

FM/635



≡ RESVMEN ≡

DE LOS CATÁLOGOS



Septiembre, 1913.

Ayuntamiento de Madrid

**Comprende este resumen un extracto
de los ocho Catálogos de la Casa Ca-
lleja, que son:**

	<u>Páginas.</u>
CATÁLOGO NÚM. 2. — <i>Obras para premios y regalos. — (Catálogo núm. 1, véase la nota al pie de la pág. V.).....</i>	V
CATÁLOGO NÚM. 3. — <i>Obras de piedad, mis- ticas y ascéticas.....</i>	VIII
CATÁLOGO NÚM. 4. — <i>Obras pedagógicas de primera enseñanza.....</i>	XIV
CATÁLOGO NÚM. 5. — <i>Obras publicadas en la BIBLIOTECA CIENCIA Y ACCIÓN (Estudios sociales).....</i>	XXII
CATÁLOGO NÚM. 6. — <i>Obras nuevas y recién publicadas de Medicina.....</i>	XXIII
CATÁLOGO NÚM. 7. — <i>Obras científicas y obras de legislación y jurisprudencia.</i>	XXVIII
CATÁLOGO NÚM. 8. — <i>Obras varias de inte- rés general.....</i>	XXXI

**IMPORTANTE PARA NUESTROS CORRESPONSALES Y
PARA TODOS NUESTROS FAVORECEDORES DE AMÉ-
RICA, ALEMANIA, FRANCIA, INGLATERRA É ITALIA**

*Todas las obras anunciadas en el presente Catálogo
son propiedad y publicadas por la Casa Calleja.*

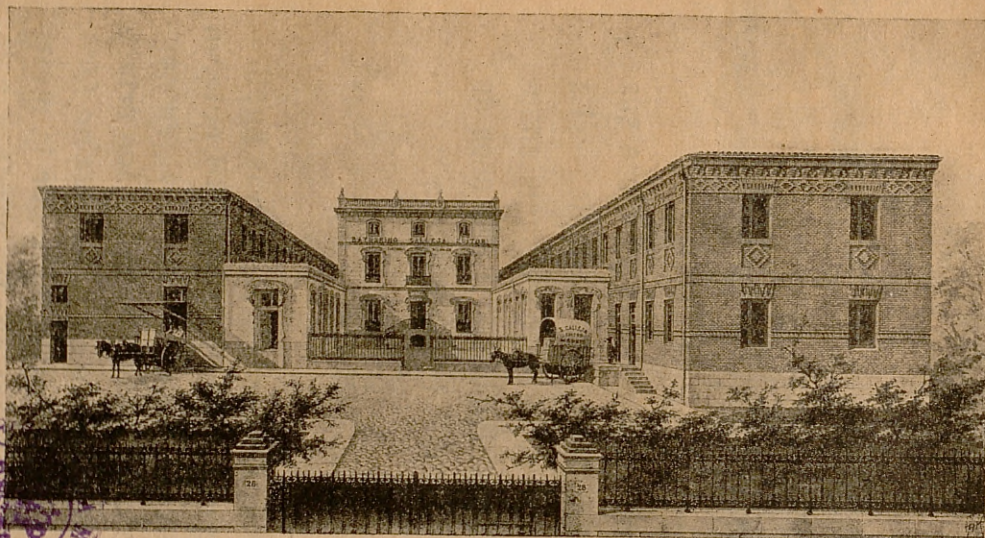
*Tous les ouvrages annoncés dans le présent Catalogue
ont été publiés par la Maison Calleja, qui en a la pro-
priété.*

*Every work of this Catalogue has been published and
copyrighted by the firm Calleja.*

*Alle in dem vorliegenden Katalog aufgenommene
Werke sind Eigentum der Firma Calleja und von der-
selben herausgegeben.*

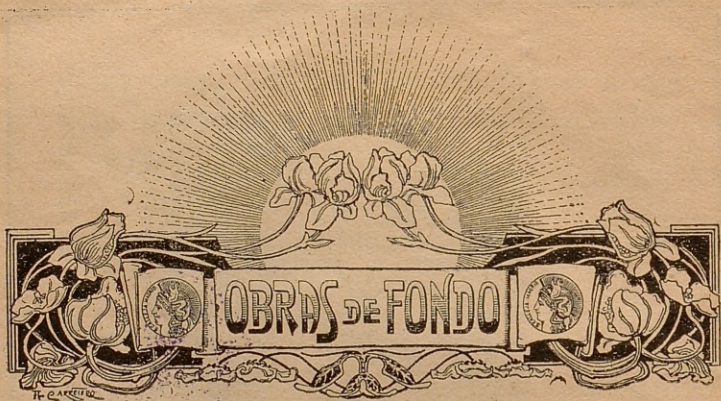
*Tutte le opere annunziate in questo Catalogo sono
pubblicazioni é proprietà della Ditta Calleja.*

(Véase el último párrafo de la página IV.)



Casa editorial SATURNINO CALLEJA FERNÁNDEZ, fundada en el año 1876.

Ayuntamiento de Madrid



Esta Casa renueva y mejora sus ediciones constantemente. — La mayoría de las obras aquí anunciadas tienen uno ó dos años de :: :: :: :: :: existencia :: :: :: :: ::



Sí en cualquiera de las obras publicadas por la CASA CALLEJA notaran los lectores algún error ó algún concepto que esté en pugna con los principios de la moral católica, cosa no fácil, pero tampoco imposible por la multitud de personas que las escriben y corrigen, nos harán singular favor advirtiéndolo para que sea enmendado.

Ayuntamiento de Madrid



XXXXXXXXX CASA EDITORIAL XXXXXXXXX
SATURNINO CALLEJA FERNÁNDEZ

XXXXXXXXXX FUNDADA EN EL AÑO 1876 XXXXXXXXX
 XXXXX CALLE DE VALENCIA, NÚM. 26. MADRID. XXXXX
 DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: MINERVA. * APARTADO 447
 XXXXXXXXXXXX TELÉFONO 204 XXXXXXXXXXXX



RESUMEN DE SUS OCHO CATÁLOGOS

Resumen del Catálogo núm. 2 ⁽¹⁾

:::: OBRAS PARA PREMIOS Y REGALOS ::::

NUEVAS COLECCIONES DE CUENTOS

Once diferentes: cuentos morales y amenos para niños, con profusión de artísticos grabados, cubiertas en colores, etc. Los títulos de estas colecciones son:

Juguetes instructivos. — 15 series (300 tomos).

Cuentos de hadas. — 15 series (300 tomos).

Cuentos de color de rosa. — 15 series (300 tomos).

Joyas para niños. — 15 series (300 tomos).

Cuentos bonitos. — 15 series (300 tomos).

Novelas infantiles. — 15 series (300 tomos).

Biblioteca de cuentos. — 15 series (300 tomos).

Leyendas morales. — 4 series (80 tomos).

Cuentos fantásticos. — 4 series (80 tomos).

Recreo infantil. — 11 series (220 tomos).

Cuentos para niños. — 8 series (160 tomos).

Estuches metálicos. — Preciosas cajitas de metal litografiado. Cada estuche contiene 20 tomos de cuentos diferentes.

BIBLIOTECA DE RECREO

Treinta y seis tomos en 16.º, de 96 páginas cada uno. Texto exclusivamente para niños, elegante encuadernación en pasta, con cromos alegóricos :: é ilustrados con lindos grabados, etc., etc. ::

Títulos:

1. Horas alegres.
2. Cuentos raros.
3. Blanca Nieves.
4. El premio de Luisito.

5. La princesa de los caballos de oro.
6. La oración del Padre-nuestro.

7. Rafaelito.
8. Aventuras de dos niños.
9. Las hijas del leñador.

(1) El Catálogo núm. 1 forma un hermoso tomo en 4.º con muchos grabados, lujosamente encuadernado en tela, y vale dos pesetas: es una recopilación de los siete catálogos de la **Casa Calleja**. En estos siete, que se reparten gratis, pueden verse detalles y precios de las obras aquí anunciadas; deben adquirirse en las buenas librerías de España y América.

Ayuntamiento de Madrid

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 10. La princesa Isabel. | 21. Por golosos. | 28. El lego del convento. |
| 11. El enano encantador. | 22. Al calor de una cerrilla. | 29. El niño perdido. |
| 12. Vida de la Virgen. | 23. Mentiras de un cortesano. | 30. El regalo de un hada. |
| 13. Después de la lección. | 24. El príncipe Arturo. | 31. El hombre gris. |
| 14. Cuentos escogidos. | 25. El canario. | 32. El secreto de las grullas. |
| 15. Soñar despierto. | 26. Las canas del oso blanco. | 33. El autor de la moda. |
| 16. La fuente de oro. | 27. Las rosas encarnadas. | 34. El tío Miseria. |
| 17. El cantor del bosque. | | 35. Pollínez y Guárriz. |
| 18. La estatua prodigiosa. | | 36. Los amigos de Martín. |
| 19. La fragua encantada. | | |
| 20. La caridad. | | |

BIBLIOTECA ESCOLAR RECREATIVA

Cuentos morales para niños, ilustrados, encuadrados en pasta. — 30 tomos en 8.º, de 128 páginas cada uno.

Titulos:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. La almendrita. | 16. Los cuarenta ladrones. |
| 2. El negrito y la pastora. | 17. El imperio submarino. |
| 3. Los príncipes encantados. | 18. El tulipán negro. |
| 4. Paraíso y tentación. | 19. La fuente de los leones. |
| 5. La caperucita roja. | 20. El alcázar de la dicha. |
| 6. Nicolás y Nicolásillo. | 21. Los sobresaltos de un sastre. |
| 7. La reina de las hormigas. | 22. El lenguaje de las bestias. |
| 8. Cuentos extraordinarios. | 23. Historia de un rey tuerto. |
| 9. Premio de la virtud. | 24. Por ambicioso. |
| 10. Aventuras del barón de la Castaña. | 25. El rosal. |
| 11. Los dos gemelos. | 26. Itha, condesa de Toggenbourg. |
| 12. Los cuentos de Fernandillo. | 27. El joven ermitaño. |
| 13. La medalla de la Virgen. | 28. La Nochebuena. |
| 14. El príncipe generoso. | 29. El corderito. |
| 15. El pedazo de plomo. | 30. Los huevos de Pascua. |

NARRACIONES BÍBLICAS

POR EL RVDO. P. BERTHE

Veinticinco tomos en 8.º (153 × 106 milímetros), de 128 páginas cada tomo, con grabados, encuadrados en pasta.

Titulos:

ANTIGUO TESTAMENTO

- | | | |
|---------------------|---------------------|------------------------------------|
| 1. Adán y Noé. | 7. Saúl. | 13. Los últimos días de Jerusalén. |
| 2. Abraham. | 8. David. | 14. Daniel en Babilonia. |
| 3. José. | 9. Salomón. | 15. Job. |
| 4. Moisés. | 10. Elías y Eliseo. | 16. Ester y Esdras. |
| 5. Josué. | 11. Jonás y Tobías. | 17. Los Macabeos. |
| 6. Gedeón y Sansón. | 12. Judit. | |

NUEVO TESTAMENTO

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 18. El Niño de Belén. | 22. El drama del Calvario. |
| 19. El Profeta de Nazaret. | 23. El Príncipe de los Apóstoles. |
| 20. El complot de los fariseos. | 24. El converso de Damasco. |
| 21. El proceso de Nuestro Señor Jesucristo. | 25. El discípulo amado. |

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA ILUSTRADA PARA NIÑOS

Obras instructivas y de recreo para niñas y niños,
ilustradas, encuadernadas en pasta ó en tela.—

Treinta tomos de 160 páginas en 4.º

Titulos:

- | | |
|--|---|
| 1. La civilización y los grandes inventos. | 17. El mundo de lo pequeño. |
| 2. Las tres plumas. | 18. La Física al alcance de los niños. |
| 3. El mar y sus misterios. | 19. Nobleza de un artesano. |
| 4. Historia de las sociedades humanas. | 20. Viajes en globo. |
| 5. La cabrita de oro. | 21. Aventuras del feísimo Jentejilla. |
| 6. El cantarito de lágrimas. | 22. El foco eléctrico. |
| 7. El viejo hechicero. | 23. Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno. |
| 8. Dios en todas partes. | 24. El encanto de los niños. (Física recreativa.) |
| 9. La gallinita y el pollito. | 25. El buen Fridolin y el pícaro Thierry. |
| 10. La comadre muerta. | 26. El cestillo de flores. |
| 11. El flautista valiente. | 27. Rosa de Tanenburgo. |
| 12. La joven y hermosa novia. | 28. Genoveva de Bravante. |
| 13. María Pez y María Oro. | 29. Historia del Emperador Carlo Magno. |
| 14. El caballo artificial. | 30. Fernando. |
| 15. Aventuras de un naufrago. | |
| 16. Las maravillas del cielo. | |

BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA

Obras instructivas, ilustradas, encuadernadas en
pasta ó en tela. — Veinticinco tomos en 4.º mayor
(230 × 150 milímetros), de 160 ó más páginas
cada uno.

Titulos:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Los tres reinos de la Naturaleza. | 14. Historia de Roma. |
| 2. Lluvia de cuentos. | 15. Historia de Grecia. |
| 3. Historia de las Bellas Artes. | 16. Geografía física. |
| 4. Sucesos extraordinarios. | 17. De artesano á emperador. |
| 5. Premio de aplicación. | 18. Guía de la juventud. |
| 6. Almacén de cuentos para niños. | 19. España y su historia. |
| 7. Tesoro de los niños. | 20. El recreo de mis hijos. |
| 8. Geografía histórica. | 21. Cuentos azules. |
| 9. Viaje alrededor del mundo. | 22. Diccionario infantil. |
| 10. Nociones de Geografía astronómica. | 23. Cuentos infantiles. |
| 11. Mitología griega y romana. | 24. Literatura castellana. |
| 12. La alegría de los niños. | 25. Pelusa. |
| 13. Viajes extraordinarios. | |

== BIBLIOTECA PERLA ==

El programa de la **Biblioteca Perla**, de antiguo acreditada en España y en América, no responde á los límites estrechos de un plan sistemático. La única norma fija que ha presidido en la elección de los tomos que la componen ha sido la de no publicar en ella obras que sean impropias de una colección principalmente destinada á servir para premios y regalos á los jóvenes de ambos sexos.

Por eso en la **Biblioteca Perla** ofrecemos, al lado de los *Cuentos de Grimm*, una *Historia Universal*; junto á los *Viajes por España*, la famosa novela polaca *¿Quo vadis?* y el inmortal *Gil Blas de Santillana*, y próximo á *El genio del Cristianismo*, *El libro de las señoritas* ó la preciosa y útil recopilación *Juegos de los niños*.

Ayuntamiento de Madrid.

1. *Cuentos de Andersen.*
2. *Un viaje por España.*
3. *Robinson Crusóé,* por Daniel de Foë.
4. *Cuentos de Grimm,*
5. *Viajes por Europa,* por Manuel María Guerra.
6. *Viajes por América,* por Manuel María Guerra.
7. *Gil Blas de Santillana,* por Le Sage.
8. *Viajes por Asia y Africa,* por Manuel María Guerra.
9. *Quo vadis?,* por Enrique Sienkiewicz.
10. *Historia Universal,* por Martiniano Martínez, catedrático de la Universidad de Barcelona.
11. *El libro de las señoritas. (En preparación.)*
12. *Iuanhoe,* por Walter Scott.
13. *Ciencias físicas y naturales,* por Manuel Pérez García.
14. *Ben-Hur,* por Lewis Wallace.
15. *A la ventura,* por Cordelia.
16. *El reino de la fantasía,* por Cordelia.
17. *Azul celeste,* por J. M. Escámez.
18. *Las mil una noches,* por Galland.
19. *Héroes del Cristianismo,* por el padre Andrés Casado, escolapió.
20. *Don Quijote de la Mancha,* por Miguel de Cervantes Saavedra.

21. *Fabiola, ó la Iglesia de las Catacumbas*, por el Cardenal Wisseman.
22. *Los mártires, ó el triunfo de la religión cristiana*, por el Vizconde de Chateaubriand.
23. *El genio del Cristianismo*, por el Vizconde de Chateaubriand.
24. *Virginia, ó la doncella cristiana*, traducción del francés por el reverendo P. Andrés Casado, Rector de las Escuelas Pías de San Fernando.
25. *Las tardes de la Granja*, por Ducray Duminiil.
26. *Veladas de la quinta*, por madama de Genlis.
27. *Cuentos esocigidos del canónigo Schmid*.
28. *Los últimos dias de Pompeya*, por Sir Edward George Bulwer Lytton.
29. *Juegos de los niños*, por el P. Santos Hernández, S. J.
30. *Cuentos de Perrault*. (En preparación.)
31. *Las Artes prácticas*. (En preparación.)
32. *El mundo y sus divisiones: Atlas de Geografía universal antigua y moderna*, con más de 250 mapas en colores.

OBRAS DE PIEDAD, MÍSTICAS Y ASCÉTICAS,
publicadas con aprobación de la Autoridad

eclesiástica

Ó VIDA DE LOS SANTOS, MISTERIOS DE LA
RELIGIÓN CRISTIANA É HISTORIA DE LAS
ADVOCACIONES DE LA VIRGEN SANTÍSIMA

La colección consta de cien tomos en 16.^o (de 105 × 75 milímetros), de 36 páginas, encuadernados en rústica, con grabados en las cubiertas, impresa con lujo á varias tintas.

