

EL ECO DE LA INDUSTRIA

MANUFACTURERA TEXTIL

Director Propietario: D. Wifredo PAULET DE MIRALLES

Redactor Secretario D. JUAN CARALT ROCA = Administración: BEATAS, núm. 1 bis. 1.º.

SUMARIO:

TEXTO. — Proyecto para hacer insumergibles los buques. — Memoria llegida per En Francesc Martí Bech en l'acte de col·locació en la Galeria de Catalans il·lustres, del retrato d'En Ramón Batlle i Ribas. — Teoría de teixits. — Proyecto de Ley regulando la jornada en la Industria Textil. — Teoría, Cálculo y trazado de los excéntricos. — La zona neutral. — Fomento del Trabajo Nacional. Premio Anual de 5.000 pesetas. — La próxima revisión arancelaria. — Croquis para tejidos. — Obituario. — Bibliografía. — Patentes concedidas. — Recortes. — Anuncios.

GRABADOS. — Teoría de teixits — Teoría, Cálculo y trazado de los excéntricos. — Croquis para tejidos.

Proyecto para hacer insumergibles los buques.

Habiéndose hecho público mi proyecto en estudio para hacer insumergibles los buques, creo un deber ineludible dirigirme a la opinión pública para que juzgue sobre el motivo que me ha privado de llevar a la práctica lo que aún no ha dejado de ser un problema a resolver.

Al principiar esta guerra tan horrorosa la lectura en los diarios, de los desastres que se producían en las batallas navales, donde tantas pérdidas causaban a los estados combatientes y tanto luto y desesperación llevaba a numerosas familias, me sugirió la idea de ser útil a la humanidad buscando un procedimiento para evitar que un buque se hundiera y guardando la línea de flotación del barco, aunque la embarcación quedase inutilizada, dar tiempo para que por medio de señales de auxilio pudiese salvarse la tripulación.

En mis cálculos hallé como rayo de luz que me orientara en tan obscuro laberinto, una inspiración que sometida al estudio debía responder a mis deseos e hice pequeñas pruebas, las que permitían la escasez de mis fuerzas económicas, para ver si lograba realizar aquella obra tan humana, la de poder conservar a flote un buque para que los tripulantes fuesen recogidos.

¿De qué medios me servía? Del aire, del agua y del aceite. Sometí mis cálculos a sucesi-

vas pruebas y obtuve un feliz éxito; pero estas pruebas las hice en agua estancada, agua quieta que es elemento constante para la resolución de todos los cálculos y mi proyecto tenía que aplicarse a la lucha contra los efectos del mar con sus corrientes y profundidades que son elementos variables por tener presiones desconocidas. Ante tantos obstáculos, hallé que, si bien la producción del aire (un metro cúbico por metro cuadrado de superficie) podía soportar un peso determinado, según el principio de Arquímedes, esta masa que consistía la base o resistencia, perdía su acción por las presiones interiores que se registran en el mar, y siendo los efectos de estas presiones desconocidas, sometí el aire a una sujeción para que las corrientes no destruyeran los efectos que me proponía obtener.

A este efecto localicé prudencialmente la masa de aire sobre la cual descansa el buque, iniciándose todas las operaciones automáticamente cuando empezara a inundarse las bodegas, que es cuando, perdiendo el equilibrio, se hunde la embarcación que ha sufrido una vía de agua por la acción de un torpedo, una mina, un choque o un bajo, siniestros que en todo tiempo pueden ocurrir.

En esto descansa la primera parte del proyecto. Era preciso llevarlo a la práctica, hacer los experimentos en el mar, era preciso, pues, buscar elementos y los he pedido al Gobierno español, a empresas navieras y hasta la hora

presente, si bien se han dignado contestar, ninguno ha ofrecido sus elementos ni su apoyo de un modo positivo, todos piden lo mismo: detalles, planos, memorias explicativas bien detalladas.

Peral inventó o perfeccionó el submarino ideado por Monturiol, y aún y con haber facilitado todos los detalles de que se aprovecharon los demás para llevar a la práctica lo que España no supo aprovechar, ¿qué utilidad obtuvieron Monturiol y Peral?...

No es mi estudio dedicado a la fabricación de tapones para botellas u otra cosa análoga. Creo que responde a otro fin más alto; el de ser útil y práctico a la patria, a la humanidad.

Falto del capital necesario, espero el suficiente apoyo para poder verificar las pruebas, que si obedecen a mi deseo muchas pérdidas puede ahorrar, enjugar mucho llanto, y si el resultado es negativo, poco se habrá perdido ante la magnitud del problema que se trata de resolver.

He hecho esta sensible declaración y he expuesto suficientes detalles para que se vea sobre lo que descansa el invento y por crearme obligado a corresponder a los buenos deseos de aquellos que me animan en la prosecución de mi obra, los elogios que se ha dignado anticiparme parte de la prensa y a la aspiración de llegar a un feliz éxito en lo que es objeto de toda mi atención y estudio, estando dispuesto a verificar las pruebas si el capital o el Estado me facilita los medios necesarios.

WIFREDO PAULET

**Memoria llegida per En Francesc Martí Bech
en l'acte de col·locació en la Galeria de Cata-
lans Il·lustres, del retrato d'En**

Ramón Batlle i Ribas

(Continuació)

La base dels estudis d'En Batlle va ser, des del primer moment, el punt de creuament, una teoria racional i científica en oposició a la teoria absurda dels lligats fonamentals, sobre el número de quants eren o quants són, encara, no s'han posat d'acord els autors,

teòrics, i professors en ses obres, tractats o escrits sobre teixits.

