



SALON DE EXPOSICIONES
de la
ASOCIACION DE LA PRENSA

Exposición
RINCONES y
COSTUMBRES
de
MADRID



M A Y O

1 9 4 2



ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

JUNTA DE HONOR

Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional.

Excmo. Sr. Director General de Bellas Artes.

El Vicesecretario de Educación Popular.

El Delegado Nacional de Sindicatos.

Excmo. Sr. Gobernador Militar.

Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Excmo. Sr. Alcalde Presidente.

Excmo. Sr. Presidente de la Diputación.

El Delegado Sindical Provincial.

D. Víctor Ruiz Albéniz. *Presidente de la Asociación de la Prensa.*

Excmo. Sr. D. José Francés. *Secretario Perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.*

Comisión organizadora y jurado

Presidente:

D. Carlos Saenz de Tejada.

53081

Vocales:

D. Carlos Arniches.

D. Emilio Carrere.

D. Antonio Velasco Zazo.

D. José Bermejo.

D. Manuel Sánchez Camargo.

Secretario:

D. Manuel G. Sanchidrián.

Ayuntamiento de Madrid



La vida moderna de una gran urbe, sus edificaciones y ensanches, los desplazamientos del tráfico, la misma prisa de la circulación y del trato van dejando apartados, lejos del tránsito y lejos de la memoria, viejos lugares y rincones que concentran, aun más en su soledad actual, la poesía y el silencio que aun quedan en la ciudad y el carácter que esta tuvo y que late todavía en su entraña. Presentar estos antiguos rincones es ya, para muchos, presentarles lo más nuevo y desconocido que, sin embargo, tienen a su lado; es darles la pupila que les faltó para verlo, el alma que no tuvieron para sentirlo. Es esta Exposición como una guía para ciegos y son estos artistas aquí congregados como lazarillos a disposición del visitante que le llevarán hacia la realidad. Para todo el público, para el que busque el Madrid antiguo y para el que busque la pura sensación de arte, independiente del objeto, tiene esta Exposición valores de evocación y valores sustantivos suficientes para que el contento artístico de los visitantes iguale a las aspiraciones y deseos que han guiado su organización.

Debido a circunstancias de dimensión del lugar destinado a esta Exposición, ha sido necesario eliminar algunas meritorias obras, circunstancia que la Comisión lamenta.

Vaya en primer lugar mi agradecimiento a cuantos opositores han contribuido al éxito de esta Exposición, así como a los amantes del arte que han aportado interesantes obras de sus colecciones privadas. He de mostrarme particularmente agradecido con cuantas Corporaciones oficiales prestaron su ayuda entusiasta y cariñosa de apoyo moral y material, en especial la Diputación y Ayuntamiento matritenses, y al señalar mi gratitud a cuantos componentes de la Comisión organizadora han colaborado conmigo con tanto infatigable celo, quiero significar las atenciones, facilidades y desprendimiento del presidente de la Asociación de la Prensa, don Víctor Ruiz Albeniz, que ha cedido estos locales amablemente.

El Sindicato de Profesiones Liberales proyectó y plasmó esta Exposición de Rincones y Costumbres de Madrid, que hoy se inaugura, con el propósito (aparte de contribuir a estas elevadas creaciones de arte) de estimular a los artistas en su labor creadora y poder alcanzar estas materiales ventajas, y muchas jerarquías del Movimiento aunaron sus esfuerzos para que todos cuantos vibran al conjuro de estas manifestaciones del espíritu en labor de hermandad, sin odios ni prejuicios, colaboren siempre juntos en los senderos de la belleza siguiendo todos las inspiraciones de S.E. el Jefe del Estado, propulsor eficaz de exposiciones, certámenes y concursos que tiendan a elevar el nivel estético y cultural de nuestra Patria.

¡Arriba España! ¡Viva Franco!

CARLOS SAENZ DE TEJADA

Jefe de la Sección de Bellas Artes de la C. N. S.

Ayuntamiento de Madrid

BIENVENIDA sea esta Exposición donde artistas diversos evocan lugares, tipos y costumbre de la Ciudad Eterna, de la antigua villa y corte de las Españas, a la que un rencor zafio y triste de plebeyo intelectual quiso descapitalizar haciéndola el lugarón de la Mancha que él intentó suponerla como una venganza de sus años en una covachuela.