Selecciona colección de devociones y pequeñas obritas de propaganda, escogidas entre lo más práctico que para tales casos se ha escrito, que para impetrar el auxilio de la Divinidad y de sus mediadores hay que expresarse lógica, sencilla y fervorosamente, decidiéndonos por emplear aquellas prácticas reconocidas como más agradables á Dios y sus santos, y que indudablemente son eficaces cuando las empleamos con el corazón contrito y con la fe debida.

Nuestros folletos se publican atendiendo principalmente á las circunstancias expresadas, agregando á ellas las que, aunque secundarias, prestan facilidad para difundirlos profusamente.

De todos estos libritos existen infinitas ediciones; pero en todas ellas se nota alguna deficiencia, cuando no en la corrección tipográfica, en el papel ó tipo de letra; y cuando no en alguna de esas partes, en el tamaño desproporcionado ó irregular, que nos priva de poder reunir en uno ó varios volúmenes las que aceptamos predilectamente.

Teniendo en cuenta tales inconvenientes, hemos procurado aunar el buen gusto tipográfico con la economía; el carácter grueso, indispensable para leer cómodamente en los templos, con el tamaño reducido y uniforme, para que se puedan conservar reunidos, y la excelencia de los textos, con la corrección literaria conveniente.

La colección consta de **dos series**, cuyos tomos, en 16.º, están encuadrados con preciosas cubiertas alegóricas al cromo. **Van publicados 130 tomos.**

JOYAS DEL CRISTIANO

Colección escogida de devociones, meditaciones y lecturas piadosas. Van publicados 73 tomos en 8.º, forma princesa, lujosamente impresos con caracteres claros y nuevos sobre rico papel satinado.

Títulos de los tomos publicados en la colección JOYAS DEL CRISTIANO:

1. *Oficio de la Semana Santa y de la Pascua de Resurrección*, por el P. Pedro Gómez.
2. *Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima*, por San Alfonso María de Ligorio.
3. *Devoción de los Siete Domingos á San José*.
4. *Introducción á la vida devota*, escrita en francés por San Francisco de Sales.
5. *Diferencia entre lo temporal y lo eterno y crisis de desencantos*, por el venerable P. Juan Eusebio Nieremberg.
6. *Combate espiritual*, por el V. P. Lorenzo Escupoli.
7. *Práctica del amor á Jesucristo*, por San Alfonso María de Ligorio.
8. *Manual de meditaciones y ejercicios espirituales*, por el P. Tomás de Villacastin.
9. *Despertador eucarístico*, por Juan Gabriel de Contreras.
10. *Ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola*.
11. *La perfecta casada*, por el Maestro Fr. Luis de León.
12. *Salmos á San José esposo*, por el padre Juan B. Garassini.
13. *Tratado de la conformidad con la voluntad de Dios*, por el P. Alfonso Rodríguez.
14. *Las glorias de María*, por San Alfonso María de Ligorio.
15. *La Sagrada Comunión es mi vida, ó suspiros de amor de un alma fervorosa que cifra todas sus delicias en la Sagrada Comunión*, por Huberto Lebón.
16. *Verdades eternas*, por el P. Carlos Rosignoli.
17. *El amable Jesús y la amabilidad de María*, por el P. Juan Eusebio Nieremberg.
- 18 y 19. *Gula de pecadores*, por el venerable P. M. Fr. Luis de Granada.
20. *Dirección de la confesión y Comunión*.
21. *Coloquios con Jesucristo en el Santísimo Sacramento del altar*. Obra escrita en francés por un religioso benedictino.
22. *Instrucción utilísima y fácil para confesar particular y generalmente y para prepararse á recibir la Sagrada Comunión*, por el P. Fr. Manuel de Jaén.
23. *Libro de la oración y meditación*, por el V. P. M. Fr. Luis de Granada.
24. *Las confesiones de San Agustín*.
25. *El Calvario y el altar*.
26. *Tratado de los escrúpulos de conciencia*, por el abate Grimes.
27. *El devoto de la Virgen María*, por el V. P. Pablo Señeri.
28. *Maravillas de Dios con las almas del Purgatorio*, por el P. Carlos Gregorio Rosignoli.
29. *El abandono de sí mismo*. Obra inédita del P. Juan Pedro Caussade.
30. *Aliento del alma devota*, por el sacerdote José Frassinetti.
31. *Directorio eucarístico*.
32. *La dulce y santa muerte*, por el padre Juan Crasset.
33. *Suma espiritual*, por el P. Gaspar de la Figuera.
34. *Cuaresma devota*, dispuesta por el R. P. Fr. Pedro Pablo Patiño.
35. *Documentos para tranquilizar á las*

- almas timoratas en sus dudas, recogidos por el P. Carlos José Cuadrupani.*
36. *Instrucciones prácticas para vivir cristianamente en el mundo, por el reverendo padre Cuadrupani.*
 37. *Soliloquios del alma con Dios, por el P. Bernardino de Villegas.*
 38. *Entretimiento del corazón devoto con el Santísimo Corazón de Jesús, por Almeida.*
 39. *Directorio del sacerdote en su vida privada y pública, por el P. Benito Valuy.*
 40. *Gritos del Purgatorio y medios para acallarlos, por el Dr. José Boneta.*
 41. *Gritos del Infierno para despertar al mundo, por el doctor D. José Boneta.*
 42. *Despertador del alma descuidada en el negocio máximo de su salvación, por D. Ildefonso Bereterra.*
 43. *Manual eucarístico, por el P. Baltasar Gracián.*
 44. *Comulgador general.*
 45. *El mes de Noviembre en sufragio de las benditas almas del Purgatorio, por D. Francisco Vitali.*
 46. *Imitación de Cristo y menosprecio del mundo, por el V. Tomás de Kempis.*
 47. *Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima, por San Alfonso María de Ligorio.*
 48. *Tratado de la tribulación, por el padre Pedro de Rivadeneyra.*
 49. *Esta vida no es la vida, por el abate Gaume.*
 50. *El amor del alma, por San Alfonso María de Ligorio.*
 51. *El primer viernes de cada mes, por el padre Gautrelet.*
 52. *Nuevo mes consagrado al Corazón de Jesús, por el P. Gautrelet.*
 53. *Preparación para la muerte, por San Alfonso María de Ligorio.*
 54. *Escala espiritual, por el P. Medrano.*
 55. *Conformidad con la voluntad de Dios, por San Alfonso María de Ligorio.*
 56. *Afectos y consideraciones devotas y eficaces añadidas á los ejercicios de San Ignacio de Loyola, por el padre Francisco de Salazar.*
 57. *Los lazos del Cielo. Cartas de consuelo, por el P. Blot.*
 58. *Avisos sobre la vocación religiosa, por San Alfonso María de Ligorio.*
 59. *El gran día se aproxima. Cartas acerca de la primera Comunión, por Gaume.*
 60. *La agonía de Nuestro Señor Jesucristo, ó las siete palabras que pronunció en la Cruz, meditadas en un devoto ejercicio, por el P. Vitali.*
 61. *De la importancia de la oración, por San Alfonso María de Ligorio.*
 62. *Instrucción al pueblo sobre los diez mandamientos, por San Alfonso María de Ligorio.*
 63. *Meditaciones sobre la Eucaristía, por M. de la Bouillierie.*
 64. *Ramillete místico al sacratísimo y amabilísimo Corazón de Jesús.*
 65. *Consuelos á los que sufren, por monseñor Segur.*
 66. *Esperanza á los que lloran, por el venerable Marchal.*
 67. *Delicias de las almas afligidas, ó cartas de consuelo.*
 68. *Mes de San José, ó meditaciones para todos los días del mes de Marzo, por el P. D. Z. Rodríguez de León.*
 69. *Vida divina y camino real de grande atajo para la perfección, por el padre Juan Eusebio Nieremberg.*
 70. *Ramillete de divinas flores escogidas en el delicioso jardín de la Iglesia para recreo del cristiano lector.*
 71. *Mes de María, por el R. P. Miguel Villalta.*
 72. *Práctica de la teología mística, por el R. P. Miguel Godínez.*
 73. *Libro del amigo y del amado, por Raimundo Lulio.*

BIBLIOTECA ESCOGIDA DEL PERFECTO CATÓLICO

Treinta y tres tomos en 8.º mayor, perfectamente impresos y con buen papel satinado.

1. *Oficio de la Semana Santa, en castellano.*
2. *Oficio de la Semana Santa, en latín y castellano.*
3. *Visitas al Santísimo.*
4. *Oficio parvo de la Virgen, en latín y castellano.*
5. *Arco iris de paz, ó el Rosario meditado, por Ulloa.*
6. *La familia regulada con doctrina de la Sagrada Escritura, por Abbot.*
7. *La dolorosa Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, por Emmerich.*
- 8, 9 y 10. *Meditaciones espirituales, por Lapuente.*
11. *Historia de la Sagrada Pasión, por Palma.*
12. *El alma devota de la Sagrada Eucaristía, por Pagani.*
13. *De la imitación del Sagrado Corazón de Jesús, por Arnoldo.*
14. *La monja santa, ó la verdadera esposa*

- de Jesucristo, por San Alfonso Maria de Ligorio.
 15. *Todo por Jesús*, por Fáber.
 16. *De la vida y doctrina de Cristo*, por Avancini.
 17. *El director de las almas*, por Pinamonti.
 18. *El espíritu de San Francisco de Sales*.
 19. *El interior de Jesús y de María*, por el abate Grou.
 20. *La religiosa en soledad*, por Pinamonti.
 21. *Compendio del catecismo de perseverancia*, por Gaume.

22. *Oraciones, meditaciones y lecturas*, por Flavigni.
 23 y 24. *Consideraciones cristianas para todos los días del año*, por Grasset.
 25. *Prácticas del amor á Dios*, por San Francisco de Sales.
 26. *Nuevo Eucologio Romano*.
 27. *Gula espiritual del perfecto católico*.
 28, 29 y 30. *Luz de verdades católicas y explicación de la doctrina cristiana*, por el R. P. Juan M. de la Parra.
 31, 32 y 33. *Arte de bien vivir y gula de los caminos del Cielo*, por Fr. Antonio de Alvarado.

AÑO CRISTIANO Ó EJERCICIOS DEVOTOS PARA TODOS LOS DÍAS

por el P. Juan Croisset, de la Compañía de Jesús,
 :: :: :: traducido por el P. J. F. de Isla :: :: ::

ADICIONADO CON LA VIDA DE LOS SANTOS Y LAS FESTIVIDADES QUE CELEBRA LA IGLESIA ESPAÑOLA, CUIDADOSAMENTE CORREGIDO Y CONVENIENTEMENTE ARREGLADO POR EL PRESBITERO D. ANASTASIO MACHUCA DÍAZ, LICENCIADO EN DERECHO CIVIL Y CANÓNICO

Edición ilustrada con 489 grabados, perfectamente impresa, con tipos muy claros y papel de lujo, cinco tomos en 4.º, de 1.000 páginas cada uno, aproximadamente, lujosamente encuadernado en tela, con lomos de chagrín, planchas en relieve y rótulos dorados.

DEVOCIONARIOS Y OBRAS PIADOSAS

De la mayoría de estas obras hay varias encuadernaciones diferentes, cuyos detalles pueden verse en el Catálogo
 :: :: :: :: :: correspondiente :: :: :: :: ::

Ediciones CALLEJA de la «Semana Santa».

EDICIÓN A.— En castellano.

OFICIO DE LA SEMANA SANTA
 Y DE LA
 PASCUA DE RESURRECCIÓN

por el R. P. Pedro Gómez.

Un tomo en 8.º, de 500 páginas, forma princesa.

EDICIÓN B.— En castellano.

OFICIO DE LA SEMANA SANTA
 Y DE LA
 PASCUA DE RESURRECCIÓN

por el R. P. Pedro Gómez.

Completísima, con letra gruesa. Un tomo en 8.º, de 848 páginas, adornado con tres láminas finas grabadas en acero.

EDICIÓN C.—En latín y castellano.

OFICIO DE LA SEMANA SANTA

Y DE LA

PASCUA DE RESURRECCIÓN

por el R. P. Pedro Gómez.

Un tomo en 8.º

EDICIÓN D.—En latín y castellano.

OFICIO DE LA SEMANA SANTA

Y DE LA

PASCUA DE RESURRECCIÓN

por el R. P. Pedro Gómez.

Igual texto que la edición C, pero de condiciones materiales más económicas. Un tomo en 8.º de 640 páginas.

EDICIÓN E.—En latín y castellano.

SEMANA SANTA

Y

SEMANA DE PASCUA

aumentada con el ordinario de la Misa, también en latín y castellano. Un tomo en 8.º, de 610 páginas.

GUÍA ESPIRITUAL

DEL PERFECTO CATÓLICO

Ó RECOPIACIÓN SELECTA

DE LAS DEVOCIONES MÁS USUALES

Edición aumentada con la Semana Santa y dos métodos para asistir al Santo Sacrificio de la Misa, en letra grande. Un tomo en 8.º, de 624 páginas, enriquecido con láminas en acero.

MANUAL CATÓLICO

Devocionario

arreglado por el P. Elías Reyero, S. J.

SEIS EDICIONES

EDICIÓN A.—En 12.º, con 359 páginas, esmeradamente encuadernada en papel piel, con relieves, cortes rojos y rótulo dorado.

EDICIÓN B.—La misma, encuadernada en elegante papel marroquí, cortes y reales dorados.

EDICIÓN C.—La misma, con lujosa encuadernación en tela inglesa, cortes y rótulos dorados.

EDICIÓN D.—En 8.º, forma princesa (80 X 140 milímetros), con 333 páginas, lujosamente impresa á dos tintas sobre papel superior y encuadernada en tela flexible, puntas redondas, cabecera y registro de seda, cortes jaspeados y rótulos dorados.

EDICIÓN E.—La misma, encuadernada en chagrín flexible, con puntas redondas y cortes dorados.

EDICIÓN F.—La misma, encuadernada en piel de Australia, guateada, con puntas redondas y cortes dorados.

EL NIÑO AMANTE DE LA VIRGEN

Devocionario de propaganda,

por el P. Lasaleta, S. J. Un tomo en 12.º, encuadernado en papel piel.

ÁNCORA DE LA INFANCIA

Devocionario de la niñez.

Un tomo en 32.º (de 76 X 54 milímetros) de 128 páginas, con láminas y encuadernado en pasta, con cromos.

CAMINO DEL CIELO

Devocionario completo de la niñez,

con ejercicio cotidiano, Misa, Confesión y Comunión y muchas oraciones en prosa y verso. Un tomo en 32.º (de 82 X 58 milímetros) de 128 páginas, con láminas, encuadernado en pasta, con cromos.

MANUAL DE PIEDAD

Devocionario de propaganda,

compuesto por el P. Elías Reyero, de la Compañía de Jesús. Un bonito tomo en 12.º, encuadernado en papel imitación piel relieve.

Recuerdo de la primera comunión.

Lámina al cromo de gran lujo, con elegante cartela, á propósito para colocar en un cuadro.

**RECUERDO
DE
MI PRIMERA COMUNIÓN**

Propósitos y consultas de un niño piadoso en el día feliz de su primera Comunión, por un sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla.

Precioso opúsculo del que se han agotado ya numerosas ediciones.

RECREO DEL CRISTIANO

Devocionario completo para niños.

con Ejercicio cotidiano, Misa, Confesión, Comunión, Vía Crucis y otras muchas oraciones. Un tomo en 16.º de 128 páginas, con láminas, encuadernado en pasta, con cromos.

**EJERCICIO COTIDIANO
Y ORACIONES DE LA MISA**

POR EL

P. J. A. LAVALLE

de la Compañía de Jesús.

Devocionario embellecido con 17 bonitas láminas. Un tomo en 16.º de 80 páginas, encuadernado en pasta, con cromos en las tapas.

Pequeño devocionario del cristiano.

Devocionario completísimo y selecto del perfecto católico.

Un tomo en 8.º de 156 páginas, ilustrado con láminas, encuadernado en pasta con cromos.

Pequeño Lavallo de la juventud.

Devocionario completo del cristiano.

Un tomo en 8.º (de 122 X 80 milímetros) de 156 páginas, ilustrado con grabados, encuadernado en pasta con cromos.

**CAMINO
DE SALVACIÓN**

Devocionario completo.

Contiene cuantas devociones puede desear una familia cristiana, con meditaciones distintas para cada día del mes, y el Evangelio de todos los domingos y fiestas del año, Ordinario de la Misa en latín y castellano, Confesión y Comunión, Recomendación del alma, etc.

Un tomo en 8.º de 778 páginas, encuadernado en tela, con planchas y rótulo dorado.

Ediciones CALLEJA

DE LA

IMITACIÓN DE CRISTO

por **KEMPIS**

EDICIÓN A, aumentada con la Imitación de la Santísima Virgen y varias devociones.

Un tomo en 16.º

IMITACIÓN DE CRISTO

por **KEMPIS**

EDICIÓN B, letra gruesa.

Un tomo en 8.º, forma princesa.

IMITACIÓN DE CRISTO

por **KEMPIS**

EDICIÓN C. — En 16.º, con elegante encuadernación en relieve y rótulos dorados.

VISITAS

AL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Y A MARÍA SANTÍSIMA

por San Alfonso María de Ligorio. EDICIÓN A, aumentada con nuevas Visitas a San José, Misa, ejercicios de Confesión y Comunión, Cuarenta Horas, Novena al Santísimo, etc.

Un tomo en 8.º, forma princesa.