Partint del principi del *punt de creuament*, inventà Batlle la base de lligament i dels ordres de repetició, que donen motiu a una serie de fórmules, regles, mètodes i procediments per a obtenir teixits amb efectes de visualitat i tacte que mai s'havia pogut sospitar que es poguessin obtenir amb la montura a lliços, i al mateix temps explicant i ensenyant la formació histològica i morfològica dels teixits en general, formant aquest conjunt de estudis, la musculatura, el còs de l'obra teòrica d'en Batlle, que no considerà complerta (acabada deia ell, que no ho fora mai,) fins 30 anys més tard en que pogué llençar l'afirmació: tenim tots els materials indispensables per a comprobar que en verdadera teoria no hi ha lligament fonamentals.

Els materials que va acoblar fins a proposar aquesta síntesis son d'un gran valor tècnic, son fites que marquen un gran avenç en l'art del teixit, de gran valor en el seu aspecte científic i de resultats admirables a l'aplicarlos a la fàbrica.

Del valor d'alguns d'aquets descobriments en donarà una mostra el fet següent: El professor alemany Reiser va descobrir en l'any 1890 una fórmula per a obtenir grans diagonals ab un reduït número de lliços. Dit professor degué creure que'l seu descobriment tenia un gran valor quant ne va demanar privilegi a Alemanya, Austria, Anglaterra i Bèlgica. En 1892, Reiser per a donar a conèixer el seu descobriment publicà una obra monumental titulada «Di Grossen Diagonale». Y que va resultar? que la teoria en que's fonamentava la obra «Di Grossen Diagonale», no era més que la teoria dels lligats amalgamats que en Batlle ja feia 20 anys que'ls explicava a Barcelona.

Combinació de colors

Un dels treballs més notables relacionats amb les teories i als quals els mestres donaven més importancia i tenia en gran estima en la *Combinació dels colors aplicats als teixits*. Es un treball originalíssim i el primer que en aquesta materia ha sortit a Europa.

Fins a les hores, lo poc que se havia publicat sobre tant interessant materia eren lleugeres i tímides aplicacions de l'hermosa teoria de Cheoreul sobre els colors, estudis superficials i sense transcendencia.

Batlle va anar al fons, arribà a l'entranya del assumpte quan va aplicar a aquest la seva potent intel·ligencia.

El principal fi que va proposar-se, fou el facilitar la tasca del teòric en la confecció dels mostruaris. I un treball qu'ell cregué a cop d'ull fàcil, li va presentar dificultats quasi insuperables i que sols podien ser ven-

çudes per una intel·ligència i una voluntat de ferro com posseïa Batlle.

Al conèixer el de llistes i de colors que poden entrar en la coloració d'un teixit al combinar aquestes amb els colors, i els colors amb les llistes, va basar-se en la teoria de les combinacions i de les coordinacions, que si teòricament eren diferents en la pràctica, eren iguals. El problema de la selecció de les combinacions era difícil, però com que era un bon matemàtic, Batlle el va resoldre.

Lograt això va sotmetre la confecció dels mostruaris a regles fixes.

Va establir el principi que la combinació de llistes i colors no podia ser feta a l'etzar, sinó que les combinacions tenien de obeir a un plan o idea determinats, i que si aquesta idea o plan, tant de llistes com de colors era defectuosa tant sols en una de les dues parts components, lo conjunt havia de resultar defectuós, no produiria bon efecte el gènere a que se apliquessin. Per a facilitar el treball de dintre la fàbrica senta diverses regles, essent una de les més importants la de que el número de fils de la faixa de l'urdidor sigui compost de molts factors, i que'l número de les faixes sigui un submúltiple de la totalitat dels fils de la pesa.

Al principi de que les llistes i colors en la seva combinació han de obeir a un plan o idea determinada, l'aconsella que s'apliqui també a la gènesis del mostruari que vulgui fer-se, abarcant-lo o concebint-lo en la totalitat en el conjunt de mostres o dibuixos qu'han de formar-lo, per a que tenint en compte les dimensions, proporcions i gustos determinats imposats per la moda, en resulti en total armònic, que produeixi a la seva presentació, a primera vista, una impressió de bon gust, de bellesa, que s'emporti l'ànima del que l'examini.

¿Com va ser qu'en Batlle emprengué l'estudi de les lleis de la combinació de colors en la confecció de mostruaris?

Un dels seus deixebles acabats els estudis de Teoria, el Mestre l'havia col·locat com a teòric en una de les 32 fàbriques a les quals en aquell temps en Batlle els feia els mostruaris de la temporada.

Aquest seu alumne, com a principiant, els fets no responien a sos bons desitjos; les mostres no sortien com ell esperava. Això el tenia amoinat, se'n va anar a explicar al seu Mestre els apuros que passava, demanant-li li expliqués com s'ho feia, de quines regles es valia ell per a fer tantes i tant hermoses mostres com feia, amb tanta facilitat i sens esforç, perquè ell, per més que feia i s'hi matava no podia lograr que li sortissin els dibuixos o efectes de color com desitjava.

El Mestre se'l va escoltar, i després de breus mo-

ments de meditació va dir-li: Tens raó; pot ser si que jo no t'he donat els medis per a que puguis fer bé la teva tasca. Jo crec que de regles per a mostres n'hi han, n'hi han d'haver, jo les buscaré, t'ho prometo. I les va trovar constituent desde a les hores aquestes regles, una de les més interessants assignatures de la seva Acadèmia.

TEORÍA DE TEIXITS

Vores

(Continuació)

VORES DE MATERIA O COLOR COMPLEMENTAMENT DIFERENTS DELS DE FONDO

En l'operació d'urdir poden combinar-se els fils de vores diferents dels de fondo, però la diferència no és completa en el teixit, si la trama de vores és la mateixa de dit fondo. La trama de vores pot ésser diferent de la de fondo em-

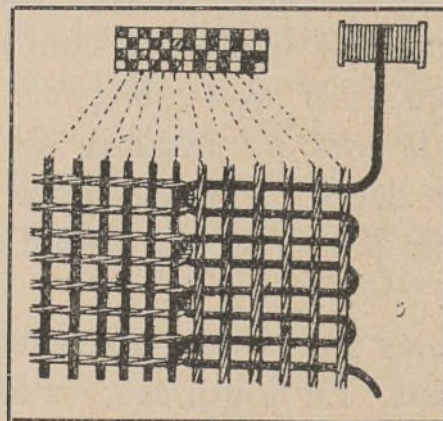


Fig. 16

pleant el procediment indicat en la figura 16. Un rodeta porta el fil destinat a la trama de vores; aquest fil, amb molt poca tensió, evoluciona en plana. Els fils de vores teixeixen vora francesa i se tiren les passades de manera que la trama de fondo, que surt molt tivanta de la llençadora, reuli entre dits fils de vores emportant-se'n el del rodeta.

