

# TEATRO REAL



PROGRAMA OFICIAL





LA ANTIGUA FÁBRICA-PLATERÍA

LUIS ESPUÑES

30 — GOYA — 30

TIENE SU **Único** DESPACHO

5—CARRERA DE SAN JERONIMO—5

MADRID

FUNDADA EN 1840

NO TIENE SUCURSALES

AGUA DE BORINES

RECONOCIDA SIN RIVAL

para mesa, estómago, intestinos, diabetes  
y artritis.

*Pidase en Farmacias, Hoteles y Restaurants  
de España y América.*

**CALDAS DE BESAYA**  
(SANTANDER)

AGUAS TERMALES Á 37°

Sin rival para tratamiento del **artrismo, reuma, gota, ciática, bronquitis**, etc.

Instalación balneoterápica y hotel, reformados con los adelantos modernos.

Ferrocarril del Norte á setenta metros del Gran Hotel.

PIDASE GUIA AL ADMINISTRADOR DEL BALNEARIO

**Desde este año el Hotel y Casino están administrados directamente por los propietarios.**



# Teatro Real

ÚNICO PROGRAMA OFICIAL

Función 63.<sup>a</sup> de Abono.—38.<sup>a</sup> del Turno 2.<sup>o</sup>

para hoy sábado 14 de Febrero de 1914

Á LAS NUEVE EN PUNTO

273.<sup>a</sup> representación, en este Teatro, de la ópera en tres, actos, libro de César Sterbini (inspirado en Beaumarchais), música de J. Rossini,

## El barbero de Sevilla.

### REPARTO

ROSA .....	Sra. GALLI CURCI
BERTA .....	Sta. PANGRAZY
EL CONDE DE ALMAVIVA .....	Sr. MACNEZ
FIGARO .....	» SAMMARCO
DON BASILIO, maestro de música..	» MANSUETO
DON BARTOLO, tutor de Rosa.....	» VERDAGUER
FLORENTINO .....	» DEL POZO
UN CORREGIDOR .....	» OLIVER

Alguaciles, soldados, gente del pueblo, etc.

La acción en Sevilla.—Epoca 1770.

Director de orquesta: Maestro URRUTIA



Jacobo Schneider

INGENIERO

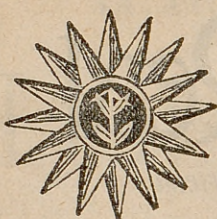
Alfonso XII, 56, telefono 1002

INSTALACIONES DE

Saneamiento de edificios,  
Inodoros, Cuartos de baño  
Bidets, Lavabos, etc.

PRESUPUESTOS GRATIS





MARCA REGISTRADA

PROVEEDORA EFECTIVA

DE LA

REAL CASA



El mejor CAFÉ :: Los TES más selectos

“LA ESTRELLA,,

32, MONTERA, 32

TELEFONO 1555

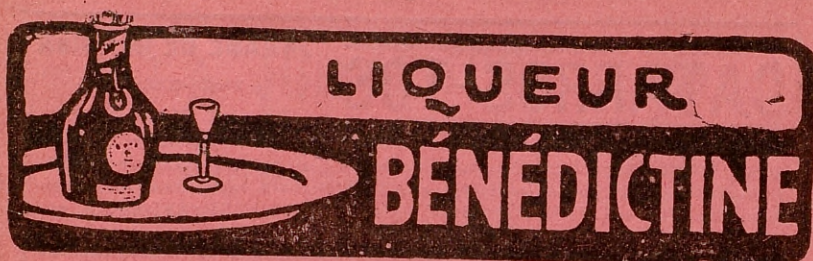
:: Platería de M. Espuñes ::

Gran Fábrica Moderna,  
única en su clase  
por los grandes adelantos  
en la  
perfección de su maquinaria.

Despachos. . . } GAZTAMBIDE, 3, fábrica.  
SEVILLA, 2, tienda.

Esta casa no tiene otras sucursales.





## EL BARBERO DE SEVILLA

### ARGUMENTO

ACTO PRIMERO.—*Una calle de Sevilla; á la izquierda, la casa de D. Bartolo.*

Florentino con una linterna guía algunos músicos junto á la reja de Rosa; el conde de Almaviva manda templar los instrumentos, á cuyo acompañamiento canta una serenata enderezada á la bella, que habita en aquella casa con su celoso tutor D. Bartolo.

Viendo que no se asoma Rosa, y que llega el día, entrega una bolsa á Florentino para que la distribuya entre los músicos, mandándoles retirar, lo que hacen éstos después de exageradas muestras de agradecimiento al conde, por su esplendidez.