Visitas al Santísimo Sacramento

Y Á MARÍA SANTÍSIMA

por San Alfonso María de Ligorio, aumentadas con nuevas Visitas á San José y con varios ejercicios piadosos. EDICIÓN B, en forma princesa y con letra gruesa.

Visitas al Santísimo, á María Santísima

Y Á SAN JOSÉ

por San Alfonso María de Ligorio, con las oraciones de la Misa, Confesión, Comunión, Cuarenta Horas, Novena al Santísimo Sacramento, etc. EDICIÓN C, en letra grande.

VISITAS AL SANTÍSIMO

Y Á MARÍA SANTÍSIMA

por San Alfonso María de Ligorio, aumentadas con las Visitas á San José. EDICIÓN D, en 16.º

NUEVO EUCOLOGIO ROMANO

Devocionario completo que contiene todos los Oficios del año, la Semana Santa y las devociones que más comúnmente usan los fieles. Novísima edición de gran lujo, cuidadosamente ordenada y escrupulosamente corregida por el R. P. Anastasio García. Un tomo en 8.º de 1.000 páginas, adornado con láminas en acero.

Resumen del Catálogo núm. 4.

OBRAS PEDAGÓGICAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

EL PENSAMIENTO INFANTIL

Método de lectura conforme con la inteligencia de los niños, publicado por Saturnino Calleja Fernández.

PRIMERA PARTE. — *Instruir deleitando*. — Un tomo en 8.º mayor de 128 páginas, con 566 preciosos grabados.

Catón para niños (edición antigua de *El Pensamiento Infantil*). Un tomo en 8.º, encuadernado en cartulina fuerte.

Colección de carteles de El Pensamiento Infantil. — Dos ediciones, una con letra manuscrita (34 carteles) y otra con letra de imprenta (36 carteles).

Abeceario inconográfico. — *Cartel* tirado al cromo en una hoja de 100 X 75 centímetros.

SEGUNDA PARTE. — *Lenguaje de los niños*. — Un tomo en 8.º mayor de 204 páginas, con 259 grabados, encuadernado en pasta al cromo.

TERCERA PARTE. — *Los deberes de los niños*. — Un tomo en 8.º mayor de 306 páginas, ilustrado con grabados, encuadernado en pasta al cromo.

CUARTA PARTE. — *Enciclopedia para niños*. — Un tomo de 512 páginas en 8.º mayor, con más de 500 grabados. En pasta al cromo.

QUINTA PARTE. — *Lectura de versos y de manuscritos*. — Un tomo en 8.º mayor de 360 páginas, con grabados, encuadernado en pasta al cromo.

SEXTA PARTE. — *El gráfico*. — Un tomo de 422 páginas en 8.º mayor, ilustrado con 1.200 grabados, encuadernado en pasta al cromo.

SÉPTIMA PARTE. — *Recuerdos de España*. — Esta obra, con multitud de grabados, forma un tomo en 8.º mayor de 378 páginas, pasta al cromo.

OCTAVA PARTE. — *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, por Miguel de Cervantes Saavedra. Un tomo en 8.º mayor de 632 páginas, encuadernado en pasta al cromo.

LECCIONES DE UNA MADRE

Método de lectura conforme con la inteligencia de las niñas, escrito y publicado por Saturnino Calleja Fernández.

DECLARADO DE UTILIDAD PARA LA ENSEÑANZA POR EL CONSEJO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA
Y APROBADO POR LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

LIBRO PRIMERO. — *Instruir deleitando.* — Dos ediciones: una que empieza con tipos manuscritos, y otra con tipos redondos ó de imprenta. El texto y los grabados son los mismos en ambas ediciones. Forma un tomo en 8.º mayor de 128 páginas con 566 grabados.

LIBRO SEGUNDO. — *La buena Juanita.* — Un tomo en 8.º mayor de 256 páginas, adornado con cientos de grabados, encuadernado en pasta, con cromos en las tapas.

LIBRO TERCERO. — *La perla del hogar.* — Un tomo en 8.º mayor de 254 páginas,

profusamente ilustrado, y encuadernado en pasta, con cromos en las tapas.

LIBRO CUARTO. — *Carmencita, ó el año instructivo.* — Un tomo en 8.º mayor de 560 páginas, ilustrado y encuadernado en pasta fina, con cromos en las tapas.

LIBRO QUINTO. — *Lectura de versos y de manuscritos.* — Un tomo en 8.º mayor de 358 páginas, encuadernado en pasta al cromo.

Colección de carteles. — Dos ediciones. Las mismas de *El pensamiento Infantil.*

MÉTODO COMPLETO DE PRIMERA ENSEÑANZA CÍCLICA Ó PROGRESIVA

compuesto de tres colecciones de obras, tituladas
ALBORES DE LA ENSEÑANZA, GUÍA DE LA PRIMERA ENSEÑANZA Y BIBLIOTECA DE LAS ESCUELAS, comprensivas de la primera enseñanza integral y publicadas por Calleja Fernández Santos.

Separado de estas tres colecciones de obras, pero sujeto al mismo plan y método, esta Casa editorial, accediendo á las solicitudes de algunos profesores, ha publicado

EL INSTRUCTOR DE PÁRVULOS

Obrita preparatoria de la enseñanza progresiva integral, destinada á las escuelas de párvulos y publicadas por Saturnino Calleja

Un tomo en 8.º, de letra grande, con muchos grabados, en pasta al cromo.

ALBORES DE LA ENSEÑANZA

Epítomes de las asignaturas de la enseñanza primaria integral, propios para la sección de párvulos de las escuelas públicas, según el Real decreto de 26 de Octubre de 1901, publicados por S. C. Fernández

Tomo 1.º — Epítome de Doctrina cristiana, Religión y Moral.
— 2.º — Epítome de Historia Sagrada.
(Los dos anteriores Epítomes forman un solo volumen.

Tomo 3.º — Epítome de Gramática castellana.
— 4.º — Epítome de Aritmética y Sistema métrico.
— 5.º — Epítome de Geometría.
— 6.º — Epítome de Geografía.
— 7.º — Epítome de Historia de España.

Ayuntamiento de Madrid

- Tomo 8.º—Epítome de Ciencias Físicas y Naturales.
 — 9.º—Epítome de Agricultura.
 — 10.º—Epítome de Urbanidad y Cortesía.

- Tomo 11.º—Epítome de Industria y Comercio.
 — 12.º—Epítome de Derecho.
 — 13.º—Epítome de Higiene y Economía doméstica.

Edición corriente en 8.º, letra grande, encuadernados en pasta al cromo con lomos de tela inglesa.

Edición económica, letra pequeña, encuadernados en rústica.

GUÍA DE LA PRIMERA ENSEÑANZA

Compendios de todas las asignaturas para el segundo grado de la instrucción primaria integral en las escuelas y colegios de niños ó de niñas, según el real decreto de 26 : : de Octubre de 1901, publicados por S. C. F. Santos : :

- Tomo 1.º—Compendio de H.^a Sagrada.
 — 2.º—Compendio de Religión y Moral.
 (Los dos anteriores en un volumen.)
 — 3.º—Compendio de Gramática castellana.
 — 4.º—Compendio de Aritmética y Sistema métrico.
 — 5.º—Compendio de Geometría.
 — 6.º—Compendio de Geografía.
 — 7.º—Compendio de Historia de España.

- Tomo 8.º—Compendio de Ciencias Físicas y Naturales.
 — 9.º—Compendio de Agricultura.
 — 10.º—Compendio de Urbanidad y Cortesía.
 — 11.º—Compendio de Industria, Comercio y Carreras de España.
 — 12.º—Compendio de Derecho.
 — 13.º—Compendio de Higiene y Economía doméstica.

Cada obra forma un tomo en 8.º, perfectamente ilustrado y encuadernado.

BIBLIOTECA DE LAS ESCUELAS

Tratados de las asignaturas de la primera enseñanza integral, propios para el grado superior, publicados : : : : : por Saturnino Calleja : : : : : :

- 1.º—Tratado de Historia Sagrada.
 2.º—Tratado de Religión y Moral.
 3.º—Tratado de Gramática castellana.
 4.º—Tratado de Aritmética y Sistema métrico.
 5.º—Tratado de Geometría y Estereometría.
 6.º—Tratado de la Tierra. Estudio geográfico.
 7.º—Tratado de Historia patria.

- 8.º—Tratado de Ciencias Físicas y Naturales.
 9.º—Tratado de Agricultura.
 10.º—Tratado de Urbanidad y Cortesía.
 11.º—Tratado de Industria, Comercio y Carreras de España.
 12.º—Tratado de Derecho.
 13.º—Tratado de Higiene y Economía doméstica.

Cada una de estas obras forma un tomo en 8.º prolongado, perfectamente ilustrado y encuadernado.

OBRAS PRINCIPALES DE LECTURA Y ESTUDIO

Orden alfabético de títulos y de autores.

Abecedario iconográfico.—Cartel al cromo. (Véase *El Pensamiento Infantil*.)
Abecedario musical, ó cartilla de música y canto, por Lerate.—Un tomo en

8.º de 48 páginas, encuadernado en rústica.

Agricultura (Catecismo de), por R. G. Gonzalez.—Este librito forma un her-

Ayuntamiento de Madrid

moso tomo en 8.º de 144 páginas, ilustrado con multitud de grabados. Encuadernado en pasta, con elegantes cromos en las tapas.

Amigo de los niños (El), por Sabatier. Edición Calleja.

Edición económica.—Un tomo en 8.º de 160 páginas, ilustrado con grabados, encuadernación con lomera de tela inglesa y cubiertas alegóricas en color.

Edición corriente.—Impresa en papel satinado, ilustrada con hermosas láminas, encuadernación con lomera de tela inglesa y cromos alegóricos.

Anuario ó libro de memorias y de recreo para niños, por Calleja. — Un tomo en 8.º de 196 páginas, con 268 grabados, encuadernado en pasta con cromos en las tapas.

Aritmética completa para los niños, por Gallego. — Un tomo de 96 páginas, encuadernado en pasta, con cromos en las tapas.

Aritmética (Lecciones fundamentales de), por Juez. — Un tomo en 8.º de 48 páginas, encuadernado en pasta, con elegantes cubiertas impresas.

Aritmética y sistema métrico decimal (Definiciones y tablas de), por Fernández. — Un tomo en 8.º de 16 páginas, encuadernado en rústica.

Atlas de Geografía Universal. — Doscientos cincuenta mapas en color, dispuestos por Saturnino Calleja Fernández. — Un volumen en 4.º encuadernado en cartón, lomo de tela.

Catecismo de la doctrina cristiana, por Vives. — Un tomo de 64 páginas, encuadernado en cartulina amarilla.

Catecismo de la doctrina cristiana y Diálogo del Fleury (Ripalda y Fleury). — Un tomo en 16.º de 128 páginas, con láminas y cromos, ó en pasta, con elegantes cromos alegóricos en las tapas.

Catecismo de la doctrina cristiana, por Ripalda.

Edición económica. — Un tomo de 64 páginas, encuadernado en rústica, con cubiertas de papel fantasía.

Edición corriente. — Un tomo de 96 páginas, encuadernado en rústica, con cubierta alegórica al cromo.

Catecismo de la doctrina cristiana, por Astete; añadido por Labairu. (Para la provincia de Navarra). — Un tomo de 64 páginas, encuadernado en cartulina amarilla.

Catecismo de la doctrina cristiana, por Astete; añadido por Menéndez de Luarca y Sanz y Forés. (*Edición corriente.*) — Un tomo de 64 páginas, encuadernado en cartulina amarilla, con cubierta al cromo ó encuadernado en holandesa.

Catecismo histórico, por Fleury; publicado por Saturnino Calleja.

Edición económica. — Un tomo de 128 páginas, con elegantes grabados, encuadernación, con lomos de tela inglesa y cubiertas alegóricas al cromo.

Edición corriente. — Un tomo de 176 páginas, impresión elegante sobre papel satinado, con letra grande y clara, ilustrado con 42 artísticas láminas de Historia Sagrada, encuadernado en pasta, con lomera de tela inglesa y cromos elegantísimos.

Catón metódico de los niños, por Seijas; corregido y aumentado por Saturnino Calleja. — Un tomo en 8.º de 96 páginas, ilustrado con 69 grabados, encuadernado en pasta, con elegantes cubiertas en las tapas.

Catón de San Casiano. — Un tomo en 8.º de 48 páginas, encuadernado en cartulina amarilla.

Ciencias físicas y naturales (Tratado de), por Saturnino Calleja. — Un tomo en 8.º prolongado, profusamente ilustrado y encuadernado en cartón con lomo de tela.

Complemento de la educación escolar, por G. de la Peña. — Último libro de lectura para niños en las escuelas de primera enseñanza. — Un tomo en 8.º de 160 páginas, encuadernado en pasta, con cromos en las tapas.

Diálogo del Catecismo histórico, por Fleury. — Un tomo en 16.º de 32 páginas, encuadernado en rústica, con cubiertas alegóricas al cromo.

Discursos para ser leídos ó recitados por los niños en actos escolares, por Fernández. — Un tomo en 8.º de 96 páginas, encuadernado en tela inglesa.

Economía doméstica (Nociones de), por Calleja. — Un tomo en 8.º de 32 páginas, encuadernado en rústica.

Educación cristiana de la juventud, por Tovar. — Un tomo en 8.º de 176 páginas, con 18 láminas, encuadernado en pasta.

Explicación de las láminas de Historia de España, por Calleja. — Un tomo en 8.º de 112 páginas.

Fábulas literarias, por Iriarte. Edición Calleja. — Un tomo en 8.º de 128 páginas, con 67 grabados y cubiertas de colores, encuadernación con lomera de tela inglesa.

Fábulas en verso, por Samaniego. Edición Calleja.

Edición económica — Un tomo en 8.º de 128 páginas, sólida y elegante encuadernación en pasta con cubiertas de colores.

Edición corriente. — Un tomo en 8.º de 208 páginas, sólida y elegante encuadernación, con lomera de tela inglesa.

Geografía para uso de los niños (Rudimentos de), por Calleja. — Un tomo en 8.º de 176 páginas, ilustrado con multitud de mapas y de grabados, encuadernado en pasta, con elegantes cromos alegóricos en las tapas.

Geometría para niños (Nociones elementales de), por Fernández. — Un tomo en 8.º de 80 páginas, ilustrado con 118 grabados, encuadernado en pasta, con

elegantes cromos alegóricos en las tapas.

Gramática castellana, con sujeción á los preceptos de la Real Academia Española, por Saturnino Calleja. — Un tomo en 8.º de 134 páginas, encuadernado en pasta.

Gramática castellana, con sujeción á los principios de la Real Academia Española, ó programas desarrollados de Analogía y Sintaxis, por Gómez Tutor. — Un tomo en 8.º de 96 páginas, encuadernado en pasta, con elegante cubierta en colores.

Gramática de la lengua castellana (Compendio de), según las doctrinas de la Real Academia Española de la Lengua, por Rodríguez-Navas. — Un tomo en 8.º de 160 páginas, encuadernado en pasta, con cromos alegóricos y elegantes en las tapas.

Higiene (Nociones de). — Un tomo en 16.º de 92 páginas, encuadernado en pasta, con cromos.

Historia de España (Nociones de), por Calleja. — Un tomo en 8.º de 172 páginas, encuadernado en pasta, con cromos en las tapas.

Historia Natural para los niños, por Paravicini. — Narraciones amenas é instructivas, ampliadas y reformadas por Saturnino Calleja Fernández. — Un tomo en 8.º mayor de 108 páginas, encuadernado en pasta, con cromos alegóricos en las tapas.

Historia Sagrada (Programa de), por Torre y Marco. — Un tomo en 8.º de 64 páginas, ilustrado con 20 grandes láminas y encuadernado en pasta, con cromos alegóricos en las tapas.

Historia Sagrada y Compendio de la Historia de Jesucristo, por Lorient-Fernández, ampliada y reformada por Saturnino Calleja Fernández.

Edición corriente. — Un tomo de 160 páginas en 8.º mayor, con 50 láminas, encuadernado en pasta, con cromos alegóricos en las tapas.

Historia Sagrada y Compendio de la vida de Nuestro Señor Jesucristo, por Lorient.

Edición antigua. — Un tomo en 8.º de 160 páginas, edición ilustrada con 20 láminas y encuadernada en pasta, con cromos alegóricos en las tapas.

Instructor (El). — Método de lectura conforme con la inteligencia del niño, por Jiménez Aroca. (Primera parte: *Catón de los niños*.) — Un tomo en 8.º de 96 páginas, con 49 preciosos grabados, encuadernado en pasta, con cubiertas en las tapas.

(Esta primera parte se vende también en forma de cartillas ó sílabarios.)

Sílabario 1.º. — Un tomo en 8.º de 20 páginas.

Sílabario 2.º. — Un tomo en 8.º de 36 páginas.

Sílabario 3.º. — Un tomo en 8.º de 36 páginas.

Colección de 16 carteles de «El Instructor». — Comprende los tres silabarios, ó sea el *Catón* completo.

Instructor (El). — Método de lectura, por Jiménez Aroca. (Segunda parte: *Frases y Cuentos*.)

Edición corriente. — Un tomo en 8.º mayor, ilustrado con dibujos de Méndez Brunga y encuadernado.

Edición económica. — Un tomo en 8.º de 208 páginas, adornado con 36 láminas y encuadernado, con cromos alegóricos.

Instructor (El). — (Tercera parte: *Cuentos del abuelo*.)

Edición corriente. — Un tomo en 8.º mayor, ilustrado con profusión de grabados, encuadernado en pasta, con cromos alegóricos.