The oriental fabrics manufacturing company union mill, Rothdale, construeix telers que, per a suprimir el rodeta, tenen a cada costat un espolí que introdueix la trama en la vora, simultàniament amb les passades de fondo.

VORES FALSES O VORAVIUS

Quan ho permet l'amplada del teler, poden teixir-se dues o més peces ensemps i amb una

mateixa llençadora. En els paratges ont deuen tallar-se les peces, es deixen buids alguns clars de la pua a fi de que quedi marcada la linia per ont deuen ésser partides. Aquesta operació pot fer-se a má fòra del teler o per medi d'un aparell que va separant les peces a mesura que van teixint-se.

La figura 17 representa una peça teixida a doble amplada. Les vores *A* queden fortes i sen-

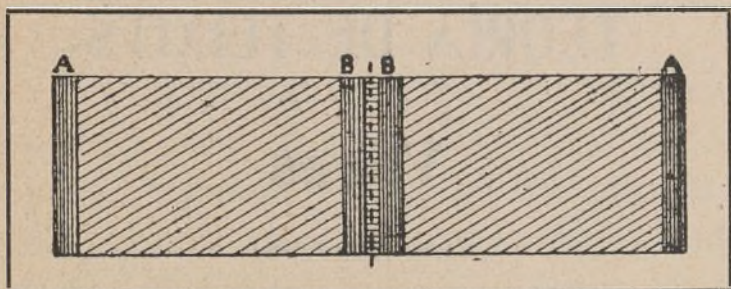


Fig. 17

ceres com si es teixís una sola peça, perquè de la mateixa manera la trama les lliga; més no així les vores *B* que resultaran a cada peça, després de partides, car la trama no les volta. Per a que aquestes resultin fortes s'hi fan parells com en les altres, més això no priva que's desfilin. Per a evitar aquest defecte s'aplica a cada vora un o més fils fent volta com la gasa si la peça no deu ésser molt rebregada. Si malgrat aquests fils la vora no resisteix les operacions dels acabats, deu sobrefilejar-se al sortir del teler, qual operació pot fer-se per medi d'una màquina especial.

Les figures 18, 19 i 20 representen tres classes de voraviu. En la primera, els fils *A* són fi-

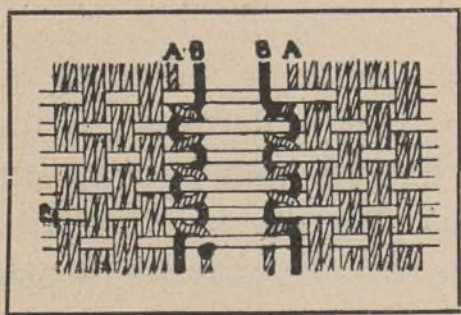


Fig. 18

xes i els *B* alternen pujant una passada a la dreta i una altra a l'esquerra d'aquells. En la segona, els fils *A* volten a l'entorn d'altres dos que no són fixes, car teixeixen plana, i en la tercera hi ha dos fils de volta i un fixe.

Les figures 21 i 22 representen la manera més primitiva d'obtenir la vora figura 19. El fil de volta passa per un malló del lliç *C* i per una mitja malla anomenada «baga boja» que penja del lliç *D*. En aquest sistema dit fil de volta fa

molt poca calada, de manera que la llençadora alguna vegada hi passa per sobre.

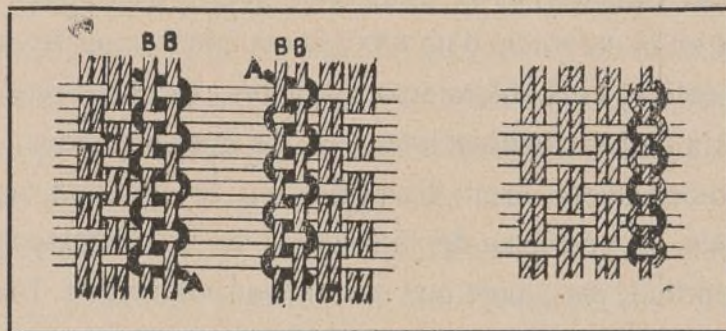


Fig. 19

Fig. 20

Amb la montura indicada en la figura 23 s'obté més calada que amb l'anterior, perquè,

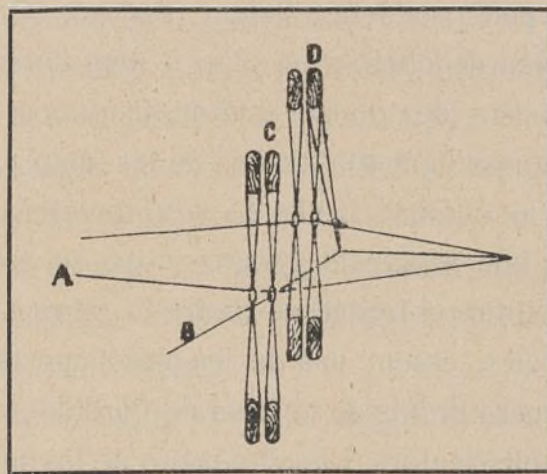


Fig. 21

per medi d'un filferro *H*, la mitja malla és moguda pel segon lliç que, com és sabut, recorre

