

FM 981



CEDEÓN

EN LA EXPOSICIÓN

DE

BELLAS ARTES

DE **1901.**

Precio: **30** céntimos.

Ayuntamiento de Madrid

297

Gedeon en la exposición de Bellas Artes
de 1901. 4º, mayor, 24 pgs de dibujos.
s. f. ni lug. ed.

Pts. 20.-

FM/981



GEDEÓN

EN LA EXPOSICIÓN

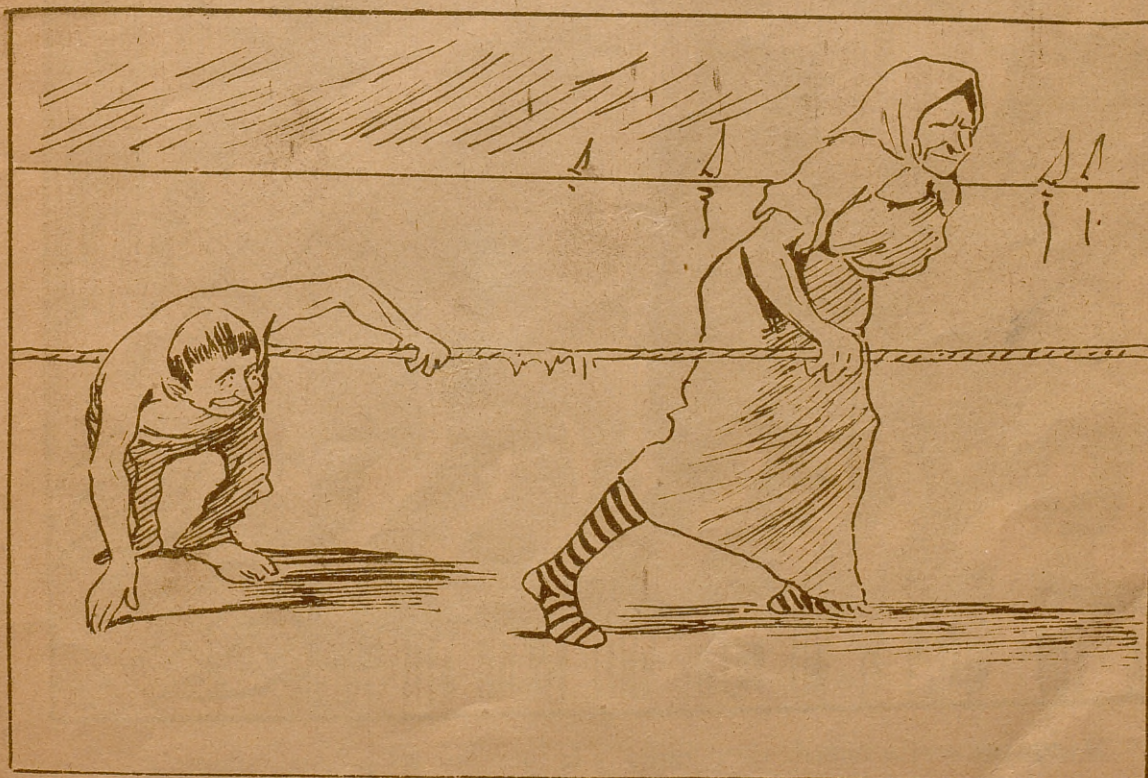
DE

BELLAS ARTES

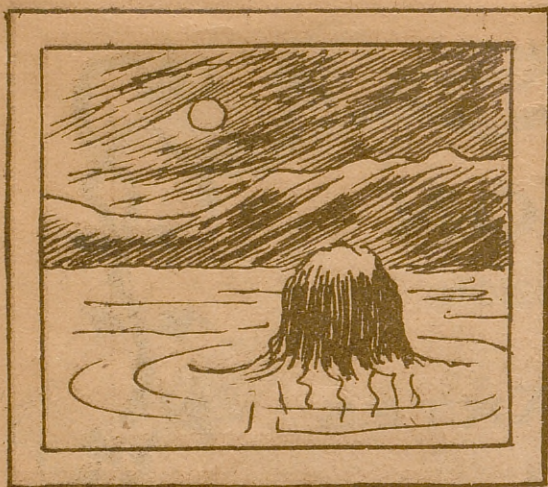
DE 1901.

PINTURA
SALA PRIMERA GRANDE

57991



Andrade. — «Sacando el copo» Arayas!



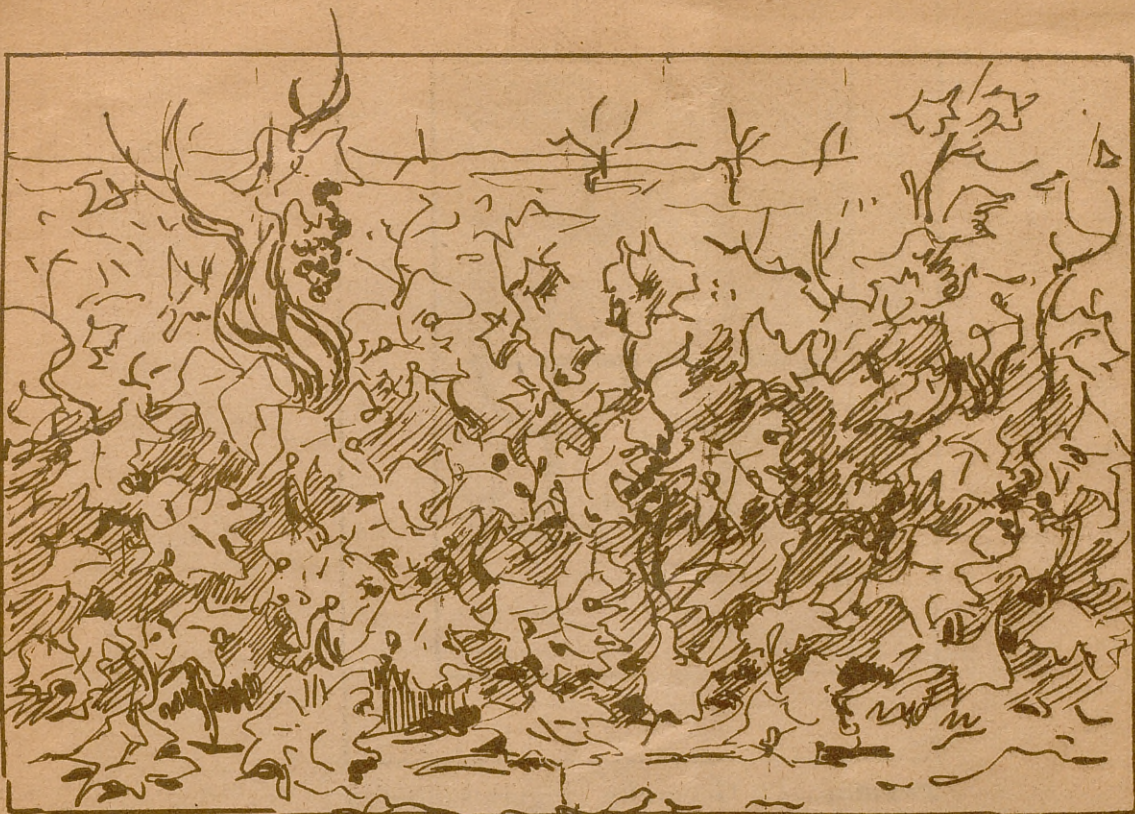
Triadó.—Un ahogado.