Madrid, calumniado e indulgente, henchido de transigencia, apasionado de cordialidad pródiga. Madrid que sabe sonreír como acaso ninguna otra ciudad del mundo, sin olvidar París, cuya sonrisa está velada de niebla.

Madrid, con su encanto de estampa romántica en lo viejo y la algarería ultramoderna de sus grandes vías y sus costumbres nuevas, a pesar de esa monótona monocromía de gentes mal vestidas, mal lavadas y mal educadas que gusanean a todas horas.

Madrid que ofrenda el ensueño de sus lejanías y tiende sobre todos los que le aman y los que le explotan, los que buscan su corazón o su arca, los nacidos en él o de él gustosamente ahijados y los que son incapaces de comprenderle aunque dentro de su indulgente señorío viven la palial tersura de su cielo claro y límpido como su espíritu único en la piel de toro geográfica y simbólica.

JOSÉ FRANCÉS

*Secretario Perpetuo de la R. A. de Bellas Artes
de San Fernando.*

Rinconitos de Madrid

Generalmente, en lo más escondido de un barrio cualquiera, apartado y legendario, ofrécese calles insignificantes, sin importancia urbanística, que pasan desapercibidas para la mayoría de los mortales.

Pues bien; una de esas calles puede ser de gran emotividad para los que escudriñamos el alma de las cosas que fueron, mostrándonos un bello y típico rincón.

Este rincón, formado en una calle corta, costanera, hasta revuelta,—callecita de último orden—suele convertirse a nuestra sólo evocación, en una página de la Historia de España. Ved aquí el alma de las calles.

La llenan casi por completo las tapias de un jardín abandonado, sumido en el silencio, y un palecete antañón que se desmorronea con el recuerdo de sus días de esplendor.

Entre los árboles seculares pasan las sombras de quienes habitaron ese palacio, engarzándose en la leyenda. Es rincón vivo por figuras históricas.

Y he aquí su espíritu inmortal, flotando sobre una callecita vulgar.

Los hijos de Madrid, los que toda la vida vivimos en Madrid, tenemos en sus calles vinculados multitud de recuerdos queridos, unidos a nuestra propia vida; y por eso, determinados rincónitos que para los extraños nada dicen, son para nosotros como santuarios, en los cuales el alma se ensancha y vuela muy alto.

ANTONIO VELASCO ZAZO

(Cronista oficial de Madrid)

Expositores
y | Obras

PINTURA

AGUADO ARNAL (R.)

1. Orillas del Manzanares
2. La Virgen del Puerto

AGUILERA

3. Suburbios.

ALAMINOS (José)

4. Posada de la Plaza de la Paja. *(Firmado y fechado en 1876.)*

ALVAREZ DE LA PUEBLA (Manuel M.)

5. "Paloma"

ASTRUC (León)

6. La Fuente de San Antón

BAROJA (Ricardo)

7. Mañana de niebla
8. Recoletos

BERMEJO BLAS (César)

9. La calle de Morerías

BRAÑEZ DE HOYOS (Enrique)

10. Cementerio de los Héroes del 2 de mayo.

CABANAS ALIBAN (F.)

- 11. Emoción de tarde en el Retiro
- 12. Mercado del Carmen a mediodía

CALDERO RIPOLL (Pedro)

- 13. Rincón típico de Madrid

CONEJO (Andrés)

- 14. San Antonio de la Florida.

DAL RE (Carlos)

- 15. El campo del "Tío Mereje"

DAZA (Milagros)

- 16. Primavera en el Retiro

DE BERUETE (Aureliano)

- 17. El Manzanares

DE REGOYOS (Darío)

- 18. Puerta del Sol

FERRER (Horacio)

- 19. El picador de moda

FRAU (José)

- 20. El farol número 12

FRAU (Margarita de)

- 21. Patio madrileño.

GARCIA MARTINEZ (Emilio)

- 22. Recoletos
- 23. Plaza de Santa Cruz en Navidades

GUTIERREZ SOLANA (José)

- 24. La Pradera de San Isidro
- 25. Chulo y Chulas

HERRERO (Emilio)

- 26. Zona de guerra
- 27. Puente de Segovia

HUIDOBRO (Luis)

- 28. Portón de San Isidro
- 29. Puente de Segovia
- 30. Después de la corrida

LEROUX DE COMENDADOR (Magdalena)

- 31. Afueras de Madrid

LIZCANO (Angel)

- 32. Majo madrileño del tiempo de Goya

MARTIN (T.)

