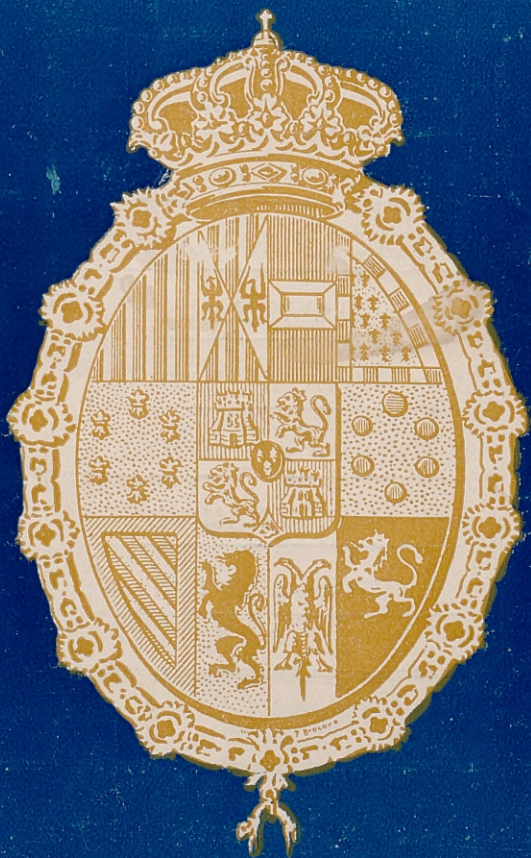


Teatro Real

PROGRAMA OFICIAL



TEMPORADA DE PRIMAVERA 1915

Ayuntamiento de Madrid

FM
184



SUCESORES
— DE —
G. PEREANTON

LUNAS, ESPEJOS, CRIS-

TALES, BISELADO, GRA-

:BADO Y DECORACION:

: : : DE LUNAS : : :

: : : ESPECIALIDAD : : :

: EN SUS ARTICULOS :

: : PARA EL RAMO DE : :

: : : CONSTRUCCION : : :

Cuesta de Santo Domingo, núm. 1

Sucursal: Infantas, núm. 1 - Madrid

EXPORTACION A PROVINCIAS

Teatro Real

PROGRAMA OFICIAL

Hoy jueves 27 de Mayo de 1915
Función 18.^a de Abono 11.^a del Turno 2.^o

A las siete menos cuarto de la tarde y diez menos cuarto de la noche.

16.^a representación en este Teatro, del festival sagrado, en tres actos, poema y música de RICARDO WAGNER,

PARSIFAL

Anfortes.....	Domingo VIGLIONE BORGHESE
Titirel (La voz de)	Martin VERDAGUER
Gurnemanz.....	Angel MASINI PIERALI
Parsifal.....	Augusto ASSANDRIA
Klingsor.....	Carlos DEL POZO
Kundry.....	Lucía PANIS

Caballero 1.^o, Francisco GAZTAMBIDE; Idem 2.^o, Carlos DEL POZO; Escudero 1.^o, Enriqueta ACENA, Idem 2.^o, Luisa G. CONDE; Idem 3.^o, Antonio M. CORTS; Idem 4.^o, José TANCE; Flores del pecado: Enriqueta ACENA, Clara MILANI, Aurea LACORT, Enriqueta PALMA; Amalia SERRANO, Lucía G. CONDE, Josefina PERALTA, Caballeros y escuderos del Santo Grial.

Director de Orquesta: Arturo SAGO DEL VALLE

LUGARES DE LA ACCIÓN.—Actos I y III. El dominio y castillo del Santo Grial en Montsalvat. La comarca tiene el aspecto del país montañoso de la España gótica y septentrional.—Acto II. El castillo encantado de Klingsor, que se supone situado en la vertiente meridional de la España gótica en el confin de la España árabe.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.—El espectáculo se dividirá en dos partes:

Primera Parte, a las siete menos cuarto de la tarde destinada al acto I.^o— ESCANSO —Segunda Parte, a las diez menos cuarto de la noche, destinada a los actos 2.^o-3.^o

SAINZ
JOYERO

NUEVOS MODELOS EN TODA
CLASE DE JOYAS

ALCALÁ, 14 (Challán de la Equitativa)



AGUA DE SOLARES

Indicaciones especiales. — Neurastenia, dispepsia, hiperclorhidrica y catarros gastro-intestinales.

