,28
Austria Hungría.	0,32
Bélgica.	0,245
Dinamarca.	0,365
Francia.	0,20
Gibraltar.	0,15
Gran Bretaña.	0,45
Grecia.	0,615
Italia.	0,35
Países Bajos.	0,285
Portugal.	0,10
Rusia.	0,61
Suecia.	0,46
Suiza.	0,245
Turquía.	0,61

AMÉRICA

Habana. Pesetas palabra.	3,7025
Cienfuegos.	4,8125
Guatánamo.	4,8125
Manzanillo.	6,6625
Bayamo.	6,6625
Santiago de Cuba.	4,0625
Las demás estaciones de la isla de Cuba.	4,0625
Puerto Rico.	11,6625
California.	2,3125
Mississippi.	1,9625
New York.	1,6625
Washington.	2,3125
Méjico.	3,5625
Veracruz.	3,5625
Jamáica.	7,7125
Santo Domingo.	8,9625
Salvador.	5,4125
Guatemala.	5,7125
Honduras.	5,7125
Nicaragua.	6,6625
Costa Rica.	6,9625
Colón.	6,6625
Panamá.	6,6625
Bolivia.	9,125
Chile.	10,675
Colombia.	7,6125
Ecuador.	10,7125
Callao.	10,6125
Lima.	10,6125
República Argentina.	8,375
Paraguay.	9,625
Venezuela.	12,8125

OCEANÍA

Australía.	11,15
Filipinas.	10,50
Java.	8,50
Nueva Zelandia.	12,60

AGENCIAS TELEGRÁFICAS

De España á Inglaterra, plaza de
las Salesas, 2.
Fabra, Huertas, 16 y 18.
Huertas Hervás, Princesa, 32.

TELÉFONOS

Sociedad de Teléfonos de Madrid,
calle Mayor, núm. 1.

Comité de Madrid: Sr. D. Enrique
Hefti.—D. Félix Boix.

Administrador: D. Antonio Samper.
Jefe del Servicio técnico: D. Suceso
Martínez.

Delegado del Gobierno para la vigi-
lancia é inspección del servicio, el
Ilmo. Sr. D. Federico R. de Mas-
pons, Jefe de centro del Cuerpo de
Telégrafos, calle de la Paz.

LOCUTORIOS PÚBLICOS

Zurbano, 13, piso 4.º izquierda.
Olazaga, 5 y 7, piso 4.º izquierda.
Princesa, 8, piso 4.º derecha.

TARIFAS DE PRECIOS

Tarifa A

SERVICIO DE ABONOS

Por una estación particular, pe- setas al año.	300
Por una estación para fincas urbanas ocupadas por varios inquilinos, pudiendo hacer todos ellos uso del teléfono..	600
Por una estación para casinos, círculos, etc.	1000
Por cada 100 metros ó fracción de ellos que pase del término municipal.	4

Para el int. de las habitaciones.

Por un aparato supletorio (1.ª clase) para comunicar con la estación del mismo abona- do y además con la Central, compuesto de un micrófono y sus dos auditores, dos tim- bres y dos conmutadores de tres direcciones, sujeto todo á una plancha de madera...	75
---	----

Por un aparato supletorio (2.ª clase) para comunicar sola- mente con la estación del mismo abonado, compuesto de un micrófono, dos audito- res, dos timbres y dos con- mutadores de dos direccio- nes, sujeto todo á una plan- cha de madera.	71
Por un aparato supletorio (3.ª clase) para inst.ª en el cuarto habitación de un inquilino de finca urbana que tenga telé- fono para uso de todos los vecinos de la misma para ha- blar á todos los abonados...	65
Por un aparato supletorio (4.ª clase) y un conmutador de 2 direcciones para hablar so- lamente á la Central.	54
Cuadro indicador de 4 direc.ª.	53)
Por cada otra dirección.	7)
Por un conmutador (al año), 2 direcciones.	4
Cada otra dirección.	2
Un timbre (al año).	10

Tarifa B

SERVICIO PÚBLICO

Por un despacho de 20 pala- bras. Cents.	30
Por cada 5 palabras más ó frac- ción.	10
Por una conferencia de 3 minu- tos ó fracción.	10
Por cada copia suplementaria de despachos múltiples.	15

SERVICIO DE ABONADOS

(PREVIO DEPÓSITO EN LA CENTRAL)

Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 30 palabras. Cents.	25
Por cada 30 palabras más ó fracción.	25

ELECTRICIDAD

ANDRÉS RODRÍGUEZ

INSTALADOR OFICIAL

DE LA

COMPAÑIA MADRILEÑA DE ELECTRICIDAD

Y AUTORIZADO

POR TODAS LAS COMPAÑÍAS ESTABLECIDAS

Habiendo adquirido en el extranjero un inmenso surtido de materiales de primera calidad para el servicio de alumbrado y timbres eléctricos, en particular para estos últimos, á precios excesivamente baratos, puede ofrecer su instalación **garantizada** en condiciones muy ventajosas, y especialmente en las fincas en construcción.

Asimismo manifiesta que sigue dedicándose con preferencia á las instalaciones de lujo, que siempre fueron su especialidad, para lo cual cuenta con operarios antiguos y prácticos que han trabajado á sus órdenes para la **Compañía General de Electricidad de Berlín** y con materiales [inmejorables de esta misma Compañía.

Silva, 24, piso 3.º—Madrid

COCHES DE PLAZA

Se distingue á los carruajes de plaza con el adjetivo de *simones* por haber tomado el nombre del primer alquilador de coches que se estableció en Madrid, Simón González.

A mediados del presente siglo, por libre iniciativa particular, se establecieron los propiamente llamados *coches de plaza*.

TARIFA

Coches de un caballo en el primer límite.

Carrera hasta la una de la noche, por una ó dos personas.	1,00
Idem desde esta hora á las seis de la mañana en invierno y á las cinco en verano.	2,50
Idem por una hora hasta la una de la noche, por una ó dos personas.	2,00
Idem por una hora desde la una de la noche á las seis de la mañana en invierno y las cinco en verano, por una ó dos personas.	3,50

Coches de un caballo en el segundo límite.

Por una hora en el segundo límite, una ó dos personas.	2,00
Por una hora en el tercer límite, una ó dos personas.	3,00

Servicio especial á los cementerios del Este.

Por horas á los cementerios municipales del Este.	3,00
--	------

Se entiende la duración de este servicio á contar desde el sitio y hora en que se dé orden al cochero de dirigirse á los cementerios: si el pasajero al regresar dejara el carruaje an-

tes de llegar al primer límite, abonará dos pesetas como indemnización de vuelta.

Servicio extraordinario.

Carrera á San Isidro del campo, San Antonio ó el antiguo Canal durante las romerías, por una ó dos personas.	2,50
Por horas á los mismos puntos.	3,50
Por una carrera á la estación de las Delicias.	1,50
Por id. id. en los días de función de toros, pasando la calle Castelló.	1,50
Por una carrera al Hipódromo en los días de carreras de caballos.	1,50

El servicio por horas á estos dos últimos puntos será al precio ordinario de dos pesetas; pero si se despide el coche á la llegada, se abonarán 50 cént. por indemnización de vuelta.

Principales puntos de parada.

Alcalá (Historia Natural), Infantas, Carrera de San Jerónimo, plaza del Rey, de Santa Ana, Peligros, Arco de Santa María, plaza de la Independencia, calle de Serrano, de Zurbano y Goya.

Preciados, plaza del Angel y de Santo Domingo, Montera, Fuencarral, Arenal, Caballero de Gracia, calle del Prado, paseo de Recoletos, plaza de Capuchinas, Alcalá (San José), Desengaño (entrada), plaza del Progreso, calle Mayor (Consejos), Puerta Cerrada, calle de Hortaleza (San Antón), Salesas (Saúco), plaza de la Villa, de Isabel II, de Antón Martín, calle de Carretas, Mayor (Platerías), plaza de Santa Cruz, calle de Toledo (San Isidro), San Bernardo, Puerta de Moros.

TRANVÍAS

La primera Empresa que se estableció en la corte fué la del *Tranvía de Madrid*, que se inauguró el 31 de Mayo de 1871; lo construyó la casa inglesa de Morris; comenzó la explotación con 24 coches y 120 caballos.

Compañías

De Estaciones y Mercados

Estación, Camino del Pardo.—
Administración, Pacifico.

TARIFA

LÍNEA DEL PACÍFICO

Desde la Estación del Pacifico á la Puerta de Atocha..	Cts. 10
Desde la Puerta de Atocha á la Plaza de Antón-Martin.....	10
Desde la Plaza de Antón-Martin á la Puerta del Sol.....	5
Desde la Puerta del Sol á la Plaza de Santo Domingo.....	5
Desde la plaza de Santo Domingo á la calle del Noviciado..	5
Desde la calle del Noviciado á la Plaza de Quevedo.....	5
Y viceversa.	

LÍNEA DEL NORTE

De la Bombilla á San Antonio de la Florida (frente á la Ermita).....	Cnts. 5
De San Antonio de la Florida á la Estación del Norte (frente á la salida de mercancías)...	5
De la Estación del Norte á la Plaza de San Marcial (frente á la calle de Bailén).....	10
De la Plaza de San Marcial á la de Santo Domingo (frente á la farola).....	5
De la Plaza de Santo Domingo á la Puerta del Sol (frente á la farola ó Despacho Central)	5
De la Puerta del Sol á la Plaza de la Cebada.....	5

De la Plaza de la Cebada á San Francisco	5
Y viceversa.	

SERVICIO ESPECIAL DE TRENES

Todo viajero que suba á los coches que hacen el servicio de trenes desde el patio de la Estación del Norte hasta la P.^a del Sol, cualquiera que sea la distancia que recorra, pagará 25

Del Este, *Estación y Administración*, Alcalá, 152, próximo á las Ventas del Espíritu Santo.

TARIFA

SERVICIO ESPECIAL

DE VENTAS Á PUERTA DEL SOL

De Ventas ó Estación á la calle del General Pardiñas.	Cnts. 10
De calle del General Pardiñas á Cibeles.....	10
De la Plaza de la Independencia á Puerta del Sol.....	10

SERVICIO ESPECIAL

DE CIBELES Á EMBAJADORES

De Cibeles á Embajadores....	10
Y viceversa.	

ABONOS. De Ventas ó Estación á Cibeles ó viceversa, *veinte viajes*, 3 pesetas.

El último coche sale de la Puerta del Sol, con dirección á las Ventas, á la una de la noche.

De Madrid, *Estación y Dirección*, Serrano, 102, Moret y Princesa.

