



Teatro Real

Programa
Oficial

FM
178

Fijese en la-
Señora ---
mas hermosa.
Seguramen-
te en su toilette
no ha usado mas
que Polvos, Co-
lonia y jabon
Flores del Campo

BIOTECA

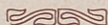


Restaurant-Ritz

Unico en España

Almuerzos á 6 pesetas.- Comidas á 9 pesetas

Servicio á la carta



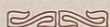
Grill-Room - Ritz

Inaugurado el 8 de Noviembre

Almuerzos á 4,50 pesetas.- Comidas á 5 pesetas

Vino de Rioja comprendido

Orquesta de 1 á 3 tarde y de 8 á 11 noche

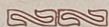


Hall

Five O'Clock Tea

Conciertos todos los días

Gran Moda Jueves y Domingos



Suntuosos Salones para Bodas, Banquetes y fiestas familiares.- Precios convencionales

Ceduceros, 7 *Freddy's* Madrid

Teatro Real

Programa Oficial

7 de Enero de 1915 (N.º 30)

Función 30.^a de Abono. — 19.^a del Turno 2.º

A las 8'15 de la noche en punto

Primera representación en esta temporada del drama lírico en tres actos, poema y música de Ricardo Wagner

TRISTÁN E ISEO

REPARTO

Tristán, caballero bretón, sobrino del rey Marc . . .	Sr. Viñas.
Iseo, princesa de Irlanda . .	Sra. Schubert.
Marc, rey de Cornwailles . .	Sr. Mansueto.
Kurwenal, escudero de Tristán	» Segura-Tallien
Mélot, caballero bretón . . .	» Foruria.
Brangania, sirviente de Iseo .	Sra. Anitua.
Un pastor	Sr. Corts.
Un piloto	» Villuendas.

Damas de Iseo, marineros, caballeros y hombres de armas. La acción en el siglo VI.

El primer acto en el mar, durante la travesía de Irlanda a Cornwailles.

El segundo, en el castillo real de Marc.

El tercero, en la residencia de Tristán, en Karcol (Bretaña).

Director de Orquesta: Luigi Mancinelli

Orfebrería
de Mappin
& Webb Ltd.



Tes
Chocolates
Galletas



Bombones
Natillas
inglesas

Bronces
Porcelanas
Artículos
de piel



Corbatas
Guantes
Bastones



Impermeables
Paraguas
Pañuelos

LAS PERLAS KEPTA

han obtenido el Primer Premio y Medalla
de Oro en París, el año 1911

UNICA CASA EN ESPAÑA:

2, Carrera de San Jerónimo, núm. 2

Este programa se reparte GRATIS

Ayuntamiento de Madrid

RESPECTABLE PUBLICO:

EL MEJOR **Café**
 LOS **Tés** MAS SELECTOS
LA ESTRELLA
 MONTERA 32.
 MADRID.



QUE RICO THE
 EL DELA ESTRELLA



FASHIONABLE HOUSE

ABRIGOS ♦ VESTIDOS

NOVEDADES

PARA SEÑORA

D. Rodríguez

Príncipe, 13, entresuelo

MADRID



Luigi Mancinelli

LINOLEUM

24, ARENAL, 24



TELÉFONO. 973.

CAFE TOSTADO

MARCA

EL CAFETO

Verdadero
torrefacto, gusto
y estilo de América

FUENCARRAL. 33
MADRID

DEPÓSITO. HERNAN CORTÉS. 7

Jacobo Schneider

INGENIERO



INSTALACIONES DE

Saneamiento de edificios, Inodoros,
Cuartos de baño,
Bidets, Lavabos, etc., etc.

SANTO

Nuevo aparato para limpieza higiénica
(Aspirador de polvo)

Presupuestos gratis

Alfonso XII, 56-MADRID-Teléfono 1002

MATO

Almacén de paños por mayor y
=: menor; venta por metros =:
CONDE ROMANONES, 1 DUPDO.

WAGNER

APUNTES BIOGRÁFICOS

Ricardo Wagner nació en Leipzig el 22 de Mayo de 1813.

Educóse en Dresde, donde su padrastro Geyer ejercía el cargo de pintor escenógrafo del Teatro; pintor hubiera sido también el niño Wagner á no cambiar el rumbo de los acontecimientos la muerte de aquél, cuando el futuro innovador contaba apenas siete años de edad.