De venta en todas partes. Depósito central: Reina, 45 duplicado, principal, Teléfono 2.929.



BALNEARIO DE SOLARES (Santander)

Temporada oficial: 15 Junio á 30 de Septiembre.

Para datos y tarifas diríjense al Sr. Admor. del Balneario en Solares ó á las Oficinas centrales en Madrid.



Augusto Assandria

RESPETABLE PUBLICO:

EL MEJOR **CAFE**
LOS **TES** MAS SELECTOS
LA ESTRELLA
MONTERA 32
MADRID.




TELÉFONO 973.

CAFE TOSTADO

MARCA

EL CAFETO

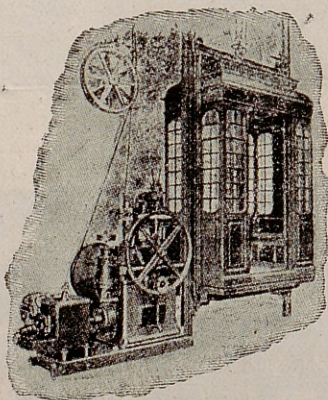
Verdadero
torrefacto, gusto
y estilo de América

FUENCARRAL, 33
MADRID

DEPÓSITO. HERNAN CORTÉS. 7.

JACOBO SCHNEIDER INGENIERO

Alfonso XII, 56 - MADRID - Teléfono 1.002



Instalaciones
de Saneamientos de
edificios, inodoros,
cuartos de baño,
bidets: lavabos, etc.

SANTO

Nuevo aparato para limpieza higiénica
(Aspirador de polvo)

PRESUPUESTOS GRATIS

CASANOVA Géneros de Tapicería ::: y Pasamanería :::

Últimas novedades en telas, tapices, panneaux, tapetes, colchas y visillos de todos tamaños y precios. Gran surtido en artísticas pantallas.

Antes de comprar, visitad esta casa

Caballero de Gracia, 22 - Teléfono 4.337

ARGUMENTO PARSIFAL

ACTO PRIMERO

En el dominio de Graal

La escena representa un bosque y terreno pedregoso. En el centro un claro.

A la izquierda, el camino que conduce al castillo. Amanece.

Gurnemancio y dos escuderos, que duermen al pie de un árbol, se levantan al oír el toque de diana que viene del castillo. Se arrojan y rezan. Entran dos caballeros y, juntos con Gurnemancio, se

MAQUINAS

para escribir, de ocasión de todos los sistemas desde 100 pesetas. Venta de toda clase de accesorios, inmejorable calidad, precios baratísimos. Trust Mecnográfico, Monterá, número 29, entresuelos.

lamentan de la enfermedad de Amfortas. Entra Kundría bruscamente y tambaleándose, con traje tosco y cinturón de piel de serpiente. Se acerca a Gurnemancio y le entrega un frasquito de cristal. Diciéndole es bálsamo para curar a Amfortas y que le trajo de la Arabia. Se tiende en el suelo, y un cortejo de caballeros y escuderos llega escoltando y conduciendo la litera donde yace Amfortas. Se detienen y dejan la litera en tierra. Amfortas dice espera aquel que está anunciado, «al casto loco», y que presiente no tardará.

Gurnemancio le entrega el bálsamo y dice a Kundría se acerque; esta rehusa y se ríe de Amfortas, que la promete probar el bálsamo para premiar su celo. Se aleja el cortejo con dirección al baño. Quedan Gurnemancio y los escuderos hablando de Kundría unos en pro y otros en contra, pues ésta tan pronto trabaja por instigación de Klingsor, que ejerce sobre ella un maléfico influjo, para hacer caer en pecado a los caballeros del Graal, como la vemos a las órdenes

Corsets GUILLEN

CEINTURES & SOUTIENS
DERNIERES CREATIONS

C.º de Gracia 18/20. — Teléfono 3537- — Alcalá. 9.



Sin rival contra las pecas, manchas y escamas de la piel. Belleza eterna con su empleo constante.

LA CREMA ACACIA

es el producto higiénico de maravillosos resultados más preciosos de tocador.—Su precio,

1,50 pesetas

Unico depositario en Madrid:

C. ARREGUI.—Montera, 2

de estos mismos caballeros sirviéndoles con sin igual sumisión, llevando socorros y mensajes de uno a otro confin, pero rehusando siempre toda forma de agradecimiento, como si quisiera purgar las faltas de su vida pasada. Pero, mal de su grado, vive sujeta al mal, y sólo podrá ser redimida cuando haya un ser que resista a sus seducciones.

