

1929
32
197



EL ECO *DE LA* INDUSTRIA COMERCIO Y BANCA

SUMARIO

Editorial. **Jerónimo Mallo**, El movimiento económico y la Organización Corporativa Nacional. — **Cristóbal Massó**, Política monetaria española desde 1868 a 1928. — **R. Perpiñá Grau**, Soluciones de conjunto. — **Mihai Tican**, A propósito de las relaciones comerciales y económicas entre España y Rumania. — La Banca y las Cajas de Ahorro. — **Marqués de Casa Pacheco**, El vino y su comercio. — **Antonio Allué**, El comercio de cereales en Castilla. ¡Aquí yace un español..! — **Juan Carandell**, Ecos internacionales. — Los libros que llegan. — Técnica textil. — **M**, El teler Gabler. Com funciona el teler Gabler. Vores amb noms registrats. Aparell per al retrobament automàtic de la passada en els telers. — **A. Verdú**, Composiciones para muestras de estambre novedad. — **F. Perai**, Para evitar las rayas de los peines. — **J. P. Riba**, Muestras de fantasía. — Acondicionamiento tarraense. — Patentes concedidas. — Recortes.

BARCELONA

Año XXXII - Núm. 368

FEBRERO - 1929

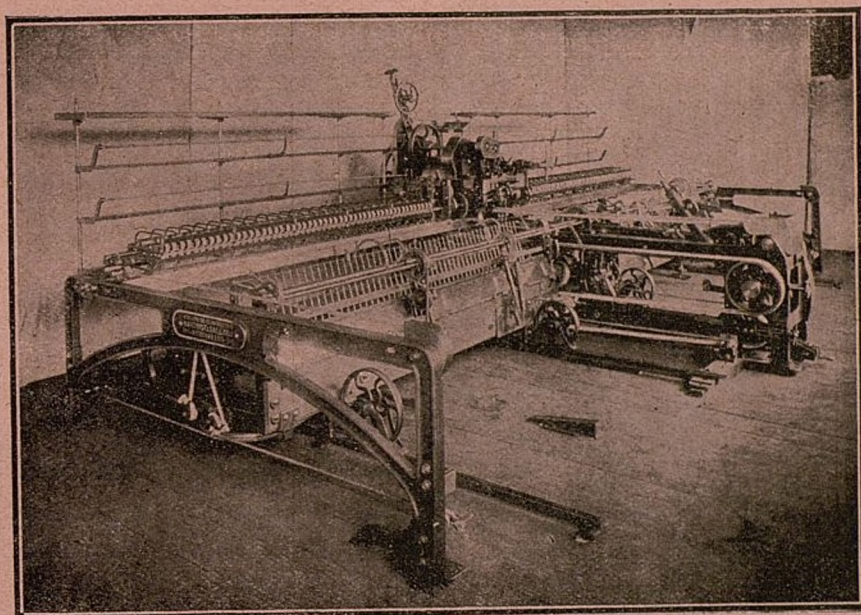
Tomo XVI - Núm. 2

FRANCISCO PAHISSA

MAQUINARIA Y ACCESORIOS PARA LA INDUSTRIA TEXTIL

CALLE MALLORCA, 330 - BARCELONA

REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS



Ateliers de Construction de Bitschwiller á Bitschwiller-Thann. (Francia)

Maquinaria para la preparación, hilatura y torcidos
de la lana Peinada, Algodón, Seda y Schappe.

Manufactura Alsacienne de Broches de Soultz. (Francia)

Fábrica de piezas de recambio para maquinaria de
peinajes, hilaturas, tejidos y torcidos. — Especialidad
en husos para continuas, mecheras, selfactinas, etc., etc.

Ateliers de Construction H. Duesberg-Bosson de Verviers. (Bélgica)

Maquinaria moderna para lana cardada y desperdicios de
algodón. — Surtidos a dos y tres cardas de todos sistemas.
— Especialidad en Selfactinas para hilar, de gran rendimiento.

INSTALACIONES COMPLETAS, DETALLES Y PRESUPUESTOS GRATIS

ATELIERS H. DUESBERG - BOSSON

CASA FUNDADA EN 1834

Telegramas
BERGSON-VERVIERS

INGENIEUR-MÉCANICIEN

VERVIERS (Belgica)

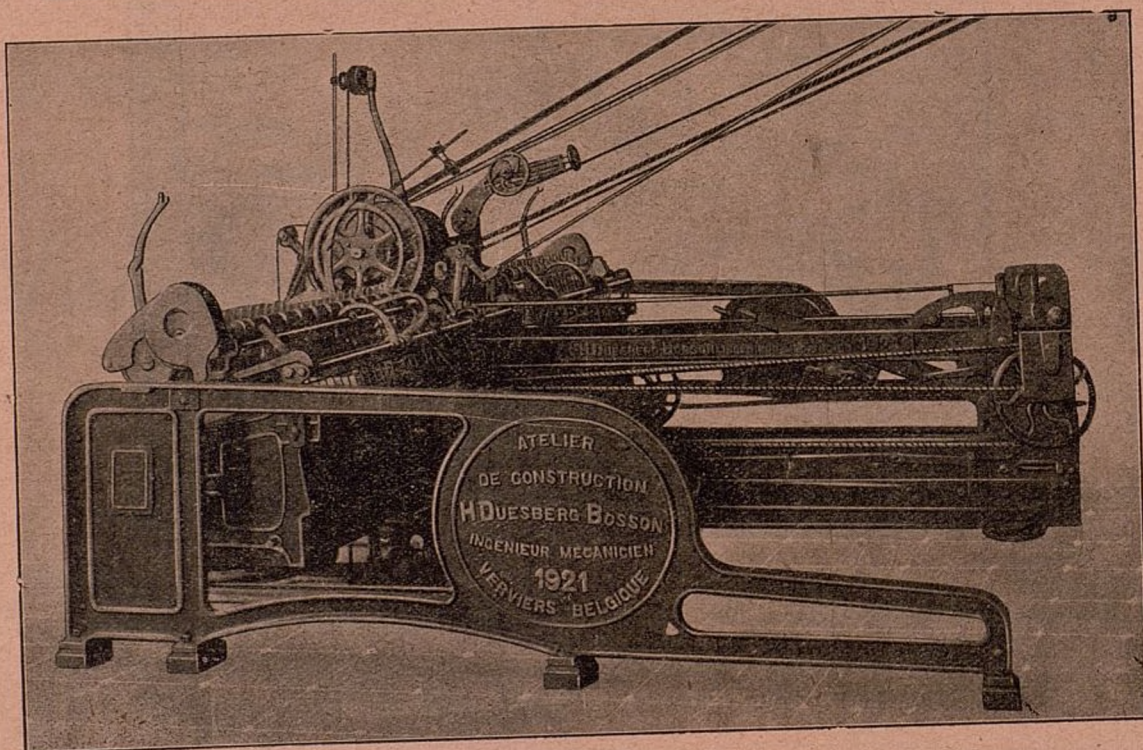
CASA FUNDADA EN 1834

Code: A. B. C. 5.ª Ed.
Bentley's Completa Code

RECOMPENSAS OBTENIDAS EN
LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES:

Medalla de oro: París 1878.
Medalla de oro: Bruselas 1880.
Medalla de oro: Anvers 1885.
Medalla de oro: Anvers 1894.

Diploma de Honor: Bruselas 1897.
Gran Premio: Bruselas 1910.
Gran Premio: Gante 1913.
Gran Premio: Rio de Janeiro 1922-1923.



INSTALACIONES COMPLETAS DE HILATURAS

Surtidos de todos sistemas - Selfactinas - Maquinaria para preparar, cardar, hilar y retorcer las materias textiles

Diablos - Rompedoras - Batuares - Cargadoras - Retorcedoras

Cardas para lanas peinadas y mixtas

Máquinas para la fabricación de fieltros - Piezas de Recambio - Accesorios

Manufactura de guarniciones para cardas - Fundición de Hierro

FÁBRICA DE TUBOS EN PAPEL PARA HILATURAS

BAJO LA FIRMA

H. DUESBERG - BOSSON FILS

Representante exclusivo para España: FRANCISCO PAHISSA - Mallorca, 330 - Barcelona

TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECÁNICAS

FUNDADOS EN 1835

SUCESORES DE BAS

INGENIEROS INDUSTRIALES



ESPECIALIZADOS EN CONSTRUCCIONES Y DIRECCIÓN DE FÁBRICAS
TEXTILES, SUS INSTALACIONES DE FUERZA MOTRIZ
Y SUS TRANSMISIONES



SABADELL

OFICINAS TÉCNICAS Y DESPACHO: RAMBLA, 148

TELÉFONO 23

TALLERES: CALLE VÍCTOR BALAGUER, 141-143

PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO EN LA
EXPOSICIÓN HISPANO-FRANCESA DE ZARAGOZA



NUESTRAS TRANSMISIONES MODERNAS:

PATENTES ESPAÑOLAS N.ºs 61.883 - 67.772 y 89.158

» INGLÉSAS » 108.730 y 145.746

Se montan brevemente y con toda seguridad. / Son de muy seguro funcionamiento apesar de su gran velocidad. Se reparan fácilmente las averías ocasionadas por descuido, ignorancia o accidentes imprevistos. / No ofrecen peligro alguno para el personal. / Están provistas de todos los elementos necesarios a su resguardo.

Importantísima economía de Fuerza motriz, Lubrificantes y Correas

TEPISUM

Pintura de Cuadros al Oleo para Despacho

Vistas de Fábrica y alegorías de la industria textil englobada o determinada a especialidades, hilados, tejidos, aprestos, tintes, etc.

Tapices Artísticos

Estilo, Epoca, Interpretación de temas escogidos

Se pintan por encargo a precios módicos

Pintura y Decoración de Jarros Artísticos

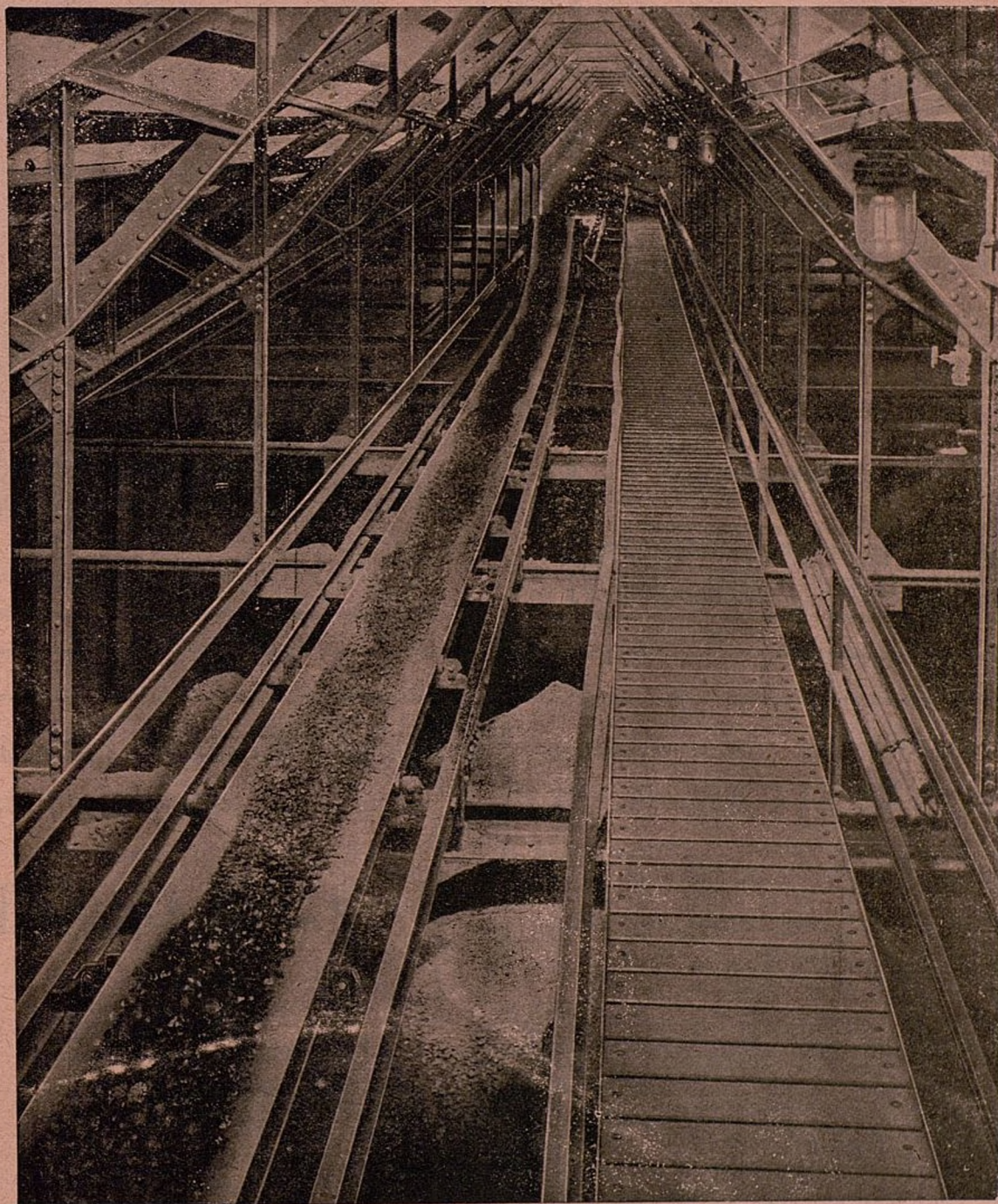
Dibujos para Catálogos y retoque de fotografías industriales

Beatas, I bis, I.^o, I.^a - BARCELONA

Teléfono 1387 S. P.

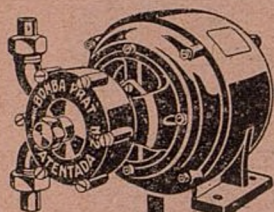
MANUEL BLASI

Paseo S. Juan, 13
BARCELONA



Vista de una correa **COBBELT** de 3 rayas negras, impregnada como la **SCANDINAVIA**, de 125 metros largo por 660 milímetros ancho, destinada al transporte de carbón en la fábrica de la Sociedad «Catalana de Gas y Electricidad», Barcelona

BOMBA "PRAT"



**PRIMER
PREMIO**

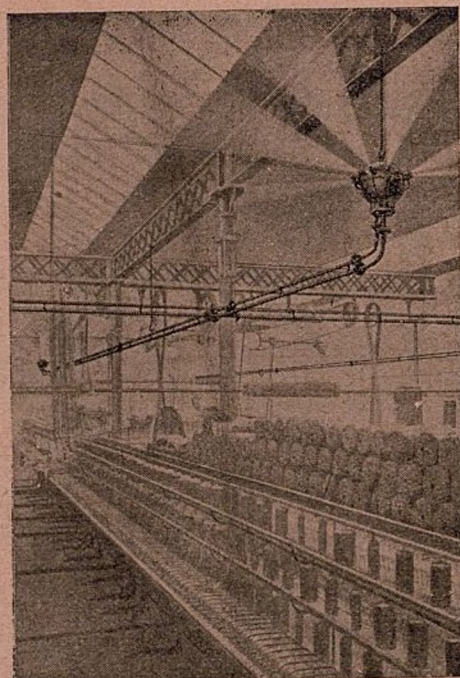
en el
concurso Deu 1915
del Fomento del
Trabajo Nacional
de Barcelona

Funciona con suma
facilidad.
Es la mejor bomba
que se conoce.
Escaso consumo de
fluido.

Francisco Prat Bosch **Wifredo 109**
BADALONA

Pida V. la lista completa de referencias, copias de certificados de buen funcionamiento, planos y presupuestos, sin que por esta solicitud contraiga compromiso alguno.

APARATOS HUMIDIFICADORES PATENTADOS SISTEMA "GIRÓ-PRAT"

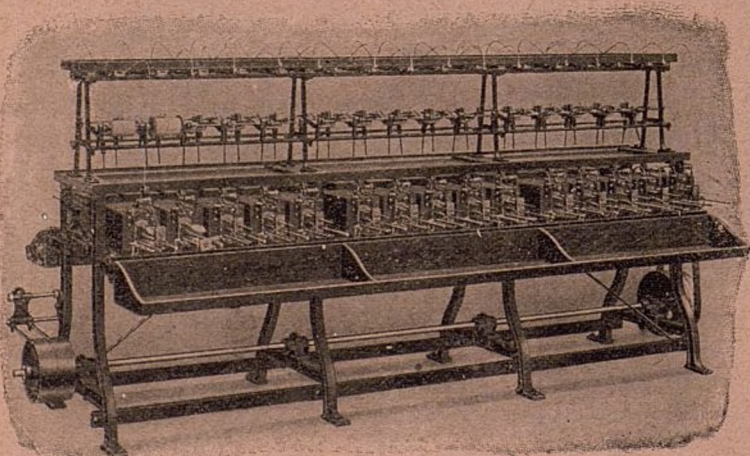


Declarados superiores a varios sistemas modernos de humidificación, por los fabricantes de hilados y tejidos que los han adoptado

TALLERES DE CONSTRUCCIÓN SCHWEITER S. A.

HÖRGEN-ZÜRICH (Suiza)

DEVANADORAS - ASPES - MÁQUINAS DE TORCER
MÁQUINAS DE DOBLAR - APARATOS - UTENSILIOS

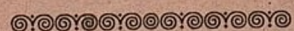


CANILLERA «Rápida»

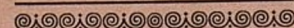
Representante:
AUGUSTO FERRER DALMAU - Ronda San Pedro, 53
BARCELONA

Gran Fábrica de Lanzaderas de todas clases

RAMON COLOMER



Fabricación de espadas
de encina, haya y acacia
Traviesas para máquinas
de rodetes, espasetas y
:: manetas para telar ::



Expediciones a Provincias y Ultramar

Real, 64 / BADALONA / Tel. 175 B

Para encargos al recadero:
Arco Corominas, 4. — BARCELONA

**Talleres de Picaje de Cartones
para Máquinas**

JACQUARD, VINCENZI Y VERDOL

montados con todos los elementos modernos,
para atender a las exigencias de la
industria textil, con la mayor
perfección y rapidez



A. MAS LLUCH

Baja San Pedro, 63 — Teléfono S. P. 811

BARCELONA

BANCO DE VALORES Y CRÉDITO

BARCELONA

Domicilio social: **Ronda de la Universidad, 37**

Junto a la Plaza de Cataluña

Apartado n.º 821

Teléfono 956 A.