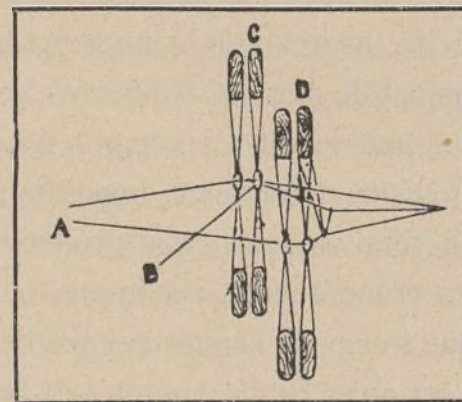


Fig. 22

més espai que el quart. Ademés, dita mitja malla passa per un malló de la malla *E* que, per sa

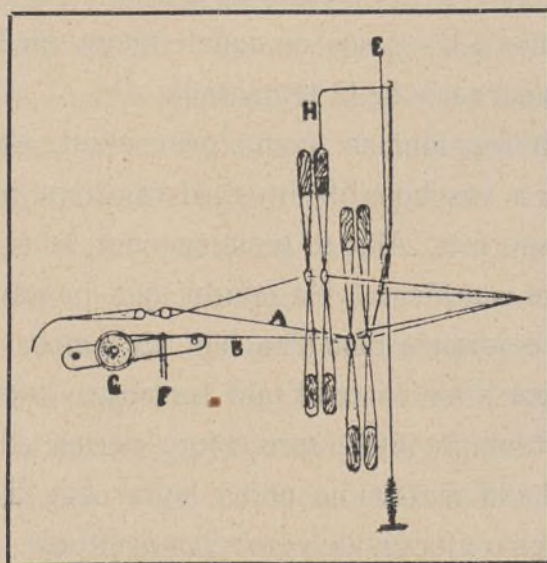


Fig. 23

part superior penja del pont del teler, i, per l'inferior, li dóna tivantor una molla espiral. Aquesta disposició evita que dita mitja malla s'escorri vers la pua i així s'aprofita més la calada. Els fils de plana poden ésser enrotllats en el mateix plegador del demés urdit i els de volta en un rodet G. Un filferro F fa l'efecte d'afluixador.

G. OLLER I ESTEFA

(Acabará).

Proyecto de Ley regulando la jornada en la Industria Textil

(Conclusión)

Art. 19. El libro de visitas que debe existir en todos los establecimientos sujetos a inspección estará siempre a disposición de los Inspectores, Delegados o Auxiliares de la Inspección, sin que pueda servir de pretexto para no presentarlo la ausencia de los patronos o jefes de trabajo.

Las infracciones a este precepto serán consideradas como obstrucciones al Servicio de Inspección.

Art. 20. Las Autoridades gubernativas y municipales deberán prestar a los Inspectores del trabajo, Delegados y Auxiliares cuantos auxilios necesiten para el desempeño de su cargo y sean por ellos reclamados.

El Inspector acudirá a la Autoridad del Gobernador cuando no encuentre apoyo en la municipal, sea desatendida la suya o resulten insuficientes sus facultades propias, y se dirigirá al Instituto cuando aquel recurso fuere deficiente.

Art. 21. Se declara pública la acción para denunciar las infracciones de la presente Ley.

El Reglamento determinará la forma en que las denuncias deban hacerse y la tramitación de las mismas.

CAPÍTULO III

De las Sanciones

Art. 22. Las infracciones a la presente Ley y al Reglamento que para su ejecución se dicte se penarán con multas de 50 a 2.500 pesetas, siendo responsables de las mismas los patronos, salvo prueba en contrario.

La cuantía de la multa se determinará teniendo en cuenta el número de obreros de todos sexos y edades de la fábrica. El Reglamento fijará las normas a que han de acomodarse los Inspectores del trabajo y demás funcionarios y Tribunales para apreciar la importan-

cia de las infracciones en relación con la cuantía máxima de las multas en los diversos casos.

Art. 23. La reincidencias en las infracciones se penarán con multas dobles de las que se hubieran aplicado a las infracciones sencillas.

Se consideran reincidentes los que, habiendo sido penados por una infracción, cometen otra de la misma naturaleza dentro del plazo de un año.

Art. 24. La obstrucción al Servicio de Inspección se considerará como infracción y se castigará según lo dispuesto en el art. 22 y con arreglo a lo que el Reglamento determine.

La multa pena solamente la obstrucción al Servicio de Inspección, sin perjuicio de la responsabilidad penal que corresponde en el caso de que aquélla constituya falta o delito.

Art. 25. Los dueños de las industrias y las Sociedades serán responsables de las multas impuestas a sus encargados, directores o gerentes.

Art. 26. En caso de infracción a las disposiciones de esta Ley y su Reglamento y a la legislación protectora del trabajo, los Inspectores del trabajo, o los Delegados de la inspección, señalarán la que se hubiere cometido, levantando la oportuna acta. Conocerá de las infracciones y de su corrección el Tribunal industrial, donde lo hubiere, y, en su defecto, el Juez de primera instancia, por los trámites y en los términos que en el Reglamento se establezcan.

Art. 27. Las multas se abonarán en efectivo, e ingresarán en la Caja del Instituto Nacional de Previsión, en la forma que el Reglamento determine, con destino al Fondo especial de pensiones para inválidos del trabajo.

Disposiciones Generales

Art. 28. Serán de la competencia de los Tribunales industriales, con arreglo a la ley de 22 de Julio de 1912, las reclamaciones civiles entre patronos y obreros que surgieren de la aplicación de la presente Ley.

Art. 29. Ejemplares impresos de esta Ley y de su Reglamento se colocarán en sitio visible de las fábricas o talleres a que se refiere.

Disposiciones Transitorias

Art. 30. La jornada de diez horas diarias obligará, en todos los establecimientos industriales a que esta Ley se refiere, a los diez meses de la publicación de la misma en la *Gaceta*.