Edición económica. — Un tomo en 8.º de 190 páginas, con 90 grabados, encuadernado en pasta, con cromos alegóricos.

Lectura de manuscritos, por Flórez González. — Un tomo en 8.º de 144 páginas, encuadernado en pasta, con cromos alegóricos en las tapas.

Libro segundo de los niños, arreglado al de la Real Academia. — Un tomo en 8.º de 80 páginas, encuadernado en cartulina amarilla.

Libro de lectura número 1, por Mantilla. — Un tomo en 8.º mayor de 128 páginas, con 147 grabados, encuadernado en pasta al cromo.

Libro de lectura número 2, por Mantilla. — Un tomo en 8.º mayor de 360 páginas, ilustrado con multitud de preciosos grabados, edición de lujo, perfectamente impresa y con elegante encuadernación de pasta al cromo.

Música para los niños (La). — Lecciones teórico-elementales de música, por Benito. — La nueva edición de esta obra forma un tomo en 8.º de 96 páginas, con 10 hermosas láminas, encuadernado en pasta, con cromos en las tapas.

Narraciones históricas de la Edad Antigua, por Rodríguez Navas. — Un tomo en 8.º de 160 páginas, ilustrado con 20 láminas, encuadernado en pasta, con cromos en las tapas.

Obligaciones del hombre, por Escoiquiz, Edición Calleja.

Edición económica. — Un tomo en 8.º de 128 páginas, encuadernado en pasta, con lomos de tela inglesa y cubiertas alegóricas al cromo.

Edición corriente. — Un tomo en 8.º de 128 páginas, en pasta fuerte, con lomo de tela inglesa y ricas cubiertas al cromo.

Ortografía castellana, arreglada según los principios de la Real Academia Española, por Gómez Tutor. — Un tomo en 8.º de 32 páginas, encuadernado en rústica.

Padrenuestro de Fenelón (El). — Lecturas morales para escuelas de primera en-

señanza, publicadas por Saturnino Calleja. — Un tomo en 8.º de 160 páginas, ilustrado con 20 láminas y encuadernado en pasta, con cubierta de colores.

Párvulos (Los). — Método gradual y breve para empezar la enseñanza de la lectura, por Calleja. — Un tomo en 8.º de 32 páginas, en rústica.

Perla del hogar (La). — Edición económica. — Un tomo en 8.º de 160 páginas, con 68 grabados, encuadernado en pasta, con cromos alegóricos en las tapas.

Perla de los niños (La). — Nuevas páginas para la infancia, arregladas y ampliadas por Saturnino Calleja Fernández. — Un tomo de 216 páginas en 8.º mayor, ilustrado con láminas originales de Méndez Branga, Picolo, Angel y Corona, y encuadernado con cromos en las tapas.

Silabario ó Cartilla para los niños, por Fernández. — Un tomo en 8.º, en rústica.

Silabario de San Antonio. — Un tomo en 8.º de 16 páginas, encuadernado en cartulina amarilla.

Silabario, por Serrano. — Un tomo en 8.º de 16 páginas, encuadernado en cartulina amarilla.

Tesoro de las Escuelas, ó Juanito, por Parravicini. Edición Calleja.

EDICIÓN CORRIENTE. A. — La mejor que ha publicado la Casa. Un tomo en 8.º mayor, con cerca de 500 páginas, ilustrado con 942 grabados y encuadernado en pasta, con cromos alegóricos en las tapas.

EDICIÓN ECONÓMICA, B. — Igual á la

anterior, sólo se diferencia en el papel.

EDICIÓN ANTIGUA, C. — Un tomo en 8.º mayor, 334 páginas, más de 500 grabados y encuadernado en pasta á cromo.

Texto explicativo de la colección de láminas de Historia Sagrada publicada por S. Calleja, por Sánchez Iglesias. — Un tomo en 8.º de 80 páginas.

Trozos literarios en prosa y verso (Colección escogida de), por Fernández. (Prosa.) — Un tomo en 8.º de 160 páginas, encuadernado en pasta, con cubierta en colores y un buen retrato del inmortal Cervantes.

Trozos literarios en prosa y verso (Colección escogida de), por Fernández. (Verso.) — Un tomo en 8.º de 142 páginas, encuadernado en pasta, con cubierta en colores.

Un libro para los niños, por S. Calleja. Un tomo de 160 páginas, ilustrado con 40 artísticas láminas, perfectamente encuadernado en pasta, con elegantes cromos alegóricos en las tapas.

Urbanidad (Tratado de), por Rodríguez Navas. — Un tomo en 8.º de 176 páginas, perfectamente encuadernado en pasta, con cromos alegóricos en las tapas.

Urbanidad y buena crianza, para niños (Compendio de las más esenciales reglas de), por Calleja. — Un tomo en 16.º de 64 páginas, encuadernado en pasta, con cromos en las tapas.

Urbanidad y buena crianza, para niñas (Compendio de las más esenciales reglas de), por Calleja. — Un tomo en 16.º de 64 páginas, encuadernado en pasta, con cromos en las tapas.

Mapas geográficos; cuadros y carteles científicos y escolares, y colecciones de láminas murales.

Nuevos y elegantes mapas geográficos minuciosamente corregidos y con todos los datos hasta el día.

Mapa de España y Portugal. — Un pliego (1).

Mapa de España y Portugal. — Dos pliegos.

Mapa de España y Portugal. — Cuatro pliegos.

Mapa de Europa. — Un pliego.

Mapa de Europa. — Dos pliegos.

Mapa de Europa. — Cuatro pliegos.

Mapa mundi. — Un pliego.

Mapa mundi. — Dos pliegos.

Mapa mundi. — Cuatro pliegos.

Mapa de Asia. — Un pliego.

Mapa de Africa. — Un pliego.

Mapa de América. — Un pliego.

Mapa de Oceanía. — Un pliego.

Cuadro de Geografía física. — Un pliego.

Cuadro de meteoros. — Un pliego.

Cuadro de pesas, básculas, monedas y medidas. — Un pliego.

Atlas de Geografía Universal. — Doscientos cincuenta mapas en color, dispuestos por Saturnino Calleja Fernández. Un volumen en 4.º, encuadernado en cartón, lomo de tela.

Colección de láminas de Historia Sagrada. — Diez pliegos de 100 X 75 centímetros.

Colección de láminas de Historia Sagrada (edición económica). — Cuatro pliegos de 100 X 75 centímetros.

Colección de láminas de Historia de Es-

(1) Los pliegos de todos los mapas aquí anunciados son de un metro por 75 centímetros.

pañ. — Diez pliegos de 100 X 75 centímetros.

Colección de carteles de «El Pensamiento Infantil». — Dos ediciones: una con letra manuscrita (34 carteles), y otra con letra de imprenta (38 carteles).

Colección de 16 carteles de «El Instructor», por Jiménez Aroca.

Oraciones de entrada y salida, á dos tintas, rojo y azul.

Tablas de Aritmética de sumar, restar, multiplicar y dividir, en grandes números en negro, y color los resultados; mide cada una 84 X 56 centímetros.

Colección escolar de máximas morales. —

Doce carteles de 61 X 86 centímetros, á dos tintas.

Conservación de los pájaros. — Elegante cartel con artísticos trofeos representando atributos y armas de España.

Cuadro de la distribución del tiempo y del trabajo.

Reglamento de disciplina para las escuelas.

Retrato de S. M. el Rey D. Alfonso XIII con traje militar.

Retrato de S. M. el Rey D. Alfonso XIII con traje militar de Capitán general; 1 metro por 70 centímetros (dibujo de tamaño natural).

Papeles pautados, cuadernos gráficos, muestras caligráficas.

Papel pautado.

Caballero — Papel gráfico titulado LA ESCRITURA PARA TODOS, con muestra de letra española, reglas 1.^a á 6.^a

Papel pautado para letra española, sistema Iturzaeta, económico, seis reglas.

Idem id. id., corriente, seis reglas.

Idem id. id., de lujo, seis reglas.

Cuadernos gráficos.

El pendolista en las escuelas. — Nuevo método gráfico de escritura inglesa, por Vicente F. Valliciergo, profesor de Caligrafía de la Escuela Normal Central de Maestros de España, profesor del Instituto del Cardenal Cisneros y calígrafo de la Real Casa. Este método se divide en ocho cuadernos elegantes, litografiados, con cubiertas de color y grabados indicando la postura del cuerpo y de la mano para escribir.

El pendolista moderno. — Método gráfi-

co de escritura inglesa, en ocho cuadernos, publicado por S. Calleja, impre-

Caballero. — Papel gráfico en ocho cuadernos que comprenden todas las reglas.

Papel pautado para letra española, sistema Iturzaeta, en seis cuadernos.

Muestras caligráficas.

El muestrario caligráfico. — Nuevo método gradual y ordenado, escrito por el profesor de Caligrafía D. José Antonio Chápuli. Un tomo en folio apaisado con 80 páginas de impresión y 65 láminas magistralmente grabadas, que contienen muestras de 250 diferentes tipos de letras.

Colección de muestras de letra española, por Chápuli.

Colección de muestras de letra inglesa, por Chápuli.

Colección de muestras de letra redondilla y gótica, por Chápuli.

Diplomas, cromos para premios y orlas escolares.

Diploma núm. 0. — ECONÓMICO. — Con orla de color.

Diploma núm. 1. — CORRIENTE. — Con orla dorada.

Diploma núm. 2. — ESCOLAR. — Al crom.

Diploma núm. 3. — MODERNISTA. — Magnífico dibujo en doce colores con oro.

Diploma núm. 4. — RECREO. — Al crom. en once colores y oro.

Diploma núm. 5. — TRABAJO. — Precioso dibujo en doce colores con alegorías del trabajo, retrato del Rey Al-

fonso XIII y hueco para colocar el retrato del alumno.

Premios escolares, núm. 1. — Pliegos de 90 tarjetas diferentes, al cromo.

Premios escolares, núm. 2. — Pliegos de 36 tarjetas.

Oras ó planas de empeño. — Diez dibujos nuevos, artísticos y originalísimos, ejecutados á diez tintas.

Mesa revuelta, de gran efecto, dibujo alegórico de la CIENCIA, al cromo.

Idem id., ESCOLAR.

Idem id., PRIMAVERA.

IMPRESOS ESCOLARES

Registro de asistencia diaria.
Listas de asistencia.
Libro de asistencia diaria.
Certificaciones de conducta mensual.
Libro de matrícula y clasificación.
Modelación para justificar los gastos de las escuelas diurnas y de adultos:
Modelo núm. 1. — Presupuestos de la escuela diurna y de adultos.
Modelo núm. 1 bis. — Presupuesto del material de adultos.
Modelo núm. 2. — Inventarios.
Modelo núm. 3. — Cuenta justificada del material de escuelas públicas.
Modelo núm. 3 bis. — Cuenta justificada del material de adultos.
Modelo núm. 4. — Carpeta de justificantes.
Modelo núm. 5. — Recibo del maestro para el material de escuela diurna.
Modelo núm. 6. — Recibo del maestro para el material de adultos.

Modelo núm. 7. — Recibo de haberes personales.

Modelo núm. 8. — Facturas para detallar el material comprado en los establecimientos.

Modelo núm. 9. — Hoja de servicios.

Modelo núm. 10. — Visita de inspección.

Modelo núm. 11. — Concursos.

Modelo núm. 12. — Cuenta del Habilitado.

Modelo núm. 13. — Certificado de capacidad, estudios y méritos.

Modelo núm. 14. — Cubierta para concursos.

Instrucciones para la formación de presupuestos y rendición de cuentas del material de las escuelas públicas. — Reglas prácticas y formularios para el cumplimiento de este servicio. Un folleto en 8.º de 32 páginas.

PROYECTO DE FIESTA ESCOLAR PARA TODA ESPAÑA

POR

DON SEBASTIÁN FUENTES AGUILERA

Maestro superior.

Folleto con todos los antecedentes y disposiciones legales.

ÚTILES PARA LAS CLASES

Medallas finas, de color inalterable, plateadas ó doradas, con dibujos alegóricos nuevos en altorrelieve y sus correspondientes inscripciones de premio al mérito y aplicación en diferentes tamaños.

Medallas para uso de los señores profesores. — *Modelo oficial.* — De plata maciza y acompañadas de su correspondiente cordón de seda con los colores nacionales, con pasador y muletilla también de seda.

El mismo modelo, baño de plata y el interior de metal, también con cordón.

Estuche para la conservación de las medallas.

Esferas geográficas de diferentes dimensiones.

Estuches de matemáticas.

Plumas.

Vades ó cartapacios de hule para colegios y escritorios, con dibujos dorados, carteras, mapas, calendarios y secantes.

Pizarras artificiales de cartón.

Tela pizarra para encerados.

Encerados con cuadrícula en la parte superior.

Portaplumas.

Tableros contadores para números enteros y para quebrados.

Compases de madera.

Cajas de cuerpos sólidos para el estudio de la Geometría.

Pizarrines.

Clarión.

Polvos para hacer tinta.

Tinteros para escuelas.

Resumen del Catálogo núm. 5.

Obras publicadas en la Biblioteca CIENCIA Y :: :: :: ACCIÓN (Estudios sociales). :: :: ::

Esta Biblioteca tiene dos series: una para las obras fundamentales, de consulta de mucha extensión ó de exposición técnica; otra, la más numerosa, para las obras más accesibles, para las que convenga vulgarizar, para las que deben figurar en toda biblioteca particular, y aun en cada hogar.

Ambas son económicas; pero la primera serie está editada en magnífico papel y encuadrada con lujo severo y, generalmente, en tomos voluminosos, y la segunda serie es popular y económica, más que ninguna otra Biblioteca de su género, no obstante el cuidado exquisito que se pone en su elección, en su actualidad y en su corrección.

OBRAS PUBLICADAS

En la primera serie:

Allard (Paul). — Los esclavos cristianos desde los primeros tiempos de la Iglesia hasta el ocaso de la dominación romana en Occidente. — Obra premiada por la Academia francesa.

Auburtin (Fernando), ex presidente de la Sociedad de Economía Social. — **Federico Le Play**, según él mismo.

Bazin (René), de la Academia francesa. **Llama que prende** (*Le blé qui lève*), novela social.

— **Memorias de una solterona.**

Blondel (Georges). — **La educación económica del pueblo alemán.**

Brants (Victor), de la Real Academia de Bruselas, profesor de la Universidad de Lovaina. — **Las grandes líneas de la Economía contemporánea**

Goyau (Georges). — **Aspectos del Catolicismo social.**

— **Ketteler.**

— **La escuela de hoy.**

Michelet (G.). — **La Religión como hecho social.**

Pavissich, S. J. (P. Antonio), redactor de la *Civiltà Cattolica*, de Roma. — **La acción social.**

— **Mujer antigua y mujer moderna** (novela feminista).

— **Un cáncer de la civilización** (estudio sobre la prostitución moderna), con un estudio sobre la prostitución y la trata de blancas en España, por Julián Juderías, secretario del Patronato Real para la represión de la trata de blancas, y una allocución a las mujeres, por Margarita de Schlumberger.

Küser (Dr. Engelbert). — **Los socialistas pintados por sí mismos.**

Pesch, S. J. (P. Heinrich). — **Economía nacional. — Fundamentos.**

Petrone (Dr. Igino). — **La última fase de la filosofía del Derecho en Alemania.**

Tontolo (G.). — **Tratado de Economía social.** — Primera parte: **Introducción.**

— **Tratado de Economía social.** — Segunda parte: **La producción.**

Versmeersch, S. J. (P. A.). — **Cuestiones acerca de la justicia.**

Vliebergh (Em.). — **El crédito hipotecario rural.**

En la segunda serie:

A. Ryan (John), profesor de Ética y Economía en el Seminario de Saint-Paul de Minnesota (Estados Unidos). — **El salario vital. — Sus aspectos ético y económico.**

Beaufreton (M.). — **La mujer en el hogar. — Su educación social.**

Beaupin (E.). — **La educación social y los Círculos de estudios.**

Brants (Victor), de la Academia Real de Bélgica, profesor de la Universidad de Lovaina. — **La pequeña industria contemporánea.**

Bureau (Paul). — **La asociación del obrero a las ganancias del patrono y la participación en los beneficios.** — Obra premiada por el Museo social de París.

Cotelle (Th.). — **El sweating-system** (explotación del obrero por el trabajo).

De Fromont de Bouaille (C.). — **Conciliación y arbitraje.**

De Hertling (Barón J.), diputado en el Parlamento alemán. — **La política social.**

Deles Cases (Ph.). — **El paro forzoso.** Obra premiada por la Academia de

Ayuntamiento de Madrid

Ciencias Morales y Políticas de Francia.
Diligent (Victor). — **Qué es la sindicación obrera.**
Garriguet (L.), superior del Seminario de Aviñón. — **El valor social del Evangelio.**
 — **Tratado elemental de Economía social según los principios de la Teología católica:**
 I. — *La propiedad.*
 II. — *El trabajo.*
Gnauck-Kühne (Isabel). — **El problema de la mujer obrera.**
Kriege (W.). — **La escuela neutra a la luz de la verdad.**
Martin Saint-Leon (Et.) del Museo social de París. — **Cartells y trusts.**
Mény (Georges). — **El trabajo á domicilio y el trabajo barato.**

Rivière (L.). — **La tierra y el taller. Los huertos obreros.**
Roguenant (A.). — **Patronos y obreros.** — Obra premiada por la Academia de Ciencias Morales y Políticas de Francia.
Sertillanges (P.), profesor de Filosofía y Moral en el Instituto católico de París. — **La familia y el Estado en la educación.**
Turmann (Max), profesor en la Universidad de Friburgo (Suiza). — **Iniciativas femeninas.**
 — **Las Asociaciones agrícolas en Bélgica.**
Vidal (Dr. Charles). — **Religión y Medicina.**
Vuillermet. — **Sed hombres.**
 — **La misión de la juventud contemporánea.**

Resumen del Catálogo núm. 6.