Dirección telegráfica y telefónica: VALORSBANK

El Banco de Valores y Crédito, efectúa las siguientes operaciones:

Abre toda clase de cuentas corrientes a la vista y a plazo fijo, tanto en pesetas como en francos, liras, libras esterlinas, marcos, dolares, y demás monedas extranjeras, abonando sobre los saldos acreedores intereses a tipos convencionales.

Facilita la apertura de créditos documentarios en todas las plazas comerciales de España y del Extranjero.

Emite giros y vende transferencias tanto telegráficas como postales sobre cualquier plaza.

Se ocupa del cobro y descuento de efectos comerciales.

Compra y vende en el acto toda clase de valores de contratación corriente.

Admite órdenes de compra y venta, tanto al contado como a plazo, para cualquier Bolsa de España y del Extranjero.

Descuenta en el acto toda clase de cupones y títulos amortizados.

Revisa minuciosamente la amortización y canjes a que haya lugar de los títulos que se le indiquen o confíen en depósitos, así como cuida del pago de dividendos pasivos, renovación de hojas de cupones, aplicación de timbres, etc., etc.

Concede préstamos y abre cuentas de crédito con garantía de valores.

Admite suscripciones *franco de comisión* para cualesquiera empréstito y emisiones de títulos.

Emite cartas de crédito sobre cualquier plaza de España y del Extranjero.

Admite valores en depósito, librando el correspondiente resguardo con la descripción de la clase y numeración de los títulos respectivos, abonando los cupones a sus vencimientos *franco de comisión*.

Abre cuentas corrientes de valores *libres de todo gasto*, concediendo, previa consulta, *adelantos* sobre los mismos.

Compra y vende billetes y monedas extranjeras.

Facilita oro español para el pago de derechos de aduana.

Facilita seguros de cambio para el comercio de exportación e importación.

Tiene un servicio especial de información financiera internacional a disposición de sus clientes, completamente *gratuito*.

Estudiará solícitamente cualquier otra operación o negocio de índole bancaria que se le someta.

EL ECO *DE LA* INDUSTRIA COMERCIO Y BANCA

Director: JUAN CARALT ROCA

Redactor Jefe: RAMON ALIBERCH

REDACCION Y ADMINISTRACION

SECCION TEXTIL

Beatas, 1 bis, 1.º Teléfono 10141

SECCION COMERCIO Y BANCA

Ronda Universidad, 37, bajos - Teléfono 13053

La actividad económica en España, está supeditada como la del mes anterior al problema de los cambios. Más concretamente: a la situación de la peseta.

Hacer símiles para fijar una comparación es tarea algo difícil, porque el caso parecido en el mejor de los aciertos, no es lo mismo, exactamente, que el hecho básico. No obstante, aun cuando las reservas y la vida de los pueblos sean ilimitados, puede decirse que el estado de nuestra moneda es algo parecido a la cura de una enfermedad crónica por medios químicos que, al producirse una crisis aguda en el organismo, hace desaparecer en un momento toda la defensa reunida durante una pertinaz labor de artificio. Los últimos acontecimientos de España han obligado a que el Comité encargado de mejorar el cambio de nuestra valuta suspendiera su intervención ante la esterilidad del sacrificio a hacer y la peseta, ante la marcha de los factores puestos en juego, ha vuelto a remontarse y, lo que es más grave todavía, a oscilar.

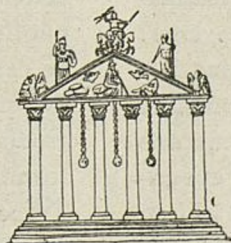
La junta encargada de ofrecer una solución ha celebrado reuniones y ante la realidad puede ampliar sus estudios, ya de sí bastante complejos.

Toda la Economía Política de un país se refleja en su divisa monetaria al enfrentarla con el valor ajeno, igualmente que la importancia individual se destaca cuando uno sale del domicilio propio. Balanza Comercial, Deuda, Pagos e Ingresos correctos, crédito, grado de inflación y prestigio psicológico, son lo que se refleja en la cifra de cotización de una moneda. Atacar los males con eficacia es la labor de un buen hacendista.

Resultado del especial momento que atravesamos es que haya sufrido cierto retraso—alguien lo ha dicho—, la negociación de 300 millones de pesetas de Deuda destinadas a nutrir el Presupuesto Extraordinario.

Y aquí sí que, como resumen del camino a seguir, conviene repetir la frase de un ministro de Hacienda francés que decía a los que tenían una participación dirigente de la vida pública:

—Hacedme una buena política y yo entonces os podré presentar una buena finanza.



El movimiento económico y la Organización Corporativa Nacional

Aunque los años transcurridos desde la guerra pueden considerarse fecundos en transformaciones de carácter social, solamente dos países, Italia y España, han introducido reformas profundas en el régimen del trabajo. Y no cito a Rusia, porque la revolución soviética es un acontecimiento de muy distinta magnitud.

La organización corporativa italiana y la española, semejantes en cuanto a su origen dictatorial—en un régimen de política parlamentaria no hubieran sido posibles—, difieren esencialmente por su estructura jurídica, aunque vayan encaminadas hacia el mismo fin. Estas diferencias fundamentales determinan un porvenir muy diverso. El estatismo sindical de Italia vivirá únicamente mientras subsista el Gobierno de los *fascios*. El sistema paritario de España continuará rigiendo, más o menos modificado, después de la actual dictadura. Y la razón es bien visible. El sindicalismo gubernamentalizado no puede satisfacer a los obreros italianos, ni tal vez a los patronos. En cambio, la clase trabajadora española se ha adherido, espontáneamente y con entusiasmo, a la organización paritaria.

Se ha dicho acertadamente que la "célula" de la Organización Corporativa Nacional es el Comité Paritario. La constitución de éste, que tiene precedentes en leyes extranjeras, corresponde a una idea tan clara como sencilla. Para que un eje pueda avanzar bien nivelado, son necesarias dos ruedas de igual diámetro. Y la presidencia de persona neutral viene exigida por el carácter paritario de las representaciones.

¿Cuál es, entonces, la característica valorativa de la estructuración laboral que estableció el Decreto-Ley de 26 de noviembre de 1926? En un sentido orgánico, se caracteriza por la sistematización jerárquica de los organismos que crea: Consejos de Corporación, Comisiones Mixtas y Comités Paritarios. En un sentido funcional, se caracteriza por la obligatoriedad de los acuerdos adoptados, en virtud de la delegación de autoridad que el Poder público les confiere. De ahí su importancia como "instituciones de derecho público, con el fin primordial de regular la vida de

la profesión o grupo de profesiones que corresponda, dentro de la legislación vigente". (Artículo 5.º del citado decreto-ley). Esta categoría de institución pública se sanciona en el nuevo Código Penal (art. 840), castigando como falta, con pena de 5 a 15 días de arresto y multa de 50 a 250 pesetas, la infracción, por parte de un patrono o de un obrero, del contrato de trabajo celebrado mediante la intervención de entidades oficiales de carácter corporativo expresamente destinadas por la ley a estos fines. Este artículo forma por sí sólo el contenido del título VII del Libro tercero del vigente Código, bajo el siguiente epígrafe: "De las faltas contra el contrato de trabajo".

Y no parece exacta la rotulación, puesto que la pena ha de imponerse únicamente cuando se trata de quebrantamiento de un contrato celebrado mediante *la intervención de entidades oficiales de carácter corporativo expresamente destinadas por la ley a estos fines*. No cabe invocar el citado precepto sancionador si se rompiera cualquiera otro contrato, aun cuando se hubiese celebrado con la máxima ritualidad de una escritura pública. De donde resulta, que la falta definida por el artículo 840 del Código penal no es una falta "contra el contrato de trabajo", sino más bien *contra la intervención y la autoridad de los organismos corporativos*.

El sistema de organización laboral creado por el Decreto-Ley de 26 de noviembre de 1926 no fué recibido con indiferencia. La opinión interesada en los problemas económicos y sociales fijó desde luego su atención en tan importante reforma. Constituidos inmediatamente los Comités paritarios de la Prensa en Madrid y en Barcelona, sirvió este hecho de oportuna propaganda pública de la Organización Corporativa. Se trató de ésta en las reuniones directivas de las entidades patronales. Por otra parte, los sindicatos y asociaciones del proletariado mostraron su conformidad con lo estatuido por el Ministerio de Trabajo, y se dispusieron a luchar en las elecciones de vocales de los Comités que se constituyeran. Significados miembros dirigentes de la Unión

General de Trabajadores dieron conferencias sobre el régimen corporativo, propagando entre los obreros las ventajas que de su actuación podrían obtenerse. Los Sindicatos Libres de Barcelona vieron en los Comités Paritarios un amplio cauce para su intervención en la vida del trabajo de la gran ciudad industrial. Poco tiempo después el movimiento corporativo se extendía por el resto de la nación.

A todo ello contribuyó de una manera decisiva la acción personal de D. Eduardo Aunós. No se ha limitado el Ministro de Trabajo a crear y regular la Organización Corporativa mediante disposiciones publicadas en la "Gaceta". Llevado de una firme convicción y de un fervoroso entusiasmo, ha puesto su palabra de conferenciante y su pluma de escritor al servicio de la causa corporativa, dando a ésta desde el principio una categoría doctrinal. Siguiendo su impulso, se crearon en Madrid y Barcelona cátedras de Derecho Corporativo, estudiado en el orden de los principios, en el de la legislación positiva y en el del procedimiento. La "Revista de Política Social" se titula "Órgano del movimiento corporativo español", y la "Revista Social", de Barcelona, dedica preferente atención a esta materia.

Puede asegurarse que el régimen paritario es actualmente una realidad española. Y al propio tiempo que va generalizándose entre las industrias y entre los oficios, se desarrolla su cultivo doctrinal. Libros, conferencias, discursos inaugurales, artículos periodísticos, notas oficiosas, forman ya una copiosa literatura corporativa. En ella vienen examinándose diversos aspectos del nuevo régimen laboral, con demasiada profusión algunos de ellos. Pero no está, ni mucho menos, agotada la materia. El aspecto económico, por ejemplo, casi no se ha estudiado. Y es, sin duda, uno de los más interesantes. De él voy a ocuparme, con la brevedad que imponen los límites de un artículo de revista.

En primer término, es preciso rectificar un error, que apunta en algunas exégesis del Decreto de 26 de noviembre de 1926. Se quiere ver en los gremios medievales el precedente de la Organización corporativa. Y, sin embargo, no existe entre las antiguas y las modernas corporaciones otro nexo que el de ser, unas y otras, sistemas de organización del trabajo. Pero también lo fué, anteriormente, la esclavitud, por lo que respecta a la función productora en los pueblos de la antigüedad.

Examinadas a la luz de la ciencia económica,

se perciben diferencias esenciales entre las corporaciones paritarias y las corporaciones gremiales. Corresponden éstas a una época en que el capital no desempeñaba la función característica que hoy tiene, por la que el moderno régimen de la producción se denomina régimen capitalista. En la economía de los gremios el capital representaba escasa importancia. Puede decirse que el proletariado no existía, pues si bien a los oficiales se les retribuía con salario, esta situación de "oficiales" era transitoria, como un grado superior del aprendizaje, llamada a terminar normalmente con la adquisición de la categoría de "maestro". No había, pues, "obreros" propiamente dichos, en el sentido de ocupación permanente de trabajador asalariado. El "capital" no era un elemento de la producción a la manera que lo es hoy, impersonalizado en las acciones de las sociedades anónimas, o personalizado en el patrono director de la industria. Fué, precisamente, la función predominante del capital, exigida por el desarrollo de la manufactura, el principal elemento destructor, en el orden económico, de las organizaciones gremiales. En el maestro artesano coincidían permanentemente—no olvidemos el carácter temporal del oficialazgo—, las actividades del trabajo, muy importantes, y las del empresario, muy secundarias. Por ello, la ganancia del oficio se derivaba casi exclusivamente de la labor personal.

La corporación paritaria se asienta sobre un supuesto completamente distinto, cual es la coexistencia de dos elementos separados y muchas veces contrapuestos: el capital y el trabajo. Indispensables ambos para la función productora, se hallan representados por agrupaciones personales o clases diferentes, cuyos individuos, de ordinario, se hallan adscritos toda su vida a la condición de capitalista o de asalariado. Y, precisamente, para regular sus relaciones en orden a la actividad laboral, se han ideado los organismos paritarios.

En los gremios, pues, no había dos sectores, ya que el oficial era un aspirante a maestro, y el maestro un oficial que acreditó su pericia. El patrono como personalización del capital, y el capital mismo en su función moderna, no existían en aquellos tiempos.

El régimen paritario no se concibe sin la completa separación personal de los dos factores de la producción, patronos y obreros, ya que los Comités se componen de representantes, en igual número, de unos y otros. Por ello, a mi juicio, se

incurre en error esencial, al decir que la Organización Corporativa tiene sus precedentes en los gremios de la Edad Media. Se trata de instituciones completamente distintas.

Es tan estrecho el enlace que existe entre la vida económica y la vida social, que cualquier elemento o cambio introducido en una de ellas repercute inmediatamente en la otra. Y aun cuando es mayor, en esta recíproca influencia, la del movimiento económico, no por eso dejan de tener trascendencia algunas reformas sociales en la economía nacional. Cuando se trata de reformas sustantivas, cabe apreciar desde el primer momento su alcance, y valorar, mediante operaciones de cálculo, su influencia en la vida económica del país. Así ocurre, por ejemplo, con el seguro de vejez, el de maternidad, el de invalidez, o el de paro. Utilizando los datos estadísticos, puede estimarse, con aproximación suficiente, lo que ha de costar su implantación y sostenimiento. Determinar si la situación de la industria y de la Hacienda pueden satisfacer cuotas de tal o cual cuantía, es un problema de índole económica y financiera, cuya solución no ofrece dificultades insuperables. Pero cuando se trata de una reforma adjetiva, de una nueva organización, que en su funcionamiento puede proceder con cierta libertad—dentro de los límites legales—, en el ejercicio de las atribuciones propias, ya no cabe valorar la influencia que su actuación haya de tener, en la vida económica del país, mediante cálculos anticipados.

Tal ocurre con los Comités Paritarios. Facultad suya es, importantísima, la regulación de la jornada y del salario. Prescindiendo, por ahora, de la primera, ya que en ella sólo han de fijar el horario dentro del límite de las ocho horas y de la prórroga autorizada, tenemos por evidente la considerable influencia que los organismos corporativos ejercerán, al acordar las escalas o tarifas de salarios, en la economía de las industrias. Salarios excesivamente altos, que sobrepasen la capacidad de pago de las empresas, poniendo en peligro su continuidad o dificultando el desarrollo progresivo de los negocios, influirán desfavorablemente en el movimiento económico general. Por el contrario, salarios excesivamente bajos, insuficientes para la vida, ocasionarán, además de otros efectos indirectos desfavorables, una extrema reducción en la capacidad adquisitiva de la clase obrera—tan numerosa—, que, al comprimir los desenvolvimientos del mercado, determinó quizá un principio de crisis en la produc-

ción, o acentuaría la crisis que ya viniera padeciendo algún sector industrial.

El tipo de salario que pudiéramos llamar ideal es aquel en que se ponderen y justiprecien los tres intereses en juego:

- a) El del patrono (sostenimiento lucrativo de la industria y posibilidad de desarrollo).
- b) El del obrero (nivel de vida decoroso y aspiración al mejoramiento).
- c) El del consumidor (perfeccionamiento del producto y reducción del precio).

Por lo mismo que en el Comité Paritario no tiene representación el consumidor—el Presidente, órgano del interés social, no es un representante directo—, deben cuidar los patronos y los obreros, velando por el prestigio de la Organización Corporativa, que nadie pueda atribuirles la tendencia a confabularse para satisfacer sus aspiraciones a costa del público que paga.

Será, pues, beneficiosa para la economía nacional la actuación de los Comités, siempre que al fijar las tarifas de salarios se acerquen al tipo del ideal realizable en la situación de que se trate; y resultará, por el contrario, verdaderamente perjudicial, si al hacerlo queda lesionado alguno de los intereses fundamentales a que antes nos referimos. Tanto dañan a la economía del país unos salarios demasiado bajos, que lleven la estrechez y la desesperación a las familias obreras, como unos salarios demasiado altos que dificulten el desenvolvimiento de la industria o encarezcan abusivamente las mercancías.

Cierto que los acuerdos de los Comités Paritarios pueden ser modificados por los órganos superiores y que en todo caso será facultad del Ministro de Trabajo la inspección de su funcionamiento, dictando las medidas que el interés público exija. Mas el ejercicio de esta alta misión, que impedirá la subsistencia de acuerdos contrarios a las leyes sociales o al derecho del interesado reclamante, no es procedente que descienda al detalle de un leve aumento o disminución en los salarios, cuyo reducido porcentaje tal vez influya en la marcha económica de la industria.

Por ello es de esperar que las representaciones patronales y obreras designadas para formar los Comités Paritarios, haciéndose cargo de que ejercen una función pública de enorme trascendencia económica y social, respondan con su actuación ponderada y eficaz a la confianza que el Estado deposita en ellas.

Pero si los Comités Paritarios pueden influir, y de hecho influirán, en la vida económica del

país, también es evidente la influencia recíproca, continua e inevitable. La presión del ambiente económico es mucho más fuerte que la del ambiente social. Sin aceptar el principio marxista de que todos los órdenes de la vida humana son superestructuras de la organización y del movimiento económicos, parece probado que éstos influyen profundamente en casi todas las esferas de la existencia, y de un modo especial en las relaciones entre patronos y obreros. La Economía impone una ley, que es la de su propia conservación, a todos los sectores sociales.