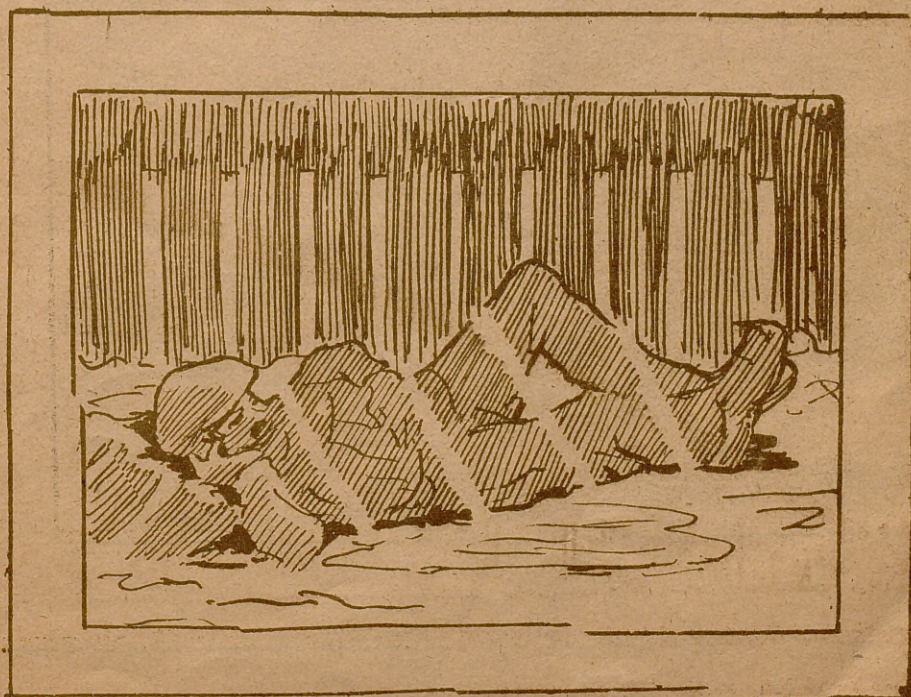
Sigüenza.—La caza de los conejos.



Mezquita.—«La cuerda de presos» y la loca por los presos: (silueta.)

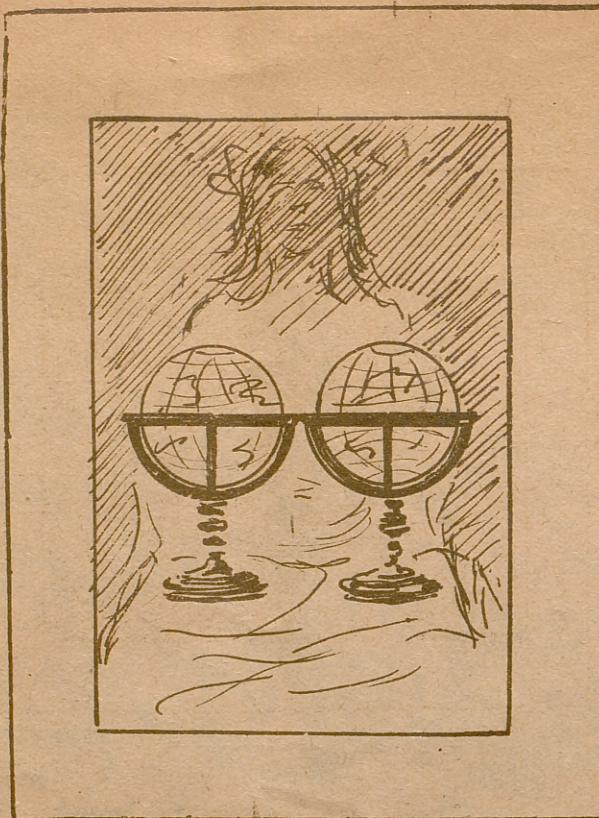


García Mencia.—«La subida de la carne.» (Con permiso especial del Jurado, y á ruego de las señoras, hemos colocado encima de este cuadro el del Sr. Viniegra «La vendimia en Jerez».)



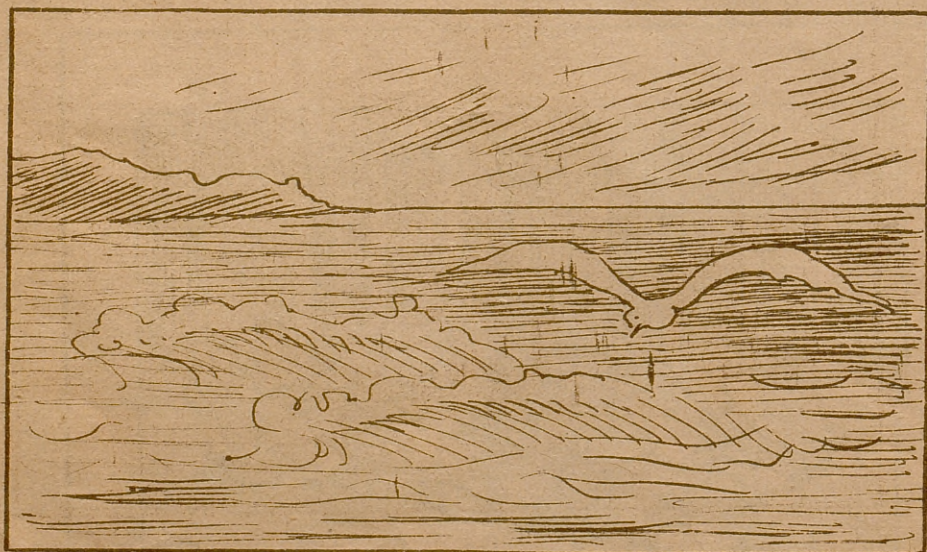
Mozonita.—Accidentes del trabajo obrero hecho cuartos.



