

EL ECO DE LA INDUSTRIA

PERIÓDICO PROFESIONAL

ÚNICO EN ESPAÑA DEDICADO AL ESTUDIO Y ADELANTOS DE LA HILATURA, TEJIDOS Y SUS AUXILIARES

Se publica mensualmente

Fundador: D. WIFREDO PAULET DE MIRALLES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN				OBSERVACIONES
		Ptas.	Ptas.	
Barcelona.	Interior..	semestre 5'50	un año 8'50	Se admiten anuncios á precios reducidos según el número de inserciones. Comunicados á precios convencionales. Insértense ó no, no se devuelven los originales. Toda la correspondencia y pagos al Director D. Wifredo Paulet.—Barcelona.
	Provincia..	5'50	9	
	Provincias y Portugal..	7'50	12'50	
	Ultramar y Extranjero..	10	15	
Número suelto 75 céntos.—Número atrasado 1 pta. Pago anticipado.				

ADMINISTRACIÓN: Calle de las Molas, núm. 32, 1.º

Envíos, pagos, cambios y correspondencia, á D. Wifredo Paulet de Miralles.—BARCELONA

Todo anuncio ó suscripción que no se avise con un mes de anticipo antes de finir el contrato, se entenderá prorrogado por un plazo igual al anterior.

Aviso importante

Habiéndonos solicitado algunos fabricantes, muestras para su fabricación, hemos procurado abrir una sección para que desde hoy podamos servir todos cuantos dibujos y combinados de colores se necesiten para la confección de tejidos en lana, seda, algodón y sus mezclas.

Teóricos expertos se dedican exclusivamente á la confección de muestrarios de todas clases, como así también al análisis de muestras y su clasificación.

Dirigirse á D. Wifredo Paulet, Barcelona.

NUESTRO EXTRAORDINARIO

No esperábamos la acogida que se nos ha dispensado con la publicación del número extraordinario que publicamos en honor al sabio profesor de la teoría de tejido D. Francisco J. Lluch.

Numerosos son los elogios que hemos recibido los cuales elevamos hacia los que en expresión de gratitud y alto reconocimiento al maestro, han prestado su valioso concurso para dar mayor realce á nuestro homenaje.

Creemos haber cumplido con un deber profesional y demostramos nuestro reconocimiento á cuantos han secundado nuestra iniciativa.

Ansiosos esperábamos la aparición de un ejemplar que dignificase nuestra publicación; nuestro afán fué satisfecho. Nuestro extraordinario presenta á Lluch con sus méritos profesionales; á él le rendimos nuestro homenaje publicando un número á su memoria. Debemos manifestar que nuestros deseos no están realizados aun, pues para ello falta un complemento que lo expondremos á tiempo.

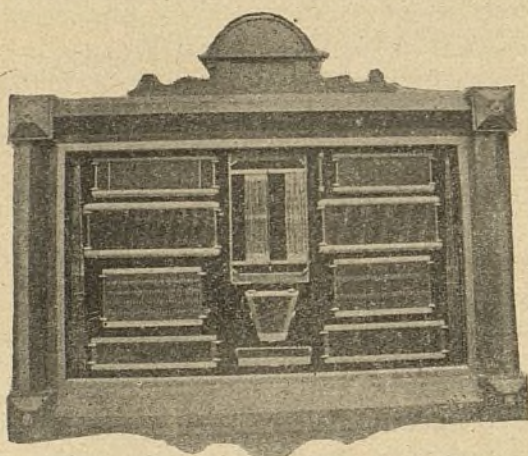
Construcciones del país

La casa constructora de peines y lizos para los tejidos de todas clases de don Agustín Abad, desde muchos años viene

presentando útiles reformas en los artículos de su construcción.

Primeramente presentaron unos peines llamados de abanico los cuales son bastante conocidos dentro la industria de los tejidos. Estos peines hacen ondular los hilos por medio de movimientos de alza y baja.

Habiendo observado las distintas combinaciones de ondulados que se presentaban en el mercado, fabricaron más tarde otros modelos de peines del mismo sistema para hacer el tejido con distinta muestra ó sean abanicado simple, en formas irregulares y semi-abanicado habiendo sido privilegiados algunos de ellos por la acertada colocación de las palletas en su bastidor.



Reconociendo que dentro la industria sedera faltaban la presentación de peines para los fabricantes de esta materia adoptaron sin reparar en gastos un nuevo sistema de peines que es el llamado de *paquet*.

Este consiste en la colocación de las palletas cruzadas.

En un artículo que publicamos en el número 13 correspondiente á Enero de este año dimos á conocer la grandeza de géneros que podían adquirirse por medio de esta nueva construcción.

El Sr. Abad á más de los peines manifestados, construye otros sistemas como son, el usual sencillo, para urdidores, usual para tejidos (sedería) y otros varios.

Fabrica también el peine doble para los tejidos llamado, su dibujo, *Esterilla*.

Por fin el Sr. Abad presentó durante la Exposición en honor al Dr. Quirno Costa un cuadro que acompañamos en el cual exhibe los valiosos trabajos que se fabrican en esta importante casa.

Sabemos que tiene en estudio un nuevo sistema de peine que puede ser de suma utilidad para esta, la industria del tejido.

DE LA SEDA

(Continuación)

Pesaje usual de la seda

No es necesario extenderse mucho sobre esta operación. A pesar de su sencillez aparente, ella facilita, sin embargo, al comercio datos auténticos, provistos de garantías, que evitan muchas reclamaciones.

Su utilidad ha sido reconocida en general, pues la mayoría de las condiciones han anexionado á su servicio el pasaje de la seda. Dos circunstancias parece motivan la práctica del pesaje por las condiciones siguientes: la una por el mucho valor de la seda, y la otra la gran variedad y la gran distancia de los países que la producen. A más, dando lugar las sedas á numerosas operaciones de especulación, el pesaje practicado por un establecimiento oficial evita toda reclamación sobre el peso, y hace que la mercancía sea más transmisible, más móvil. En la condición de Lió, el pesaje se hace con las mismas precauciones y con los mismos instrumentos que sirven para las sedas condicionadas; y cuando la operación está terminada, la condición junta á la bala dos boletines resumiendo los resultados, siendo uno destinado al comprador y otro al vendedor.