Refiriéndonos a la actuación de los Comités Paritarios, se aprecia claramente la influencia económica, considerándolos en los puntos extremos de la evolución de un ciclo económico. En el período de florecimiento industrial, cuando los negocios son prósperos y las fábricas tienen que trabajar horas extraordinarias para servir cuantiosos pedidos, los Comités Paritarios se sentirán impulsados por la corriente de bienestar al aumento de los salarios y al mejoramiento de la condición del obrero. En cambio, cuando sobreviene el período de crisis y la producción sólo alcanza al sostenimiento de las industrias, los Comités Paritarios se verán obligados alguna vez a reducir los salarios, como último recurso, para evitar o retrasar el paro. Y en las diferentes situaciones intermedias entre la prosperidad y la crisis, habrán de atemperarse las tarifas de jornales al ritmo ascendente o descendente de las posibilidades de la industria.

Todo esto por lo que respecta a los acuerdos paritarios económicamente valorables, que, como los salarios, pueden aumentar o disminuir el coste de la producción. Hay otras materias sujetas a la regulación de los Comités, que tienen principalmente un carácter moral o social, no afectando los acuerdos al presupuesto de gastos de las empresas. Pues bien, aun en estos últimos es notoria la influencia de la situación económica.

Al plantearse cualquier cuestión en el seno de los Comités Paritarios, suponiendo eliminadas las inclinaciones pasionales, han de subsistir necesariamente los dos intereses de clase, representados por los patronos y por los obreros. Y sin negar la virtualidad de los dictados de la razón y de la justicia, ni la eficacia de las alegaciones de una y otra parte, es evidente que, llegado el momento de concertar el acuerdo, estará más pro-

picia a ceder y transigir la representación que en aquel momento se sienta *menos fuerte*, es decir, más interesada en resolver la discordia, en sostener la armonía, en evitar que se interrumpa violentamente la producción por el "lock-out" o la huelga.

La parte que habría de resultar más perjudicada en caso de llegarse al paro es la *menos fuerte*, y en esta situación dinámica influyen varios factores de carácter local y particular de la industria respectiva, pero sobre todos ellos influye un factor de carácter general, que es la fase del ciclo económico, por la cual esté atravesando la producción en el momento de que se trate. En la fase de prosperidad, de tráfico intenso, cuando los pedidos numerosos y abundantes ofrecen coyuntura favorable para obtener buenas ganancias, el industrial tiene interés en que la producción no se interrumpa. En estos momentos de actividad fabril no suele haber obreros parados, y una huelga perjudicaría enormemente a los patronos. Sus representantes habrán de inclinarse a la solución pacífica, con acentuado espíritu de transigencia. Por el contrario, en la fase crítica, cuando el industrial sólo puede sostener la marcha del negocio, liquidando a veces con pérdida, de suerte que un cierre temporal beneficiaría probablemente sus intereses, y cuando la contracción de la economía general aumenta de día en día el paro de la clase trabajadora, serán los obreros quienes han de sentirse *menos fuertes*, ante el temor de que una intransigencia suya dé motivo a la clausura de los establecimientos fabriles, estado de ánimo que se reflejará en la actitud de los Vocales Obreros del Comité Paritario, más conciliadora y desinteresada.

Pero como, según ya indicamos, la actuación corporativa influye a su vez, aunque con menor intensidad, en el movimiento económico, corresponde a los organismos paritarios una misión muy importante, cual es la de moderar, en lo posible, la violencia del proceso cíclico de la producción, conteniendo las imprudencias del período próspero, acortando la fase descendente, atenuando la crisis, estimulando el resurgimiento, y procurando, en suma, para la economía nacional el mayor grado de normalidad progresiva.

Tal debe ser, a mi juicio, la función económica del régimen paritario.

Jerónimo Mallo.

La conferencia de Cristóbal Massó

Política monetaria española desde 1868 a 1928

Nuestro ilustre colaborador, el experto economista don Cristóbal Massó, ha dado en l'Associació de Comptables de Catalunya, una conferencia sobre la candente cuestión del valor de la peseta. Se trataba de un ciclo de disertaciones sobre el tema para aportar una opinión a la junta nombrada para orientar al Gobierno respecto el problema y las otras lecciones después de Massó fueron pronunciadas por José A. Vandellós y Andrés Bausili.

Aquí va, a continuació, tal como fué profesada, la magnífica conferencia, llena de enseñanzas y de sugerencias:

El perquè de l'estudi

Senyors:

La darrera vegada que vareig parlar davant vostre (el 14 de març de 1928), tractant de la desaparició en 1926 de la Unió Monetària Llatina, en explicar la solució adoptada per Bèlgica i Itàlia d'estabilitzar llur moneda mitjançant l'adopció del sistema de canvi d'or, acabava preguntant què farien Espanya i França. França, ja ho hem vist, segueix la mateixa política dels dos esmentats països, havent estabilitzat també la seva moneda per Llei de 23 de juny de 1928, i, Espanya, empena per les circumstàncies i per l'exemple dels Estats germans en llatínisme, es prepara també a adoptar el patró or, però a semblança d'aquell caçador que primer tirava i després apuntava, el primer acte de la política governamental consistí en crear un Comitè interventor de la moneda en els mercats i banca espanyols, en juny de 1928, sense decidir emprò perquè s'anava a la intervenció. Ha estat després d'aquesta data, quan el Govern, en contemplar el fracàs del procediment emprat per posar la moneda a la par, i atenent a indicacions que se li han vingut fent per diverses entitats i particulars, ha comensat a comprendre que per aquest camí no s'anava en lloc i s'ha orientat definitivament vers el patró or, si bé duptant encara sobre si ha de revaloritzar-se la moneda a la par antiga o s'ha d'establir un tipus inferior a aquesta, qüestió que el Minis-

tre ha encomanat a una Comissió d'interessats i tècnics, que suara ha comensat el seu treball.

Essent aquesta una qüestió d'alta transcendència, en la qual s'han d'estudiar diferents punts de vista, que afecten a nombrosos interessos, hem cregut que és obligada per part dels que tenen quelcom a dir, una intervenció acurada per tal d'orientar els treballs de la Comissió, i a aquesta finalitat obeeixen les tres conferències que es donaràn en aquesta benemèrita Associació, a la que tenim que agrair, i agraim, fonament, la cooperació que presta als estudis econòmics, pel sol fet d'obrir la seva tribuna a les disertacions dels estudiosos.

Com que el tema és de gran amplitud, hem acordat dividir-nos el treball i així, mentre els distingits economistes Bausili i Vandellós, tractaràn respectivament de les experiències dels altres països i de les dificultats econòmiques que hom haurà de vencer per implantar el patró or, jo m'he reservat el posar-vos en antecedents de quina ha estat la política monetària d'Espanya, des de l'any 1868, en que s'instaurà aquí el doble patró.

* * *

Dividiré aquest estudi en quatre parts, que comprenen altres tants períodes ben caracteritzats.

Primer període, que el podríem calificar de període de la *inconsciència monetària*, que va del 1868 al 1878.

Segon període, que en podem dir el de la *ignorància* i de la *audàcia* en matèria de moneda, que va del 1879 al 1901.

Tercer període, el de la *bona voluntat*, de 1902 a 1913 i el

Quart període, d'*intervencionisme* i *negligència*, del 1913 fins al dia d'avui.

Primer període.—Inconsciència monetària. — 1868-1878

Creada en 23 de desembre de 1865 la Unió Monetària Llatina entre França, Bèlgica, Itàlia i

Suïssa, Espanya, per Decret de 19 d'octubre de 1868, adoptà el mateix sistema monetari, declarant com a unitat monetària la pesseta, manant encunyar monedes d'or de 100, 50, 20, 10 i 5 ptes. monedes d'argent de 5 pessetes, i monedes divisionàries d'argent de 2, 1, 0.50 i 0.20 ptes. i monedes de bronze de 10, 5, 2 i 1 cèntim.

Les monedes d'or i les d'argent de 5 ptes. devien ésser admeses per les caixes públiques i particulars sense limitació, mentres que les altres, si bé devien ésser admeses sense limitació per les caixes públiques, sols devien ésser-ho per les particulars fins a 50 pessetes les d'argent i 5 ptes. les de bronze.

Les monedes de bronze i les d'argent a la llei de 835 mil·lèssimes o sigui la plata menuda, per quan les monedes de 5 ptes. s'encunyaven a la llei de 900 mil·lèssimes, devien encunyar-se exclusivament per compte i en benefici de l'Estat, però la total suma de monedes divisionàries d'argent no devia excedir de 6 pessetes per habitant, ni de 2 ptes. per habitant les monedes de bronze.

En quan a les monedes d'or i a les d'argent de 5 ptes. l'Estat s'obligava a encunyar sense despeses ni retencions totes les que demanessin els particulars, per compte d'aquests i amb les pastes metàl·liques que prestessin a la Casa de la Moneda.

S'establí finalment que el Govern quedava facultat per a autoritzar l'admissió en les caixes públiques i la circulació legal en tota Espanya de les monedas d'or i argent encuyades en païssos estrangers, sempre i quan tinguessin pes igual o exactament proporcional, la mateixa llei i condicions i que fossin admeses reciprocament les d'Espanya en aquells païssos.

Si no de dret, de fet, entrava doncs Espanya a formar part de l'Unió Monetària Llatina a virtut del esmentat Decret.

El sistema adoptat era el bimetal·lista que, basant-se en que el preu en el mercat de l'or i de l'argent estava en la relació de 1 a 15 $\frac{1}{2}$, adaptava les monedes a aquesta i permetia que els deutors s'alliberessin de llurs deutes en qualsevolga de les dues classes de moneda, ço que significa que en cas de baixa d'un dels dos metalls relativament a l'altre, el deutor complia amb la llei pagant en la moneda depreciada, o en altres termes, que si venia a alterar-se la relació susdita, un dels metalls—el més apreciat—deixaria d'ésser moneda per a convertir-se en mercaderia.

Sens dubte creia el Govern que tots junts els Estats de l'Unió, tindrien força suficient per a

mantenir el preu de la plata. Abonava aquesta il·lusió el que ocorregué abans de l'any 1865 amb l'argent, que com a conseqüència de les descobertes de mines d'or, havia estat exportada en totalitat exactament com anys després desaparegué la moneda or. Aquesta il·lusió es va desvanecir ben aviat, car en 1873 Alemanya acordà desmonetitzar la seva moneda de plata ço que determinà tot seguit la caiguda del preu d'aquest metall.

Des d'aleshores, la Unió i el sistema bimetal·lista per ella establert, estava ja condemnat i no podia sostenir-se. Calia doncs buscar noves orientacions. Quines foren aquestes?

La baixa de l'argent començà realment en 1873—caient a 59. $\frac{1}{4}$ sota la paritat que era de 60. $\frac{1}{8}$. Immediatament començà a sortir l'or espanyol cap a l'estranger.

El Govern espanyol no va adonar-se de què passava quelcom extraordinari fins a l'estiu de 1876 i publicà un R. D. en 20 d'agost del dit any, on es deia, entre altres coses, les següents:

"El Gobierno admitirá las pastas de oro que los " particulares le presenten para la acuñación. (es referia a l'encunyació de monedes d'or de 25 ptes. per compte de les de 20 ptes. ordenada pel Decret de 1868, R. O. de març de 1871). Si " no las presentasen en cantidad suficiente por " efecto del alto precio del oro, el Gobierno adoptará las medidas oportunas para que la acuñación de este metal no vuelva a quedar suspendida.

"El Gobierno, cuando juzgue que hay suficiente cantidad de oro en circulación, fijará la fecha desde la que no será obligatorio admitir en " cada pago sino una suma de 150 pesetas en " plata.

"Para la acuñación de la cantidad de moneda " de plata que se juzgue necesaria, el Gobierno " admitirá en la Casa de la Moneda todas las " pastas de producción nacional, devolviendo por " cada kilogramo de fino 200 pesetas acuñadas. " Si la plata de producción nacional presentada " para la acuñación no bastase a cubrir la cantidad que estime necesaria el Gobierno, podrá " éste admitir las extranjeras en la misma forma " y en virtud de disposiciones particulares para " cada caso".

Per a formar-nos càrrec de la política dels governs d'aleshores, hem de veure quines disposicions havia pres la Unió Llatina i trobem, que aquesta, pel Conveni de 31 gener de 1874, havia limitat l'encunyació de monedes de plata de 5

francs, a les següents sumes: França, 60 milions; Bèlgica, 12; Itàlia, 40 i Suïssa, 8. El Conveni de 3 de febrer de 1876 estipulà el mateix per 1876.

Espanya havia encunyat des de 1868 a 1876, 230 milions de plata en monedes de 5 ptes. i 90 milions en monedes petites; quan podia comprovar que l'afluència de plata per encunyar era extraordinària, ja que tant sols en 1875-76 s'havia encunyat 76 milions en monedes de 5 ptes. i que el preu de l'or havia pujat, per comptes de suspendre l'admissió de pastes de plata, i anar al patró or, promulgà el govern la disposició que acabem de reproduir, que no resolía res, ja que era cosa vista que si volia encunyar monedes d'or, havia de fer-ho pel seu compte, en qual cas tot l'or que amonedés en el successiu amb pèrdua pel contribuïent hauria estat exportat.

La declaració de que el Govern no admeteria l'argent més que fins 150 pessetes restà lletra morta, i les encunyacions d'argent, van seguir efectuant-se com si tal cosa, encunyant-se de 1876 a 1878, 66 milions més en duros.

Tot això demostra que en aquelles èpoques els Governos no tenien nocions clares respecte al què calia fer per a endegar el problema monetari, el que es confirmà per una R. O. de 19 de març de 1877 elevant a 208 pessetes el preu assenyalat al quilo d'argent que es presentés a l'encunyació, mesura equivalent a donar una prima de 8 pessetes per cada 200 o siga el 4 %, el que contribuiria a augmentar les encunyacions de plata, ja restringides per la Unió desde de 1874.

En 30 d'agost de 1877 una altre R. O. disposà que ningú presentés a la Casa de la Moneda pastes d'argent estrangera sense presentar a la vegada barres d'or en la proporció de pes de 1 a 15.1/2.

En aquestes condicions la plata es pagaria a 208 pessetes quilo i l'espanyola s'admeteria a 206 pessetes sense exigir presentació simultània d'or.

Què va passar? Que no s'oferia or, sino quantitats enormes de plata i finalment en vista d'aquest estat de coses la R. O. de 25 de març de 1878 manà que a partir de primer de maig de 1878 i fins a nova orde quedés en suspens l'admissió de pastes d'argent que es presentessin per ésser amonedades a la Casa de la Moneda.

Pocs mesos després la Convenció de 5 de novembre, per son art. 9, suspenia l'encunyació de monedes d'argent de 5 ptes. en els païssos de l'Unió Monetària Llatina.

En aquest període s'havia fet un negoci escan-

dalós per bankers i comerciants, que acaparaven l'or del país, l'exportaven i amb el seu producte adquirien pastes de plata per a amonedar, negoci a que posà fi la R. O. de 1878 i que havia durat des de 1873.

Mentrestant, el Govern, necessitat de recursos, va centralitzar en el Banc d'Espanya, pel Decret-Llei de 19 de març de 1874, la facultat de emetre bitllets de Banc, que la llei de 1856 havia concedit a diversos establiments de Madrid i províncies. El capital del nou Banc es fixà en 100 milions de pessetes, elevables a 150, podent emetre bitllets fins a cinc vegades l'import del capital o sigui fins a 500 o 750 milions de pessetes. La reserva per canvi de bitllets consistiria en la quarta part en metàl·lic, barres d'or o de plata, admetent-se l'or i la plata com a garantia sense distinció. El privilegi costà al Banc 125 milions en forma de préstec al Tresor, sense interès.

En resum, durant aquest primer període en que Espanya anà a la rerassaga de l'Unió Llatina, foren encunyades 296,6 milions de pessetes en duros (a França en el mateix temps s'encunyaren 471 milions) i 134,8 milions en plata menuda, és a dir, 26 milions més del que manava el Decret de 1868. La plata va baixar de 60. 15/16 penics a 52.3/16. Els bitllets de Banc en circulació no arribaven encara més que a 174 milions contra un efectiu en caixa de 141.7.

Preu de la plata a Londres (en penics la unça standard)

1872.....	60.5/16
1873.....	59.1/4
1874.....	58.5/16
1875.....	56.7/8
1876.....	52.3/4
1877.....	54.13/16
1878.....	52.3/16

ENCUNYACIONS DE PLATA A ESPANYA

Anys	Monedes de 5 pessetes.	Moneda divisoria.	Total
1868/69	—	2.640.598.—	2.640.598.—
1869/70	13.252.310.—	16.070.284.50	29.322.594.50
1870/71	27.240.145.—	10.938.131.40	38.178.276.40
1871/72	33.210.570.—	—	33.210.570.—
1872/73	37.838.730.—	—	37.838.730.—
1873/74	25.988.180.—	19.954.364.—	45.942.544.—
1874/75	20.689.230.—	40.779.290.—	60.468.520.—
1875/76	72.974.340.—	—	72.974.340.—
1876/77	22.076.570.—	4.426.694.—	26.503.264.—
1877/78	43.350.590.—	—	43.350.590.—

Totals 296.620.665.— 134.809.361.90 431.430.026.90

Segón període. — Ignorància i audàcia. —

1879-1901

Si les coses s'haguessin aturat aquí, el mal encara tenia remei, ja que per existir quantitats d'or espargides pel país, no havia aparegut el canvi, que no va sorgir fins el 1883.

Però Espanya, en lloc de seguir la prudent conducta de abstenció de l'Unió Llatina, es llençà pel perillós viarany de seguir encunyant moneda de plata, amb la diferència de què, si fins a 1878 el negoci de l'encunyació es feu per particulars i banquers, d'aquesta data endavant, es convertí en un negoci d'Estat, éssent Espanya l'únic país d'Europa que en plena depreciació de la plata, n'encunyava donant-li el mateix valor legal de l'or.

