

EL ECO DE LA INDUSTRIA

PERIÓDICO PROFESIONAL

ÚNICO EN ESPAÑA DEDICADO AL ESTUDIO Y ADELANTOS DE LA HILATURA, TEJIDOS Y SUS AUXILIARES

Se publica mensualmente

Fundador y Director: D. WIFREDO PAULET DE MIRALLES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			
		Ptas.	Ptas.
Barcelona.	Interior.. . . .	semestre 5'50	un año 9
	Provincia.. . . .	5'50	9
Provincias y Portugal.	7'50	12'50
Ultramar y Extranjero	10	15
Número suelto 75 cénts.—Número atrasado 1 pta.			
Pago anticipado.			

OBSERVACIONES

Se admiten anuncios á precios reducidos según el número de inserciones.
Comunicados á precios convencionales.
Insértense ó no, no se devuelven los originales.
Toda la correspondencia y pagos al Director D. Wifredo Paulet —Barcelona.

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN: Calle Consejo de Ciento, 613

Todo anuncio ó suscripción que no se avise con un mes de anticipo antes de finir el contrato, se entenderá prorrogado por un plazo igual al anterior.

NOTAS MENSUALES

Demostración de las fuerzas industriales de Sabadell

Bajo este epígrafe publica nuestro apreciado colega *La Comarca del Vallés* una estadística industrial que por el estudio razonado y por el interés que tiene para la ciudad de Sabadell lo reproducimos íntegro.

El citado escrito dice así:

«Fa ja més de un any que ve parlantse de la forta crisis industrial de tots los estaments de Catalunya; aixó ha fet suggerir-me la idea de donar á conèixer á la majoria dels habitants de nostra ciutat, las forsas industrials de la mateixa, forsas que de segur molts no coneixen. Es precis donar á conèixer la gran acumulació de esforços individuals que representa el capital invertit en maquinaria y demás elements que intervenen en la industria de la nostra ciutat. Demostran clarament lo que som y ahont podem arribar si aquestos esforços individuals no trovan entremitj de son esprit progresiu elements que per sa morositat inutilisan sos esforços. Doném, donchs, el crit de alarma á las classes directoras de Sabadell, á fi de que fassin tot lo que d'ells dep ngui, porque la industria local uo decaigui, tenint com té elements de sobras per anar tant amunt com puga haver arribat la població industrial més important de Europa.

Compta Sabadell ab púas per llana car-

dada, 70,000; púas empleadas á la filatura de llana pentinada. 50,000, púas empleadas per la filatura de cotó, 20.000.

Las materias que necessitan aquestas máquinas estant en moviment durant tot l'any, son las següents:

Llana pura per la carda, 1.200,000 kilos; llana pura empleada á la filatura de estam, 1.500,000; borras empleadas y altres materias per carda, 1.600,000

No coneixém prou á fondo la industria cotonera per poguer fixar la cantitat de materia que gastan las 20,000 púas empleadas, pero suposém que no baixan de 500,000 kilos anuals.

Els talers empleats en la industria llanera son 1,800; els empleats en la industria cotonera son aproximadament uñs 900.

El número de metros que durant l'any produheixen els 1,800 talers de llana es de 2 milions, entre tots los articles produhits.

No coneixent á fondo la industria cotonera, com ja hem dit, no podém ab exactitut donar el número de metros que 's fabrican, pero sense pecar de lleugers ve podem assegurar que la producció es de 4 milions de metros anuals.

Donats aquestos datos que cuasi puch garantir, y tenint en compte el gran número de industrias ausiliars de las ja indicadas, podrá formarse una idea de la gran forsa industrial de nostra ciutat.

¡Quants esforços, quantas iniciativas representan los números anteriores, y sobre tot quants sacrificis l' haver arribat tant amunt!

