

Ayuntamiento de Madrid






ALCALÁ, 138



MADRID



COMPañA IBÉRICA MERCANTIL É INDUSTRIAL



TELÉFONO



NÚM. 4.003



MADRID: 1895

*Imprenta de la Viuda de Hernando y C.<sup>a</sup>*  
Calle de Ferraz, núm. 13.

FOTOGRAFADOS DE PÁEZ

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

R/138.952





## DECORADOS METÁLICOS

---

En el Extranjero, desde hace bastantes años, es casi exclusivo el uso de los metales en la decoración de los edificios. En España se han empleado poco, á pesar de sus grandes ventajas, por falta de fábricas y de maestros. Así que, aunque nada nuevo presentamos á los señores Arquitectos, Ingenieros y Constructores, este CATÁLOGO da una idea de cuanto se fabrica en esta Casa, de necesidad universal, pues hoy se impone la aplicación de los metales para la *decoración exterior é interior de los edificios*, hasta el extremo de que en el Extranjero están admitidos en sustitución, no ya de los

materiales secundarios, sino de la piedra, por lograrse una exacta apariencia y tener sobre ella *ventajas constructivas y económicas* de gran importancia.

Entre nosotros, hasta la fecha, esta aplicación ha sido escasa por la falta de maquinaria y de operarios para la colocación; pero hoy ofrecemos cuantas facilidades pueden exigirse, tanto para la ejecución de *cualquier proyecto ó dibujo*, como para la perfecta colocación, garantizando que, una vez terminada nuestra obra, no sometiendo á pruebas la decoración ejecutada, nadie podrá apreciar si es de metal ó si es de piedra,



hierro, madera, porcelana ó escayola, pues la *imitación es exacta*.

*Los adornos y detalles de arquitectura*, que en el metal moldeado y estampado tienen una apariencia que no puede conseguirse con ningún otro material, resuelven cuantos problemas se presentan al constructor, tanto de valentía de salientes y voladizos, como de formas pesadas y hasta imposibles hasta ahora en la económica construcción moderna.

*Las cornisas* más atrevidas, *las ménsulas* de mayores vuelos, *los remates y torrecillas* de cualquier forma y dimensión, se construyen con el metal, sin riesgo de que se destruyan ni deformen, á la vez que no amenazan, como los demás materiales, con un desprendimiento, peligros constantes é imposibles de evitar.

*Los detalles arquitectónicos* que presentamos, solamente son para dar idea de lo que producimos;

pero cualquier indicación, dibujo ó diseño que se nos envíe, será interpretado y estudiado con la mayor atención, sin que comprometa para nada á su autor ó persona que lo facilite, ni aumente el precio con relación al modelo similar de nuestro CATÁLOGO.

A pesar de comprender este CATÁLOGO, que es el segundo que hemos publicado, gran número de los *modelos y troqueles* que estamos usando, para no hacer difícil y complicado su examen, hemos dejado de diseñar muchos trabajos en *cinc, cobre, latón, hierro ó cualquier otro metal*, que ejecutamos, tanto para el decorado de los edificios exterior é interiormente, como para toda clase de *ornamentación*, así en objetos religiosos, altares, lámparas, estatuas, como en muebles, balaustradas, decoración de molduras, y el sinnúmero de objetos que á las artes industriales pueden facilitarse, con un material que no altera su forma, es de muy poco



peso y admite un relieve y una finura de aristas y vivos que no puede haber talla ni repujado que lo iguale, además de la incomparable economía que representa.

Cualquier edificio, por viejo que sea, se puede decorar del metal en su exterior é interior con pequeño gasto, comparado con lo que importaría la restauración con cualquier otro material, dándole un aspecto antiguo ó moderno, imitando piedras, hierros y maderas, de modo que resuelva el problema constructivo y económico, á la vez que satisfaga al gusto más delicado y exigente en estilos de arquitectura y de la época que se trate de imitar.

*El interior de cualquier construcción*, ya sea monumental ó sencilla habitación, se puede decorar económicamente por medio de nuestros adornos, con duración incomparable á la de cualquier otro material, y sin

preocuparse para nada de la forma exagerada en salientes y abultados que admite el metal, sin peligro por su poquísimo peso y sin necesidad de resistentes armaduras de hierro ó de madera, que es preciso calcular para la escayola, el cartón-piedra, etc., que son excesivamente más pesados.

En cuanto á *las alteraciones sufridas por las diferencias de temperatura*, que es lo que en otra época fué discutido, por la carencia de dirección y obreros que supiesen trabajar y colocar el decorado metálico, basta decir que son cosa completamente probada y resuelta, dejando al material su dilatación libre y colocando el cinc, cobre, hierro ó latón con su engrapado que lo sujete suficientemente y que evite las soldaduras en dimensiones y forma que, como el clavado, impidan que el *metal se dilate ó contraiga* lo suficiente para que ni se agriete ni se abolle, perdiendo las líneas genera-



les y los planos ó superficies que se han de conservar sin deformación alguna.

*Las decoraciones metálicas en fachadas* y á la intemperie tienen la ventaja de que, una vez pintadas convenientemente, ya con el silicato, ya con la pintura al esmalte, ó simplemente con una preparación de blanco cinc, dado que no son como la piedra, ladrillo, escayola, etc., material absorbente, evitan revocos y limpiezas anuales; pues la humedad, el humo, el polvo y las manchas de cualquier especie tardan mucho tiempo en atacarlas, y se limpian con gran facilidad.