Queda solo el de Almaviva aguardando impaciente, al tiempo que entra Fígaro cantando las excelencias de su oficio barberil y las expansiones industriales á que se presta.

Reconoce el conde á Fígaro y pónense de acuerdo para llevar á feliz término la intriga amorosa que allí trae al conde; Fígaro le dice que conoce á D. Bartolo, su cliente, tutor de Rosa, y promete ayudarle en su empeño de entrar en la casa.

Oyese á Rosa tras las celosías y el conde la enamora brevemente con el nombre de Lindoro; el tutor corta desde dentro el diálogo y sale á la calle, después de encargar que le espere D. Basilio, si viene por acaso, para concertar el modo de abreviar su enlace con Rosa.

Escuchan Almaviva y el barbero, dando éste noticias al conde de aquel D. Basilio, al que pinta como grande amigote de D. Bartolo, redomado zurcidor de matrimonios y huero de entendimiento.

Queda acordado que el conde se disfrace de soldado y se finja alojado en casa de D. Bartolo, secundando Fígaro tan atrevido proyecto celebrado de antemano.

ACTO SEGUNDO.—*Interior de la casa de D. Bartolo, al fondo el patio sevillano.*

Rosa se encuentra vencida por el amor de Lindoro y ofrece ser únicamente suya; quiere enviarle una carta contestando á su declaración amorosa, pero careciendo de medios para dirigirla, se le ocurre la idea de Fígaro, que se presenta en aquel instante.

GRAN ALMACEN DE SOMBREROS  
**G. ARIAS**

1, ESPOZ Y MINA, 1.—PRECIO FIJO  
TELÉFONO 3431



# CATARROS-TOS

**JARABE DE HEROINA**

BENZO-ZINÁMICO)

DEL DR. MADARIAGA

**AGRADABLE** y eficaz remedio contra los **catarros** recientes y crónicos, **tos**, **ronquera**, **fatiga** y **expectoración** consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para la curación de la **tuberculosis**, según numerosos testimonios facultativos. Frasco, **3 pesetas**, **PLAZA DE LA INDEPENDENCIA**, número 10, Madrid, y principales farmacias de España.

Ambos desean hablar del mismo asunto, pero oyen acercarse a D. Bartolo y tienen que separarse citándose para más tarde.

D. Bartolo entra renegando de Fígaro, á quien recrimina por su mala asistencia. Retírase Rosa y llega D. Basilio, al cual declara el viejo su determinación de casarse con Rosa al día siguiente. D. Basilio aprueba el pensamiento, encargándole tenga cuidado con el asedio amoroso del conde Almaviva. Anímale á inventar una fábula que le denigre, inutilizándole á los ojos de Rosa; una calumnia, en fin, y ante el atónito tutor, desarrolla el completo programa de este medio de defensa.

D. Bartolo encuentra el medio muy de su gusto; mas para no perder el tiempo, conduce á D. Basilio á su habitación para extender el contrato de boda, guardando librarse de las asechanzas para después que sea su mujer Rosa.

Fígaro y Rosa.—Fígaro descubre á ésta el proyecto de D. Bartolo, pero ella parece no hacer mucho caso, y le pregunta por Lindoro, único objeto que la interesa y de quien recibe los elogios que Fígaro la prodiga, concluyendo por declararle el amor sincero del conde, que Rosa no sólo acoge con entusiasmo, sino que le da un billete citando al conde, escrito á prevención por la precavida doncella.

D. Bartolo entra preguntando á Rosa el objeto de la conversación anterior de Fígaro, por qué tiene los dedos manchados de tinta, por qué falta un pliego de papel y cómo se halla la pluma cortada; las cuales preguntas satisface la sagaz pupila: un figurín, el haberse quemado un dedo, envolver unos dulces y dibujar una flor son la causa de los recelos que asaltan á su tutor, el cual, para dar fin á sus temores, concluye diciéndola que no se da por vencido y que apelará á toda clase de recursos para que sea suya y no piense en nadie, ni ver siquiera la calle; propósitos que acoge la bella pupila con graciosos mohines de disgusto.

Berta, el ama de llaves, llega, queriendo evitar la disputa, y en este momento llama el conde á la puerta exterior de la casa. Berta acude á abrir.

El conde, disfrazado de soldado de caballería, entra, fingiéndose borracho, haciendo que á su alboroto sa'ga D. Bartolo preguntando el objeto de su venida: el conde busca en el bolsillo una boleta de alojamiento como herrador del escuadrón que acaba de llegar.