Se sientan todos los escuderos junto a Gurnemancio al pie de un árbol, y éste les cuenta la institución del Santo Graal, o sea, la copa que sirvió a Jesucristo para la consagración en la última cena, y en la cual después José Arimatea recogió la sacratísima sangre que la lanza de un obscuro soldado hizo brotar del costado de Dios-hombre clavado en una cruz. El Santo Graal, junto con aquella lanza, fué confiada por Dios a la custodia del rey Titurel, quien para conservar tan veneradas reliquias, levantó un templo magnífico, todo él de mármoles y metales y maderas preciosas en la cumbre de Monsalvat.

En torno de Titurel se formó una orden de caballeros castos y dedicados a obras meritorias, que por virtud de la contemplación del Graal gozaban de un perfecto bienestar moral y físico y de la gracia inestimable de la inmortalidad.

Klingsor quiso entrar también al servicio del Graal. Para acallar en su pecho los deseos impuros se atrevió a mutilarse; pero por este mismo crimen, que quita todo mérito a su castidad, fué rechazado ignominiosamente. Desde entonces, deseoso de venganza, apeló a medios diabólicos y abominables, poniendo a su servicio mujeres jóvenes de hermosura deslumbradora, que con artificiosos halagos atraen á los caballeros del Graal, los seducen y pierden para siempre.

Klingsor servíase de Kundría para perder á Amfortas, hijo y sucesor de Titurel (que por verse ya muy entrado en años había dejado el gobierno del Templo), sucumbe a su influjo, y mientras ebrio de amor en los brazos de la mujer funesta olvida la santidad de sus vo-

CASA CHRISTIAN

Sastrería elegante de señora y caballero. Cortador excelente, especialidad en gabanes y trajes sport y viaje.

Teléfono 766 -- Caballero de Gracia, 50 -- Madrid.

tos, se presenta Klingsor, se apodera de la sagrada lanza y con ella infiere al mismo rey una herida en el costado que ha de causarle atroces dolores, y que sólo podrá cicatrizarse con el contacto de la misma lanza.

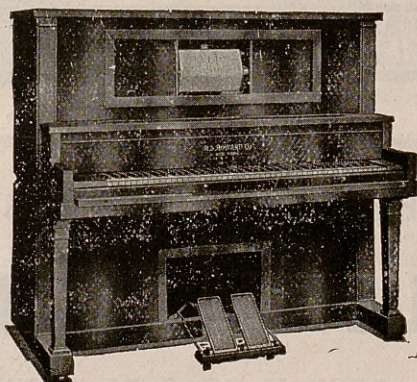
Un cisne salvaje viene volando penosamente, seguido de varios caballeros y escuderos; el animal cae, y un caballero le arranca del pecho una flecha. Entran otros conduciendo a Parsifal y acusándole de haber matado al cisne. El lo niega. Caballeros y escuderos piden se le castigue. Gurnemancio le reprende por su acción con palabras tan convincentes, que Parsifal, arrepentido, rompe el arco y arroja las flechas. Pregúntale entonces el anciano quien es su Padre, adónde va y de donde viene: a nada sabe contestar, pues es tal su ignorancia que ni acierta a discernir el bien del mal. Solo posee un recuerdo muy vago de su madre.

Gurnemancio cree haber reconocido en Parsifal al ser puro e ingenuo prometido por el oráculo, y por si acaso, resuelve llevarle

HAZEN MADRID Fuencarral, 55 Teléfono 14-24

Pianos **Bechstein** y otros Autopianistas **Howard, Klingman**. Rollos 65/88 notas.

AL CONTADO



A PLAZOS

consigo a la ceremonia del Graal. La escena, con todos sus accesorios, empieza a cambiarse paulatinamente de izquierda a derecha, de manera que los dos personajes van adelantando en su camino. Se les ve internarse por lo más cerrado y sombrío del bosque, luego pasa entre peñas gigantescas y por fin, siguiendo unas galerías subterráneas, llega al templo del Santo Graal, con sus columnas de pórfido y ágata, y sus bóvedas resplandecientes de mosaicos y pedería. Esta mutación, representada con los medios poderosos de que dispone el teatro de Wagner, produce una ilusión completa. La orquesta describe todo este viaje con un fragmento sinfónico de primer orden, que últimamente se combina con el pausado doblar de las campanas, que se oyen con mayor claridad conforme se va acercando al templo.