Descrudecimiento

La seda se compone de dos materias principales, que son: la fibroina, que podría llamarse seda propiamente dicha, porque posee en el más alto grado todas las cualidades técnicas de la seda; y el gres, capa protectora, especie de adorno natural, que envuelve la fibroina, siendo la proporción general de estas sustancias por cien partes: 75'80 de fibroina y 20'25 de gres.



Grandor del gusano á la quinta dormida

Siendo el gres soluble al agua hirviente con jabón, sin que se perjudique la fibroina, este es el medio que se emplea para el descrudecimiento, cuyo proceder constituye una verdadera medición de la fibroina de la seda cruda.

Esta operación permite no solamente medir la goma, sino que elimina ciertas

materias que se le hubiesen añadido fraudulentamente.

En Lión, el descrudimiento en la condición se efectúa cociendo la seda en agua de jabón, dos veces sucesivas de media hora cada una. Se meten cien gramos aproximadamente de seda en un saquito de seda clara, y no se sumerge en el agua hasta que está en completa ebullición y el jabón enteramente disuelto. Terminada la primera cocida de media hora, la seda se retira del baño, se tuerce y clavijea con fuerza para hacer escurrir el agua de jabón y la parte de gres disuelta.

Sin lavarse, la seda se sumerge enseguida en un nuevo baño de agua hirviente de jabón, y pasados treinta minutos se retira, se tuerce y se lava enseguida dentro del agua del Ródano, á fin de eliminar todas las partículas de jabón adheridas á la seda.

Para cada cocida, la dosis de jabón empleado es igual á la cuarta parte del peso absolutamente seco, de la seda sometida al descrudimiento. El jabón ha de ser el blanco seco de Marsella, y su calidad la superior y siempre la misma á fin de que las operaciones de descrudir sean regulares y puedan compararse entre sí.



Mariposa macho del *Bombyx-mori*.

De agua, sólo debe de haber la suficiente para que la bolsita que contiene la seda esté constantemente sumergida durante la operación.

El pico ó porción de seda descrudida se seca al aire, se pesa, se deseca al absoluto y luego se vuelve á pesar: los dos pesos se buscan con una balanza de precisión.



Mariposa hembra del *Bombyx-mori*.

La pérdida que sufre la seda con la operación del descrudimiento, se halla res-

tando el peso precisamente seco de la porción descrudida, del peso absolutamente seco de la misma porción en crudo, que previamente fué rigurosamente pesada. Los resultados se anotan en un boletín para entregar á los interesados.

Las sedas más conocidas torcidas á organsin, pierden por ciento: España, 24'20; Francia, 24'34; Piamonte, 23'40; Italia, 24'23; Brusa, 22'86; Siria, 23'08; Bengala, 24'21; China: blanca, 22'63, amarilla, 27'30; Cantón, 23'63; Japón, 19'85.

ANÁLISIS QUÍMICO

Para conocer si á las sedas en crudo se les ha asimilado materias extrañas á fin de aumentar su peso, no basta á veces el descrudimiento, pues sus propiedades físicas se prestan á muchísimas adulteraciones, absorbiendo con facilidad multitud de materias vegetales, animales y minerales.

Cuando las sustancias añadidas son vegetales ó animales, éstas desaparecen de la fibroina junto con el gres, bajo la acción del agua jabonosa hirviente; pero si las sustancias son minerales, es indispensable el procedimiento químico, analizando la seda cualitativa y cuantitativamente, cuyos diferentes sistemas empleados no describiremos, pues sólo se ha intentado en este tratadito compendiar los datos principales de la producción de la seda.

Titulación de las sedas

Se da este nombre á la operación mecánica, que tiene por objeto apreciar el grueso y la regularidad de los hilos de la seda.

Hay dos medios para clasificar los hilos de gruesos diferentes: se mide el peso de un determinado número de metros, ó al revés midiendo la longitud de un peso convencional del hilo que quiera titularse.

Para la titulación ó numeración del grueso de la seda, siempre ha prevalecido el método del largo fijo por un peso variable; siendo así que para todas las demás materias textiles se usa el de un kilogramo de hilo, por el número de metros que resulte.

Por se principió á clasificar mecánicamente el grueso de la seda se formaban 80 hilos de 120 aunas (medida antigua de longitud lionesa, cuyo total de 9,600 aunas se pesaba por dineros y la cifra que resultaba era el título). Después un mecánico de Turín, construyó un aparato con el cual se medían 400 aunas, y la longitud de este hilo se expresaba por granos, los que son

la vigésima cuarta parte del dinero; si bien el comercio llegó á confundir ambos nombres, y hoy día lo que debiera decirse granos se llama dineros. Este dinero, que corresponde á las 400 aunas, que son 476 metros, es igual á gramos 0'0531.

Por los años 1873 y 1875, despues de varios Congresos internacionales y europeos, se convino que para titular la seda se tomasen 10,000 metros, divididos en 20 madejitas de 500 metros, debiéndose pesar cada una por centigramos; después se suman las veinte distintas cantidades y el resultado se divide por 20, cuyo cociente es el título medio y es el que se da á la seda, con lo cual no se sabe solamente el promedio del título, sino que se aprecia también la regularidad de los hilos.

A pesar de la ventaja del sistema moderno, el título por dineros se ha conservado, y en el boletín de todas las condiciones se detalla la titulación por gramos junto á la de los dineros; de modo que si bien las madejitas se hacen de 500 metros, al lado del peso por gramos de cada uno de ellas, se expresa también el título por dineros, equivalentes á 476 metros; haciéndose después también el cálculo de hallar el título medio por dineros, como se ha hecho con la titulación por gramos.