TARIFA

De la Estación de Salamanca á la Cibeles.....	10
De id. á Puerta del Sol.....	15
De Puerta del Sol á la Estación de Salamanca.....	15

De Puerta del Sol á Goya. <i>Cts.</i>	10
De Puerta del Sol á San Gil...	10
De id. á final de Ferraz.....	15
De id. á Paseo de Areneros....	15
De id. á la Cárcel.....	20
De Ferraz á Plaza de Bilbao ó de Santa Bárbara.....	10
De Plaza de Bilbao ó de Santa Bárbara al Retiro.....	10
De la Puerta del Sol á la Plaza de Colón.....	10
De Colón al Hipódromo.....	10
De Puerta del Sol al Hipódromo.	15
Y viceversa.	

Últimos coches que salen por la noche de la Puerta del Sol: para el Barrio de Argüelles, á las dos menos cuarto; Pozas y Salamanca, á las dos, y para el Hipódromo á la una.

De Madrid á Carabanchel y Leganés, *Dirección y Es-tación,* afueras de la Puerta de Toledo.

El primer coche sale de la Plaza Mayor á las seis de la mañana, y el último á las nueve de la noche.

Del Norte *Administración,* Pa-seo de Santa Engracia.

TARIFA

Desde Puerta del Sol á	
Sta. Bárbara por Hortaleza. <i>Cs.</i>	10
Iglesia de Chamberí por id....	15
Glorieta de Quevedo por Fuen-carral.....	10
Iglesia de Chamberí por id....	15
Cuatro Caminos por Fuencarral con trasbordo en Quevedo...	20
Desde Barquillo á la Iglesia de Chamberí por Sta. Engracia.	10
Desde Santa Bárbara á Glorie-ta de Quevedo por id.....	10
Desde el Tribunal á Iglesia de Chamberí por Fuencarral....	10
Desde la Glorieta de Quevedo á los Cuatro Caminos por Bravo Murillo.....	10
Por cualquier trayecto menor que una Sección.....	10

NOTAS. Todo pasajero conser-vará el billete en cada viaje para justificar el pago.

No se permite llevar perros en los coches.

Los coches no se paran en las cues-tas ni en las curvas.

Los niños mayores de cuatro años pagarán asiento.

El último coche sale de la Puerta de Sol á la una de la noche; los do-mingos, á la una y media.

Extracto del Reglamento.

Art. 9.º Las personas que prime-ramente suban al coche tendrán de-recho á ocupar los asientos, y á los restantes les advertirá el recaudador el lugar que les corresponda, tenien-do entendido que irán posesionándose de aquéllos por su orden á medida que vayan vacando.

Art. 16. Los dependientes de la Empresa darán las señales de deten-ción como las de marcha, por medio del timbre fijo en el carruaje, siem-pre que los pasajeros lo reclamen ó se llegue á los puntos de partida. Se prohíbe absolutamente á los pasaje-ros hacer por sí mismos las expresa-das señales ó tocar el timbre de los coches; al que quebrante esta prohi-bición se le hará bajar, sin perjuicio de la multa en que incurra y de la responsabilidad que le corresponda, cuando el hecho revistiese mayor gra-vedad. Para estos casos los conduc-tores y cobradores deberán recla-mar el auxilio de los Agentes de la Autoridad.

Art. 17. No se permitirá subir á los coches á persona alguna en esta-do de embriaguez, ni á los que lle-ven bultos, objetos ó animales que ofrezcan peligro ó puedan manchar ó mo' estar, á juicio del Cobrador.

De orden del Excmo. Sr. Go-bernador civil de la provincia, la subida á los coches del Tranvía se efectuará por la plataforma pos-terior y la bajada por la anterior, estando el coche parado.

FERROCARRILES

Madrid es el punto de partida de la red de ferrocarriles españoles de servicio general.

El año 1845 se hizo la primera concesión, la del ferrocarril de Madrid á Aranjuez (prolongada á Almansa y Alicante), que se inauguró el día 9 de Febrero de 1851.

Oficinas de las Compañías cuyas líneas parten de Madrid:

De Madrid á Zaragoza y Alicante.

Dirección y Consejo de Administración, Pacífico, 4.

Del Norte y Noroeste.—Consejo de Administración, Paseo de Recoletos, 17.—Dirección, Paseo de San Vicente.—Intervención y Estadística, Princesa, 13.

Andaluces.—Consejo de Administración, Paseo de Recoletos, 12.

De Madrid á Cáceres y Portugal.

Consejo de Administración, Claudio Cuello, 12 moderno.

DESPACHOS CENTRALES]

Norte, Puerta del Sol, núm. 2.

Mediodía, calle de Alcalá, núm. 2.

Cáceres, Portugal y Arganda, calle del Arenal, núm. 3.

Villa del Prado, Alcalá, 12.

BILLETES DE VIAJEROS

DE MADRID

A LAS PRINCIPALES ESTACIONES

	1. ^a	2. ^a	3. ^a
Alicante...	Pts. 52,35	40,60	24,90
Albacete.....	32,10	24,90	15,25
Almansa.....	41,40	31,95	19,60
Alcázar.....	17,05	13,20	8,10
Alhama.....	25,20	19,55	12,00
Alsasua.....	60,85	45,65	27,40
Aranjuez.....	5,65	4,40	2,70
Arganda.....	3,25	1,95	1,40
Avila.....	13,15	9,85	5,90
Almorchón.....	37,65	28,25	18,85
Algodo.....	6,70	5,05	3,35
Barcelona.....	81,35	62,00	41,80

Badajoz.....	58,35	43,75	19,20
Burgos.....	41,75	31,35	18,80
Calatayud.....	28,20	21,85	13,40
Casetas.....	37,75	29,25	17,95
Ciudad Real....	19,55	14,75	9,85
Coruña.....	83,45	61,85	37,10
Cuenca.....	23,15	17,55	10,60
Bilbao.....	80,85	60,70	36,40
El Escorial.....	5,90	4,40	2,65
Espeluy.....	39,25	30,40	18,65
Gijón.....	64,55	48,45	29,10
Guadalajara....	6,60	5,10	3,15
Hendaya.....	72,80	54,60	32,80
León.....	47,25	34,75	20,85
Lugo.....	82,80	61,40	36,85
Lisboa.....	87,66	65,68	47,45
Manzanares....	22,70	17,60	10,80
Marmolejo.....	43,15	33,45	20,50
Mérida.....	51,05	38,65	25,80
Medina.....	23,00	17,25	10,35
Miranda.....	52,10	39,10	23,45
Navalmoral....	23,15	17,35	11,60
Oviedo.....	64,60	48,05	29,15
Pamplona.....	60,20	46,10	28,10
Puertollano....	24,05	18,05	12,05
Plasencia.....	28,30	21,25	14,15
San Sebastián...	70,65	53,00	31,80
Salamanca....	31,90	23,90	14,35
Santander.....	62,75	45,15	46,40
Segovia.....	11,65	8,75	5,30
Sevilla.....	65,95	50,75	30,95
Sigüenza.....	16,10	12,50	7,65
Talavera.....	15,55	11,65	7,80
Toledo.....	8,80	6,65	4,40
Torrijos.....	9,90	7,45	4,95
Tolosa.....	67,75	50,85	30,50
Valdepeñas....	25,90	20,10	12,30
Valladolid.....	27,85	20,90	12,55
Villalba.....	4,40	3,30	2,00
Venta de Baños.	32,10	24,10	14,45
Vitoria.....	55,90	41,95	25,20
Villena.....	45,55	35,30	21,65
Vadollano.....	25,20	27,30	16,75
Val. ^a Alcántara.	50,00	35,70	25,00
Villa del Prado.	8,60	6,45	4,30
Zamora.....	33,35	24,95	15,55
Zumárraga.....	64,30	48,25	28,95
Zaragoza.....	39,29	30,40	19,65

ESTACIONES, SALIDA Y LLEGADA DE TRENES

Del Norte

Paseo de San Vicente.

Línea de Irún.—SALIDA: mixto, á las 8,25 mañana; expres, 8 noche; correo, 8,45 noche; subexpreso (los martes, jueves y sábados), 8 mañana.—LLEGADA: mixto, 7,55 de la tarde; correo, 5,35 mañana; expreso, 6,50 mañana; subexpreso (jueves, sábados y lunes), 10,53 noche.

Línea de Galicia, Asturias y Santander.—SALIDA: correo, 7 de la noche; mixto, á las 7,25 mañana. LLEGADA: mixto, 10,20 noche; correo, 9,20 de la mañana.

Del Mediodía

En la Puerta de Atocha.

Línea de Andalucía.—SALIDA, expreso (lunes, miércoles y viernes), 6,20 tarde; correo, 8,45 noche; mixto, 7,15 de la mañana.—LLEGADA: mixto, 8,35 noche; correo, 5,50 mañana; expreso (martes, jueves y sábados), 9,30 mañana.

Línea de Zaragoza y Barcelona. SALIDA: expreso (lunes, miércoles y viernes), 3 tarde; correo, 7,30 noche; mixto, 7,05 mañana.—LLEGADA: mixto, 9,50 noche; correo, á las 7,55 de la mañana; expreso (miércoles, viernes y domingos), 12 de la tarde.

Línea de Valencia, Alicante y Cartagena.—SALIDA: correo, 7,45 noche; mixto, 11,15 mañana.—LLEGADA: mixto, 4,25 tarde; correo, á las 6,35 de la mañana.

Línea de Cuenca.—SALIDA: 7,15 mañana.—LLEGADA: correo, 4,25 tarde.

De las Delicias

En el Paseo de las Delicias.

Línea de Ciudad Real y Badajoz.

SALIDA: mixto, 8 mañana; correo,

9 noche.—LLEGADA: mixto, 7,30 tarde; correo, 5,50 mañana.

Línea de Lisboa.—SALIDA: subexpreso, 11,30 noche; expreso, 9,15 mañana, correo, 8,43 noche.—LLEGADA: correo, 7 mañana; expreso, 5,40 tarde; subexpreso, á las 7,08 mañana.

Línea de Toledo.—SALIDA: mixtos, 8 mañana y 6 tarde.—LLEGADA: mixtos, 9,55 de la mañana y 7,30 de la tarde.

De Arganda

En la Ronda de Vallecas.

Línea de Arganda.—SALIDA: mixtos, 8,50 mañana y 7 tarde.—LLEGADA: mixtos, 8,19 mañana y 6,21 de la tarde.

De la Villa del Prado

Paseo de San Isidro.

Línea de la Villa del Prado.—SALIDA: mixtos, 8,45 mañana y 8 de la noche.—LLEGADA: mixtos, 8,15 mañana y 7,30 tarde.

Servicios de ómnibus.

Viajeros.—Desde la Estación al Despacho Central ó viceversa, cada uno, desde las 6 de la mañana á las 12 de la noche, 0,50.

Equipajes.—Desde la Estación al Despacho Central ó viceversa, por cada sombrerera, saco de noche ú objeto análogo, 0,15.

Por cada baúl ó maleta que no exceda de 40 kilos, 0,25.

Cada 10 kilos, de exceso en el peso anterior, 0,15.