Al son de un tiempo de marcha religiosa, llegan los caballeros para asistir a la ceremonia acostumbrada. Los coros de niños y de



ABANICOS Y SOMBRILLAS

JULIAN RUIZ

ECHARPES Y BOAS DE PLUMA

GRANDES SURTIDOS

ULTIMOS Y PRECIOSOS MODELOS

CONSERVACION DE PIELES

2, Esparteros, 2 (esquina á Postas)



EL ESCUDO INGLES

GRAN [SASTRERIA

Primera casa en trajes de Comunión; lazos bordados en oro, para primera Comunión; trajes y chaquetones de entretiempo marineros para niñas y niños; trajes de casaca de tablas para niños. Últimas novedades en géneros ingleses y del país, para trajes á medida, para caballeros y niños.

ANICETO RECUERO

Calle de la Cruz, 29, y Gato, 1, Madrid.

adolescentes, colocados en lo alto de la cúpula central y el de los caballeros, alternan en sus cánticos y se combinan con efectos majestuosos. Amfortas, para quien desde que cayó en falta, la vista del Graal se ha convertido en causa de atroces tormentos, no quiere que se descubra la santa reliquia. Después de resistirse largo rato le vencen los ruegos de los caballeros y de su padre Titurel, enfermo; saca del arca la copa preciosa, que resplandece con vívidos fulgores, y la presenta a la adoración; empieza la santa cena mientras descende de lo alto un canto reposado y sereno como la envidiable paz que reina en la conciencia de los justos...

Por fin, todos se levantan, se abrazan fraternalmente, se dan el ósculo de paz y se alejan perdiéndose en las azulinas penumbras del fondo.

¿Y Parsifal? Inmóvil y como atontado ha permanecido durante toda la ceremonia, sin comprender nada de cuanto ha visto... Únicamente los lamentos de Amfortas parece que han despertado en su alma una inconsciente emoción. Gurnemancio cree que se ha engañado al tomarle por el deseado redentor, y al quedar solo con él, lo hecha del templo con visible mal humor. Oyese por última vez en la cúpula el estribillo del himno religioso, y se cierra el telón sobre los acordes de los instrumentos de viento y el tañido casi apagado de las campanas.

ACTO II

Castillo encantado de Klingsor

Interior de una torre con una gran abertura en el techo. En el fondo de la escena reina densa oscuridad. Las paredes adornadas con dibujos cabalísticos é instrumentos de brujería aparecen por la escena.

Klingsor, por medio de mágicos conjuros, hace acudir a Kundria que lanza lastimeros gemidos.

Si; la infeliz condenada se resiste, se niega a servir de instrumento de perdición, y en su rabia desesperada llega a afrentar al

PERSIANAS

Linoleum, hules de mesa, transparentes. Saldo á la mitad de su precio. Serra; teléfono 4.965.

Calle de las Fuentes, 4

Ayuntamiento de Madrid



LUIS VINARDELL

Alcalá, 14 y 16 - Teléfono 11-53

INSTALACIÓN DE CUARTOS DE
 BAÑO • AZULEJOS • CEMENTOS
 PIEDRA ARTIFICIAL • MOSAICOS
 :: ROBINETERÍA • APARATOS ::
 :: :: :: SANITARIOS :: :: ::



Enriqueta Aceña.

¡¡SEÑORAS!!

**Vuestras molestias y dolores periódicos
desaparecen con**

“LA SANATORINA,,

Completamente inofensiva. Pídase en Farmacias y Droguerías.

tentador y tan impregnado de voluptuoso sensualismo, que hace vibrar los nervios con tenues estremecimientos.

Parsifal se presentaba al principio al inocente juego, mas aburrido al fin de tan importunado galantear, rechaza al juvenil enjambre y trata de huir; pero se detiene al oír una voz que le llama, ¡Parsifal, quédate! y que le conmueve como el eco remoto de un acento que ya se había olvidado. Vuelve temeroso sus miradas a un seto de flores que se abre a su espalda, y ve una mujer de hermosura sobrehumana, muellemente recostada y vestida a la usanza árabe. Las jóvenes se han detenido también, y cuando aquella mujer extraordinaria (que no es más que una nueva forma de Kundría) les ordena que se vayan, obedecen al punto, despidiéndose con bulliciosa risa de Parsifal, del ser simple que no sabe sentir las gracias seductoras del amor.