Art. 31. Al ponerse en vigor la presente Ley, en

las fábricas o talleres donde fuere preciso reducir la jornada, se aumentará la remuneración del trabajo a destajo en la proporción que suponga la disminución de aquélla. Dicho aumento se hará por el patrono, y, si no fuere aceptado por los obreros, se constituirán Comisiones mixtas de representantes del patrono y de los obreros de la fábrica o taller, al efecto de fijarlo. De no llegar a un acuerdo, se someterá la cuestión al Tribunal industrial de la localidad, o, en su defecto, al Juez de primera instancia. Oídas las partes, y previas las informaciones que estimare oportunas, el Tribunal o el Juez resolverá con la debida urgencia sin ulterior recurso.

Disposiciones Adicionales

Art. 32. El Gobierno incluirá en el proyecto de Presupuestos las partidas necesarias para atender el aumento de gastos del Servicio de Inspección.

A este efecto, el Instituto de Reformas Sociales hará al Gobierno la oportuna propuesta razonada en vista de las necesidades que el buen desempeño del servicio impone.

Art. 33. El Gobierno, oído el Instituto de Reformas Sociales, dictará en el término de seis meses, el Reglamento para la adecuada aplicación de la presente Ley.

El Jefe de la Sección 1.^a, *Adolfo G. Posada*.—El Jefe de la Sección 2.^a, *José Marvá*.

Este Proyecto fué aprobado por el Consejo de Dirección en su sesión de 16 de Abril de 1915.

V.^o B.^o El Presidente, *G. de Azcárate*.—El Secretario general, *Julio Puyol*.

Teoría, Cálculo y trazado de los excéntricos

NOCIONES PRELIMINARES

(Continuación)

multiplicarse todas las cantidades que indican la duración de tiempo de las partes de que ha de constar el excéntrico por el denominador del quebrado, y así se tendrá una relación de duración del tiempo de las partes enteramente igual a la primera, pero expresada por números enteros.

Ejemplos de división de tiempo de los excéntricos compuestos

1.^o Supóngase que se quiere un excéntrico sin

puntos de reposo y que el ascenso tenga igual duración que el descenso, y se dirá:

Ascenso = 1 parte

Descenso = 1 »

Suma . . . 2 partes

Pues deberá dividirse el excéntrico, esto es, la circunferencia mayor o sea de la diferencia excéntrica en dos partes iguales, dando una parte al ascenso y otra parte al descenso, por ser de igual duración estas dos partes en el ejemplo propuesto.

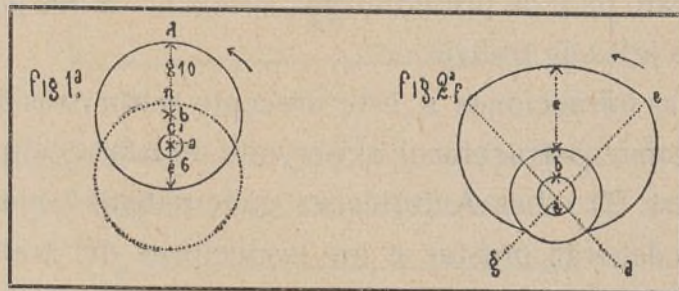
2.^o Supóngase que se quiere un excéntrico sin puntos de reposo y que el ascenso tenga doble duración que el descenso, y se dirá:

Ascenso = 2 partes

Descenso = 1 »

Suma . . . 3 partes

Pues en este ejemplo deberá dividirse la circunferencia mayor en 3 partes iguales, dando 2 partes al ascenso y 1 parte al descenso, por quererse en este



ejemplo que el ascenso tenga doble duración que el descenso, y lo tendrá porque el ascenso cogerá dos terceras partes de revolución y el descenso únicamente una tercera parte.

3.^o Supóngase que se quiere un excéntrico sin puntos de reposo, pero que el descenso tenga 2 1/2 veces la duración del ascenso, y se dirá:

Ascenso = 1 parte.

Descenso = 2 1/2 »

Suma 3 1/2 partes.

En este ejemplo, como el descenso tiene expresada su duración por un número mixto y no puede dividirse una circunferencia sinó en un número entero de partes, deben multiplicarse tanto las partes de duración, tanto del ascenso como del descenso, por 2, por ser este el denominador del quebrado, y se tendrá la relación entera del modo siguiente:

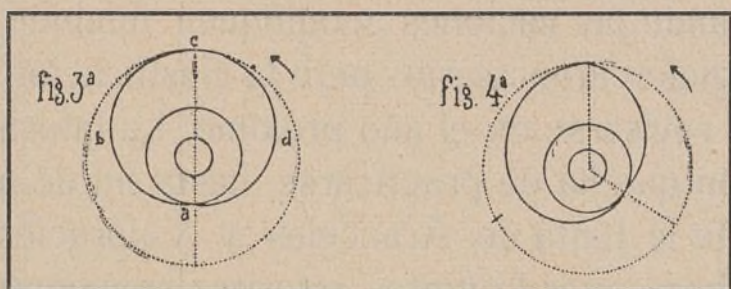
Ascenso = 1 parte $\times 2 = 2$ partes.

Descenso = 2 1/2 partes $\times 2 = 5$ »

Suma . . 3 1/2 partes $\times 2 = 7$ partes.

Y se tendrá que en este ejemplo deberá dividirse la circunferencia de la diferencia excéntrica en 7 partes

iguales, dando 2 partes al ascenso y 5 partes al descenso, y como que el 5 es $2\frac{1}{2}$ veces el 2, se tiene que el descenso tendrá $2\frac{1}{2}$ veces la duración del ascenso, porque el descenso durará $\frac{5}{7}$ partes de revolución únicamente y el ascenso $\frac{2}{7}$ partes de revolución.