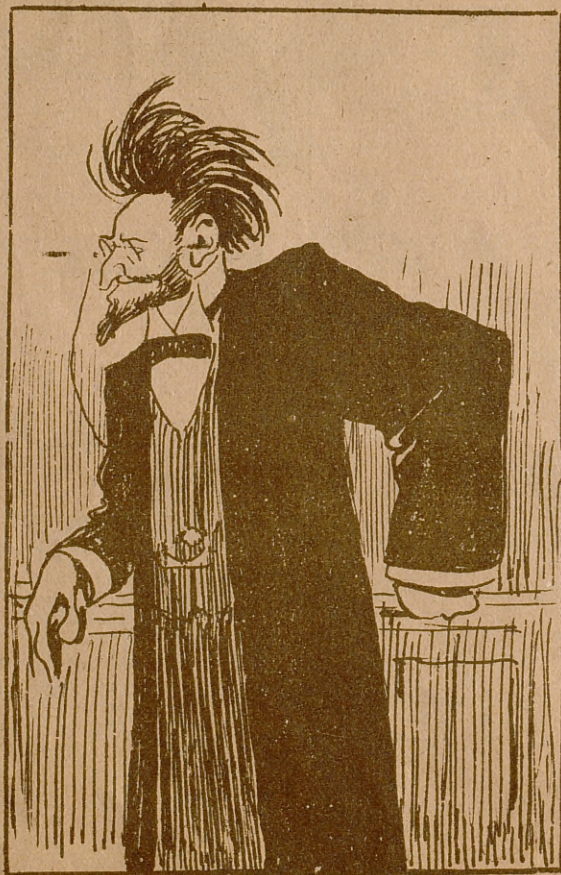


Texidor. - La Geografía. (Figura simbólica.)

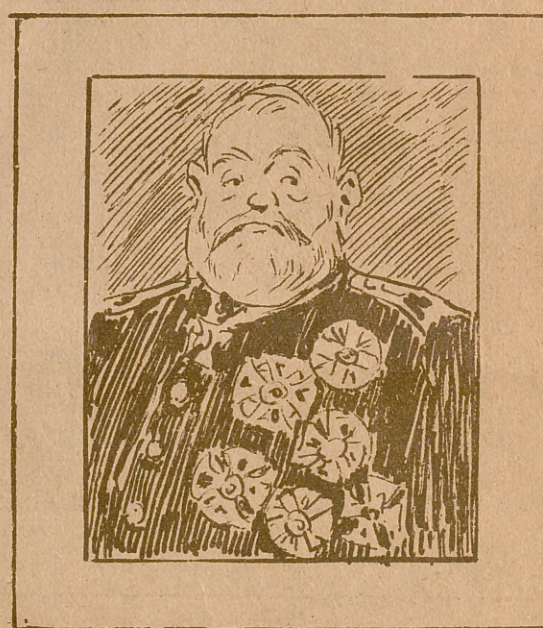
SALA SEGUNDA GRANDE



Sales - Marinas
Ayuntamiento de Madrid



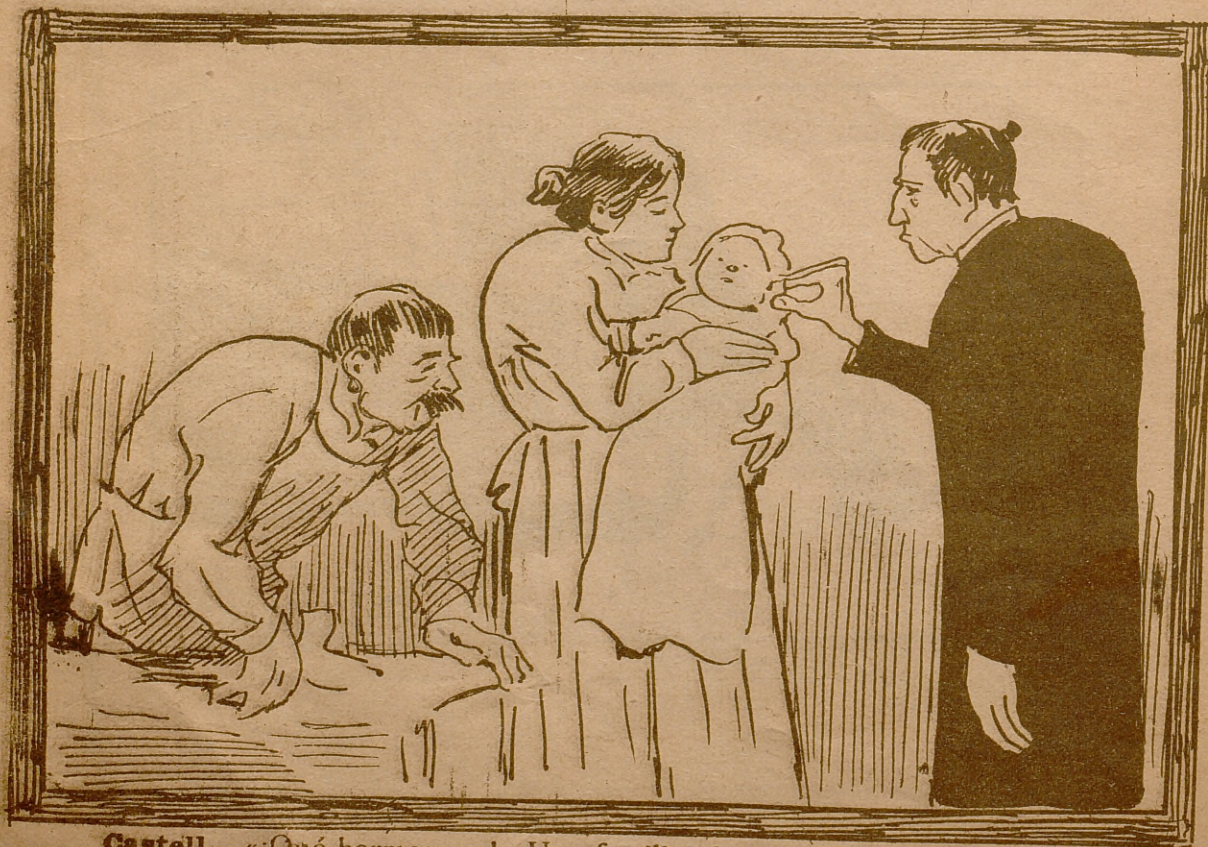
Gárate.—Retrato de Don Basilio, el de la manga ancha