Tíngas en compte que la filatura representa un capital de 5 milions de pessetas. Els talers de llana 4 milions 200 mil pessetas y el capital invertit en talers de cotó 440 mil pessetas. Agreguin á aquestas cantitats el valor de las industrias auxiliars y el dels edificis y motors que contenen y fan funcionar la maquinaria la indicada anteriormente y veurán que'l capital invertit es enorme, com ho demostra el cuadro següent;

Pot assegurar-se que el capital empleat en las diversas industrias locals es com segueix:

<i>Capital inmovil</i>	<i>Pessetas</i>
Edificis motrius	8.000,000
Tallers de construcció, aparells, tints y demás auxiliars	2.500,000
Valor de la filatura y preparació	5.000,000
Talers de llana	4.200,000
Talers de cotó	440,000
<i>Capital anual invertit en materias</i>	
2.700.000 kilos llana á 5 pessetas el kilo	13.500,000
1.600.000 kilos borra y demás materias á 2 pessetas kilo.	3.200,000
Materias aplicadas á teixits de cotó.	2.000.000
Ma de obra, tints, aparells, etcétera.	10 500,000
Ma de obra de talleres de construcció, materials é industrias especiales	1.400,000
30.000 toneladas carbó á 40 ptas. promedi	1.200,000
	31.300,000

De manera que el capital total invertit en las diversas industrias locals es de 51 milions 440 mil pessetas.

Els obrers ocupats en totas las industrias que se explotan en nostra ciutat es de 12 á 14 mil.

Repetím quina responsabilitat més gran per las classes directoras de nostra ciutat si á causa de la seva morositat y sobre tot si per falta de seguritat en el ordre públich, no tant sols privessin com ja succeheix, de que vinguessin novas forsas industrials en la localitat, sino que arrivés el cas de que las forsas actuals desapareixessin.

Alerta donchs, classes directoras de Sabadell, si tots vostres esforços van dirigits á mellorar las nostras condicions industrials y ho conseguia, mereixeréu els aplausos de tots els habitants de la ciutat: del contrari, que Deu vos ho tinga en compte.

F. ARMENGOL Y ALTAYÓ.»

CIRCULARES

C. FELIU & A. ROMA

PLAZA TETUÁN, 3

Barcelona 1.º de Julio de 1904

Sr. Director de EL ECO DE LA INDUSTRIA
Pte.

Muy Sr. nuestro:

Tenemos el honor de poner en su conocimiento, que de comun acuerdo hemos disuelto la Sociedad que con caracter particular teníamos constituida, haciéndose cargo de la continuación del negocio así como de su activo y pasivo el socio

D. CARLOS FELIU

según adjunta circular.

Al manifestar á V. nuestro agradecimiento por la confianza con que se ha servido honrarnos, nos permitimos esperar que seguirá otorgándola á nuestro sucesor

Somos de V. attos, s. s, q. b. s. m.

C. FELIU & A. ROMA

CARLOS FELIU

PLAZA TETUÁN, 3

Barcelona 1.º de Julio de 1904

Sr. Director de EL ECO DE LA INDUSTRIA
Pte.

Muy Sr. mio: Me complazco en comunicar á V. que habiéndose disuelto la Sociedad particular que tenía constituida con D. Antonio Roma, según circular que antecede, me he hecho cargo de la continuación de los negocios á que veníamos dedicándonos, así como del activo y pasivo de la disuelta Sociedad.

Al propio tiempo pongo en su conocimiento que ante el notario de esta Ciudad D. Carlos Soldevila, he conferido poderes á mi ex-socio D. Antonio Roma, cuya firma va al pie

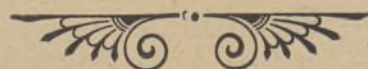
En la seguridad de merecer la confianza con que ha honrado hasta ahora á mis antecesores quedo á su disposición, como su mas atento S. S. q. b. s. m.