(Se continuará)

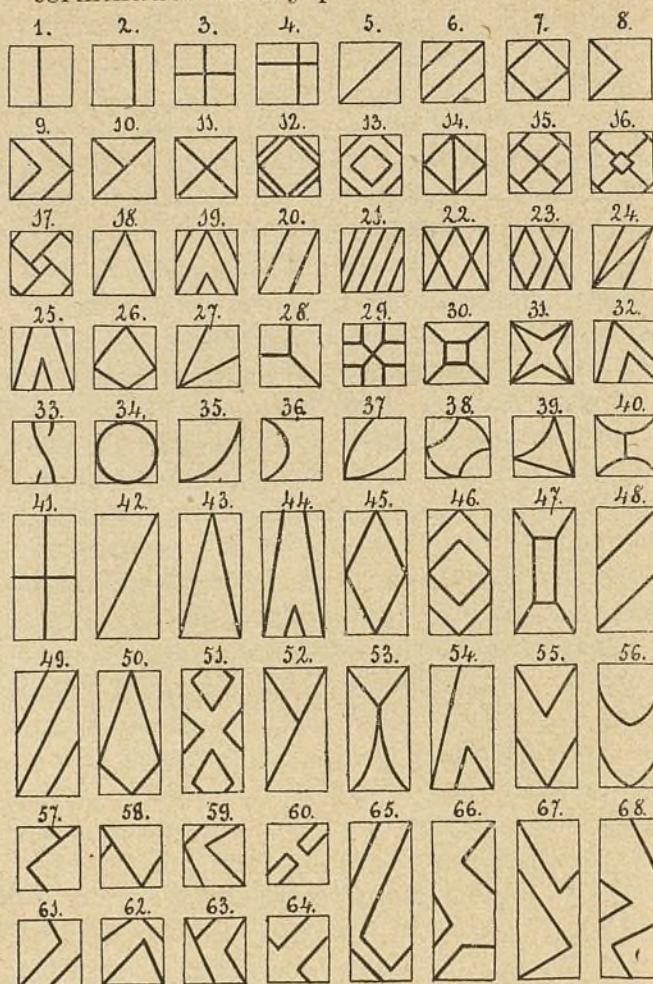
Divisiones de espacio

Los ligamentos y los dibujos á capricho aplicados á cursos de grandes ó de reducidas dimensiones se obtienen también por efecto de divisiones y subdivisiones del espacio del curso en forma de listas, cuadros regulares é irregulares en iguales ó distintas dimensiones, ó en variedad de formas geométricas ú ornamentales. dentro de cuyas divisiones se adoptarán diversos motivos secundarios ornamentales ó ligamentos enteros bien ó en fracciones de cursos.

Las divisiones de espacio pueden dejar de ofrecer entre el final y principio de curso, continuidad de sus líneas por la parte del mismo en que deba reproducirse dicha división en sentido inverso, mas, si el curso debe reproducirse siempre en igual dirección la concordancia á continuidad de sus líneas divisorias debe ser siempre efectiva.

Continuamos como modelo algunos ejem-

plos de división de espacio aplicables á determinados hilos y pasadas de curso.



Dando un cuarto de inversión á algunos de los ejemplos anteriores obtendremos la división en sentido opuesto como también resultarán vice-versa los espacios de mayor altura que ancho.

La división del espacio que resulta en los ejemplos 3, 6, 7, 12, 14, 15, 16, 22, 25, 26, 29, 30, 31, 34, 36 y otros es simétrica vertical, horizontalmente ó por ambas partes, por lo tanto podrían efectuarse con la mitad de lizos ó de agujas requeridas por el ancho del curso adoptando el orden á retorno ó á punta en el remetido de los hilos en los lizos ó en el pasado de la tabla en una montura á cuerpo de mallones siempre y cuando se siguiera igual norma en la aplicación de los puntos complementarios ó de labrado con máquina Jacquard, de lo contrario, si apesar de basarse la composición en una division simétrica no lo fuesen las partes secundarias ornamentales que se adoptarán dentro los espacios comprendidos en dicha división tanto el remetido en una montura ó lizos, el picado como el pasado de la tabla en una montura á cuerpo el dibujo será á orden seguido.

Para apreciar debidamente el efecto de

conjunto de una composición, singularmente en aquellas que su división de espacio no acusa forma simétrica como por ejemplo en las figuras desde la 57 á la 68 es preciso efectuar cuatro cursos iguales en cuadro, antes de aplicar los efectos secundarios dentro de las divisiones resultantes.

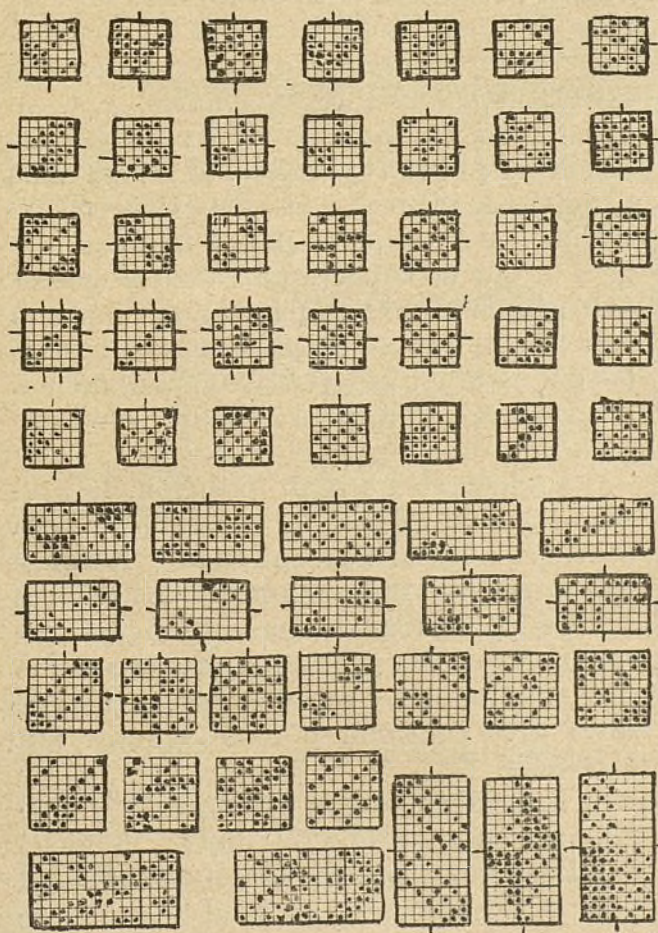
A continuación exponemos buen número de ejemplos de ligamentos en cuadrícula y á capricho á diversidad de cursos en concordancia con algunas divisiones de espacios que debidamente enumeradas hemos anteriormente demostrado.