D. Bartolo protesta cómicamente de tal intrusión.

Rosa acude presurosa, reconviniendo aparte al conde, y aprovechando la disputa del tutor por no admitir al alojado, puede recoger un billete que le entrega Almaviva; mas advertido el juego por don

## L. ANDUIZA (S en C.)

JOYERÍA - PLATERÍA

4, ALCALÁ. 4. — TELÉFONO 2503

Elegante surtido en los dos ramos de la fabricación exclusiva de la casa á precios muy ventajosos.





# LA JOUVENCE

14, Montera, 14 - MADRID

CORSETS SUR MESURE

Proveedor de

S. M.

Reina Victoria

M.<sup>ME</sup> ANGELE

DERNIERES NOUVEAUTES



Galli Curci (Amelia)

Nuevo y gran depósito

DE

# LINOLEUM

PIAMONTE, 23.—Teléfono 275

Exquisitos chocolates  
elaborados á brazo.

CAFÉS

desde 4,50 hasta 8,50 ptas. kilo.  
Mezcla. Moca, Caraculillo y  
Puerto Rico, 5,40 ptas. kilo.

Plaza Santa Ana, 12.





# EL ÁGUILA

Almacén de ropas hechas.  
Géneros y varios artículos.

3, CALLE DE PRECIADOS, 3

**PEDID**  
**JEREZ Y COÑACS**  
**MARQUÉS DEL REAL TESORO**  
Gran Premio Exposición Bruselas

**MONTANO**

Pianos de esta acreditada marca y de las más reputadas del extranjero. El Phonol y demás aparatos para tocar el piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Armoniums y rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas. Primer servicio para el traslado de pianos.

Gran salón de Conciertos.

**San Bernardino, 3.**  
**MADRID.**

Para anuncios en este Programa, al concesionario de mismo, Flor baja, 2, primero, ó á la única agencia en combinación con él, de José Domínguez, Plaza de Matute, núm. 8.





Macnez (Humberto).

**CAMAS DORADAS INGLESAS LEGÍTIMAS**  
**Pinillos.—Espoz y Mina, 5.**

# LA FORTUNA

CHOCOLATES FINOS

MARCA ESPECIAL CHOCOLATE VENECIA

Bombones y pastillaje de fantasía,

Galletas y bizcochos sistema inglés  
 de venta en todos los ultramarinos y comestibles.

FÁBRICA Y OFICINAS

Paseo del Rey, 24, MADRID, teléfono 2177.



## LA POUPÉE (Corsetería).

Corsés de gran fantasía.

Corsés de punto de seda y simili.

CORSES DE SPORT

Arenal, 22 duplicado.—Madrid.

Teléfono 1785

Ayuntamiento de Madrid





Sanmarco (Mario).

## PERFUMERIA

Casa bien surtida y única que  
prepara la tan famosa

### Agua de Colonia **CONCENTRADA**

que se ve siempre en los tocadores elegantes.

## **ALVAREZ GOMEZ**

PELIGROS, 1 DUPLICADO

## ¡¡EUREKA!!

ES EL MEJOR CALZADO

Gran surtido en zapatos cabritilla blanca y tisú oro y plata para  
baile y teatro.

Don Nicolás María Rivero, 11.



# LINOLEUM

CABALLERO DE GRACIA, 14 y 16

(Frente á la iglesia) NO CONFUNDIRSE

Bartolo, le arranca el papel con violencia, encontrándose con una lista de la comida: el llanto fingido de Rosa con este motivo, y la opresión de que se queja, impulsa á tomar su defensa al soldado, que amenaza al tutor.

A los gritos, entra Fígaro diciendo que aquel escándalo había hecho reunir media ciudad, y aparte, al conde, que tenga alguna prudencia. Sin embargo, el alboroto sigue y en la puerta resuenan fuertes golpes dados por la fuerza pública que llega.

Un alcalde, acompañado de alguaciles y soldados, averigua la causa de aquel escándalo, y en vista de la relación hecha por D. Bartolo, quejándose del atropello de que le hace víctima el falso soldado, manda el alcalde que se lo lleven arrestado; pero Almaviva le presenta un papel que le da á conocer, y le es devuelto con respetuoso saludo y facilitándole franca salida, después de imponer silencio al tutor, que queda estupefacto, lo mismo que D. Basilio.