Comenzó á estudiar el piano, que abandonó bien pronto por las letras, escribiendo una tragedia. La audición de una sinfonía de Beethoven, asegura el mismo Wagner que fijó sus ideas respecto al porvenir, decidiéndose por la música.

No descuidó por esto sus estudios de Filosofía y estética en la Universidad de Leipzig, al propio tiempo que le iniciaba en los secretos de la armonía y composición un modesto cantor de iglesia. Su primera producción musical fué una óverture, ejecutada en los conciertos de *Gewan-*

dhars; más tarde, en 1834, una sinfonía campeando en ambas producciones un estilo tan libre que al mismo Wagner se le impuso la necesidad de adquirir conocimientos más sólidos en materia de contrapunto y fuga, que hasta entonces había desdenado.

Aceptó el puesto de Maestro Director en el Teatro Magdeburgo, y su fantasía creadora comenzó á revolotear, sin rumbo fijo, en torno de los genios que por aquella época imponían sus leyes en el mundo del Arte. Así escribió una ópera fantástica, *Las Hadas*, imitación del estilo Weber, que no llegó á representarse.

La Novicia de Palermo, otra ópera estrenada en Magdeburgo en 1836, con desgraciado éxito; reflejaba la manera de Auber.

Algo desencantado por el éxito de estas primeras tentativas, limitóse, por algún tiempo, á desempeñar los cargos de Director en Ko-



LA POUPÉE

(CORSETERÍA)

Corsés de gran fantasía. Corsés de punto de seda y simili.

CORSES DE SPORT

Arenal, 22 duplicado - MADRID - Teléfono 1785



PAN DE VIENA **SOL** PAN PARISIEN
Pan de Gluten y Catalán

**Unica casa
en Madrid**

que elabora todas
sus pastas
por amasadoras
mecánicas
según aconseja
la higiene



Ensaïmadas
Suizos
Brioques
Chocolates
Confitería
y
Pastas para té

La Vienesas

Recoletos, 4; San Marcos, 26; Serrano, 54;

Postas, 4 y Fernando VI, 10

Teléfonos: 1824, 1830, 1803, 1830 bis y 4637.



Sr. Viñas



Proveedor
de la
Real Casa

LA JOUVENCE

14, Montera, 14. - MADRID

CORSETS SUR MESURE

M^{ME} LUCIENNE

DERNIERES NOUVEAUTES



Ayuntamiento de Madrid

Abanicos
Paraguas
Bastones
Sombrillas

CASA VILLARAN

Carrera de
San Jeró-
nimo, 7 y 9
MADRID

¿EL GLOBITO?

Es la mejor Fábrica de Corbatas, Ca-
misería, Géneros de punto, Paraguas

Perfumería, Bisutería y objetos para regalo. Precio fijo. La casa que más barato vende en

MADRID, MONTERA, 16, MADRID

nigsberg y Maestro de Capilla en Riga; por esta época contrajo su primer matrimonio con una actriz.

No aviniéndose su carácter inquieto ni su genio bullidor á la monotonía de aquellos cargos, decidió trasladarse á París, juzgando la gran capital como único terreno abonado para su desenvolvimiento, acometiendo con ardor la composición de *Rienzi* ó *El Último Tribuno*.

El barco que le conducía á Francia fué arrojado por una tempestad á las costas de Noruega; en estas circunstancias concibió la idea de su ópera *El Buque Fantasma*.

Merced á la ayuda de Meyerbeer pudo llegar á París, desde Boulogne sur Mer, donde aquél le encontró en situación verdaderamente azarosa. París le guardaba nuevos desengaños.

Relatados por el mismo Wagner quedan sus angustias y tribulaciones en la obra *Historia de un músico en París*, que duraron dos años mortales: de 1840 á 1842.

Sin lograr ver sus óperas representadas en ningún teatro y teniendo que atender á su subsistencia con el producto de arreglos musicales, siendo, en una palabra, *carne de editor*.

Al anuncio de que su *Rienzi* había sido admitido en Dresde, vendió por 500 francos el poema del *Buque Fantasma* y partió para Sajonia.

