



# EL ECO *DE LA* INDUSTRIA COMERCIO *y* BANCA



## SUMARIO

Editorial. — **J. Sentís Nogués**, El problema Vinícola del Priorato. — **Juan Ventosa y Calvell**, Moneda y Precios (Conferencia). — **Juan Caralt y Roca**, La Valorización de la Peseta. — **José Albiñana Mompo**, La Química, las Industrias y la defensa nacional. — **Juan Carandell**, El fracaso del Marxismo. — **Demetrio Gatuelles**, Los libros que llegan.

*Técnica textil.* — Nuevos colores. — La industria Textil. — El tinte de los tejidos de mezcla de seda artificial y algodón. — Enseñanza de tejidos. — Plantas acuáticas textiles. — Muestras. — Patentes concedidas. — Bibliografía. — Acondicionamiento tarraense.

BARCELONA

Año XXXII - Núm. 370

ABRIL - 1929

Tomo XVI - Núm. 4



# FÁBRICA DE BROCHAS Y PINCELES

DE TODAS CLASES

## JOSÉ TONDO

ESPECIALIDAD EN LAS DE BARBERO

Salud, 72 (Gracia)

Teléfono 70733

BARCELONA

## *BODEGAS REUNIDAS*

VINOS FINOS DE MESA

*BRILLANTE - Rioja blanco estilo Sauternes*

*GRANATE - Rioja tinto*

*CONDAL - Rioja blanco y tinto*



Manuel Urrutia e Hijos

Rambla Santa Mónica, 8 y 10

— Teléfono 16119

— BARCELONA



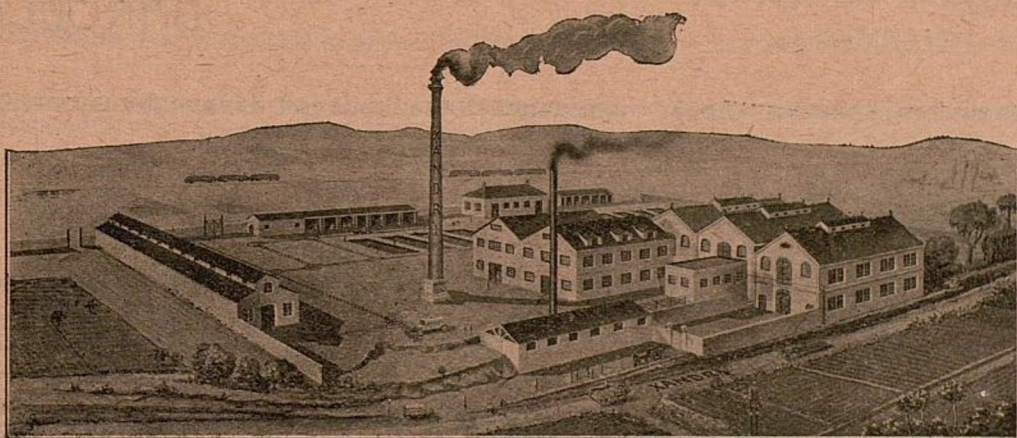
# CERAMICA del XANDRI

Fábrica en San Cugat del Vallés (Barcelona)

**Concesionario:**

**J. DE MIQUEL AIXELA**

Aribau, 55 - BARCELONA - Teléf. 72104



Baldosas encarnadas para pavimento.— Baldosas vidriadas y accesorios para lagares.— Tuberías de barro vidriado, de gres y de cemento.— Verteaguas, escamas, tejas árabes y planas, rústicas y vidriadas.— Ladrillos prensados y vidriados.— Piezas de adorno en tierra cocida.— Mosaico hidráulico.— Mosaico de gres.— Ladrillos y piezas refractarias.— Material de gres.— Azulejos y accesorios.— Arrimaderos de estilo.— Letreros en mosaico romano y azulejos.— Mayólica.— Loza, etc.



# CONFECIONES

De ropa blanca para Señora y Niños

Especialidad en gorros

**VIUDA DE J. SERRATS MARANGES**

Trafalgar, 10 entlo.