Parsifal se turba y se queda pensativo al oír pronunciar su nombre: ¡Parsifal!... Un día, en sueños, su madre le llamó así; pero nada más recuerda.

¿Y Kundría? Ya se comprende que no ha de poner en el juego el coquetismo vulgar y pueril de las jóvenes flores. Ella conoce mejor el camino para llegar hasta el corazón del inexperto mozo; no es, como ya sabemos, la primera vez que con él se encuentra. Le habla de su madre—¿a quién no conmueve el nombre de una madre que se perdió en edad temprana?—, del amor inmenso que por él sentía, del extremoso afán con que le cuidaba y le mecía y le abrumaba con sus caricias. Parsifal, a este recuerdo, siente el corazón

BRILLANTE NEGRO ARGENTINO

LLAMADO

Amuleto de la buena suerte

(Piedra natural fina protegida por la ley)

PIDASE EN LAS BUENAS JOYERIAS

Unico Agente al por mayor: VIOLA Apartado 652.

traspasado de agudísimo dolor, y llora amargamente a los pies de Kundría el abandono en que dejó a aquel ser querido. La habil seductora aprovecha estos arranques para insinuarse en el alma de Parsifal, brindándole como una reparación y un consuelo el amor mismo que en otro tiempo le dió forma y vida.

Hay en toda escena frases de una ternura infinita; en las palabras de Kundría palpitan todas las afecciones de un corazón materno.

Parsifal permanece indiferente a las embozadas insinuaciones amorosas. Absorto en su dolor inmenso cae desalentado... Kundría se incorpora, le rodea blandamente con su brazo y une sus labios a los de Parsifal en un prolongado beso.

Parsifal al principio, como joven candoroso que desconoce los perturbadores transportes de la carne, queda en una gran calma, pero luego, al contacto de aquellos labios, que no son los de su madre, empieza a abrir sus ojos a luz y a leer en su estéril y vagoroso pasado y en su porvenir incierto; se levanta de pronto con una actitud imponente, y estallan en una explosión de soberana grandeza todos los sentimientos por tanto tiempo adormecidos en su alma; entonces se le representan al vivo las angustias de Amfortas, la ruina de los caballeros, la llaga rebelde, la lanza perdida; se siente llamado a una misión regeneradora y rechaza con horror los corruptores halagos de Kundría.

Ante el fervido entusiasmo de Parsifal, toda la malignidad de

LA VICTORIA

Sociedad Fabril de Productos Alimenticios y Destilería Franco-Española

FABRICA DE PASTAS PARA SOPAS

Regala una botella de los populares licores **Gran Duque, Curaçao** á la mandarina, ó una jarra del selecto **Anis Goya**, al que encuentre una letra cambiada en este programa.

Princesa, 65 y Evaristo San Miguel, 8, Madrid.



Josefa Guardía.

Ferretería Lauriz

BASTONES dorados para portiers, desde 4 pesetas. Galerías y bastones, madera, baratísimos; abrazaderas y alzapuños metal; varillas para visillo y escalera; transparentes, stores y aparatos para los mismos; hules, plumeros, esponjas, jaulas. **Burletes** invisibles, máquinas para afeitarse, cerradura de seguridad, botellas Thermos desde 3,25: batería de cocina, braseros dorados, artículos de chimenea.

Caballero de Gracia, 28 (frente á Clavel)
y Corredera baja, 10 (Frente al Teatro Lara)

Ayuntamiento de Madrid





Proveedor
de la
Real Casa

LA JOUVENCE

14, Montera, 14.-Madrid
CORSETS SUR MESURE
M.^{ME} LUCIENNE
DERNIERES NOUVEAUTES



mago le hecha en cara su impureza y le recuerda sus fracasadas tentativas para entrar en la Orden del Graal. Pero demasiado conoce Klingsor su influjo maléfico para ceder en su intento: se enfurece contra la mujer sin ventura: tan pronto la intimida con amenazas, como la fascina, pintándole con incitantes palabras la apostura del mancebo que se acerca ya al castillo, y al fin Kundria se rinde al obstinado maléfico.

Parsifal va á llegar. Klingsor, que se ha puesto en acecho desde una ventana, le ve ya acercarse con jovial talante; y aunque acuden a cortarle el paso todos los héroes que se albergan en el castillo, a todos los vence y pone en precipitada fuga.

