

~~L. - 751 - 2~~

El "Estudio de la Villa"

por



N.º 3416.

Juan José Morato

(El arriero Maltrapillo)

~~F. 8052~~

FM 13180

El "Estudio de la Villa,"

1

El primer *instituto de segunda enseñanza* que tuvo Madrid se fundó en 7 de Diciembre de 1346. Se llamó «Estudio de la Villa», y fué creado por el Concejo y por él sostenido durante muy cerca de tres siglos.

Se le estableció cuando lo reclamaba el desarrollo de la población, cuando la villa era algo más que insignificante centro agricultor, cuando Madrid llevaba dos siglos y medio en poder de los Reyes de Castilla y los habitantes habían rebasado las viejas murallas, fundando populosos arrabales.

Como la villa era de realengo, hubo que pedir á D. Alfonso XI licencia para establecer el estudio, que había de estar dedicado á la enseñanza de las Humanidades, y el Rey no tuvo inconveniente en acceder á lo que se le solicitaba, diciendo, en cédula fechada en Villarreal (Toledo), á «los doze cavalleros e omnes buenos que han de veer e de ordenar la fazienda del Concejo de madrit.»

«Salut e gracia. Bien sabedes en commo enbiastes a nos vuestros procuradores con vuestras peticiones, entre las cuales nos enbiastes decir que cumplía mucho á uos e a todos los otros de y de madrit que ouiese y un maestro de gramatiga para que mostrase alos fijos de los omnes bonos, porque ouiese en madrit omnes letrados e sabidores. Et que non quería estar y maestro ninguno si non le diesedes alguna cosa para conque se mantouiese. Et que nos enbianades pedir mercet, que uos otros que pudiesedes dar de los vuestros propios del dicho concejo cadanno al dicho maestro dozientos mvs., en quanto uos otros quisieredes. Et nos touiemos lo por bien. Porque uos mandamos, vista esta nuestra carta, que dedes de los propios del dicho concejo dé cadanno al maestro que y estudie de gramatiga dozientos mvs., en quanto entenderedes que uos cumple e gelos quisieredes dar.»

El Estudio se estableció en la calle hoy llamada de los Mancebos, acaso en el trozo comprendido desde la calle de la Redondilla á la costanilla de San Andrés. Así lo indican los planos antiguos, que dan á dicho trozo el nombre de calle del Estudio Viejo, y de los Mancebos, á su prolongación hasta la Real de Morería, sin duda por ser el tránsito obligado de los mozalbetes que concurrían á la Escuela de Gramática durante los siglos XIV, XV y la mitad del XVI.

Según datos del Sr. Cambronero—intelligentísimo y amable director de la Biblioteca Municipal y el escritor más conocedor de las cosas de Madrid—, los maestros cobraban una cantidad á cada discípulo, que en tiempos relativamente recientes ascendía á tres reales al mes.

En efecto; los maestros de los primeros tiempos no hubieran podido vivir con 200 maravedís.

Además, repetidas veces tuvo que intervenir el Ayuntamiento, bien para satisfacer de





32

32

su peculio lo que dejaban de pagar los discípulos, ya para evitar que hubiese otros estudios en la villa.

En 1495 el bachiller Juan de Rojas pide al Ayuntamiento la rescisión de su contrato porque carecía de discípulos, á causa de que los frailes de San Francisco daban lección de balde.

En 1515 una cédula de la Reina doña Juana, dada en Medina del Campo, castiga con 5.000 maravedís de multa al vecino de Madrid que ponga á sus hijos en otro estudio, porque «por hacer daño al de la villa un vecino, que sólo era clérigo de misa, tenía otro», y en el de la villa los estudiantes «eran bien ensennados y aprovechados».

Y en 1568 el Consejo Real prohíbe que haya mas estudios que el que nos ocupa, «atento á que el maestro Juan López era hombre bastante».

La asignación que pagaba el Concejo fué aumentándose progresivamente.

El bacuiller Juan de Rojas cobraba 1.500 maravedís y 20 fanegas de trigo al año; en 1550, en vista del buen comportamiento del maestro Venegas y de que le solicitaba Salamanca también para el Magisterio, aumentó en 10.000 maravedís la dotación; el maestro Juan López de Hoyos ganaba 25.000 maravedís, y en los últimos tiempos del Estudio la dotación ascendía á 40.000 maravedís y un cahíz de trigo al año, amén de la casa, que todos disfrutaron.