Carlos Feliu

D. Antonio Roma, apoderado, firmará:

Carlos Feliu

p. p. Antonio Roma



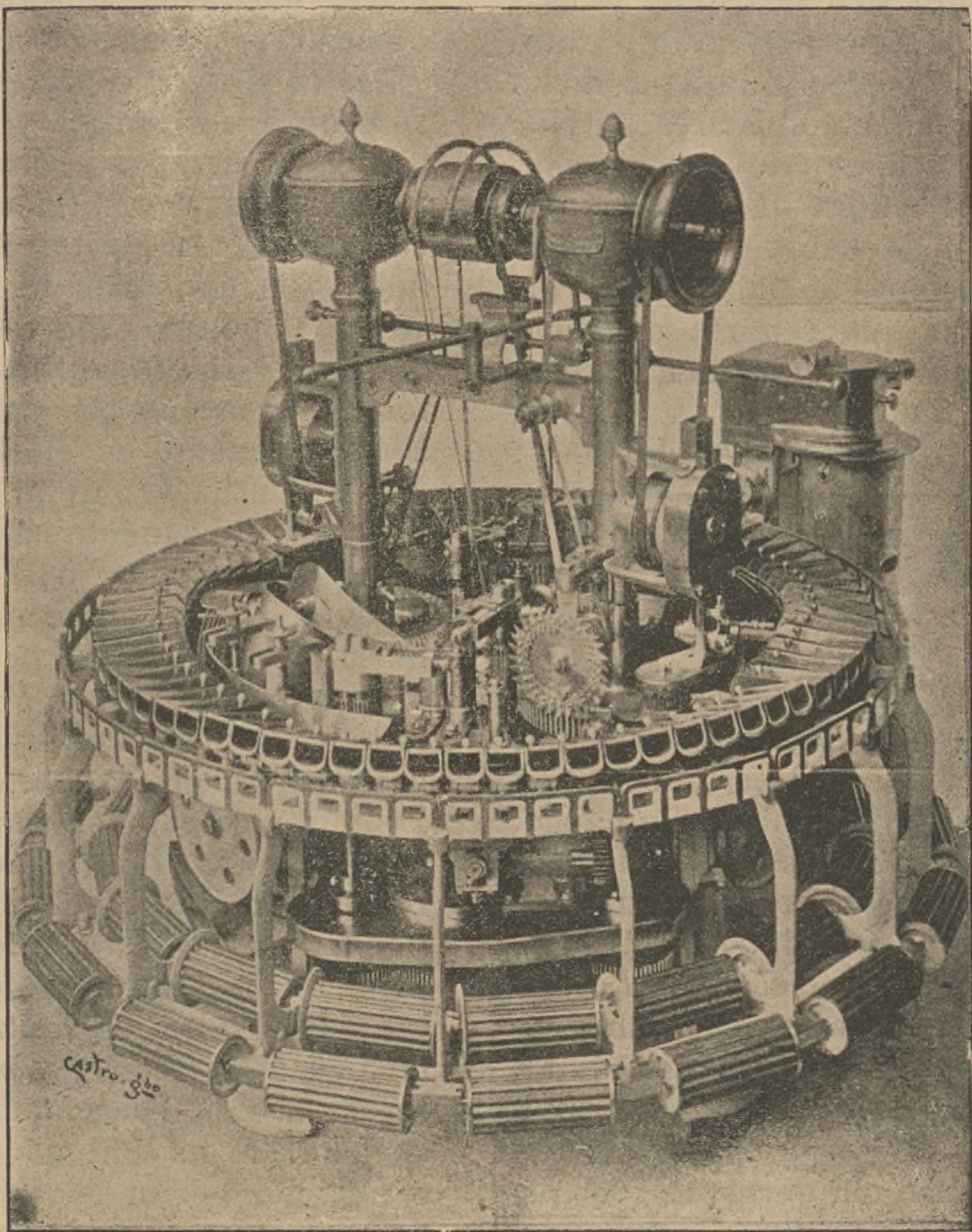
COSTRUCIONES EXTRANJERAS

Nueva Carda sistema Ingles

Como primeros constructores de las Cardas de este sistema, los ingleses desde su introducción en la fabricación, han tenido una larga experiencia en su construcción y grande oportunidad para ver cada semana practicamente y oír de industriales de la comarca las reales ó supuestas desventajas de las cardas para lana.

Esta Carda manifiesta un gran paso en el camino de la perfección y cambios y novedades mas grandes que se han conocido en estas máquinas desde muchos años. Comprende alteraciones cuya necesidad ha sido prevista por algun tiempo anunciándose se habia inventado el método práctico de llevarlas á cabo, obteniéndose además de otras pequeñas modificaciones, cumplidos elogios de los hombres prácticos.