OBRAS NUEVAS Y RECIÉN PUBLICADAS DE MEDICINA

(Las señaladas con * están en vías de publicación (1).)

ANATOMÍA

Anatomía obstétrica, por el Dr. L. A. Demelin, jefe de Clínica de Obstetricia de la Facultad de Medicina de París.
 * *Anatomía topográfica para médicos y estudiantes (Tratado de),* por el doctor H. K. Corning, profesor y protector de la Universidad de Basilea.

CIRUGÍA

Apendicitis (La). (Véase el grupo «Medicina interna».)
Cirugía infantil (Manual de), por el doctor E. Kirmisson, profesor de Clínica quirúrgica infantil en la Facultad de Medicina de París.
Cirugía general para uso de médicos y estudiantes (Tratado de), por el Dr. Erich Lexer, profesor de la Universidad de Jena.
Cirugía, accidentes del trabajo, medicina pericial, medicina legal (1.^a), por los profesores E. Payr, director de la Clínica Quirúrgica de la Universidad de Koenigsberg; M. Borchardt, médico director del Hospital Virchow,

de Berlín, y C. Thiem, de Kottbus.
Cirugía, accidentes del trabajo y medicina general y forense (2.^a), por los profesores Borchardt, médico director del Hospital Virchow, de Berlín; Payr, director de la Clínica Quirúrgica de la Universidad de Koenigsberg, y Thiem, de Kottbus.

Cirugía, accidentes del trabajo y medicina legal (3.^a), por los profesores Payr, director de la Clínica Quirúrgica de la Universidad de Koenigsberg; Borchardt, médico director del Hospital Virchow, de Berlín, y Thiem, de Kottbus.

Cirugía en el campo de batalla (La). Método de curación é intervenciones de urgencia, por el Dr. A. Demmler, médico principal de los Hospitales militares.

Oclusión Intestinal, por el Dr. D. Bauby, jefe de los trabajos de Medicina operatoria en la Facultad de Tolosa. Estudio clínico y terapéutico.

* *Operaciones quirúrgicas en forma de observaciones clínicas para médicos y estudiantes (Tratado de),* publicado bajo la dirección del profesor Dr. Fedor Krause, consejero médico, director

(1) La numeración (1.^a), (2.^a) ó (3.^a), puesta entre paréntesis después de algunos títulos indica que éstos pertenecen, respectivamente, á la primera, segunda ó tercera serie del notabilísimo *Anuario de Ciencias Médicas*, cuya edición original se publica en Alemania. Ayuntamiento de Madrid

del Hospital Augusto, de Berlín, y con la colaboración del Dr. Emil Heymann, jefe médico en dicho Hospital. (Obra monumental.)

Pequeña cirugía práctica, por Tuffier, profesor de la Facultad de Medicina de París.

Periodo post operatorio (El) (cuidados, consecuencias y accidentes), por S. Mercadé, de los Hospitales de París.

Rabia (La), por Marie, director del Instituto antirrábico de Constantinopla.

DERMATOLOGÍA, UROLOGÍA Y VENEROLOGÍA

Aparato urinario, de la piel y venéreas (Enfermedades del) (2.^a), por los profesores Oberlaender, de Dresde; Neisser, director de la Clínica Dermatológica de Breslau, y Dr. Siebert, de Berlín.

Blenorragia (Tratado de la) y sus complicaciones, por el Dr. Georges Luys, de la Clínica de Vías urinarias del Hospital «Lariboisière».

Consultas dermatológicas, por los doctores L. Brocq, médico del Hospital Saint Louis, de París, y Cl. Simon, médico consultor en Uriège.

Dermatología (Elementos de), por los doctores L. Brocq, médico del Hospital Pascal, y L. Jaquet, médico de los Hospitales de París.

Diagnóstico de la sífilis por el método biológico (Investigación de los espirilos. — Reacción Wassermann), por el doctor Paul Mulzer.

Higiene del sífilítico, por el Dr. H. Bourges, de los Hospitales y de la Clínica Dermatológica de la Facultad de Medicina de París. (Obra premiada por dicha Facultad de Medicina.)

Método de Ehrlich o tratamiento de la sífilis, por Emery, médico de la Enfermería especial de Saint-Lazare.

Microorganismo de la sífilis y el 606, por Levy-Bing y Emery, médico de la Enfermería especial de Saint-Lazare.

Peligro venéreo (El), por Labit y Polin.

Piel (Atlas de las enfermedades de la), por Jacobi, profesor y director de la Clínica Dermatológica de la Universidad de Friburgo (Obra admirable.)

Piel, de los órganos sexuales y del aparato urinario (Enfermedades de la) (1.^a), por los profesores Neisser, director de la Clínica Dermatológica de Breslau, G. Clemperer, director del Hospital Municipal Moabit, de Berlín, y doctor Siebert, de Berlín.

Piel, génito-urinarias y venéreas (Enfermedades de la) (3.^a), por los profesores G. Klemperer, director del Hospital Municipal Moabit, de Berlín; Neisser, director de la Clínica Dermatológica de Breslau; Oberlaender, de Dresde; Dr. Siebert, de Berlín, y Jaddasshon.

Porvenir del sífilítico (El), por Renault, médico del Hospital Cochin-Ricord.

Sífilis de los centros nerviosos (La), por Lamy.

Tratamiento de la sífilis y el 606, por Jaquet, Ferrand y Emery.

Tratamiento de la sífilis con el dioxidiamidoarsenobenzol 606 de Ehrlich-Hata, por Weckselmann.

Vías urinarias (Enfermedades de las), por Pousson, profesor de la Facultad de Medicina de París.

DIAGNÓSTICO MÉDICO

Diagnóstico y tratamiento de las enfermedades internas. Manual para la práctica diaria, por el Dr. George Kühnemann, médico mayor de la Reserva en Berlín-Zehlendorf.

Métodos de examen del corazón, por Meklen y Heitz, médico de los Hospitales de París.

Métodos de inmunodiagnóstico e inmunoterapia (Los), por Citron, de la 2.^a Clínica de la Universidad de Berlín.

Métodos de investigación clínica (Tratado de los), por Brugsch, de la Clínica de la Universidad de Berlín.

Guía médica de la nueva ley de Reclutamiento, por el Dr. Juarros, médico primero de Sanidad militar.

FISIOLOGÍA

* *Fisiología humana (Tratado de)*, con especial aplicación a la práctica médica, por el profesor L. Landois; reformado por el Dr. R. Rosemann, profesor numerario de Fisiología y director del Instituto fisiológico de la Universidad westfaliana del Emperador Guillermo, en Münster.

Fisiología normal y patológica del páncreas, por el Dr. E. Hédon, catedrático de Fisiología en la Facultad de Medicina de Montpellier.

HIGIENE, MICROBIOLOGÍA Y PARASITOLOGÍA

Acaros parásitos (Los), por el doctor P. Mégain, de la Academia de Medicina de Francia.

Bacteriología experimental (La) y las enfermedades infecciosas consideradas desde el punto de vista especial de la inmunidad. Tratado para estudiantes, médicos y personal sanitario, por los doctores W. Kolle, director del Instituto Bacteriológico de la Universidad de Berna, y H. Hetsch, médico militar de la sección médica en el Ministerio de la Guerra de Berlín.

Condiciones de la infección microbiana y la inmunidad (Las), por el Dr. E. Bodin, profesor de Bacteriología en la Universidad de Rennes.

Ayuntamiento de

Escarlatina (La), por el Dr. A. Lésage, médico de los Hospitales de París.

Enfermedades infecciosas, higiene y bacteriología (1.^a), por los profesores von Jaksch y C. Fraenkel.

Enfermedades infecciosas, higiene y bacteriología (2.^a), por los profesores von Pirquet, director de la Clínica de niños de la Universidad de Breslau; B. Nocht, de Hamburgo, y C. Fraenkel.

Enfermedades infecciosas, higiene y bacteriología (3.^a), por los profesores Nocht, de Berlín; Frhr von Pirquet, director de la Clínica de niños de la Universidad de Breslau, y C. Fraenkel.

Herencia de la tuberculosis (La), por el Dr. Joseph Vires, profesor agregado de la Facultad de Medicina de Montpellier.

Higiene de la infancia (Tratado de), por el Dr. Gaston Variot, médico jefe del Hospicio de «Enfants Assistés».

Higiene de las Escuelas y Guía práctica de su médico inspector, por el Dr. L. Duforest, médico inspector de las Escuelas de París (1).

Higiene del neurasténico, por el Dr. Gilbert Ballet, profesor agregado a la Facultad de Medicina de París, médico del Hôtel-Dieu, presidente de la Sociedad de Neurología.

* *Higiene de los diabéticos*, por los doctores Proust y Mathieu.

Higiene de los tuberculosos, por el doctor A. Chuquet, médico consultor en Cannes.

Higiene escolar, por el Dr. Jules Delobel, médico inspector de las escuelas públicas, laureado por la Academia de Medicina de París (1).

Higiene especial de las dispepsias, por el Dr. G. Linossier, profesor de la Facultad de Medicina de Lyon.

Higiene general de la digestión, por el doctor G. Linossier, profesor de la Facultad de Medicina de Lyon. (Estudio de los alimentos, etc.)

Higiene (Nuevos elementos de), por el doctor Julio Arnould, profesor de Higiene en la Facultad de Medicina de Lila.

Hongos parásitos del hombre (Los), por el Dr. E. Bodin, profesor de Bacteriología en la Universidad de Rennes.

Medicina preventiva (Ensayos de), por el Dr. Londe.

Microbiología clínica (Elementos de), por Bezzançon, profesor de la Facultad de Medicina de París.

Parasitología (Nociones de), por Brumpt, profesor jefe de los trabajos de Parasitología en la Facultad de Medicina de París.

Profilaxis del paludismo, por Laveran, médico, jefe y profesor.

MÉDICINA INTERNA

Aparato digestivo (Enfermedades del), *Metabolismo (Enfermedades del)*, *Sangre (Enfermedades de la)* (1.^a), por los profesores Fleiner, director de la Policlínica médica de la Universidad de Heidelberg; Lüthje, director de la Clínica médica de la Universidad de Kiel, y Erich Meyer, directos de la Policlínica médica de la Universidad de Estrasburgo.

Aparato digestivo (Enfermedades del), *alteraciones de los cambios nutritivos, discrasias sanguíneas* (2.^a), por los profesores W. Fleiner, director de la Policlínica médica de la Universidad de Heidelberg; H. Lüthje, director de la Clínica médica de la Universidad de Kiel; E. Meyer, director de la Policlínica médica de la Universidad de Estrasburgo, y Michaud.

Aparato digestivo (Enfermedades del), *discrasias y alteraciones hemáticas* (3.^a), por los profesores Fleiner, director de la Policlínica médica de la Universidad de Heidelberg; Lüthje, director de la Clínica médica de la Universidad de Kiel, y Erich Meyer, director de la Policlínica médica de la Universidad de Estrasburgo.

Aparatos circulatorio y respiratorio (Enfermedades de los) (1.^a), por los profesores Ortnier, director de la Clínica médica de la Universidad de Innsbruck, y Brauer, director del Hospital de Eppendorf (Hamburgo).

Aparatos circulatorio y respiratorio (Enfermedades de los) (2.^a), por los profesores Ortnier, director de la Clínica médica de la Universidad de Innsbruck, y O. Bruns, de Tübinga.

Aparatos respiratorio y circulatorio (Enfermedades de los) (3.^a), por los profesores A. Hoffmann y Stachelin.

Appendicitis (La), por los doctores Ch. Monod, profesor agregado de la Facultad de Medicina de París, y J. Vanverts, interno de los Hospitales de París.

Clínica de la tuberculosis. Tratado de todas las formas de tuberculosis, para uso de médicos y estudiantes, por los doctores B. Bandelier, director del Sanatorio de Schwarzwaldheim, y O. Roepke, médico del Sanatorio de ferroviarios «Stadtthal».

Derramas líquidas de la pleura (Los), por el Dr. P. Le Damany, catedrático de la Escuela de Rennes.

Disenterias (Las). (Estudio bacteriológico), por el Dr. M. Ch. Dopfer, profesor de la Escuela de Valde-Grâce.

Enfermedades del estómago (Tratado de las), por el Dr. Hans Elsner, de Berlín.

(1) La edición española de esta obra ha sido premiada con Medalla de oro en la reciente Exposición de Higiene escolar de Barcelona (España).

Gota (La). (Ensayo de Patogenia morfológica), por el Dr. Critzman, preparador en el Laboratorio de Anatomía patológica de la Facultad de Medicina de París.

Insuficiencia hepática (La), por el doctor A. Gouget, médico de los Hospitales de París.

Medicina de urgencia (La). (Síntomas, diagnóstico, tratamiento inmediato), por el Dr. C. Oddo, profesor de la Escuela de Medicina de Marsella.

* *Medicina interna (Tratado de)*, publicado bajo la dirección de los profesores Dr. L. Mohr, director de la Policlínica médica de Hall (Saale), y doctor R. Staehelin, director de la Clínica médica de Basilea. (Obra monumental.)

Organos respiratorios (Enfermedades de los). (Métodos de exploración, signos físicos), por el Dr. Leon Faisans, médico del Hospital de la Pitié.

* *Patología gastrointestinal*, por Mathieu, del Hospital de Saint-Antoine.

Peritonitis infrahepática de origen vesicular (La) en sus relaciones con el cólico hepático, la peritífitis, la crisis apendicular, etc., por Tripier y Pavlot, profesor de la Facultad de Medicina de Lyon.

Peritonitis tuberculosa (La), por Mourange.

Tablas para el diagnóstico diferencial de las enfermedades internas, por Cemach, de Viena.

Teoría y práctica de la medicina interna, por Kladborg, de Bonn.

Úlcera y cáncer del estómago, por Mathieu, médico del Hospital Saint-Antoine.

MEDICINA LEGAL

Fauna de los cadáveres (La). Aplicación de la entomología a la Medicina legal, por el Dr. P. Méglin, de la Academia de Medicina de Francia.

* *Medicina legal*, por Hofmann.

NEUROLOGÍA Y PSIQUIATRÍA

Clínica psiquiátrica (Introducción a la). Treinta y dos lecciones por el doctor Emilio Kraepelin, profesor de la Universidad de Munich.

Delirio crónico de evolución sistemática (El), por los doctores V. Magnan y P. Sériex.

Diagnóstico topográfico de las enfermedades del cerebro y de la médula, por el Dr. Robert Bing, profesor de Neurología en la Universidad de Basilea.

Enfermedades de la médula y del bulbo no sistematizadas (poliomielitis, esclerosis en placas, siringomielia), por el doctor C. Oddo, profesor de la Escuela de Medicina de Marsella, Médico de los Hospitales.

Nervios (Enfermedades de los), *Psiquiatría*,

fundamentos generales de la Psiquiatría (1.^a), por los profesores Edinger, director del Instituto Neurológico de Francfort; Vogt, de Francfort; Berger, de Jena, y Binswanger.

Neurología ocular (Manual de), por los doctores F. de Lapersonne, profesor de Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina de París, y A. Cantonnet, jefe de Clínica Oftalmológica de la misma Facultad (Clínica del Hôtel Dieu).

Neurología práctica para médicos generales, por el profesor Lewandowsky.

Parálisis general (La), por Magnan, médico jefe del Asilo Saint-Anne.

Psiquiatría (Tratado de), por Régis, profesor de la Universidad de Burdeos.

Semeiología de las enfermedades del sistema nervioso (neurología y psiquiatría), por Dufour, médico de los Hospitales de París.

Sistema nervioso (Enfermedades del) (2.^a), por los profesores L. Edinger, director del Instituto Neurológico de Francfort; H. Vogt, de Francfort; H. Berger, de Jena, y Binswanger.

Sistema nervioso y Psiquiatría (Enfermedades del) (3.^a), por los profesores Berger, de Jena; H. Vogt, de Francfort; Binswanger y Marburg.

Tabes (La) y las enfermedades sistemáticas cordonales de la médula (Enfermedades de Little). — *Esclerosis lateral amiotrófica* — *Tabes espmódica* — *Enfermedad de Friedreich*, por Massary, médico de los Hospitales de París.

* *Terapéutica de las enfermedades del sistema nervioso*, por Grasset.

OBRAS ENCICLOPÉDICAS

Enciclopedia de Ciencias Médicas — Directores: Brissaud, Pinard, Reclus, profesores de la Facultad de Medicina de París. Secretario general: Henry Meige. — **13 grandes tomos.**

* *Enciclopedia de Farmacia*. — Directores doctores Josef Moeller, director del Instituto Farmacognóstico de Viena y Hermann Thoms, director del Instituto Farmacéutico de la Universidad de Berlín. (Obra monumental.)

OBSTETRICIA Y GINECOLOGÍA

Anatomía obstétrica. (Véase el grupo «Anatomía».)

Ginecología médico-quirúrgica (Tratado de), por los doctores Jean Louis Faure, profesor de la Facultad de Medicina de París, cirujano del Hospital Cochin, y Armand Siredey, médico del Hospital Saint Antoine.