4.º Supóngase que se quiere un excéntrico con un punto de reposo en la parte alta del mismo, cuyo punto de reposo tenga doble duración que el ascenso y que la parte del descenso tenga doble duración que el punto de reposo, o sea cuatro veces la duración del ascenso, y se dirá:

Ascenso	=	1	parte.
Reposo alto	=	2	»
Descenso	=	4	»
Suma.		7	partes.

Y se tendrá que la circunferencia mayor deberá dividirse en 7 partes iguales y que deberán darse 4 de estas partes al descenso, dos partes al punto de reposo alto y una parte al ascenso, y de esta manera cumplirá lo dispuesto en el ejemplo porque el ascenso durará $\frac{1}{7}$ de revolución, el punto de reposo alto durará $\frac{2}{7}$ de revolución y el descenso $\frac{4}{7}$ de revolución.

RAMÓN BATLLE RIBAS

(Continuará)

La zona neutral

El día 10 del pasado, se efectuó en nuestra ciudad la Asamblea magna y manifestación popular en pró de las zonas neutrales.

La Asamblea tuvo lugar en el Salón de Ciento del Ayuntamiento, habiéndose adherido a la misma 843 Ayuntamientos y 543 entidades políticas, económicas, literarias, etc., etc.

Hablaron los prohombres de los partidos políticos de Cataluña, siendo aprobadas las siguientes conclusiones:

1.ª La conducta del Gobierno, en relación con los graves problemas que a la economía española plantea la guerra europea, merece la protesta de todos los elementos políticos y de todas las organizaciones eco-

nómicas, patronales y obreras que concurren a la Asamblea.

2.ª Esta Asamblea afirma una vez más la voluntad de todos los elementos que la constituyen de trabajar por la consecuencia de las Zonas neutrales, de los bonos a la exportación, de una organización del crédito que facilite su más liberal utilización para la industria, el comercio, la agricultura, las instituciones obreras y de todas las otras soluciones que desde el comienzo de la guerra europea viene reclamando Cataluña, encaminadas a que la economía general española, no solamente no quede perjudicada sino que salga fortalecida de este gran conflicto que hoy conmueve la economía mundial.

3.ª La Asamblea acuerda pedir la reunión inmediata del Parlamento, que no debe cerrarse mientras no haya aprobado el sistema de reformas que permita a la producción del país llegar a su máxima potencialidad y a la más completa adaptación a las condiciones creadas por la guerra.

4.ª La Asamblea confía a los parlamentarios catalanes la misión de transmitir a las Cortes la apelación que hacen hoy los representantes del capital y los representantes del trabajo reunidos ante el peligro común y les recomiendan que sean prudentes, enérgicos y obstinados y que no teman delante de ninguna resolución, por dolorosa que sea, en la seguridad de que tendrán a toda la nación a su lado.

Estas conclusiones fueron leídas a la multitud estacionada en la Plaza de la Constitución, siendo acogidas con clamoreos de entusiasmo y grandes ovaciones.

Fué la voluntad de todo un pueblo la que se manifestó en la Asamblea, de un pueblo que aboga decidido por las ansiadas reformas que han de redundar en provecho de toda España.

Fomento del Trabajo Nacional.

Premio Anual de 5,000 pesetas

OFRECIDAS POR D. JOSÉ DEU Y MATA

CONCURSO DE 1915

OBJETO: Premiar con las cantidades en metálico o con medallas, diplomas o placas murales a los nacionales o extranjeros que aporten o importen, ya sea de palabra, por escrito o prácticamente, alguna nueva creación, invento, modificación, perfeccionamiento o algo, sea poco

sea mucho, que resulte en bien de la Industria Nacional, proceda esta mejora de la Electricidad, Mecánica, Química, Física, Artes, Oficios, etc., etc.

Bases para la optención del premio

1.^a Durante el corriente año de 1915, los que obtengan la percepción del mismo, con arreglo al objeto designado por el donante, podrán enviar las solicitudes a la Secretaría del Fomento del Trabajo Nacional (Plaza de Santa Ana, 4), de 10 a 1 y de 4 a 8, todos los días laborables.

2.^a El examen de las mismas y de los inventos, etc., tendrá lugar durante el mes de Diciembre de cada año, y el Jurado que se nombre dará su fallo el día 31 de dicho mes.

3.^a En una de las Juntas Directivas del mes de Noviembre, el Fomento nombrará el Jurado, que se compondrá de cuatro individuos técnicos, pudiéndose elegir de entre los socios o personas extrañas a la Sociedad, de notoria competencia. Presidirá el Jurado el Presidente del Fomento del Trabajo Nacional y actuará de Secretario el de esta Corporación.

4.^a Queda facultado el Jurado para dividir dicho premio, así como para declarar desierto el Concurso, en cuyo caso el premio se acumulará al del año siguiente; y

5.^a La condición de ser el premio en metálico o consistir en medalla, diploma o placa mural, la podrá fijar el Jurado de acuerdo con el autor o autores premiados.

Barcelona, Junio de 1915.—El Presidente del Fomento del Trabajo Nacional, *José de Carralt*.

La próxima revisión arancelaria

La Real Orden de 26 de Abril último anuncia la revisión quinquenal que la ley de 20 de Marzo de 1906 estableció para los aranceles de Aduanas. Esta revisión se funda en que los derechos del arancel han de representar un tanto por ciento sobre el valor de las mercancías; por lo tanto tienen que ir variando los derechos al mismo tiempo que dicho valor va cambiando. En la ley se determinan las normas por medio de las cuales se calcula este tanto por ciento, se-

gún la naturaleza del artículo o material a que se refiera. Tan importante es, pues, el establecimiento de los valores como la clasificación de los productos. La valoración se aplazará para el fin de la guerra para cuando las naciones modifiquen también su régimen arancelario; pero la clasificación ha de revisarse en el año próximo. La información que ha de practicarse hasta fin de año ante la Junta de Aranceles y Valoraciones deberá, por lo tanto, referirse solamente a la clasificación y a las variaciones que a ella se crean pertinentes.