Para *las portadas de tiendas* se va generalizando el empleo de los metales por su duración, poco peso, delicadeza de los detalles, que deben ser perfectos en obras de poca altura, y porque el rozamiento y el deterioro es mucho menor que en la madera. Además, tienen la ventaja de que con ellos se pueden imitar repujados

antiguos de gran valor y mérito artístico, con las combinaciones que se quieran del gusto moderno y de épocas anteriores.

*Los decorados con el metal* son impermeables, no se desmoronan ni presentan grietas, hendiduras ni faltas de continuidad, imposibles de evitar en cualquier otro material; resisten las diferencias de temperatura más exageradas, puesto que para su colocación el metal exige solamente que queden libres su expansión y contracción; no dejan pasar por sus juntas ó embordados humedad alguna, y no aumentan ni perjudican la *temperatura interior* de las habitaciones, toda vez que entre los muros y las formas del metal han de quedar espacios que constituyen una capa de aire que sirve de aisladora para el calor ó frío que el mismo metal pueda adquirir.

*Su facilidad de transporte*, á la vez que su economía



por el poco peso y volumen, da gran superioridad á toda clase de decorados metálicos, no sólo para su embalaje, carga y descarga, sino para su colocación. Aunque no sean cuidadosamente tratados y recorran grandes distancias, no se destruyen ni deforman.

*En el decorado de las habitaciones*, desde la de mayor lujo hasta la más modesta, el *cinc*, *cobre*, *hierro* ó *latón* tiene una aplicación ventajosa y económica. Cualquier otro material cuesta mucho más, ha de ser de peso mucho mayor, y los elementos para sostenerle de más valor é importancia. El *corrido de molduras ó escocias* queda suprimido con la aplicación de las molduras de metal moldeado ó con adornos estampados, que dan á las habitaciones elegante y agradable aspecto por la talla y adornos, que con muy poco dinero se hacen de cinc ú otro metal análogo.

*Los artesonados de los techos*, con cualquier dibujo

trazado y relieve, sea la habitación de grande ó pequeña altura, con un claro-oscuro ó un abultado insignificante, según convenga al tamaño y uso á que se destine, son de inmensa ventaja, por no tener que preocuparse el Arquitecto del peso. Cualquier techo puede resistir el artesonado de aspecto más robusto y de mayores dimensiones, y donde no se quiera perder altura se pueden aprovechar hasta los menores gruesos y bajo-relieves, lo que no es posible con ningún otro material.

*Florones ó centros de techo*.—Podemos presentarlos de todos tamaños y dimensiones, de contorno seguido, de adorno recortado y calados sus fondos. Son más baratos que los de cartón-piedra, escayola, etc. Sus ventajas no han menester explicación. Entre otras, son las siguientes: su poco peso, su fácil transporte y colocación, la facilidad de pintarlos y dorarlos antes de ser



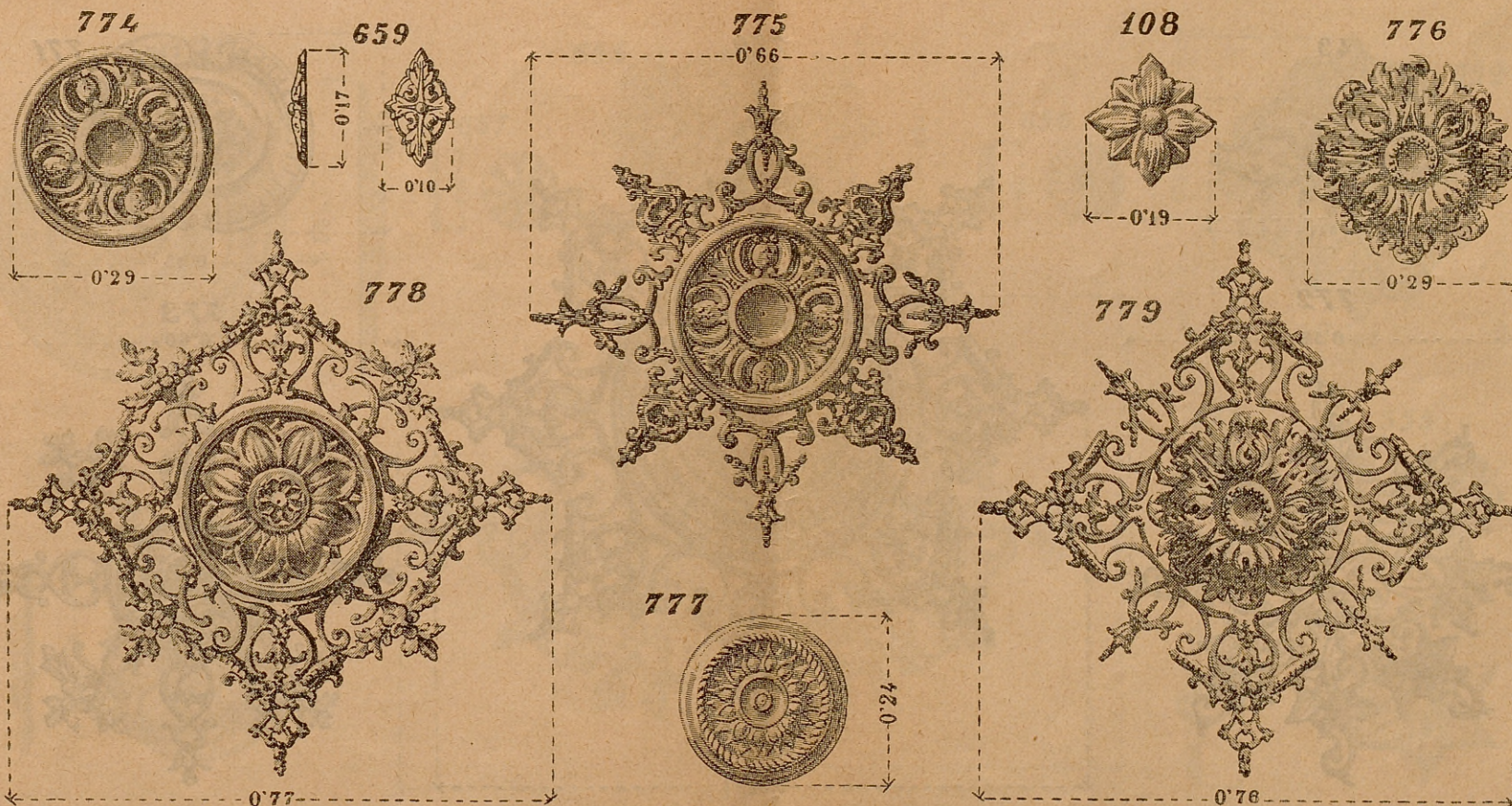
colocados, lo cual ahorra material y jornales por la mayor brevedad, dada la posición en que se trabaja, y el poder quitarlos cuando se necesite cambiar el papel, volviendo á servir con sólo lavarlos ó repintarlos, cosa que no puede hacerse con los conocidos hasta el día, pues al arrancarlos se deterioran ó inutilizan por completo.