Ante todo la mas remarcable novedad está en la combinación de pequeños discos



CARDA PARA LANA

Es lo cierto que muchos viejos industriales tienen tendencia á volver á los antiguos procedimientos y algunas casas establecidas desde largo tiempo, á menudo sienten desconfianza cuando la energía del constructor no es útil ó provechosa; pero la carda arriba mencionada, es un buen ejemplo que debe citarse.

los cuales en todas las máquinas antiguas estaban colocados alrededor de la base de las columnas. El resultado de tal combinación era, que cuando fuese necesario quitar los discos lo cual sucede con frecuencia al tener que cambiar una clase de lana por otra los soportes y transmisiones de encima de la máquina tenían que ser mo-

vidos y de este modo el trabajo de quitarlos y reemplazarlos duraba cerca de dos horas.

Con el nuevo sistema los discos pueden ser quitados en 5 $\frac{1}{2}$ minutos (según ensayos realizados delante de varios cardadores en Bradford) pudiendo ser quitados y reemplazados en un cuarto de hora.

No se beneficia solamente por las piezas que han de moverse en el caso citado, sino que resulta mayor facilidad para todos los cambios.

En fin la carda que hoy presentamos no es una novedad en la construcción puesto que antiguamente se construían y usaban en distintos países, pero la importancia estriba, en la perfección que á dicha máquina han introducido los Sres Taylor y C.^a de Leeds.

Si la casa constructora de estas máquinas nos facilita más detalles entraremos en las consideraciones debidas sobre las ventajas positivas que reporta el nuevo sistema de mecanismo aplicado á la antigua carda para lanas.

J. LUMENÁ

LÍQUENES TINTORIALES

por J. Más Guindal.

(Conclusión)

Indudablemente, uno de los géneros más importantes es el *Rocella*, perteneciente á la misma familia de que venimos hablando; en nuestro país existen especies de este género, cuyo talo es cartilaginoso-coriáceo casi calizo y estoposo al interior. Una de las especies más conocidas es la *Rocella tinctoria*, DC., cuyo talo es colgante cuando el liquen ha llegado á su fase adulta, largo, coriáceo, casi filiforme, poco ramificado, etcétera. Vive sobre rocas de amcostas y se conocen vulgarmente con los nombres de *Orchilla de mar*, *Orcela*, etc. La orchilla de mar es una especie muy extendida; se encuentra en Canarias, Senegal, India, América del Norte, Chile, Francia, Inglaterra, etc. Con esta especie se preparan el tornasol de Canarias y Cabo Verde. Otras especies hay del mismo género que viven casi en los mismos sitios, como la *R. fuciformis*, ACH., que produce la orchilla de Madera y Madagascar; la *R. phycopsis*, que da la orchilla de Mogador;

la *R. flacida*, la de Chile y Valparaíso, la *R. Montagni*, la de la Reunión; habita en las costas la India, Java, etcétera, así como las orientales de Africa.

Dentro de la misma familia nos encontramos el género *Usnea*, cuya especie *Garbata*, frecuente en casi todos los bosques de la Península, es conocida vulgarmente con los nombres de *barba de capuchino* y *barba de árbol*, aludiendo indudablemente á la forma ramificada de su tallo; se la encuentra sobre los abetos y también sobre los cráneos; de aquí el nombre que se la dió *usnea del cráneo humano*, usándose en la medicina antigua contra varias afecciones, además de ser tintóreas como *U. hirta* y otras especies del mismo género propias de Europa.

Llegamos de este modo á la familia de los *Cladoniáceos*, líquenes cuyo tallo está cubierto de escamitas foliáceas, presentando sus apotecios pedicelados; sirve de tipo el género *Cladonia*, cuyas especies, *pixitata* y *coccifera*, se usaron como tintóreas, lo mismo que la *Cl. raugiferina*, HOFF, frecuente en el Norte de Europa, donde se utiliza como alimento de los herbívoros, utilizándola á veces el hombre como alimenticia y para la producción de alcohol. Es frecuente en casi toda la Península.