- 33. Ambiente madrileño

MONASTERIO (José)

- 34. La Sacristía de la Catedral
- 35. San Isidro

MUÑOZ MORILLEJO (Joaquín)

- 36. Sacristía de la Catedral
- 37. Fachada de la Casa Cisneros
- 38. Pasadizo del Panecillo

NUÑEZ LOSADA (Francisco)

- 39. El Prado

PEÑA RUIZ (Eduardo)

40. Plaza Mayor

QUINTANA (Sócrates)

41. Calle de Segovia

ROSALES (Eduardo)

42. La entrada del Rey Amadeo en Madrid

RUIZ VAZQUEZ (Esperanza)

43. La ermita de San Antonio

SANTOS ALCALDE (Fermín)

44. Rincón del Botánico

VAQUERO (Joaquín)

45. La Puerta Cerrada.
46. La Plaza del Cordón

YOLI (Antonio)

47. Calle de Alcalá
48. Palacio Real
(Colección Boix)

ESCULTURA

BUENDIA RUIZ (Luis)

49. Casta y Susana
50. El Barberillo de Lavapiés

LOSADA (Francisco)

- 51. Manola
- 52. Madrileña

MARTINEZ BUENO (Leonardo)

- 53. Castañeras

SEBASTIAN (Julio)

- 54. El chotis

GRABADO

ALEGRE NUÑEZ (Luis)

- 55. Modistilla

BAROJA (Ricardo)

- 56. Asfaltadores (1898)
- 57. Junto a la empalizada de la estación del Norte
- 58. Del antiguo Madrid

BRAÑEZ DE HOYOS (Enrique)

- 59. Plaza de la Cruz Verde
- 60. El Rastro (Xilografía en camaieu)
- 61. Puerta Cerrada (litografía)

CASERO (Antonio)

- 62. La Verbena de la Paloma

CASTRO-GIL (Manuel de)

- 63. Puente de Toledo
- 64. Iglesia de San Sebastián
- 65. Iglesia de San Andrés

DELHOM (Camilo)

- 66. Autorretrato de Goya
(Grabado al buril en acero)

ESTEVE BOTEY (Francisco)

- 67. El Puente del Rey
- 68. Patio del Camposanto de San Martín
- 69. Fuente de Apolo
- 70. Palacio de Oriente

ESTEVE GARCIA (M.^a de los Dolores)

- 71. Ruinas románticas del Retiro
- FUENTES ALONSO (Julio)**
- 72. Iglesia de San Sebastián

PEREZ MARTINEZ (Feliciano)

- 73. El Canalillo

REYES (Francisco)

- 74. Plaza de la Cruz Verde

SAINZ (Santos)

- 75. Un lance
- 76. La Virgen del Puerto
- 77. El Baile de la Preciosilla

SERRANO NUÑEZ (José)

78. Plaza de la Paja

TOLA (José)

79. La Corrala

80. Calle de los Mancebos

VILLASEÑOR (Justo)

81. San Justo

ZIEGLER (Alberto)

82. Puente de Toledo

83. Plaza de Santa Cruz

84. Puerta del Sol

85. Calle de Toledo

86. San Andrés

DIBUJO Y ACUARELA

BUTLER (Luisa)

87. El Rastro

88. San Antonio de la Florida

89. Fuente de Apolo

90. Plaza de Santa Cruz

CASERO (Antonio)

91. Puente de Toledo

92. El Calesero y las Majas

93. La Romería de San Isidro

CASTRO-GIL (Manuel de)

- 94. Baile del Candil
- 95. Del viejo Madrid

COMBA (J.)

- 96.

CORRAL (Joaquín)

- 97. Hacia la Pradera

CUESTA (Ismael)

- 98. La Concordia
- 99. ¡¡Plaza, eh!!
- 100. El café del barrio

DELHOM (Camilo)

- 101. Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat

ESTEBAN (Angel)

- 102. Éstampa

ESTEBAN (Florencio)

- 103. Pa ver a Frascuelo

“ESTEBITA” (Luis Esteban)

- 104. De olor y de cien hojas

FERRER (Horacio)

- 105. Orillas del Manzanares

GAMONEDA (Fernando)

- 106. Cuesta de Segovia

HERNANDEZ HOMEDES (M.)