EJEMPLOS:

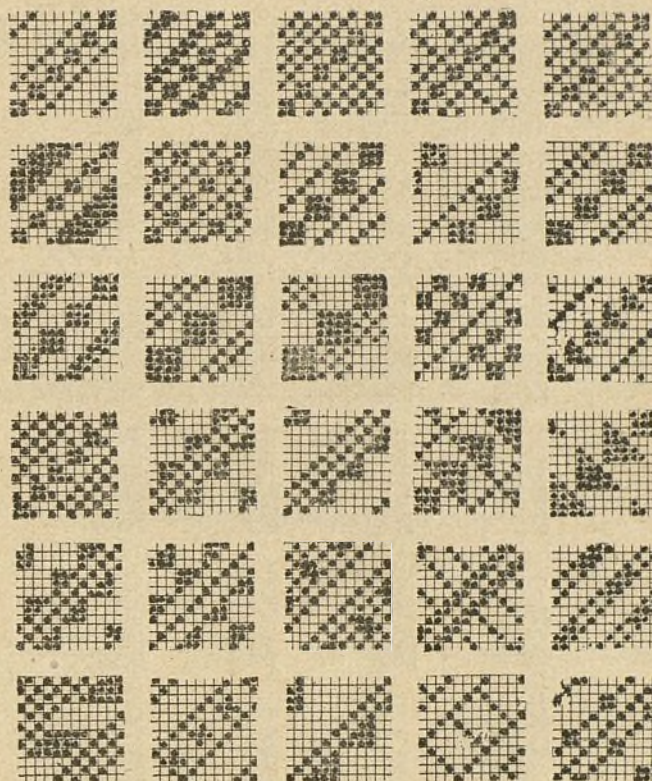
Divisiones de espacio á listas verticales, horizontales y á cuadros en cursos cuadrados y en cursos rectangulares.

Dichas divisiones vienen indicadas con pequeñas líneas en el margen de cada ejemplo.

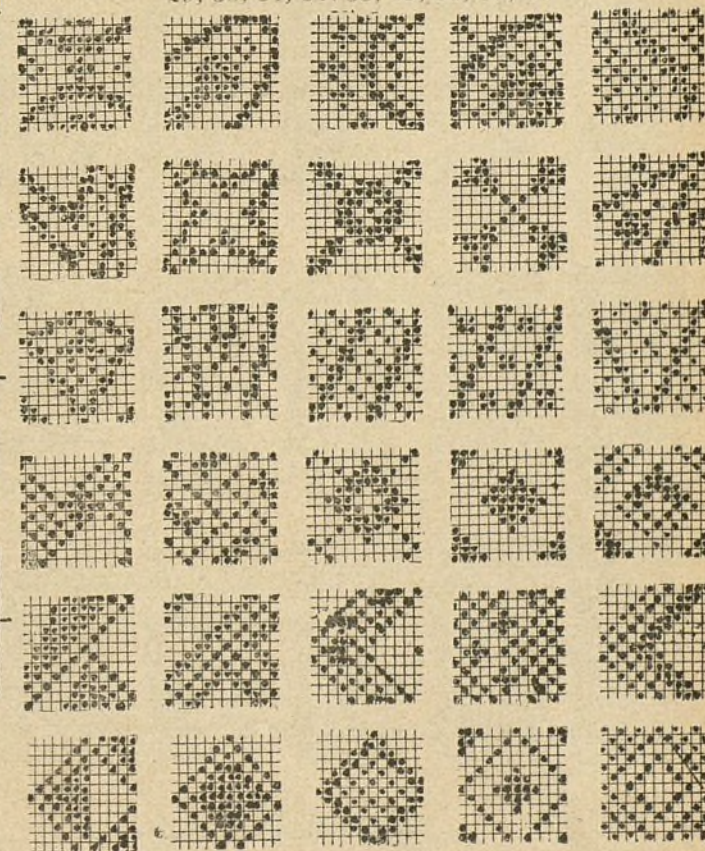
Divisiones de espacio por medio de la línea oblicua.