El mago astuto ha querido oponer algún obstáculo al joven incauto para despertar más en él, con la fruición de la victoria, el deseo del desencanto y los impulsos del sensualismo. Mientras Klingsor, asomado a la ventana, refiere la breve lucha que se supone que ocurre fuera, Kundria va desapareciendo en las tinieblas, acometida de una carcajada sardónica como ese desatado reír de los dementes que nos causa un calofrío de terror.

Parsifal ha triunfado.

De pronto se hunde la torre en el abismo, y en su lugar se ve un jardín de extraño aspecto, de vegetación tropical, con plantas y flores gigantescas y de formas inverosímiles, por entre cuya espesura se descubre a la izquierda el palacio encantado, de riquísima árabe arquitectura. Por todos lados acuden en tropel jóvenes hechiceras, que por sus trajes semejan también animadas flores. Se han despertado llenas de sobresalto al oír el rumor de la contienda; han dejado el lecho, y al encontrarse con sus amantes muertos o heridos, increpan irritadas al intrépido Parsifal, que desde una almena de la muralla contempla el jardín deleitoso.

Es un verdadero motín, un vaivén de chillidos femeninos. Parsifal arroja la espada y salta al jardín, asegurando a las enojadas niñas que no las quiere mal alguno, y éstas, ya más sosegadas, le examinan primero con curiosidad, le rodean luego con mil mimos, quieren acariciarle y se le disputan a porfía: hay en el acento de aquellas mujeres inflexiones de una dulzura que recuerda las marullerías de un gato jugetón, y después un canto lento, cadencioso,

GOURMANDISES

Modelos originales en cajas de dulces para bodas
y bautizos - Elegante salón donde sirve choco-
lates, tes, etc., etc.

Teléf. 29-07. - PRECIADOS, 9. - Madrid.

ELEGANTE

Sastrería de G. Navarro para señora y caballero. Arenal, 10 pral.

VENTAS á PLAZOS
y al CONTADO

Kundría se ha convertido en una apasionada admiración por el héroe predestinado: reitera sus ataques, pero diríase que ya no obra por instigación del mago, sino que trabaja por cuenta propia.

No puede darse momento dramático más interesante. Parsifal se siente cada vez más poseído de aquel santo ardor, y cuanto más transfigurado se presenta por esta mística aspiración, más violento es en Kundría el deseo concupiscente.

Entonces se arroja suplicante a sus pies; mujer al fin, trata de explotar en beneficio de su pasión esta nueva actitud de Parsifal, presentándose como un ser abyecto y réprobo, que sólo él, con su amor, puede redimir.

—¡Cruel!—le dice—ya que tu corazón no es capaz de sentir sino el dolor ajeno, siente hoy también el mío! Si eres redentor, ¿porque no te unes a mí para salvarme? Déjame llorar sobre tu pecho; déjame siquiera por una hora, unirme a tí y que rechazada de Dios y del mundo en ti sea réscatada y salvada.

Ruegos, súplicas, amenazas, todo es en vano: Parsifal solo piensa en su misión salvadora en Amfortas. Al oír este nombre Kundría se enfurece, apostrofa duramente a Parsifal, quiere atajarle el paso hasta que a sus gritos acude Klingsor armado de la terrible lanza que arroja a Parsifal. Pero éste la coge en el aire, y haciendo con ella la señal de la cruz, jardín y castillo, todo desaparece; las flores se marchitan en un instante, cae una lluvia de hojas secas y la escena queda convertida en un yermo árido, con el horizonte cerrado por montañas cubiertas de nieve. Parsifal, antes de partir llevándose la preciosa arma dirige a Kundría que yace tendida en el suelo, una palabra de esperanza.

ACTO III

En el dominio del Graal

Es primavera. Una florida vega se extiende suavemente al fondo.

En primer término, la entrada de un bosque que se extiende por la derecha en pendiente rocosa. Una fuente del lado del bosque y al otro lado una pequeña cabaña junto a una roca en donde vive Gurnemancio.

La acción se reduce al encuentro del buen anciano con Parsifal, que, después de haber andado errante por el mundo, trae la lanza deseada y la redención de Kundría, que por la gracia compasiva de Parsifal, se ve libre de su condena.