El estreno de *Rienzi* (Dresde, 1842) con un triunfo completo infundió alientos al joven compositor. Consecuencia de este éxito fué su nombramiento de Maestro de Capilla del Rey de Sajonia, viéndose aumentada su influencia en aquel país con el inmediato estreno del *Holandés errante*, nuevo título del *Buque* en cuestión.

La fama de Wagner fué en *crescendo* rápido con esta nueva ópera (2 Enero de 1843).

En el Teatro de Dresde dirigió Wagner la *nueva sinfonía*, de Beethoven, y el *Alceste*, de Gluck, considerando á estos dos genios portentosos como sus guías más seguros por la

RUBIO

FLORES, PLANTAS Y CORONAS

Esta acreditada casa, en relación con las principales fábricas de flores de París, Berlín y Viena, recibe todos los meses las últimas creaciones en grupos para sombreros y prendidos, para grandes RECEPCIONES y SOIREES

Concepción Jerónima, 3, entresuelo

NOTA. Se ruega al público no confunda esta casa con otra.

BURLETES, INVISIBLES Y CORRIENTES,

desde 10 céntimos metro. Transparentes, hules, plumeros, aparatos para stores, visillos y stores, baterías de cocina, termos, jaulas, cerraduras seguridad, braseros y artículos de chimenea. Precios baratísimos.

FERRETERÍA, Callejero de Gracia, 23 (frente calle del Clavel) y Corredora Baja, 10 (frente al Teatro Lara)

Ayuntamiento de Madrid



Srta. Schubert

Bicarbonato de sosa

químicamente puro, de

TORRES MUÑOZ

MADRID

Ayuntamiento de Madrid



CATARROS - TOS

JARABE DE HEROINA

(BENZO-ZINÁMICO)

— DEL DR. MADARIAGA —

AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*, *ronquera*, *fatiga* y *expectoración* consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para la curación de la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos. Frasco, 3 pesetas. **Plaza de la Independencia**, núm. 10, **MADRID**, y principales Farmacias de España.

senda innovadora, en la que comenzaba á aventurarse.

En aquel mismo teatro estrena, el 31 de Octubre de 1845, su *Tannhauser*, con resultado grandioso para su fama, siempre en aumento.

Lohengrin se canta por primera vez en Weimar, con ocasión de inaugurarse la estatua de Herder (Septiembre de 1850); en este lapso de tiempo sufrió el músico poeta persecuciones por sus ideas republicanas, en las que ponía toda la vehemencia de su carácter.

El gran Liszt, decidido protector y entusiasta de Wagner, le da su hija Cósima en Matrimonio, de segundas nupcias, ensayando y dirigiendo el estreno de *Lohengrin*, por hallarse desterrado el autor, que menudeaba al propio tiempo la publicación de importantes obras literarias de ardiente polémica, ampliación didáctica de su ardiente labor reformadora.

En 1852 comienza á planear su grandiosa epopeya musical *El Anillo*

de los *Nibelungos*, terminando al propio tiempo su *Tristán é Isolda*.

El fracaso de *Tannhauser* en París, debido á infinidad de causas en las que no entraba para nada su grandísimo valor artístico, reconocido sobre aquella misma escena al correr de tiempos, obligó á Wagner á refugiarse en San Petersburgo, huyendo de los rigores inhospitalarios del suelo francés.

Apenas subido al trono Luis II de Baviera, decidido partidario del gran músico, tornóle á su corte, otorgándole su poderosa ayuda y real protección, que fueron de gran valor para el logro de los fines artísticos que perseguía.

En el Teatro de Munich estrenó por fin su *Tristán é Isolda* (1865) con éxito verdaderamente colosal.

Esta ópera constituye ya un verdadero programa de lo que se proponía Wagner realizar en el camino del revolucionario progreso.

Los Maestros Cantores, también en Munich (1868), acabado modelo

MANUEL CANOSA

2, ESPOZ y MINA, 2

Batería de cocina en porcelana y aluminio. Cafeteras de todos los sistemas, cubiertos y servicio de mesa. Artículos fantasía, filtros de todas clases. Arañas cristal para luz eléctrica. Jaulas. Menaje completo de casa

Exquisitos
chocolates
elaborados
— á brazo —

CAFÉS

desde 4,50 hasta 8,50
pesetas kilo. Mezcla
Moca, Caracolillo y
Puerto Rico, 5,40 pe-
setas kilo.