*Los rosetones ó macoyas* para terminaciones de adornos de techos ó de lienzos de paredes, así como para completar ó motivar aparatos de luz eléctrica, y las cenefas de recuadros de cobre estampado, recortado, ó

bien de latón, cinc ó hierro, aluminio, etc., son elementos de aplicación inmediata y de absoluta necesidad. La industria moderna y las artes aplicadas proporcionan estas grandes ventajas con los adelantos en la maquinaria y en los demás instrumentos de trabajo que hemos acumulado en nuestros talleres, los cuales, á juicio de personas peritas y de gran experiencia que los han visitado, pueden competir con las fábricas similares mejor organizadas de Francia, Alemania y los Estados Unidos.



FLORONES DE TECHO



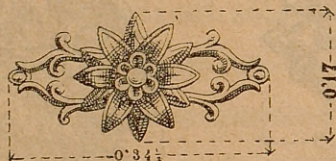


Compañía Ibérica Mercantil é Industrial.

Lámina 2.<sup>a</sup>

FLORONES DE TECHO

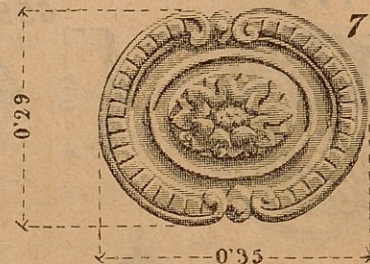
49



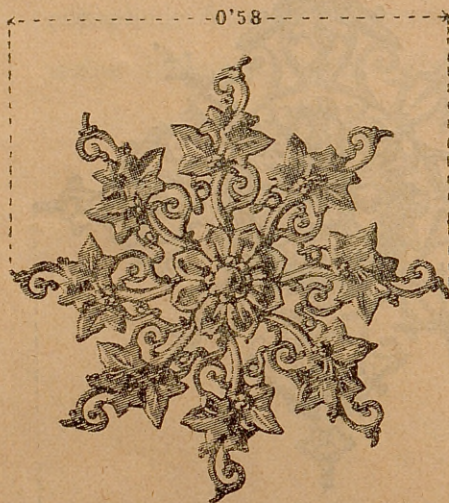
770



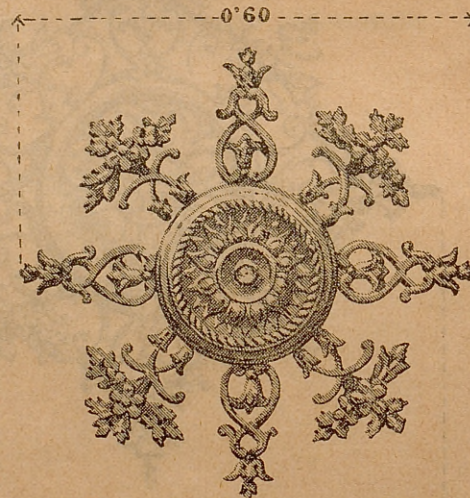
771



772



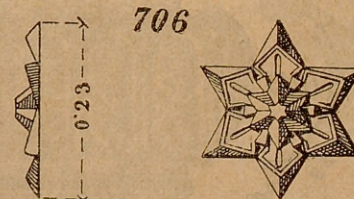
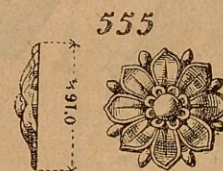
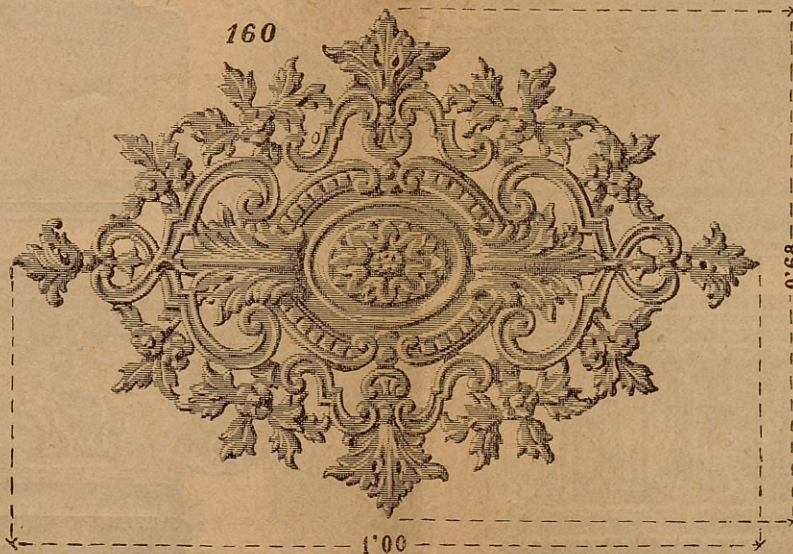
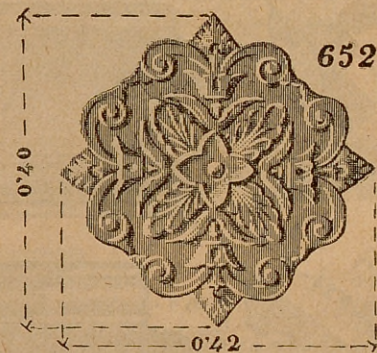
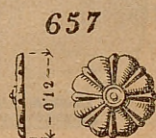
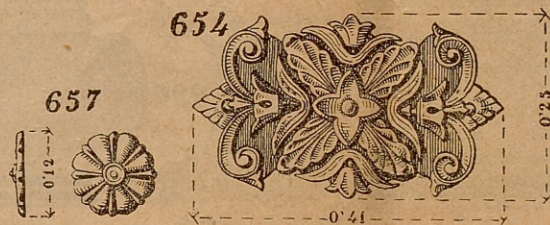
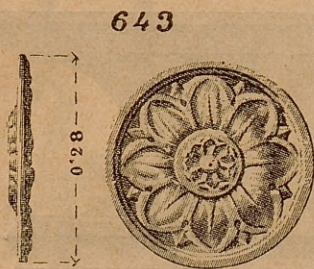
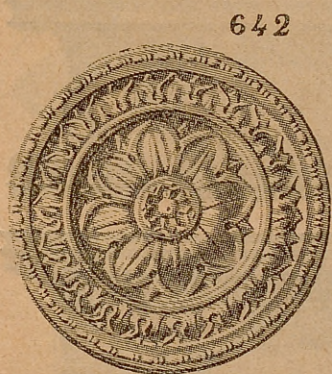
773