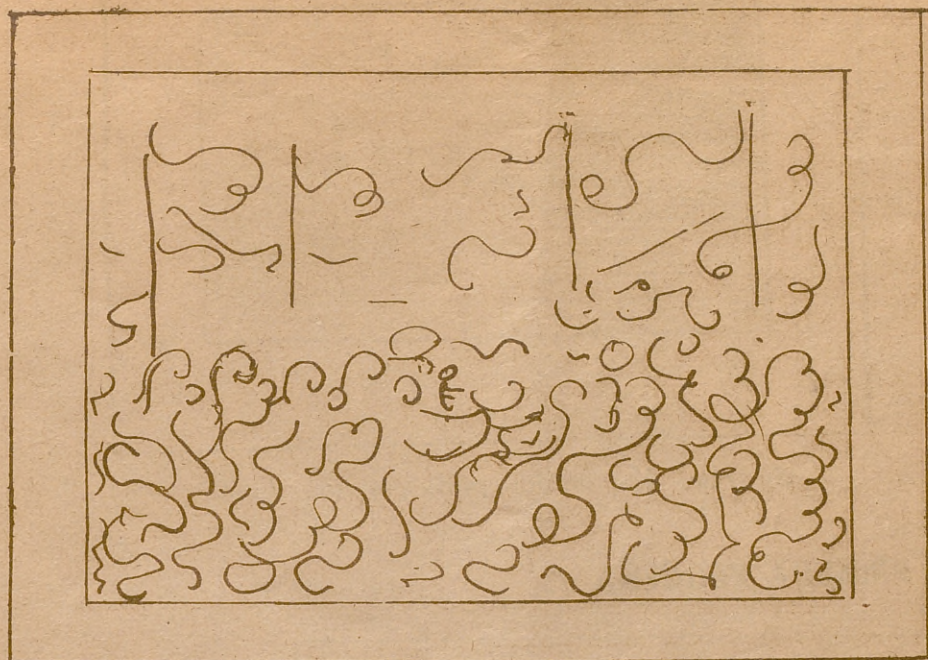
Malhóa.—Retrato de unas placas.



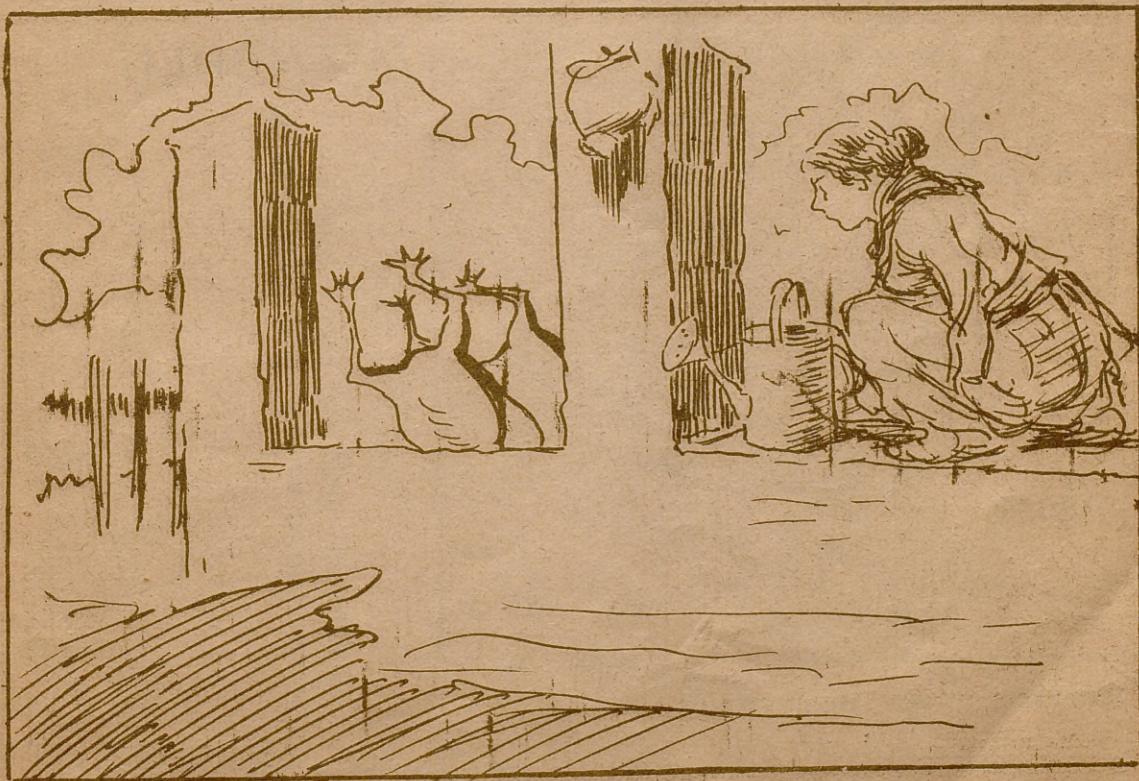
Morelli.—«Defensa de un convoy». Este año le toca el turno á la Administración Militar.



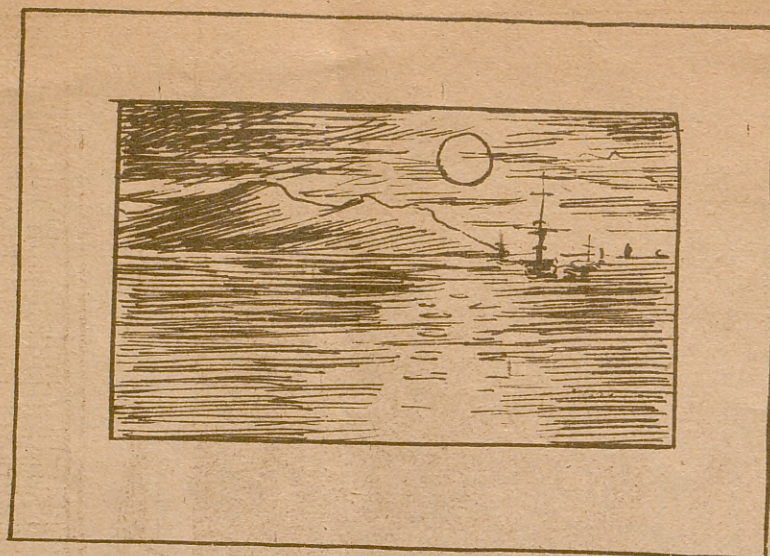
Castell.—«¡Qué hermosa es!» Una familia de jorobados y un cura amigo, jorobado también.



Ferrant.—«Entrada de los Reyes en la Coruña.»
(Impresión fugaz.)



Muñoz Lucena.—«Pescando ranas.»
Ayuntamiento de Madrid



Ugarte.—Marina iluminada por una oblea.

SALA PRIMERA PEQUEÑA



Huertas.—El niño de la mano monstruosa.

**E. M. RUIZ
MÜNCHEN**

M. Ruiz-München.—El cuadro de la nieve
visto de canto. (Alto relieve-München.



SALA SEGUNDA PEQUEÑA



Parladé.—Paso á cuatro
con un gato.

Ayuntamiento de Madrid



Sorolla.—«Retrato del Excmo. Sr. D. R. F.
de V. M. de P. R. J. Q. X. y Z.»
(Villaverde mirando á la campani-
lla) —¡Tarde nos veremos en otra!



Sorolla.—«La madre.» Una mosca y un mosquito en la pared de una alcoba.
Ayuntamiento de Madrid



La menina de **Moreno Carbonero**.