ACTO TERCERO.—*La misma decoración.*

D. Bartolo, desconfiado de no haber podido averiguar quién era el soldado, á pesar de los muchos informes que ha practicado, teme que sea un espía del conde de Almaviva, cuando le obliga á salir de sus cavilaciones el oír llamar á la puerta. El conde, disfrazado de maestro de música, se le presenta bajo el nombre de D. Alonso, profesor de música y discípulo de D. Basilio, que por hallarse algo indispuesto viene á dar lección por su maestro: para lograr la confianza del tutor le dice conocer al conde, ofreciendo tenerle al corriente de sus mañas.

El tutor llama á la pupila y comienza la *lección de música*, ensalzando D. Bartolo las excelencias de la música antigua.

Sale Fígaro remedándole y diciéndole viene á afeitarse, porque al siguiente día tiene que afeitar y peinar á todos los oficiales del regimiento que ha entrado, rizar el peluquín rubio de la marquesa Andrónica, el tupé de campanillas para el conde, preparar un purgante para un abogado y otras mil cosas de gran importancia. En vano se resiste el tutor, siendo vencido por la elocuencia de Fígaro, á quien ordena traiga los avíos de afeitar, de un armario que está en el corredor.

El barbero deja caer la vajilla; acude al estrépito D. Bartolo, renegando de Fígaro mientras los amantes dan rienda suelta á sus expansiones.

Quando parece restablecida la calma y se comienza la operación del afeitado de D. Bartolo, la entrada de D. Basilio hace desconfiar del éxito de la trama, pero al conde se le ocurre decir á D. Bartolo

## Guante Varadé.

MONTERA, 12.

ALCALÁ, 20



ALMACÉN DE HULES, PLUMEROS Y LINOLEUM

PRECIO FIJO **CASTELLS** Teléfono 1828.

Grandes surtidos de cepillería y artículos para limpieza.

Central: PLAZA de HERRADORES, 12 : Sucursal: PRÍNCIPE, 12.

que ignora su maestro la existencia de la carta y puede descomponer el plan que le había propuesto, y acercándose á D. Basilio, después de aconsejarle se retire á la cama, pues se le conoce en la cara la enfermedad de que se halla atacado, le entrega un bolsillo, argumento que convence al maestro. Mientras Fígaro remoja con jabón la cara del tutor, el conde y Rosa acuerdan la huída para media noche, y descubre D. Bartolo que todo había sido un engaño y que la carta la había dado efectivamente. Este nuevo incidente hace estallar la rabia del pobre tutor, arrojando de su casa á todos.

D. Bartolo se lamenta de sus desgracias, y creyendo que D. Basilio debe estar de acuerdo, le manda llamar inmediatamente con Ambrosio, encargando á Berta que se ponga de centinela en la puerta para no dejar entrar á nadie.

Queda Berta sola, haciéndose cruces de los trances en que se ve metido D. Bartolo por su obstinada pasión.

Vuelven D. Bartolo y D. Basilio, y estiman como lo más prudente acelerar la boda, por lo que parte D. Basilio en busca del Notario.

Discurre entretanto D. Bartolo decir á Rosa que ha sido juguete de su falso amante, que trataba de entregarla al conde. Indignada Rosa, revela entonces el rapto concertado, y D. Bartolo sale de nuevo para evitarlo con ayuda de la justicia.

Queda la escena sola.—Tempestad.—A su tiempo entran el conde y Fígaro embozados, con una linterna en la mano.—Sale Rosa acusando al conde de cruel, traidor y falso, y de que fingía amarla para sacrificarla, entregándola al de Almaviva; entonces el conde se descubre, y la asegura ser él mismo quien la adoraba; convencida Rosa, se resuelve á huir, pero Fígaro descubre dos hombres embozados á la puerta, que han quitado la llave de la misma en el momento en que llegan D. Basilio y el Notario. Fígaro reconoce á don Basilio, y aprovechando la llegada del Notario, extiende el contrato nupcial de Rosa con el conde de Almaviva, en vez de D. Bartolo, por quien había sido llamado.

Cuando se preparan todos á huir, aparece D. Bartolo acompañado de la ronda, designando como ladrones al conde y Fígaro; pero al querer prenderlos se descubre el conde de Almaviva y declara ser esposo de Rosa. El tutor, burlado con esta noticia, halla su compensación con el dote de su pupila que le dona el conde, llenándole de alegría.