Omniibus de familia, de 6 de la mañana á 12 la noche, para conducir hasta 6 personas y 100 kilos, de equipaje, desde la Estación á un solo domicilio ó viceversa, 4 ptas.

INCENDIOS.—Servicio y Seguros

Para el servicio de incendios dispone el Ayuntamiento de una cuadrilla de operarios, llamados *man-gueros*, y del material instalado en los puntos siguientes:

Oficina principal: en la plaza de la Constitución, 27, «Visita general de Policía Urbana.»

Almacén general: Santa Engracia, núm. 84 antiguo.

- BOMBAS.**—Raimundo Lulio, 4.
 — Paseo de la Castellana, 44.
 — Parador de Sierra.
 — O'Donnell, 2.
 — Plaza de la Constitución.
 — Parador de Luna.
 — Argumosa, 5.
 — General Pardiñas.
 — Isla de Cuba, 6.
 — Martín de Vargas, 19.
 — Pacífico, 12.
 — Paseo de Areneros, 17.
 — Pilar de Zaragoza.
 — Puente de Toledo.
 — Regueros, 5.
 — Toledo, 128.

- CARROS auxiliares.** Ave María, 25.
 — Cerrillo del Rastro, 7.
 — Cordón, 6 y 8.
 — Costanilla de los Des., 15.
 — Don Pedro, 10.
 — Dos Hermanas, 20.
 — Flor Baja, 13.
 — Flora, 5.
 — Infante.
 — Jesús del Valle, 42.
 — Madera, 16.
 — Mesón de Paredes, 69 dup.
 — Mesonero Romanos, 26.
 — Paseo de la Castellana, 42.
 — Reina, 9.
 — Ruiz, 20.
 — Santa Brígida, 6.
 — Acuerdo, 14.
 — Amparo, 31.
 — Don Martín.

En previsión de los siniestros causados por el incendio, hay domiciliadas las siguientes Sociedades de

SEGUROS

Antigua Sociedad de Seguros mutuos de casas en Madrid, plaza de la Constitución, 27, bajo.

La Catalana, seguros contra incendios, A'ca'á, 68.

Compañía francesa de EL FENIX.

Seguros á prima fija contra el incendio, el rayo, la explosión del gas y de los aparatos de vapor.

Salesas, 2 duplicado.—*Representante general,* D. Francisco Lastres.—*Agentes,* Serra y Leandro.

La Fonciere, Seguros contra incendios, Juan de Mena, 19.

La Madrileña, Seguros contra incendios, Juan de Mena, 7.

La Unión y El Fénix Español, Compañía de seguros reunidos. Plaza de Bilbao, 1.

Nueva Sociedad de seguros mutuos contra incendios de casas en Madrid, plaza de la Villa, 1.

La Urbana, Compañía de Seguros contra incendios á prima fija.

Puerta del Sol, 10, y Preciados, núm. 1.—*Representante general,* D. José Moreno Elorza.

L'Union. Compañía francesa contra incendios. Huertas, 9.

Sociedad de Seguros mutuos contra incendios de casas extramuros de Madrid y su provincia, calle de la Montera.

Contraseguros

La Ibérica, Sociedad general de Contraseguros á prima fija, fundada para auxilio y defensa de sus abonados ante las Compañías de Seguros. *Dirección:* Doña Bárbara de Braganza, núm. 18.

La Nacional, Preciados, núm. 5.

AUXILIOS

Las Oficinas centrales tienen comunicación telefónica con las Gubernativas y con las dependencias del ramo de incendios, y por señales las siguientes

CAMPANADAS**Palacio**

1 CAMPANADA

Alamo.....	1
Amaniel.....	2
Bailén.....	3
Conde-Duque....	4
Florida.....	5
Leganitos.....	6
Platerías.....	7
Argüelles.....	8
Quinones.....	9
Vergara.....	10

Universidad

2 CAMPANADAS

Pozas.....	1
Colón.....	2
Corredera.....	3
Daoiz.....	4
Dos de Mayo....	5
Escorial.....	6
Estrella.....	7
Pez.....	8
Pizarro.....	9
Rubio.....	10

Centro

3 CAMPANADAS

Abada.....	1
Arenal.....	2
Bordadores.....	3
Descalzas.....	4
Espejo.....	5
Isabel II.....	6
Jacometrezo....	7
Postigo.....	8
Puerta del Sol..	9
Silva.....	10

Hospicio

4 CAMPANADAS

Barco.....	1
Beneficencia....	2
Chamberí.....	3
Colmillo.....	4
Desengaño.....	5
Fuencarral.....	6
Hernán-Cortés..	7
Pelayo.....	8
Santa Bárbara...	9
Valverde.....	10

Buenavista

5 CAMPANADAS

Alcalá.....	1
Almirante.....	2
Belén.....	3
Bilbao.....	4
Cabal. de Gracia..	5
Libertad.....	6
Montera.....	7
Salamanca.....	8
Reina.....	9
San Marcos.....	10

Congreso

6 CAMPANADAS

Ángel.....	1
Carrera.....	2
Cervantes.....	3
Cortes.....	4
Cruz.....	5
Gobernador.....	6
Huertas.....	7
Lobo.....	8
Príncipe.....	9
Retiro.....	10

Hospital

7 CAMPANADAS

Atocha.....	1
Ave María.....	2
Cañizares.....	3
Delicias.....	4
Ministriles.....	5
Olivar.....	6
Primavera.....	7
Santa Isabel.....	8
Torreclilla.....	9
Valencia.....	10

Inclusa

8 CAMPANADAS

Cabestreros.....	1
Caravaca.....	2
Amparo.....	3
Embajadores....	4
Encomienda.....	5
Huerta del Bayo..	6
Peñón.....	7
Peñuelas.....	8
Provisiones.....	9
Rastro.....	10

Latina

9 CAMPANADAS

Agua.....	1
Arganzuela.....	2
Calatrava.....	3
Cebada.....	4
Don Pedro.....	5
Humilladero.....	6
Puente de Toledo..	7
Puerta de Moros..	8
Solana.....	9
Toledo.....	10

Audiencia

10 CAMPANADAS

Cava.....	1
Carretas.....	2
Concepción.....	3
Constitución.....	4
Estudios.....	5
Juanelo.....	6
Progreso.....	7
Puente Segovia....	8
Puerta Cerrada...	9
Segovia.....	10

NOTA

Las campanadas correspondientes al Distrito se dan con la campana grande; las que indican el Barrio, con las de timbre más pequeño.

CÉDULAS PERSONALES

POR CONTRIBUCIÓN TERRITORIAL É INDUSTRIAL

Por más de	5.000 pesetas anuales	1. ^a clase	10 pesetas.
—	de 3.001 á 5.000	2. ^a »	75 »
—	de 2.501 á 3.000	3. ^a »	50 »
—	de 2.001 á 2.500	4. ^a »	25 »
—	de 1.501 á 2.000	5. ^a »	20 »
—	de 1.001 á 1.500	6. ^a »	15 »
—	de 501 á 1.000	7. ^a »	10 »
—	de 301 á 500	8. ^a »	5 »
—	de 25 á 300	9. ^a »	2,50 »
De menos de	25	10. ^a »	1 »
Jornaleros, sirvientes, mujeres é hijos de ambos sexos mayores de catorce años, siempre que unos y otros no estén obligados á adquirirla de clase superior por otro concepto.....			
		11. ^a »	0,50 »

POR SUELDOS Ó HABERES

De.....	30.000 ó más pesetas anuales	1. ^a clase	100 pesetas.
—	12.501 á 29.999	2. ^a »	75 »
—	10.001 á 12.500	3. ^a »	50 »
—	6.501 á 10.000	4. ^a »	25 »
—	4.001 á 6.500	5. ^a »	20 »
—	3.501 á 4.000	6. ^a »	15 »
—	2.501 á 3.500	7. ^a »	10 »
—	1.251 á 2.500	8. ^a »	5 »
—	750 á 1.250	9. ^a »	2,50 »
De menos de	750	10. ^a »	1 »

POR ALQUILER DE CASA DESTINADA Á HABITACIÓN

Por	7.500 ó más pesetas anuales	1. ^a clase	100 pesetas.
—	5.001 á 7.499	2. ^a »	75 »
—	3.501 á 5.000	3. ^a »	50 »
—	2.501 á 3.500	4. ^a »	25 »
—	2.001 á 2.500	5. ^a »	20 »
—	1.501 á 2.000	6. ^a »	15 »
—	1.001 á 1.500	7. ^a »	10 »
—	751 á 1.000	8. ^a »	5 »
—	501 á 750	9. ^a »	2,50 »
—	251 á 500	10. ^a »	1 »
—	250 ó menos	11. ^a »	0,50 »

A estos precios hay que agregar el 50^o de recargo municipal.

HOTELES y FONDAS.

Se recomiendan los establecimientos que han acreditado buen nombre y que son más conocidos.

Hoteles

- Hotel Bilbaino, Montera, 22.
 Hotel Central, Alcalá, 17.
 Gran Hotel de Colón, calle de Alcalá, núm. 19 duplicado, encima del café de Fornos.
 Hotel de las Cuatro Naciones, calle del Arenal, 21.
 Gran Hotel de Embajadores, Victoria, 1, y Carrera de San Jerónimo, núm. 4.
 Hotel de France, Victoria, 6 y 8.
 Hotel de la Iberia, Arenal, 2.
 Hotel Inglés, Echegaray, 10.
 Gran Hotel de la Paix, Puerta del Sol, 11 y 12.
 Gran Hotel de París, Alcalá, 2, y Puerta del Sol.
 Gran Hotel de Oriente, Arenal, 4, y Puerta del Sol.
 Hotel del Universo, Puerta del Sol, número 14.
 Gran Hotel de la Navarra, Alcalá, número, 19.
 Gran Hotel de Madrid, Mayor, 1, y Puerta del Sol.
 Hotel Peninsular, Mayor, 41, 43 y 45. Edificio nuevo.
 Hotel Imperial, Montera, 14.
 Hotel de España, Carrera de San Jerónimo, 5, 7 y 9.
 Nuevo Hotel Victoria, Cruz, 20.
 Gran Hotel Washington, calle de Alcalá, núm. 31.
 Gran Hotel de Rusia, Carrera de San Jerónimo, 34.

Gran Hotel de Roma, Caballero de Gracia, 23.

Hotel Santa Cruz, Carrera de San Jerónimo, 45 y 47.

Fondas

- Fonda de Barcelona, Abada, 12.
 Fonda del Comercio, Alcalá, 1.
 Fonda de los Leones de Oro, calle del Carmen, 37.
 Fonda (posada del Peine), Vicario Viejo, 9, esquina a la de Postas.
 La Española (casa para viajeros), Mayor, 12, principal.
 Casa para viajeros, Preciados, 5.
 El Norte, Arenal, 16 y 18.
 Fonda de París, Pasaje de Mathen.
 Fonda de Lázaro López, pasadizo de San Ginés, 5.