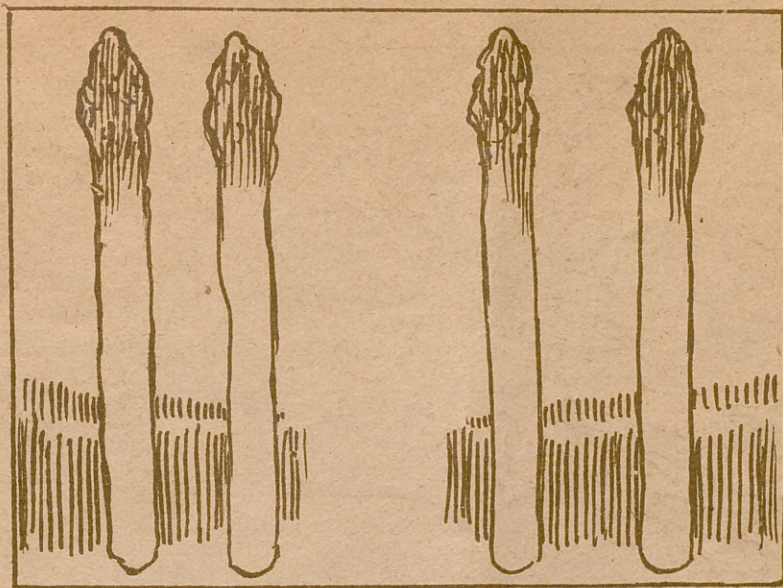


Bilbao.—Segundo premio del concurso de carteles del
Champagne Codorniu.

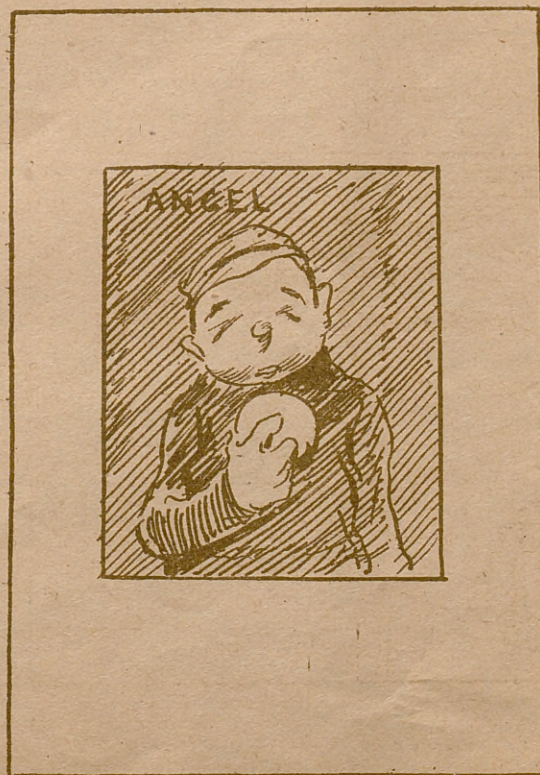


Bilbao.—«El último recurso.» Empeñando al hijo.

Ayuntamiento de Madrid

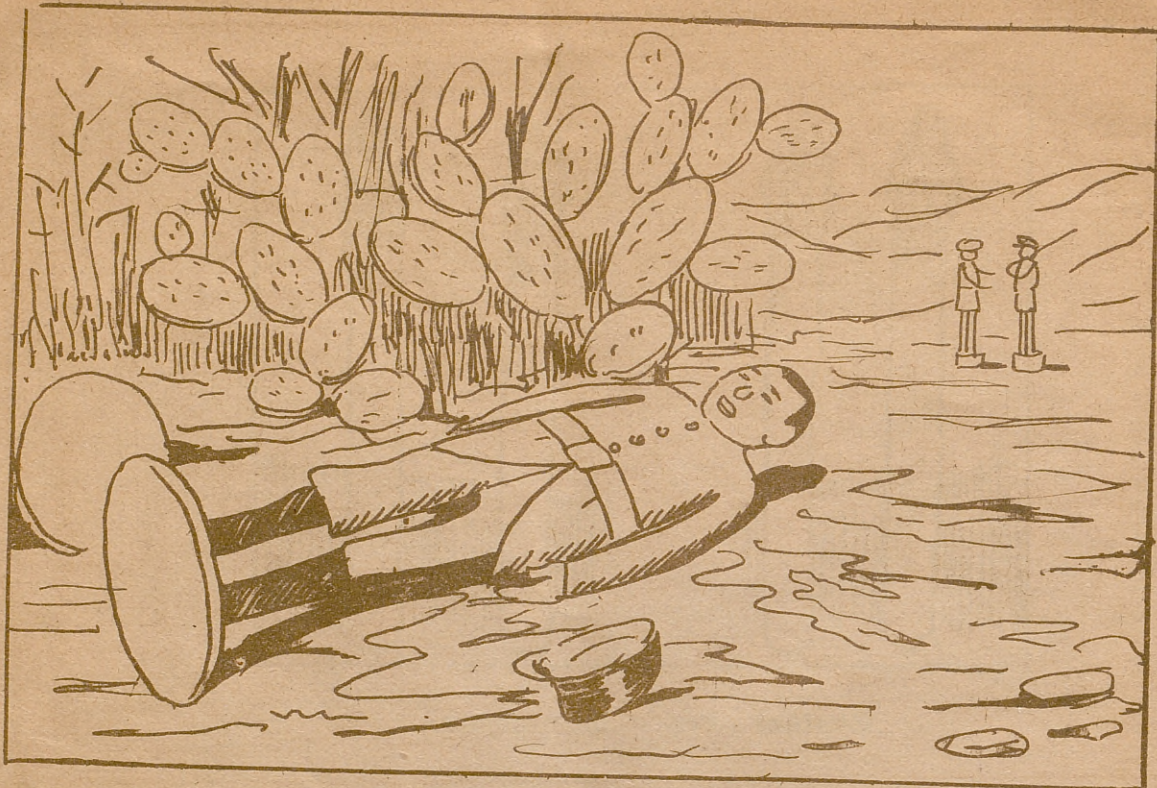


Busiñol —Pericos de Aranjuez.



Filloi. —Angel patudo.