* *Ginecología (Tratado de)*, publicado bajo la dirección del Dr. Otto Küstner, consejero médico, profesor numerario y director de la Clínica Ginecológica de la Universidad de Breslau, y con la colaboración de los

profesores Brunm, de Berlín; Doederlein, de Munich; Krönig, de Friburgo; von Rorthorn, de Viena, y Menge, de Bonn.

Ginecología y obstetricia (2.^a), por el profesor G. Winter, director de la Clínica de mujeres de la Universidad de Koenigberg; doctores A. Martin, de Berlín, y E. Sachs.

Menstruación y fecundación (Fisiología y Patología), por el Dr. Auvar, tocólogo de los Hospitales de París.

Obstetricia (Programa para un curso de), por el Dr. Alberto Döderlein, consejero privado, profesor de Obstetricia y Ginecología, director de la Clínica Ginecológica de la Real Universidad de Munich.

Obstetricia y Ginecología (1.^a), por los profesores Veit y Franz.

Obstetricia y Ginecología (3.^a), por los doctores A. Martin, de Berlín, y Winter, director de la Clínica de mujeres de la Universidad de Koenigsberg. (En preparación.)

OFTALMOLOGÍA

Y OTO-RINO-LARINGOLOGÍA

Laringoscopia (Nociones de), por el doctor F. J. Collet, profesor de la Facultad de Medicina de Lyon.

Oftalmología, rino-laringología y otología (1.^a), por los profesores Bach, director de la Clínica Oftalmológica de la Universidad de Magdeburgo; von Eicken, director de la Clínica de enfermedades de la laringe de la Universidad de Giessen; Kummel, director de la Clínica de enfermedades de los oídos de la Universidad de Heidelberg, y Dr. Krusius.

Oftalmología y oto-rino-laringología (2.^a), por los profesores L. Bach, director de la Clínica Oftalmológica de la Universidad de Magdeburgo; von Eicken, director de la Clínica de enfermedades de la laringe de la Universidad de Giessen, y W. Kummel, director de la Clínica de enfermedades de los oídos de la Universidad de Heidelberg.

* *Oftalmología (Tratado de)*, publicado bajo la dirección del profesor doctor Teodoro Axenfeld, de Friburgo, y con la colaboración de los profesores Axenfeld, de Friburgo; Bach, de Marburgo; Bielschowsky, de Leipzig; Elschmig, de Praga; Greeff, de Berlín; Hertel, de Estrasburgo; V. Hippel, de Halle; Krueckmann, de Koenigsberg; Oller, de Erlangen; Peters, de Rostock, y Stock, de Jena.

Ojos, garganta, nariz y oídos (Enfermedades de los) (3.^a), por los profesores Bach, director de la Clínica Oftalmológica de la Universidad de Magdeburgo; von Eicken, director de la Clínica de enfermedades de la laringe

de la Universidad de Giessen; Kummel, director de la Clínica de enfermedades de los oídos de la Universidad de Heidelberg, y Dieck.

Oto-rino-laringología del médico práctico, por Laurens.

Práctica oftalmológica para médicos no especialistas, por Birkhauser, médico oculista.

PATOLOGÍA GENERAL

Biología y Patología generales (1.^a), por el profesor O. Lubarsch, director del Instituto Patológico de la Academia práctica de Düsseldorf.

Biología y Patología generales (2.^a), por los profesores O. Lubarsch, director del Instituto Patológico de la Academia práctica de Düsseldorf, y J. Müller, de Düsseldorf.

Biología y Patología generales (3.^a), por los profesores O. Lubarsch, director del Instituto Patológico de la Academia práctica de Düsseldorf, y J. Müller, de Düsseldorf.

* *Hematología (Tratado de)*, publicada bajo la dirección de los doctores Gilbert y Wessberg.

* *Patología general (Nuevo tratado de)*, por Bouchard y Roger. (Obra monumental.)

PEDIATRÍA

Ciento cincuenta consultas médicas sobre las enfermedades de los niños, por el Dr. Jules Comby, médico del Hospital de «Enfants Malades», de París.

Enfermedades de la infancia (2.^a), por los profesores M. Pfandler, director de la Clínica Pediátrica de la Universidad de Munich, y T. Gött.

Enfermedades de la infancia (Tratado de), por el Dr. O. Heubner, profesor numerario de enfermedades de la infancia en la Universidad de Berlín.

Enfermedades de los niños (3.^a), por los profesores Ehrh von Pirquet, director de la Clínica de niños de la Universidad de Breslau, y Langstein.

Higiene de la infancia (Tratado de) (Véase el grupo «Higiene, microbiología y parasitología».)

* *Niños de pecho (Los)*. Guía práctica de las madres en el arte de criar a sus hijos. Higiene, alimentación, aseo, traje, descanso, conducción de niños, etc., por Antonia Zerwer (enfermera alemana).

Paidopatía (1.^a), por los profesores Pfandler, director de la Clínica Pediátrica de la Universidad de Munich, y Dr. Moro, de Munich.

TERAPÉUTICA, FARMACOLOGÍA, DIETÉTICA Y ORTOPEDIA

Dietética de las enfermedades internas para médicos y estudiantes, por el pro-

fesor Dr. T. Brugsch, de la Universidad de Berlín.

Diagnóstico y terapéutica generales (3.^a), por los profesores Determann, de Saint-Blasien; Frankenhäuser, de Berlín; Heubner, de Berlín; Lüthje, director de la Clínica médica de la Universidad de Kiel; Sazwedel, de Berlín; Strasser, de Viena; Strauss, de Berlín; Dr. Holzknecht, de Viena, y profesor Jesianek.

Enciclopedia de Farmacia. (Véase el grupo «Obras enciclopédicas».)

Farmacología, balneoterapia, aeroterapia, dietética, cuidados a los enfermos, radioterapia, fototerapia y radiumenterapia (2.^a), por los profesores Kionka, director del Instituto farmacológico de Jena; A. Strasser, de Viena; H. Strauss, de Berlín; Dr. Salzwedel, de Berlín; profesores Frankenhäuser, de Berlín; G. Holzknecht, de Viena; doctores L. Freund, de Viena, y J. Gudzent.

Formulario magistral de Terapéutica Clínica y de Farmacología (Nuevo), por el Dr. Odilon Martin.

Fototerapia, La luz, agente biológico y terapéutico, por los doctores A. Chatin, jefe del Laboratorio de Electrotarapia del Hospital Saint-Louis, y M. Carle, jefe de la Clínica de las enfermedades cutáneas en la Facultad de Lyon.

Materia médica (*Tratado de*). *Farmacografía*, por J. Hérail, profesor de Materia médica en la Facultad mixta de Medicina y de Farmacia de Argel.

Ortopedia y enfermedades del aparato locomotor (3.^a), por los profesores Fritz Lange, director de la Policlínica Ortopédica de la Universidad de Munich, y Ludloff, jefe médico de la sección Ortopédica de la Clínica quirúrgica de Breslau.

Ortopedia y enfermedades de los aparatos

del movimiento (2.^a), por los profesores Fritz Lange, director de la Policlínica Ortopédica de la Universidad de Munich, y Ludloff, jefe médico de la sección Ortopédica de la Clínica quirúrgica de Breslau.

Ortopedia y enfermedades de los órganos del movimiento (1.^a), por los profesores Fritz Lange, director de la Policlínica Ortopédica de la Universidad de Munich, y K. Ludloff, jefe médico de la sección Ortopédica de la Clínica quirúrgica de Breslau.

Quimioterapia experimental de las espiilosis (sífilis, fiebre recurrente, espirosis de las gallinas, frambuesa), por Ehrlich y Hata.

Sueroterapia y terapéutica experimental para clínicos y médicos prácticos (*Tratado de*), escrito por especialistas alemanes de fama mundial, bajo la dirección de Wolf-Eisner.

Técnica radioterápica, por Bordier, profesor de la Facultad de Medicina de Lyon.

Técnica terapéutica para la práctica médica, escrita por eminentísimos profesores alemanes bajo la dirección de Schwalbe.

Terapéutica en las clínicas de la Universidad de Berlín (*Lay*), por Croner, con la colaboración de los más eminentes clínicos de Berlín.

Terapéutica general: farmacología y balneología, hidroterapia, aeroterapia, dietética, asistencia a enfermos, electrotarapia, roentgenología, Apéndice: radioterapia y fototerapia (1.^a), por el profesor Kionka, director del Instituto Farmacológico de Jena; doctores Strasser, de Viena; Determann, de St. Blasien; profesores H. Strauss, de Berlín; Salzwedel, de Berlín; Frankenhäuser, de Berlín; doctores Holzknecht, de Viena, y Freund, de Viena.

Resumen del Catálogo núm. 7.

OBRAS CIENTÍFICAS Y OBRAS DE LEGISLACIÓN

..... Y JURISPRUDENCIA

BIBLIOTECA DE DERECHO VIGENTE

CINCUENTA Y SIETE TOMOS

Colección de todas las leyes fundamentales españolas.

Dos ediciones: una corriente, en tela azul con estampaciones en negro; otra de lujo, en tela granate con estampaciones en oro fino.

La «Biblioteca de Derecho vigente» consta de los 57 tomos siguientes:

1. Código de Comercio.
2. Código penal.
3. Código civil.
4. Ley de Enjuiciamiento criminal.
- 5 y 5 bis. Ley de Enjuiciamiento civil.
6. Ley del Jurado.
7. Leyes orgánicas del Poder judicial.
8. Legislación hipotecaria.
9. Reglamento hipotecario y demás disposiciones interpretativas de la ley.
10. Legislación notarial.
11. Impuesto de Derechos reales y transmisión de bienes.
12. Servicio militar obligatorio.
13. Legislación del Timbre.
14. Leyes de Contrabando y Defraudación.
15. Legislación de caza, pesca y uso de armas.
- 16 A, 16 B y 16 C. Legislación obrera.
17. Leyes de Aguas, Canales, Pantanos y Puertos.
- 18 y 18 bis. Legislación de minas.
19. Las leyes políticas.
20. Ley Electoral.
21. Legislación de Consumos.
- 22 y 22 bis. Guía del contribuyente. Leyes vigentes sobre contribución territorial, rústica y urbana.
23. Leyes vigentes sobre la contribución industrial y de comercio.
24. Legislación del Registro civil.
- 25 y 25 bis. Legislación de Sanidad pública.
26. Aranceles judiciales.
27. Esponsales y matrimonio.
28. Testamentarias y abintestato.
29. Los Juzgados municipales según la ley de Justicia municipal.
- 30, 31 y 32. Formularios.
33. Ley Municipal.
34. Legislación sobre Sociedades de seguros.
35. Legislación de lo contencioso-administrativo.
36. Legislación de Correos y Telégrafos.
37. Impuesto de utilidades sobre la riqueza mobiliaria.
38. Legislación provincial.
39. Ley de Hipoteca naval y Comunicaciones marítimas.
40. Legislación de la propiedad industrial.
41. Recaudación y apremio.
42. Legislación de Aduanas.
- 42 bis. Aranceles de Aduanas.
43. Expropiación forzosa.
44. Impuesto de alcoholes.
45. Legislación de montes.
46. Código penal de la Marina de guerra.
47. Leyes de organización y atribuciones de los Tribunales de Marina y del Enjuiciamiento militar de la misma.
48. Código de Justicia militar.
49. Ley de supresión del impuesto de Consumos.
50. Legislación eléctrica.

Todos estos tomos están siempre al día, porque constantemente se les añaden las nuevas disposiciones, ó se hace nueva edición si ha lugar á ello, por lo que permiten en cualquier momento saber cuál es la legislación vigente en todas las ramas del Derecho civil, penal, procesal, administrativo, fiscal, militar, etc.

BIBLIOTECA DE CIENCIAS INDUSTRIALES

Colección de compendios ó manuales de asuntos prácticos concernientes á ciencias físicas y á industrias y profesiones estrechamente relacionadas con ellas.

Obras publicadas:

El análisis espectral, por Julián Lefèvre, profesor de las Escuelas de Ciencias y de Medicina de Nantes.—Obra compuesta de dos volúmenes, con los títulos de *Espectroscopia* y *Espectrometría*.

Polarización y saccharimetría, por D. Sidersky, ingeniero químico.

El cemento armado y sus aplicaciones, por A. Morel.

Transmisión de fuerza motriz por aire comprimido ó aire enrarecido, por A.

Gouilly, ingeniero de artes y manufacturas, repetidor de la Escuela Central.

Galvanoplastia y galvanostegia, por Ad. Minet, ingeniero químico y director del diario *L'Electro-Chimie*.

En preparación:

Calentamiento de edificios por caloríferos, por B. Perissé, ingeniero agrónomo.

Los motores de gas y de petróleo, por Paul Vermand, ingeniero de construcciones navales.

Principios de Química agrícola, por Th. Schlessing, miembro del Instituto.
La Industria de las vacas, cabras y ovejas de leche, por Ch. Cornevin, profe-

sor de la Escuela Nacional Veterinaria de León (Francia).
Construcciones de albañilería. — I. *Los materiales*, por el capitán del ingenieros del Ejército francés B. Pujol.

RESUMEN CRÍTICO
DE LA
LITERATURA ESPAÑOLA
POR
ÁNGEL SALCEDO RUIZ

COMPENDIO
DE
HISTORIA UNIVERSAL
por D. Martiniano Martínez Ramírez,
presbítero, catedrático de la Facultad
de Filosofía y Letras en la Universi-
dad de Barcelona.

TRATADO DE PEDAGOGÍA
POR
PEDRO DE ALCÁNTARA GARCÍA
Segunda edición
Un tomo en 4.º, de XIX-392 páginas.

Atlas de Geografía Universal
(más de 250 mapas en colores).
DISPUERTO POR
SATURNINO CALLEJA FERNÁNDEZ
Un volumen en 4.º, en pasta.

ACTIVIDADES SOCIALES
POR
MAX TURMANN
Dos tomos en 8.º

MENDIGOS Y VAGABUNDOS
POR
L. RIVIERE
Un tomo en 8.º

LA INFANCIA DELINCUENTE
POR
ENRIQUE JOLY
Un tomo en 8.º

LAS HUEL GAS
POR
L. DE SEILHAC
Un tomo en 8.º

EL ALCOHOLISMO
Y LOS MEDIOS DE COMBATIRLO
POR EL
DR. SANTIAGO BERTILLÓN
Un tomo en 8.º

La Reglamentación del Trabajo
POR
A. BECHAUX
Un tomo en 8.º

LA EDUCACIÓN POPULAR

LAS INSTITUCIONES COMPLEMENTARIAS DE LA ESCUELA
por MAX TURMANN
Dos tomos en 8.º

Resumen del Catálogo núm. 8.

::: OBRAS VARIAS DE INTERÉS GENERAL :::

Colección de Dictionarios CALLEJA

DICCIONARIO COMPLETO

DE LA

LENGUA ESPAÑOLA

por M. Rodríguez-Navas y Carrasco, doctor en Filosofía y Letras y ex presidente del Circulo filológico matritense.—Contiene, aproximadamente, ciento veinte mil voces explicadas y definidas, es decir, más del doble de las que comprende el Dictionario de la Academia, y cerca del duplo de los Dictionarios más modernos.

Es el Dictionario más completo y barato de la lengua.

Un tomo en folio menor, de 1.500 páginas, cuerpo seis, encuadernación en medio chagrin y tela y en pasta española.

NUEVO DICCIONARIO MANUAL ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO

DE LA LENGUA ESPAÑOLA

PUBLICADO POR

Saturnino Calleja.

Tres ediciones diferentes, con miles de magníficas ilustraciones originales y láminas en color.

DICCIONARIO POPULAR

DE LA LENGUA ESPAÑOLA

EDICIÓN MINERVA (de bolsillo).

Un tomo en 8.º de 1.000 páginas, en tela inglesa.

DICCIONARIO FRANCÉS-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-FRANCÉS

POR

JULIO CASARES

Oficial de la interpretación de lenguas en el Ministerio de Estado de España.

Dos tomos en un volumen encuadernado en tela.

DICCIONARIO INGLÉS-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-INGLÉS

POR

JULIO CASARES

Oficial de la interpretación de lenguas en el Ministerio de Estado de España.

Dos tomos en un volumen de 1.500 páginas, encuadernación de tela.

INTERESANTE COLECCIÓN NUEVA
PARA PUBLICARSE MUY EN BREVE

BIBLIOTECA MINERVA

1. *Historia Sagrada*, por el P. Pedro Gómez, Vicario general de las Escuelas Pías.
2. *Historia Universal*, por Cristóbal de Reyna.
3. *Historia de España* (Resumen crítico).

Ayuntamiento de Madrid

XXXI

co), por Angel Salcedo Ruiz, de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, é *Historia gráfica de la civilización española*, por Manuel Angel.

4. *Historia contemporánea de España* é

- Hispano-América. — I. *La época clásica de Goya*, por Angel Salcedo Ruiz, de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
5. *Historia contemporánea de España ó Hispano-América*. — II. *Nuestros días*, por Angel Salcedo Ruiz, de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
6. *Geografía Universal*, por Cristóbal de Reyna.
7. *Resumen histórico-crítico de la literatura española*, por Angel Salcedo Ruiz, de la Real Academia

de Ciencias Morales y Políticas.

8. *Las Bellas Artes en España*. — I. *La Arquitectura*, por Angel Salcedo Ruiz, de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
9. *Las Bellas Artes en España*. — II. *La Pintura y la Escultura*, por Angel Salcedo Ruiz, de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
10. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, por Miguel de Cervantes Saavedra.