Restaurants

- Restaurant Español, Montera, 13.
 Restaurant de Fomento, calle de Carretas, núm. 16.
 Restaurant Italiano, Carrera de San Jerónimo, 32.
 Restaurant de Las Tullerías, Plaza de Matute, 6.
 Restaurant de Lhardy, Carrera de San Jerónimo, 6.
 Restaurant, Peligros, 6.
 Restaurant Nacional, Montera, 17.
 Restaurant, Principi, 20.
 Restaurant del Prado, Prado, 16.
 Restaurant de la Villa de Madrid, Ventas del Espíritu Santo.—Gran salón y cenadores especiales.
 La Mallorquina, Mayor, 2, y Puerta del Sol, núm. 8.

CAFÉS y BILLARES

Su establecimiento en Madrid es de época moderna: á la antigua *botillería* sucedió á principios de siglo la transformación en cafés, empezando á constituirse puntos de reunión, especialmente de políticos, literatos y artistas.

Con el cambio de costumbres han variado esencialmente en su modo de ser y mejorado en cuanto á sus condiciones locales y servicio. Los hay lujosísimos, espléndidamente decorados con pinturas alegóricas, obras de artistas de fama.

En ellos se sirve al público café, chocolate, licores, helados, cervezas; almuerzos desde dos pesetas en adelante, comidas de encargo, cenas y á la carta, ó sea por raciones.

Citamos los más principales.

De los Angeles, Costanilla de los Angeles, 15.
 Del Banco, Atocha, 6.
 De los Basilius, Desengaño, 8.
 De Bilbao, Hortaleza, 15 duplicado.
 Del Buen Suceso, Princesa, 12.
 De Cervantes, Alcalá, 51.
 Comercial, Fuencarral, 116.
 De la Concepción, Puebla, 19, y Corredora Baja, 14.
 De los Consejos, Mayor, 123.
 Continental, San Bernardo, 18.
 De Correos, Puerta del Sol, 10.
 El Dorado, Prado, 12.
 De España, Atocha, 71 y 73.
 Español, Carlos III, 1.
 De la Estación del Norte, paseo de la Florida, Estación.
 De Fornos, Alcalá, 19 duplicado y Peligros, 1.
 De Francia, Pasaje de Matheu, 1, y Victoria, 6.
 Del Gallo, Plaza Mayor, 8 y 9.
 De Gijón, paseo de Recoletos, 21.
 De Goya, Serrano, 34, y Goya, 5.
 Imperial, Sevilla, 2, y Arlabán, 2.
 Inglés, Sevilla, 4 y 6, y Arlabán, 1.

De Levante, Arenal, 15 duplicado.
 Antiguo de Levante, P.^a del Sol, 5.
 De Lisboa, Mayor, 1.
 De Londres, Puerta del Sol, 3.
 De la Luna, Luna, 11.
 De Madrid, Alcalá, 10, y Carrera de San Jerónimo, 11.
 De la Marina, Hortaleza, 14 y 16.
 Nacional, Imperial, 15 y Toledo, 19.
 De Numancia, Magdalena, 30.
 Oriental, Preciados, 2, y Puerta del Sol, 11 y 12.
 De París, Victoria, 4, y P. Matheu.
 Del Pasaje, Montera, 35.
 De Pelaez, San Bernardo, 37.
 Del Pilar, plaza de Puerta Moros.
 De Platerías, Mayor, 56, y Plaza de Herradores, 1.
 Antiguo de Pombo, Carretas, 4, y San Ricardo, 1.
 De Prada, San Bernardo, 50.
 Del Prado, Prado, 16 y 18 y León, 2.
 Del Progreso, plaza del Progreso, 1.
 Del Reino, Fuencarral, 109.
 De las Salesas, Doña Bárbara de Braganza, 8, y Salesas, 21.
 Nuevo de San Antonio, Pez, 1 y 3.
 De San Isidro, Toledo, 40.
 De San Joaquín, Fuencarral, 89.
 Antiguo de San Luis, Montera, 42.
 Nuevo de San Luis, Montera, 46.
 De San Mateo, Fuencarral, 78.
 Nuevo de San Millán, Toledo, 67.
 De San Sebastián, Plaza del Angel, 11, y Atocha, 45 y 47.
 De Santa Bárbara, Hortaleza, 126.
 De Santa Cruz, Atocha, 2.
 De Santa Isabel, Santa Isabel, 38.
 De Serrano, Mayor, 77 y 79.
 Del Siglo, Carretas, 6.
 Nuevo del Siglo, Mayor, 18 y 20.
 Suizo, Alcalá, 36, y Sevilla, 11.
 Universal, Puerta del Sol, 15.
 De la Universidad, S. Bernardo, 64.
 Del Vapor, Duque de Alba, 1.
 De Varela, Preciados, 37.
 De Venecia, Mayor, 122.
 De Zaragoza, Atocha, 79.

Paradores y Mesones

- DEI. ANGEL, plaza de la Cebada, número 4.
 DE LOS ANGELES, Cava Alta, número 6.
 DE BARCELONA, S. Miguel, 27.
 DE CADIZ, Toledo, 125.
 DE CALATRAVA, Calatrava, 9.
 DEL CASTELLANO, calle Hartzenbusch, 12 y Cardenal Cisneros.
 DE LA CRUZ, Toledo, 123.
 DEL DRAGON, Cava Baja, 14.
 DE LA ESTRELLA, calle de Toledo, núm. 129.
 DE ANTONIO FERNANDEZ, San Bernardo, 114.
 DEL FRAILE, paseo Imperial, 4.
 DEL GALGO, Cava Baja, 10.
 DE LA GALLINERIA, Toledo 106
 DE GILIMON, paseo Imperial, 3.
 DE MANUEL JAULAR, calle de la Paloma, núm. 13.
 DE FRANCISCO LABRA, calle de Muñoz, núm. 1.
 DEL LEON DE ORO, Cava Baja, número 12.
 DE JOSE LOPEZ, paseo Imperial.
 DE LA LUNA, Toledo, 94.
 DE LA MADERA, plaza de la Cebada, núm 15.
 DE MADRID, paseo de los Ocho Hilos, 3, y paseo de los Olmos, 4.
 DE MARAGATOS, Segovia, 27.
 DE ANTONIO MARTIN, Conde-Duque, núm. 5.
 DE MARTINEZ LUNA, Carretera de Andalucía, 6.
 DE MEDINA, Toledo, 95.
 DE MONTES, Carretera de Andalucía, núm. 4.
 DE OCAÑA, calle de Toledo, 68.
 DE LA PARRA, Toledo, 70.
 DEL PEINE, Vicario Viejo, 9.
 DE PICAZO, Ronda de Atocha,
 DE LAZARO PONS, Puente de Toledo, núm. 2.
 DE JOSE RECIO, Carretera de Extremadura, núm. 28.
 DE SAN ANTONIO, Cava Alta, número 19.
 DE SAN ANTONIO, Cava Baja, número 17.
 DE SAN BLAS, Atocha, 147.
 DE SAN ISIDRO, Cava Baja, 6.
 DE SAN JAVIER, Conde, 3.
 DE SAN PEDRO, Cava Baja, 28, y Almendro, núm. 15.
 DE SAN RAFAEL, San Bernardo, núm. 105.
 DE SANTA CASILDA, Ronda de Toledo, núm. 4.
 DE SANZ RIVERA, Jesús y María, 18 y 20.
 DE SIERRA, plaza del Puente de Segovia, núm. 1.
 DE LAS TABERNILLAS, Tabernillas, núm. 10.
 DE LA TRINIDAD, Bravo Murillo, núm. 14.
 DE LA URSULA, Toledo, 102.
 DE LAS VELAS, calle de las Velas, 3 duplicado.
 DE LAS VENTAS DEL ESPIRITU SANTO, Alcalá, 149 provisional.
 DE LA VILLA, Cava Baja, 13.

PRECIOS

Hospedajes desde una peseta en adelante, según sea el servicio.

ESPECTÁCULOS

Teatro Real, plaza de Oriente, 5, Carlos III, 2.—Compañía de ópera italiana.

Teatro Español, Príncipe, 29 y 31.—Compañía de María Guerrero.—Lunes clásicos y Viernes de moda. Dominicos populares.

Teatro de la Princesa, Marqués de la Ensenada, 4.

Teatro de la Comedia, Príncipe, 14.—Compañía de María Tubau y Emilio Mario.

Teatro de la Zarzuela, Jovellanos, 4 y 6.—Compañía cómico-lírica.—Por secciones.

Teatro de Novedades, calle de Toledo, 83.

Teatro de Apolo, Alcalá, 49. Compañía cómico-lírica.—Cuatro funciones.

Teatro y Circo de Parish, plaza del Rey, 2.

Teatro Esclava, Pasadizo de San Ginés, 3.—Compañía cómico-lírica. Cuatro funciones.

Teatro Lara, Corredera Baja, 15 y 17.—Compañía cómico-dramática. 4 funciones.

Teatro del Príncipe Alfonso, paseo de Recoletos, 33.

Teatro de la Alhambra, Libertad, 16.

Teatro Romca, Carretas, 12.—Compañía cómico-lírica. 4 funciones.

Teatro Martín, Sta. Brígida, 3. Compañía cómico-lírica.

Teatro de Variedades, calle de Atocha, 68.

Jardín del Buen Retiro, Salón del Prado.—Teatro.

Parques.

Rusia (Madrid Moderno). Teatro, carreras de trineos.

Parque de Madrid. Casa de fieras.—Exposición.

Circos.

Circo de Colón, Glorieta de Santa Bárbara.—Compañía de zarzuela.

Circo Gallístico, paseo de Santa María de la Cabeza.

Plaza de Toros, calle de Alcalá, carretera de Aragón.

Frontones.

Fiesta Alegre, Marqués de Urquijo y de Mendizábal.

Jai-Alai Madrileño, calle de Alfonso XII.

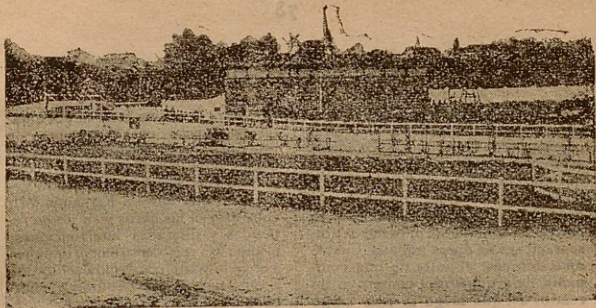
Euskal-Jai, calle del Marqués de la Ensenada.

Beti-Jai, calle del Marqués del Riscal.

De San Francisco (Frontón y Trinquete), Gerte, 10.

La Navarra, en el Paseo de los Ocho Hilos.

Del Retiro, Ronda de Vallecas.



VELODROMO DE LAS DELICIAS

Paseo de las Delicias, 32

Único velodromo de España hecho con los adelantos de este sport.