Es inútil penderar la importancia de la orientación que se imponga a la reforma de esta clasificación: el Arancel es una forma de protección legal que el Estado procura a la industria nacional para defenderla de los peligros de la concurrencia en el mercado, principalmente para aquellas industrias que no han llegado a la plenitud de su desarrollo, o que están en sus principios.

Conocidos son los defectos del vigente Arancel. Se dice que hay una desproporción entre la primera materia y el producto elaborado. Ahora es, pues, ocasión de remediar este u otros lunares.

El arancel español vigente tiene muchas menos partidas que el francés, el alemán alcanza casi a dos mil, el nuestro tiene solamente 718.

La clasificación influye de un modo inmediato en el mercado, y es la base de legislación arancelaria. Los defectos que tenga se reflejarán luego en el resto del Arancel. Para que la próxima revisión tenga re-

OBRA NUEVA

“Del precio de coste en la hilatura de algodón”

POR EL INGENIERO INDUSTRIAL

Alfredo Ramoneda Holder

Precio 10 ptas. — De venta en nuestra Admón.

Croquis para tejidos



J. MANCIÓ

sultados prácticos es precisa una radical reforma en el esqueleto del Arancel, reuniendo en un plan más lógico los artículos que lo integran, más los que deberían añadirse por desdoblamiento de muchas partidas. La «Sociedad de Industriales Mecánicos y Metalarios de Barcelona» cree que sería necesario sumar más de 500 partidas a las 718 actuales. Francia en la revisión de 1910 aumentó las partidas en la razón de 1 a 6, y aun de 1 a 11 en algún artículo. La última revisión española de 1911 tan sólo pasó de 697 a 718 partidas.

Obituario

Ha fallecido en esta ciudad D. José Martí Bech, industrial muy inteligente en el ramo de tejidos.

Su muerte será indudablemente muy sentida por las cualidades que le adornaban.

El acto del entierro fué una verdadera manifestación de duelo habiendo asistido distintas representaciones de la industria y centros de cultura para los cuales trabajó con amor y fé durante su vida.

Con la pérdida de D. José Martí, nosotros hemos perdido a un buen amigo que mucho se interesó para nuestra revista.

A su desconsolada viuda D.^a Dolores Perejuán y demás familia y especialmente a nuestro querido compañero D. Francisco, hermano del difunto, les enviamos nuestra más viva expresión de sentimiento y les acompañamos en su profundo dolor.

Bibliografía

Nuestro buen amigo el distinguido letrado D. Mauricio Fius y Palá, alcalde de Manresa ha tenido la galantería de enviarnos un libro que se titula «Endemias de Ciudad» en el cual por medio de un concienzudo trabajo, expone una importante estadística resumiendo las causas por que Manresa ha disminuido en las terribles enfermedades de viruela, tifus y tuberculosis.

No trata el Sr. Fius de epidemia esta afección de la humanidad que tantas víctimas ocasionaba a Manresa si que reconociéndola endémica aplicó cuantos medios estuvieron a su alcance para rebajar la cifra de mortalidad lo que ha logrado en parte según se desprende de las estadísticas que publica clasificando las afecciones, oficios, edades, estado y puntos de residencia.

La obra del Sr. Fius, es altamente humanitaria y de mucho interés los datos que publica en su libro cuyo envío agradecemos.

Agradecemos de «Juventut Textil» la deferencia que ha observado con nosotros facilitándonos varios grabados para ilustrar el artículo «Vores» del profesor de teoría del tejido don Gerónimo Oller, en aquella importante revista y reproducido en El Eco a satisfacción de nuestros suscriptores.

Patentes concedidas

60,752. Joseph Mariau Kloss. Invención. «Mejoras en los buitrones o redes para pescar.» 5 Agosto 1915.

60,754. Pedro Pons Peris. Invención. «Mejoras introducidas en las máquinas para trenzar fibras de yute y materias similares.» 5 Agosto 1915.

60,761. Salvador Ventura Pons. Introducción. «Procedimiento para impermeabilizar toda clase de tejidos de algodón, lino, cáñamo, yute, ramío y sus mezclas.» 31 Julio 1915.

60,766. Ramón Campos. Invención. «Devanador para ovillar hilo.» 4 Agosto 1915.

60,799. Robert Walter Scott. Invención. «Dispositivo para tejer sobre las secciones trasladadas de una tela.» 16 Agosto 1915.

60,856. José Font y Juliá. Introducción. «Procedimiento para la fabricación de bñovas o cubre-camas.» 25 Agosto 1915.

60,875. Robert Walter Scott. Invención. «Accesorio rayador para máquinas de tejer.» 3 Septiembre 1915.

60,884. Francisco Aligué y Puig. Invención. «Perfeccionamientos en los mecanismos para la actuación de las lanzaderas en los telares.» 1 Septiembre 1915.

60,890. Joaquín Roger Bellver. Invención. «Procedimiento para presentar a la venta al por mayor y detall hilos para coser, ya sea en carretes, ovillos y madejas.» 10 Septiembre 1915.

60,904. Viuda e hijos de Gustavo Guanck. Introducción. «Mecanismo de cambio de marcha para máquinas circulares de género de punto.» 9 Septiembre 1915.

60,920. Robert Walter Scott. Invención. «Mejoras en las máquinas de hacer tejido de punto.» 17 Septiembre 1915.

