

EL ECO DE LA INDUSTRIA

MANUFACTURERA TEXTIL

Director Propietario: D. Wifredo PAULET DE MIRALLES

Administración: BEATAS, 1 bis. 1.º

Representante en Portugal: D. LISANDRO P. DE AMARAL—Representante en Rochdale: D. MANUEL GIRÓ

SUMARIO:

TEXTO.—La Producción nacional.—La industria textil en el primer semestre de 1914.—Ligamentos diagonales.—Argentina. Licitación de tejidos.—En la Unión Industrial. Inauguración de una Escuela de Aereografía 1.ª en España.—Estampación de los tejidos de seda por medio de la fotografía en colores.—Demanda de géneros en Smirna.—Respuesta a una pregunta al orden del día.—Recortes.—Anuncios.

GRABADOS.—Ligamentos diagonales.—Croquis para tejidos.

MUESTRAS TEJIDAS.—Fabricación catalana.

LA PRODUCCIÓN NACIONAL

II

Por patriotismo y por propio interés, hay que insistir en esta cuestión económica. La defensa del trabajo en los medios que lo proporciona es natural, ya que defendemos nuestra personalidad, nuestra vida, nuestro ser individual y la propia nacionalidad.

Cuanto hagamos para este objeto será poco por ser el trabajo el único y exclusivo medio de fuerza, riqueza y bienestar.

La organización y modo de ser de nuestra industria textil sufre un grave mal que podríamos llamar de origen, ya que su historia así nos lo manifiesta; modo de ser, que su principio no fué un mal, pero hoy por la fuerza volitiva de la humanidad cuya acción transformadora en el tiempo lo ha hecho tal y que precisa remediarlo sino queremos tener la pena de ver como aquel acaba en dicho medio productivo desapareciendo en relativo corto espacio de tiempo la industria textil de nuestro país.

Estamos en un momento crítico, de nuestra actuación depende el bien o el mal, y a nuestro entender es el momento decisivo, propósito para tomar la resolución evolutiva si se quiere que viva y progresen la industria textil, o que muera y desaparezca del todo si nos empeñamos en continuar con el mismo sistema individualista.

La evolución se impone, pero no deja de ser un verdadero problema, como y en que manera ha de evolucionarse para que sufran lo menos posible los intereses creados de la actual industria.

El problema está en reconstruir sin destruir; no sería práctico arruinar por completo nuestra industria, y sobre sus ruinas, afirmar los cimientos de la nueva y transformada industria.

Tenemos de reedificar la casa por partes nuestra política conservadora así lo demanda y el buen sentido lo afirma por los muchos perjuicios que ocasionaría. Teniendo casa como tenemos más o menos cómoda y confortable derribándola toda para su reconstrucción nos veríamos obligados por acto tan radical a quedarnos en medio del arroyo sin casa ni albergue. La evolución ha de ser por partes y con el mínimo de perjuicio para lo existente y para la nueva obra que tratamos de construir.

Entendemos que como medio más viable y práctico es que primeramente todos nuestros industriales textiles se impongan de la verdadera necesidad de esta transformación que venimos pregonando en nuestra actuación industrial, que se convenzan de la necesidad de dicha evolución, que la sientan, que se hagan partidarios de ellas ya que las buenas disposiciones facilitan las resoluciones. Es preciso que llegue a todos este convencimiento, y una vez convencidos que se conviertan en apóstoles de la idea, predicándola para crear el ambiente necesario

para su ejecución en la práctica.

Vemos a nuestros industriales asociados para defender sus intereses de la competencia extranjera por nuestra ley arancelaria, por los exabruptos económicos del fisco que desgraciadamente menudean, se agrupan por resistir los embates del socialismo defendiendo sus derechos socialógicos, que también los tienen, aunque aquel pretende negárselos, se unen por una porción de causas más o menos importantes, y apesar de tanta asociación, han descuidado la más principal, la más importante, la que de un modo más directo ataca sus intereses, que es la competencia ruinosa, que en el propio mercado se hacen nuestras manufacturas, ya en su valor intrínseco, como en su valor de elaboración en perjuicio manifiesto de un tercero, circunstancial si se quiere, pero con el tiempo que hace que esto dura ha tomado ya carta de naturaleza. Esto es lo que sucede, sería una verdadera temeridad el negarlo, y es hijo de ese individualismo estrafulario que tiene por principio que cada uno por si solo procure salvarse, cuando sería más fácil y más positivo que todos procurasen salvar el todo.

Este individualismo es hijo del más desenfrenado egoismo y éste en materias económicas jamás ha sido buen consejero aunque a veces parece que de momento lleva la razón de su parte, pero no tarda en ser víctima de si mismo.

Al conjunto primero y no a la parte hay que defender, para que cada uno resulte defendido debidamente, y defendiendo el conjunto resulte defendida la parte.

Pues bien, nuestros industriales textiles han de agruparse, asociarse, sindicalizarse como se quiera, para la defensa de su propia producción, procurando que jamás el egoismo de alguno pueda destruir la armonía del conjunto, procurando que todos les cueste lo mismo el valor de la elaboración y que los géneros se ofrezcan al mercado por su valor de muestrario, se mantenga o esté en proporción al valor de las primeras materias en sus fluctuaciones.

Hay que evitar a todo trance esta competencia verdaderamente ruinosa, y por partes, cuando se haya obtenido una mejora, procurar sin perder tiempo por otra, porque ya hemos quedado que seguiríamos el principio reestructivo.

Esta misma agrupación de industriales, des-

pués de haber obtenido el primer arreglo, o sea el de la mal entendida competencia, proseguiría su obra, porque obtenido el primer fruto de la unión sincera de las individualidades industriales, y siendo el primer paso el más difícil, se nos presenta a nuestro entender más fácil la ejecución de lo más importante de la obra. El primer paso ha de ser el de la prueba, sinó da resultado, no hay que esperar nada; se irán desarrollando los hechos que las circunstancias y el modo de ser imponen y todo será pesimismo y negrura, habrá desaparecido toda esperanza de verdadera reconstitución, y con pena y hasta con indignación, porque la mala voluntad de los hombres a ello habrá contribuido, pasará el tiempo como elemento destructivo de tanta riqueza, porque acabará con el trabajo que la produce.

No es un pesimismo de un visionario, es luz de la propia convicción debido al estudio detenido de tan pavoroso problema, es la consecuencia natural de los mismos hechos, cuyos efectos ya empiezan a sentirse. Pedimos un momento de espera en esta desenfrenada marcha del individualismo industrial, y cada uno con el ánimo tranquilo y con toda la fuerza de su inteligencia medite lo que acabamos de manifestar, y la misma claravidencia de los hechos si en ellos se fija le llevarán el convencimiento de la necesidad de la evolución de nuestra industria textil en el sentido más intenso y más beneficioso para el día de mañana de la colectividad.

Prosiguiendo la marcha evolucionista, después del primer triunfo de la verdadera unión moral de nuestros industriales, procedería el estudio y efectividad de la unión material, no de todos, pero sí de los más afines en la producción, creando de momento grandes e importantes núcleos de producción, que si de momento no podrían formar un solo cuerpo productor ya se allanarían las dificultades para obtenerlo en el menor espacio de tiempo posible.

No pretendemos dificultar ni anular la libertad de acción de nuestras individualidades industriales, que para concebir y producir la han de tener toda, pero sí que deseamos más modalidad y hasta formalidad en la transacción de las manufacturas. Cuando las partes formen un buen todo, y este se preocupe de las partes, se habrá logrado lo que deseamos. La unión es la

única palanca de salvación que puede ofrecerse a nuestra industria, y de la voluntad de sus componentes depende dicha unión, y, por lo mismo, en sus manos está la salvación primero, la transformación y el mayor desarrollo después, de tan importante ramo de la actividad humana.

M. P.

La industria textil en el primer semestre de 1914

Si malo fué el año 1913 para la industria textil, especialmente la algodonera, el primer semestre de 1914 ha sido peor.

Se está en plena temporada, y en la mayoría de los establecimientos fabriles falta la actividad, la vida de trabajo propia de la estación que se atraviesa. La pesadez, la desanimación, es la característica actual del negocio de tejidos. Los optimismos que se anunciaban para la presente temporada, se han desvanecido. Lo cierto es que los optimismos no tenían otra base que el buen deseo. La realidad lo está demostrando con lógica inflexible.

Se suponía que, debido a la huelga del pasado año, en que la casi totalidad de los telares que elaboran tejidos con hilos de color de Cataluña estuvieron parados seis semanas, faltarían en esta temporada de esos artículos en el mercado; pero no se nota tal falta. El mercado está saturado con exceso de tejidos, porque, debido a la necesidad, se fuerzan las ventas, se libran al mercado más géneros de los que naturalmente puede absorber. Ese fenómeno evidencia lo hondo y grave de la crisis que sufre la industria algodonera de Cataluña y que su solución no es un problema de orden interior, sino que ha de contarse con factores de orden exterior, que son esenciales. Hay que ir a la exportación; mejor dicho, hay que desarrollar la exportación, porque en ese punto hemos quedado estacionados, si es que no se manifiesta más tendencia a disminuir, a decrecer, que, de acentuarse, fuera la ruína de la industria algodonera en España.