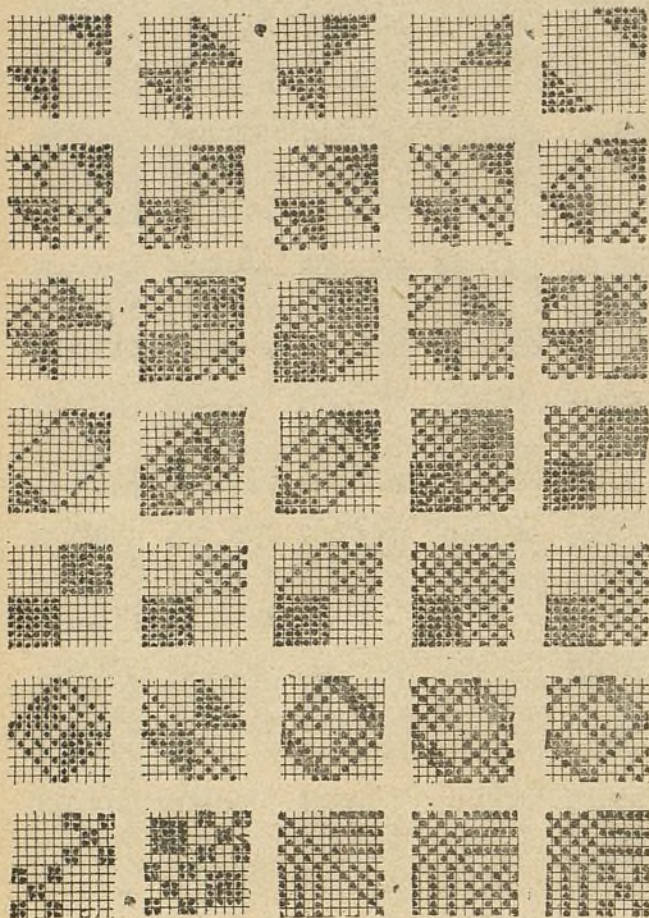
Divisiones 5 y 6



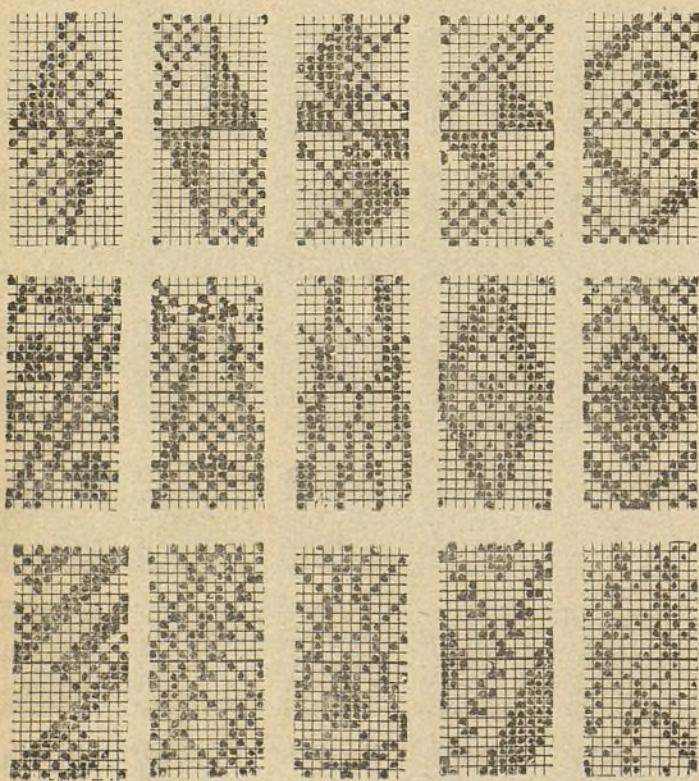
Divisiones 7, 8, 9, 10, 13, 16, 17, 18, 20, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 40



División número 3



Divisiones 41, 42, 43, 44, 46, 48, 49, 50, 52, 54.



MIGUEL TRAVAGLIA

EXPOSICION DE ATENAS

En una sesión celebrada en el Fomento del Trabajo Nacional, el secretario general, señor Parera dió lectura á la siguiente proposición:

«La Comisión española de la Exposición Internacional de Atenas, cumplió un deber patriótico solicitando del Gobierno prestase apoyo á las industrias del país y concediese una subvención para mejor facilitar la concurrencia de los productores españoles á la misma.

El Gobierno no ha podido encontrar medio de atender los deseos expresados en la instancia cursada al efecto.

En vista de la cual, acuerda abrir una suscripción pública cuyo producto se invertirá en pagar los transportes, y si cabe los demás gastos que se produzcan á los expositores que de todas las regiones de España vayan á la Exposición de Atenas.

Esta proposición en el más elevado patriotismo, y creo que no será juzgada depresiva por los beneficiarios, ya que al fin se trata de que la iniciativa particular substituya la acostumbrada subvención que los Estados conceden á los contribuyentes que concurren colectivamente á las Exposiciones Internacionales, y si alguno quisiera renunciar á las ventajas que la misma pueda reportarle, la forma más práctica de tal renuncia consistiría en contribuir á la suscripción por cantidad análoga á la que en concepto de dichos gastos de transporte debiera pagar á la Comisión respectiva, que los ha previsto en 25 pesetas por cada 100 kilogs. aproximadamente.

En Barcelona á 20 de Abril de 1903.—Miguel Parera.»

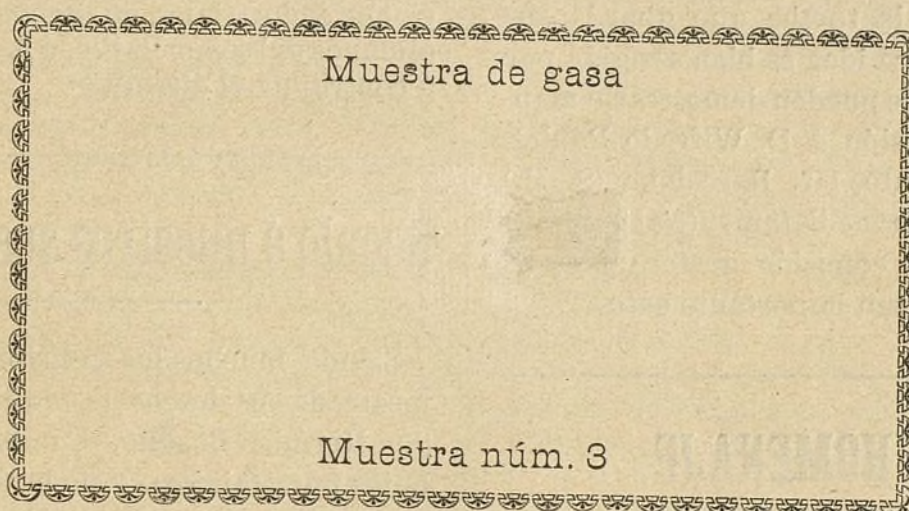
Dada lectura á esta proposición, la presidencia declaró abierta discusión sobre si procedía aceptarla en su fondo y forma y tras atinadas observaciones de los señores don Felipe Bertrán de Amat, Ignacio Girona, B. Capdevila y Parera, fué aprobada por unanimidad, procediéndose á encabezarla acto continuo por los señores allí presentes.