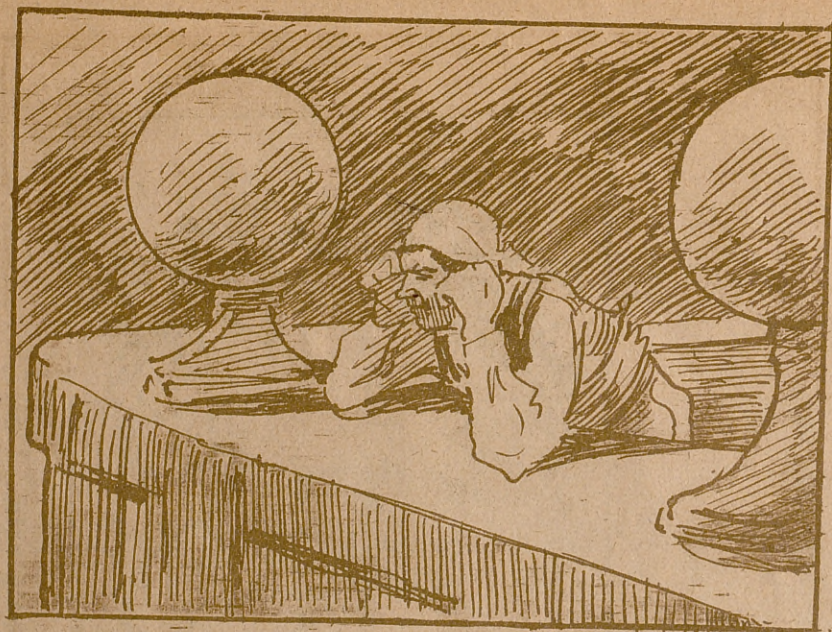
SALA TERCERA PEQUEÑA



Pla Rubio. — «¡Pobres madres!» Cuadro bien colocado, gracias á la influencia de Pita.



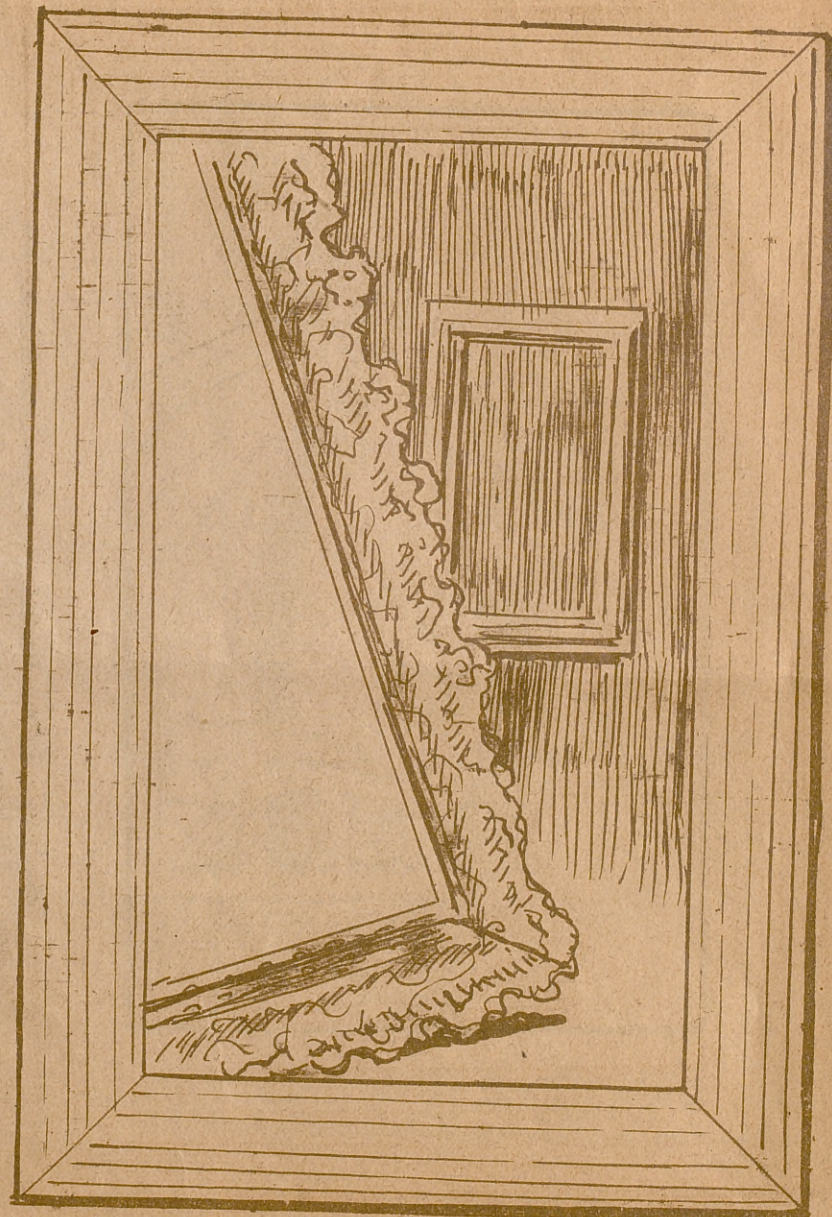
Pla (Moreno) — «Dos generaciones» de miopes.



Pia.—«Fausto, Margarita y Marta» ó los tres bolos.

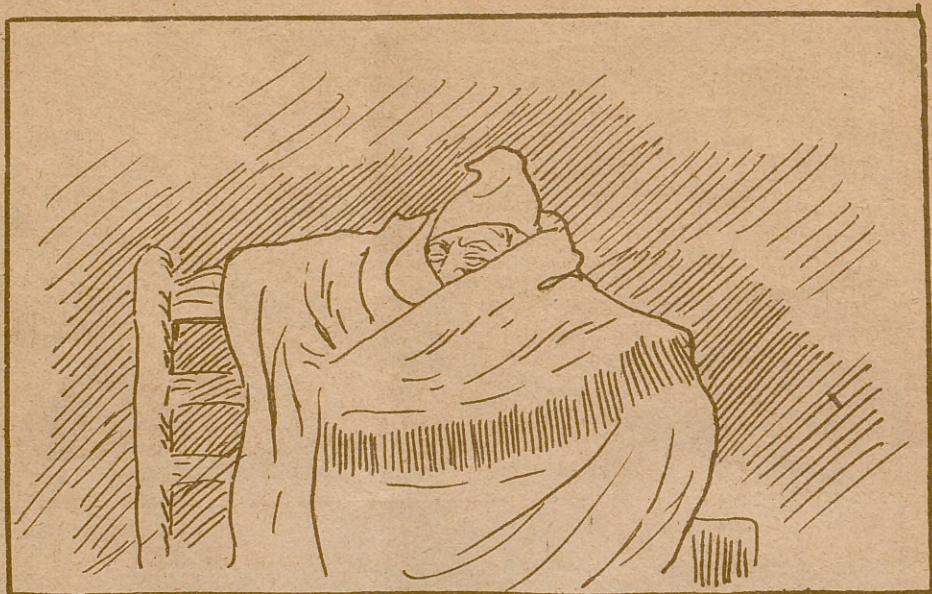


Lhardy.—Ya se sabe, lo de siempre:
«Almendros en flor.»



Pia.—«La modelo.» Tasado en tres marcos.

Ayuntamiento de Madrid



Graner.—El Sr. Presidente sigue acatarrado, no pudiendo por este motivo celebrarse el Consejo anunciado para hoy.