En efecte, en aquests 22 anys, en que l'Estat espanyol encunyà l'enorme xifra de 754,5 milions de pessetes en duros, amb benefici quasi de la meitat, no prengué l'Estat cap decisió per a millorar la moneda, cosa que ara ens apar completament absurda, però aixís fou. En tota la col·lecció legislativa, sols hi trobem una R. O. a primer de juny de 1898 prohibint l'exportació de plata i una altra en 21 de novembre següent aixecant la prohibició.

Les perturbacions qu'aqueixa abúlia, i ignorància, produïren a Espanya foren enormes i d'elles en patim encara.

A mesura que la plata anava baixant i que les encunyacions augmentaven, l'or desapareixia totalment i feia la seva aparició el canvi advers que, començant en 1883 amb un desnivell de 1.55 %, pujava a 3.18 % l'any 1889, a 15.34 l'any 1892, a 54.15 en 1898. ¿Quí dupta que sense aquesta política suicida en que s'al·liaven l'ignorància més absoluta amb l'audàcia més inconcebible, sense aqueixes encunyacions de plata, hauria pogut Espanya sostenir, si més no, la paritat de la seva moneda amb la de la Unió Llatina?

I és curiós observar que per R. D. de 13 de juny de 1882 fou reorganitzada la Junta Consultiva de la Moneda, de la que formaven part el Ministre de Hisenda, el Director General del Tresor, l'Interventor General de l'Estat, el Director General de Duanes, el Superintendent de la Casa de la Moneda de Madrid i sis Vocals designats pel Ministre d'Hisenda (6 tècnics com diríem ara, encara que no ho eren, car generalment s'escollien entre Diputats i Senadors), que a més d'informar sobre els assumptes que se li encomanesin "podia por su propia iniciativa proponer las refor-

mas y medidas que considerase convenientes a los intereses generales del Estado y del comercio, a cuyo efecto se reuniría por lo menos cada tres meses".

Aquesta Junta, en vista de copioses dades que es detallen en el Decret de creació i que tenia que facilitar-li la Direcció General del Tresor "examinará trimestralmente los antecedentes reunidos y organizados por la Dirección General del Tesoro, exigiendo su ampliación, si lo estima conveniente, de las Autoridades y Corporaciones que puedan suministrarla e informará al Gobierno sobre la normalidad o anormalidad de la situación monetaria, proponiendo las medidas de resolución o de previsión que en su concepto procedan".

¿Serà necessari dir que aquesta Junta que tants grans serveis hauria pogut prestar, o no es reuní, mai des de 1892 a 1901, o si es reuní no proposà res que mereixés l'atenció o si ho proposà no se n'hi féu cas? Per ella la situació monetària deuria ésser, doncs, sempre normal; i això en l'època més calamitosa perquè ha travessat Espanya, en el període en que el canvi internacional puja de la manera més accentuada!

Mentre el propi Estat infestava el país amb moneda que perdia la meitat del seu valor i s'inhibia totalment de la qüestió monetària, mentre la Junta Consultiva de la Moneda ho trobava tot normal, la circulació de bitllets del Banc d'Espanya anava creixent al compàs de la despreciaió. En 1883 el Banc deixava de canviar els bitllets per or, en observar que l'or no tornava a les seves Caixes—com havia de tornar si tenia prima!—i l'any anterior 1882, en veure que s'arribava ja al límit de 500 milions de bitllets augmentà son capital a 150 milions, per a poder-ne emetre fins a 750 milions en bitllets, xifra que fou assolida en 1890; i és que el bitllet anava ocupant el lloc de l'or que s'havia evaporat, complint-se la fatal llei monetària, de que la moneda dolenta (en aquest cas la plata i el bitllet que la representava), expulsava a la bona o sigui a l'or.

I aquest moviment ascensional de la circulació fiduciària no es podia contenir, fins al extrem de què, vencent el privilegi d'emissió del Banc d'Espanya en 1903, s'hagué de votar a correu la Llei de 14 de juliol de 1891, autoritzant al Banc per a elevar la circulació fins a 1.500 milions de pessetes, amb la garantia d'una quarta part en efectiu, la meitat d'ella en or; prorrogant el privilegi fins a l'any 1921, i estipulant, com a preu del mateix, un préstec sense interès a l'Estat de

150 milions de pessetes. La circulació cresqué tant de presa que el mateix any 1891 arribava ja a 812 milions, i en 1899 havia passat ja dels 1.500 milions autoritzats, arribant a 1.638,8 milions.

La situació era tant terrorífica, les queixes de l'opinió tantes i tant fundades, que per fi el Govern de 1901, de que formava part el Ministre d'Hisenda Sr. Urzaiz, a qui no se li ha fet la deguda justícia, va fer promulgar la llei de 28 de novembre d'aquell any prohibint d'una manera definitiva les encunyacions de plata.

Els quadros que segueixen diuen més que tots els comentaris: El quadro C, demostra que s'encunyaren en aquest calamitosíssim període de nostra història 755 milions de pessetes en duros, i 118 en plata menuda, aquests últims contra el que disposava la llei del 1868. El quadro D posa de manifest la baixa de la plata de 51.1/4 a 25.5/8, i l'alça paral·lela del canvi de 1.55 % a 38,31 %. El quadro E detalla la circulació de bitllets que pujan de 174 milions a 1.638,8, en 1901.

QUADRO C.

ENCUNYACIONS DE PLATA A ESPANYA

Anys	Monedes de 5 pessetes.	Moneda divisio- nària.	Total
1878/79	30.701.545.—	8.802.058.—	39.503.613.—
1879/80	—	3.735.922.50	3.735.922.50
1880/81	3.493.895.—	5.559.761.—	9.053.656.—
1881/82	—	31.145.078.—	31.145.078.—
1882/83	25.535.005.—	26.486.221.—	52.021.226.—
1883/84	30.563.890.—	7.479.705.—	38.043.595.—
1884/85	20.198.370.—	7.532.442.—	27.730.812.—
1885/86	14.277.235.—	3.159.563.—	17.436.798.—
1886/87	27.250.780.—	1.528.416.—	28.779.196.—
1887/88	61.992.550.—	—	61.992.550.—
1888/89	45.264.130	—	45.264.130.—
1889/90	19.630.410.—	2.147.460.50	21.777.870.50
1890/91	38.123.320.—	—	38.123.320.—
1891/92	70.994.175.—	9.869.965.50	80.864.140.50
1892/93	17.100.275.—	1.958.062.—	19.058.337.—
1893/94	16.958.480.—	—	16.958.480.—
1894/95	6.947.575.—	1.806.506.—	8.754.071.—
1895/96	16.141.200.—	1.172.253.50	17.313.453.50
1896/97	30.944.840.—	5.387.829.—	36.332.669.—
1897/98	65.083.135.—	—	65.083.135.—
1898/99	212.387.110.—	—	212.387.110.—
754.587.920.—			117.771.243.—
			872.359.163.—

QUADRO D.

Preu de la plata
a Londres
(en penics la un-
ça Standard) Canvi sobre París

Anys		
1879.....	51 1/4	—
1880.....	52 1/4	—
1881.....	51 15/16	—
1882.....	51 15/16	—
1883.....	50 5/8	1.55
1884.....	50 3/4	1.14
1885.....	48 9/16	2.07
1886.....	45 5/8	2.04
1887.....	44 5/8	1.03
1888.....	42 7/8	1.69
1889.....	42 5/8	3.18
1890.....	44 7/8	4.27
1891.....	45 1/16	6.68
1892.....	39 3/16	15.34
1893.....	31 3/4	18.92
1894.....	27 1/4	19.65
1895.....	30 5/16	14.59
1896.....	30 3/4	20.68
1897.....	27 15/16	29.60
1898.....	25 15/16	54.15
1899.....	27 3/8	24.59
1900.....	29 5/8	29.54
1901.....	25 5/8	38.31

QUADRO E.

(Desenvolupament de la circulació fiduciària)
(en milions de pessetes)

Anys	Bitllets
1879.....	192.8
1880.....	244.5
1881.....	349.9
1882.....	333.6
1883.....	364.3
1884.....	383.2
1885.....	468.9
1886.....	526.5
1887.....	612.0
1888.....	719.7
1889.....	735.4
1890.....	734.1
1891.....	811.7
1892.....	884.1
1893.....	927.6

Anys	Bitllets
1894.....	909.6
1895.....	994.4
1896.....	1.031.3
1897.....	1.206.2
1898.....	1.443.9
1899.....	1.517.9
1900.....	1.591.6
1901.....	1.636.8

Tercer període. — Bona voluntat. — 1902-1914

Aquest període el califiquem de la bona voluntat, per la que posaren els Governos a millorar la situació financiera d'Espanya. Recordem que aquesta era desesperada, per efecte, no sols de les guerres colonials, sino dels errors comesos pels Governos anteriors en materia financiera.

Espanya sortia de les guerres colonials amb un pressupost en dèficit, amb deutes considerables, exteriors i interiors, amb un deute surant de prop de 1.000 milions al Banc d'Espanya, amb una circulació metàl·lica nul·la per haver-se acumulat al Banc quasi tota la plata encunyada anteriorment. Deixant apart les mesures que en tots els ordres es prengueren, limitem-nos a comentar les que tenen relació amb la moneda.

La primera, ja l'hem vist, prohibició d'encunyar plata que devia haver-se pres 20 anys abans. Però, ¿i després?

Els Governos, amb molt bona voluntat, però gens ajudats per l'opinió, ignorant en aquestes materies, desenrotllaren una política singular. Per comptes de canviar el patró monetari, imaginaren una solució consistent en reduir la moneda circulant, pensant que si la moneda és dolenta, no fent-ne més i reduint la circulació de bitllets milloraria la condició monetària i influiria sobre els canvis.

Com per altra part, el Tresor necessitava or per a pagar el cupó del Deute Exterior, i en el mateix cas es trobaven Empreses com les de Ferro-carrils, endressaren la seva política cap a l'obtenció d'un volum d'or que els hi permetés atendre aquelles necessitats.

A aqueixa idea obeeixen les següents disposicions.

1.^a —R. D. Novembre 1901 establint el pagament en or d'algunes partides dels Aranzels de Duanes, admetent-se en pagament monedes d'or espanyoles, monedes d'or dels païssos de l'Unió Llatina, bitllets del Banc de França i lletres so-

bre París, Londres, Bruseles i Berlin, lliurades en francs, lliures i marcs.

2.^a —Llei de 13 de Març de 1902 modificant la vigent del Banc d'Espanya. Per aquesta llei s'establí que en 10 anys, el Tresor reintegraria al Banc el deute surant, que la circulació de bitllets es garantitzaria fins a 1.200 milions amb la tercera part de metàl·lic, d'ella la meitat en or. De 1.201a 1.500 milions la garantia metàl·lica seria del 60 %, a saber, 40 % en or i la resta en plata, i de 1.500 a 2.000 es garantitzarien amb el 70 %, a saber, el 50 % en or i el 20 % en plata.

Amb aquestes disposicions es creia possible no sols millorar la circulació sino reduir-la en una quantitat igual a l'import del deute surant. Aquesta última finalitat no va poder assolir-se, perquè el desenrotllament de la cartera mercantil del Banc, necessària en les noves condicions de progrés industrial d'Espanya, feia indispensable una major circulació de bitllets. Si la llei s'hagués complert integralment, venent el Banc, com estava manat, la seva cartera de Deute Interior, potser s'hauria obtingut una reducció de 200 ó 300 milions, però aixís i tot els Governos no consideraven que en un país privat de moneda metàl·lica, la circulació de bitllets ha de substituir-la. Com demostra el quadro E., els bitllets no sols no minvaren, sino que passaren de 1.600 a 1.900 milions en el període considerat.

3.^a —Constitució en 1903 d'un Sindicat per compra de moneda estrangera integrat pel Banc i les tres principals empreses carrileres, Nord, Alacant i Andalusos. Aquest Sindicat fracassà en les seves intervencions en el mercat monetari, perquè a poc de constituit no se'n sent parlar més.

Els Governos creien de bona fe que actuaven sobre el canvi internacional i aixís ho feien constar en la exposició que precedeix a la llei del Banc, de 1902, on es dit:

“Requerido el Gobierno de S. M. por el propio deber y por los clamores de la opinión pública a estudiar el estado de los cambios internacionales y a poner remedio a los males que su desnivel incierto y constantemente creciente causan a la riqueza general del país, pensó en una serie de medidas encaminadas al fin indicado. Es por otra parte la medida de que se trata, base de las que oportunamente irá proponiendo el Gobierno de S. M. para disminuir el daño que sufrimos en los cambios internacionales hasta llegar a su total remedio con aquella prudencia, etc...”

El Govern s'havia deturat realment a la porta de la qüestió i no sabia per on s'entrava dins el nervi del problema. Es per això que la sèrie de mesures anunciada quedà reduïda a les dues esmentades, i que el canvi, que estava a 29.54 en 1901, pujava fins a 37.73 % en 1904, com demostra el Quadro G., i és que la plata no pujava i el nostre bitllet no era més per l'estranger que un certificat de plata.

En 1905 es publica un R. D. 30 Març autoritzant al Govern per establir Cambres de compensació a Madrid i a Barcelona a *fi de reduir i contenir la circulació monetària*. Aquesta mida no es portà a cap fins al 1924, però la citem perquè es vegi que la preocupació d'aquells governs per a reduir el canvi era constant, però no en sabien més, de la qual cosa no els hi hem de fer retret, perquè a Espanya ningú no en sabia gaire més.

Al 1906 una Llei de 20 de Març mana cobrar en or tots els drets de Duanes sense distinció. L'objecte d'aquesta Llei era la constitució d'un fons d'or per a pagar els cupons del Deute Exterior i intervenir en el mercat de divises.

Però en 1906 succeeix quelcom inesperat. El canvi comença a baixar i en un any passa de 30.88 a 12.88, millora que segueix fins a 1913, en que cotitza a 7.68.

¿Què havia passat? Que el país s'anava enriquant, que els pressupostos saldaven amb superàvit, que la pau regnava a Espanya, que els capitals portats pels espanyols de Cuba i Filipines començaven a fructificar, que la demanda de paper or era més petita, que la confiança de l'estranger en el crèdit d'Espanya s'afermava, i que es començaven a col·locar capitals espanyols a l'estranger. Com a conseqüència l'especulació — si n'hi havia — es decantava cap a l'alça de la pesseta, perquè no s'ha d'oblidar que en un país sense moneda d'or, i que paga amb signes, aquets sofreixen totes les alternatives d'un valor qualsevol cotitzat a la Borsa, però d'això a dir que el problema estava resolt, hi va tanta distància, que anys després, i no havent canviat els factors essencials del mateix, el canvi ha tornat a fer de les seves, arribant a cotitzar amb un 19 % de pèrdua.

Hem de dir, doncs, que els governs que actuaren de 1901 a 1913, si bé no atacaren el mal d'arrel, procediren honradament, fent tot el possible per a preparar el país per la implantació del patró or.

QUADRO F.

(Continuació)

	Bitllets
1902.....	1.623.3
1903.....	1.608.7
1904.....	1.599.4
1905.....	1.550.1
1906.....	1.524.8
1907.....	1.557.0
1908.....	1.642.7
1909.....	1.671.0
1910.....	1.715.2
1911.....	1.762.7
1912.....	1.862.8
1913.....	1.924.2

QUADRO G.

Anys	Preu de la plata a Londres	Canvi sobre París
1902.....	23 18/32	35.76
1903.....	28 30/32	35.14
1904.....	27 4/32	37.73
1905.....	24 29/52	30.88
1906.....	32 1/32	12.88
1907.....	26 11/32	11.52
1908.....	24 3/32	13.00
1909.....	23 5/16	10.00
1910.....	25 7/16	7.10
1911.....	27 19/32	8.43
1912.....	28 1/16	6.50
1913.....	29 20/32	7.68

Quart període — Negligència i Intervencionisme 1913 - 1928

Sembla incompatible l'intervencionisme amb la negligència, però no és així, perquè els governs d'ençà de la guerra, si bé han intervingut en tot l'intervenible, com veurem, han intervingut en el detall, però han deixat passar ocasions magnífiques per a resoldre definitivament el problema monetari d'Espanya.

En efecte, ¿quins eren els obstacles principals per a implantar el patró or a Espanya? Recordem-ho.

Primer la manca d'or.

Segon el baix preu de la plata, que feia ruinosíssima la necessària desmonetització.

Tercer l'excessiva circulació en descobert del Banc d'Espanya que exigia una major garantia en metall groc.

Doncs bé, la guerra ens resolgué tots aquests problemes d'ordre pràctic.

L'or s'agombolà en les caixes del Banc d'Espanya que pogué comprar-lo per sota la par, per ésser favorable el canvi a Espanya, quina moneda durant els anys 1916, 1917, 1918 i 1919 tenia prima sobre el dòlar y la lliura (Vegis el quadro H.).

QUADRO H.

Anys	Canvi de la plata a Londres	Canvi sobre Londres
1914.....	22 $\frac{3}{4}$	26.00
1915.....	28 $\frac{18}{32}$	25.07
1916.....	37	22.37
1917.....	42 $\frac{15}{16}$	19.74
1918.....	48 $\frac{3}{14}$	19.95
1919.....	77 $\frac{1}{4}$	19.21
1920.....	40 $\frac{7}{8}$	26.45
1921.....	34 $\frac{3}{4}$	28.36
1922.....	30 $\frac{1}{8}$	29.51
1923.....	33 $\frac{3}{8}$	33.52
1924.....	32 $\frac{5}{16}$	33.84
1925.....	31 $\frac{3}{4}$	34.35
1926.....	24 $\frac{3}{4}$	31.73
1927.....	26 $\frac{7}{16}$	28.90
1928.....	26 $\frac{7}{16}$	29.91

El Banc té actualment 2.448 milions d'or, xifra que comparada amb les d'avant-guerra, sembla fantàstica.

La plata millorà en tal forma que l'any 1919, cotitzava bastant per sobre de la paritat de l'or.

Finalment els bitllets circulants en descobert es reduïren a límits que permetien anar sense por a la reforma. (Vegi's quadro I.).

QUADRO I.