Los maestros de que tenemos noticia son sólo los de los últimos tiempos: el bachiller Juan de Rojas (1495), el bachiller Antonio Vela (1525), el maestro Venegas, el licenciado Alfonso Ramírez, el licenciado Francisco del Bayo, el maestro Juan López de Hoyos, el licenciado Luis de la Cruz Vasco, el licenciado Miguel Navarro, el maestro Lazcano y D. Pedro Santiago, clérigo.

De ellos el más célebre es López de Hoyos, insigne cronista de Madrid y maestro del gran Cervantes, que concurrió por algún tiempo al Estudio.

Había también libros de texto en el Estudio. Miguel Navarro publicó en 1597 dos libros, compuestos expresamente para el Centro de enseñanza que él regentaba y dedicados á la villa de Madrid.

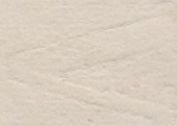
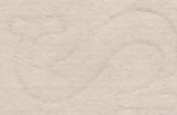
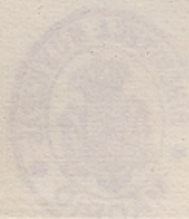
Uno de ellos era una antología de autores latinos, que llevaba por título: *Aliqua ex classicis autoribus pro Prima. Secunda et Tertia classe gramaticæ collecta*, y el otro se denomina *Libro muy útil y provechoso para aprender latinidad*.

A mediados del siglo XVI (1539 ó 1545) el Estudio se trasladó á la que se denominó entonces calle del Estudio de la Villa, y hoy se llama simplemente de la Villa, ocupando la casa núm. 4, que se derribó el año 1867.

En la fachada de la actual hay colocadas dos lápidas, redactadas por Mesonero Romanos, que dicen así:

«Aquí estuvo, en el siglo XVI, el Estudio público de Humanidades de la Villa de Madrid, que regentaba el maestro Juan López de Hoyos, y al que asistía como discípulo Miguel de Cervantes Saavedra.» «A los humanistas españoles la villa de Madrid.»





3

Por último, en 1619, el Concejo, en vista de que los padres jesuitas tenían establecido desde 1569 un buen Centro de enseñanza, y de que al Estudio de la Villa no concurría sino «gente perdida y vagabunda», determinó cerrarle.

Y el Estudio de los jesuitas es el actual Instituto de San Isidro.

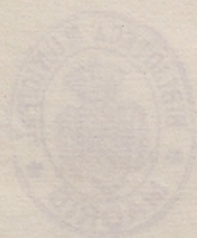
No hay noticia precisa de más discípulo glorioso del Estudio que Cervantes; pero no es aventurado suponer que en él cursó Humanidades la brillante legión de madrileños que tiene poetas y autores dramáticos como Juan Álvarez Gato, Juan Hurtado de Mendoza, Hernando de Acuña, Tirso de Molina, Agustín de Rojas, Ercilla y Salas Barbadillo; humanistas como López de Hoyos; políticos como Antonio Pérez; historiadores como Lasso de la Vega y Mármol; cronistas como Jerónimo de Quintana; arquitectos como Juan Bautista de Toledo; viajeros como Ruy González de Clavijo.

Tuvo también el Estudio su lado feo. Las luchas de los regidores cuando había que proveer la plaza de maestro—que, por las trazas, de casta le viene á nuestro Concejo eso de pelear épicamente por colocar amigos y paniaguados—; pero siempre se arreglaron bien las cosas, imponiéndose en los trances reñidos la oposición, como medio mejor de cubrir las vacantes, y López de Hoyos ganó su plaza por oposición.

En resumen: el Estudio de la Villa, primer *instituto de segunda enseñanza* de Madrid, fundado en el siglo XIV, fué un poderoso medio de civilización, y aunque no fuese más que porque en él estudió Cervantes durante algún tiempo, merecería recuerdo y alabanza.



5
146
—
6



(Folios - Leg. 1797-1812)

F. 8052

Morato (Juan José)
(El arriero Maltrapillo)

"El Estudio de la Villa"

(El primer instituto de segunda enseñanza que tuvo Madrid se fundó en 7 de Diciembre de 1346. Se llamó "Estudio de la Villa" y fue creado por el Concejo y por el Gobierno durante muy cerca de tres siglos.)

R.3416 Madrid - (Recorte de la Prensa)

Mod. núm. 1.

Donat. al ayuntamiento

F. 787

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



Ayuntamiento de 1200037553