Sus dueños, los acreditados comerciantes en velocípedos, Sres. Santos Hermanos, que poseen el almacén de bicicletas de la calle del Arenal, 15, al construir este magnífico velodromo no han omitido sacrificio alguno para dotar á los aficionados de esta corte de un establecimiento digno de la primera capital de España.

Tiene dos preciosas pistas: una de 250 metros de largo por 10 de ancho, con un cimiento de 25 centímetros de espesor, cubierto por una fuerte capa de portland, la cual le hace impermeable á la lluvia y permite poder andar por ella aun en los días lluviosos. La otra pista es de macadán, y es la que se destina á la enseñanza, pudiéndose asegurar que el 90 por 100 de los velocipedistas madrileños han aprendido en esta pista.

No hay espectáculo donde se haya estudiado más las comodidades para el público, pudiéndose afirmar que cualquier localidad es buena.

Un soberbio *chalet* artísticamente construido sirve de palco á los miembros de la Sociedad de Velocipedistas de Madrid y á los abonados.

Espaciosas *cabinas* para los corre-

dores y abonados, con sitio para poner sus máquinas y ropas, contribuyen al completo de lo necesario para un establecimiento de primer orden de esta índole.

En esta pista la Sociedad de Velocipedistas de Madrid da todos los años carreras en primavera y otoño.

Un grupo de inteligentes profesores de velocípedo se ocupa diariamente de enseñar á montar en bicicleta, pudiendo decirse que por este velodromo-escuela han desfilado como discípulos la aristocracia, los hombres más distinguidos en la política, milicia, ciencias y artes, razón por la cual el **Velodromo de las Delicias** es conocido por todos los velocipedistas madrileños.

En este mismo local, y en sitio separado, es donde los Sres. Santos Hermanos, para más desarrollo de su vasto negocio y con el fin de atender mejor á su numerosa clientela, han construido de nueva planta un magnífico edificio destinado á depósito de máquinas, talleres de embajajes y de mecánica, donde operarios traídos del extranjero hacen toda clase de reparaciones.

TEATRO REAL

Consta en las descripciones hechas por antiguos analistas que en el sitio que hoy ocupa nuestro Regio Coliseo estaban los *Caños del Peral*, fuentes que surtian de agua á los lavaderos públicos de la villa, con un corral cercado que habilitó en 1704 cierta compañía ambulante para dar representaciones de ópera italiana. Cuatro años después, el autor de una compañía de *trafaldines* construyó un teatro, del que luego se hizo cargo el Ayuntamiento.

En 1737 el Marqués de Scotti, con el apoyo del Rey Felipe III, comenzó en el mismo sitio la construcción de un coliseo de mayores proporciones, el *Gran Teatro*; lo inauguró el domingo de carnaval de 1738 una gran compañía lírica, compuesta de los mejores artistas que se hallaron en Europa, haciendo notar que ya en aquellos tiempos, en que tenía más valor la moneda, hubo cantante que pidió 9.000 duros, coche, mesa espléndida y viajes pagados.

Vino la Todi para dar 12 funciones, é hizo su ópera favorita, *Dido*, en cuya representación logró el señalado triunfo de que Catalina II de Rusia la regalase una corona de brillantes, por el notable desempeño del papel de Reina en dicha ópera.

Después vino la Giorgi Bauti á competir con la Todi, haciendo que el público se dividiera en dos partidos, capitaneados por los Duques de Osuna y de Alba, que colmaban de regalos y distinciones á sus respectivas protegidas.

En este tiempo alternaban las representaciones de ópera, tragedias y bailes fantásticos; también se dieron bailes públicos, en que el fandango, el bolero, el minué y la gavota alternaban con la contradanza y el vals.

Derribado el *Gran Teatro* de los *Caños del Peral*, se pensó en edifi-

car sobre el mismo terreno el llamado de Oriente, con el propósito de que igualara en grandeza y proporciones al de la Scala de Milán. Hizo los planos el arquitecto D. Isidro Velázquez, que aprobó Fernando VII; comenzaron las obras y sufrieron repetidas y dilatadas interrupciones; el año 1830 recibieron nuevo impulso, y el 37 la parte construida se destinó á Congreso de los Diputados, cuartel y almacenes de pólvora.

S. M. la Reina D.^a Isabel II decretó en 7 de Mayo de 1850 la continuación de las obras, las cuales se llevaron con tal actividad, que, terminadas el 31 de Octubre, se inauguró el nuevo *Teatro Real* la noche del 19 de Noviembre de dicho año, en celebridad de los días de la Reina de España, con la ópera en cuatro actos de Donizzetti, *La Favorita*, que fué interpretada por la Alboni, Gardoni, Barroilhet y Formes.

He aquí la Compañía de ópera que inauguró el Teatro y actuó en él durante la primera temporada, ó sea desde 1.^o de Noviembre de 1850 á fin de Abril de 1851:

SOPRANOS

Sras. Frezzolini, Faggiani y Valery.

CONTRALTO

Señora Alboni.

TENORES

Sres. Gardoni, Masset y Giovanni.

BARÍTONOS

Sres. Barroilhet y Ferrater.

BAJOS

Sres. Formes y Barba.

PRECIOS

Desp. Abono

Palcos proskenios...	120	110
Plateas, bajos, prin. ^o	100	80
Por asientos.....	16	12
Antepechos paraíso..	10	8
Asientos de paraíso..	4	2

TEATRO ESPAÑOL

La historia del arte dramático español, puede decirse, en compendio, que empieza con el autor de *La Gaceta Ciencia* D. Enrique de Aragón, Marqués de Villena, que la inauguró en Castilla en el primer tercio del siglo xv; á fines del mismo siglo, el poeta y autor dramático Juan de la Encina escribió su *Arte poética* y dió mayor desarrollo al teatro, representando en público sus comedias á presencia de la corte del Rey Católico; luego fué fomentado por Lope de Rueda, «sembeleso de la corte»—según dijo Cervantes—que del oficio de batidor de oro, llevado de sus aficiones al teatro, se hizo cómico y autor de comedias, formó una compañía y recorrió las principales poblaciones de España, é introdujo notables mejoras, y llegó al mayor grado de esplendor en la época de Lope de Vega, Calderón, Tirso de Molina, Moreto, Solís, etc., para venir á la más lamentable decadencia en el reinado de Carlos II y durante la guerra de sucesión, prolongándose hasta el renacimiento literario de comienzos de éste siglo, iniciado por Moratin con *La comedia nueva ó el café* y *El sí de las niñas*, continuado con el drama romántico: *Don Alvaro* del Duque de Rivas, *Guzmán el Bueno* de Gil y Zárate, *Los Amantes de Teruel* de Hartzenbusch, *El Zapatero y el Rey* y *Don Juan Tenorio* de Zorrilla, *El Trovador* de García Gutiérrez, y con las comedias de costumbres *Marcela* y *El pelo de la chesca* de Bretón de los Herreros, *El hombre de mundo* de Ventura de la Vega, y otras.

Particularizando las noticias del teatro que en su origen fué *Corral de la Pacheca* y luego del *Príncipe*, se sabe que perteneció á Juana Pacheco; que lo alquiló el autor de una compañía italiana que represen-

taba farsas y hacía juegos de mano y volatines; luego á la Hermandad de la Soledad, que lo alquiló con la condición de que se había de cubrir, verificándolo así, menos el patio, que no tenía más que un toldo para librar á los espectadores del sol, pues las funciones eran por la tarde.

Allí se representaron las *farsas* ó comedias de los *ingenios de la corte* que alcanzaron *vitores*, según rezaba en los carteles que por entonces inventó Juan de Oviedo.

En 1582, la dicha Hermandad de la Soledad construyó un teatro donde hoy existe, que se estrenó el 21 de Septiembre del siguiente año, actuando las Compañías de Vázquez y Juan de Avila; que fué reedificado el año 1745, el que habiendo sufrido un incendio á principios del siglo hubo de construirse en 1806, según los planos de Villanueva.

En él, pues, están representadas las gloriosas tradiciones del arte dramático nacional, donde nació y reinó como única la Talía española en el llamado siglo de oro, tan rica y exuberante, que pasó los Pirineos para inspirar al gran Moliere, que engrandeció el teatro francés; y en él se verificó el renacimiento literario y artístico, y fué declarado *Teatro Español* en 1848 por los buenos deseos del Conde de San Luis de establecer el teatro nacional, reuniendo en la Compañía todas las notabilidades dramáticas de España que en entonces figuraban: Matilde Díez, Bárbara y Teodora Lamadrid y Palma; Romea, Valero, Calvo (padre del inolvidable Rafael), Ossorio, Pizarroso y Guzmán; proyecto que desgraciadamente fracasó.

Y llegamos á la época de nuestros días, en que la incuria de unos y la apatía de otros, son causa de su lamentable decadencia.

TEATRO DE LA ZARZUELA

La zarzuela, «composición dramática, parte de ella cantada»,—dice Barbieri, á quien copiamos—tomó el nombre de un palacio del Pardo, en el que durante el siglo XVII se representaba este género de espectáculo.

Siempre gustaron los españoles de la alternativa del recitado y el cantado: con los nombres de *Representación*, *Egloga*, *Farsa*, *Loa*, *Comedia*, *Tragedia*, *Comedia con música*, *Fiesta de zarzuela*, *Auto sacramental*, *Folla*, *Mogiganga* y *Zarzuela*, etc., etc., se encuentra la música figurando con más ó menos extensión é importancia, pero casi siempre alternando con el diálogo hablado, ya sea en la obra misma ó en los entre actos de ella, en que tenían lugar los *Entremeses*, *Sainetes*, *Bailes cantados* y *Tonadillas*.

Desde principios del siglo XVII, en que comienza la edad de oro del teatro español, hasta nuestros días, el género de zarzuela ha sido cultivado con aplauso, llegando á su mayor desarrollo en su parte música hasta los últimos años del siglo XVIII.

En el primer tercio del siglo presente, las revoluciones políticas, social, artística y literaria, ocasionaron un eclipse parcial del género de la zarzuela; al propio tiempo que se notaban los efectos de un poderoso renacimiento literario, la música dramática española pugnaba por adquirir nueva vida con los adelantos del arte en el extranjero.

En la mente de los artistas españoles y de una gran parte del público se elaboraba la idea del restablecimiento y mejoras del género de la zarzuela, y aun el de la fundación de la ópera española. En las sociedades artísticas y literarias de Madrid y en los principales teatros, se representaban de cuando en cuando obras españolas lírico-dramáticas de los me-

jores poetas, con música de Carnicer, Basili, Martín, Sobejano, Lahoz, Soriano Fuertes, Iradier, Espin, Cepeda, Oudrid, etc.; algunas de estas obras alcanzaron gran aplauso.