¿Infuye en el estado actual de malestar la solución que se dió a la pasada huelga? Cómo no, si en su generación, y al solucionarla, no se tuvieron en cuenta los factores económicos que regulan la producción, y se solucionó tan sólo una cuestión de orden público a costa de los intereses del fabricante, y especialmente

del obrero, dejando en pie y agravado el conflicto económico?

Las consecuencias de aquel movimiento obrero, que no supieron evitar quienes debían hacerlo, van a tocarlas desgraciadamente la mayoría de obreros que para nada intervinieron en aquella huelga. Entonces holgaron por su gusto los obreros de tejidos; hoy están expuestos a holgar por fuerza los obreros de hilados. Porque si el negocio de tejidos está mal, el de hilados está insostenible. Los hiladores sufren las consecuencias de la huelga de julio y agosto del pasado año. Seis semanas de trabajar, estando parados la mitad o casi la mitad de los telares de Cataluña, llenaron sus almacenes de existencias. La huelga del Ter no fué bastante para reducirlas, ni el paro de algunas fábricas de hilados ha sido lo suficiente para hacer menor la producción que la demanda.

Los hiladores, apremiados por la necesidad, están gestionando para llegar a entenderse a fin de reducir el trabajo de sus fábricas. ¿Lo lograrán? Nos guardaremos mucho de afirmarlo; pero, si no se reduce el el trabajo organizadamente y con método hasta llegar a que los tejidos absorban las enormes existencias almacenadas, la paralización vendrá totalmente obligada por las circunstancias; pero así como en el primer caso pudiera ser en beneficio o con menos pérdida para patronos y obreros, en el segundo el perjuicio será mucho mayor para ambas partes. No hay nada que indique una próxima actividad en los tejidos que pueda absorber el hilo almacenado. Hay que parar parcialmente, o colectivamente.

El problema, como hemos dicho, para nuestra industria es de exportación, y en los cuatro primeros meses del corriente año, según los avances provisionales de nuestro comercio exterior, que publica la Dirección general de Aduanas, la exportación de tejidos ha sufrido una baja considerable.

En los tejidos teñidos y estampados, que en los cuatro primeros meses de 1912 se exportaron por valor de 10.684.828 pesetas, en el mismo período de 1914 la exportación sólo fué de 8.305.514 pesetas, o sea una disminución de más de un 20 por 100. Las panas y demás tejidos dobles que en ese período de 1913 mandamos al extranjero por 112.870 pesetas, y en 1913 por 138.360, en los meses dichos de 1914 sólo se exportaron por valor de 35.680 pesetas, cantidad insignificante que representa un verdadero desastre.

En los géneros de punto en pieza, camisetas y pantalones, en que desde enero hasta mayo de 1912 la exportación fué de 4.932.626 pesetas, que bajó en 1913 a 4.358.388, llegó en 1914 a 3.355.320 pesetas, o sea

una baja de un millón, comparándola con 1913, y de un millón y medio, si se compara con 1912.

En los algodones hilados también la baja en la exportación es importante, pues que en los cuatro primeros meses de 1912 fué de 1.205.540 pesetas, en los cuatro de 1913 subió a 1.284.520, para descender en el corriente año a 935.930 pesetas, o sea una baja de un 12 por 100 comparada con la exportación de 1913.

La baja se nota en casi todas las partidas que componen la clase 4.^a del arancel. Por ese lado se agrava considerablemente la situación de los hiladores. Se les presenta, pues, este dilema: O se para, obedeciendo a un plan que en plazo no lejano despeje la actual situación, o se tendrá que parar, reduciendo la producción según las necesidades o potencia económica de cada industrial, creando una situación difícil y sin vislumbra el plazo de la solución.

Si se acuerda el paro, ¿qué va a pasar? De momento una subida en los precios del algodón hilado, y, como consecuencia, una mayor paralización en los tejidos que complicará la situación obrera, haciéndose sentir con más intensidad la falta de trabajo, que destruirá todo lo que haya podido edificar el Real decreto de agosto, haciendo ilusorio el aumento de salarios que se impuso a los patronos en dicha malhadada disposición. Con la falta de trabajo los jornales bajarán, y para que aumenten es preciso que el trabajo abunde. Y esa abundancia, por el camino que se sigue, no se vislumbra.

Estamos frente a un problema económico, que se ha de resolver o atenuar, según demanda la realidad de los hechos, no con irreflexibles romanticismos. Digan lo que quieran los decretos ministeriales y los centros burocráticos de Madrid, los jornales se regulan por la ley de la oferta y la demanda, no por disposiciones del gobierno. Sin duda alguna en esa crisis de trabajo por que pasa la industria algodonera los jornales bajarán, por buenos deseos que haya en cuantos en ella intervienen, porque las leyes económicas no se rigen por sentimentalismos, sino por hechos reales.

En Bélgica, que está atravesando una crisis industrial grave y persistente, en las minas de carbón los jornales han bajado en un 10 por 100.

Con el Real decreto de Agosto, se quiso dar a entender que se beneficiaba al obrero, pero la práctica demuestra que, en lugar de beneficiarle, ha empeorado su situación. El trabajo escasea, y falta de trabajo es sinónimo de miseria.

Para la próxima reunión de las Cortes está anunciada la presentación de una ley que fije la jornada máxima en la industria textil. Si esa ley obedece al

propósito de evitar abusos que pueden cometerse en perjuicio del obrero y del industrial de conciencia, bien venida sea. Si ha de ser un plagio del Real decreto de Agosto y del Reglamento que para su aplicación redactó el Instituto de Reformas Sociales, será una nueva perturbación que vendrá a agravar la situación de la industria, necesitada de paz, de estímulos, de apoyo para abordar los problemas que hay planteados en el mundo económico, la asociación, la cultura, la organización, la mentalidad necesaria para llegar a la intensificación del trabajo, único medio de salvar la crítica situación de la industria algodonera y desarrollar y acrecentar los elementos productores de la riqueza patria. Para mejorar la situación del obrero, hay que mejorar la situación de la industria y para mejorarla, hay que abordar el problema en su integridad. Por no reunir esa condición esencial el Real decreto de Agosto, en vez de beneficiar, ha perjudicado, no sólo a los patronos, sino también a los obreros, y deja entre negruras a la industria textil de Cataluña.

F. MARTÍ BECH.

Ligamentos Diagonales

Son todos los que marcan líneas diagonales en la superficie del tejido.

Hay diagonales de una línea, de dos a más líneas, de dos líneas iguales, a más de otras clases que iremos viendo después de estudiar y explicar los que acabamos de consignar.

Los ligamentos diagonales de una línea son los producidos por un solo punto de cruce *super* o *infer* en todo su curso escalonado seguido.

Dos ejemplos 1 y 2 dan idea clara de los ligamentos diagonales de una línea. El primer gráfico con solo un cruce *super* en cada hilo y en cada pasada en todo su curso. El segundo gráfico con solo un cruce *infer* en cada hilo y pasada. Los dos manifiestan el escalonado seguido.

Estos ligamentos pueden ser como mínimo de tres hilos y tres pasadas, como máximo los que convengan, según el número de hilos y pasadas que entren en la confección del tejido, y según la materia textil que se emplee.

Estos ligamentos actúan ordinariamente hasta 12 o 16 hilos.

Esta clase de ligamentos tienen una variedad y es cuando los cruces en *super* como en *infer* tengan más de un hilo, pero que éstos no pasen de la tercera parte del número de hilos del curso total del ligamento, porque entonces ya pasarían a otra clasificación. Por lo visto esta especialidad de ligamentos podrá obtener empezando con las de curso mínimo seis hilos.

El efecto de éstos ligamentos en la superficie del tejido es que la línea resulta más marcada.

Los ligamentos diagonales de dos o más líneas, son los que en su construcción hay más de un cruce *super* o *infer* tanto por hilos como por pasadas en el curso del ligamento, estando los cruces distanciados por número desigual de hilos. El escalonado también seguido.

Los 7 y 8 gráficos son expresión clara de los ligamentos diagonales de más de una línea. El primero hay dos líneas y en el segundo tres. Omitimos los gráficos de cruces *infer* porque estos se obtienen con los mismos ejemplos, marcando lo que es blanco, y dejando de marcar lo que está piconado.

Esta clase de ligamentos también tienen la especialidad de los de una sola línea esto es que los cruces *super* o *infer* tengan más de un hilo, teniendo siempre en cuenta que éstos no pasen de la tercera parte del número de hilos que haya entre línea y línea.