En la familia de los *Parmeliáceos*, cuyo tallo foliáceo es aplastado ó laciniado, tenemos el género *Parmelia*, abundante en España y con numerosas especies; una de ellas, la *P. saxatilis*, que nosotros hemos recogido, es de tallo blanquecino ceniciento siendo de las que se colorean de amarillo primero y luego de rojo mediante la potasa. En Suecia se utiliza para colorear de pardo las telas, empleándose para el mismo uso en Escocia, donde también se encuentra: contiene ácido crisofánico, como otras especies del mismo género. Antiguamente se utilizó como medicinal y se la conocía con el nombre de *musgo del cráneo humano*, pagándose á precios muy altos cuando se recogía el que se formaba en los cráneos húmedos abandonados al aire. Este género es abundante en especies tintóreas, sirviendo para teñir de pardo, entre otras, la *P. stigia physodes*, *omphalodes*, *couspersa*, *olivacea*, *centrifuga*, *acetabulum*, etc., casi todas ellas frecuentes en nuestro país, sobre todo la *P. pa-*

rietina ó *Phycia papietina*, abundantísima en las cortezas de los árboles, muros y rocas, se la conoce con el nombre de *liquen de las murallas*, contiene ácido crisofánico y se utiliza como tintórea en las regiones boreales de Europa, donde sirve para teñir de amarillo la lana; en Noruega es empleada como tintórea otra especie, la *P. Candelaria*, frecuente también en casi toda España, usándose para colorear de amarillo la cera, el azafrán, etc. En nuestro país es frecuente también la *Phycia pulverulenta*, Nyl., utilizada para teñir de amarillo ó violeta.

Hay una especie en esta familia frecuente en Europa, América, Argelia, Canarias, etc., que es la *Sticta pulmonacea*, ó sea el conocido *liquen pulmonar*, que entre sus varias aplicaciones médicas é industriales, se utiliza para teñir de pardo, ó menos rojo, con la *Umbilicanapustulata*, frecuente en España, con la que se obtiene la orchilla de Noruega.

Otras especies pudiéramos añadir á las citadas, pero sólo nos limitaremos, para terminar nuestra enumeración, á la *Sticta scrobiculata*, *Urceolaria*, *Villarsii*, *Peltigela camina* y varias especies del género *Variolaria*, como la *orcina*, *communis*, *lactea*, *corallina*, *dealbata*, etc.

Tal es el cuadro de líquenes tintoriales digno de tenerse en cuenta, puesto que se trata de una de las frases de aplicación de las criptógamas, á cuyo estudio se dedica hoy preferente atención. Dos materias colorantes de importancia se obtienen hoy de los líquenes, la *Orchilla* y el *Tornasol*, por el procedimiento que brevemente vamos á exponer empezando por la orchilla.

Se maceran los líquenes, contundidos con orina en igual cantidad, dejando la mezcla por espacio de varios días en contacto, é incorporándola al final por cada 100 partes de líquenes 5 de cal apagada más una pequeña cantidad de alumbre y ácido arsenioso; la orina entra en putrefacción, forma [carbonato amónico, que actuando sobre los ácidos de los líquenes los descompone, transformándolos en *orceina*, que mediante el amoníaco el aire húmedo pasa á *orceina*, materia colorante violeta, de bello aspecto y que es el elemento importante de la orchilla, que no es más que el producto anterior desecado y transformado por completo. La púrpura

francesa no es otra cosa que una variedad de orchilla, y el tornasol viene á prepararse de un modo análogo á la orchilla, añadiendo además una pequeña cantidad de carbonato potásico y abandonado la fermentación hasta que al final aparezca el color azul del tornasol. Este tornasol, llamado en panes, nada tiene que ver con el tornasol en trapos, procedente del zumo de un Euforbiácea.—*El Herald de la Industria*.

NOTAS VARIAS

Empleo de la glicerina para impedir que la lana se altere por el calor

Cuando se expone la lana dentro de una estufa á una corriente de aire seco calentado cerca de 110 grados, abandona facilmente toda su humedad sin alterarse. Bajo este principio se ha basado la prueba de acondicionamiento. Si se lleva la fibra á una temperatura notablemente superior, á 130 grados por ejemplo, empieza á ponerse amarilla y á perder su resistencia y bajo la acción de un calor mas elevado, manifiesta una alteración aun mas pronunciada.

Vease pues, una experiencia que ha dado interesantes resultados por ofrecer los medios de preservar dentro ciertos limites á la lana de los efectos destructores del calor.