Animados con éxitos tan lisonjeros, la Empresa Gaona-Carceller se propuso dar espectáculos de zarzuela en el Teatro de Variedades; la fortuna coronó sus esfuerzos: la zarzuela en dos actos de L. Olona, con música de Hernando, *El duende*, obtuvo un éxito no visto hasta entonces en los teatros de Madrid, llegando á contar sobre cien representaciones consecutivas.

Más tarde, á excitación de D. Joaquín Gaztambide, se formó una sociedad de autores y maestros compositores, que tomó á su cargo la empresa de establecer sólidamente y con mayor desarrollo el espectáculo lírico-dramático español en el Teatro del Circo, cuyas puertas se abrieron en Septiembre de 1851; el 6 de Octubre del mismo año se estrenó la zarzuela en tres actos, de Ventura de la Vega, con música de Barbieri, *Jugar con fuego*, que alcanzó éxito inusitado y fué la base de la fortuna que desde entonces alcanzó y aún conserva este género de espectáculo.

Andando el tiempo, la indicada sociedad compuesta de siete individuos, quedó reducida á los Sres. Olona, Salas, Gaztambide y Barbieri; concibió el pensamiento de erigir á su costa un edificio teatro destinado exclusivamente al género lírico español.

Por medio de una combinación financiera con el banquero D. Francisco de las Rivas, que facilitó el terreno y adelantó los fondos necesarios, llevóse á efecto el dicho pensamiento, construyéndose en el corto espacio de seis meses el magnífico *Teatro de la Zarzuela*, sito en la calle de Jovellanos de Madrid.

PLAZA DE TOROS

Sobre el origen de las fiestas de toros, no puede precisarse si fueron los romanos ó los árabes los que las importaron á España, si bien hace suponer que fueran los primeros dominadores, por sus aficiones á las luchas de gladiadores y de fieras en el coliseo ó circo de Roma.

Lo cierto es que son tan antiguas como célebres en España: hay noticia de que este espectáculo formó parte de las fiestas reales celebradas en tiempo de Alfonso VI, ó sea al finalizar el siglo xi; que los árabes nuestros conquistadores gustaron de la lidia de toros, y que fué diversión favorita y celebrada de reyes y caballeros nobles para adiestrarse en el manejo de las armas.

En el siglo xvi, la corte romana prohibió este espectáculo, por considerarlo «sanguinario, cruel y gentilico». El Papa Gregorio X II dió permiso para las corridas, á condición que no se hicieran en domingo, y de ahí el celebrarlas los *lunes*.

Fué antigua costumbre la de dar dos corridas cada verano, á no ser causa de regocijos públicos por casamiento de reyes, jura de príncipes ú otros faustos acontecimientos; lidiábanse 40 toros cada día, mitad por la mañana y mitad por la tarde, y de ahí ha seguido la costumbre de llamarse *media corrida* las que se celebran en nuestros días.

En el reinado de Felipe V, como no era aficionado al espectáculo que de antiguo se celebraba en la Plaza Mayor y que fué muy del gusto de antecesores monarcas, la diversión quedó solo para el pueblo; aumentó la afición, y el toro se constituyó en oficio.

También dicen las crónicas que hubo una plaza de toros junto á la casa del Duque de Lerma, ó sea la recientemente demolida de Medina-

celi, á la que concurría la nobleza; otras dos hacia la plaza de Antón Martín y de la Cebada para el pueblo, y por último la que, próximo á la Puerta de Alcalá, «se estrenó en 3 de Julio del año 1749 y se edificó de orden del Rey para con sus rendimientos atender al alivio y curación de los enfermos del Hospital general».

En esta plaza pusieron de moda el espectáculo las damas de la nobleza, que iban á las corridas vestidas de majas, confundidas con las graciosísimas manolas y chisperos; y en ella lucieron su habilidad y destreza, desde Pedro Romero, *Pepe-Illo* y *Costillares*, hasta *Montes*, *Curro Cuchares*, *Chiclanero*, Cayetano Sanz, *Gordito*, *Tato* y *Lagartijo* y *Frasuelo*; se celebraron, según cálculo aproximado, 2.500 corridas, y mataó 24.000 toros, y fué demolida el 74, después de la primera temporada.

* * *

La nueva Plaza de Toros está situada á la derecha de la carretera de Aragón, hoy calle de Alcalá. Depende de la Diputación Provincial. Fué dirigida por los arquitectos Rodríguez Ayuso y Alvarez Capra.

El conjunto arquitectónico resulta agradable, y en su interior, lo mismo que en su exterior, recuerda en toda su pureza el estilo arquitectónico de los árabes.

Es muy esbelto y artístico el pabellón central saliente con su magnífico arco de herradura y el frontón con el escudo de armas de la Provincia de Madrid.

El edificio es cómodo y amplio, capaz para 16.000 espectadores. Costó siete millones de reales, y se inauguró en Septiembre de 1974 con una gran corrida extraordinaria de Beneficencia.

VÍAS PÚBLICAS

CUYOS NOMBRES HAN SIDO SUSTITUÍDOS
POR OTROS NUEVOS

NOMBRES ANTIGUOS Y MODERNOS

Abascal (Palacio).—Benito Gutiérrez.
Abenoza.—Francisco Santos.
Aguardiente.—Alfonso VI.
Alconada, y Granja.—Jaén.
Alegria.—Vinaroz.
Almejas.—Paravicino.
Amorós.—Iriarte.
Arancio.—Lorenza Correa.
Areneros, cuesta.—Marqués de Urquijo, calle.
Argollón.—Algeciras.
Arroyo del Torero.—Balears.
Baño.—Ventura de la Vega.
Barcelona (Buenavista).—Bocángel.
Barranco de Embajadores.—Miguel Servet.
Beata María Ana.—Cristóbal Bordín.
Beato Clavé.—Avila.
Belmonte.—Córdoba.
Biombo, plaza.—Biombo, calle.
Blasco de Garey.—Manresa.
Bruno Zaldo.—Tortosa.
Buenos Aires.—Abascal.
Caamaño.—Miguel Rubiales.
Caballero, y Obispo Sancha.—Juan de la Hoz.
Cádiz (B.^a).—Marqués de Mondéjar.
Cánovas del Castillo, plaza.—Moncloa, plaza.
Capuchinos, plaza.—Conde de Torreno, plaza.
Carmen (Bta.).—Antonio Pérez.
Cataluña.—Coruña.
Cerro.—Adrián Pulido.
Cerro de los Cuervos.—Caramuel.
Clot.—Altamirano.
Coca.—Bejar.
Cojo.—Alonso Núñez.
Compañía.—Azcona.
Concepción.—Cuenca.

NOMBRES ANTIGUOS Y MODERNOS

Concepción Jerónima, plaza.—Duque de Rivas, calle.
Corta.—Ambrosio Vallejo.
Cristóbal Navarro.—Urgel.
Cueva.—Marqués de Leganés.
Curiel, y Mora.—Tarragona.
Chamartin.—Fernández de la Hoz.
China.—Ruiz Aguilera.
Chufero.—Guadalajara.
Díaz.—Agustín Durán.
Dirección, paseo.—Pedro Tejeira.
Doña Juana.—Sánchez Rueda.
D.^a Margarita.—Martínez Izquierdo.
D.^a Margarita (Aud.^a).—Zamora.
Doña Mencía.—Méjico.
Doña Milagros.—Andrés Tamayo.
Doña Rosa.—Juan Tórner.
Españoleto.—Linneo.
Erice (Bta.).—Anastasio Aroca.
Erice (Hospicio).—Guipúzcoa.
Exposición.—Alvarez Baena.
Facultad.—Huesca.
Fernández de los Ríos, interior de.—Martínez Molina.
García Calderón.—Alonso del Barco.
Gardoguín.—Martín Soler.
Garibaldi.—Ros de Olano.
Garrido, y Doña Milagros.—Francisco Zea.
General Pardiñas, trav.—Espartinas.
Gil Imón, campillo.—Ventosa.
Gonzalo de las Casas.—Ferrer del Río.
Gorguera.—Núñez de Arce.
Granja, y Alconada.—Jaén.
Gutiérrez.—Juan Bautista de Toledo.
Guzmán el Bueno, Chica de.—Núncia.
Hortaleza, car.^a.—López de Hoyos.
Huertas (Buenavista).—Fernández de Oviedo.

- Jareño.—Antonio Guzmán.
 Jerónima.—José Picón.
 Jitanos.—Arlabán.
 Juan de Guas.—Mindanao.
 Juan de Oñas (Univ.)—Navarra.
 Juía.—Pamplona.
 Justa.—Ceres.
 Lanzas Agudas.—Rafael Calvo.
 Larga de Cristo.—Lérida.
 La Tela.—Alonso Fernández.
 Leche.—Alameda (continuación).
 Leñeros.—Carlos Rubio.
 Leñeros, paseo.—Tenerife.
 Letra A.—Julían Gayarre.
 Letra B.—Andrés Torrejón.
 Letra E.—Vandergoten.
 Letra F.—Fuenterrabia.
 Lobo.—Echegaray.
 Lonjinos.—Logroño.
 Lozano.—Matilde Díez.
 Madrid (Bta.).—Alejandro González.
 Manuela.—Agustín de Rojas.
 Maragata.—Alonso Heredia.
 Marconell.—Calvo Asensio.
 María Teresa Guerrero.—Lugo.
 Maroto.—Gómez Ortega.
 Mayorga.—Luis Cabrera.
 Medias.—Joaquín Arjona.
 Méndez, y San Telesforo.—Topete.
 Mendoza.—Cardenal Mendoza.
 Menéndez.—Nielfa.
 Minas, callejón.—Casto Plasencia.
 Moñinos.—Pedro Unánue.
 Mora y Curiel.—Tarragona.
 Mora.—Valladolid.
 Moreno Rodríguez.—Hartzenbusch.
 Moreto.—Brasil.
 Naranjas.—Oudrid.
 Navas de Tolosa.—San Bernardo.
 Niña.—Fernando Osorio.
 Nuestra Señora de Ontanares.—Mariano Fernández.
 Nueva.—Alava.
 Nueva particular.—Málaga.
 Obispo.—Manila.
 Obispo Sancha.—Juan de la Hoz.
 Olivares.—Malcampo.
 Pantoja.—Gil y Baus.
 Particular (Hosp.)—Medellín.
 Particular (Bta.)—Francisca Moreno.
 Particular (Inc.)—Sebastián Herrera.
 Paso.—Rita Luna.
 Pérez.—Recaredo.
 Pesquera.—Antonio Palomino.
 Piedrafitas.—Guttenberg.
 Pilar.—Carlos Latorre.
 Providencia.—José Calvo.
 Puerto.—Lorenzana.
 Recoletos, ronda.—Génova.
 Retortillo.—Vigo.
 Rincón.—Juan de la Encina.
 Rinconete.—Tudela.
 Rios, travesía.—Caprara.
 Sacristán.—Wad-Rás.
 Sahagún, y Samos.—Eraso.
 San Antonio.—Tomás López.
 San Aureliano.—Saavedra Fajardo.
 S. Buenaventura (Un.)—Castillejos.
 San Eduardo.—Luis Misón.
 San Eugenio (Hosp.)—Oviedo.
 San Fausto.—Francisco Ricci.
 San Gerardo.—California.
 San Gil.—José Canizares.
 S. Gregorio, plaza.—S. Gregorio, c.
 S. Isidro, plaza.—Tirso de Molina.
 San José.—Mantuano.
 San Luis.—Palencia.
 San Millán, plaza.—Toledo (parte).
 San Pablo, Gabriel Lobo.
 San Rafael, nueva.—Rodríguez San Pedro.
 San Ramón.—Juan del Risco.
 San Telesforo.—Gibraltar.
 San Telesforo, y Méndez.—Topete.
 Santa Bárbara, glorieta.—Alonso Martínez, plaza.
 Santa Carolina (Univ.)—Carolinas.
 Sta. Carolina (B.)—Eugenio Salazar.
 Santa Julia.—Salamanca.
 Santa Matilde.—Carnicer.
 Saúco.—Prim.
 Sevilla (Bta.)—Sancho Dávila.
 Solano.—Francisco Ramírez.
 Sombrero.—Antonio Zapata.
 Sordo.—Zorrilla.
 Subida al Campo Santo General.—Verdad.
 Subicla.—Marcenado.
 Sur.—Méndez Alvaro.
 Tarifa.—Andrés Mellado.
 Tons.—Teruel.
 Valencia (Bta.)—Pedro Heredia.
 Valls, y Ventas.—Artemans.
 Vereda de Postas.—Orense.