Se han adherido á la proposición y formularán suscripciones al objeto, la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País, el Círculo Artístico y el Fomento de las Artes Decorativas representadas en la sesión. Abriéndose en el acto la suscripción de cuya recaudación se encargará el Fomento del Trabajo Nacional.

Gasa de vuelta adamascada ó listada á cuadros

Para obtener dicha gasa que va compuesta con líneas ó rayas verticales y horizontales se disponen las de urdimbre para que formen un raso de 5 ligero y las de trama con tafetán.

Este tejido analizado resulta tener un peine especial ó sea palletas más nombradas á la distancia de las listas: estas pueden formarse con una tela general, mas para la facilidad de las operaciones del tejido, es preferible disponer dos telas ó sea dos plegadores uno por las listas y otro por la gasa con una distribución de dos cuerpos de lizos uno para la gasa y otro por las listas de urdimbre.

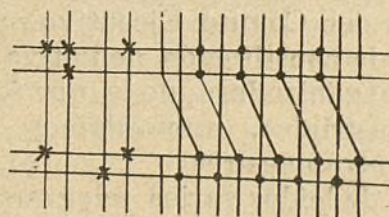


Esta muestra que acompañamos, está formada como hemos dicho en dos plegadores. El de las listas de urdimbre, ó sea el que forma el raso de 5, el urdimbre lleva el hilo más delgado que el de la gasa.

Demostración de los gráficos



Cuerpo de lizos para la lista de raso



Cuerpo de lizos para formar la gasa

Por dicha razón van pasados á dos cuerpos y con un peine de 11 palletas á dos hilos por palleta para la gasa que ocupan una distancia de 1 centímetro y 8 palletas á 3 hilos por palleta con una distancia de 3 milímetros que resulta ser 24 hilos por la lista de raso; de esta manera podrán ver que tiene cada curso 13 milímetros y así sucesivamente los cuadros de trama van formados en las mismas dimensiones solo que los de tafetán llevan 11 pasadas y las de gasa 9 y así sucesivamente.

NOTA—En esta clase de tejidos pueden hacerse muchas variaciones; esta muestra después de tejida para mayor efecto, va estampada con flores ú otros motivos.

Próximamente daremos á conocer otras muestras con hilos de gasa.

Barcelona, Abril, 1903.

EDUARDO PLA

Ayuntamiento de Madrid

INVITACION

Con objeto de tributar un homenaje al sabio maestro de tejidos don F. J. Ll. publicamos nuestro número extraordinario, pero reconociendo que nunca podemos olvidar sus méritos que contrajo por sus desvelos en bien de la enseñanza creemos que falta un complemento á nuestra idea.

Tenemos proyectado hacer una manifestación de duelo en el día que se cumpla el 14.º aniversario de su defunción y llevar una corona á la tumba que guarda sus restos. Si nuestra idea es bien acogida por nuestros lectores pueden demostrarlo mandando su adhesión á D. Wifredo Paulet, Consejo de Ciento, 117, Barcelona (S. M.) para proceder inmediatamente al nombramiento de una comisión gestora para la celebración de tan importante acto.

UN HOMENAJE

En el Fomento del Trabajo Nacional se reunieron los alumnos y exalumnos de la escuela técnico-práctica de tejidos del señor Batlle, para tratar de la manifestación de gratitud y cariño que se proponen tributar á dicho maestro.

Presidió el acto don Ramón Mulleras, presidente del Comité Ejecutivo, procediéndose á la constitución definitiva de la comisión organizadora, de la que forman parte industriales, mayordomos directores, y contramaestres.

Después de leídos varios telegramas de adhesión, el señor Mulleras dió cuenta de las gestiones que había practicado el Comité en lo referente á la demostración que se quiere tributar al señor Batlle y el resultado de la suscripción.

Propuso, por acuerdo del Comité, que aquélla consistiese en un busto de mármol con su pedestal alegórico ejecutado por el artista señor Clavens, y otro de los señores Masriera y Campíns, en el cual se grabarán las firmas de los alumnos que hayan contribuido á la suscripción; opinando que estos objetos deberían entregarse al señor Batlle en un acto que tuviera carácter público y en el Fomento del Trabajo Nacio-

nal, invitando al mismo á todos los elementos intelectuales de esta ciudad.

Don Luis Sedó definió la trascendencia de la obra del señor Batlle, que apreció bajo dos aspectos, educativo y social; elogió las gestiones practicadas por el comité, proponiendo para éste un voto de gracias.

En idéntico sentido se expresaron los señores Ribó, Planas y Marco.

El señor Martí y Rech leyó la alocución invitando á todos los alumnos á la suscripción, cuya cantidad mínima ha de ser de cinco pesetas, siendo aceptada; acordándose nombrar agentes en aquellas poblaciones industriales en donde residan ex-alumnos del señor Batlle, á fin de invitarles á contribuir al obsequio.

Regalo á nuestros suscriptores

Siendo muchos los suscriptores que han mostrado sus deseos de adquirir la obra de don Hermias Busqué, «Combinación de dibujos para tejidos» y no la poseían por lo crecido de su precio, EL ECO DE LA INDUSTRIA ha buscado y ha obtenido de su autor la rebaja de un 35 por 100 del valor de dicha obra; así, pues, podemos darla á nuestros suscriptores EXCLUSIVAMENTE, al precio de **39 PESETAS**.