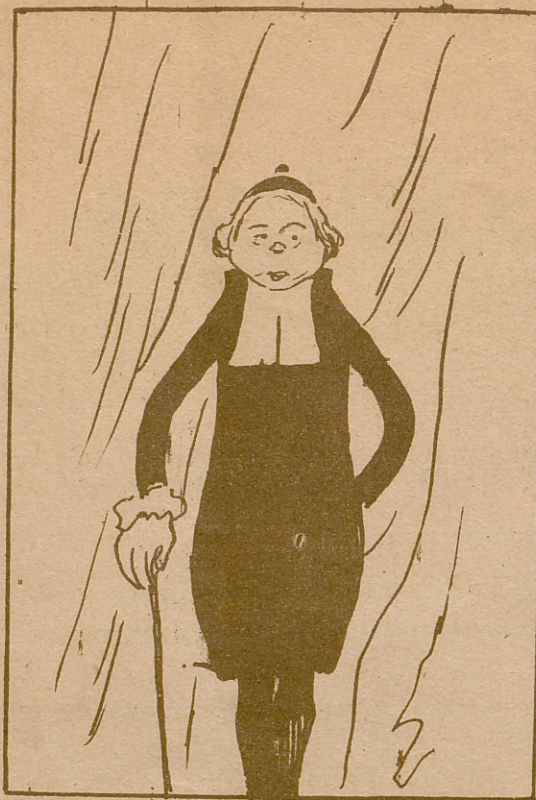
Amalia Laiglesia.—Flores.



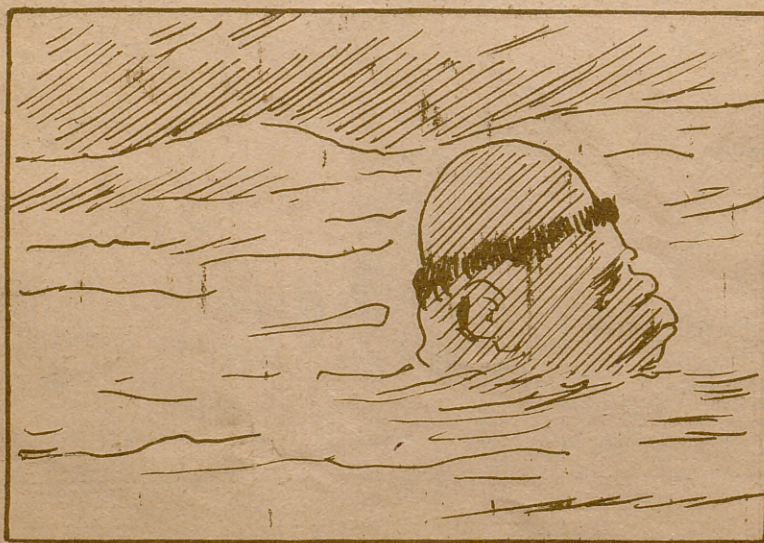
Santa María.—(Ora pro novis.) «La resurrección de la carne»
.....y la vida perdurable. Amen.



Iborra.—La mayoría
«Junto á la vía.»



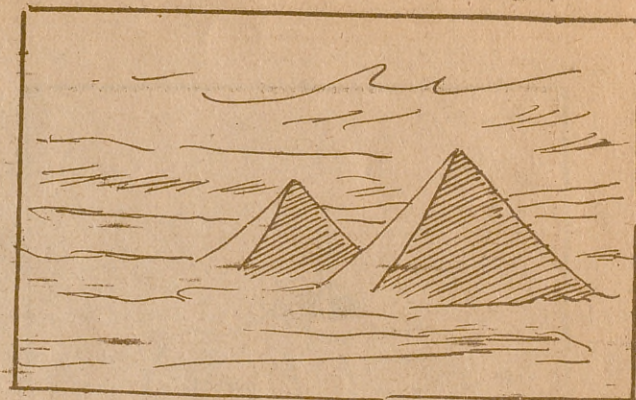
Garnelo — Retrato de un colibrí.



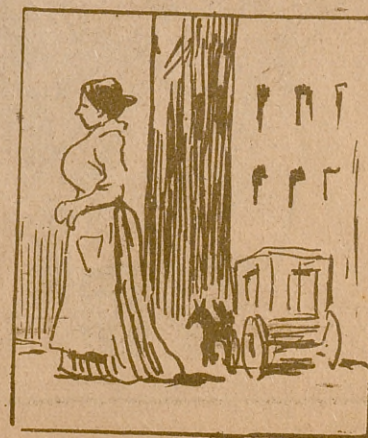
Graner. — Cabeza de fraile.



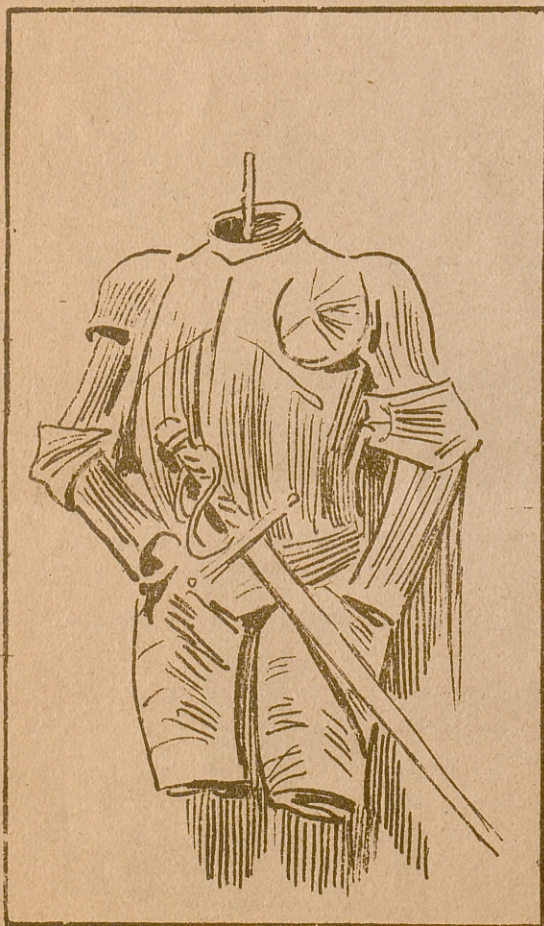
Raurich.—«Terruños del Mongat.» Escaparate de un herbolario.



Estebí.—Sol poniente en pleno Egipto.



Bahamónde.—Perspectiva imprevista.