LA NOVELA DE AHORA

COLECCIÓN DE NOVELAS ESCOGIDAS

Treinta y seis grandes tomos en 4.º, encuadernados en tela.

Sumario de los treinta y seis tomos:

TOMO I. — Obras. — La aldea perdida, por Armando Palacio Valdés. — Aventuras de Allan Quatermain en el Africa central, por H. Rider Haggard. Honor de esposa y corazón de madre, por R. Ortega y Frias.

TOMO II. — Obras. — La Ciudad del Rey leproso, por Emilio Salgari. — La campana de Huesca, por Antonio Cánovas del Castillo. — Sin dote, por Pierre Maël. — Brigida, por Carlos Frontaura.

TOMO III. — Obras. — Amaya, ó los vascos en el siglo VIII, por Francisco Navarro Villoslada. — La Cenicienta, por Pierre Maël. — Una madre, por José Selgas.

TOMO IV. — Obras. — Los bandidos del Sahara, por Emilio Salgari. — El héroe y el César, por Florencio Luis Parreño.

TOMO V. — Obras. — Chavala, por el Conde de las Navas. — Aventuras de Mr. Pickwick, por Carlos Dickens.

TOMO VI. — Obras. — La Montaña de Luz, por Emilio Salgari. — La piel de la justicia, por Manuel Fernández y González. — La maldita vanidad, por Carlos Frontaura. — Ivanhoe, por Walter Scott.

TOMO VII. — Obras. — Una señora comprometida, por Eusebio Blasco. — El diario de una mujer, por Octavio Feuillet. — El país del oro, por H. Conscience. — Las confesiones de un obrero, por E. Souvestre. — La casa de las mil bujías, por Meredith Nicholson.

TOMO VIII. — Obras. — Kowa la misteriosa, por Charles Foley. — La Inquisición, el Rey y el Nuevo Mundo, por Florencio Luis Parreño.

TOMO IX. — Obras. — La Inquisición, el Rey y el Nuevo Mundo, por Florencio Luis Parreño (continuación).

Los invencibles, el Monarca y la hoguera, por Florencio Luis Parreño.

TOMO X. — Obras. — Los invencibles, el Monarca y la hoguera, por Florencio Luis Parreño (continuación). Las Hijas de la Luna, por Paul Féval. — Diana y Elena, por Paul Féval.

TOMO XI. — Obras. — El doncel de D. Enrique el Doliente, por Mariano José de Larra. — El sacristán de las monjas, por Pedro Escamilla. — El puñal de oro, por Torcuato Tarrago y Mateos.

TOMO XII. — Obras. — El puñal de oro, por Torcuato Tarrago y Mateos (continuación). — El corsario invisible, por Paul d'Ivoi, Triplex, por Paul d'Ivoi. — La isla de oro, por Paul d'Ivoi.

TOMO XIII. — Obras. — Secreto mortal, por Daniel Lesueur. — El testamento de un conspirador, por R. Ortega y Frias.

TOMO XIV. — Obras. — El testamento de un conspirador, por R. Ortega y Frias (continuación). — En las fronteras del Far-West, por Emilio Salgari.

TOMO XV. — Obras. — La cazadora de cabelleras, por Emilio Salgari. — La conspiración del alfiler rojo, por F. de Boisgobey. — Flor de sombra, por Charles Foley.

TOMO XVI. — Obras. — Ben-Hur, por Lewis Wallace. — La mujer pájaro, por Antonin Reschal. — Pedro el Temerario, por Florencio Luis Parreño.

TOMO XVII. — Obras. — Pedro el Temerario, por Florencio Luis Parreño (continuación). — La heroína zegrí, por Florencio Luis Parreño. — Querer, por H. Buteau.

TOMO XVIII. — Obras. — La Costa

de Marfil, por *Emilio Salgari*. — Los salteadores del mar, por *Pierre Maël*. La niña robada, por *Paul Féval* (hijo).

TOMO XIX. — Obras. — Alta-Hulfe, por *Torcuato Tárrego*. — La taza de porcelana, por *P. Escamilla*. — El Club de los Cuellos Negros, por *F. de Boisgobey*. — El capitán de la Djumna, por *E. Salgari*. — Aladino, ó la lámpara maravillosa (especial para niños). — Historia de un sombrero blanco, por *Torcuato Tárrego*.

TOMO XX. — Obras. — El tutor, por *Charles Foley*. — O tempora! O mores!, por *Eduardo de Autrán*. — La inspiradora, por *Daniel Lesueur*. — El imperio de los aires, por *G. Le Faure*. — Uarda, por *Georg Ebers*.

TOMO XXI. — Obras. — Uarda, por *Georg Ebers* (continuación). — Un reinado de sangre, por *R. Ortega y Frias*.

TOMO XXII. — Obras. — Un reinado de sangre, por *R. Ortega y Frias* (continuación). — Feminismo en acción, por *Paul de Kock*. — Una república fantástica, por *Charles Solo*.

TOMO XXIII. — Obras. — El jardín del Rey, por *P. y V. Margueritte*. El drama de Rosmeur, por *Pierre Maël*. Mademoiselle Anita, por *Edouard Rod*. La herencia de Bellecroix, por *Paul Féval* (hijo).

TOMO XXIV. — Obras. — El muerto vivo, por *Marc Donat*. — Sus cabellos, por *Marc Donat*. — El milagro del profesor Wolmar, por *Guy de Téraumont*. Se ha cometido un crimen..., por *Albert Boissière*. — Los cazadores de focas, por *E. Salgari*. — Una aventura trágica, por *Albert Boissière*. — La cabaña india, por *B. de Saint-Pierre*.

TOMO XXV. — Obras. — El hombre sin cara, por *Albert Boissière*. — Z... el estrangulador, por *Albert Boissière*. — La justicia de Dios, por *R. Ortega y Frias*.

TOMO XXVI. — Obras. — La justicia de Dios, por *R. Ortega y Frias* (continuación). — Homo sum, por *Georg Ebers*. — El lince, por *Michel Corday* y *Andrés Couvreur*.

TOMO XXVII. — Obras. — El platero de Milán, por *P. Sales*. — La clave del enigma, por *A. Craven*. — Los cuatro dedos, por *F. M. White*.

TOMO XXVIII. — Obras. — Unos pasos en la obscuridad, por *Charles Foley*. — El secreto de la solterona, por *E. Marlitt*. — El baile de las victimas, por *Ponson du Terrail*. — La ramiñetera del Tívoli, por *Ponson du Terrail*.

TOMO XXIX. — Obras. — La torre de Nesle, por *M. Zévaco*. — Margarita de Borgoña, por *M. Zévaco*.

TOMO XXX. — Obras. — Los hijos del aire, por *E. Salgari*. — Un viaje trágico, por *F. M. White*. — El misterio del corazón verde, por *Max Pemberton*.

TOMO XXXI. — Obras. — El misterio del corazón verde, por *Max Pemberton* (continuación). — Un viaje al Polo, por *E. Salgari*. — La casa de Tócame-Roque, por *R. Ortega y Frias*.

TOMO XXXII. — Obras. — La casa de Tócame-Roque, por *R. Ortega y Frias* (continuación). — Lady Irene, por *Ch. Garvice*. — El secreto del millonario, por *Marie Leighton*.

TOMO XXXIII. — Obras. — Herencia de odio, por *Charles Garvice*. — El sillón trágico, por *Gaston Leroux*. — La reina misterio, por *Fergus Hume*.

TOMO XXXIV. — Obras. — Un gran negocio en brillantes, por *W. Magnay*. — Miguel Dred, detective, por *M. C. y R. Leighton*. — La casa del muerto, por *Burford Delannoy*.

TOMO XXXV. — Obras. — La daga misteriosa, por *Fred. M. White*. — La maldición de Siva, por *Weatherby Chesney*. — El doctor Javier, por *Max Pemberton*. — El poder de las tinieblas, por *Fred. M. White*.

TOMO XXXVI. — Obras. — La nariz de un notario, por *Edmond Abont*. — Mr. Morgan de Antio, El telepatóforo, El calculador árido y Marmaduke Dulcimer, Falsario, por *Henry A. Hering*. Sin nombre, por *Wilkie Collins*. — Beatriz de Venecia, por *Max Pemberton*.

GRAN COLECCIÓN DE NOVELAS

Tomos en cuarto, lujosamente encuadernados en tela con varias estampaciones en negro, colores y rótulos :: :: de oro fino en las tapas y en los lomos :: ::

Tomos publicados:

De Emilio Salgari.

La ciudad del Rey Leproso.
Los bandidos del Sahara.
La montaña de luz.
En las fronteras del Far West.

La cazadora de cabelleras.
La costa de marfil.
Los hijos del aire.
Un viaje al Polo.

El Rey de la pradera y el }
Capitán de la «Djumna» } 1 tomo.

De Florencio Luis Parreño.

El héroe y el César, 2 tomos.
La Inquisición, el Rey y el Nuevo
Mundo, 3 tomos.
Los Invencibles, el Monarca y la ho-
guera, 3 tomos.
Pedro el Temerario, 3 tomos.
La heroína Zegri.

De Francisco N. Villoslada.

Amaya ó los vascos en el siglo VIII,
2 tomos.

De Ramón Ortega y Frías.

Honor de esposa y corazón de ma-
dre, 2 tomos.
El testamento de un conspirador,
3 tomos.
Un reinado de sangre, 3 tomos.
La justicia de Dios, 3 tomos.
La casa de Tócame-Roque ó Un cri-
men misterioso, 2 tomos.

De Albert Boissière.

Se ha cometido un crimen...
Una aventura trágica.
El hombre sin cara.
Z... el estrangulador.

De Pierre Maël.

Sin dote y La Cenicienta.
El drama de Rosmeur y
Los salteadores del } 1 tomo.
mar.

De Charles Foley.

Unos pasos en la oscuridad.
Kowa la misteriosa.

De Fred M. White.

Un viaje trágico.
La daga misteriosa y El
poder de las tinieblas. } 1 tomo.

De Max Pemberton.

El misterio del corazón
verde y El Doctor Ja- } 2 tomos.
vier.

De Michel Zévaco.

La Torre de Nesle, 2 tomos.
Margarita de Borgoña.

De Charles Garvice.

Lady Irene.
Herencia de odio.

De Carlos Frontaura.

Brígida y La maldita vanidad, 1 tomo.

De Charles Dickens.

Aventuras de Mr. Pickwick, 2 tomos.

De Walter Scott.

Ivanhoe.

De Mariano J. de Larra (Figaro).

El doncel de Don Enrique el Do-
liente.

De Armando Palacio Valdés.

La aldea perdida.

De Paul Féval (hijo).

La niña robada y La he-
rencia de Bellecroix. } 3 tomos.

De Antonio Cañovas del Castillo.

La campana de Huesca.

De Pierre Sales.

El platero de Milán.

De José Selgas.

Una madre.

De P. y V. Margueritte.

El jardín del Rey.

De E. Marlitt.

El secreto de la solterona.

De Mme. Augustus Craven.

La clave del enigma.

De Eusebio Blasco.

Una señora comprome-
tida.

De Edmond About.

La nariz de un notario.

De Lewis Wallace.

Ben Hur.

De Georg Ebers.

Homo sum.

De Meredith Nicholson.

La casa de las mil bujías.

De Weatherby Chesney.

La maldición de Siva.

De Gaston Leroux.

El sillón trágico.

Burford Delannoy.

La casa del muerto.

De Paul Féval.

Las hijas de la Luna y Diana y Elena. } 1 tomo.

De Ponson du Terrail.

El balle de las víctimas y La ramilletera del Tivoli. } 1 tomo

De Georg Ebers.

Uarda.

De Manuel Fernández y González.

La piel de la justicia.

De H. Rider Haggard.

Aventuras de Allan Quatermain en el Africa Central. } 1 tomo.

De Marie Leighton.

El secreto del millonario.

De Fergus Hume.

La Reina misterio.

De Sir William Magnay.

Un gran negocio de brillantes.

De M. C. y R. Leighton.

Miguel Dred, detective.

De Wilkie Collins.

Sin nombre, 2 tomos.

De Charles Foley.

El tutor.

De Edouard Rod.

Mademoiselle Anita.

De Torcuato Tarrago.

El puñal de oro.

BIBLIOTECA CALLEJA

OBRAS LITERARIAS DE AUTORES CÉLEBRES
escogidas entre las mejores de todo el mundo,
formando tomos en 8.^o mayor de 300 páginas
:: :: :: :: :: aproximadamente :: :: :: :: ::

Obras publicadas:

1. *Jaccoliot.*—El crimen del molino de Usor.
- 1 bis *Souvestre.*—Memorial de familia.
2. *Bouvier.*—Colette ó la Cayenita.
- 2 bis *H. de Saint-Aubin.*—La heredera de Birague.
3. *Noir.*—La reina de los gitanos.
- 3 bis *Maël.*—Lo que canta el amor.
4. *Salgari.*—Los pescadores de ballenas.
- 4 bis *Salgari.*—Invierno en el Polo Norte.
5. *Féval.*—El juramento de Lagardère.
6. *Féval.*—Aurora de Nevers.
7. *Feuillet.*—La novela de un joven pobre.
8. *Toudouze.*—Las pesadillas.
9. *Salgari.*—La soberana del Campo de Oro.
10. *Salgari.*—El rey de los canchrejos.
11. *Belot.*—El parricida.
12. *Belot.*—Lubin y Dacolard.
13. *Merouvel.*—El bazar de San Germán.
- 13 bis *Maël.*—La Gaviota.
14. *Canivet.*—El hijo del mar.
15. *Salgari.*—Los naufragos del Liguria.
16. *Salgari.*—Devastaciones de los piratas.
17. *Silvestre.*—Rosa de Mayo.
- 17 bis *Maël.*—La mujer del capitán.
18. *Pont-Jest.*—De princesa á modelo.
19. *Vast-Ricouard.*—Conflicto entre dos amores.
20. *Salgari.*—Sandokan.
21. *Salgari.*—La mujer del pirata.
22. *Enne et Delisle.*—Aventureros del crimen.
23. *Bernard.*—La piel del león.
24. *About.*—El hombre de la oreja rota.
25. *Tony-Révillon.*—El proscripto.

26. *Busnach*.—Yerros policíacos.
27. *Pothey*.—Malambó.
28. *Ponson du Terrail*.—Diana de Lancy.
29. *Vialon*.—El hombre del perro mudo.
30. *Salgari*.—Los estranguladores.
31. *Salgari*.—Los dos rivales.
- 32 y 33. *Walter Scott*.—Quintín Durward.
34. *Ponson du Terrail*.—El capitán Coquelicot.
35. *Maël*.—El torpedero 29.
36. *Salgari*.—Los tigres de la Malasia.
37. *Salgari*.—El rey del mar.
38. *Gautier*.—La novela de la momia.
39. *Barbey d'Aurevilly*.—La virgen viuda.
40. *Salgari*.—El capitán Tormenta.
41. *Salgari*.—El león de Damasco.
42. *Wilkie-Collins*.—La muerta viva.
43. *Champol*.—La hermana Alejandrina.
44. *Champol*.—Las que vuelven.
45. *Assollant*.—Dos amigos en 1792.
46. *Cherbuliez*.—Miss Rovel.
47. *Salgari*.—La hija de los Faraones.
48. *Salgari*.—El sacerdote de Phtah.
49. *Dickens*.—El hilo de oro.
50. *Dickens*.—El eco de la tormenta.
51. *Davidson*.—El misterio de la calle Harley.
52. *Gaboriau*.—El legajo núm. 113.
53. *Gaboriau*.—El hijo falso.
54. *Monteil*.—Juan de las Cadenas.
55. *H. de Saint-Aubin*.—El cura de aldea.
56. *Pradels*.—Agencia matrimonial.
57. *About*.—Treinta y cuarenta.
58. *Salgari*.—Los solitarios del Océano.
59. *Salgari*.—El estrecho de Torres.
60. *Féval*.—El castillo maldito.
61. *Féval*.—Los vampiros.—Segunda parte de El castillo maldito.
62. *Opale*.—La princesa Helga.
63. *P. Lebrun*.—Un tío á pedir de boca.
64. *P. Lebrun*.—El simpático Cascarablas.
65. *Féval*.—Los mercaderes de plata.—Tercera parte de El castillo maldito.
66. *Féval*.—La casa de Geldberg.—Cuarta parte de idem.
67. *Féval*.—Los tres hombres rojos.—Quinta parte de idem.
68. *Féval*.—El misterio de la Trinidad.—Sexta parte de idem.
69. *Féval*.—Los bastardos de Bluthaup.—Séptima parte de idem.
70. *Féval*.—El barón de Rodach.—Octava parte de idem.
71. *Salgari*.—La perla roja.
72. *Salgari*.—Los pescadores de perlas.
73. *Daudet*.—Tartarin de Tarascón.
74. *About*.—Germana.
75. *Walter Scott*.—Guy Mannering.
76. *Walter Scott*.—Enrique Beltrán de Ellangowan.
77. *Chavette*.—La bella Aliette.
78. *Cardona*.—El primo.
79. *Curana*.—Una penitencia.
80. *Salgari*.—El corsario negro.
81. *Salgari*.—La venganza.
82. *Davidson*.—Dorina.
83. *Féval*.—El lunar rojo.
84. *Féval*.—El fantasma.
85. *Maël*.—Caridad.
86. *Salgari*.—La reina de los caribes.
87. *Salgari*.—Honorata de Wangueld.
88. *Maël*.—Soledad.
- 88 bis. *Maël*.—Pedro de Trémur.
89. *Salgari*.—Yolanda.
90. *Salgari*.—Morgan.
- 91 y 92. *Quo Vadis?* (Agotado).
93. *Curana*.—El debut de un juez.
94. *Salgari*.—La capitana del Yucatan.
95. *Martinez Zuñiga*.—Alegre.
96. *Cherbuliez*.—El conde Kostia.
97. *Maël*.—Siempre tuya.
98. *Conan Doyle*.—La sombra grandiosa.
99. *Dickens*.—Oliverio Twist.
100. *Dickens*.—Premio y castigo.
101. *Salgari*.—Los horrores de Filipinas.
102. *Salgari*.—Flor de las perlas.
103. *Salgari*.—Los cazadores de cabesas.
104. *Conan Doyle*.—Rodney Stone.
105. *Conan Doyle*.—Estudio en rojo.
106. *Maël*.—Las que saben amar.
107. *Poë*.—Narraciones extraordinarias.
108. *Salgari*.—Al Polo Norte.
109. *Féval*.—El juego de la muerte.
110. *Féval*.—El capitán Mazurka.
111. *Féval*.—El último superviviente.
112. *Salgari*.—Las panteras de Argel.
113. *Salgari*.—El filtro de los califas.
114. *Socias*.—Celia.
115. *Souvestre*.—El mendigo de San Roque y un filósofo en una guardilla.
116. *Mie d'Aghonne*.—El niño abandonado.
117. *About*.—La novela de un hombre honrado.
118. *Enault*.—Rolando.
119. *Davidson*.—La mujer de Rómulo Wissart.
120. *Reade*.—Aventuras de Elena Rolleston.
121. *Reade*.—Roberto y Arturo.
122. *Assollant*.—El doctor Judassohn.
122. } *About*.—El rey de las montañas.
123. *Enault*.—Historia de una conciencia.
124. *Musset*.—Una vida del diablo.
- 125 á 156 bis. *Ponson du Terrail*.—Colección Rocambole (En prensa.)
- 157 y 158. *E. Sienkiewicz*.—La familia Polaniecki. (Dos tomos.)