También puede haber ligamentos que tenga líneas de un hilo de cruce, y líneas de dos o más hilos de cruce.

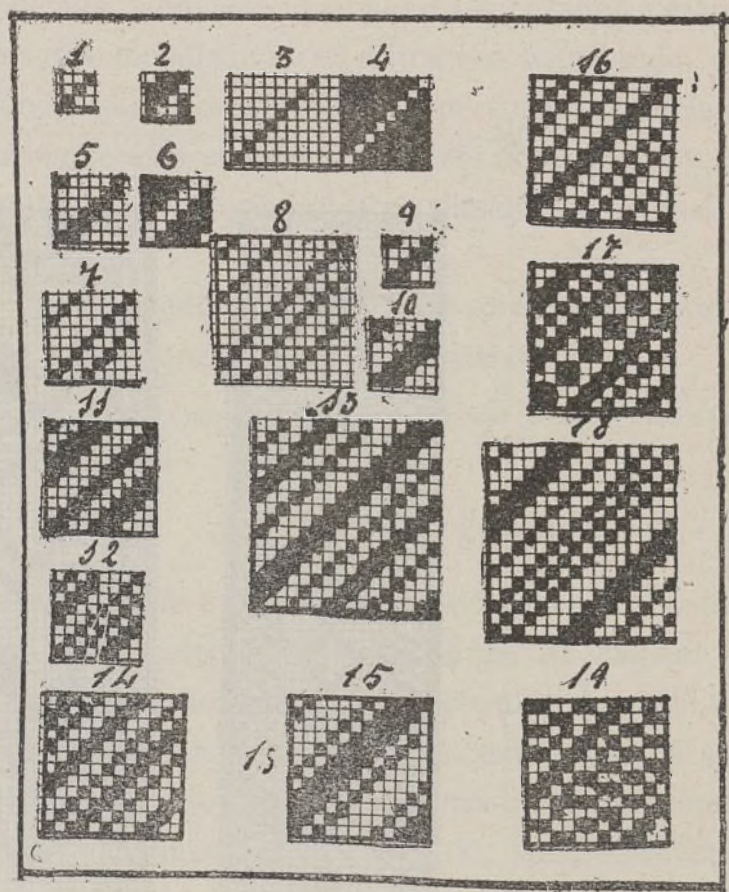
Entendemos por diagonales de líneas iguales, que serán siempre dos, los producidos por los dos efectos del elemento material del tejido, esto es, que en la superficie de éste se destaquen perfectamente dichos efectos, pero en líneas iguales. Dedúcese de lo dicho que las cruces *super* o *infer* han de tener igual número de hilos, esto es que si se *toman* dos habrán de ser dos los *dejados* y a tres *tomados* serán tres los que se *dejen*, y el escalonado también habrá de ser seguido.

Esta clase de ligamentos como mínimo tendrán cuatro hilos, 9 y 10 pudiendo ser del número que buenamente se desea, siempre en relación al nombre de hilos y pasadas para que resulte un buen tejido.

No tienen ninguna variedad, ya que el no tener los mismos hilos de cruce *super* que de

infer, dejan de pertenecer a esta clase de ligamentos diagonales, convirtiéndose en ligamentos diagonales de una sola línea en su especialidad de línea más marcada.

Por los gráficos puede formarse idea clara de la estructura de los ligamentos de dos lí-



neas iguales, producidas en la superficie del tejido, por las dos manifestaciones de posición del elemento material del tejido.

Hay ligamentos diagonales de líneas diferentes producidos por varios cruzamientos iguales, esto es, que los hilos *super* e *infer* de cada línea sean iguales en número, y que las líneas sean diferentes entre sí.

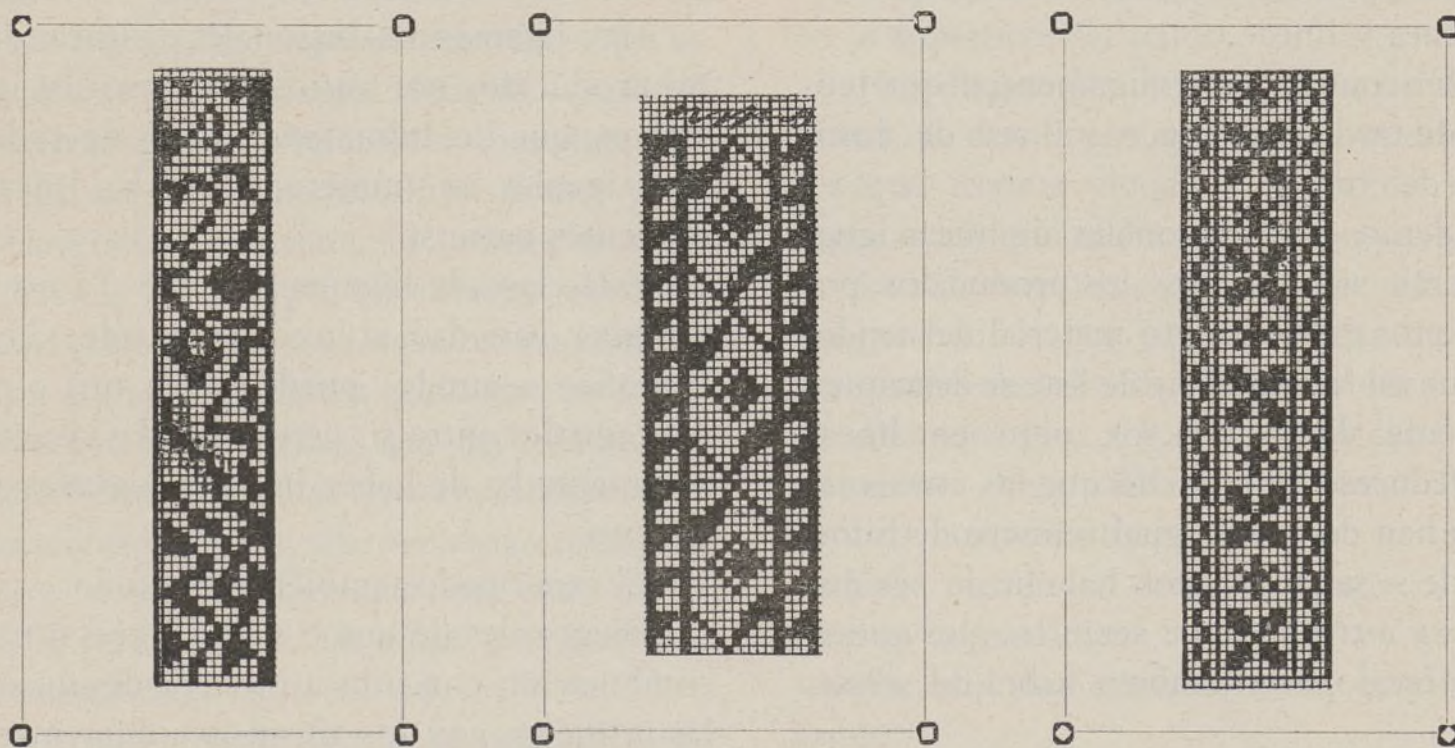
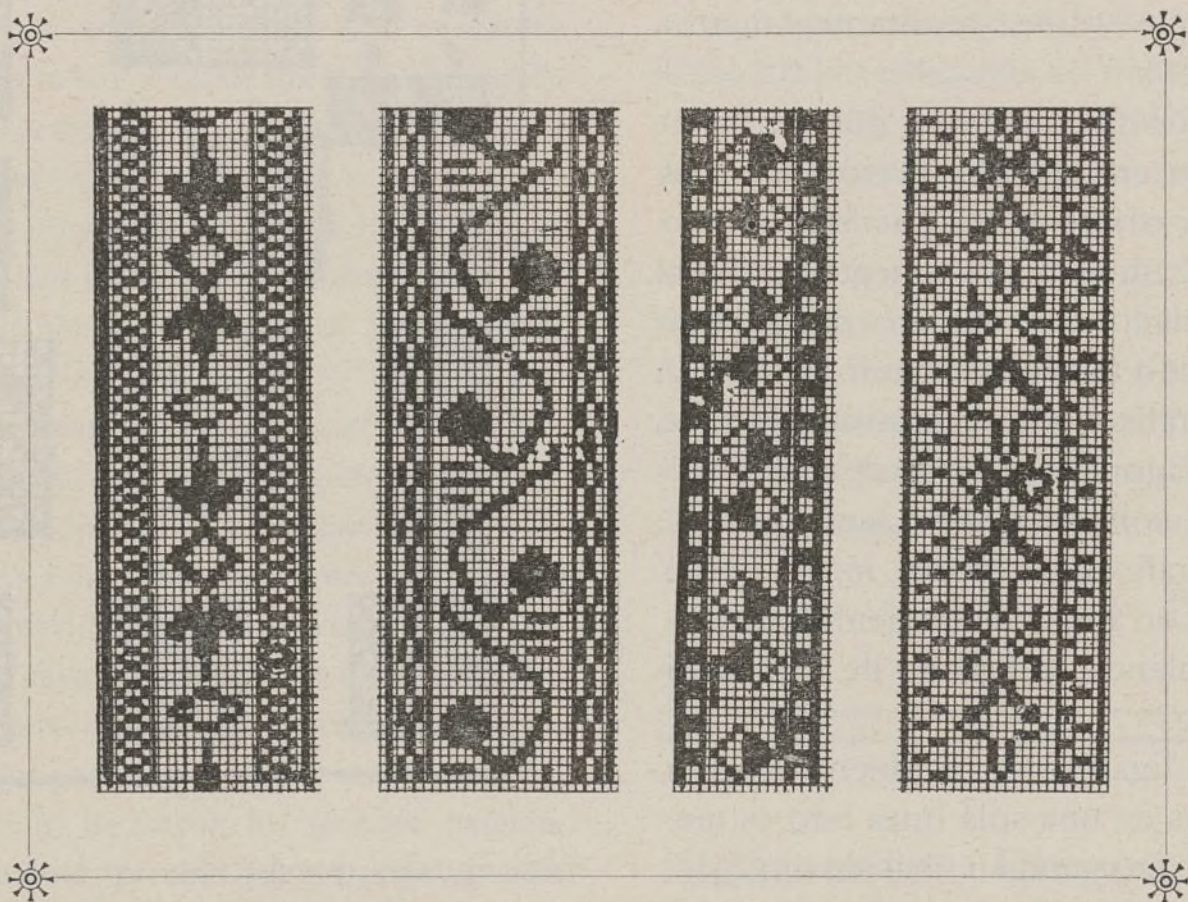
Esta clase de ligamentos 11 y 12 no tienen ninguna variedad, solo como puede verse por el gráfico segundo, puede haber una o más líneas iguales entre sí, pero no todas, ya que forzosamente ha de haber líneas desiguales por su tamaño.