Circulació fiduciària en descobert
(milions de pessetes)

Anys	Bitllets
1914.....	591.8
1915.....	480.1
1916.....	368.1
1917.....	106.8
1918.....	470.3
1919.....	370.8
1920.....	1.212.8
1921.....	1.064.4
1922.....	930.5
1923.....	1.145.8

Anys

Bitllets

1924.....	1.226.4
1925.....	1.220.5
1926.....	1.181.5
1927.....	1.068.9
1928.....	1.230.7

Fou en aquestes circumstàncies úniques quan el Ministre d'Hisenda, senyor González Besada, presentà en 21 de maig de 1918, el seu projecte de reforma monetària, en el sentit d'implantar el patró or i reduir la plata a moneda divisionària. Fou aquest l'únic intent seriós de reforma que s'ha proposat a les Corts, les quals ni tan sols arribaren a discutir-lo.

Aquesta ocasió, que pogué aprofitar-se encara en 1919 i part de 1920, es malogrà per haver caigut altra volta la plata, al nivell d'avant-guerra i fins més baix.

En canvi, els Governos han intervingut en el mercat prohibint la compra de valors estrangers i llur importació, (Alba) creant Juntes de canvi (R. O. 29 octubre 1919), prohibint la compra de moneda estrangera a plaç (R. O. 6 Març 1924), prohibint exportar or i plata (R. O. 12 de juny 1921), prohibint exportar bitllets (R. O. 14 març 1924) i portar cada viatger més de 5.000 pessetes a sobre en passar les fronteres.

Una R. O. de 11 març de 1924, disposa "en el laps de un mes el Consejo Superior Bancario y el Banco de España remitirán al Departamento de Hacienda, que a su vez lo elevará al Directorio, un plan de política económica sobre el cambio internacional en el que se considerará y apreciará la aplicabilidad de la base 7.ª del artículo 1.º de la Ley de Ordenación Bancaria de 29 diciembre 1921".

Es de suposar que el Consell Superior Bancari no haurà presentat cap plan, ja que fins a juny de l'any que correm, no s'ha decidit el Govern a intervenir en el mercat, per tal de fer front a l'alça del canvi.

De 1914 a 1928 res s'ha fet positiu per a millorar la qüestió, perquè comptem com a mida important en aquest respecte la Llei d'Ordenació Bancària de desembre 1921, prorrogant per 25 anys el privilegi del Banc d'Espanya, ja que aquesta Llei, en autoritzar un augment de circulació fins a 5.000 milions, dels quals 2.600 serien en descobert, comprometia l'èxit de qualsevol intent de reforma monetària. Fins ara el descobert no ha passat de 1.230 milions, però és el més gran que mai hi hagi hagut a Espanya.

Res m'escau dir respecte als propòsits de l'actual Govern, i si tan sols que, després de l'intent del senyor Besada, és l'actual el més seriós i més ben encaminat, si bé les circumstàncies no són tan favorables com anys enrera per vèncer les dificultats de realització pràctica. Una comissió competentíssima, de què formen part amics nostres, estudia ara aquest problema i hem d'esperar que l'encert acompanyi la seva tasca.

* * *

El meu treball és acabat, però, i sense que això sigui entrar en el tema que el proper dimecres desenrotllarà el senyor Vandellós, és indispensable que faci una consideració final.

Des de 1878, Espanya ha perdut l'autodeterminació en el mercat monetari. Vull dir que essent indispensable que tot país tingui en cada moment no sols moneda de llei, sinó en la quantitat que el seu comerç, indústria i agricultura necessitin, a Espanya, no hem pogut tenir en 50 anys ni una cosa ni altra. Suspesa la lliure acunyació, separats pel canvi, dels mercats mundials, no circulant aquí sinó bitllets i plata, uns i l'altra es posaven en circulació tan sols quan l'Estat necessitava moneda, de la mateixa manera que el preu del diner, estant tancat el mercat als capitals europeus i americans, ha estat fixat sempre directa i indirectament pel Govern o pel Banc d'Espanya, amb mires ja a les necessitats del primer, ja a la conveniència dels accionistes del segon.

Tota reforma que no tingui per objecte tornar al mercat la llibertat que una política funestíssima, com acabem de veure, li ha arrebatat, que perpetui en mans dels Governos les emissions de moneda i bitllets, de que tan mal ús solen fer-ne, està condemnada al fracàs. Els pobles es queixaven abans amb raó dels Reis que per mal enteses regalies encuyaven monedes curtes, i ¿què direm dels governs demòcrates que de 1878 a 1900 han tirat damunt del país 750 milions de plata depreciada en la meitat del seu valor, aixecant entre Espanya i el mercat exterior una barrera infranquejable, encarint la vida i desencadenant una crisi crònica de que encara no sabem com sortir-ne? Perquè — fixem-nos-hi bé — el dret d'encunyació a Espanya, que les lleis deien lliure, ha estat de 1868 a 1878 en mans d'uns quants particulars, de 1878 a 1900 en mans del Tresor pel benefici propi i contra l'interès del país, i d'encuyadors fraudulents i d'aleshores ençà en mans del Banc d'Espanya, al qual cap llei li obliga a vetllar per la valorització de la moneda.

Doncs bé, tota reforma que no tingui en compte la necessitat de tornar a una lliure encunyació veritable i garantitzada, no ens treurà del pou en que el canvi advers ens té enfonsats des de tants anys. Per això sóc partidari d'estabilitzar la moneda en forma que la intervenció del Govern i del Banc emissor tingui que ésser constant i minuciosa. I el temor al que pot passar ve corroborat per la tristíssima experiència de 60 anys que he tractat de fer reapareixer davant vostre.

Soluciones de conjunto

No vamos a teorizar, pero tampoco queremos hacer un artículo de aquellos comunmente llamados prácticos. Vamos sencillamente a razonar...

Hemos observado que, en la dirección de las industrias, y hemos de referirnos ahora, en especial a las textiles, prevalecen dos principios, que no son en sí contrapuestos, pero que comunmente no suelen andar juntos. Uno de los principios reposa en un concepto económico, natural, de las industrias, el otro, se basa más bien en situaciones de derecho. El primero considera objetivamente a la industria, el segundo, usa de ella con interés marcadamente subjetivo.

De ambos se deducen beneficios. Del primero

porque cuida de que obren adecuadamente las causas de la producción, cuida de obtener un producto barato y por descontado, el precio de venta es remunerador. Del segundo también se obtienen ganancias, inmediatamente deducidas de las situaciones creadas en el mercado para colocar los productos al precio de venta obtenido.

Hemos de explicarnos.

Permítasenos empezar por considerar cuáles son los medios que usa el segundo principio, aquel que reposa en situaciones de derecho, aquel subjetivo. Este concepto parte de la base de que el precio de venta es intangible y hay que buscar medios para colocar la producción, al precio de

venta fijado, (rebajarlo no se puede), y aporta cifras y datos demostrando que la industria no puede trabajar a precios menores. Hay que salvar la crisis y para ello es menester: a) Evitar la competencia del extranjero mediante la protección aduanera; b) Hay que ayudar a la exportación, mediante primas; c) Hay que aligerar la industria con exoneraciones fiscales; d) Hay que eliminar la competencia, mediante la regulación de la producción; e) Hay, incluso, que buscar organizaciones de monopolio, como mal menor. En resumen, pues, medios para eliminar la competencia o para reducir la oferta y sostener así los precios. Todos estos medios, de consiguiente, no son más que situaciones creadas jurídicamente, con el fin de sostener la industria. Si son pasajeras, y pasajeras para una industria, pueden ser de muchos años, entonces sirven para ayudarla en su desarrollo o bien para que salve una crisis causada por hechos externos a ella. Si estas situaciones son permanentes, entonces, o suponen una industria de bien general muy grande, o bien, y en todo caso, demuestran que la industria queda sostenida sobre bases jurídicas, pero que no reposa en realidades económicas; dicen que la industria no es natural, sino artificial.

El concepto objetivo, en lugar de buscar valorizar la industria en su fin, la valoriza en su principio; cuida de la producción, cuida especialmente del precio de coste. Cuanto más lo rebaje, mayor será su beneficio. El coste de producción es su preocupación. Dos aspectos, dos grupos de problemas le interesan. Técnico el uno, de organización el otro. El aspecto técnico, aquel de ciencia industrial, no nos interesa aquí, más que para admirarlo y para reconocer su gran utilidad. Debemos sí detenernos en la organización; en ese arte que muchos industriales le tienen innato; pero que, por falta de técnica, no de aquella industrial, sino de organización, es arte anárquico. ¿Qué diríais de un arquitecto que concibiera hermosos edificios pero que no supiera construirlos? ¿Qué, de un pintor cuya mano no fuera fiel a su imaginación?; pues igualmente las organizaciones económicas, si bien son arte en su concepción, necesitan de su técnica especial, de su técnica económica, para realizarse, e incluso para copiarse... Y, el principio objetivo, cuando observa que el precio de coste no puede rebajarse en una fábrica, busca las soluciones mediante el acoplamiento de varias o mediante la ampliación de la existente, porque se percata que modernamente, la producción en masa o la reunión de

varias explotaciones, es la única manera de poder obtener reducciones en la compra de primeras materias, en los jornales y en los sueldos, en los intereses y servicios financieros, en los gastos generales, en los gastos de venta y, de otra parte, la única forma, diríamos, de obtener créditos y de conquistar mercados. Si este principio, se convence que de ninguna forma puede rebajar el precio de coste, previsor, cierra la fábrica antes de que se vea obligado a ello.

Queremos observar que este principio económico y objetivo, tiene, sin embargo, su mayor eficiencia y su móvil en el interés, y es tanto más fecundo, cuanto mejor está inspirado por una gran clarividencia y apreciación subjetiva, de las ventajas que de una técnica y de una organización económicas han de seguirse.

Este fundamento subjetivo del principio económico, no es tan superficial como el del principio jurídico. pero cuando se ha comprendido ("capit", diríamos en catalán), constituye entonces la fuerza más grande, capaz de aprovechar el individualismo que supone el principio jurídico, y convertirle en el más eficiente espíritu de colaboración industrial...

¿Qué hacer, pues Hemos de abandonar todos los principios que usan medios exteriores a la industria, aquellos subjetivos, individualistas? ¿Hemos de dejar la protección aduanera, las primas a la exportación, la regulación de la producción, etc.?

No.

El valor de nuestra industria no es unilateral. Es como todo valor, una relación.

Pero quizás, hasta el presente, hemos considerado demasiado, para sostener nuestra industria, sólo soluciones exteriores y no nos hemos dado cuenta que, sin cuidar de la industria en sí, objetiva y socialmente considerada, todas las soluciones aisladas, no son más que arreglos provisionales, que ni curan al enfermo, ni aligeran al deudor.

No hablamos de técnica. Siempre puede mejorarse, pero es buena, y no es precisamente un problema de técnica, la solución de nuestra crisis industrial.

Hablamos, sí, de la organización económica general. ¿Es racional?

¿Sería racional que una fábrica tan sólo de 100.000 husos comprara las primeras materias y demás, autónómicamente por grupos de 10.000 husos?

¿Sería racional que se dedicara a diez clases

distintas de producción?

¿Sería racional que tuviera instalaciones de fuerza, independientes, por grupos de 10.000 husos?

¿Sería racional que las relaciones del trabajo dependieran autónomamente de cada grupo?

¿Sería racional que cada grupo vendiera por su cuenta, y fijase sus precios?

¿Sería racional que cada grupo tuviera su contabilidad, y su personal y sus gerentes y sus gastos generales?

¿Sería racional que la renovación del utillaje y la técnica dependiese de cada grupo?

¿Sería racional, en fin, que cada grupo tuviera una personalidad independiente?

¿A qué continuar o completar?

¿No sería más racional, que esta fábrica, para las compras de primeras materias, para su trans-

formación, para sus tipos, para los problemas e instituciones sociales, para sus finanzas y para su administración, tuviera una organización de conjunto? Sus precios de coste no resultarían con ello, formidablemente rebajados?

Pretender desarrollar, en un artículo, por completo, una idea es, en general, imposible, pues no existen ideas aisladas. No ha sido este nuestro deseo. Pero sí, hemos querido contribuir, desde las páginas de esta remozada revista, que gentilmente se nos han ofrecido, a despertar la atención y a suscitar un interés, en estos momentos de crisis latente de nuestra industria máspreciada, hacia los problemas de organización económica y pensar, en resumen, que, para salvarla, hacen falta soluciones de conjunto.

R. Perpiñá Grau.

A propósito de las relaciones comerciales y económicas entre España y Rumanía

Mientras se anuncia oficialmente la participación de Rumanía a la Exposición Internacional de Barcelona y que se trabaja febrilmente para preparar la próxima manifestación económica que será ciertamente la única por su importancia, se plantea nuevamente la cuestión de las relaciones económicas y comerciales con Rumanía y, en general, con el Próximo Oriente.

Entre los países europeos y mediterráneos, España, sin duda alguna, es la menos comercialmente introducida en los Balcanes, y la razón primordial de dicho particular es principalmente la falta casi absoluta de líneas de navegación directas, mejor dicho, de líneas españolas, que unan los puertos españoles con la península balcánica y el Próximo Oriente.

El comercio y los grandes intercambios en general sufren ante todo esta dificultad que consiste en trasbordos costosísimos en Marsella o Génova, antes de poder dirigirse la mercancía de importación o exportación a su destinación definitiva.

Hay, empero, también otras razones que dificultan el intercambio y que, añadiéndose a la primera ya mencionada, impiden el desarrollo de los intercambios comerciales en grande escala.

Muchas veces se puso sobre el tapete la cuestión de las garantías bancarias y sin embargo hasta ahora nadie intentó y ni pensó siquiera implantar un establecimiento de crédito en los países balcánicos para remediar dicho inconveniente.

Creo deber limitarme, sin embargo, sobre lo particular pues puedo asegurar de la manera más categórica que un Banco establecido en Bucarest, hubiera podido rendir importantísimos servicios al comercio e industria españolas y facilitar grandemente el intercambio de materias y productos tan necesarios para uno y otro país. Diré solamente que existen bancos de todas las naciones en la capital rumana, mientras no existe ni una sucursal de un banco español...!

La línea de navegación que proponíamos en principio, línea que podía unir directamente el puerto de Barcelona con Constanza y Galatz entrando por el Danubio, y que podría tocar puertos intermediarios del Mediterráneo como Nápoles, Pireo, Constantinopla, y hasta al volver Alejandría de Egipto si fuera preciso, constituiría el primer medio de transporte para las mercancías españolas y balcánicas y al mismo tiempo fomentaría y facilitaría el turismo, por-

que actualmente vista la falta de línea directa, muy pocos se atreven afrontar las dificultades de transbordos para llegar hasta aquí. Inútil sería añadir que en tiempos de la Exposición una línea de esta índole, atraería un considerable número de visitantes balcánicos y orientales.

La creación de un banco español en Rumanía, serviría de otra parte para garantizar los intercambios comerciales entre los dos países, facilitando al mismo tiempo las transacciones actualmente casi imposibles, cuando se necesita pasar por Londres para pagar o cobrar en Rumanía o en los Balcanes en general, por vía bancaria.

La primera y la segunda medida resuelven ciertamente el problema y basta examinar por consiguiente si existe realmente el interés material para su implantación.

No es preciso insistir más para demostrar que la línea de navegación Barcelona-Constanza (con puertos intermediarios), sería de la mayor trascendencia, particularmente durante el período de la Exposición. Sobran ciertamente toda clase de comentarios sobre dicho particular que daría ciertamente a nuestro puesto una importancia mucho mayor de la que tiene actualmente. Se podría, empero, objetar que Rumanía podría hacer lo mismo, y por esto creo deber insistir un poco para demostrar que el asunto pendiente no puede resolverse por aquel lado, y eso, por falta de flota comercial.

España, por el contrario — y quizás la misma Exposición de Barcelona — podría subvencionar alguna de las tantas compañías de navegación, la cual pondría gustosamente algunos buques a su disposición, y emprendería dicha tarea que no dejaría de proporcionarle interesan-

tes beneficios. No faltan los barcos españoles para emprender un tal servicio marítimo, mientras le faltan a Rumanía.

Relativo al asunto bancario, no podría ser tampoco un banco rumano que instale una sucursal en España, por varias razones, entre las cuales la más importante es la depreciación de su divisa nacional. Se necesitarían millones y millones de leis para implantar un tal establecimiento, mientras con pocos billetes de mil españoles el asunto se arregla espléndidamente.

Me queda decir que vista la próxima creación de una Cámara de Comercio rumano-española en Barcelona, los negocios se facilitarían aún más y los intercambios tomarían un aspecto febril en razón de la existencia por ambas partes de una crisis de superproducción que cesaría por el intercambio mismo.

Rumanía, que se ha considerado siempre el granero de Europa, podría proporcionar toda clase de cereales baratísimos sin contar las maderas de construcción, el corcho y otros artículos, como también el petróleo que interesa sumamente al monopolio español.

En plena crisis comercial e industrial, la participación de Rumanía a la Exposición de Barcelona abrirá nuevos horizontes al comercio e industria españoles, pero antes que venga la absoluta necesidad, sería conveniente pensar a establecer los medios para facilitar el intercambio y no esperar a que venga la necesidad absoluta.

Que mediten sobre la cuestión aquellos que tienen interés en la realización de sus negocios, y también aquellos que están en busca de buenas empresas.

Mihai Tican.

La Banca y las Cajas de Ahorros

El artículo que nuestro Director, don Juan Caralt y Roca escribió en el pasado número de esta Revista, ha despertado interés en los medios financieros de Barcelona y Madrid. Se trata, en la cuestión de la competencia que las Cajas de Ahorros hacen a la banca, de algo lamentable que a no tardar necesitará alguna disposición reguladora.

Con motivo del citado artículo, el señor Caralt ha recibido felicitaciones valuosas de elementos bancarios de las principales plazas interesa-

das en el caso. Esperábamos que el grito dado tuviera repercusión; pero no confiábamos tan pronto un ambiente tan sensible.