PLAZA SANTA ANA, 12

Ayuntamiento de Madrid

Cuchillería Fina Hispano-Americana, de Juan Castagnon

VACIADOR ELECTRO-MECANICO

La navaja Castagnon es la mejor del universo. Garantizada desde 4, 5, 6 y 7 pesetas en adelante.



Especialidad en todos los artículos de cuchillería

¡¡OJO!! ESPARTEROS, 8 MADRID



Sr. Segura Tallien



== INSUPERABLE ==

en calidad, solidez, arte y gusto, es el

MUEBLE THONET

Antes de comprar visiten nuestra Exposición, donde encontrarán un gran surtido en comedores, dormitorios, salones, despachos, etcétera, en precios sin competencia.

THONET HERMANOS

PLAZA DEL ANGEL, 10
Teléfono 2.901. - MADRID





VINO DE PEPTONA ORTEGA

para convalecientes y personas débiles, es el mejor tónico y nutritivo; inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

Farmacia de Ortega.-León, 13, Madrid
Laboratorio: Puente de Vallecas

de regocijada comedia musical, fué la ópera que siguió al *Tristán*, después de un período de nueva agitación política para el fogoso artista.

A los sesenta y tres años de edad pone Wagner digno remate á la obra magna con su tetralogía famosa *El Anillo de los Nibelungos*, cuya ejecución exige la erección de un teatro modelo, construido con arreglo al plan del gran innovador, en Bayreuth (Baviera).

Comienza la construcción el 22 de Mayo de 1872, y en Agosto de 1876 se representan en Bayreuth, en días sucesivos, *El Oro del Rhin*, *La Walkyria*, *Sigfredo* y *El Ocaso de los Dioses*.

Los últimos triunfos, la verdadera apoteosis del maestro Wagner, cuyas obras marcan ya luminosísima estela por todas las escenas del mundo, con los destellos del genio reformador, avasallador é incontestable, los últimos triunfos están señalados con la representación de *Parsifal*, en el mismo Bayreuth (1882).

D. Joaquín Marsillath, afortunado espectador de aquel grandioso acontecimiento y notable crítico español, escribía lo siguiente, conden-

sando el juicio que merece aquella maravillosa manifestación del genio:

«De *Lohengrin* á *Parsifal*, la distancia es tan grande como del *Rienzi* á *Lohengrin*. Hay, ciertamente, en esta última obra algunas escenas que entran de lleno en el cuadro definitivo del drama musical: en ella se ve ya la idea de Wagner bosquejada en todas sus partes. Así, entre otros ejemplos que podría poner, la escena entre Ortruda y Federico en el acto segundo, tiene muchos puntos de contacto con la escena entre Kundria y Glingsor. Conviene que sepan esto cierto sujetos que, revelando una ignorancia completa en esta materia, se atreven á sostener que en el *Lohengrin* no hay nada de lo que constituye la innovación de Wagner. Pero lo que allí está sólo en embrión, en el *Parsifal* lo tenemos ya completamente desarrollado en todas sus partes y sin una sola inconsecuencia.»

El 13 de Febrero de 1883 falleció en Venecia, inesperada y casi repentinamente, Ricardo Wagner. Antes, mucho antes, había conquistado con sus obras la inmortalidad.—H. V. P.

Gran Almacén de Sombreros

≡ G. ARIAS ≡

1, Espoz y Mina, 1 ♦♦♦♦♦ Precio fijo

TELÉFONO, 3.431

Ayuntamiento de Madrid

PERFUMERÍA

Casa bien surtida y única
que prepara la tan famosa

Agua de Colonia CONCENTRADA

que se ve siempre en los tocadores elegantes

ALVAREZ GOMEZ

PELIGROS, ¡DUPLICADO



Sr. Foruria

AFECCIONES DE LA GARGANTA Y BOCA

Curación radical con las **Pastillas Lleget Poliámicas**

— Pesetas 1,50 en Farmacias —

GAYOSO :: ARENAL, 2 :: MADRID

**GUANTE
VARADE**

MONTERA, 12 — MADRID — ALCALA, 20

Ayuntamiento de Madrid

BERNABÉ MAYOR

FERRETERÍA ♦ MATERIAL ELÉCTRICO

♦ ♦ ♦ UTENSILIOS DE COCINA ♦ ♦ ♦

3, ESPARTEROS, 3

Tristán é Iseo

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

La escena representa la cubierta de un buque, en la cual hay una especie de tienda formada por soberbios tapices, la que permanece al principio completamente cerrada en el fondo. De junto á la tienda parte una estrecha escalera que va al casco de la nave. En la tienda existe un lecho y en él aparece echada Isolda al levantarse el telón.