ALCALÁ, 138.—MADRID  
Ayuntamiento de Madrid



FLORONES DE TECHO

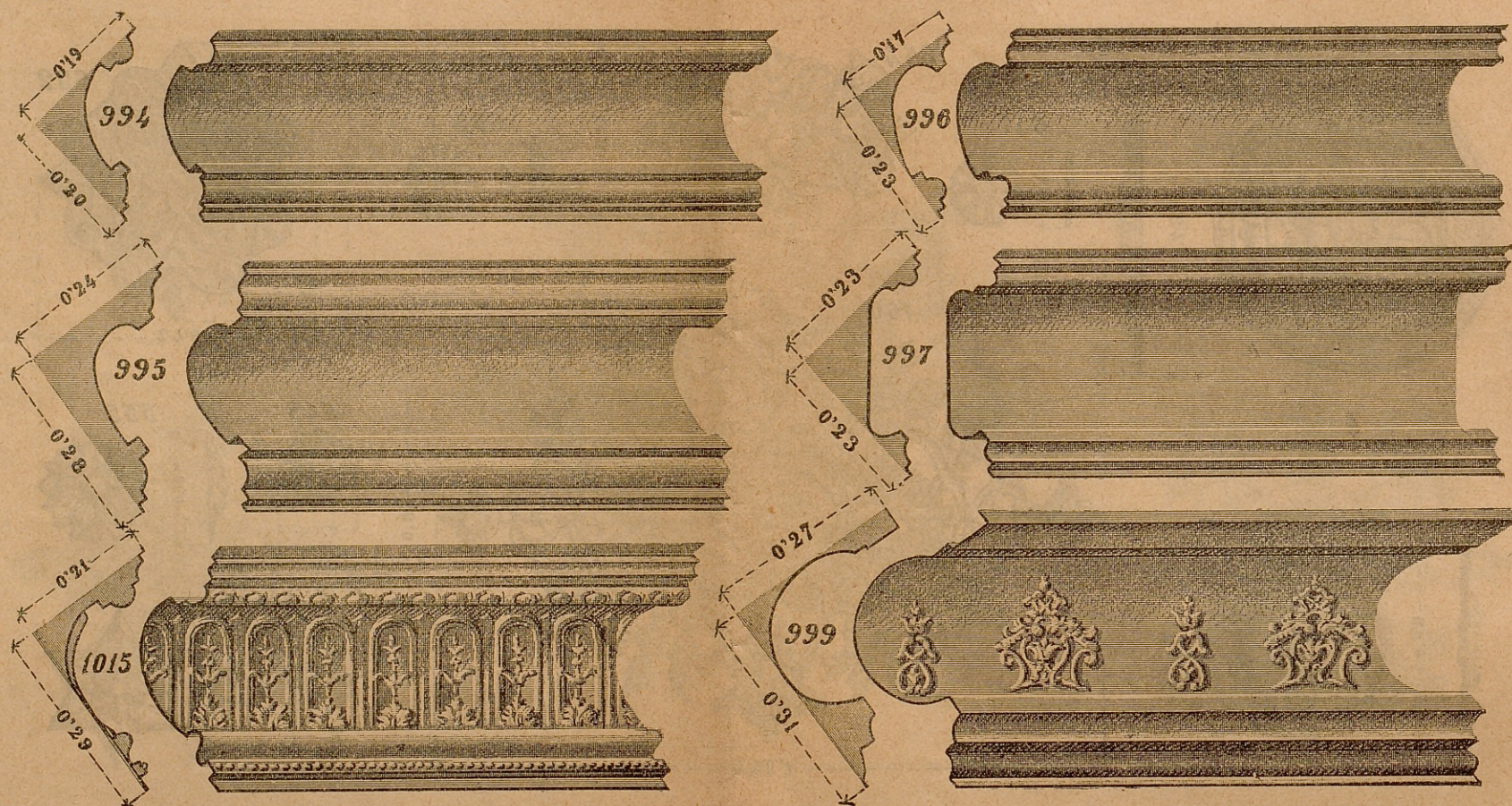




Compañía Ibérica Mercantil é Industrial.