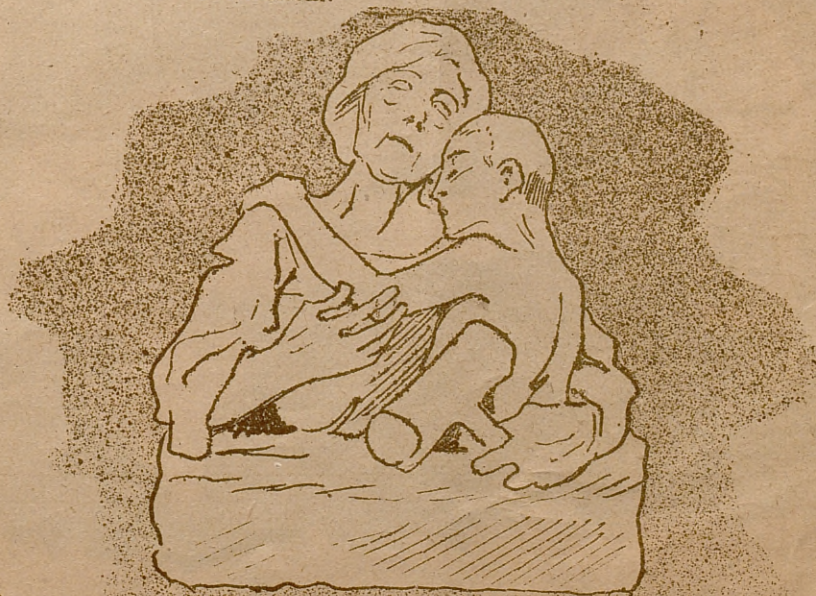


Latorre.—Retrato de Alonso Quijano colgado de un clavo. **García Lozano.**—«Gitana.» Aunque la mona se vista de seda
Ayuntamiento de Madrid

ESCULTURA



Figueroa.—«Monumento á Becker.» Exquisito plato de pastelería monumental.

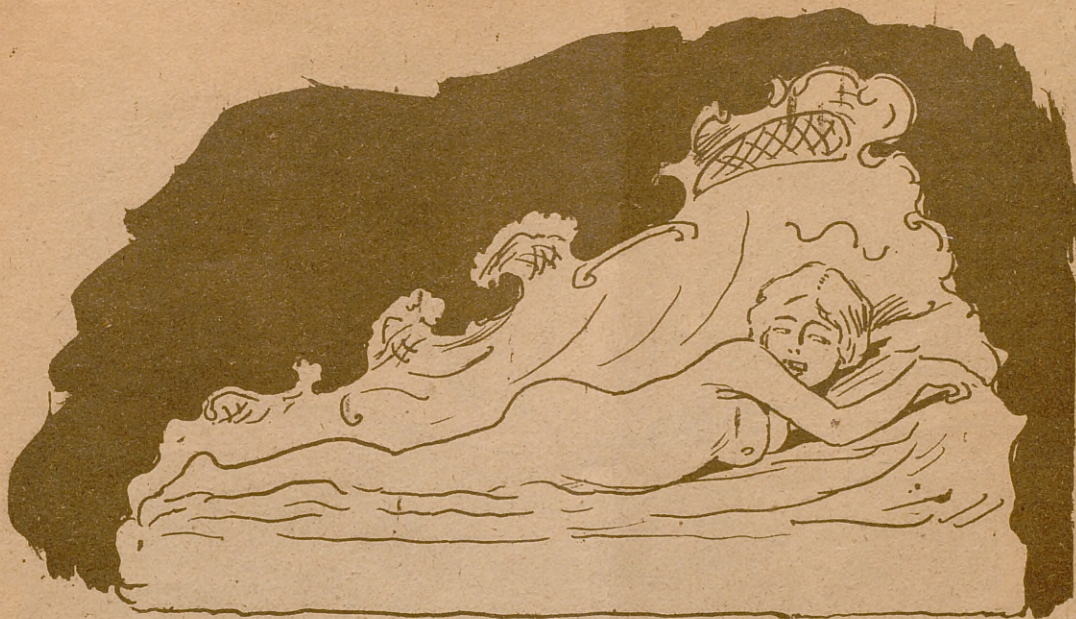


Garnelo.—«A ti suspiramos.» Á Dios rogando y con el mazo dando
Ayuntamiento de Madrid



Lleó.—«El copo.»

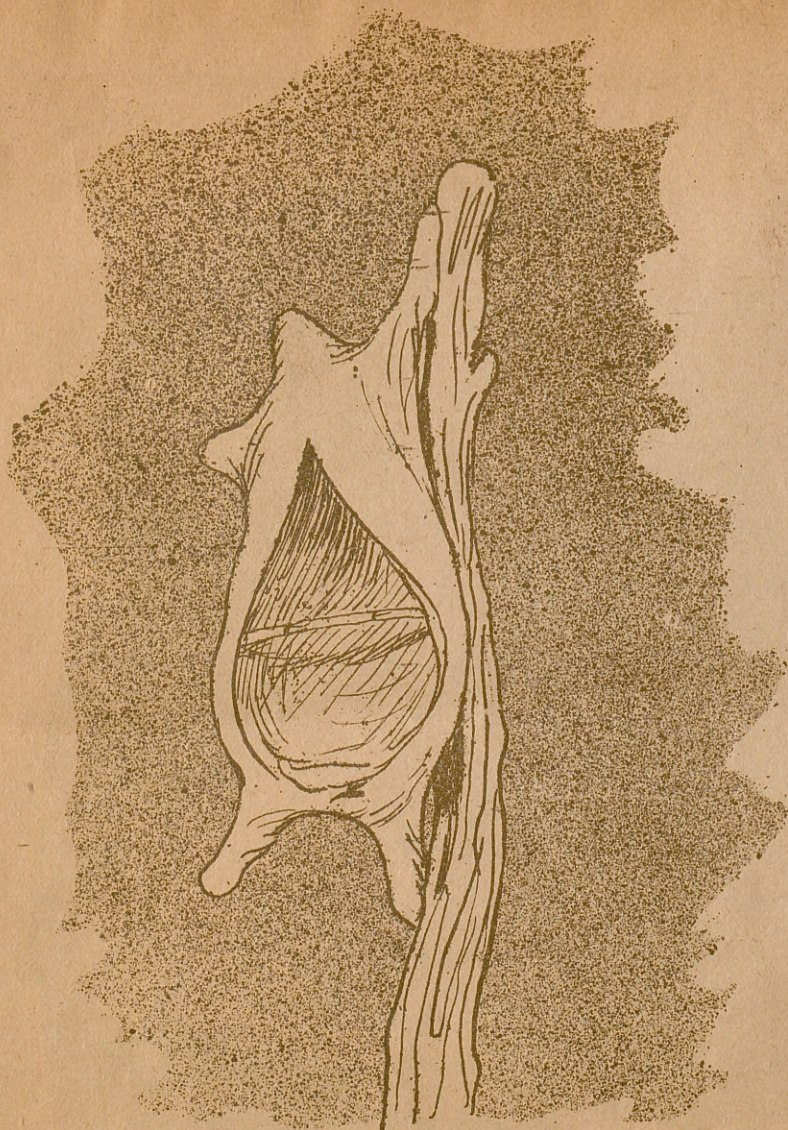
Cárter.—«Sorolla.»



Alcoberro.—«La ola Luis XV.»



Pola —«Ensueños.» Enseñando el as de oros.



Cabrera.—«San Sebastián» en la tablajería reguladora.



P. Alqueró.—«El S. C. de J.» ¿Lloverá?

Cabrera. — «San Seb.