JOSÉ PEDREROL

ABOGADO

ESPECIALISTA EN ASUNTOS DE PROPIEDAD
INDUSTRIAL

Plaza Urquinaona, 9, 1.º. BARCELONA

Acondicionamiento Tarrasense

Movimiento durante el mes de Septiembre de 1915

MATERIAS	N.º bultos	KILOS	Bonifica- ción máxima	Disminu- ción máxima
Lana lavada. . .	5,192 bls.	570,442'900	5'319	6'765
» peinada . . .	38,073 bo.	198,532'000	2'042	5'824
» regenerada . .	1 bls.	288'500		0'901
Hilo estambre . .	844 cjs.	99,888'500	4'940	5'273
Algodón hilado . .	4 cjs.	385'400		6'094
Hilo estambre en paquetes . . .		29,678'900	4'685	2'135
Puncha	15 balas.	1,445'300	2'233	0'396
Seda.				

Peso total kilos 900,661'500

Operaciones: Numeración 22. — Desgrase 4.

Tarrasa 30 de Septiembre de 1915

El Director,

Francisco Pí de la Serra

Teórico dibujante SE OFRECE

∴ Informarán en nuestra Administración ∴

Recortes

Terminadas las gestiones entabladas hace días entre la Dirección general de Correos de España y la Administración argentina para establecer un cambio directo de paquetes postales entre ambos países, dicho servicio se inauguró el día 1.º de este mes, desde cuya fecha podrán, por tanto, enviarse paquetes postales desde todas las oficinas españolas de la Península, Baleares y Canarias, sin intervención alguna de servicio extranjero.

La creación de este servicio permite los envíos directos de paquetes postales de España con las repúblicas de Bolivia, Chile, Paraguay y Perú.

La tarifa aplicable a este servicio es la siguiente:

Argentina, 5 kilos (Costa del Sur y Tierra del Fuego): 4 pesetas.

Argentina (las demás localidades): 3'50.

Bolivia, 3 kilos: 4'25.

Chile, 5 kilos: 3'75.

Paraguay, 3 kilos: 3'75.

Perú, 5 kilos: 5.

Los mismos precios aumentados en 25 céntimos se aplicarán al transporte entre Baleares y estos destinos.

Los precios de la Península, disminuídos en 50 céntimos, regirán para el cambio de paquetes entre Canarias y las mencionadas Repúblicas.

Este servicio se efectuará utilizando los buques de la Compañía Trasatlántica de las líneas del Mediterráneo, que tienen la salida de Barcelona el día 4 de cada mes.

En término del vecino pueblo de San Adrián del Besós, en paraje próximo a la Enérgia Eléctrica, se está construyendo un grandioso edificio destinado, según se asegura, a la fabricación de materias colorantes para la industria. El edificio costará 500.000 pesetas.

Aumentan los precios de las lanas. En los mercados manchegos la demanda es grande para las naciones que toman parte en la actual guerra. Los precios de las clases blancas finas, oscilan 32 y 37 pesetas.

La Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona, refiriéndose al «Aviso a los exportadores» publicado en el «Diario Oficial» de la República francesa y reproducido en la «Gaceta de Madrid» del día 22 del corriente, que versa sobre los requisitos que han de llenarse para solicitar la derogación de las prohibiciones de salida de mercancías decretadas en dicho país, llama la atención de los interesados sobre el total contenido del aviso y especialmente sobre las prevenciones que establecen que cuando la solicitud sea hecha por el destinatario de la mercancía debe llevar la firma del vendedor, que las solicitudes deben presentarse en cinco ejemplares si se trata de simple salida de mer-

PODEMOS

expedir cutch, extracto fustete, extracto de quinina, extracto madera de campeche, ematina, anate, yema de huevo de gallina y de pata en polvo o en pasta, extracto de cochinilla, cera de abejas, goma y otros productos para tintura e impresión sobre indiana. Precios y muestras.

George KEMYON Ltd. 1, Back Picadilly.

Manchester : : Inglaterra

cancias y en seis ejemplares si se trata de tránsito directo o indirecto, debiendo, si se trata de tránsito, el solicitante extranjero indicar el nombre y domicilio de su representante en Francia, y que a partir del 1.º de Noviembre próximo las solicitudes deberán ir acompañadas de un documento (patente o certificado expedido por una Cámara de Comercio o una Cámara Sindi-

cal) haciendo constar que el solicitante ejerce realmente el comercio de los artículos a que se refiere su solicitud.

Los permisos para exportar lo mismo pueden ser solicitados por los vendedores que por los compradores y sin duda generalmente ofrecerá ventajas que los pidan los vendedores.

TALLER DE LIZOS
— Y —
Monturas de cuerpos, Hilos
— del País y Extranjero —
FÁBRICA DE PEINES
PARA TODA CLASE DE TEJIDOS
J. Trias Blanchart
Calle S. José, 30.
SABADELL
: : Teléfono 358 : :

GESTIÓN DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS
Altas, bajas y traspasos
: : de contribución : :
Vila Vilá, 77, 2.º 2.ª BARCELONA

Talleres de Maquinaria
: : y Fundición : :
Hijos de José Canela
Llacuna, 98. : Barcelona
Teléfono 8.086
Maquinaria para la industria textil.
Aprestos, Tintorería y transmisiones de todas clases. Piezas de recambio, Engranajes.
Máquinas especiales para rayar y dividir los corrones de las máquinas de hilatura de algodón y estambre.
Pídase el catálogo

Taller de construcción de Maquinaria
— con Fundición propia —
Especialidad en telares mecánicos y maquinaria para la reparación, tanto para algodón como para guta y seda
FERNANDO CARNÉ
Máquinas Jacquard, de hierro, desde 200 a 800 agujas, con el movimiento del cilindro automático.—
Aplicación de los rodajes fresados en toda la maquinaria —Aplicación de los dados con cojinetes de bolas.
— Poleas de fricción; frenos rápidos, y juegos para aflojar el urdimbre cuando se para la lanzadera. — Lengüetas reformadas en los juegos de cajones.
— Juegos de freno de regulador automático patentado, para suprimir los pesos y romanas del plegador de detrás.
PEDRO IV, 68 (Antes Carretera de Mataró)
BARCELONA

Imp. La Renaixensa, Xuclá, 13—Barcelona