Lámina 4.<sup>a</sup>

ESCOCIAS



ALCALÁ, 138.—MADRID

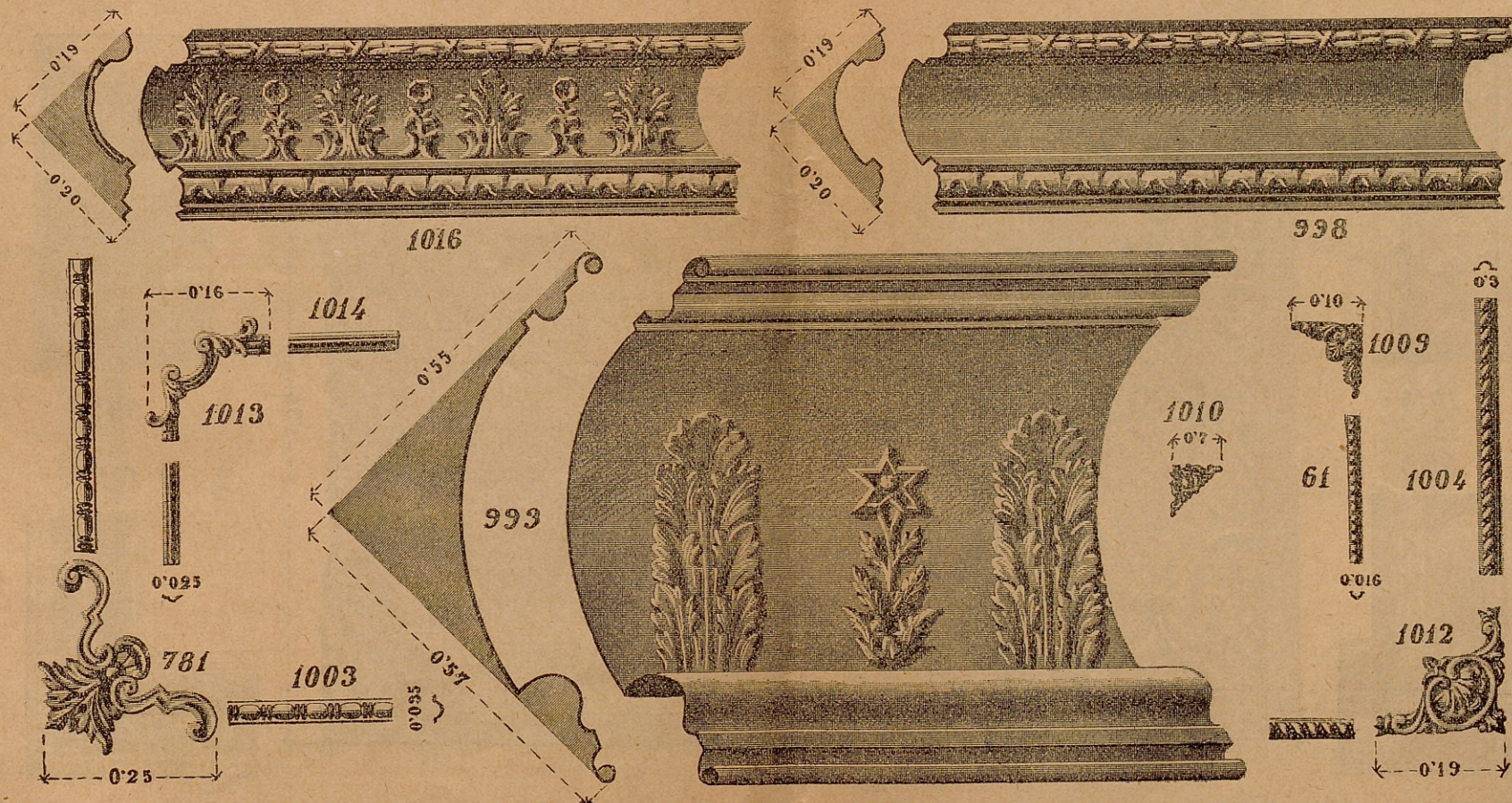
Ayuntamiento de Madrid



Compañía Ibérica Mercantil é Industrial.

Lámina 5.<sup>a</sup>

ESCOCIAS, ÁNGULOS Y BAQUETONES



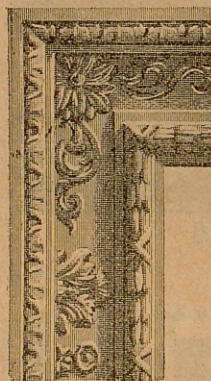
ALCALÁ, 138. - MADRID  
Ayuntamiento de Madrid



Compañía Ibérica Mercantil é Industrial.