Un fabricante de cautchuc se quejaba por no poder obtener tejidos de lana que pudieran soportar una temperatura de 130 á 140 grados durante dieciseis horas seguidas.

Todos los tejidos que había sometido á tal prueba quedaban resentidos y eran destruidos al menor esfuerzo.

Se empezaron ensayos aunque sin gran esperanza de éxito probando muestras de lanas hilados de todas clases (Australia, Francia, Buenos Aires, Montivideo, Turquía etc). pero partiendo de la base de que la sequedad era la causa principal de la debilidad de la fibra, se busco la manera de impregnar la fibra de una materia que retrasara la marcha de la humedad ó reemplazarla en su acción preservativa.

Para hacer un ensayo, se impregnó una cantidad de lana con una solución de glicerina pura al 10 por 100. Dicha solución

se calentó á 40 grados para que permitiera la completa imbibición y se puso la lana así preparada á secarse al aire libre. Entonces pudo calcularse que la cantidad retenida por la lana era de un 13 por 100 de su peso de glicerina anhidra.

Expuesta una cantidad de lana preparada y otra cantidad sin preparación, á los efectos del calor, pudo comprobarse que la lana sin preparación fué completamente quemada, en tanto que la que contenía el baño de glicerina había resistido perfectamente. —*Le Jacquard*.

*
*
*

EL VERDADERO INVENTOR DE LA MÁQUINA DE COSER

Por el año 1825, Thimonier que era sastre en Amplepuis Rhône, buscaba con ardor poner en práctica la máquina de coser. El logró su pretensión y en 1830 tomó patente de invención por un aparato apropiado para hacer costuras llamadas «de cadeneta». En 1831 estaba al frente de un taller instalado en la calle de Sevres (en París) donde disponían de un material de 80 máquinas. Un día de sedición los obreros destruyeron estas máquinas en que veían competidores peligrosos.

Las principales mejoras introducidas en las máquinas de coser, son debidas á Walter Hunt (patente en 1834) y después Elias Howe (1846). Estos dos americanos reemplazaron la aguja con gancho de Thimonier, por una aguja teniendo un ojo cerca de la punta y añadieron una lanzadera permitiendo así la costura con dos hilos, que fué el gran progreso de esta industria.

Mas tarde otros perfeccionamientos fueron obtenidos por Welher y Wilson (1850) por Singer (1854) por Caillebaut, Baker, y Grove (1855).

Luego no se ha cesado de mejorar la máquina de coser, permitiéndole hacer además de la costura, los trabajos más difíciles como ojales, bordados, etc. y aplicaciones para coser toda clase de materiales de los más finos á los más gruesos. En una palabra se ha procurado aumentar sus aplicaciones, solidez y en disminuir los precios. —*Journal de la Bonneterie Française*.

Por la traducción
CARLOS FELÍU

Bibliografía

Grand Dictionnaire des Liages Por Franz Donat

Con este título acaba de publicarse una obra de suma utilidad para aquellos que se dedican á la confección de tejidos labrados, como así también para los prácticos que deben elaborarlos.

La obra á que nos referimos aparece en tres idiomas: alemán, francés é inglés.

Su autor, Sr. Donat, ha tenido la galantería de remitirnos de Reichemberg, en Bohême, los 20 primeros cuadernos, que estudiados detenidamente demuestran que la obra indicada es de gran valía para las personas aquellas que deben confeccionar muestras, las cuales pueden ampararse á las numerosas fórmulas que se dan en dicha obra, suprimiendo tiempo y cálculo.

La numerosa combinación de muestras en lizos, que publica su autor en un curso de hilos y pasadas, y otros varios, hace que el teórico pueda ejecutar sin dificultad alguna numerosos dibujos, cubriendo así la necesidad de presentar al mercado la novedad que el mismo exige, así en dibujos modernos como en los distintos ligamentos que se demuestran en tan importante obra.

El Sr. Franz Donat ha publicado en su libro la nomenclatura del tejido. Las numerosas combinaciones de todos los ligados en lizos, han sido perfectamente ideadas, siendo también muy acertadas cuantas disposiciones ha ejecutado, tanto en la parte teórica como en la práctica.

