



REPÚBLICA ESPAÑOLA

AYUNTAMIENTO DE MADRID

ARCHIVO GENERAL

Tema 20

La Biblioteca Municipal

La Biblioteca Municipal es, entre los

establecimientos de lectura madrileños, uno de los que tienen más acusada personalidad.

A falta de una gran importancia cuantitativa — sus fondos no alcanzan todavía, aunque se le acercan, la cifra de cien mil títulos. —, la índole de esos mismos fondos, su riqueza en obras sobre Madrid, o con su vida y su historia relacionadas; los muchos originales de teatro y música de escena española de los dos últimos siglos, que por circunstancias especiales posee, y algunas otras piezas bibliográficas de carácter único que le enriquecen, le dan un alto valor cualitativo y le han hecho objeto indispensable de estudio y documentación para los aficionados y eruditos de nuestra historia literaria, así extranjeros como nacionales.

Esto no obstante, su significación como elemento de cultura popular va siendo también cada vez mayor, y a aumentarla tienden los esfuerzos actuales del Ayuntamiento.

La Biblioteca Municipal tiene en la actualidad: 33.486 volúmenes, 14.855 folletos, 6.894 piezas de teatro, 4.238 partituras de música escénica, 424 mapas y planos y 4.052 estampas. A los datos de este recuento, hecho con motivo del último traslado, hay que añadir lo adquirido en la etapa de su instalación que ahora concluye, y que hace pasar, seguramente, de 7000 el número de títulos.

Para la publicación de un catálogo, Cambrenos, su primer Director, dividió los fondos en solo tres grandes grupos: Enciclopedias, Teatro y Música. Y a ellos ajustó su biblioteconomía, de tal que la Biblioteca no tuvo sino estas tres secciones durante el lapso de su dirección. Claro está que cada catálogo de los libros aparecía agrupados por materias, siguiendo la clarificación de Brunet, la más aceptada en su época.

Sin embargo, la adquisición posterior de la *Magnum* colección de Paremiología española (refranes, adagios, sentencias populares), única en el mundo, y de una curiosa biblioteca curativa, unieron a ellas estas dos nuevas secciones en la Biblioteca Municipal.

Enciclopedia

Este recien esta formada por toda clase de libros, contiene, naturalmente, el mayor número de obras antiguas y modernas. Abundan entre ellas las referentes a Madrid (que hoy constituyen solas una recien en la nueva organizacion de la Biblioteca) y merecen especial mencion entre estos fondos de la primitiva recien, enciclopedia: Varios incunables españoles y latinos; bastantes ejemplares impresos con la llamada letra gótica, del siglo ^{XV}~~XIV~~, muchos otros del siglo ^{XVI}~~XV~~ y no pocas de las que salieron de las prensas modélicas de Ibarra y Sanche, los mejores impresores de España y — sobre todo el primero — quizá del mundo.

Añádase a este una numerosa colección de manuscritos, entre los que figura una serie de Cartas Reales, que comienzan en las instrucciones dadas a los Reyes Católicos a Juan de Albión y Antonio de Fonseca, sus embajadores extraordinarios en ocasión de las guerras de Italia. — preciosos documentos históricos, y termina con autógrafos de Fernando VII.

Entre los libros raros y curiosos hay ejemplares únicos como el de los «Refranes, proverbios y proverbios glorados» perteneciente a la colección paleontológica. J. procedente de la biblioteca de Fuentel, magníficas encuadernaciones firmadas por Lortie, Capé, Trautz-Bauzonnet, Ménard, Caumont, Lameller, Finest, y Victorio Arias.

Un interés de utilidad popular ha llevado al que hoy dirige la Biblioteca a procurar dotarla. — dentro de los medios que el Ayuntamiento proporciona — de obras modernas de frecuente uso y aplicación. En estos últimos años la Biblioteca se ha ido poniendo al día en orden a la literatura, las artes y las ciencias, no menos que en lo relativo a oficios y tecnologías industriales.

Teatro

La recien de Teatro constituye, sin duda la principal riqueza de nuestra Biblioteca.

Der de su fundacion, como auxiliares economicas de ciertas hermandades modélicas, los teatro (antiguos «corales») del Principe y de la Cruz, que ocupaban en su tiempo sobre poco más o menos lo respectivo emplazamiento del Español y la Comedia estuvieron regidos y patrocinados por el Ayuntamiento. Es obvio que el problema de la multiplicacion de un teatro en Madrid, han arandareado

y debatidos ahora, han cursado de dificultades, este y en los siglos XVII y XVIII perfect- y plenamente resuelto.

La dependencia, pues, municipal de los teatros del Príncipe y de la Cruz comportaba la obligación de enviar, primero al Archivo, y más adelante a la Biblioteca, dos ejemplares de cada uno de las obras que en aquellos coliseos se representaban.

Y de aquí el número realmente considerable de manuscritos y primeras impresiones de comedias que en la Biblioteca se conservan. Entre los primeros — manuscritos de opusculo y triple — se encuentran autógrafos de nuestros grandes dramáticos verdaderamente preciosos como piezas bibliográficas: autos de Calderón, sainetes de Cruz, originales de Zorrilla, Harzenbusch, Sene. etc. etc. que, avalorados con la constancia de los primeros repartos y con innumerables notas de la censura, han servido y sirven siempre como venero inagotable de datos y documentos para la historia de nuestra literatura en una de sus ramas principales y de más gloriosa tradición artística. Por desgracia, no siempre se ha cumplido con toda exactitud la disposición municipal relativa a los ejemplares de obras dramáticas reservados a la Biblioteca; y últimamente han saue costumbre a ha relajado casi del todo. Sería convenientemente reavivarla muchos años y aplicar las debidas sanciones a su incumplimiento.