El escalonado también es seguido.

Diagonales de una o varias líneas iguales en combinación con otra u otras de desiguales con las primeras, con los mismos y diferentes hilos en sus cruces *super* e *infer* escalonando siempre seguido, esto es, de un hilo en cada evolución o pasada. Muchos son los ligamentos de esta clase de diagonales, debido a las múltiples combinaciones que pueden hacerse. (figuras 13, 14 y 15).

Diagonales en cuya ejecución entran en

CROQUIS PARA TEJIDOS



W. PAULET

combinación las clases de diagonales ya mencionadas como también pueden combinarse estos con ligamentos de efecto lizo vertical, horizontal, cuadrado, etc., escalonando siempre seguido, o sea corriéndose un hilo de izquierda a derecha en cada evolución o pasada. (figuras 16, 17, 18 y 19).

Todas las clases de ligamentos diagonales que acabamos de ver y explicar para su ejecución escrita basta puntear la primera pasada o evolución, y seguir dicho punteado a las demás pasadas con escalonado seguido, teniendo todos tantas pasadas como hilos, por exigirlo así la índole del propio escalonado.

JUAN MESTRES POUS

ARGENTINA

Licitación de tejidos

La policía de la capital ha sido autorizada por el Superior Gobierno para llamar a licitación pública para la provisión, durante los años 1916 y 1917, de paños, sargas y demás artículos destinados a la confección de uniformes para todo el personal de la Repartición.

Hasta ahora esos artículos han sido licitados dos veces por año; para proveerlos en cada estación, y como ello traía un considerable número de inconvenientes, se cambió el sistema, teniendo en cuenta que con ello se obtendrían las siguientes ventajas: 1.^a obtener durante mayor tiempo la uniformidad del tipo de los tejidos, especialmente en lo que se refiere al color, trama, urdido, etc., y 2.^a, la concurrencia de las fábricas extranjeras, ausentes en las actuales licitaciones por lo angustioso de los términos fijados para la apertura de las propuestas (un mes), que no les permite hacer cálculos y fabricar las muestras de tejidos que deben presentarse en ese acto.

Para facilitar aún más la concurrencia de las citadas fábricas y en presencia de las disposiciones del Decreto del P. E., de fecha 4 de Septiembre de 1896, el Ministro del Interior, por resolución de fecha 8 de Abril del corriente año, resolvió autorizar al Departamento de policía de la capital, por vía de excepción, para prescindir al formular el pliego de condiciones para la licitación de uniformes, de la salvedad de que el Gobierno no se hace responsable de indemnización

si el H. Congreso no vota en la ley para el o los años subsiguientes los fondos necesarios.

Como dato ilustrativo agregaré que el Superior Gobierno gasta anualmente en el vestuario para el personal de la policía de la capital 1.300.000 francos; suma que por su importancia ha de despertar interés en los fabricantes de España por concurrir a la licitación indicada. Conviene igualmente hacer saber a éstos que la suma anunciada no es difícil sea aumentada, en razón de que el crecimiento del personal de policía a uniformarse está en relación directa al progreso y crecimiento de todo orden que anualmente se opera en esta metrópoli.

Se ha fijado el día 3 de Noviembre del corriente año para la apertura de las propuestas

(Del Cónsul de España en Buenos Aires, Sr. Iturralde).

UNIFORME DE VERANO

Pliego de condiciones.—Artículo 1.^o Cuatro mil doscientos metros (4.200) de sarga, de calidad superior, para uniformes de los empleados, bajo las condiciones siguientes: anchura, 140 centímetros; peso por metro cuadrado, 280 a 310 gramos; humedad, apresto, color, etc., máximo, 17 por 100; lana, mínimo, 83 por 100; resistencia: trama, 34; urdimbre, 34; elasticidad: trama, 6; urdimbre, 5; color; azul oscuro inalterable; naturaleza de la fibra: pura lana.

Art. 2.^o Treinta y seis mil quinientos metros (36.500) de sarga para uniformes de la tropa, bajo las condiciones siguientes: anchura, 140 centímetros; peso por metro cuadrado, 280 a 300 gramos; humedad, apresto color, etc., máximo, 16 por 100; lana, mínimo, 84 por 100; resistencia: trama, 31; urdimbre, 38; elasticidad: trama, 5; urdimbre, 6; color: azul oscuro inalterable; naturaleza de la fibra: pura lana.

Art. 3.^o Seis mil metros (6.000) de paño para uniformes de la tropa de bomberos, bajo las condiciones siguientes: anchura, 140 centímetros; peso por metro cuadrado, 375 a 390 gramos; humedad, apresto, color, etcétera, máximo, 19 por 100; lana, mínimo, 81 por 100; resistencia: trama, 23; urdimbre, 19; elasticidad: trama, 7; urdimbre, 5; color: azul oscuro inalterable; naturaleza de la fibra: pura lana.

Art. 4.^o Mil seiscientos metros (1.600) de paño para pantalones de la tropa de la guardia de seguridad a caballo, bajo las condiciones siguientes: anchura, 140 centímetros; peso por metro cuadrado, 420 a 440 gramos; humedad, apresto, color, etc., máximo, 18,5 por 100; lana, mínimo, 81,5 por 100; resistencia: trama, 25; urdimbre, 22; elasticidad, 5 y $\frac{1}{2}$; urdimbre, 4

y $\frac{1}{2}$; color: azul gendarme inalterable; naturaleza de la fibra: pura lana.

Art. 5.º Ciento veinte metros (120) de paño de punto para pantalones de jefes y oficiales de la guardia de seguridad a caballo, bajo las condiciones siguientes: anchura, 140 centímetros; peso por metro cuadrado, 440 a 460 gramos; humedad, apresto, color, etc., máximo, 20 por 100; lana, mínimo, 80 por 100; resistencia: trama, 5; urdimbre, 4; color: azul gendarme inalterable; naturaleza de la fibra: pura lana.

Nota.—En todos los casos la elasticidad se expresa en centímetros y la resistencia en kilos.

Las pruebas de elasticidad y de resistencia se hacen en el dinamómetro Cheveffly con trozos de 5 centímetros de anchura y 15 de largura. Se hace la determinación con 10 trozos.

Las causas siguientes podrán autorizar el rechazo: la falta de peso por metro cuadrado, con una tolerancia de 5 por 100; la diferencia en metros de la anchura, con una tolerancia de 2 por 100; la falta de resistencia, con una tolerancia de 10 por 100; existencia de fibras de algodón; la falta de resistencia del color, tanto al lavado como a la luz solar. No se exige una materia colorante determinada; pero el color debe resistir al lavado, a 80 grados, con una solución de jabón de 3 por 100 durante cinco minutos.

Art. 6.º Trescientos metros (300) de paño negro para franjas.

Art. 7.º Doscientos metros (200) de paño encarnado (punzó) para guarnición o adorno.