- 107. La Virgen del Puerto

HUIDOBRO (Luis)

- 108. La chicharronera
- 109. La Fuente del Rastro

MARTIN BENITO (Jesús)

- 110. Paseo de las Delicias

MARTINEZ (Pedro)

- 111. Grupo de San Isidro y Santa María de la Cabeza
- 112. Aleluyas de toros

PARAMO (Anastasio)

- 113. Calleja de la Morería

POY DALMAU (Emilio)

- 114. Nueve apuntes del antiguo Madrid

"SACUL" (Miguel Lucas)

- 115. Planchadoras
- 116. Al Prado, a pasear
- 117. Calesa

SIMON FUENTES JOTA

- 118. Desde el Pulpito



Rincones de Madrid

¿Usted no ama los rincones de Madrid, lector?... ¡Amelos usted!

Los hay de encanto, de tradición, de soledad, de leyenda... Cada uno le recordará a usted un hecho histórico, un episodio de amor, un acto de heroísmo popular, el misterio de un ensueño, una devoción piadosa...

Por allá pasaba Lope, aquí se comentaban las gallardías de Villamediana, allá la Esperanza guardaba el honor en peligro de la Esperancilla; aquí Monteleón..., allá Daoiz y Velarde. Bajo estos árboles, Larra fraguó su drama...

Este Madrid, vivido y amado por tantos genios, ingenios, guerreros, sabios, poetas... ¡Cuántas grandezas, amores, alegrías, tragedias, amarguras, infamias, no conocerán sus rincones...!

Pero yo quiero referirme hoy a esos rincones gratos y apacibles que ha conocido nuestra vida modesta y vulgar, y que tienen todos, para nosotros, la poesía y el encanto de un recuerdo... Allí la conocí... aquí la esperaba... en aquel rincón aguardé una noche el resultado de mi primer estreno... ¡Episodios de la vida, que en tantos rincones de este Madrid inolvidable, tenéis una memorial...

Pero entre tantos, para mí hay uno, sobre todos amado... Allá, junto al Campillo de Mundo Nuevo, en una calle castiza, pina, humilde, cerca de los pasos alborotados por el trajín del Rastro y las Américas; callecita que viene a dar sobre la Ronda de Valencia, camino abierto y ancho de nuestro Levante, el nunca olvidado Levante, en que nacimos... El rinconcito tiene un tejuelo que es un premio y un honor de este Madrid, para quien tanto le ama, y dice así: «Calle de Carlos Arniches».

CARLOS ARNICHES

A Madrid le ha faltado el amor de los madrileños; ha carecido de ternura hacia sus piedras, sus paisajes y sus árboles. Varias generaciones han cantado con regusto equivocado, salvo excepciones, su picaresca y su revés, olvidándose de sus aspectos íntimos.

Se ha procurado convertirle en castizo, en vez de pretender hacerle clásico, y se han complacido en verle y sentirle como recinto urbano propio solamente para francachela popular o recorte geográfico con misión de estropear el idioma. Los madrileños no hemos visto como requiere el cielo de la ciudad; hemos caído con demasiada frecuencia en el elogio hacia aquello que por el suelo necesitaba de corrección.

Esta exposición de Rincones de Madrid quisieramos que fuera el primer jalón que nos enseñara a querer a la ciudad. Pocos son los nombres que han contribuido a resucitar la mejor historia de de Madrid; que han deseado acercarnos a las piedras, al rincón, al jardín o a la ventana.

Ellos ayer, y los artistas, hoy, son merecedores de la gratitud de los madrileños que aspiramos a que la ciudad, como historia reposada, no sea *musa* para bromas, sino para cosas, las más serias posibles.

Por eso teníamos que hacer constar nuestra disconformidad con el pasado, y nuestra alegría en la esperanza del presente.

MANUEL SANCHEZ CAMARGO

Critico de arte.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



ESTA EXPOSICIÓN ESTÁ
PATROCINADA POR LA SECCIÓN
DE BELLAS ARTES DEL SINDICATO
DE PROFESIONES LIBERALES ◀

C. N. S.

Ayuntamiento de Madrid

IMP. MODERNA
TEL. 72722