Victoria (Bta.)—García Luna.
 Viento (Buenavista) — Cardenal Si-
 liceo.
 Villarejo.—Nieremberg.
 Virgen de las Azucenas.—Marqués
 del Riscal.
 Visitación.—Martín Martínez.]

Visitación, y Gonzalo de las Casas.
 Ferrer del Río.
 Vistillas, cuesta.—Javalquinto.
 Vistillas, pasaje.—Beatriz Galindo.
 Zabala.—General Zabala.
 Zaragoza (Bta.)—Almería.
 Zurbano (Extrarradio).—Zabaleta.

ESTADÍSTICA

De la clasificación numérica de las vías públicas del término municipal—formada por la Comisión de Estadística del Excelen-
 tísimo Ayuntamiento el año 1894,—resulta que hay en Madrid:
 910 calles, 13 callejones, 11 caminos, 3 carreras, 4 carreteras,
 11 costanillas, 7 cuestras, 8 glorietas, 4 pasadizos, 4 pasajes, 29
 paseos, 76 plazas, 6 puentes, 6 rondas y 32 travesías.

EXTENSION

La superficie del término municipal es de 821.189,581 pies
 cuadrados, equivalentes á 18.621 fanegas del marco de Ma-
 drid, ó sean 6.375 hectáreas y 54 áreas, resultando de dicha su-
 perficie una proporción de 129'29 metros cuadrados por habi-
 tante.

POBLACIÓN

Habitantes: 493.121, según la rectificación al empadrona-
 miento, verificada en el mes de Diciembre de 1893.



OFICINAS Y ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS

Ayuntamiento.

Plaza de la Villa, núm. 5.

Alcaldías.

Palacio, Isla de Cuba, núm. 7.

Universidad, Corredera de San Pablo, 41.

Centro, Salud, 00.

Hospicio, San Mateo, 18.

Buнавista, Libertad, 13.

Congreso, Costanilla de los Desamparados, 15.

Hospital, Cabeza, 36.

Inclusa, Cabestreros, 10 y 12.

Latina, San Isidro, 5 y 7.

Audiencia, Plaza de la Constitución, 3.

Administraciones.

De Consumos, Plaza Mayor.

De efectos estancados, Juan de Urbietta, 9.

General de la Villa, Santa Engracia, 84.

Audiencias.

Arzobispal, San Justo, 2.

Territorial de Madrid, Palacio de Justicia.

Canal de Isabel II.

Depósitos, Bravo Murillo, 33.

Oficinas, Reina, 27, principal.

Cárceles.

Prisión celular, plaza de la Moncloa.

Cárcel de Mujeres, Quinones, núm. 2.

Prisiones militares, calle de los Santos, núm. 2.

Casas de Baños.

Baños árabes, Velázquez, 29.

Del Niágara, paseo de San Vicente, 14.

Del Norte, Jardines, 12 y 14.

De Oriente, Plaza de Isabel II.

Medicinales, Olózaga, 1 duplicado.

De San Felipe, San Felipe Neri, 4.

Casas de Cambio.

Calle de Atocha, núm. 23.

Preciados, 1 y 7.

Puerta del Sol, 11 y 12.

Toledo, 30.

Carretas, 1.

ISSOLIE, nikelador, Argenzola, 24.

Casinos y Círculos.

- Artístico literario*, Victoria, 2.
De Bellas Artes, Libertad, 16.
Carlista, Ponteijos, 1.
De Madrid, Palacio de la Equitativa, Alcalá, 18 y Sevilla.
De la Gran Peña, Alcalá, 36.
Veloz-Club, Alcalá, 15.
New-Club, Alcalá, 49 cuad.

Comandancias.

- De Guardias Alabarderos*, San Nicolás, 13.
Del Cuerpo y Cuartel de Inválidos, Cruzada, 3.
De Ingenieros de Castilla la Nueva, Alcalá, 53.
Comandancia de Artillería, Plaza de San Marcial, 17.
De la Guardia civil, Pacífico, núm. 15 antiguo.
De Ingenieros, Ministerio de la Guerra.

Compañías.

- Arrendataria de Tabacos*, Salón del Prado, 14.
Inglesa de electricidad, calle de Alcalá, 49.
Madrileña de electricidad, calle de Alcalá.
Madrileña del gas, Alcalá, 31.

Consejos.

- De Agricultura, Industria y Comercio*, Atocha, 14.

- De Estado Mayor*, 127.
De Instrucción pública, calle de Atocha, 14.
Real de Sanidad, Puerta del Sol, núm. 7.
Superior de la Caja de Inválidos de la Maestranza, Plaza de los Ministerios, 7.
Superior de la Marina, Plaza de los Ministerios, 7.
Supremo de Guerra y Marina, Alcalá, 53.

Cuarteles.

- De Artillería*, calle del Pacífico.
Del Conde-Duque, calle del Conde-Duque, 11.
De los Docks, en el barrio del Pacífico.
De infantería, en la calle del Pacífico.
De Inválidos, Cruzada, 3.
De la Montaña, Ferraz, 1.
De la Reina Cristina, paseo de la Reina Cristina (Ronda del Retiro).
Del Rosario, calle del Rosario.
De Guardias alabarderos, San Nicolás, 13 y Factor, 12.
De San Francisco, plaza de San Francisco, 1.
De San Gil, Ferraz, 2 y 4, y plaza de San Marcial, 17.
Casas cuarteles de la Guardia Civil, situados:
 Plaza del Duque de Alba, 2.
 Camino de Carabanchel, 15.
 Camino del Pardo.

Paseo de Areneros, núm. 11.
 Paseo de la Castellana, 42.
 Claudio Coello, 31.
 Marcenado, 6.
 Pacífico, 15 antiguo.
 Calle de Serrano, 44.
 Toledo, núm. 126.

• Direcciones.

Dirección general de Administración y Fomento, Plaza de Provincia, 1.

De Administración local, Pta. del Sol, 7.

De Aduanas, Alcalá, 9.

De Agricultura, Industria y Comercio, Atocha, 14.

De Beneficencia y Sanidad, P. del Sol, 7.

De Contabilidad del Ministerio Marina, Plaza de los Ministerios, 7.

De lo Contencioso del Estado, Plaza de Colón, 4.

De Contribuciones é Impuestos, Alcalá, 9.

De Correos y Telégrafos, calle de Carretas, 10.

De la Deuda pública, calle de Atocha, 15.

De Establecimientos Penales, San Bernardo, 47.

De Gracia y Justicia del Ministerio de Ultramar, Plaza de Provincia, 1.

De Hacienda del Ministerio de Ultramar, Plaza de Provincia, núm. 1.

De Hidrografía, Alcalá, 56.
Del Instituto Geográfico y Estadístico, Jorge Juan, 8.
De Instrucción pública, calle de Atocha, 14.
De Obras públicas, Atocha, 14.
De Propiedades y Derechos del Estado, Alcalá, 9.
De los Registros Civil, de la Propiedad y del Notariado, San Bernardo, 47.

Fábricas.

De Moneda, Plaza de Colón, 4.
Del Gas, Ronda de Toledo, 2.
Nacional del sello, Plaza de Colón, 4.

De Tabacos, calle de Embajadores, 59.

De Tapices, Valderribas, en el Barrio del Pacífico.

Giro mutuo.

Salón del Prado, 14. Imposiciones y pagos todos los días no festivos, de 10 á 2.

Inspecciones.

Inspección general de Artillería é Ingenieros, Alcalá, 53.

De Caballería, Alcalá, 53.

De Carabineros, Alcalá, 53.

De la Comandancia central, Depósito de embarque y Caja general de Ultramar, calle del Barquillo, 10.

De la Guardia Civil, calle de Alcalá, 53.

De Administración militar, calle de Alcalá, 53.

De Infantería, Alcalá, 53.

Juzgados.

De primera instancia, General Castaños, 1.

De Instrucción, General Castaños, 1.

De guardia, P. de las Salesas.

Juzgados municipales.

Palacio, Noviciado, 12.

Universidad, Pez, 10.

Centro, San Felipe Neri, 2.

Hospicio, Hortaleza, 5.

Buenavista, San Jorge, 7.

Congreso, Ventura de la Vega, 12.

Hospital, Magdalena, 8.

Inclusa, Esgrima, 7.

Latina, Maldonadas, 11.

Audiencia, Esparteros, 1.

Mataderos.

Calle de Toledo, núm. 141.

De cerdos, Cerrillo del Rastro.

Mercados.

Del Carmen, Plaza del Carmen.

De la Cebada, P. de la Cebada.

De Chamberí, P.^a de Olavide.

De ganados, Paseo de los Pontones. — Todos los jueves.

De los Mostenses, Plaza de los Mostenses.

De Salamanca, Claudio Coello, núm. 34.

De San Antón, Arco de Santa María, 20 al 26.

De San Ildefonso, Plaza de San Ildefonso.

De San Miguel, Plaza de San Miguel.

De Trasmiera, Ronda del Conde Duque.

Ministerios.

Presidencia del Consejo de Ministros, Alcalá, 54.

Ministerio de Estado, Bailén, Palacio Real.

De Fomento, Atocha, 14.

De la Gobernación, Puerta del Sol, núm. 7.