Art. 11. Cuarenta y dos mil metros (42.000) de lienzo asargado.

Art. 12. Diez mil metros (10.000) de arpillera negra.

Art. 13. Cinco mil metros (5.000) de percalina, color plomo.

Art. 14. Tres mil cien metros (3.100) de percalina negra.

Art. 15. Mil seiscientos cincuenta metros (1.650) de percalina con rayas finas.

Art. 16. Mil cien metros (1.100) de percalina negra, fina.

Art. 18. Mil quinientos metros (1.500) de sarga de algodón, negra.

Art. 19. Mil doscientos metros (1.200) de sarga de lana, fina, para forros.

Art. 20. Mil ochocientos metros (1.800) de entretela fina.

Art. 58. Dieciséis mil (16.000) pares de guantes blancos de algodón para la tropa.

UNIFORME DE INVIERNO

Pliego de condiciones.—Artículo 1.º Cuarenta y dos mil quinientos metros (42.500) de paño para uniforme de la tropa, bajo las condiciones siguientes: anchura, 140 centímetros; peso por metro cuadrado, 405 a 420 gramos; humedad, apresto, color, etc., máximo, 19 por 100; lana, mínimo, 81 por 100; resistencia: trama, 29, urdimbre, 19; elasticidad: trama, 5, urdimbre, 6; color, azul oscuro inalterable; naturaleza de la fibra, pura lana.

Art. 2.º Cuatro mil quinientos metros (4.500) de paño de calidad superior para uniformes de los empleados, bajo las condiciones siguientes: anchura 140 centímetros; peso por metro cuadrado, 415 a 440 gramos; humedad, apresto, color, etc., máximo, 18 por 100; lana, mínimo, 82 por 100; resistencia: trama, 26; urdimbre, 23; elasticidad: trama, 5, urdimbre, 4; color, azul oscuro inalterable; naturaleza de la fibra, pura lana.

Art. 3.º Mil seiscientos metros (1.600) de paño para pantalones de la tropa de la guardia de seguridad a caballo, bajo las condiciones siguientes: anchura, 140 centímetros, peso por metro cuadrado, 420 a 440 gramos; humedad, apresto, color, etc., máximo, 18,5 por 100; lana, mínimo, 81,5 por 100; resistencia: trama, 25, urdimbre, 22; elasticidad: trama, 5,50, urdimbre, 4,50; color, azul gendarme inalterable; naturaleza de la fibra, pura lana.

Art. 4.º Trescientos diez metros (310) de paño de punto para pantalones de los oficiales inspectores a caballo, bajo las condiciones siguientes: anchura, 140 centímetros; peso por metro cuadrado, 440 a 460 gramos; humedad, apresto, color, etc., máximo, 20 por 100; lana, mínimo, 80 por 100; resistencia: trama, 25, urdimbre, 22; elasticidad: trama, 5, urdimbre, 4; color, azul oscuro inalterable; naturaleza de la fibra, pura lana.

Art. 5.º Ciento veinte metros (120) de paño de punto para pantalones de jefes y oficiales de la guardia de seguridad a caballo, bajo las condiciones siguientes: anchura, 140 centímetros; peso por metro cuadrado, 440 a 460 gramos; humedad, apresto, color, etc., máximo, 20 por 100; lana, mínimo, 80 por 100; resistencia: trama, 25, urdimbre, 22; elasticidad: trama, 5, urdimbre, 4; color, azul gendarme inalterable; naturaleza de la fibra, pura lana.

Nota.—En todos los casos la elasticidad se expresa en centímetros y la resistencia en kilos.

Las pruebas de elasticidad y de resistencia se hacen en el dinamómetro Cheveffly, con trozos de 5 cen-

tímetros de anchura y 15 centímetros de largo: se hace la determinación con varios trozos.

Las causas siguientes podrán autorizar un rechazo: falta de peso por metro cuadrado, con una tolerancia de 5 por 100; diferencia en metros de anchura, con una tolerancia de 2 por 100; falta de resistencia, con una tolerancia de 10 por 100; existencia de fibras de algodón; falta de resistencia del color, tanto al lavado como a la luz solar.

No se exige una materia colorante determinada, pero el color debe resistir al lavado a 80 grados, con una solución de jabón de 3 por 100, durante cinco minutos.

Art. 6.º Trescientos metros (300) de paño negro para franjas.

Art. 7.º Doscientos metros (200) de paño encarnado (punzó) para guarnición o adorno.

Art. 11. Treinta y cinco mil metros (35.000) de lienzo asargado.

Art. 12. Siete mil quinientos metros (7.500) de arpillera negra.

Art. 13. Cinco mil quinientos metros (5.500) de percalina, color plomo.

Art. 14. Tres mil metros (3.000) de percalina negra.

Art. 15. Dos mil metros (2.000) de percalina con rayas finas.

Art. 18. Cinco mil quinientos metros (5.500) de sarga de algodón, negra para forros.

Art. 19. Mil quinientos metros (1.500) de sarga de lana fina para forros.

Art. 20. Dos mil metros (2.000) de entretela fina.

Art. 54. Diez y seis mil pares (16.000) de guantes blancos de algodón para la tropa.

Art. 1.º En el despacho del Jefe de la División Administrativa, el 3 de Noviembre de 1914, a las 3 de la tarde, se recibirán y abrirán las proposiciones en presencia del Notario General del Gobierno y de los interesados que se presenten.

Art. 2.º Las ofertas pueden hacerse por la totalidad o por una parte de los artículos en licitación, pero siempre por la totalidad de la parte de cada especie.

Art. 3.º Los paños deben reunir las condiciones expresamente determinadas en los informes dados en este pliego y las proposiciones deben ser acompañadas de muestras de una medida no menor de 50 centímetros, para verificar el análisis y la prueba de resistencia necesaria.

Art. 4.º Los artículos de verano deben ser entregados de la manera siguiente: la mitad, desde el 15 al 31 de Julio de 1915, y la otra mitad desde el 15 al 31

de Julio de 1916; y los artículos de invierno, la mitad desde el 15 al 31 de Enero de 1916, y la otra mitad desde el 15 al 31 de Enero de 1917.

Art. 5.º El licitante se obliga a suministrar durante los noventa días siguientes a la entrega de los artículos, si la policía lo exige, hasta un 10 por 100 más, de los artículos que le sean adjudicados, sin aumento de precio.

Art. 6.º Al licitante que no entregue los artículos en los plazos estipulados, se le aplicará una multa del 1 por 1.000, por cada día de retraso de la entrega, sobre el valor total de su provisión.

Art. 7.º Las propuestas deben ser presentadas bajo sobre cerrado y sellado, escritas sobre papel timbrado, según la ley, y acompañadas de un certificado de haber depositado en el Banco de la nación argentina, a la orden del Jefe de policía, una suma igual al 3 por 100 del importe de la propuesta, en efectivo o en títulos de la renta nacional en calidad de garantía; depósito que será aumentado al 5 por 100 en caso de adjudicación.

Art. 8.º El depósito mencionado en el artículo precedente quedará a favor del Estado sin otra formalidad, en el caso de que el licitante, cuya propuesta sea aceptada, no cumpla las condiciones establecidas; éste pagará, además, daños e intereses por la vía judicial.

Art. 9.º Las propuestas que no se ajusten a las cláusulas establecidas en este pliego, no serán tomadas en consideración y la Dirección de Policía se reserva el derecho de aceptar las que sean más convenientes a sus intereses o de rehusarlas todas en el caso de no considerarlas satisfactorias.

Art. 10. El pago de los artículos se hará al contado, dentro de los treinta días, con el 5 por 100 de descuento o a 5 meses neto, a opción de la policía.

Art. 11. El precio determinado para cada artículo debe ser en «pesos moneda nacional», comprendiendo en él los derechos de aduana y el transporte hasta la proveeduría de la policía, Paseo Colón, núm. 1.353.

Buenos Aires, 1.º de Mayo de 1914.

Nuestros lectores han ofrecido aceptar con preferencia los artículos de nuestros anunciantes.

En la Unión Industrial

Inauguración de una Escuela de Aereografía

1.^a en España

El domingo, día 5, tuvo lugar en la importante sociedad Unión Industrial, el acto de inauguración de la primera Escuela de Aereografía en España.

Al acto asistió numerosa concurrencia deseosa de apreciar los múltiples trabajos que en poco espacio de tiempo han venido realizando los profesores de dichas clases D. Guillermo Aresté, director técnico, y D. Ricardo Coll, director artístico.

En el local destinado a clases de aereografía, estaban expuestos distintos trabajos ejecutados al pincel aereógrafo mereciendo unánimes elogios una cabeza de estudio, ejecutado con el procedimiento alemán, y por el nuevo procedimiento, dos fragmentos arquitectónicos y una almohadilla.