Uno tras otro se suceden varios episodios a cual más interesante: Parsifal se prosterna y adora el arma santa. Gurnemancio le refiere el mísero estado a que se ven reducidos los caballeros, y unge después al *ser puro* y redentor como rey del Graal, mientras Kun-

LINOLEUM

24, ARENAL, 24

MANTEQUERIAS LEONESAS

Nicolás María Rivero, 8 y 10

PRIMERA CASA EN MANTECAS, FIAMBRES
Y COMESTIBLES FINOS.

Precios del por mayor

LA MALLORQUINA MONTERA. 51

ESTE ESTABLECIMIENTO CONTINUA LA VENTA DE TODOS LOS ARTICULOS QUE POR SU BONDAD TANTO ACREDITARON EL ANTIGUO LOCAL DE JACOMETREZO, 10, DERRIBADO POR LA GRAN VIA. PRECIOS LOS MISMOS QUE EL ANTERIOR.



CALLE DE LA MONTERA, 51

Precioso salón.

Esmerado servicio.



VINO de PEPTONA ORTEGA

para convalecientes y personas débiles, es el mejor tónico y nutritivo; inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etcétera.

Farmacia de Ortega, León, 13-Madrid

Laboratorio: Puente de Vallecas.

Grabados, marcos, oleografías, molduras, lunas, espejos y cristales

GRAN SURTIDO, A PRECIOS ECONÓMICOS

VARIEDAD EN RECUERDOS DE PRIMERA COMUNIÓN

JOSE PRAT, Plaza del Angel, núm. 11.

Casa que recomendamos á nuestros lectores.



Antonio M. Corts.

JARABE BENZO-CINAMICO CON HEROINA

DEL DOCTOR MADARIAGA

Plaza de la Independencia, 10

Por su feliz y armoniosa combinación balsámico-sedante, preconiza en numerosos testimonios facultativos, este jarabe proporciona el más agradable y eficaz remedio contra los **catarros** recientes y crónicos, **tos, ronquera, fatiga y expectoración** consiguientes, preservando de la **infección tuberculosa**. Constituye, asimismo, un valiosísimo auxiliar de los diferentes tratamientos para la curación de la **tuberculosis** ya establecida, por cuanto procura descanso al enfermo modificando a su estado catarral.

Frasco 3 pesetas

De venta en las principales farmacias

GUANTE VARADÉ

Montera, 12 - MADRID - Alcalá, 20

dría, cual otra Magdalena, lava sus pies y llora arrepentida los extravíos de su vida pasada. Parsifal, hondamente impresionado, queda en extático arrobamiento.

Al ser mediodía. Gurnemancio reviste a Parsifal con el traje de caballero y acompañado de Kundría, le conduce hacia el templo.

La escena cambia poco a poco, como en el acto primero, pero en sentido inverso, o sea de derecha a izquierda.

Al principio los tres personajes son visibles y desaparecen luego al terminar el bosque entre las rocas.

Cada vez se perciben más distintamente los tañidos de las campanas. Aparece el templo del Graal como en el primer acto pero sin mesas para la cena. Se abren las puertas y entran los caballeros escoltando el cadaver de Titurel y por el lado opuesto penetran los acompañantes de la litera de Amfortas precedidos por un cofrecito donde se guarda la Santa Copa.

En medio del templo, un túmulo, y detrás de él, el trono con un baldaquino, bajo el que colocan a Amfortas.

A los dolores acerbos de Amfortas, se agrega ahora la pena de muerte de Titurel, causada por la desobediencia del hijo y son indecibles las torturas de aquel hombre desdichado, revolviéndose contra su cruel destino.

Y bajo aquella riquísima bóveda, en vez de las cristalinas voces de los angeles, solo resuenan los desgarradores lamentos del rey pecador. A la vista del cadaver de su padre quiere darse muerte con bárbara obstinación, pero en este momento llega Parsifal, y por el solo contacto de su lanza milagrosa cierra y sana para siempre la enconada herida. El héroe prometido es proclamado rey del Graal y él es quien ahora descubre la copa sagrada y la muestra majestuosamente a los caballeros: una paloma blanca baja del alto y se cierne sobre su cabeza, mientras que Kundría, del todo purificada fija en su redentor una mirada dulcísima y cae inanimada a sus pies.

NOTA.—Los principales párrafos de este argumento están tomados de la obra de D. Joaquín Marsillach, *Peregrinación a la Meca del porvenir*,



Proveedor
de la
Real Casa.