También la serviremos por entregas haciendo un descuento igual sobre el precio conocido.

Los pedidos diríjanse á la Administración.

No se servirá ningún pedido que no vaya acompañado de su importe, más una peseta del valor del certificado.

RECORTES

La Plana de Vich, en vista de haber recaído el nombramiento de Alcalde de la ciudad de Vich á favor de nuestro estimado amigo y distinguido compañero D. José Sala y Molas, ha publicado en el número correspondiente al día 2 del que rige,

su retrato y biografía en prueba evidente y afectuosa de aprecio hacia el que fué su fundador.

Celebramos nosotros que tan alto cargo haya recaído en nuestro estimado amigo y nos asociamos al vivo testimonio de cariño y amistad que aquella Redacción le envía.

Para tratar asuntos de mayor interés, aplazamos para otro número la publicación de nuestro artículo basado sobre pasadas interrumpidas en el tejido.

Casas para obreros.—Van á emprenderse las obras de construcción de cuarenta casas para obreros en las inmediaciones de la casa convento de Religiosas Josefinas, á la otra parte de la Riera del Palau, Tarrasa.

Es tan grande en esta ciudad la escasez de viviendas para familias obreras, que nos refieren que las que se construyen en las calles de los Angeles y Carretera de Rubí, son solicitadas con vivo empeño por un crecido número de inquilinos desde el momento que se hicieron las primeras obras.

En el Museo Comercial del Fomento se hallan á disposición de los socios del mismo los nuevos Aranceles de Aduanas alemanes; también se hallan muestras que ha recibido de un agente de Salónica de tejidos de algodón, franelas, estampados, percalinas, telas de yute para sacos, cueros y papel de fumar; acompañan á estas muestras una extensa información con interesantes datos relacionados con el consumo y venta de estos artículos en Turquía, y de Shangai una carta en la que se llama la atención de nuestros exportadores hacia el gran mercado chino, el mayor de todos los mercados del mundo y el que más artículos europeos consume, dando algunos detalles respecto al comercio del Celeste Imperio.

Fuerzas hidráulicas en Africa.—Dice una Revista técnica que la mayor fuerza hidráulica que se conoce hasta ahora se encuentra en el río Zambeze, de Africa, donde á las cataratas de Victoria se le calcula una fuerza de 35 millones de caballos en la estación seca; su caída es de unos 120 metros.

Esto solo dice lo que puede esperarse que sea el Africa en el curso de los siglos, cuando la civilización se desenvuelva allí.

La Comisión central de la Exposición de Atenas ha escrito al Comité español, interesándole se remitan á la Exposición buenos muestrarios de estampados, sederías, alpargatas, fust y boinas, mantas, armas y productos cerámicos, de los cuales se halla falto aquel mercado.

Igual indicación han hecho al Museo Comercial del Fomento del Trabajo Nacional, sus representantes en Oriente.

Sería muy lamentable que la apatía y egoísmo de nuestros productores fuese causa de que se perdiera tan hermosa ocasión para hallar nuevas fuentes de riqueza, tan necesarias á la industria nacional.

Recordamos á los interesados que las adhesiones son recibidas estos últimos días en la Secretaría del Fomento, en casa el señor Mezzalama, plaza Cataluña, 9, y en la Librería Parera, ronda Universidad, 12, Secretaría general.

La Junta directiva del Fomento del Trabajo Nacional se enteró de una comunicación de D. Rafael Puig y Valls, representante de España en el Comité Permanente Internacional para la numeración numérica de los hilos, y de una carta dirigida á dicho señor por los señores presidente y secretario de dicho Comité, participando que la unificación de los hilos de la seda es un hecho aceptado ya por las Direcciones de las Condiciones públicas de Alemania, Austria, Francia, Italia, Suiza y Japón, y que, salvo pequeñas diferencias de forma, las etiquetas indican: 1.º el peso en medios decigramos de veintemadeiras ó madejitas; 2.º el peso medio de estas veinte madejas, y 3.º el número correspondiente al tiro ó sea el número de metros que contiene cada kilogramo.

La Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona anuncia que estará abierta en la Secretaría durante la primera quincena del mes de Mayo próximo venidero, todos los días hábiles, de nueve á once, la matrícula para los alumnos que desearan probar en los exámenes del mes de Junio alguna de los asignaturas que comprende la carrera de Ingeniero Industrial, á cuyo efecto deberán dirigir las solicitudes al director, con arreglo al formulario impreso que se les facilitará en la misma Secretaría y demás instrucciones que se detallan en el cuadro de edictos de esta Escuela.

Las asociaciones de fabricantes de Manresa, Alto Ter y Freser, Vich y Roda, Torrelló y San Quírico de Besora y otros, han tratado de la grave crisis que actualmente se hallan atravesando las industrias de hilados y tejidos de algodón con motivo de la elevación del precio de la primera materia, y de falta de demandas en el mercado consumidor en relación con lo que se produce; habiendo dominado en dicha conferencia la idea de que la única medida que de momento puede poner remedio á la crisis, evitando con ello el más ó menos próximo peligro del cierre definitivo de muchas fábricas, es la reducción de una parte proporcional de la producción en todas ellas.

Para estudiar el pensamiento y puntualizar en su caso la forma en que dicha reducción puede llevarse á cabo con el menos perjuicio posible para la clase obrera, se ha resuelto en principio convocar á los interesados á algunas reuniones, que según tenemos entendido, se proponen celebrar en el Fomento del Trabajo Nacional.

La Junta directiva del Fomento del Trabajo Nacional se ha reunido en sesión ordinaria para estudiar la resolución dictada recientemente por la Delegación de Hacienda de esta provincia, sobre tributación de los saltos de agua.