Entre la selecta concurrencia pudimos observar la asistencia de representaciones de nuestro Ayuntamiento y Diputación, como así también del profesorado textil de las diferentes clases establecidas en esta ciudad.

El acto de la inauguración resultó ser de suma importancia, demostrando con esta nueva obra que la Unión Industrial, no cesa en su propósito de facilitar el grado de cultura a sus asociados, interesándose siempre en el mayor desarrollo y perfección de nuestra industria.

Felicitamos calurosamente a la Junta Directiva de la importante entidad y especialmente a su presidente Sr. Poch, por la labor muy provechosa que viene desarrollando.

F. B. M.

Teoría del Tejido

Enseñanza rápida - - Duración del curso 6 meses

NUEVO SISTEMA

SAN JOSÉ, 3.—SABADELL

Estampación de los tejidos de seda por medio de la fotografía en colores.

Los Sres. Valette y Feret de la Manufacturera Nacional, de Gobelins, han dado a conocer recientemente, en la Sociedad para el Fomento de la Industria Nacional, un procedimiento de su invención destinado a reproducir efectos decorativos de gran fantasía, sobre los tejidos de seda cuya visualidad y perfección no se había logrado hasta la fecha, con los procedimientos empleados en la estampación de los tejidos.

Este procedimiento obtenido por medio de la fotografía en colores, consiste en hacer tres tirajes sucesivos; azul, amarillo y encarnado, hasta haber obtenido tres clichés fotográficos seleccionados. El tejido se somete sensiblemente a los componentes de una mescolanza de sulfato diasódico y fenol alcalino productos que poseen la propiedad de dar viveza a las materias colorantes, por medio de la influencia de la luz.

Una vez el tejido ha sido sometido a la acción del baño, se coloca sobre un bastidor o marco especial que contendrá unos ganchitos, los cuales sostendrán la tela tendida en toda su longitud a fin de evitar su deterioro. En ambas orillas de la tela se habrán dispuesto unos pequeños anillos metálicos a las distancias convenientes para ser introducidas en los ganchitos del marco bastidor.

Este procedimiento de estampación es aplicable a toda clase de tejidos pero se recomienda de una manera especial para los artículos de lujo y fabricación limitada que en la mayoría de los casos es impracticable su ejecución mecánica: tapices, abanicos, reproducciones de cuadros y hasta retratos del natural pueden ejecutarse con mucha perfección teniendo los efectos de luz necesarios y sin oscilaciones.

MANUEL GIRÓ

Rochdale, Agosto 1914.

Demanda de géneros en Smirna

La casa española C. Romanidy y Compañía, de Smirna (Asia menor), Delegación de la «Unión de Productores de España para el fomento de la exportación», pide proposiciones urgentes, acompañadas de muestras, para suministro de toda clase de géneros para el Ejército.

Entre otros artículos se detallan los siguientes:

1.º Lienzo de algodón crudo en hilados dobles y piezas de 85 centímetros de ancho, pudiendo resistir a una presión al aparato «Perot», de 48 kilos por centímetro cuadrado. Contratos anuales para 60.000 a 100.000 metros. Número de hilos, 24 a lo largo y 25 a lo ancho, por centímetro cuadrado, no pasando el total de ellos de 51.

2.º Tela de cañamazo de yute para jergones en piezas de metros 1,16 de ancho. Contratos anuales de 100.000 metros.

3.º Suela de cuero sin patas y sin yerros, de curtición fuerte, de encina, chopo o quebracho, procedentes de vacas de matadero. Peso de las piezas, 6 a 9 kilos; precio bordo Smirna francos 4 a 4.60; tolerancia de peso, 1 por 100; descuento por el contado, 3 por 100. Contratos anuales para 50.000 kilos.

4.º Vaqueta negra. Contratos anuales de 20.000 kilos.

5.º Paño para capotes de soldado. Color gris; calidad, corriente; ancho de las piezas, metros 1.40; resistencia a lo largo, 65 a 70 kilos por centímetro corriente, y a lo ancho, 60 a 65 kilos. Número de hilos, por centímetro cuadrado, 24 (12 y 12); peso por metro cuadrado, 1.150 gramos. Contrato anual 50.000 metros.

6.º Paño color kaki oscuro para uniformes de soldado. Calidad, corriente; ancho de las piezas, metros 1.40; resistencia a lo largo, 55 a 60 kilos por centímetro corriente, y a lo ancho, 50 a 55. Número de hilos, por centímetro cuadrado, 22 (11 y 11); peso por metro cuadrado, 840 a 880 gramos. Contrato anual 50.000 metros.

Se darán toda clase de detalles a los que lo soliciten.

Se suplica a los que deseen suministrar los referidos artículos nos envíen enseguida muestras y precios. Las condiciones son: precios en francos, franco bordo y franco de embalaje, puerto de Smirna y pagos al contado a la recepción de los géneros.

Respuesta a una pregunta al orden del día

¿Cómo se obtiene un blanco porcelana sobre tejidos de lana, artículos novedad llamados Melange y el clásico cuadrito o rayado blanco y negro?

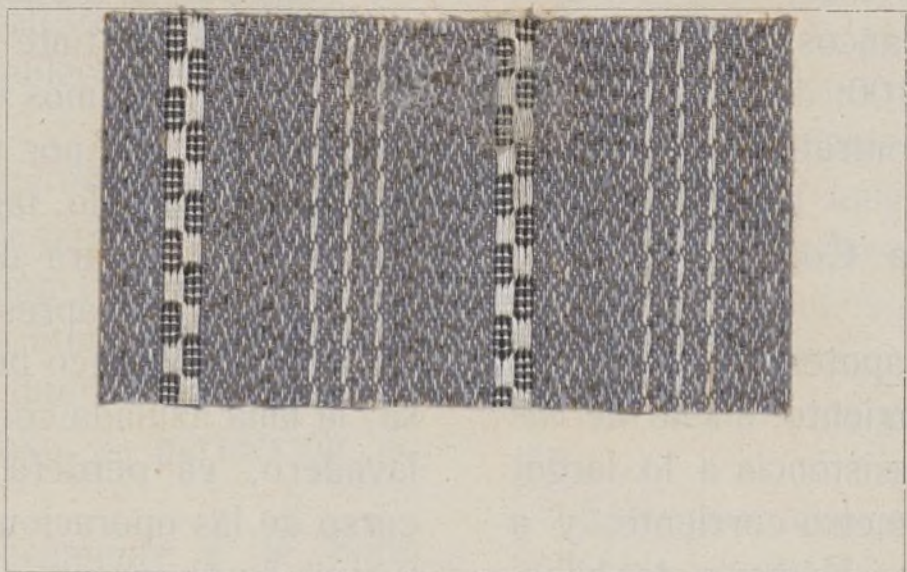
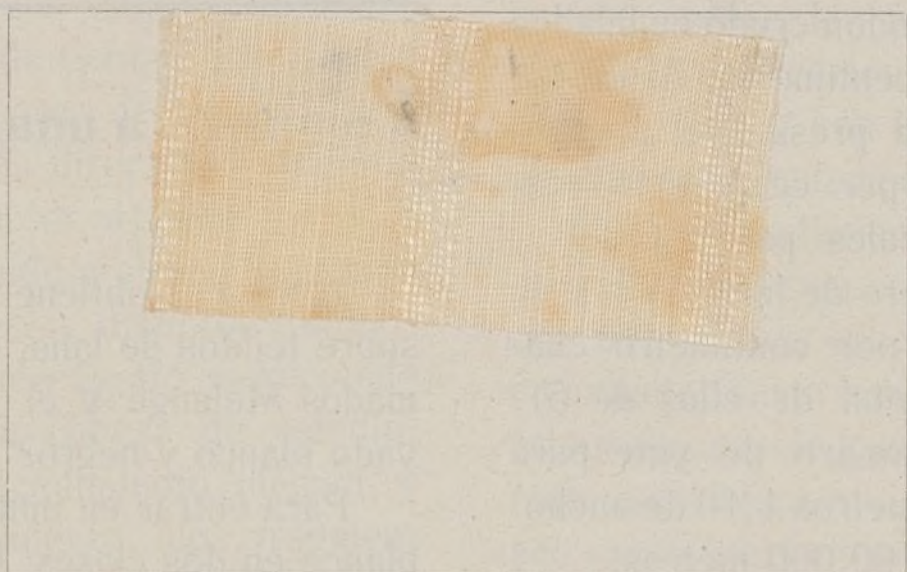
Para entrar en materia clasifiquemos el blanco en dos clases: la primera comprende el blanco natural de la lana y el blanco obtenido por el procedimiento del blanqueo, sea éste enjandrado por medio de un reductor o sea por un oxidante. La segunda clase comprende el tinte blanco.

