



Alonso Cano lo pintó.

Diego Velázquez lo dibujó.

Joaquín Váquez lo grabó.

Esta pintura de Jesu-Christo muerto es original de Alonso Cano, natural de Granada, y Racionero de aquella santa Iglesia. Fue Cano pintor, escultor, y arquitecto insigne, por lo que el Rey Felipe III. le hizo Maestro mayor de las obras reales de arquitectura, su pintor, y maestro de dibujo del Principe D.^{no} Baltasar Carlos. Tiene de alto este quadro seis pies de rey, y de ancho quatro pies una pulgada y media. Está en el Real Palacio de Madrid.