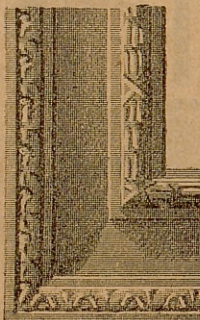
Lámina 6.<sup>a</sup>

TECHO ARTESONADO Y ÁNGULOS DE ESCOCIAS

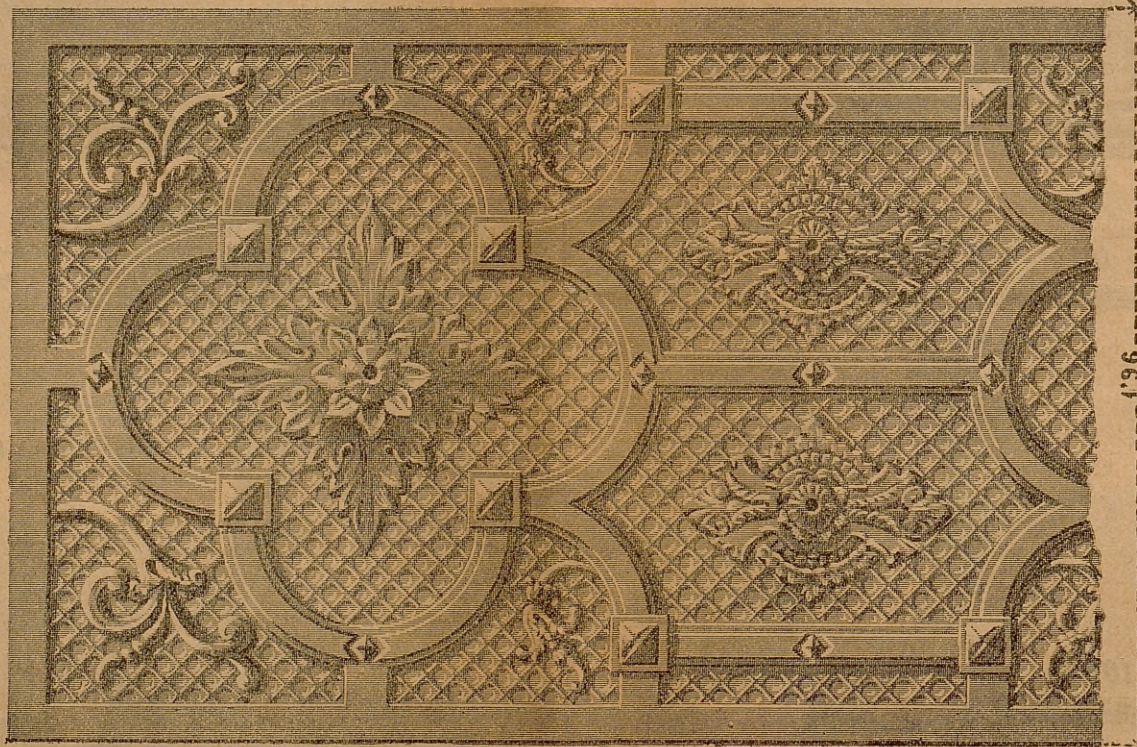


1016

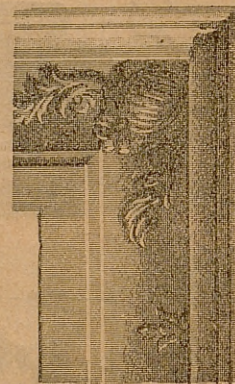