De estos últimos el peor de todos es el blanco obtenido por medio del tinte con el violeta de Methylo, tanto si el lavador de la lana lo emplea para dar mejor aspecto a la fibra, como si el aprestador lo emplea para regenerar un blanco perdido por alguna causa; la lana azulada con este producto en el lavadero, ya perderá el disfraz durante el curso de las operaciones que sigue la pieza, y si es en el apresto que se da el azul, hasta en la luz difusa se regenera el tono amarillento natural.

Otro blanco sobre lana en rama se obtiene con el cloruro de Bario precipitando éste al estado de sulfato por un tratamiento de ácido sulfúrico. Este blanco llamado permanente, en el batán se desprende fácilmente en la frotación mecánica. Este procedimiento se emplea más frecuentemente para dar peso a la lana.

Con el carmín de Añil se substituye el

Fabricación Catalana



De la casa Francisco Martí Bech.

violete de Methylo y el azulado de la lana es algo más resistente a la luz, pero el blanco verdadero es el que corresponde a la categoría del blanqueo químico.

El más antiguo de éstos es el obtenido con el azufre, al que siguió el bisulfito y el óxido de estaño, siendo los más modernos los hidrosulfitos, el agua oxigenada y los peróxidos.

Como dice el célebre Otto Löbner, redactor del periódico «Das Deutsche Wollen-Gewerbe», no puede darse preferencia del uno sobre el otro pues todos tienen sus ventajas y también sus defectos, esto es: ninguno es eficaz en absoluto.

El práctico, conociendo los medios empleados hoy, debe escoger el tratamiento según sus necesidades.

Para un batán fuerte se obtiene un resistente blanco porcelana con sal de estaño, el carmín de Añil y Persio; para artículos sin batanar el obtenido con el reductor o por oxidación es el más recomendable.

En una palabra, todos los procedimientos, y aún los que ciertos fabricantes tienen por secretos, son solamente variaciones sobre el mismo tema con los medios indicados.

A todo el mundo se le ocurre que si se emplea lana de blanco natural, o blanco obtenido por uno de los procedimientos químicos corrientes, en todos casos es preciso conservar su pureza hasta el fin de las operaciones de la pieza, a fin de que el aspecto de la mercancía sea elegante y ésta vendible.

La pieza, en el corriente de las operaciones, ¿dónde pierde el blanco? ¿dónde se amarillenta? ¿dónde se ensucia? Empiécese a gastar Oleinas poco coloradas y lo más blancas posible en el ensimage de la lana;

Fábrica de hilados y tejidos

para arrendar o vender, movida por vapor y electricidad, situada en el punto más céntrico del pueblo de San Esteban de Castellar (cerca de Sabadell), ocupando una manzana de terreno de 150,000 palmos, con un caudal muy abundante de agua potable para destinar a usos industriales o para abastecimiento de aguas a la población, a cuyo efecto hay en el subsuelo minas de captación. — Informes: en nuestra Administración.

elijanse colores que no descarguen en la desgrasadera y el batán, úsense jabones potásicos y sódicos lo menos alcalinados posible, dándoles el grado de alcalinidad con un alcalí que no amarillenta la lana como lo hace la sosa y ayúdese el desgrase con Verapol, que su precio no implicará, al contrario, siendo muy extraño que este producto no esté ya de uso común.

El desgrasador y el batanero tienen todos conocimiento de los hidrosulfitos, del agua oxigenada, de los peróxidos y está en su mano emplear estos productos a propósito y obtener artículos perfectos.

No debe olvidarse la influencia de altas temperaturas sobre la fibra de la lana; ésta amarillenta. No debe elejirse indirectamente el procedimiento del desmote con el ácido sulfúrico o con el cloruro de Alumina.

Atención a las prensas calentadas al vapor o con cartones. Todas las operaciones tienen su importancia y el resultado final indica el grado de atención con que se han ejecutado.

No me es posible aquí dar recetas, sino resumir principios, los cuales son los únicos medios que, sin secreto alguno emplean los que producen trabajando correctamente.

CARLOS CASANOVAS AMAT.

Acondicionamiento Tarrasense

Movimiento durante el mes de Julio de 1914

MATERIAS	N.º bultos	KILOS	Bonificación máxima	Disminución máxima
Lana lavada . . .	2,008 bls.	183,415'8	8'408	3'444
» peinada . . .	18,522 bo.	101,826'1	3'987	5'621
» regenerada . . .	20 bls.	3,513'1	3'099	3'594
Hilo estambre . . .	433 cjs.	55,761'4	5'343	3'618
Algodón hilado . . .	5 cjs.	497'4	0'345	2'601
Lana hilada . . .				
Hilo estambre en paquetes . . .		18,737'1	4'888	2'704
Puncha	58 bls.	5,312'	2'562	3'151

Peso total kilos 369,062'9

Operaciones: Numeración 28

Tarrasa 30 de Julio de 1914

El Director,
Francisco Pi de la Serra

Recortes

Las muestras que damos en otro lugar de este número proceden de la casa Francisco Martí Bech.

Conocida ya en nuestro mercado como así también en el extranjero la perfecta fabricación de dicha casa, excusamos hacer elogios en favor de la misma ya que en nuestro lugar hablan suficientemente las muestras tejidas que damos a nuestros lectores, facilitadas por nuestro querido compañero y muy distinguido amigo D. Francisco Martí Bech, al cual muy reconocidos damos las más expresivas gracias por habernos facilitado ocasión muy honrosa de dar a conocer nuestras manufacturas textiles, que, en perfección y gusto nada tienen que desear de sus similares extranjeros.

La Sra. Vda. de Julián Sabaté, ha montado en la calle de Tallers, un lujoso establecimiento dedicado a las manufacturas de gomas y trenzas.

Por la reputación de que goza tan importante establecimiento promete ser uno de los más importantes entre los de su clase.

Ante el Notario D. Pedro Arnau, ha quedado disuelta la sociedad *Martí y Bech Hermanos*, haciéndose cargo de su Activo y Pasivo D. Francisco Martí Bech, el cual, con la denominación de *Francisco Martí Bech*, continuará la fabricación de tejidos a que venía dedicándose aquella entidad.

En Bilbao ha sido destruida por un horroroso incendio la fábrica de tejidos de yute que los señores Power y Echeguren, tenían establecida en el Barrio de la Peña.

A pesar de los esfuerzos de los bomberos, nada se ha salvado; quedan sin trabajo 300 obreros.

Los dueños de la fábrica hallábanse fuera de Bilbao.

Supónese que la causa del incendio fué debida a la nueva instalación de alumbrado de las oficinas.

Las pérdidas son enormes. La fábrica estaba asegurada por la Unión y el Fénix Español.

JOSÉ PEDREROL

ABOGADO

ESPECIALISTA EN ASUNTOS DE PROPIEDAD

INDUSTRIAL

Plaza Urquinaona, 9, 1.º. BARCELONA

El señor Ugarte, leyó en el Senado un proyecto de ley de protección a la industria sedera. Entre sus disposiciones figuran las siguientes:

Las estaciones sericícolas contarán con viveros de moreras para suministrar gratuitamente los pedidos de plantas de las clases convenientes a los agricultores de su zona.

Se concederán premios en metálico de 50 pesetas por cada 100 pies de morera en producción normal, destinados a la cría del gusano de seda y de 25 por cada 100 metros de seto de morera o por cada 100 tocones o cepas en fila.

Se concede a los agricultores un premio de 0'50 pesetas por cada kilo de capullo de seda fresco cosechado en España, y de 0'25 a los hiladores por cada kilo de capullo fresco español hilado en España.

Se promoverá la formación de semilleros de moreras y la enseñanza de esta industria. Para estas atenciones se consignan pesetas 840.000 en el presupuesto para 1915.

Se elevarán a 4 pesetas oro los derechos arancelarios por kilogramo de seda torcida, y a 5 el de seda cocida, blanqueada o teñida.

La Comisión Arancelaria del Gremio de Fabricantes de Sabadell, se ha reunido con asistencia del Vocal de la Junta de Aranceles y Valoraciones D. Silvestre Romeu Voltá, para tratar del convenio comercial con Italia y de las valoraciones de las mercancías correspondientes al año 1913. Respecto de las valoraciones se acordó que el Vocal apoyara el voto particular formulado por D. Alfonso Sala, para que no se rebajen las valoraciones de la Clase sexta del arancel, indicando la conveniencia de que el Sr. Romeu, se traslade a Madrid, para asistir a las sesiones de la Junta de aranceles.

El Sr. Jos Tiano, de Constantinopla (accidentalmente en París, 28 bis, rue Guillaume Tell), desea representar en Turquía a casas españolas exportadoras de tejidos, algodones, etc. Ofrece referencias en Constantinopla.