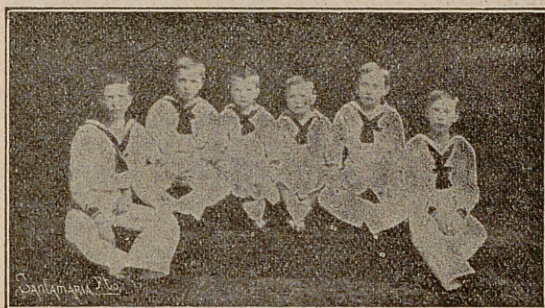
**BYRRH**

Pedid en los Cafés  
y Botillerías este  
gran vino aperitivo

**ESTIMULANTE**

**DELICIOSO**  
**FORTIFICANTE**





## Sobrino de Cimarra.

Peligros, 18, entresuelo.—MADRID

Primera casa en España en trajes para niños

ÚLTIMAS NOVEDADES

On parle français



English spoken

ÚNICA LAMPARA

# EGMAR

## FILAMENTO TREFILADO



DE GARANTIA

## IRROMPIBLE

Usando esta lámpara se economiza más que con ninguna otra.

Es la que menos fluido gasta.

Pídase en todas partes.





Oliver (Antonio).

ABANICOS, PARA-  
GUAS, BASTONES,  
:: SOMBRILLAS ::

**CASA VILLARAN**

CARRERA DE SAN  
JERÓNIMO, 7 Y 9  
:: MADRID ::

**MANUEL CANOSA**

2, Espoz y Mina, 2.

Batería de cocina en porcelana y aluminio.  
Cafeteras de todos los sistemas, cubiertos y  
servicio de mesa. Artículos fantasía, filtros  
de todas clases. Arañas cristal para luz  
eléctrica Jaulas. Mena'e completo de casa

**MUEBLES Á PLAZOS**

y al contado. **PAZ, 15**

Casa Frutos. Teléfono 3516.

**VENDO**

suntuosas casas y hoteles, magnificas ca-  
sas para renta, del 6 por 100 en adelante li-  
bre y solares baratisimos. Hotelitos de recreo  
en Hendaya y Guernica.

**IBÁÑEZ, Moratín, 3 y 5, pral. dcha.**

De 3 á 6 + Teléfono 2628

**RUBIO FLORES, PLANTAS Y CORONAS**

Esta acreditada casa, en relación con las principales fábricas  
de flores de París, Berlín y Viena, recibe todos los meses las últimas creaciones en  
grupos para sombreros y prendidos, para grandes Recepciones y Soirees.

Concepción Jerónima, 3, entresuelo.

NOTA.—Se ruega al público no confunda esta casa con otra.

**Joyería de PÉREZ MOLINA**

29, Carrera de San Jerónimo, 29.

Las alhajas que vende esta  
casa son de artístico gusto  
y precio muy moderado.



El AGUA DE SOLARES ha quedado reconocida como la mejor para la mesa por ser la más solicitada por el público inteligente.



Depósito y Oficinas centrales

MADRID.—Reina, 45 dup.—Teléfono 2929.

SERVICIO A DOMICILIO



## MUEBLES DE LUJO

LEGITIMOS DE VIENA

MARCA

# THONET

Comedores, Alcobas, Despachos, Gabinetes y toda clase de tapicería. — Construcción de muebles en todos los estilos, sobre plano ó dibujo.

**PRECIOS SIN COMPETENCIA**

**THONET HERMANOS, MADRID**

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

**10 - PLAZA DEL ANGEL - 10**

Exportación á provincias.—Teléfono 2901.

MARCA



CONCEDIDA

## VINOS TINTOS

DE LOS HEREDEROS DEL

# Marqués de Riscal

ELCIEGO (ÁLAVA)

Pidanse en todos los Hoteles y Restaurants.

Aviso muy importante á los consumidores  
Fijense muy especialmente en nuestra **MARCA CONCEDIDA**



# PEDRO DOMEQ

COSECHERO, ALMACENISTA

Y

## EXPORTADOR DE VINOS



### Jerez de la Frontera.

CASA FUNDADA EN 1730

Autorizada para el uso de las Armas Reales

por R. O. de 18 de Octubre de 1824.

DESTILADOR DE AGUARDIENTE PURO DE VINOS

estilo Cognac Fine Champagne

Marcas MONOPOLIO, 1, 2, 3 cepas, EXTRA y FUNDADOR

Champagne Domeq,

Amontillado fino Domeq y Botaina.

### PEDID VINOS Y COÑAC DE PEDRO DOMEQ

EN

Cafés, Casinos, Fondas y Restaurants.

Unico representante en Madrid: *José García Arrabal.*

22, Castelló, 22.—Teléfono 1384.