Resumen de este estado de ánimo ha sido el editorial que J. A. M. — iniciales que corresponden a un ilustre economista levantino residente en Madrid — ha publicado en "Gaceta B. I. C.", bajo el título de "Competencia lamentable de las Cajas de Ahorros".

Empieza diciendo el citado trabajo:

"Ha tiempo que nos asalta periódicamente la

comezón de comentar las cada día crecientes invasiones de las llamadas Cajas de Ahorros y Montes de Piedad en actividades y esferas bancarias ajenas a sus fines y a sus primeros Estatutos. Y, esperando la hora propicia de hablar, una coyuntura de actualidad callábamos, seguros de la llegada de ese momento, precipitada por los mismos acontecimientos repetidos y agravados cada día.

No queríamos ser tampoco los primeros en lanzar piedras hacia instituciones que cumplieron sagrados fines sociales y aun en parte los realizan hoy. Tales eran los motivos sinceros de nuestro silencio.

Un conciso artículo publicado en la importante revista de Barcelona *El Eco de la Industria, Comercio y Banca*, suscrito por su director, don Juan Caralt Roca, autoridad en la materia tan respetable como eminente, aleja de nuestro espíritu escrúpulos injustificados y nos incita a terciar en la cuestión sin más móvil que el de contribuir a la armonía de todos los intereses y el de satisfacer dictados de la justicia.

Huelga recordar cómo y por qué nacieron los Montes de Piedad y las Cajas de Ahorros. Fueron en su origen cercenadores de la usura, aunque, por la extensión de la plaga, su acción no pudo menos de ser limitada, y, por razón de los Estatutos y lo exiguo del capital, su eficacia muy parca y circunscrita. Fomentaron el ahorro entre las clases humildes "y, con el exceso de la diferencia del interés que dominaba en el mercado del que daban", pagaban los gastos generales de la institución y cumplían los fines indicados en sus Estatutos.

El Estado, en compensación y como estímulo, eximió de gabelas a estas instituciones."

Más adelante añade J. A. M.:

"De algún tiempo a esta parte, algunas Cajas de Ahorro (por no decir todas), contagiadas del afán del lucro característico del ambiente de nuestra época, han invadido la esfera bancaria, se han convertido en verdaderas bancas y con la ventaja de no pagar impuestos. No tienen capitales propios para exponer, dice con razón el señor

Caralt, ni los necesitan. Van practicando paulatinamente todos los negocios bancarios, elevan los tipos de interés a la cifra de imposición total y se hacen operaciones a bajo de la tarifa de las condiciones mínimas. Se está trabajando en una federación de Cajas que las hará más omnipotentes. Con la masa enorme de su saldo pueden decidir el éxito de empréstitos. Van invadiendo el ramo del seguro... y la ola continúa remontándose."

Y he aquí desviadas a estas instituciones de sus fines primarios. No hay inconveniente en que estas Cajas de Ahorros operen como Bancos, siempre que tributen como los Bancos, porque, como muy bien subraya el señor Caralt, al gozar de franquicia fiscal fuerzan el ritmo de las empresas que tributan, les dan un mal ejemplo y abren el portillo de ficciones legales con perjuicio de la restante economía y del Estado.

Lo mejor fuera mantener a estas instituciones en el área de sus fines primitivos. Aunque las nuevas modalidades de la acción de nuestros Bancos, aunque las facilidades que hoy dan en las numerosas Sucursales y Agencias desparrahadas en el territorio nacional van asfixiando y aniquilando la usura, el mal es vasto, vastísimo, y queda aún ancho campo de operaciones al Monte de Piedad y a las Cajas de Ahorros.

Sabemos que el Consejo Superior Bancario se está ocupando del asunto y es de esperar que el Gobierno oiga y atienda su dictamen imparcial, sereno y razonado."

Y termina el artículo de la experta publicación madrileña:

"La armonía de intereses sólo puede lograrse manteniéndose cada institución en su esfera propia y de modo fiel a sus fines y estatutos. La justicia pide que la tributación se aplique por igual a todos los actos y a todas las operaciones, que constituyan materia fiscal o de imposición por serlo también de lucro. Y esta es, sin duda, la doctrina razonable que habrá, sin duda, sostenido el Consejo Supremo Bancario."



El vino y su comercio

¿Debe éste cotizarse en el mercado, como en la actualidad ocurre, teniendo para ello únicamente en cuenta, el alcohol que posee? Si esta bebida, fuera sólo el resultado de una mezcla de alcohol y agua, indudablemente su precio sería o debía ser, el que aquel adquiriera en el mercado, en su calidad y en relación con los demás elementos que intervienen para la fijación de su valor; mas siendo el vino una transformación natural de un producto agrícola, en el que el alcohol sólo interviene como uno de tantos elementos que entra en la composición del mismo, no me parece lógico que al vinicultor, sólo sea éste el que se le remunere y no se tenga para nada en cuenta los restantes, a los cuales tenemos que dedicarles las suficientes atenciones, para que intervengan en el vino, en la proporción debida y que de todo ello resulte un producto perfectamente equilibrado y con el desarrollo de sus éteres naturales y característicos, que sólo se consiguen mediante una sana, oportuna y limpia elaboración y una atención cuidadosa de su crianza.

Si en Francia, en las regiones más calificadas de sus selectos pagos, no se les abonara a los vinicultores por sus buenas cualidades y tampoco se tuviera en cuenta más que el alcohol que sus vinos pudieran contener y el valor que éste alcance en el mercado, pronto se vería como desaparecían al no encontrar el productor, la natural recompensa a sus cuidados y afanes, porque el alcohol en estos vinos, como en todos, aun los más deficientes, no es el que le proporciona las características ni el que marca las cualidades.

Encuentro algo más natural, que en los vinos bastos, astringentes, desagradables al paladar, mal elaborados y que en realidad no se pueden considerar como adecuados para su consumo directo, se tenga más en consideración y sobre todo si son muy alcohólicos y adquieren principalmente para la quema el elemento alcohol; pero tampoco debe, en mi concepto, ser absorbiendo a los demás componentes, pues aun transformado, precisa tenerlos en cuenta para que el producto logrado reúna igualmente excelentes condiciones de potabilidad, y prueba de ello es que en región tan calificada por sus cognacs como es la francesa,

para lograrlos queman sus mejores calidades, demostración bien palpable que allí tienen también muy en cuenta aspectos tan interesantes como el grado alcohólico.

En aquellos otros vinos que por componentes bien dispuestos y que desde su primer momento se les prepara para que adquieran todas las condiciones apetecidas por un exquisito paladar, satisfacer un gusto y conseguir una bebida excelente, es una injusticia que se someta su fabricación y venta, a uno sólo de los elementos que lo integran.

El comercio de vinos, en mi concepto, tal y como en la actualidad se practica, es un absurdo que obliga a un gran número de vinicultores a obtenerlo en deficientes condiciones, porque como aquél, lo que le reclama con más premura, es un grado alcohólico lo más elevado posible, éste para lograrlo igualmente con el menor dispendio, tiene que sacrificar el rendimiento de sus viñas y la oportunidad de la recolección, haciendo ésta cuando las uvas han adquirido la mayor cantidad posible de glucosa, para que sea este elemento lo que le proporcione lo que para él es la garantía más segura de su venta y como a veces no basta este retraso, se precisa también reducir la producción de la cepa, que a ser abundante, viene ciertamente en detrimento del azúcar.

El vinicultor que conociendo la calidad de sus uvas y sabiendo que mediante una poda adecuada y una vendimia en condiciones óptimas puede lograr un caldo exquisito, si lo pretende, tendrá que convertirse en su propio comerciante si es que aspira a sacarle toda la lógica y natural utilidad, pues de ir a un intermediario, o le será difícil colocarlo o no logrará toda la que corresponde a sus atenciones y cuidados.

Si los vitivinicultores supiéramos defender mejor nuestros intereses, nos deberíamos concretar a producir sólo la primera materia, obteniendo de las cepas, todo su máximo rendimiento, haciendo la transformación colectivamente en bodegas bien preparadas y con personal competente, lo que traería grandes beneficios, pues por este medio se lograría la uniformidad del tipo regional, lo que hoy no se consigue; la creación

de nuestras marcas, la obtención de vinos buenos y preparados para su consumo directo, teniendo en cuenta los gustos de los distintos consumidores en relación con los que ellos dan de sí, una mayor utilidad y la fijación del precio, en relación con su calidad.

Mientras ésto llega, que será para largo, mi opinión es que además del alcohol, debe tenerse en cuenta la acidez y el extracto seco, fijándose las correspondientes relaciones que entre ellos deben existir y tomándolas y fijándolas para las respectivas comarcas, según se desprendan del oportuno momento de la vendimia con el margen natural que en todo esto debe darse por la importancia que tiene el tiempo, con lo cual los vinos saldrían al mercado como deben ser evi-

tándose en muchos de ellos el exceso de alcohol, que sólo sirve para su desdoblamiento, aumentar su volumen y perjudicar al productor, engañando de paso al consumidor, que paga una cantidad de agua que tiene de balde.

En los productos agrícolas, como en todos los demás, no debe tenerse sólo en cuenta la materia, hay que concederle igual o más importancia a la calidad y éste es el mejor modo para que se mejoren todos ellos y se lleguen a conseguir excelentes clases, que serán buscadas por los interesados con todo entusiasmo, puesto que saben que los trabajos y atenciones que a ellos dediquen, serán remunerados en justa equivalencia.

Marqués de Casa Pacheco.

El comercio de cereales en Castilla

¡Aquí yace un español...!

Al pensar en Castilla desde cualquier región consumidora de los productos agrícolas, solamente se le vé a través de espigas y sacos de harina.

Y en efecto, en Castilla, salvo algunas azucareras, fundiciones y telares para saquerío, hay que reconocer que no hay industria natural más que la de la tierra y la de las harinas, y por lo tanto el comercio que realmente tiene interés regional es el cereal-harinero; el comercio de cereales y la fabricación de harinas.

El comercio cerealista ha variado muchísimo su estructura desde el final de la guerra. Antes la especulación movía muchísima mercancía y su exportación de trigos, especialmente hacia los mercados del litoral, donde la industria harinera tenía verdadera importancia más que en el interior, era enorme y como entonces había menores medios de transporte los labradores acudían con sus productos a los mercados más cercanos de su zona de cultivos, y las entradas en aquellos eran enormes.

Pero al terminar la guerra europea, la especulación sufrió una verdadera persecución, sobre todo cuando se establecieron los sindicatos de compra, cuya creación aún que duró poco tiempo, fué lo bastante para que casi todos los especuladores importantes de granos se metieran a fabricantes de harinas, estimulados entonces

por que hubo un par de años en que la molinearía trabajó bien y con buenas utilidades.

Los especuladores transformados en fabricantes de harinas, trajeron una modificación grande en el régimen de los mercados, y la fabricación tuvo que enviar a los de consumo los trigos formados en harina.

Y llegó la crisis industrial por exceso de instalaciones harineras en el interior de España, por qué para molturar el trigo que se producía o que acudía espontáneamente a los mercados, no era bastante para dar trabajo a la instalación fabril al ser muchos a comprar en ellos; y como la fabricación de la costa aún existía, aún que en menor potencialidad, ha resultado que ni se puede comprar todo el trigo que se necesita, so pena de recargarle con portes del f. c., en cuyo caso el margen de utilidad se lo llevan los Caminos de Hierro, ni tampoco hay mercado suficiente para consumir toda la harina que se podría elaborar, por que los años de malas cosechas el litoral trabaja los trigos exóticos, y vende por toda la costa sus harinas, compitiendo y empujando el negocio a la fabricación del interior.

Claro es, que las instalaciones harineras no inundaron todos los mercados trigueros de Castilla, aún que sí su inmensa mayoría, y estos pocos que no tienen fábrica o ésta no puede absorber todo el trigo que llega al mercado del pue-

blo donde existe la instalación, esta minoría de mercados son los que hoy todavía comercian algunos vagones de trigo que van a parar a aquellas regiones que gustan de los trigos de Castilla para suplir sus deficiencias de producción o para mezclar los blancos candeales castellanos con los rojos o rubios, recios o duros nacionales o extranjeros.

La especulación, aún que venida a menos, vive y trabaja, pero casi poniendo más atención en la negociación de granos de pienso y abonos que en los trigos; pero en cambio ha surgido un nuevo elemento que negocia partidas, y es el propio productor que especula con su propia cosecha.

Bien agrupados entre varios labradores, cuando

uno solo no puede completar vagón confeccionan la partida, o bien por medio de sus sindicatos o federaciones, ya salen a los mercados mayoristas las partidas de los propios cosecheros; y hay que ver lo bien que saben defenderse para conseguir el mayor rendimiento a sus productos agrícolas.

La alta especulación de cereales de Castilla se hizo fabricante de harinas, abandonó un negocio sano y bueno y llevó la crisis a la molienda nacional. ¡Aquí yace un español que estando bien quiso estar mejor...!

Valladolid, febrero de 1929.

Antonio Allué

ECOS INTERNACIONALES

EXPOSICION AGRICOLA

La Sociedad agrícola alemana "Deutsche Landwirtschafts - Gesellschaft", anuncia para el próximo mes de junio, la celebración de una gran Exposición Nacional de Agricultura y Ganadería.

Esta Exposición será una de las más importantes que se han celebrado en el mundo. Para ello dicha Sociedad ha buscado un emplazamiento de 400.000 metros cuadrados de superficie para recinto de dicho certamen. Se celebrará en Munich del 4 al 9 del citado mes y en ella se albergarán las principales firmas de Alemania en materia de maquinaria agrícola, recolectores de semilla y criaderos de ganado de cría.

Según se calcula, los tipos de maquinaria y utensilios para agricultura que allí se expondrán, pasan de 8.000 y serán presentadas al público unas 3.000 cabezas de ganado de cría.

Puede por lo tanto suponerse que será una manifestación muy interesante digna de tenerse en cuenta, ya que dado al adelanto de la agricultura alemana, es aquella nación verdadera fuente de estudio para nuestros productores.

EL ALZA DEL CAUCHU

En medio del alza repentina del caucho, la gran empresa Sanderson indica que esta alza no será definitivamente estable, a pesar de haber si-

do liquidados los excedentes de la producción oriental de dicho producto, puesto que según datos probables que se han podido obtener de los centros de recolección para el presente año, se espera una producción que excede en más de 11.000 toneladas al consumo concertado para 1929.

Efectivamente, se calcula que la producción alcanzará a 732.000 toneladas contra un consumo de 710.500 en el año que corremos.

Parece que esto es debido a que durante el período de restricción de producción, la plantación fué como nunca bien cuidada con el fin de no desperdiciar ninguna de las concesiones y por el hecho de haber restablecido recientemente la libre producción en la Malasia.

PRODUCCION MUNDIAL DE PETROLEO

Una nota expedida hace unos días del Departamento de Minas de Washington, estima que la producción mundial de petróleo en 1928 ha sido de 1,322,396,000 barriles, de los cuales corresponden 902,000,000 a los Estados Unidos.

LAS FINANZAS ALEMANAS EN RUMANIA

Diversos hechos observados últimamente denotan claramente que en Alemania hay una franca política financiera hacia Rumanía. El diario de Bucarest "Argus", sin hacer indicaciones con-

cretas, habla en relevante tono de la acción económica de Alemania para con su país, diciendo que éste ha sido el estado que mejor ha comprendido el valor de Rumanía y más buen partido ha sacado.

Viene a confirmar la verdad de esta corriente el anuncio de que dos importantes entidades bancarias alemanas, van a establecer sucursales en Bucarest con ramificación de filiales en todo el país. Una de estas bancas y la que más grande labor piensa desarrollar en Rumanía, es la que suscribió recientemente el empréstito encaminado a socorrer las familias de las regiones azotadas por la sequía.

Ya antes de la guerra ejercía Alemania un verdadero predominio económico en aquel reino, que terminada la guerra le interesa velar para asegurarse mercado tan interesante.

AUMENTO DE LA PRODUCCION DEL ACERO

Los directores del cartel internacional del acero han propuesto a la metalurgia alemana que ésta aumente en un 5 por ciento la exportación de acero o sea un aumento sistemático sobre la cuarta parte de la producción total.

Por su parte, los productores alemanes, no contentos con la tasa que se les otorga en ese reparto, solicitan el aumento de un 10 por ciento o sean 30.000 toneladas mensuales.

En uno de los días de la última quincena de febrero, debía resolverse esa cuestión que Alemania planteaba. Cuando vea la luz el número correspondiente al mes de marzo, ya se habrá tomado una determinación, puesto que en uno de estos días debía reunirse el pleno del cartel internacional.

DISTRIBUICION MUNDIAL DEL ORO

En el momento que en España preocupa tan hondamente el problema monetario y la cuestión del patrón de oro ocupa la atención de los estudiosos, creemos oportuna la publicación de la última de las estadísticas de la distribución aurífera. Esta se refiere al año 1927, repartida en la forma que sigue y valorada en libras esterlinas:

EE. UU.	836,175,000
Imp. Británico	236,238,376
Francia	219,815,000

Japón	115,535,000
España	103,213,000
Argentina	92,915,000
Alemania	91,270,000
Italia	69,181,000
Holanda	33,038,000
Rumanía	22,923,000
Bélgica	20,530,000
Rusia	19,906,000
Suiza	18,682,000
Java	16,213,000
Suecia	12,675,000
Chile	12,081,000
Uruguay	11,776,000
Polonia	11,718,000
Brasil	10,964,000
Dinamarca	10,023,000
Noruega	8,108,000
Perú	4,198,000
Egipto	3,800,000
Yugoeslavia	3,515,000
Austria	2,442,000
Portugal	1,905,000
Finlandia	1,640,000
Méjico	1,359,000
Letonia	939,000

Esto es un total de 2,000 millones de libras esterlinas que se encuentra depositado principalmente en las arcas de los Bancos de emisión.

El principal productor de oro es el Transwaal que de 82 millones producidos en 1927, corresponden a este país 43,1 millones o sea más del cincuenta por ciento de la producción.

INCERTIDUMBRE EN EL MERCADO DE NEW-YORK

La "Vie Financiere" observa que desde que Inglaterra ha elevado la tasa de descuento el mercado financiero de New-York se encuentra agitadoísimo.