Música

Por razones idénticas a las del teatro, la recepción de Música de la Biblioteca está enriquecida con casi todas las partituras y composiciones musicales escénicas (tonadillas, farsas, bailes, etc.) que se ojeaban en los referidos teatros del Príncipe y de la Cruz durante el siglo XVIII y buena parte del XIX. Del mismo siglo XVII se conservan algunos piezas. De modo que para estudiar la vieja música de escena española, es la Biblioteca fuente imprescindible. Así lo acreditan los trabajos hechos en este sentido por empujos extranjeros y nacionales — el inglés J. B. Trend y el español Lubin, por ejemplo notable — sin hablar de la «utilidad» que muchos compositores modernos hallaron en el repaso y lectura de estos textos antiguos, de Van Gemmen y sabor.

Estado y organización actual

El traslado de la Biblioteca al local que hoy ocupa en el antiguo edificio del Hospital de S. Fernando (Fuencarral, 78) — admirablemente restaurado con arreglo a su carácter y

tipismo original - ha permitido un nuevo y más amplia organización de este servicio.

Dada nueva y por ahora definitiva colocación a los 70.000 volúmenes que actualmente constituyen la Biblioteca, se han establecido las siguientes secciones.

1) Lectura general de obras corrientes de todas las disciplinas, procurando la mayor amplitud y abundancia de libros de frecuente demanda.

2) Raros y únicos: abundancia en: Manuscritos, Incunables, Góticos y Otras de los siglos XVI y XVII.

3) Madrid: Como un nombre índice colección - y a verdaderamente considerable y nervio principal de la Biblioteca - de obras referentes a Madrid, así históricas como literarias, científicas y administrativas.

4) Bibliotecas especiales: Biblioteca Paleontológica; Colección Levantina, Biblioteca Hispano Americana (esta última todavía en formación, pendiente del ofrecido envío de muchas obras de los países ibero-americanos)

5) Teatro: Manuscritos e impresos

6) Música

7) Bellas Artes: Litografías, grabados, fotografías, etc.

8) Infantil: Todavía en formación hasta reunir el número de obras que permita hacerle funcionar suficientemente y con la necesaria eficacia pedagógica.

Servicios interiores

1.º - Registro

2.º - Catalogación, bibliografía e información

3.º - Índices y catálogos.

4.º - Extensión bibliográfica y bibliográfica: Revista de la Biblioteca, Archivo y Museos Municipales.

5.º - Leontología

Pensando, por otra parte, que una biblioteca popular ha de ser algo vivo y humano, que no se contraiga a la mera custodia y depósitos de libros, sino que procure, por todos los medios a su alcance ponerlos en contacto con el público, estimulando en cuanto pueda la afición y el hábito de la lectura, el personal de este centro, aparte sus funciones propias de biblioteconomía, hará y publicará frecuentemente estudios especiales de sus fondos; redactará y expondrá al público boletines con la lista de las últimas adquisiciones; dará cuenta en la prensa de esas mismas adquisiciones y de cuanto donativo de libros se le hagan. Y finalmente, en un receso de información, estará siempre dispuesto a facilitar a los lectores cuanto noticias bibliográficas y referencias a la Biblioteca le sean pedidas.

tipismo original - le permitidos me mueve y más am-
plie organización de este servicio.

Dada nueva y por ahora definitiva colocación a
los 70.000 volúmenes que actualmente constituyen la Biblio-
teca, se han establecido las siguientes secciones.

1) Lectura general de otras corrientes de todas las discipli-
nas, procurando la mayor amplitud y abundancia de
libros de frecuente demanda.

2) Rara y curiosa: abundancia en: Manuscritos, incunables,

Sólo con y O

3) Madrid

mente conri de
otras referentes
frecas y adu

4) Bibliotecas

con Cervantes
todavía en f
otras de los p

5) Teatro: M

6) Música

7) Bellas A

8) Infantil:

de otras que
la necesaria

Servicios i

1: - R

2: - C

3: - J

4: -

Extensión bibliográfica y documental: Revista de
la Biblioteca, Archivo y Museo Municipales.

5: - Leontaria

Pensando, por otra parte, que una biblioteca popular ha de ser algo
vivo y humano, que no se contraiga a la mera custodia y depóni-
do de libros, sino que procure, por todos los medios a su alcance
ponerlos en contacto con el público, estimulando en cuanto pueda
la afición y el hábito de la lectura, el personal de este centro, aparte sus
funciones propias de biblioteconomía, hará y publicará frecuentemente
se estudios especiales de sus fondos; redactará y expone al público
boletines con la lista de las últimas adquisiciones; dará cuenta en
la prensa de esas mismas adquisiciones y de cuantos donativos de libros
se le hagan. Y finalmente, en su sección de información, estará siem-
pre dispuesto a facilitar a los lectores cuantas noticias bibliográficas
y referentes a la Biblioteca le sean pedidas.

FM

13562

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200070669

2a. verdader
tes - de
anas, creati

logica; Coloc-
nfo cultura
io de muchas

4.
el munim
sermente y con

ccion

Revista de