Se ha acordado en la misma dar un voto de confianza al presidente de la Junta, para que, en unión del secretario general, realice las gestiones convenientes á fin de evitar las consecuencias que las conclusiones de la referida resolución acarrearían á todos los propietarios de saltos de agua.

En Londres parece se ha descubierto el medio de suprimir los humos de las chimeneas de las grandes fábricas, talleres, etc., tan incómodos y malsanos y que tanto daño causan así á la propiedad urbana como á la salubridad pública en las grandes poblaciones.

Dícese que el invento es bastante sencillo; consiste en mezclar al carbón de piedra una pequeña cantidad de nitrato de potasa ó de sosa, el antiguo salitre de la pólvora negra; con eso se completa en absoluto la combustión de la hulla y, por consiguiente, desaparecen los humos.

Los ensayos realizados en algunas fábricas inglesas han tenido un éxito completo.

Este nuevo sistema va á ser ensayado próximamente en París.

Es de esperar que, si allí da buen resultado, se le aplique también sin tardar en Manresa y en otras poblaciones de las comarcas fabriles de España.

Se ha concedido una subvención de 3,000 ptas. á la escuela de Artes y Oficios de Sabadell, creada por el gremio de fabricantes de aquella localidad, y una colección de grabados al Centro de Lectura de Reus.

El socio de la Academia de Ingenieria de la «Federació Escolar Catalana», D. Jaime Prat, ha dado una conferencia en dicho centro, desarrollando el tema «Filatura del algodón», siendo, al terminar su peroración, muy aplaudido y felicitado por los concurrentes.

Imp. LA UNIÓN. Riera Alta, 45

Fábrica de peines y lizos, bagas en alambre y acero para toda clase de tejidos

DE



PABLO LLADÓ



Depósito de hilo, lino y algodón para monturas de telares JACQUARD.—Reparación de máquinas y monturas de telares de todas clases.—Depósito de placas (rajolotas), plomos, hilo desde 6 á 15 cabos, etc., etc. En el mismo taller se guarnecen los cuerpos para remitirlos á donde convenga.—Sin competencia en los hilos para cuerpos, por su mucha solidez y duración.

Teléfono 183.—San Pablo, 16.—SABADELL

Ayuntamiento de Madrid

Sección de ofertas y demandas

OFERTAS

- 1 telar sistema Alemán expreso para váno-vas de tres cajones por parte; ancho 18 palmos de pua con máquina Jacquard de 1200 agujas: 600 de fondo y 600 de cenefa.—Va con dos dibujos, fondo y cenefa.—Informará: Teodoro Raurich, Jardín, 36.—SABADELL.
 - 6 telares de 1'35 ancho de una lanzadera sistema «Durán Cañameras» (lance).
 - 2 telares 1'35 ancho de una lanzadera sistema inglés, con máquina de 600 agujas (lance).
 - 1 telar para seda 1'35 sistema Homegger, 4 lanzaderas con máquina Vincenzi de 1320, (pic-pic).
 - 1 telar de 1'35 ancho con 7 lanzaderas y máquina de *taps*, sistema inglés.
 - 1 telar de 75 centímetros ancho para seda, sistema Homegger con 7 lanzaderas y máquina Vincenzi de 1760 agujas, (pic-pic).
 - 1 máquina para devanar algodón de 82 puas.
 - 1 canillera para algodón de 16 puas.
 - 1 urdidor para algodón
 - 2 Telares 1'05 ancho, 1 lanzadera y máquina lateral, sistema Suizo para 16 lizos y 4 plana, una máquina de *taps* de 16 cárcolas.
- NOTA.**—Los Jacquards son sin cuerpo y los de lizos, sin aviaduras.
- 250,000 mallas «Grolí» con sus marcos.

- 2 máquinas de canillas de 60 puas.
- 2 urdidores á mano.
- 28 telares de 0'85 cts. ancho de peine con juego de cuatro cajones.
- 28 telares de 0'85 cts. ancho de peine para la plana y juego de céntricos.
- 1 máquina Jacquard de 800 agujas (lance).
- Una polea de 3 metros 80 por 91 cents.
- Veinte y seis tornillos.
- Ciento siete » de 15/18 cents.
- Una manga de platillo, torneada.
- Un eje de transmisión.
- Soporte.
- Una polea, un metro 45 por 52.
- Un dinamo «Gramme» 500 ampéres 120 vols.
- Dos » «Oerlicon» 500 » 120 »
- Un cuadro de distribución dinamo Gramme
- Un id. id. para las 2 Oerlicón.
- Una bomba Aletoria, núm. 11.
- Una transmisión para dicha bomba.
- Un bombin para limpiar calderas de vapor
- Veinte metros correa 41 centímetros ancho.
- Quince » 22 » »
- Un tensor para correa de máquina.
- Todo á precios económicos.

DEMANDAS

- 4 telares á la plana.
- 1 máquina de estricar madejas algodón.
- 1 dinamo eléctrico de 2 caballos fuerza.
- 30 telares de madera ancho 1'70 cents.
- 1 telar para plana de 2'40 centímetros.

Suplicamos que las notas que se nos envíen para su inserción, sean bien detalladas.

Para los pedidos, dirigirse á nuestra Administración: Molas, 32; Barcelona.

Horas de despacho: de 10 á 12 mañana, y de 4 á 6 tarde.

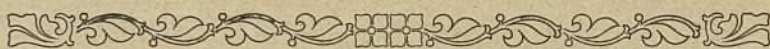
Ayuntamiento de Madrid



FÁBRICA DE TEJAS Y LADRILLOS

La España

Calle del Laurel
(Falda de Montjuich)



Especialidad en la
construcción de chimeneas



FABRICA DE PEINES

Y LIZOS

PARA TODA CLASE DE TEJIDOS

VALLVÉ Y BOSCH Hermanos

TELÉFONO 1644

en Manresa:

Carretera de Vich, 62



en Barcelona:

Ausias-March, 125

Ayuntamiento de Madrid