Esta revista indica que diferentes veces ha puesto de manifiesto el peligro de un mercado que únicamente conserva su prosperidad a base de crédito renovado. La Federal Reserve Board retirará seguramente los avances hechos a los agentes cuyo total se eleva a unos siete millones de dollars.

Ya las Federal Reserves Banks de Minneapolis, Dalas y Kansas City han decidido no admitir al descuento los efectos de las bancas que han hecho avances a los agentes de New-York.

Esta medida ha suscitado legítima emoción.

El Consejo de las Federal Reserve Bank de New-York debe convocar una reunión en la que serán examinadas las dificultades monetarias producidas por la disposición de estas normas.

Esta reunión ha sido suscitada por la decisión tomada por el Banco de Inglaterra. En ella se examinará la situación financiera creada después del viaje de Mr. Norman Montagu a New-York.

Un comunicado de Washington ha dicho que la Tesorería americana no se encuentra ligada bajo ningún aspecto con la Banca de Inglaterra que no sea para prevenir la afluencia del oro de la Gran Bretaña a los Estados Unidos. Esta nota dice que Mr. Norman Montagu ha estudiado de acuerdo con los funcionarios de la Tesorería la situación bancaria interior e internacional.

No olvidemos por otro lado que las bancas de reserva federal desean veementemente hacer un paro en el camino de la especulación. ¿Pueden conseguirlo sin que venga inmediatamente un krak?

Diversas tentativas encaminadas en este sentido no han tenido éxito alguno con el fin de detener el alza provocando por otro lado un gran perjuicio en los negocios en general.

"Cuando-decía Mr. Mitchell, Presidente de la National City Bank of New-York—las sociedades particulares retiraban sus depósitos bancarios para facilitar a los agentes avances a precios elevados las bancas son despojadas de un excedente que muy bien podían poner a la disposición de empresas industriales y por lo tanto los negocios en general sufrieron las consecuencias.

LOS NEGOCIOS DE LA "INTERNACIONAL HOLDING"

El "Financial News" declara saber de buena fuente que la "Internacional Holding" posee un activo por un valor bursatil de unos 60 millones de dollars representados en su mayoría por seda artificial y electricidad.

Esta situación equivale a un beneficio de 13 dollars por acción en caso de liquidación de la Holding.

La cartera de seda artificial está compuesta

por las acciones de las siguientes empresas: Glausztoff, Bemberg, Enka, Breda, Tomaszow y la mayoría de las fábricas de Tubicia. En electricidad está interesada en las compañías Hydro-Electric, New-York Central Railway y Allied Chemical and Dye.

LA SITUACION PETROLERA AMERICANA

El presidente de la Standard Oil of California, estima que la sobreproducción actual del petróleo es solamente pasajera, ya que la mayoría de productores están decididos a encontrar un remedio.

En este sentido los productores de Oklahoma han tomado una resolución que pronto será pasada a votación. De llevarse ésta a la práctica traerá consigo la restricción de 50,000 barriles diarios que se abstendrán de producir.

Los Estados Unidos producen en la actualidad 2,700,000 barriles diarios, cantidad que es aumentada por la importación de 400,000 barriles diarios que llegan de la América del Sur. Por lo tanto la cantidad diaria real es de 3,100,000 y su poder de absorción es de 2,300,000 barriles diarios, más 400,000 que dedica a la exportación, quedando por lo tanto un remanente total de 400,000 barriles por día que aumentan de una manera alarmante el gran stok de petróleo bruto y productos acabados.

MONOPOLIO DE SEDA ARTIFICIAL

Se da como cierta la noticia de la constitución de una combinación financiera de 60 millones de dollars para constituir el monopolio de la seda artificial.

Esta combinación, que será formada en los Estados Unidos, controlará con la propiedad de un gran número de acciones de "Vereinigte Slangstoff Fabriken Arktengesellschaft" la producción de la seda artificial alemana.

En principio la propiedad del monopolio pertenecerá a la "Associated Ragon Corporation", que variará las acciones de las fábricas mundiales a cambio de 1,200,000 acciones ordinarias de la nueva corporación.

Juan Carandell.



Los libros que llegan

LA CONTRIBUCION SOBRE LAS UTILIDADES DE LA RIQUEZA MOBILIARIA

por José Antonio Gómez y Luis Martos.

Es el impuesto de utilidades un tributo al cual el Estado ha querido rodear de una aureola de perfección técnica y de cierta base social. Existen dudas sobre si lo ha conseguido.

Aun cuando el año 1922 se refundió la ley, han sido promulgadas después diversas disposiciones aclarando, definiendo y resolviendo dudas o ampliaciones que la realidad presentaba.

Los autores del libro que nos ocupa han hecho la labor de recopilar en forma práctica, esta nueva legislación que ha surgido. El contribuyente tiene en este tomo de codificación, un auxiliar excelente para saber cuáles son sus deberes.

En el prólogo son glosados los términos que en una Conferencia de Delegados de Hacienda dió don José Navarrotreverter sobre las características de utilidades y su desarrollo.

MEMORIA DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE SABADELL DE 1927

Pulcramente impresa se ha publicado la Memoria de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Sabadell, en la que se da cuenta, cumpliendo una obligación reglamentaria, de la vida interior de la corporación y del movimiento habido durante el citado tiempo.

Una memoria de esta acompañada de comparaciones con años anteriores y llena de cuadros estadísticos, viene a resultar como la ciudad que tiene un monte cerano, de cuya cima puede verse continuamente crecer y el estado de sí misma.

La situación de Sabadell, vista a través de la Memoria, es optimista. No hay diferencias colosales, pero sí que se nota el ritmo progresivo de un crecimiento.

"Contribución sobre utilidades, arbitrio sobre producto neto y timbre de negociación"

UNA OBRA DE EXTRAORDINARIO INTERESES PARA EL COMERCIO, LA INDUSTRIA Y LA BANCA

Dos prestigiosos y competentes abogados del Estado, don Eugenio Alcalá del Olmo, que desempeña el cargo de Asesor Jurídico de la Dirección general del Tribunal Supremo, y don Leandro González Reviriego, que es actualmente Magistrado del Tribunal Supremo de la Hacienda Pública, van a publicar dentro de muy pocos días una obra sobre los conceptos tributarios anunciados en el encabezamiento de esta líneas, obra que formará un tomo en 4.º de más de 700 páginas y que será la más completa de cuantas se han publicado en España en la materia.

Comprenderá, minuciosamente comentadas y concordadas, las leyes que regulan estos tributos, las disposiciones modificativas o complementa-

rias de las mismas, las resoluciones del Tribunal económico-administrativo Central y las sentencias de la Sala 3.ª del Tribunal Supremo, y por la forma completísima y rigurosamente clasificada con que la expresada obra trata de las materias, vendrá a constituir una verdadera enciclopedia de los ramos que comprende su título.

Lleva la obra un índice tan minucioso y con tan completas y recíprocas referencias, que la persona menos versada en estas materias puede encontrar esclarecida y resuelta en unos minutos toda cuestión o duda que se le presente en relación con los indicados tributos.

Precio de la obra: 25 pesetas ejemplar.

BONIFICACION EN OBSEQUIO DE LOS SUSCRIPTORES Y LECTORES DE ESTA REVISTA

Los autores de la obra "Contribución sobre utilidades, arbitrio sobre producto neto y timbre de negociación", queriendo dar una muestra de su deferencia a los suscriptores y lectores de esta Revista, concederán una bonificación del 20 por 100 de su precio a todos los ejemplares que se le pidan por los mismos.

Nos es muy grato, por lo tanto, expresar a nuestros suscriptores y lectores que deseen acogerse a la expresada bonificación, que basta para ello que llenen y remitan a la administración de la indicada obra (Príncipe de Vergara, 3, bajo-izq. Madrid), el adjunto boletín. De momento no habrán de realizar ningún gasto y en el mes de marzo próximo, en que aparecerá la obra, la recibirán sin nuevo pedido, certificada contra reembolso de 20 pesetas, más los gastos de correos.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. domiciado en
 calle de número piso
 se suscribe a ejemplares de la obra
 "Contribución sobre utilidades, arbitrio neto y timbre de negociación", con el descuento de 20 por 100 sobre el precio de veinticinco pesetas de cada ejemplar, haciendo efectivo el importe líquido de dichos ejemplares, ascendentes pesetas, más los gastos de correos, contra reembolso, al recibo de los mismos.

..... de de 1929.

(Firma del interesado)

Técnica textil

Crònica de Tecnologia

Estas cròniques publicades por "El Día" de Tarrasa, merecen ser reproducidas a fin de que muchos de nuestros lectores puedan enterarse del contenido y aprovechar cuanto de ellas pueda sacarse como elemento útil en el estudio o práctica de la industria textil, respetando la propiedad del idioma para no alterar el valor intrínseco de su determinaciones.

El teler Gabler

Segurament els nostres lectors recordaran aquest nom, que fa un parell d'anys que apareix freqüentment a les revistes tèxtils europees, i que nosaltres, en aquestes Cròniques, hem alludit en alguna ocasió.

Sota aquest nom s'hi amaga, si hem de creure els constructors, el teler del pervindre. En realitat ho serà si les excel·lències que se'n canten no queden minvades a la realitat.

Què és el teler Gabler? Un teler que funciona sense llançadora, amb passada senzilla i amb una reserva de trama suficient en la majoria de casos per alimentar un teler tot un dia.

Conseqüències? Tot seguit les veurem.

En primer lloc, un teler sense llançadora és una màquina susceptible de treballar amb la màxima regularitat, cosa que actualment no succeeix, ja que el teler amb llançadora és una màquina de cop, que es desafina amb excessiva freqüència. Per aquest motiu el nombre de telers confiat a un contramestre és limitat, ja que aquest no sols ha d'atendre als canvis de feina, sí que també a les reparacions freqüents i als reajustatges forçosos. Un teler sense llançadora simplifica enormement la feina del personal que ha de cuidar-lo, i permet que atengui un més elevat nombre de telers. Efectivament, si observem la feina d'un contramestre, observarem que la majoria de les seves intervencions a la maquinària que cuida estan relacionades, directament o indirectament, amb la picada o amb la llançadora. D'aquí que un teler sense picada sigui un teler ideal, i d'aquí que molts s'hagin preocupat de convertir aquest ideal en realitat. Serà el teler Gabler la bella realitat que somniem?

El teler Gabler té, almenys, una bona orientació: la de treballar amb passada senzilla. Això permet adaptar aquest teler a la fabricació de la immensa majoria d'articles corrents. Una plana, un otoman, una sarja, un setí, una llaneta, tot podia ésser fabricat amb aquest nou teler. Per tant, el camp d'adaptació és extensíssim i gairebé illimitat.

Pel que fa referència a l'alimentació de trama, aquest problema podem dir que ha estat resolt d'una manera genial. Dues bobines de fil, col·locades una a cada costat del teler, cuiden l'alimentació de trama, i com que aquestes bobines no tenen limitació a les seves dimensions, no és exagerat de dir que poden durar més d'una jornada de treball. En conseqüència, el nombre de telers que pot cuidar una teixidora queda tan sols limitat per les trencades dels fils de l'ordit.

En resum, hem de convenir en que teòricament el teler Gabler és un teler genial digne d'un èxit franc. Els seus avantatges han d'ésser tan considerables que sembla imminent la seva adaptació a la indústria moderna.

La indústria llanera no haurà pas d'ésser de les que menys s'interessin per l'invent. Aquest teler, pel fet de treballar sense llançadora, obra una calada molt petita, suficient tan sols per el pas de les pinces que porten la trama. Per tant, la ruptura del fils d'ordit, tan freqüent a la indústria llanera, podrà quedar considerablement reduïda, en benefici de la producció i de la qualitat de l'article.

A la propera Crònica, procurarem donar una idea dels principals mecanismes del teler Gabler i de la seva manera de funcionar.

Com funciona el teler Gabler

En ocupar-nos a la darrera Crònica d'aquest nou teler, oferim als nostres lectors, fer una lleugera descripció de la forma com treballa el teler Gabler. Anem, doncs, a donar compliment al nostre oferiment, si bé l'espai, forçosament reduït, destinat a aquestes Cròniques, ens obligarà a ésser breus.

Els mecanismes característics fonamentals del teler Gabler són:

1. El mecanisme que mou les pines que condueixen la trama.

2. El mecanisme destinat a obtenir una vora impecable.

Ens ocuparem, doncs, d'aquests dos dispositius, que constitueixen l'essència d'aquest nou teler.

La inserció de la trama té lloc per mitjà de dues pines, disposades amb un capçat especial, i situades una a cada costat del teler. Les dues pines entren a l'interior de la calada simultàniament: l'una porta un brí de trama i l'altra entra buida. Naturalment, les dues pines es troben al mig de la calada i els caps, mercès a la seva forma especial, penetren l'un dintre de l'altra. En separar-se les pines, el cap de trama que duia la pinça de la dreta, per exemple, és abandonat per aquesta i agafat, en canvi, per la pinça de l'esquerra; per tant, el cap de trama segueix entrant a la calada fins arribar a la vora oposada. En aquest moment, no hi ha cap pinça a l'interior de la calada, dintre de la qual hi ha, però, un fil de trama. Aquest és tallat del costat corresponent a la bobina de què es desenrotlla, de forma que a cada passada la trama és tallada. Ja veurem més endavant com, malgrat això, les vores obtingudes són impecables, quant a netedat.

L'alimentació de trama s'obté mitjançant dues bobines, col·locades una a cada costat de teler. L'acció de les pines és alternativa, de forma que mentre una passada agafa la trama de la bobina de la dreta, a la passada següent s'inverteix l'acció de les pines i aquestes agafen la trama de la bobina de l'esquerra. Les bobines de trama són de forma cònica i de gran cabuda, la qual cosa fa que puguin tenir una llarga durada.

El moviment de les pines ve accionat per uns excèntrics laterals, de construcció especial.

Con sigui que el gruix de les pines és molt petit, l'obertura de la calada queda considerablement reduïda amb relació al teler corrent, la qual cosa és en benefici dels ordits, que queden sotmesos a esforços molt menors, d'on en resulta una considerable reducció de trencaments d'ordit. Aquesta característica és del més gran interès, però en el cas del tisatge de la llana i l'estam, aquest interès arriba al màxim.

Pel que fa referència a la formació de les vores, recordem que cada passada queda tallada. Ara bé les passades no són tallades a ran del darrer fil de

de vores, sinó a una petita distància, havent-se de tenir en compte que cada brí de trama que es talla és igual a l'amplària útil de pua. Això fa que mentre el cap d'una passada no arriba ben bé a la vora, l'altre cap en rebassa d'una determinada quantitat, la qual és entrada a la calada, a la següent passada per mitjà d'un dispositiu adequat, força interessant. Aquest doblegament del cap de les passades té lloc alternativament, a dreta i a esquerra del teixit, de forma que les vores són tan correctes com en un teixit corrent. Sols ha d'observar-se que a uns 5 mil·límetres de cada vora, o sigui al límit de la vora i del teixit, queda reduïda la resistència de l'article pel fet que la meitat de passades són tallades.

El teler Gabler porta, naturalment, altres mecanismes força interessants, però d'importància secundària, pel qual motiu no considerem necessari d'ocupar-nos-ne. En conjunt la seva construcció és força senzilla, i sembla que en un termini breu ens serà possible de veure els primers al nostre país.

Vores amb noms registrats

Una de les més fons preocupacions d'un industrial ha d'ésser la d'arribar a acreditar la seva marca de fàbrica o la denominació comercial dels seus articles.

Un dels procediments més correntment emprats, per ésser el més senzill, és el de protegir els teixits amb vores especials patentades. Així veiem al mercat una gran varietat de vores especials, que vénen a ésser una garantia de procedència per al consumidor. Aquesta orientació és encara avui força generalitzada, i res ens ho demostrarà tant com un examen dels registres de patents, on constantment apareixen noves demandes per a vores especials.

Ara bé, aquest camí no és sempre practicable, particularment en el cas d'articles que hagin d'ésser fabricats en crú. Aquest és el cas de bona part d'articles d'estampació, i també, el dels velluts.

En aquests casos es recorre a altres procediments, i és en el cas dels velluts on trobarem major diversitat de distintius. Uns són aplicats a la vora (una sola, generalment); altres al darrera del teixit, i també del costat de la vora. Entre els distintius del primer grup hi trobem repunts amb punt de cadeneta, o altre, obtinguts amb fils especials i de colors determinats; altres, adopten el sistema de cosir una cinta de colors

especials a una de les vores; altres hi cusen una cinta amb el nom de l'article o del fabricant, estampat a la mateixa. Dintre del segon grup s'adopten, generalment, uns mètodes de marcat per estampació, obtingut amb unes màquines especials.

Per a articles estampats hom adopta procediments anàlegs als emprats pels fabricants de papiers pintats per a decoració; però així com aquests marquen el nom del fabricant en fer la estampació del paper, en el cas dels teixits estampats acostuma a fer-se aquesta operació en una maquineta apart. D'aquesta manera els cilindres d'estampació — que valen verdaderes fortunes — poden ésser utilitzats per a qualitats diverses.

La maquineta d'estampar o imprimir noms registrats a les vores són senzillíssimes. Comporten el dispositiu marcador, generalment, de treball rotatiu, i el dispositiu guiador per tal que la marca sigui sempre estampada a la vira.

Encara hi ha altres sistemes d'obtenir la inscripció de noms registrats a les vores dels teixits, i entre ells volem fer esment d'un, que permet obtenir aquest resultat en el mateix teler i que pot ésser adoptat per a articles de color i panyeria. En aquest sistema hom considera les vores com a cintes de obtenir amb dibuix labrat de Jacquard. A un costat del teler hi ha una petita Jacquard de molt poques agulles — tantes com fils de vores com a màxim — que mou les malles per on passen els fils de vores. La vora de l'altre costat de la petita Jacquard és moguda per aquesta mateixa mitjançant les corresponents arcades o triangles, en el cas de què es vulgui que amb dues vores duguin el nom registrat.