Demuestran sus combinaciones un tecnicismo textil, suficiente á las necesidades de tan importante industria, realzando el mérito de su labor las distintas y elegantes composiciones estudiadas por efectos de trama y á un sólo color, combinándolas después por efectos de urdimbre, extendiéndose por medio de demos-

traciones gráficas, en las inagotables y caprichosas producciones que pueden trazarse dentro un mismo picado.

La obra que nos ocupa consta de 30 cuadernos de tamaño 36 por 48 centímetros á 10 páginas cada uno formando un conjunto de 300 hojas con 9,015 dibujos, habiendo sido editado por M. T. Hartleben's Verlag de Wiene, en Liepzig, quien ha sabido presentarla con la elegancia que acostumbran usar en estos trabajos los editores extranjeros.

Nosotros, antes de terminar el juicio crítico que nos pide el autor, debemos repetir que la obra *Grand Dictionnaire des Liages* es uno de los mejores estudios que en tejidos conocemos, atreviéndonos casi á decir que en materia de lizos es la más adelantada y por su meritorio y concienzudo trabajo, nos complace felicitar al Sr. Franz Donat haciendo extensiva nuestra aprobación al Sr. Hartlebeng por la importancia editorial que la obra encierra.

W. PAULET.

MECANICA

DEFINICIONES ELEMENTALES

Es objeto de esta ciencia el estudio de las fuerzas y también de los cuerpos en su estado de equilibrio y movimiento; otros autores la definen así: Conocidas las fuerzas que obran sobre un cuerpo determinar el equilibrio ó movimiento de éste y recíprocamente conocido un movimiento, averiguar la fuerza ó las fuerzas que lo producen (1).

Está en equilibrio un cuerpo cuando las fuerzas que obran sobre él neutralizan sus efectos, y en movimiento cuando im-

(1) Un reputado ingeniero autor de varias obras que versan sobre la materia, dice así textualmente en una de ellas: «Durante muchos años la mecánica fué así, puede llamarse patrimonio exclusivo de las personas que conocían los cálculos de orden elevado: hoy puede ser abordada por cuantos posean las Matemáticas. Aritmética, Algebra y Geometría, merced á trabajos laboriosísimos y fructuosos que se deben principalmente á Poncelet; Dupoin y otros: bastan las nociones de aquellos estudios y los coeficientes encontrados para apreciar, prácticamente las ventajas que ofrecen las máquinas calcular sus efectos y comparar unas con otras.

pelido por alguna ó algunas fuerzas cambia ó se traslada de lugar.

La mecánica se divide en Racional y Aplicada ó Industrial.

La mecánica Racional con más propiedad puede llamarse teórica, porque su objeto es investigar y estudiar los principios ó leyes de esta ciencia: la Aplicada, como lo dice la misma palabra, tiene por objeto el planteamiento en las máquinas y aparatos industriales de los principios que enseña la mecánica Racional.

Se divide también la mecánica al tratar de los cuerpos sólidos en Estática y Dinámica.

Estática es la parte de esta ciencia que se ocupa del estudio de los cuerpos en su estado de equilibrio.

Dinámica es la otra parte que estudia los efectos y potencias de las fuerzas y movimientos en los cuerpos por aquellas producidos.

La sección de mecánica que trata y estudia los efectos de los cuerpos líquidos se divide en Hidrostática é Hidrodinámica.

Hidrostática es la que se ocupa de las leyes que presiden en el equilibrio de los cuerpos líquidos.

Hidrodinámica es la de sus movimientos, acción y efectos.

El estudio teórico y experimental del movimiento y equilibrio de los cuerpos líquidos de que trata la Hidrostática é Hidrodinámica constituyen la *Hidráulica*, sección de mecánica que estudia las máquinas que llevan este nombre, porque aprovechan la fuerza de los líquidos en su corriente, obedeciendo á la ley de la gravedad ó de otra fuerza, en cualquier forma iniciada; y como más general y comprensivo, aún todas aquellas máquinas que se ponen en movimiento por la fuerza del agua.