998



780

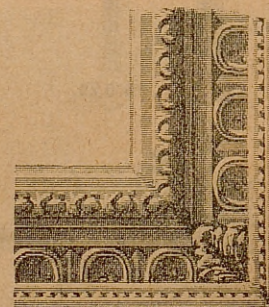


961



999

1015

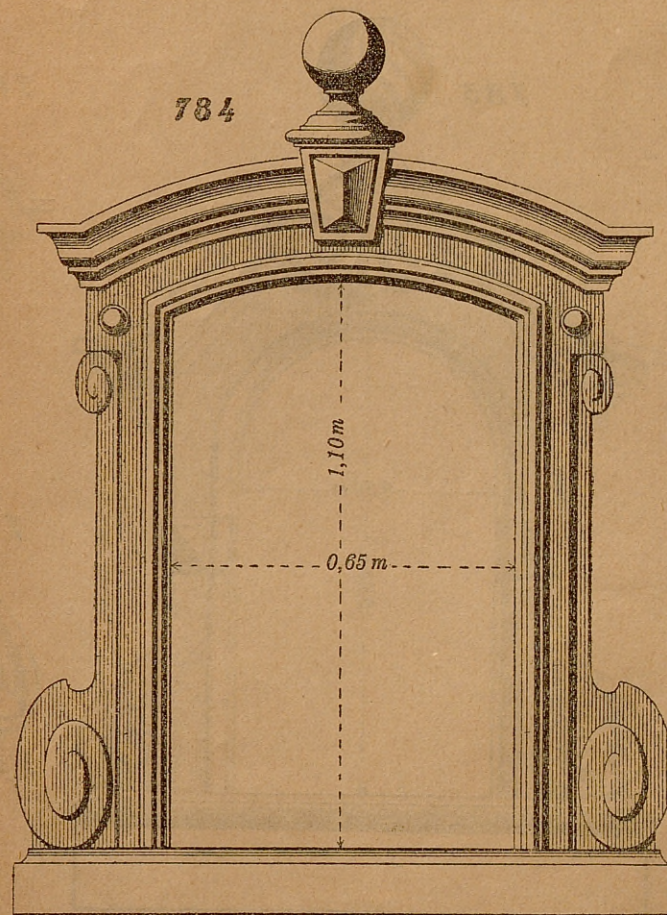
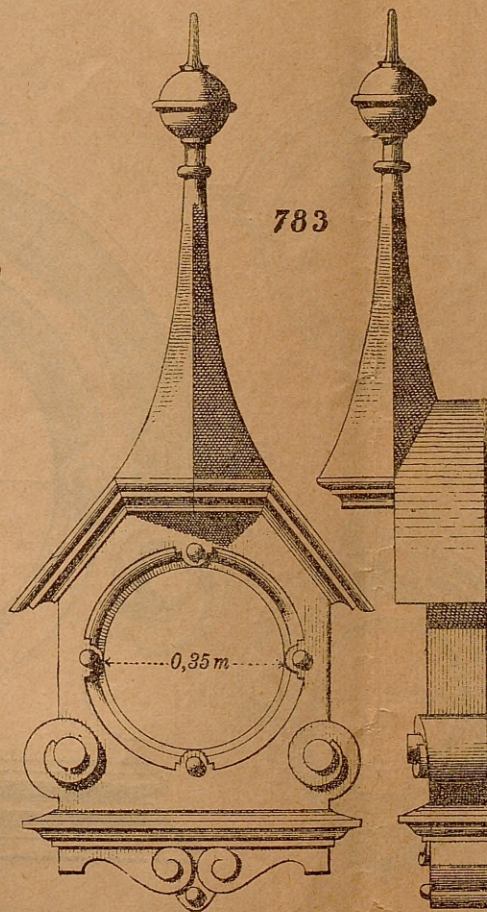
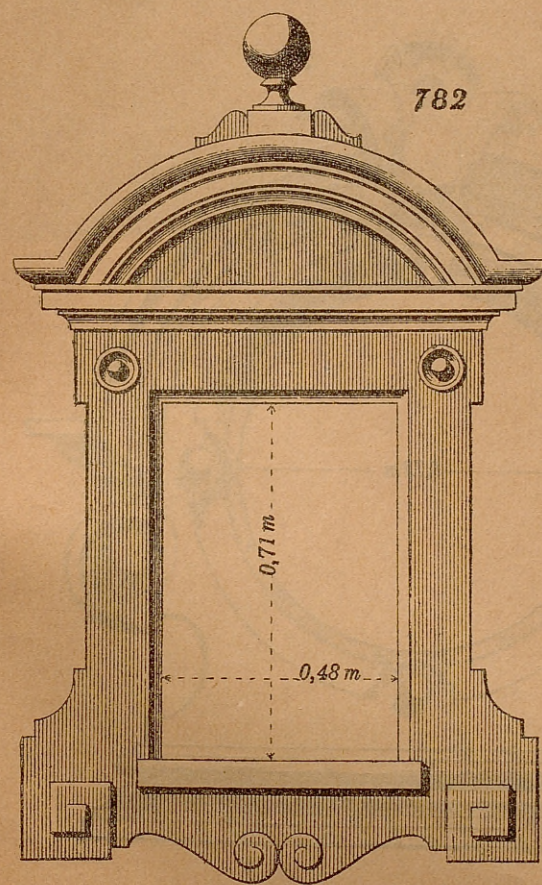