Com es comprèn, els cartrons de la petita Jacquard produiran un lligament especial de les vores que donarà per resultat la obtenció del nom que es desitgi, per efectes d'ordit de trama.

Aparell per al retrobament automàtic de la passada en els telers

Si observem el treball que efectua un teixidor en un teler de panyeria, per exemple, veurem que una bona part de la seva atenció ha d'ésser dedicada a l'observació de la reserva de trama que queda a la llançadora. Quan el teixidor veu que aquesta reserva està a punt d'esgotar-se, atura el teler i canvia la llançadora.

Aquesta operació resulta així sumament ràpida i la pèrdua de temps és molt petita. Però les coses no passen sempre de la mateixa manera i aleshores la pèrdua de temps, i per tant de producció, és considerable.

Per exemple, pot donar-se el cas que a desgrat de la vigilància del teixidor, la trama s'esgoti i el teler s'aturi per acció del paratrames. També pot ésser que la trama es trenqui. Tant en un cas com en l'altre, el teixidor haurà de cercar la passada.

Aquesta operació es porta a terme reculant a mà el dibuix de la maquineta i tirant algunes passades a buid fins que torna a reproduir-se la calada dintre de la qual ha estat inserit el darrer bri de trama. Llavors el teixidor recanvia la llançadora i posa el teler en marxa.

Operació anàloga cal fer si es tracta de telers Jacquards. En canvi, si a més d'aquesta màquina o de la maquineta hi ha en el teler un joc de calaixos, la feina del teixidor és més complicada.

Doncs bé, els aparells per al retrobament automàtic de la passada en els telers, tenen per missió principal fer aquest treball del teixidor, sense que aquest hi hagi d'intervenir.

N'hi ha de diferents sistemes, i entre ells volem fer esment dels del tipus Houget, i del tipus Ballber. Com sigui que no ens proposem avui descriure un aparell determinat, sinó parlar en termes generals d'aquesta classe d'aparells, no entrarem en els detalls de construcció i funcionament dels mateixos, sinó que ens limitarem a donar una visió de la idea o concepció bàsica que els anima.

Aquells aparells necessiten, en primer lloc, un element de sensibilitat com a punt de partida del mecanisme. Aquest element és constituït per un aparell de forquilletes para-trames, d'accionament semblant a la dels telers de "pick i pick", i distribuïdes convenientment a l'ample del teixit. Aquestes forquilletes són de la més gran precisió i no podrà faltar cap petit bri de trama a una passada sense que el mecanisme actuï tot seguit.

Com a primera providència es posa en moviment una excèntrica que mou per mitjà de palanques, totes les parts del mecanisme que han d'actuar; el temps d'acció d'aquest excèntric és d'unes poques passades, tirades a buit. El teler sols s'atura al cap d'aquestes passades, i quan tot és a punt per a que el teixidor faci el recanvi pur i simple de la llançadora, i posi en marxa el teler.

Durant les passades que es tiren a buit, el cilindre de la maquineta o del Jacquard es fa recular; després es fa avançar, i quan el teler s'atura, la calada és la mateixa de quan s'ha produït el trencament o l'esgotament de la trama.

D'una manera anàloga, quan hi ha joc de calaixos al teler, la llançadora a recanviar queda sempre a flor de taules.

Durant l'accionament del mecanisme, el co-

llador queda inactiu per tal que no hi hagi clarianes.

Aquests aparells vénen precedits d'una bona auriola de les fàbriques de l'estranger. Els seus avantatges són considerables, i s'aprecien tot seguit; entre ells, es fa esment de que amb aquests aparells, hom pot arribar a confiarnos telers per teixidor, en lloc d'un que generalment duen els teixidors a la indústria llanera. *M.*

Composiciones para muestras de estambre novedad

El dibujo que publicamos a propósito para un tejido de estambre con aplicación de hilos de seda artificial formando listas.

Su composición es:

28 hilos estambre número 35, m/m. color gris.
1 hilo S. A. número 200, color salmón.

FIG. 1

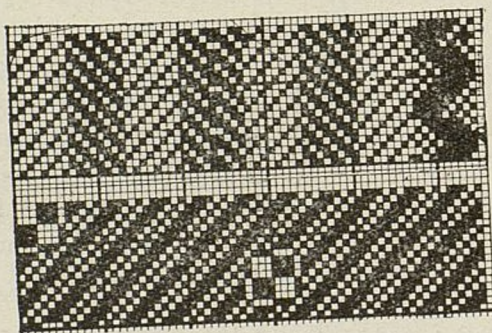


FIG. 2

28 hilos estambre número 35, m/m., color gris.
9 hilos S. A. número 200, color salmón.

Para que la muestra obtenga relieve, el dibujo se ha dispuesto de la siguiente forma, según puede verse en el gráfico:

8 hilos que evolucionan según una sarga de tres, ligera.

8 hilos de sarga inversa (pesada), teniendo en cuenta de interponer las evoluciones.

8 hilos de sarga ligera igual a los primeros.

4 hilos de sarga pesada como la segunda sección.

1 hilo (S. A.) que evoluciona independientemente.

4 hilos sarga pesada inversa.

8 " " ligera directa.

8 " " pesada inversa.

8 " " ligera directa.

9 " (S. A.) que evolucionan según el dibujo que puede ser a voluntad para darles mayor visualidad.

Este artículo, que será tejido con trama estambre del color del fondo, ha de ser de número 35 a 40 m/m.

La muestra que describimos es para ser tintada en pieza o bien para obtener con ella un efecto de listas de color en los hilos que efectúan el dibujo que podemos llamar labrado. Puede también obtenerse en dicho dibujo un efecto de color por urdimbre y trama formando cuadros modificando la disposición del dibujo de forma, que por trama con relación a la urdimbre tuviera una superficie más o menos cuadrada según se desee.

La disposición, tratando de hacer una pieza uniforme, puede constar por urdimbre de hilo número 2/70 m/m. con 32 hilos por cm. y por trama 26 pasadas por cm. del número 40 m/m. 1/c.

El dibujo en este caso, puede ser tal como está representado en la cuadrícula, siendo tejido en crudo, para ser tintado a color uniforme, obteniéndose por el dibujo un efecto de interrupción en las líneas diagonales, a las que ofrece una característica agradable.

En el caso de querer una pieza listada de marcado relieve, puede efectuarse aplicando estambre del mismo número, pero de diferente color, de acuerdo con los gustos que predominen, o si deseara aplicarse seda artificial, debe hacerse teniendo en cuenta de poner suficiente número de hilos para que las listas no resultaran pequeñas al ser aplicada con el hilo de estambre.

La combinación ideal sería, a nuestro entender, el aplicar en este dibujo listas por urdimbre

y trama formando cuadros y a base de colores escogidos de estambre, del mismo número las listas y el fondo.

La tercera muestra que comprende este artículo es para ser aplicada con fondo de estambre de un número aproximado de 40 m/m. con aplicación en el dibujo labrado de seda artificial del número 150. Su aplicación ha de ser solamente por urdimbre, pudiendo ser aplicado en diferentes relaciones con la debida proporción.

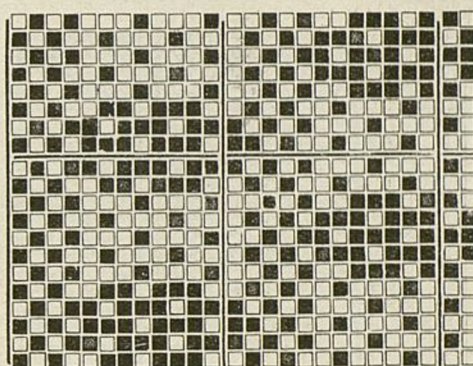
Los colores en esta muestra pueden ser de una tonalidad parecida, por quedar la seda suficientemente destacada al ser aplicada con estambre, si bien al hacer las pruebas deb e hacerse con colorido vario para así obtener más variedad de muestras.

La composición de esta muestra, tal como se representa en la cuadrícula, es como sigue:

Cuatro hilos estambre n.º 1/40 m/			
1	"	S. A.	" 150 1/c. d.
1	"	estambre	" 40 m/m.
1	"	S. A.	" 150 d.
1	"	estambre	" 40 m/m.
1	"	S. A.	" 150 d.
1	"	estambre	" 40 m/m.
1	"	S. A.	" 150 d.
1	"	estambre	" 40 1/c. m/m
1	"	S. A.	" 150 d.

Total 13 hilos.

Ya se comprenderá que en el dibujo va aplicada la seda artificial al efecto labrado del mismo, siendo intercalados los hilos de estambre para que no ofrezca el tejido un aspecto de poca consistencia, sirviendo asimismo para que la seda quedando así más sujeta, ofrece un aspecto más bien acabado.



Es necesario, y no es ningún inconveniente, el aplicar en esta clase de dibujos una relación de un hilo de cada clase, pues cuando la seda actúa en la cara del tejido como lo hace con bastas, se amalgama sobre los hilos de estambre, quedando éstos completamente cubiertos y ofreciendo un aspecto muy regular cuando la seda deja de actuar y queda por debajo formando bastas.

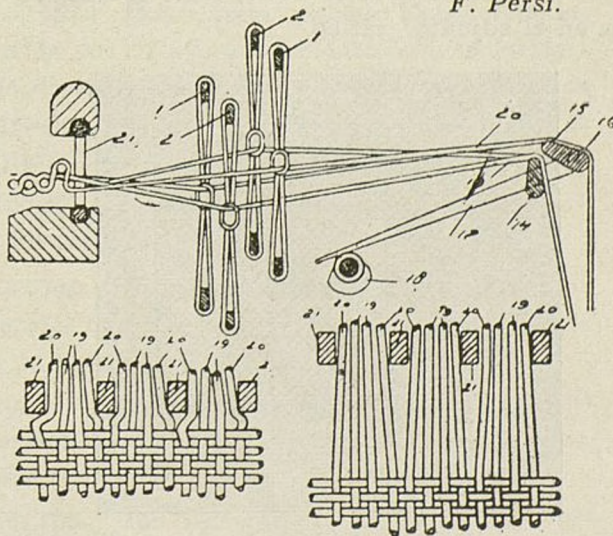
A. Verdú.

Para evitar las rayas de los peines

Se ha patentado un nuevo aparato que reproducimos. La finura de la división del peine tiene con frecuencia un límite en el grueso de los hilos de urdimbre y en número y colocación de los lizos. Sobre todo en el ligamento del hilo aparece con frecuencia el apareado. Ahora bien, G. J. Zeckel propone que se empleen dos barras de tensión de las cuales la colocada atrás es oscilante mientras que la otra está fija. Con el excéntrico 18 y por medio de la palanca 17 se pone en vibración la barra posterior. Los hilos "O" que vienen sobre la barra 15 pasar alternadamente en los lizos más delanteros y más posteriores y los hilos 19 de la barra 14 en los dos lizos centrales. En el momento en que el peine topa la barra 15 la urdimbre se desvía al través del peine 21 un poco lateralmente hacia arriba. De esta ma-

nera los peines pueden con el auxilio de estos hilos ejercer presión sobre las trazas del peine.

F. Persí.



Acondicionamiento Tarrasense

Movimiento comparativo	Enero	1928	Enero	1929
Materias	N.º de bultos	Kilos	N.º de bultos	Kilos
Acondicionar, lana lavada.....	2.758 balas	283.332'10	2.394 balas	232.107'60
" " peinada	37.342 bob.	195.332'10	28.917 bob.	148.577'10
" " regenerada	—	—	12 balas	1.375'00
" Hilo estambre en cajas.....	1.932 cajas	244.182'50	1.679 cajas	211.608'70
" " " en paquetes.....	—	32.264'00	—	41.899'30
" Punxa	639 balas	62.470'00	551 balas	51.523'10
" Desperdicios	133 "	17.557'10	95 "	14.342'90
" seda artificial	—	—	—	2.103'80
Pesar varias materias		34.541'20		35.327'70
Peso total kilos.....		869.369'60	Peso total kilos.	738.865'20

LABORATORIO: Ácidos, sosas, oleínas, Jabones, Aceites lubricantes, etc., 5, composición, carga y grasa de borras y tejidos 6, Hilos: numeración, resistencia, torsión, regularidad 8, Tejidos: resistencia, peso por metro cuadrado 13, Accidentes de fabricación, peritajes, consultas 5, Varios 11.

Numeraciones 34

Desgrases

Tarrasa, 31 de Enero de 1929

El Director,
FRANCISCO PI DE LA SERRA

Patentes concedidas

107.309. Don Emil Volf, invención por "Procedimiento para la fabricación de terciopelo de condoncillo de algodón".

107.464. Sociedad Riva y García, invención por "Un procedimiento para aprestar y revelar tejidos propios para forrería". (Clase 43).

- 107.466. Don Alejandro Riera Córdoba, invención por "Mecanismo aplicable a los telares, para hacer oscilar el peine cuando la lanzadera no llega al final de su carrera".

107.476 y 107.477. Don Juan Soler Anglada, invención por "Un procedimiento para el mercerizado del yute" (Clase 41), y de introducción por "Un procedimiento industrial consistente en la filatura de mezclas de yute alcalinizado con otras fibras textiles".

107.526. Don Francisco Casaramana, invención por "Perfeccionamientos en los templezcos para telares".

117.531. Don Juan Picañol Camps, invención por "Un nuevo dispositivo para telares sin maquinilla".

107.532. Don Manuel Coll Rodés, introduc-

ción por "un procedimiento de textura para cintas elásticas".

107.610. Don Henry Dreyfsu, invención por "perfeccionamiento en máquinas para hacer tejido de punto".

107.640. Manufacturas Gramunt, S. A., invención por "El producto industrial tejidos de algodón con dibujos en relieve afelpado".

107.657. Don Eusebio Pildain Echevarría, invención por "Un procedimiento para la fabricación de la lana artificial a base de yute u otros vegetales, sin que ataque a la fibra ni queme la celulosa".

106.000. Razón Social Manufacturas Banús, S. A., invención por "Una mejora en las medias".

107.503. Ruth-Aldo Company, invención por "Perfeccionamientos introducidos en los aparatos para el hilado y la seda artificial".

107.573. Emili Narcise Micher Caron, invención por "Un molinete de madejas para devanar fibras textiles".

107.703. Don Antonio Guitart y Guitart, in-

vención por "Nueva tejido de algodón imitando al de lana llamado qashá".

107.786. Don Antonio Foraster, invención por "Un nuevo procedimiento para la fabricación de toldos y en general para todo lo que se quiera cubrir de la lluvia y del agua".

107.787. Razón Social Molins y Puigarnau, invención por "Un producto desgrasante para artículos de lana, seda, algodón y sus mezclas".

107.830. Don José van Liempt, invención por "Un procedimiento para la fabricación de tejidos afelpados y estampados, inalterables al agua".

107.862. The Nuera Art-Silk Company Limited, invención por "Perfeccionamientos en la filatura de la seda artificial y sus similares".

107.868. Sociedad Sobrinos de Juan Batlló, invención por "Un tejido de algodón de doble tela afelpado y estampado".

107.877. Maquinaria Industrial, S. A., invención por "Una mejora en las piezas denominadas arañas, de las máquinas mecheras".

107.900. Chemische Fabrik Pott & Co., introducción por "Un procedimiento para fabricar la viscosa".

107.901. Societé les Fils de Valton & Cie., invención por "Una máquina tricotosa".

107.902. Don Juan Lloret Vidal, invención por "Un nuevo procedimiento de bobinado".

Fomento del Trabajo Nacional

ELECCION DE PRESIDENTE

Por tratarse de la decana de nuestras entidades económicas y la más representativa en el orden industrial, la elección de presidente del Fomento de Trabajo Nacional, significa un acontecimiento, que atrae la mayor atención de cuantos se interesan en la vida económica nacional.

Estatutariamente ha correspondido cesar en el cargo de presidente a don Domingo Sert, quien ha estado al frente de aquella Corporación durante siete años, realizando una labor digna de los mayores elogios. Así se los prodigaron, en la sesión del Consejo Superior del Fomento, celebrada últimamente, los ex presidentes de la entidad, señores Sedó y conde de Caralt, cuyas palabras de cariñosa despedida y de justo reconocimiento a los méritos y trabajos del señor Sert, fueron acogidos con grandes aplausos.

El señor Sert pronunció un extenso discurso glosando los hechos más salientes de su actuación, que ha comprendido los más azarosos y trágicos períodos de la vida industrial de nuestro país y ha alcanzado también momentos del máximo interés para nuestra economía, tales como la negociación de los tratados hechos al amparo del arancel de 1922, la creación del Consejo de Economía y de los Comités reguladores, la última revisión arancelaria, etc., etc. Modestamente, el señor Sert, declinó todo mérito en su gestión al frente del Fomento en tan salientes ocasiones y declaró que no se sentía plenamente satisfecho, porque las circunstancias no consintieron que se obtuviese completa satisfacción a las aspiraciones del Fomento, por él siempre defendidas con el mayor entusiasmo.

Los señores Sedó y Caralt, en sus elocuentes discursos, desvanecieron cumplidamente las reservas del señor Sert, hijas de su modestia, y tuvieron ocasión de hacer destacar, con la entusiasta aprobación del concurso, los numerosos y brillantes aciertos de la gestión del presidente.

Obituario

Repentinamente ha fallecido en nuestra ciudad el ilustre abogado don José Ulled Altemir, muy conocido en Barcelona por la larga e intensa actuación política.

La muerte de don José Ulled, tan inesperada, ha producido dolorosísima sorpresa entre sus numerosos amigos y correligionarios. No obstante, hacía tiempo que con intermitencias tenía que guardar cama por causa de la afección que le ha arrebatado la vida.

A su padre, don Antonio; a sus hermanos, el ex concejal don Rafael y nuestro estimado compañero en la Prensa y muy queridísimo amigo, don Jesús, y a los demás familiares del finado, enviamos el testimonio de nuestro más sentido pésame.

Academia UMBERT

Clases de Teoría de Tejidos en Lijos y Jacquard
: : Dibujo y pintura en carta y estampados : :

Ronda San Antonio, 15, 1.º - BARCELONA