Velando el sueño de Isolda está su sierva Brangania. Ambas han sido sacadas de Islandia por Tristán, guerrero famoso al servicio de su tío el Rey Marke de Corunalles, para quien ha pedido y obtenido Tristán en matrimonio á Isolda. Esta se lamenta con su sierva del matrimonio que le espera, desea no llegar nunca á la costa para retardar el enlace. Conoció á Tristán reconociéndole herido por «Mancoldo», gue-

rrero islandés, en un combate en que éste recibió la muerte. No obstante de ser un enemigo, Isolda le cuidó y curó, devolviéndole luego la libertad. Ella había perdido la de su corazón, pues quedó prendada del herido á sus cuidados encomendado, y Tristán, que no supo ó no quiso comprender este amor, sin duda para recompensarla su caritativa acción la fué á pedir en matrimonio para su rey y señor.

Isolda, amándole, cree odiarle y envía á Brangania á buscar al noble guerrero, que, quien sabe si porque ama también, se niega a presentarse á la que ha de ser su reina hasta el momento en que, llegados á tierra, deba presentarla á su futuro esposo, excusándose de acudir al llamamiento con que así lo previenen las leyes de su país.

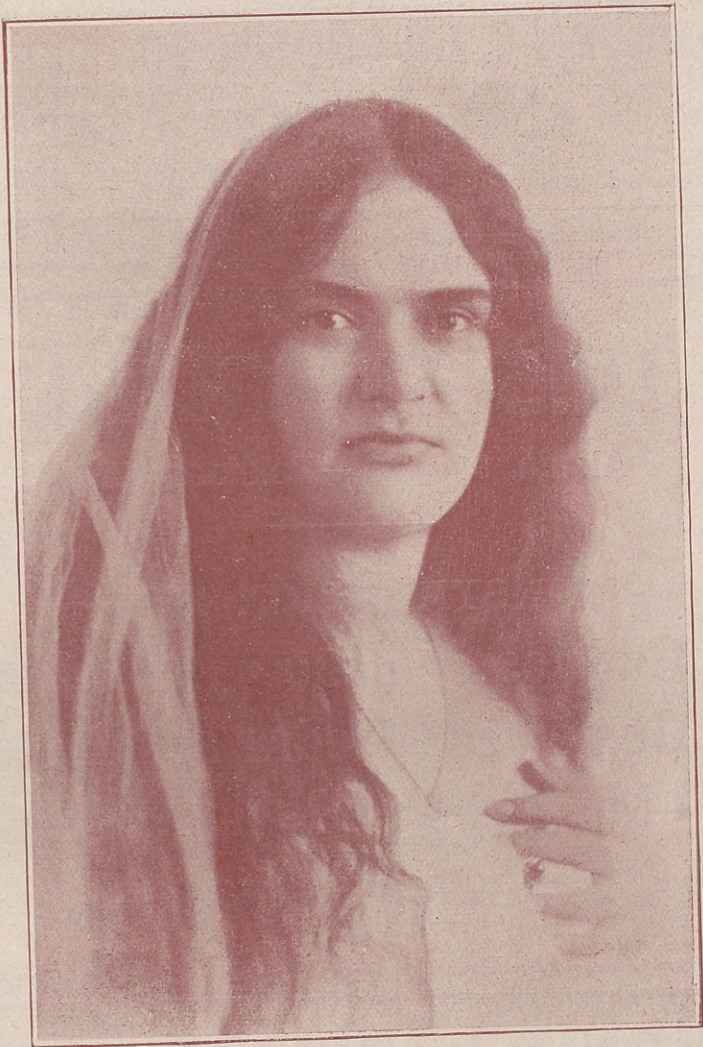
Con Tristán está cuando se niega á visitar á Isolda el fiel servidor de

Almacén de Hules, Plumeros y Linoleum

PRECIO FIJO **CASTELLS** TELÉFONO 1.828

Grandes surtidos de cepillería y artículos para limpieza
CENTRAL: Plaza de Herradores, 12. SUCURSAL: Príncipe, 12

Ayuntamiento de Madrid



Srta. Anitua



¡VERDADERO VIENA!

