

FM 93258

TEATRO - CINE

Albéniz

Empresa: A. Sanz Pascual-Tel. 4429

MARTES 23 DE NOVIEMBRE DE 1948

"TALIA" PRESENTA A



Ana Adamuz

CON SU

Gran Compañía de Alta Comedia

TARDE: 7.30

Ayuntamiento de Madrid

NOCHE: 11

Ana Adamuz

Eximia actriz malagueña, gloria de nuestra escena.
Primer premio de interpretación «ROSARIO PINO»

PRIMEROS ACTORES

RAFAEL NIETO PEDRO PORCEL

ACTRICES

ALCORIZA, Laura
BANQUER, María
BERMUDEZ, Adela
PARES, Luisa
SORIANO, Ernestina
TEJEDOR, María Luisa
VEGA, Rosa María de la
SANTIAGO, María

ACTORES

A. OCHOA, Rafael
CALERO, Angel
ESPINOSA, Emilio
GARCIA, Miguel
HURTADO, Ricardo
MONTES, Luis del
SEBASTIAN, Pedro

DIRECCIÓN ARTISTICA

CECILIO VALCARCEL

APUNTADORES

Francisco MELA- José SANTAFE

JEFE MAQUINARIA

Manuel CARDOSO

REPRESENTANTE

Sebastián SANCHEZ

EMPRESA TENEVAL

ESTRENOS

DESDE EL 23 AL 30 DE NOVIEMBRE

Angustias la Faraona

D. Antonio Casas Bricio

La Verdad

D. José María Pemán

Abdicación

D. Jacinto Benavente (Premio Nóbel)

La Infanzona

D. Jacinto Benavente (Premio Nóbel)

Lo que hablan las mujeres

Serafin y Joaquín Alvarez Quintero

Madre Paz

D. Joaquín Dicenta (hijo)

La Malquerida

D. Jacinto Benavente (Premio Nóbel)

La Empresa del Teatro-Cine ALBENIZ, continuando su trayectoria empezada en su anterior temporada

D E S E A dar a conocer en nuestra Ciudad las mejores obras del teatro clásico y contemporáneo.
PRESENTA con satisfacción al gran público la ocasión de poder admirar a ANA ADAMUZ, ofreciéndole las últimas obras de los más gloriosos autores.

ANA ADAMUZ

al encarnar su personaje logra por su labor creadora las más altas cimas del acierto interpretativo, en un ambiente rebotante de ternura y feminidad.

Si el teatro va perdiendo afición, si las salas se llenan de público con películas mediocres importadas, si la juventud pronuncia nombres que no son castellanos, corremos el riesgo de ir perdiendo nuestro acento y aún nuestro ser. Evitémoslo, cada uno en la medida de nuestras fuerzas, alentando con el aplauso a los que en aras del arte, van dejando su vida en los escenarios, como esta actriz, capaz de todas las facetas de la expresión, que se impone por sí misma y, además, impone el personaje rayando siempre a una altura incommensurable.

Hablan de que el teatro está en decadencia, que éste, poco a poco morirá. No podrá morir nunca, no morirá por mucho que nos empeñemos en matarlo los empresarios, los autores, los cómicos y los aficionados.

No hagan Vds caso. Un día cualquiera actrices y actores como ANA ADAMUZ, llegan a nuestra escena para demostrarnos, sin lloriqueos, que el teatro mientras existan artistas de la valía de ANA ADAMUZ, no morirá «jamás».

ESPERA merecer el aplauso de quienes creen en el teatro como expresión de Arte y de Vida

PORQUE Málaga puede y debe ostentar un primer puesto en el Teatro y es como decir el mejor

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200037736

Ayuntamiento de Madrid

IMPRESA SALCEDO.- MALAGA