De Gracia y Justicia, San Bernardo, 47.

De la Guerra, Alcalá, 53.

De Hacienda, Alcalá, 9.

De Marina, Plaza de los Ministerios, 7.

De Ultramar, Plaza de Provincia, 1.

Ordenes civiles.

En el Ministerio de Estado.
Orden americana de Isabel la Católica.

Orden de Carlos III.

Orden de Damas Nobles.

De San Juan de Jerusalén.

Orden del Toisón.

Ordenes militares.

- Calle Mayor, 95.
 Orden de San Hermenegildo.
 Orden del Mérito militar.
 Orden militar de S. Fernando.
 — — de Santiago.
 — — de Calatrava.
 — — de Alcántara.
 — — de Montesa.

Parques.

- De Artillería*, plaza de San Marcial, 17 (San Gil).
De Ingenieros, callejón de Leganitos, 13.
De Sanidad Militar, Pacífico, cuartel de los Docks.

Periódicos.

- La Correspondencia de España*, Factor, 7.
El Imparcial, Mesonero Romanos, 31.
El Liberal, Turco, 7.
El Globo, San Agustín, 2.
La Epoca, Libertad, 18.
Heraldo de Madrid, calle Barrionuevo, 00.
El Nacional, Huertas, 14.
El Estandarte, Serrano, 38.
Blanco y Negro, Claudio Coello, 41.
La Ilustración Española y Americana, Alcalá, 23.
Boletín Oficial, Plaza de Santiago, 2, Diputación.

Prevenciones.

- Palacio*, Noblejas, 3.
Universidad, Casto Plasencia.
Hospicio, Barco, 26.
Buenavista, Jardines, 36.
Congreso, Huertas, 44.
Hospital, San Carlos, 8.
Inclusa, Mesón de Paredes, 85.
Latina, Plaza de los Carros, 1.
Audiencia, Juanelo, 16.
Centro, Fuentes, 13.

Registro de la propiedad.

- Sección Norte, Moreto, 7.
 Mediodía, Magdalena, 27.
 Occidente, Desengaño, 27.

Tribunales.

- De Cuentas*, calle de Fuenca-rral, núm. 95.
De Guerra y Marina, en el Ministerio de la Guerra.
Metropolitano de las Ordenes militares, Mayor, 93.
Supremo de Justicia, García Gutiérrez.
Supremo de la Rota, calle del Nuncio, 13.

Tiendas Asilos.

- Calle de Jorge Juan, 9 y 11.
 Paseo de la Habana, 10.
 Calle de Drumen.
 Ronda de Toledo, 4.
 Calle de Ferraz, jardinillos.

COMPañIA



FRANCESA

EL FÉNIX

SOCIEDAD ANONIMA.—FUNDADA EN 1819

Establecida { EN PARÍS: Rue de Lafayette, n.º 33
EN MADRID: calle de Montalbán, n.º 3

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Situación en 31 de Diciembre de 1894

Francos.

Capital social... 4.000.000

Fondo de reserva 10.403.096

Primas á cobrar. 52.416.534

TOTAL.... 66.819.630

Valores asegurados en curso:

14.436.334.255 francos.

Siniestros pagados:

280.837.736 francos.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Situación en 31 de Diciembre de 1894

Fondos realizados:

237.365.527 francos.

Valores asegurados en curso:

537.697.400 francos.

Seguros vida entera.

Seguros á plazo fijo.

Seguros mixtos.

Seguros combinados, etc.

Siniestros pagados:

168.722.622 francos.

Para más detalles dirigirse al Agente general
en Madrid, **D. H. Junca**, calle de Montalbán, 3.

Compañía Agrícola y Salinera de Fuente-Piedra

GUANOS Ó ABONOS MINERALES

Dirección de la Compañía: Preciados, 35, 1.º

MADRID

Guanos ó abonos para Cereales y Naranjos.
Guanos para la Viña, Patata y Frutales.
Guanos para la Caña de Azúcar, Arroz y Huertas.
Guanos para el Pimiento y para el Cáñamo.
Superfosfatos para reforzar el Estiércol, quintuplicando
su valor.
Primeras materias de todas clases.

SAL COMÚN DE GRAN PUREZA

NO EXISTEN GUANOS MÁS RICOS NI MEJOR GARANTIDOS

Medalla de Oro

en las Exposiciones Universales de París y Barcelona.

DIPLOMA DE HONOR EN LONDRES

Se remiten Cartillas y Catálogos gratis á quien los pida.

Guanos concentrados á precio uniforme en toda Estación de
Ferrocarril ó Puerto de España, con portes pagados.

Guanos á precio reducido para las Provincias de Andalucía y
litoral del Mediterráneo.

Los pedidos á la Dirección en Madrid: Preciados, 35, 1.º derecha.



Sellos de todas clases
con escudos y emblemas
por muy complicados que sean.

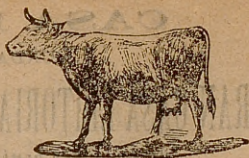
*Numeradores, Calendarios,
Aparatos automáticos, Relojes sorpresa,
Dijes' y Lapiceros' con sello
para el bolsillo.*

**Chapas caladas para guardas
y clichés en estereotipia y galvanoplastia.**

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Se sirven los encargos á las 12 horas

Puerta Cerrada, 9, Madrid



PRODUCTOS VETERINARIOS

Infalibles contra la meteorización,
timpanitis ó hinchazón del vientre y de algunas enfermedades
que afligen á los animales domésticos.

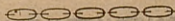
Marca de Fábrica: **H. C. D. C.**

Preparados por el Sr. Ragot, Químico-Farmacéutico

Proveedor de las Yeguas Nacionales Francesas.

Depósito general para España: Farmacia de MORENO MIGUEL, Arenal, 2

MADRID



GRAN

Fábrica de Letras

DORADAS Y NIKELADAS

PARA LUNAS DE ESCAPARATE Y TODA CLASE DE INSCRIPCIONES

LETRAS DE BRONCE

para inscripciones conmemorativas, monumentos, sarcófagos,
lápidas, etc., etc.

ÚNICA CASA CON PRIVILEGIO POR 20 AÑOS

J. YSSOULIÉ

Argensola, 24, Madrid

CASA ROMERO

FUNDADA EN 1854

GRAN CASA EDITORIAL Y ALMACÉN DE PIANOS

HARMONIUMS Y DEMÁS INSTRUMENTOS DE SALÓN

Música de todos los géneros y de todas las ediciones, tanto españolas como extranjeras.

SUSCRIPCIONES Á LECTURA MUSICAL

SALÓN DE CONCIERTOS

10, Capellanes, 10

Casa Martinho

RICA EXPOSICIÓN

DE OBJETOS DE ARTE

EN EL ENTRESUELO DE SU TIENDA

Bombones finos, Marons y Caramelos.

Confección de toda clase de dulces.

ARENAL, 6, MADRID

ÍNDICE

FOTOGRAFADOS

Palacio Real.....	21
Museo de Pintura.....	29
Biblioteca y Museos Nacionales.....	35
Monasterio de El Escorial.....	45
Banco de España.....	53
Nueva Bolsa.....	57

TEXTO

Fechas célebres de Madrid.....	3
Principales fiestas del año.....	3
Calendario..... 5 á	16
Titulos de Madrid.....	17
Armas de Madrid.....	18
Madridenos ilustres.....	19
Monumentos: Estatuas.....	23
Lápidas.....	24
Fuentes, Arcos, Puentes.....	25
Parque de Madrid.....	26
Campo del Moro.....	27
Museos.....	28
Biblioteca y Archivos.....	33
Palacio de Biblioteca y Museos.....	34
Universidad Central.....	37
Institutos.....	37
Escuelas.....	38
Colegios.....	40
Academias, Ateneos y Asociac ^{es}	41
Cuerpo diplomático.....	42
Templos: Catedral y Parroquias.....	43
Iglesias.....	47
Capillas.....	48

Tribunales y Oficinas eclesiást. ^s	48
Arancel de las Parroquias.....	48
Capillas evangélicas.....	48
Cementerios.....	49
Asilos.....	50
Hospitales y Casas de Socorro.....	51
Monte de Piedad y Caja de A.....	52
Bancos y Banqueros.....	55
Bolsa y Bolsín.....	59
Correos.....	60
Telégrafos.....	62
Teléfonos.....	63
Electricidad.....	64
Coches de plaza.....	65
Tranvías.....	66
Ferrocarriles.....	68
Incendios: Servicio y Seguros.....	70
Cédulas personales.....	72
Hoteles y Fondas.....	73
Cafés y Billares.....	74
Paradores y Mesones.....	75
Espectáculos.....	76
Teatro Real.....	78
Teatro Español.....	79
Teatro de la Zarzuela.....	80
Plaza de Toros.....	81
Vías públicas cuyos nombres se han sustituido por otros.....	82
Estadística: vías, extensión y población de Madrid.....	84
Oficinas y establecimientos públicos.....	85



Todo el mundo debe visitar el histórico templo de «Nuestra Señora de los Angeles», vulgo

SAN FRANCISCO EL GRANDE

monumento del arte nacional contemporáneo, y comprar la «Descripción», que se vende á la entrada del Templo y en la Librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, al precio de 25 cts., y el

MUSEO NACIONAL DE PINTURA

el más rico del mundo, según apreciación universal, y comprar la «Guía», que á más del Catálogo contiene interesantes notas biográficas de celebrados maestros y curiosísimas noticias acerca de la historia del arte de la pintura. Precio, 50 cént.



MATÍAS LÓPEZ

MADRID-ESCORIAL

Los chocolates, cafés, dulces
y sopas coloniales de esta Casa

son los mejores que se presentan
en los mercados.


Premiados con 40 medallas

De venta en todos los Establecimientos de
Ultramarinos y Confiterías de España.

OFICINAS: PALMA ALTA, 8

DEPÓSITO CENTRAL

Montera, 25



Ayuntamiento de Madrid

Dr. Garrido

Nada mejor y para todos

Se curan los padecimientos sencillos del estómago é intestinos con *Los Bolos Digestivos*, 3 pesetas caja (se manda á provincias por 2 reales más), y los complicados ó considerados incurables porque no ceden á todos los demás tratamientos se alivian ó curan con el especial de esta casa (convencional, de 20 duros en adelante), según saben cuantos españoles viven *con los ojos abiertos*, porque pasan de 50.000 los curados *verdad, á la luz y de todas las luces* y á pesar de todas las *oposiciones inventadas por la ignorancia y la envidia*.

A la farmacia sucede igual; *sólo dejan de servirse de ella* los que por abandono, apatía ó lamentable prejuicio desconocen todavía *las grandes ventajas* que obtienen nuestros clientes *sobre todas las demás*. A los de provincias por escrito, carril, correo, diligencia ú ordinario, y en Madrid personalmente á domicilio. Teléfono 111. LUNA, 6.

NOTA. Se admitirá un buen práctico.