La Asociación de Ingenieros Industriales visitó la Escuela Industrial, comenzando la visita por las obras

SE VENDEN

5 Humectadores de E. Mertz, y 9 idem de «Lambert Freres, con sus respectivas bombas.

- 1 mechera en fino., Platt., de 200 husos.
- 4 máquinas de hacer cordón piano, de 16 husos una.
- 1 prensa de hacer paquetes, 1 máquina para pasar dedales, 100 sacos lona, para remesa de 20 paquetes cada uno.
- 1 máquina de vapor vertical de 3 HP.
- 1 Dinamo Gramme de 12 Kwats y cuadro de mármol.
- 8 tubos de aletas 2 mts. long. 70 mm. diamº.
- 53 mts. vía Deucaville de 500 m-m, y 1 vagoneta, con plataforma metálica.
- 1 máquina de vapor Alexander de 12 a 30 HP.
- 2 generadores «Alexander»; uno de 37 mts. de superficie de calefacción, y otro de 25 mts.
- 1 máquina de vapor Westinghouse de 16 HP.

Informarán en nuestra Administración.

de adaptación del edificio destinado a Escuela de Ingenieros industriales.

Los visitantes recorrieron después la exposición de trabajos y tejidos elaborados por los alumnos de las secciones de Industria textil, Tintorería, Estampación y Aprestos, instalada en las salas de dibujo artístico y otras dependencias, deteniéndose especialmente en el taller de Hilatura cuya maquinaria se hallaba en funcionamiento.

Siguió la visita al Museo Social, Instituto de Investigación Pedagógica, Laboratorios de Estudios Superiores de Química y de Análisis Química y Siderúrgica de la Escuela de Ingenieros, acompañados de los respectivos directores señores Agell y Ferrán.

La soberbia instalación de la Escuela Elemental del Trabajo recientemente inaugurada y de la Escuela Práctica de Tenería, cuya maquinaria se está montando, fueron objeto de gran interés.

Finalmente en el Laboratorio de Ensayos de Materiales, el ingeniero señor Sitjes verificó varias experiencias de resistencia a la roptura por tracción y compresión.

Los ingenieros industriales, altamente complacidos, después de la interesante visita que duró más de tres horas, encargaron al señor Rull transmitiera al Patronato y a la Diputación provincial su felicitación por la grandiosa obra que están realizando en bien de la enseñanza.

Con gran solemnidad celebróse el día 5 en el camarín de la iglesia de Belén la unión nupcial de D.^a Elena Romeu Torres con nuestro querido compañero D. Jaime Mas Giribet, ingeniero de la Energía Eléctrica y profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Manresa.

Distinguidas personalidades asistieron a la ceremonia.

Los novios fueron apadrinados por los señores don Antonio Palés, D. Juan Pich, D. Luís Portabella, fabricante, y D. Luís G. Giribet, abogado y secretario del Juzgado municipal del distrito de la Audiencia.

La comitiva fué obsequiada con un succulento banquete en el restaurant Pince.

Los novios emprendieron un viaje a Zaragoza, Madrid, Sevilla, y Valencia.

Deseamos vivamente sea duradera su luna de miel.

La Asociación de Fabricantes de Manresa y su comarca, ha acordado organizar dos colonias escolares de niños y niñas, compuestas de hijos de trabajadores ocupados en los respectivos establecimientos fabriles.

A las Escuelas industriales de Tarrasa, Villanueva y Geltrú, Palma de Mallorca y Barcelona, se les asignan 15.000, 10.000, 2.000 y 10.000 pesetas respectivamente, de las 35.000 que el Estado destina para el sostenimiento de talleres en Escuelas Industriales.

En su propiedad de Vilanova del Camí, ha fallecido D. José Riba Carol, padre político de nuestro querido Director.

A éste y a su buena esposa doña Pepita, damos el más sentido pésame.

También ha fallecido en Tarradell, doña María Parés y Gros, hermana de nuestro apreciado amigo, el fabricante de tejidos D. Juan, al que deseamos la mayor resignación por tan triste pérdida.

FÁBRICA

— □ DE □ —

MALLAS METÁLICAS DE CONSTRUCCIÓN AUTOMÁTICA
PARA TEJIDOS DE TODAS CLASES Y TALLER DE
MONTURAS A LA JACQUARD

Especialidad en la fabricación de la malla STRONGER para tejer telas finas y de urdimbres delicados.

Estas mallas llevan un mallón dentro del ojete impidiendo que los hilos se introduzcan en los extremos.

Peines a tejer algodón, lana, etc. — Marcos para lizos de todos sistemas, compra y venta de pesos, placas jacquard y placas porcelanas, barniz, torzales, etc.

JAIME MASOLIVER

Jardín, 12 y 14. — SABADELL

Medalla de Oro en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1903.

FÁBRICA DE BROCHAS

MARCA ESPIGA

Juan Balcell

BOSCH, 8 y 10

TELÉFONO 184

SABADELL

TALLER DE LIZOS
— Y —
Monturas de cuerpos, Hilos
— del Pais y Extranjero —

FÁBRICA DE PEINES
PARA TODA CLASE DE TEJIDOS

J. Trias Blanchart

Calle S. José, 30.
SABADELL

: : Teléfono 358 : :

GESTIÓN DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS

Altas, bajas y traspasos
: : de contribución : :

Vila Vilá, 77, 2.º 2.ª BARCELONA

FABRICA de MUEBLES para
Despachos

B. Salvá Maré
1.ª EN ESPAÑA

VALLDONCELLA 6
BARCELONA

— TELÉFONO. 2639 —

Pidanse notas de precios

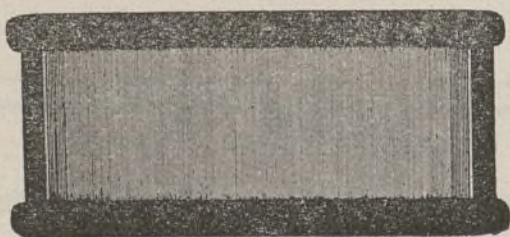
Fábrica de peines Lizos y Mallas Metálicas

VDA. DE J. UBACH

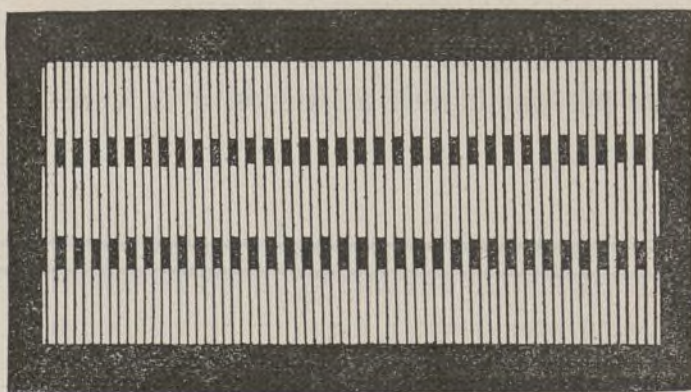
TARRASA: S. Quirico, 10. — Teléfono 897.

SUCURSAL EN SABADELL

Gurrea, 78. --- Teléfono 296.

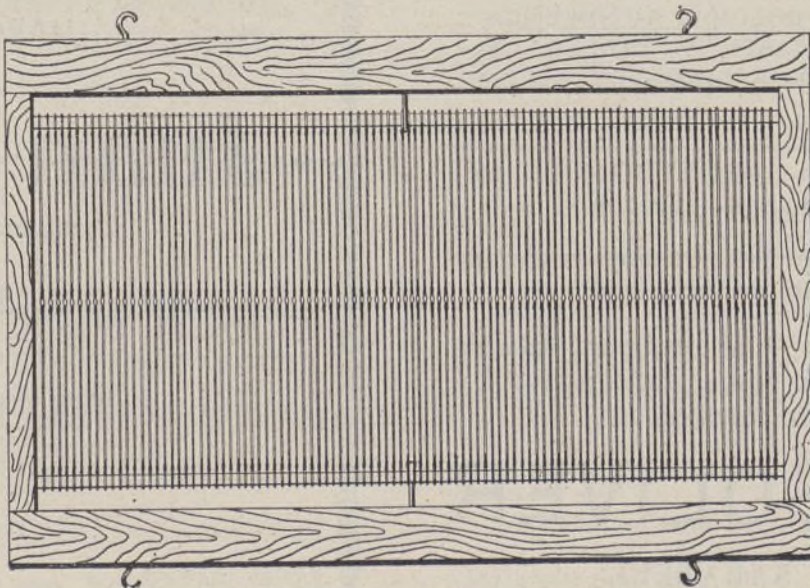


Peine á la pez



Peine para urdidor (para la cruz de los hilos)

Fabricación de
peines al estaño y
á la pez para teji-
dos de lana y al-
godón, Peines do-
bles, Peines espe-
ciales para urdi-
dores, Rostrillos
fijos y expansivos.



Mallas Metálicas usuales.

Fabricación auto-
mática moderna
de mallas metáli-
cas de acero esta-
ñado.

Especialidad de la
malla «Stronger»,
para tejidos deli-
cados y urdimbres
finos.