



Le Tableau par Joseph Rivera. Le Dessin par Leon Bueno. La Planche gravée après l'eau forte, par Ribault et Audouin, sous la Direction d'Angoulême, qui l'a totalement terminée en 1796.

*San Bartolomé, de Rivera: tiene seis pies y medio de alto por siete de ancho,
se ha trasladado del Real Palacio al Museo de Madrid.*

Se hallará en la Colección de la Imprenta Real.