LOS MADRAZO, 8.-Teléfono 1.210

Toda persona debe probar este exquisito pan

¡VERDADERO VIENA!

Se sirve á domicilio envuelta cada pieza en su papel de seda

¿DESEA V. UN PODEROSO medio para
tarros, calmar la tos por fuerte que sea y prevenir las *bronquitis* y
pulmonías? **EL ANTICATARRAL SERRA**

es seguro é inofensivo calmante de la tos, rápido curativo de los
catarras de los bronquios y del pulmón, eficazísimo contra el asma,
la fatiga y la opresión de pecho

3 pesetas frasco en todas las Farmacias, y Toledo, 54, MADRID

LUIS VINARDELL

Alcalá, 14 y 16.—Teléfono 1153

— INSTALACIÓN DE —
Cuartos de baño ♦ Azulejos
Cementos ♦ Piedra artificial
♦ Mosaicos ♦ Robinetería ♦
Aparatos sanitarios

MANUEL DIEZ RIVAS

— SASTRE —

Trajes de etiqueta á precios reducidos

— Zaragoza, 4, pral.-MADRID —

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

ROMANONES, 7 y 9.-MADRID

PELAYO, 24.-BARCELONA

P.^a CONSTITUCIÓN, 5.-SEVILLA

LA FORTUNA

CHOCOLATES FINOS

MARCA ESPECIAL CHOCOLATE VENECIA

Galletas y bizcochos sistema inglés. Pastillas de fantasía. Bombones y Dulces

De venta en todos los ultramarinos y comestibles

Fábrica y Oficinas: Paseo del Rey, 24, MADRID. - Teléfono 2177

aqué!, Kurwenal, que aplaude su determinación.

La madre de Isolda conocía la virtud de ciertas plantas y ungüentos, era maga, y antes de partir su hija entregó á la sierva dos bebidas mágicas, que habian de servirla de mucho. Era una de ellas la bebida del amor; la otra la bebida de la muerte. Ya su nombre indica el objeto de ambas; los que bebían en una misma copa, la primera, quedaban enamorados ciegamente; los que atorbián la segunda, no tardaban en quedar borrados del mundo de los vivos.

Isolda, indignada por la negativa de Tristán á visitarla, siente acrecentar su futuro odio, que es realmente amor hacia Tristán, y concibe un plan de venganza que participa a su sierva.

Hácela sacar los frascos que contienen los mágicos líquidos; le en-

trega el de la muerte y le ordena que vuelva á llamar á Tristán y le invita á beber con ella la copa de reconciliación, ya que por haber dado muerte á «Mancoldo», héroe de su país, era Tristán su enemigo. Al propio tiempo la intima á que cuando Tristán, presentándose á su invitación, pida la copa, escancie en ella el liquido de la muerte, del cual beberán ella (Isolda) y el guerrero.

Horrorízase la sierva, quiere protestar y negarse á cumplir el mandato de su ama, pero en aquel momento alegres cánticos de los marineros indican la proximidad de la tierra y Kurwenal se presenta de improviso en la tienda para anunciar esta nueva á las viajeras.

Aprovecha Isolda la ocasión para mandar á Kurwenal que diga á Tristán que si debe conducirla á Tierra para presentarla al Rey Marke, no será sin que antes vaya á pedirla



Casa NAVAS-Fuencarral, 20 dup.º

TELEFONO 3983 MADRID

PIANOS

AUTOPIANOS

HARMONIUMS

APOLINAR MARCOS

Fabricante de muebles

Talleres: Zurita, 32, y Buenavista, 37

DESPECHO CENTRAL

Infantas, 1 dup., tienda y entresuelo.--MADRID

perdón de una ofensa que la ha inferido. Obedece Kurwenal, y á poco llega Tristán, obediente al mensaje.

Invítale entonces Isolda á que beba con ella la copa de reconciliación, acepta el guerrero; pero Brangania, en lugar de escanciar el líquido de muerte, echa el del amor, que no tarda en surtir sus efectos, pues apenas apurado por Tristán é Isolda, estréchanse enamorados y prorrumpen en un idílico y apasionado dúo.