Admósfera se llama al conjunto formado por la masa de aire; cuerpo fluido muy comprensible, invisible y transparente que invade el espacio envolviendo nuestro globo y los gases ó fluidos que por su escasa densidad surcan y permanecen en ella, del mismo modo que los cuerpos ligeros se mantienen á flote en el agua: se calcula que alcanza de 60 64 kilómetros, más allá de este límite existe, el enrarecimiento.

(Se continuará)

NOTAS DE LA REGION

(De nuestros corresponsales)

Nos escriben de Camprodón que por algunas personas importantes de aquella hermosa y pintoresca localidad y por un buen número de individuos pertenecientes á la colonia veraniega se está gestionando activamente para que muy pronto sea un hecho la construcción de una carretera que una directamente á dicha población con la nación francesa.

Es indudable que la proyectada vía de comunicación produciría pingues resultados á Camprodón en particular y á toda su comarca en general.

La miseria sigue acentuándose en Berga; ya no son sólo los telares á mano los que están inactivos, sino que la inacción reina entre los telares mecánicos.

Dícese que en una sola fábrica hay más de doscientos telares mecánicos parados.

También ha aflojado el trabajo en alguna fábrica de serrar maderas. La única de estas fábricas que no ha disminuido el trabajo es la de los señores Hijos de Jaime Nicolau.

TARRASA

Vacante.—El «Boletín Oficial» publica el anuncio de la Subsecretaría del ministerio de Instrucción pública sacando á concurso la plaza de profesor de construcciones de máquinas vacante en la Escuela de Industrias de esta ciudad dotada con el sueldo anual de 3,000 pesetas.

Los aspirantes dirigirán sus instancias documentadas al ministro de Instrucción pública y Bellas Artes hasta el día 19 de Octubre próximo.

MANRESA

Crisis industrial.—La miseria se ceba implacablemente en los desdichados obreros de esta comarca. Siendo pocas, por lo visto, las fábricas hoy paralizadas, próximamente quedarán cerradas las de hilados que D. Pedro Perera tiene establecidas en las Cortes (Callús) y en el sitio denominado Pont Vell, de esta ciudad, así como la de tejidos que el propio industrial posee en la carretera de Cardona. Tienen ocupación en las indicadas fábricas unos 500 obreros. No obstante se dice ¡y ojalá sea cierto! que el trabajo se efectuará en las referidas fábricas, hasta nueva orden, por semanas alternativas. Las fábricas del señor Perera eran de las pocas que habían resistido la crisis industrial que venimos atravesando. El paro de las mismas es un síntoma revelador de que la carencia de trabajo en las comarcas del Cardener y Alto Llobregat se prolongará indefinidamente, manteniendo la miseria

en este país, víctima de la impericia de los Gobiernos y de los Municipios.

En los bajos de las Casas Consistoriales hallase expuesto un preciosísimo cartel anunciador de las fiestas que próximamente se celebrarán en la ciudad de Mataró.

También aparece en el mismo sitio el cartel anunciador de la clausura de la Exposición local de Tarrasa, señalada para el 24 y 25 de los cordientes.

Se nos comunica que los trabajos paralizados en las fábricas que D. Pedro Perera posee en Callús y en esta ciudad se reanudarán dentro unos días.

RECORTES

El Instituto Agrícola ha remitido un telegrama al ministro de Agricultura en el cual le manifiesta que interesando la explotación de los saltos de agua tanto á la agricultura como á la industria y siendo necesario quitar todo género de trabas para facilitar su utilización y aprovechamiento, le ruega deje sin efecto la real orden de 8 de Julio, ó cuando menos suspenda su aplicación á fin de evitar graves perjuicios á cuantos tienen solicitudes presentadas y expedientes de tramitación.

El distinguido fabricante de Tarrasa don José Freixa ha salido para el extranjero al objeto de acompañar á su hijo D. José á una de las más adelantadas Escuelas industriales para completar sus estudios.

La importante casa constructora de telares mecánicos que los Sres Gusi, Balsach y C^a tienen establecida en Sabadell, ha aplicado á sus construcciones importantes mejoras que detallaremos próximamente.



CAZORLA HERMANOS

CONTADORES ELECTRICISTAS

INSTALACIONES-ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS

Graciamat, 2, 1.º BARCELONA