ALCALÁ, 138. — MADRID

Ayuntamiento de Madrid

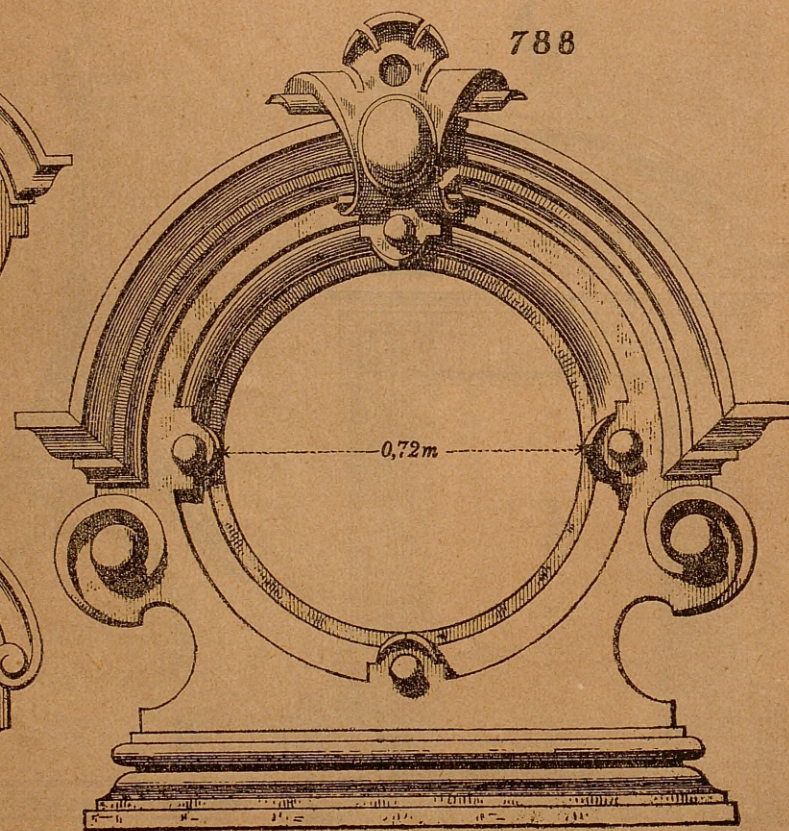
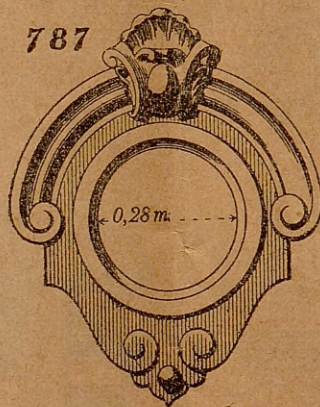
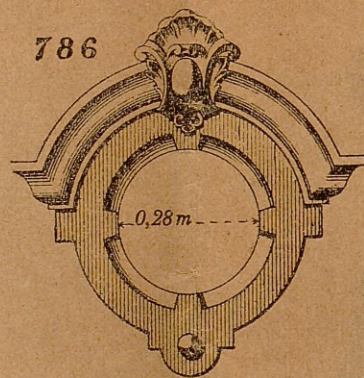
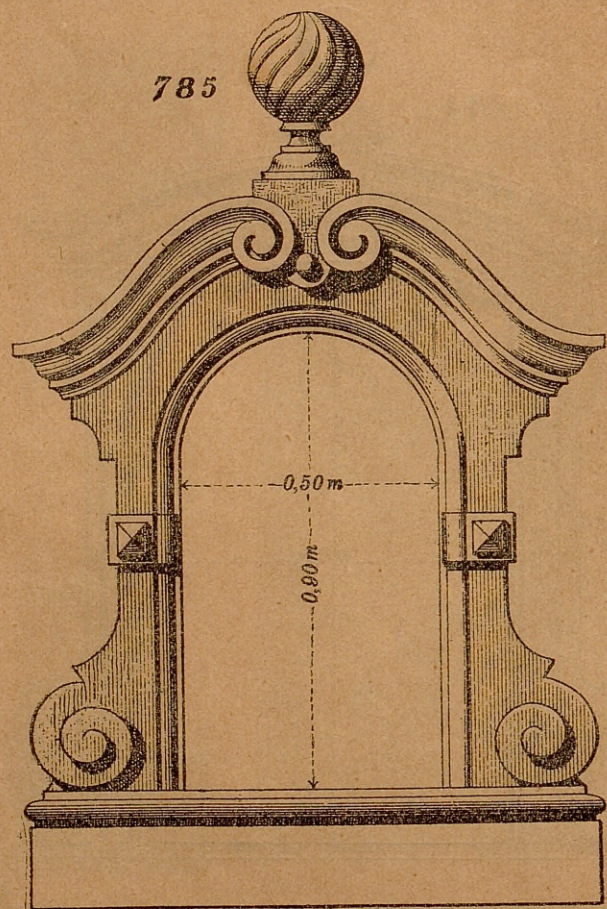


FRENTES DE GUARDILLA





FRENTES DE GUARDILLA





Ayuntamiento de Madrid

I.D. 1200021274



Ayuntamiento de Madrid



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200021274

Ayuntamiento de Madrid