A todo esto, el buque ha llegado á tierra, el rey Marke, aclamado por el pueblo y los marineros, sube á bordo, acérase seguido de su corte á la tienda...

Isolda, al verle, cae desmayada... Tristán separa de él la vista con estupor rayano en la idiotez... el pueblo grita: ¡Salve el rey Marke!... Cae el telón.

ACTO SEGUNDO

Es de noche. Está convertida la escena en un jardín de seculares y grandiosos árboles, que dan frente á la habitación de Isolda. Súbese á dicha habitación por unas escaleras; la puerta está abierta y en ella hay una antorcha encendida. Junto á la antorcha está Isolda, que escucha agitada los rumores que, hasta allí llegan de una partida de caza. La partida ha sido organizada por «Melote», amigo, al parecer, de Tristán que la dispuso para proporcionar á éste una ocasión de ver á su amada Isolda. La señal para reunirse los dos amantes es que deje de brillar la antorcha.

Isolda, á quien el plazo se hace interminable, ordena á su sierva Brangania que apague la antorcha, pero aquélla, que desconfía de «Melote» ruega a su señora que desista de ver,

SOBRINOS DE RICO

EMBUTIDOS Y JAMONES

Conde de Romanones, 12.-Teléfono 533

GRAN DEPÓSITO DE LIOLEUM, ESTERAS Y PERSIANAS

Todo á mitad de precio.-Teléfono 5020

SALINAS - 5, CARRANZA, 5

Ascensores Munar y Guitart

Eléctricos, hidro-eléctricos, hidráulicos, por transmisión con cualquier clase de motor y á brazo.—Montacargas, montaplatos y toda clase de aparatos elevadores.—Grúas, pont-roulants, motores, etc.—Bombas, básculas, maquinaria en general. —Fundición de hierro.—Calefacción de edificios.

Oficinas: Calle del Almirante, 8 - MADRID - Talleres: Manuel de Luna, 2 (Cuatro Caminos)

La Casa tiene establecido un perfecto servicio para la conservación y entretenimiento de todas las instalaciones, con personal técnico encargado de la revisión de las mismas.

al menos por aquella noche, á Tristán, pues advierte en la partida de caza un lazo hábilmente tendido para descubrir sus amores al rey.

La enamorada Isolda no entiende las razones de su sierva y apaga por sí misma la antorcha, ordenándole que se ponga de vigilancia en la torre.

Llega Tristán, abraza á Isolda, entonan ambos un himno de alabanza á Miuna, deidad del amor, y pasan largo rato en amoroso idilio.

De él les saca Brangania anunciándoles que el día se acerca y es hora de que se separen: pero ¡ay! los temores de la sierva no eran infundados y el falso amigo «Melote», acompañando al rey y á la corte, llega en aquel momento, sorprendiendo á los amantes, á pesar de que algo consigue adelantarse á aquéllos el fiel Kurwenal, que les advierte, aunque tarde, el peligro.

Tristán cubre con su mano á Isolda y responde á las acusaciones de

«Melote» desnudando el acero; pero el traidor se adelanta y hiere con el suyo á Tristán, que cae en brazos de Kurwenal. Isolda se precipita sobre su herido amante y Marke detiene á «Melote», que quiere acabar su obra dando á Tristán el golpe de muerte.

ACTO TERCERO

En un castillo situado en lo alto de un peñasco, rodeado de malezas y que baña el mar, está Tristán en su país, al cuidado del fiel Kurwenal que allí se lo llevó, arrebatándole á «Melote».

Kurwenal, para completar su obra de adhesión y cariño, ha reclutado servidores fieles que se han encargado de robar á Isolda y transportarla al lado de Tristán con el doble objeto de que éste tenga el consuelo de su amor y sea curado de sus heridas, pues Kurwenal no ignora que ya en otra ocasión salvó Isolda á

ELEGANTES Y EXCLUSIVOS

MODELOS DE CAJAS PARA PARTICIPACIÓN
DE BODAS, BAUTIZOS Y CRUZAMIENTOS

—ESPECIAL POSTRE DEL DÍA—

35, CARRETAS, 35

Teléfono 1.784

ROLDÁN

Sucursal:

BARQUILLO, 41 DUPDO.