159. *A. Belot*.—El secreto terrible.
 160. *P. Féval*.—La cosaca.
 161. *E. Souvestre*.—El pastor de hombres.
 162, 163 y 164. *E. Souvestre*.—El rey del mundo. (Tres tomos.)
 165. *Saint Pierre*.—Pablo y Virginia.
 166 y 167. *E. Salgari*.—El hombre de fuego. (Dos tomos.)
 168. *Polo y Peyrolón*.—Alma y vida serranas.
 169 y 170. *C. Frontaura*.—El hijo del sacristán. (Dos tomos.)
 171. *R. de Rahavanez*.—Pasiones.
 172. *G. González y Rodríguez*.—Memorias de un ministro.
 173. *C. Davidson*.—El precio de una vida.
 174. *Souvestre*.—La gota de agua.
 175. *P. Maël*.—Lo que puede la mujer.
 176. *E. Salgari*.—Los dramas de la esclavitud.
 177. *Autrán*.—O tempora! O mores!
 178. *E. About*.—El marido impre- visto.
 179. *E. About*.—Las vacaciones de la condesa.
 180. *E. About*.—El marqués de Lan- rose.
 181 y 182. *A. Manzoni*.—Los novios. (Dos tomos.)
 183. *E. Salgari*.—El continente mis- terioso.
 184 y 185. *E. Salgari*.—Los horrores de la Siberia. (Dos tomos.)
 186 y 187. *E. Salgari*.—Un drama en el Océano Pacífico. (Dos to- mos.)
 188, 189 y 190. *Paul Féval* (hijo).—Las cabalgadas de Lagardère. (Tres tomos.) (Segunda parte de Aurora de Nevers.)
 191, 192 y 193. *Paul Féval* (hijo).—Co- cardasse y Passepoil. (Tres tomos.) (Tercera parte de idem.)
 194, 195 y 196. *Navarro Villoslada*. Doña Blanca de Navarra. (Tres tomos.)
 197 y 198. *E. Salgari*.—El Hijo del León de Damasco. (Dos to- mos.)
 199 y 200. *E. Salgari*.—Dos abordajes. (Dos tomos.)
 201 á 203. *Ch. Dickens*.—David Cop- perfield. (Tres tomos.)
 204. *E. Salgari*.—Los naufragos del Spitzberg.
 205 y 206. *E. Salgari*.—Al Polo Aus- tral en velocipedo. (Dos to- mos.)

= ÁUREA =

BIBLIOTECA LITERARIA DE LA JUVENTUD

Dedicase esta colección á aquellos á quienes ya no satisfacen los preciosos cuentos que han hecho amigos de esta Casa á los niños españoles y americanos; para los que buscan algo más profundo, más elevado y más exquisito.

La índole de estas obras no las hace exclusivamente propias para muchachas y para jóvenes.

Títulos:

Feminismo..., por Jeanne de Cou- lomb.

Rafaela de Mérens, por Victorine Mon- niot.

La segunda mujer, por E. Marlitt.

Las fases de una vida, por Mathilde Aigueperse.

La novela de una heredera, por M. Ma- ryan.

El diario de Margarita, por Mlle. V. Mon- niot.

Margarita á los veinte años (segunda parte de *El diario de Margarita*), por Mlle. V. Monniot.

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

por MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Doce ediciones diferentes.

Edición núm. 1.—MICROSCÓPICA A.—
 Un tomo de 668 páginas (tamaño
 100×70 milímetros), en rústica.

Edición núm. 2.—MICROSCÓPICA B.—
 Un tomo de 668 páginas (tamaño

100×70 milímetros), encuadernado
 en pasta con cromos alegóricos.

Edición núm. 3.—MICROSCÓPICA C.—
 Un tomo de 668 páginas (tamaño
 100×70 milímetros), encuadernado

Ayuntamiento de Madrid

XXXVII

- en tela flexible, planchas y rótulos en negro y oro.
- Edición núm. 4. — **ECONÓMICA.** — Un tomo de 876 páginas (tamaño 135 X 95 milímetros), encuadernado en pasta con cromos alegóricos.
- Edición núm. 5. — **DE BOLSILLO.** — En tela flexible, planchas, cortes dorados y puntas redondas. Un tomo de 876 páginas (tamaño 135 X 95 mm.).
- Edición núm. 6. — **DE LA BIBLIOTECA PERLA (cromo).** — Un tomo en 4.º de 896 páginas (230 X 155 milímetros), con hermosos tipos y más de 300 grabados nuevos y originales, encuadernado en pasta al cromo.
- Edición núm. 7. — **DE LA BIBLIOTECA PERLA (tela).** — Un tomo en 4.º de 896 páginas (230 X 155 milímetros) y 316 grabados, lujosamente encuadernado en tela, con planchas de oro y negro y cortes dorados.
- Edición núm. 8. — **DE LA BIBLIOTECA PERLA (medio chagrín).** — Un tomo

- en 4.º de 896 páginas (230 X 155 milímetros) y 316 grabados, sólidamente encuadernado en medio chagrín, planos de tela, nervios, planchas y cortes dorados.
- Edición núm. 9. — **POPULAR.** — Un tomo en 4.º menor de 916 páginas (175 X 125 milímetros), encuadernado en cartóné.
- Edición núm. 10. — **PARA NIÑOS.** — Un tomo en 8.º de 682 páginas (170 X 125 milímetros), en pasta al cromo, edición para libro de lectura en colegios.
- Edición núm. 11. — **BARATA.** — Un tomo en 4.º menor de 900 páginas (175 X 125 milímetros), encuadernado en rústica.
- Edición núm. 12. — **DE LA BIBLIOTECA MINERVA.** — La mejor de todas las ediciones manuales. Un tomo en 4.º. (Véase el catálogo núm. 8: Obras de amena literatura y de interés general.)

BIBLIOTECA POPULAR

En esta curiosísima Biblioteca se han reunido multitud de libros útiles y prácticos para todos. Libros de entretenimiento, manuales de correspondencia, oráculos, libros de sueños, chistes, colecciones de recetas culinarias, manuales caseiros concernientes a todos los aspectos de la vida, prontuarios de esgrima, equitación, natación, caza, pesca, y toda clase de juegos y deportes, y la colección de obras de la baronesa Staffe, notable escritora que con arte sin igual ha dictado una serie de reglas y consejos que comprende todo lo que debe saber una mujer para ser buena hija, buena esposa y buena madre, así como toda suerte de máximas para agradar y ser amada, para ser elegante, brillar en el mundo, etc.

Forman tomos elegantes en 12.º (122 X 85 milímetros, aproximadamente), con grabados y encuadernados en pasta, con cromos alegóricos en las tapas.

Tomos publicados en la BIBLIOTECA POPULAR:

1. El oráculo novísimo, de Napoleón.
2. Libro de los sueños.
3. Arte de echar las cartas.
4. Guía del comprador y del vendedor.
5. Lunario y pronóstico perpetuo general y particular del reino y de la provincia, por D. Jerónimo Cortés.
6. Libro de los chistes.
7. Juegos de manos.
8. Estilo general de cartas amorosas, familiares y mercantiles, solicitudes, recibos, pagarés, etc., etc.
9. Cien maneras de preparar las legumbres, por Mlle. Rose.
10. Cien maneras de preparar las salsas, por Mlle. Rose.
11. Cien maneras de preparar huevos, por Mlle. Rose.
12. Cien guisos exquisitos de patatas, por Mlle. Rose.
13. Cien maneras de preparar los platos de vigilia, por Mlle. Rose.
14. Cien fórmulas para preparar sopas y potajes, por Mlle. Rose.
15. Cien maneras de preparar los platos de caza, por Mlle. Rose.
16. Cien modos diversos de aliñar la carne de vaca, por Mlle. Rose.
17. Cien fórmulas para preparar los platos de ternera, por mademoiselle Rose.
18. Cien fiambres variados, por mademoiselle Rose.
19. Cien fórmulas para aprovechar los sobrantes de las viandas, por mademoiselle Rose.
20. Cien fórmulas para preparar platos de dulce, por Mlle. Rose.
21. Cien modos de prevenir y curar los pequeños accidentes y enfermedades, por Mlle. Rose.
22. El jardinero de estancias, ventanas, balcones y patios.
23. La higiene y la economía en la vida práctica. — Guía del ama de casa.
24. Manual casero para la fabricación de licores, jarabes y postres.
25. Repostería y pastelería prácticas.

26. Manual de juegos de naipes con baraja española y francesa.
27. Bailes de sociedad, por Gawlikowski.
28. La ciencia en el hogar, por Georges Brunet.
29. Manual de fotografía para aficionados, por O. Klarry.
30. Manual práctico de labores de señora, por Mme. Margarita Fonclose.
31. Guía del cazador, por Carlos Di-guet.
32. Guía del pescador, por Fish Hook.
33. La electricidad en casa, por Cl-Ed. Vignet.
34. El matrimonio.
35. Nuevo manual del juego del tresillo, por A. G. Ch.
36. Vocabulario general de voces de du-dosa ortografía y de poco uso.
37. Manual de la cocina.
38. El gabinete tocador, por un doctor.
39. Juegos inocentes de sociedad, por E. Desgranges.
40. Manual de juegos y deportes.
41. La gimnasia en jardines y habitacio-nes, por L. de Vallières.
42. Nuevo lenguaje de las flores, por la baronesa de Fresne.
43. La Quiromancia, por Jules Andrieu.
- 44 y 45. La elegancia en las costumbres de la vida social. — Reglas para saber vivir en la sociedad, por Staffe.
- 46 y 47. El tocador de las damas, por Staffe.
- 48 y 49. La dueña del hogar. — Arte de recibir en su casa, por Staffe.
- 50 y 51. Tradiciones culinarias y arte de servir la mesa, por Staffe.
- 52 y 53. La correspondencia femenina en todas las circunstancias de la vida, por Staffe.
- 54 y 55. Mis secretos para agradar y para ser amada, por Staffe.
- 56 y 57. La mujer en la familia, por Staffe.
- 58 y 59. Aumento de bienestar. — La vida en el campo, por Staffe.
- 60 y 61. Los adornos femeninos, por Staffe.
62. Indicaciones prácticas para brillar en el mundo, por Staffe.
63. Indicaciones prácticas para alcanzar reputación de mujer elegante, por Staffe.
- 63 bis. Indicaciones prácticas concer-nientes á la elegancia del traje fe-menino.
64. El oráculo de las damas y de las se-ñoritas, por Ezechias.
65. Higiene de los fumadores, por Le-mercier de Neuville y Víctor Co-chinat.
66. La esgrima del bastón, por M. Larri-beau, profesor de esgrima.
67. La escuela de esgrima, por J. A. Blot.
68. Gramática del amor, por Vémar.
69. Los alimentos averiados, adulterados ó falsificados. Química doméstica, Higiene y método fácil para cono-cer cuándo están averiados, adul-terados ó falsificados, por V. Or-dóñez.
70. Arte de nadar. — Guía del bañista, por A. P. Duflot.
71. Código del amor, por A. Vémar.
72. Guía del buen sirviente, por J. Poisle Desgranges.
73. Manual de equitación, por P. Des-clée.
74. Diccionario del amor, por A. Vémar.
75. Manual de felicitaciones, por mada-me J. Lambert.
76. Contabilidad por partida doble, por Saturnino Calleja.
77. El mérito de las mujeres, por J. An-drieu.
78. Las carreras científicas y literarias. Las profesiones liberales, por S. Calleja.
79. Historia Universal. (En preparación.)
80. Cien platos distintos para vegetaria-nos, por Mlle. Rosse.
81. Cien recetas para preparar un plato en pocos minutos, por Mlle. Rose.
82. Historia de España. (En preparación.)
83. Geografía Universal, por S. Calleja. (En preparación.)
- 84 á 89. (En preparación.)
90. Guía para conservar la salud, por Saturnino Calleja.

OBRAS DE LA BARONESA STAFFE

— conocida por el sobrenombre de —
LA EDUCADORA DE LA MUJER MODERNA

Títulos publicados:

La elegancia en las costumbres de la vida social. — Dos tomos.
El tocador de las damas. — Dos tomos.
La dueña del hogar. — Dos tomos.
Tradiciones culinarias y arte de servir la mesa. — Dos tomos.

Los adornos femeninos. — Dos tomos.
La correspondencia femenina en todas las circunstancias de la vida. — Dos tomos.
Mis secretos para agradar y para ser amada. — Dos tomos.

Ayuntamiento de Madrid

La mujer en la familia.—Dos tomos.
Aumento de bienestar. La vida en el campo.—Dos tomos.

Indicaciones prácticas para brillar en el mundo.—Un tomo.
Indicaciones prácticas para alcanzar reputación de mujer elegante.—Un tomo.

INDUSTRIAS LUCRATIVAS

La **Biblioteca de industrias lucrativas** va enriquecida con noticias y pormenores de utilidad práctica, con datos y consejos de aplicación eficaz é inmediata y con reglas y procedimientos deducidos, respectivamente, de las ciencias con-temporáneas y de la experiencia reflexiva de hombres acreditados.

Se han publicado los siguientes tomos, encuadrados en pasta al cromo:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| I. Cria de gallinas. | XVIII. Caballos de lujo y de carrera. |
| II. Cria de conejos. | XIX. Caballos de tiro y de carga. |
| III. Palomas y tórtolas. | XX. Cria de faisanes. |
| IV. Cria de cabras. | XXI. Cultivo del tabaco. |
| V. Ganado lanar. | XXII. Las flores y sus perfumes. |
| VI. Cria de pavos. | XXIII. Cultivo de la patata. |
| VII. Cria de gansos. | XXIV. Cultivo del trigo. |
| VIII. Cria de patos y cisnes. | XXV. Arboles resinosos. |
| IX. Cria de cerdos. | XXVI. El pino y sus productos. |
| X. Explotación de vacas lecheras. | XXVII. Las féculas y sus aplicaciones. |
| XI. Gusanos de la seda. | XXVIII. Productos forestales. |
| XII. Peces de agua dulce. | XXIX. Industria algodonera. |
| XIII. Peces de mar. | XXX. Industria azucarera. |
| XIV. Crustáceos y moluscos. | XXXI. Industria vinatera. |
| XV. Toros, bueyes y vacas. | XXXII. Industria corchotaponera. |
| XVI. Productos del ganado vacuno. | XXXIII. Industria alfarera. |
| XVII. Cria de canarios. | XXXIV. Cultivo y comercio del azafrán. |

NUEVO MANUAL DEL JUEGO DEL TRESILLO

POR

A. G. CH.

CUATRO EDICIONES DIFERENTES

Edición rosa.—Edición de lujo.—
Edición corriente.—Edición microscópica.

EL TEATRO DE LA INFANCIA

:: GALERÍA DRAMÁTICA ::
PARA NIÑOS Y JÓVENES

Van publicados 65 títulos.

EL COCINERO PRÁCTICO

NUEVO TRATADO DE COCINA,
REPOSTERÍA Y PASTELERÍA,
PRECEDIDO DE LA HIGIENE
DE LOS ALIMENTOS Y DE SUS
ADULTERACIONES, Y SEGUI-
DO DE INTERESANTES ARTÍ-
CULOS DE ECONOMÍA DOMÉ-
STICA Y HORTICULTURA ::

Un tomo en 4.º, con 380 grabados, en-
cuadrado en tela con planchas ale-
góricas en negro, ó en cartón al cromo.

LAS MIL Y UNA NOCHES CUENTOS ÁRABES

Edición microscópica de gran lujo
perfectamente encuadrada en pasta
con cromos alegóricos.