Antigua Casa SERRA
ARENAL, 22, DUP. — MADRID

Abanicos, Sombrillas, Paraguas y Bastones.

Especialidad en abanicos artísticos, anti-
guos y modernos.

Alcaldía de Madrid

JOYERÍA DE PÉREZ MOLINA

29. Carrera de San Jerónimo, 29.

Las alhajas que
vende esta casa
son de artístico
gusto y precio
muy moderado

Exquisitos cho-
colates elabora-
dos á brazo

CAFÉS

Plaza Santa Ana, 12

desde 4,50 hasta 8,50
pesetas kilo. Mezcla
Moka, Caracolillo y
Puerto Rico. 5,40 pe-
setas kilo.

CASA VILLARÁN

Abanicos :: Paraguas
Bastones :: Sombrillas

Carrera de San Jerónimo,
:: 7 y 9 :: MADRID ::

== L. ANDUIZA (S. en C.) ==

Alcalá, 4.-JOYERÍA Y PLATERÍA-Teléfono 2.503

Gran surtido en los dos ramos de la fabricación exclusi-
va de la casa, á precios muy ventajosos.

Flores, Plantas y Coronas

CONCEPCION JERONIMA, 3
entresuelo.

NOTA.—Se ruega al público
no confunda esta casa con otra.

RUBIO

Esta acreditada casa, en rela-
ción con las principales fábric-
as de flores de París, Berlín y
Viena, recibe todos los meses
las últimas creaciones en gr-
upos para sombreros y preñi-
dos, para grandes RECEPCIO-
NES y SOIREES

¿EL GLOBITO?

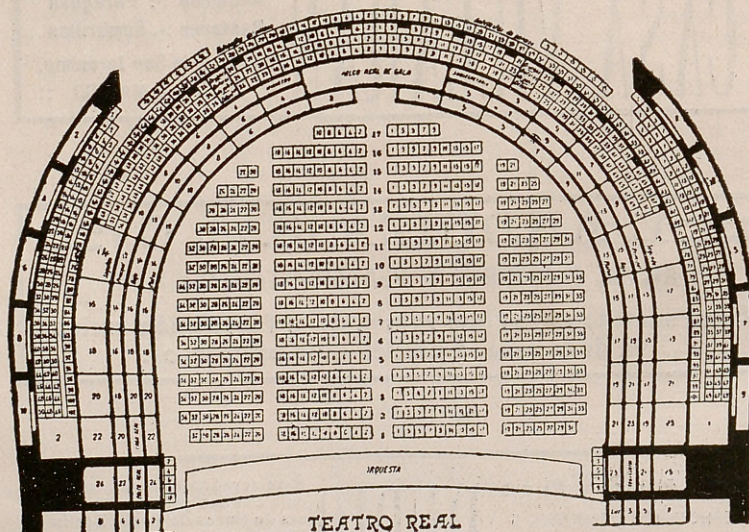
Es la mejor fábrica de corbatas, camisería, generos de punto, paraguas,
perfumería, Bisutería y objetos para regalo. Precio fijo.

La casa que mas barato vende en

MADRID, MONTERA, 16.

Programa editado por la casa anunciadora G. y PEREZ SALAZAR, concesionarios exclusivos de los Programas Oficiales del Teatro Real y Princesa.

Plano del Teatro Real



Ayuntamiento de Madrid

ULTRAMARINOS, CONFITERIA

Carlos PRAST y Hnos.

Calle del Arenal, núm. 8 = Madrid

CHOCOLATES, BOMBO-
NES, FRUTAS DE TO-
DAS CLASES, FIAM-
BRES, VINOS DEL PAIS

: : Y EXTRANJEROS, : :

: : : CHAMPAGNE : : :



OBJETOS PARA REGA-
LO'S, PORCELANAS,
BRONCES, ETCETERA,

: : : : : ETC. : : : : :

Proveedores
de la



Real Casa de España.

Proveedores
de la



Real Casa de Inglaterra.

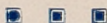
LEGITIMOS NEUMATICOS INGLESSES

DUNLOP

THE DUNLOP RUBBER Co. LTD.

Fundadores de la industria del Neumático

BIRMINGHAM. INGLATERRA



AGENCIA EXCLUSIVA

PARA ESPAÑA Y PORTUGAL

Paseo de Recoletos, 25

MADRID

Teléfono 47-41 | Telegramas { NEUDUN
Telefonemas }