Teléfono 5.010

¡¡GANGA!!

Por 25 pesetas damos lo siguiente: **Vajilla fina** labrada para seis cubiertos. **Servicio café** seis tazas. **Cristalería** grabada con iniciales ó flores y precioso jarro con tapa niquelada. **Vinagreras** pie niquelado y precioso cenicero

¡¡25 PESETAS 70 PIEZAS!!

¡¡Cuidado, No equivocarse!! Carlos Velilla, Concepción Jerónima, 13.-Provincias, pedid catálogo

JOYERÍA DE PÉREZ MOLINA

29, Carrera de San Jerónimo, 29

Las alhajas que vende
esta casa son de artísti-
co gusto y precio muy
moderado

= L. ANDUIZA (S. EN C.) =

Alcalá, 4.-Joyería y Platería-Teléfono 2503

**Gran surtido en los dos ramos de la fabricación exclusiva
de la casa, á precios muy ventajosos**

Tristán de la muerte por medio de
mágicos untos.

Un pastor que en lo alto del monte
tine apostado Kurwenal, es el en-
cargado de dar la buena nueva de
que hay buque á la vista que debe
ser la nave que conduzca á Isolda
ejecutando en su caramillo una ale-
gre balada.

Hasta ahora la balada que del ca-
ramillo sale es triste, muy triste.

Ella despierta á Tristán, que por
primera vez vuelve á la vida y se da
cuenta de lo que pasa, desde que
cayó herido. Kurwenal le refiere
dónde está, lo que ha hecho y la
grata sorpresa que le prepara. Duda
Tristán de que tanta dicha sea cierta,
cuando la triste melodía pastoril se
convierte en alegre sonata, indicio
de que Isolda llega.

Sale á su encuentro Kurwenal, re-
comendando á su señor que no se
mueva del agreste lecho en que á la
sombra de un tilo descansa; pero éste
no puede resistir al deseo, se levanta
para salir al encuentro de su amada
y ésta le recibe en sus brazos, en los
que cae desvanecido.

Tras el buque de Isolda ha venido
una nueva nave; es la de Marke, y
esto anuncia azorado el piloto de la
que Kurwenal fletó. Oyese ruido de
lucha, refugianse Tristán é Isolda
Kurwenal y el piloto en el recinto
murado, cuya puerta atrancan...

Los de afuera son los más y la puerta
amenaza venirse abajo.

Entre los que asedian, reconoce
Kurwenal por la voz á «Melote», que
es también el que primero consigue
entrar, pero es para encontrarse
con el acero del fiel servidor que,
matándole, venga la traición. Tam-
bién entre los que vienen está Bran-
gania, á la que traidora juzgan. No
hay tal. Por el contrario, Brangania
ha descubierto al rey Marke la sus-
titución del líquido de la muerte
por el del amor. Marke, con la reve-
lación, se ha convencido de que en
Tristán no hubo engaño ni traición
y si sólo afectos mágicos á los que el
hombre no puede sobreponerse. Su
buen corazón le dicta que perdone á
los amantes inconscientes y haga su
felicidad casándolos y renunciando
él á la que debía ser su esposa. Llega
allí para consumir su sacrificio y la
felicidad de Tristán é Isolda... pero
es ya tarde. Tantas emociones han
acelerado la muerte de Tristán, que
en aquel momento ha dejado de exis-
tir. Junto á él se desploma su fiel
servidor Kurwenal, que ha recibido
en la lucha, para defender la entra-
da, mortales heridas. Sobre el cuer-
po de Tristán se desploma Isolda.
Cuando Marke llega no puede hacer
ya otra cosa sino bendecir los cadá-
veres.

FIN

A. Vallejo. Muebles
FABRICANTE DE



Tapicería, Colgaduras, Decorado de habitaciones.

Despacho: Plaza de Celenque, 1

Teléfono: PASO DE SAN VICENTE, 4. — Exportación á provincias.

Ayuntamiento de Madrid



EL AGUA DE SOLARES

ha quedado reconocida como la mejor para la mesa, por ser
la más solicitada por el público inteligente

DEPÓSITO Y OFICINAS CENTRALES:

Reina, 45 dupdo.-Madrid-Teléfono 2.929

SERVICIO A DOMICILIO