Cerca Plaza Urquinaona

BARCELONA



**EVA**

MARCA  
REGISTRADA



**FABRICA DE ESENCIAS**

**EDUARDO CRESPO**

Viladomat, 102 y 104 :: Teléfono, 32247  
**BARCELONA**

ESENCIAS para licores, jarabes, confiteria,  
galletas, gaseosas, etc.

Verdadera especialidad en

ESENCIAS para elaborar Colonias, quinas,  
extractos, lociones y toda clase de perfumes

Se facilitan fórmulas de preparación



# CASA YOST

**Máquinas de escribir de todas  
marcas. Piezas y Accesorios  
Academia y servicio de copias**

Taller de reparaciones de máquinas de todos modelos

BARQUILLO, 4 y 6

MADRID

# JUAN FORN

P a p e l

Marcas:

“ Las tres Estrellas “

“ El Plátano “

**FABRICAS EN ORPÍ, Y  
PAPELERA RIPOLLENSE**  
en Campdevánol (Gerona)

SUCURSAL EN BARCELONA:

ENRIQUE GRANADOS, 5

TELÉF. 15545



# TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECÁNICAS

FUNDADOS EN 1835

## SUCESORES DE BAS

INGENIEROS INDUSTRIALES



ESPECIALIZADOS EN CONSTRUCCIONES Y DIRECCIÓN DE FÁBRICAS  
TEXTILES, SUS INSTALACIONES DE FUERZA MOTRIZ  
Y SUS TRANSMISIONES



## SABADELL

OFICINAS TÉCNICAS Y DESPACHO: RAMBLA, 148

TELÉFONO, 23

TALLERES: CALLE VÍCTOR BALAGUER, 141-143

PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO EN LA  
EXPOSICION HISPANO-FRANCESA DE ZARAGOZA



### NUESTRAS TRANSMISIONES MODERNAS:

PATENTES ESPAÑOLAS NÚMS. 61.883-67.772 y 89.158  
« INGLÉSAS » 108.730 y 145.746

Se montan brevemente y con toda seguridad. Son de  
muy seguro funcionamiento apesar de su gran velocidad.  
Se reparan fácilmente las averías ocasionadas por des-  
cuido, ignorancia o accidentes imprevistos. No ofrecen  
peligro alguno para el personal. Están provistas de  
todos los elementos necesarios a su resguardo.

Importantísima economía de Fuerza motriz, Lubrificantes y Correas



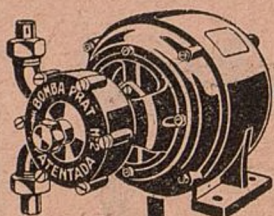
Quimera de Oro



Perfumer MARYCEL Barcelona



# BOMBA "PRAT"



**PRIMER  
PREMIO**

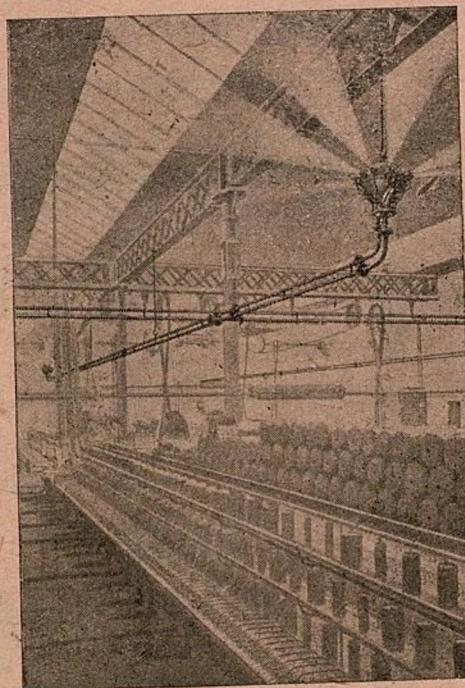
en el  
Concurso Del 1915  
del Fomento del  
Trabajo Nacional  
de Barcelona

◆  
Funciona con suma  
facilidad  
Es la mejor bomba  
que se conoce  
Escaso consumo de  
fluido

**Francisco Prat Bosch** Wifredo 109  
**BADALONA**

Pida y d. la  
lista comple-  
ta de referen-  
cias, copias  
de certifica-  
dos de buen  
funciona-  
miento, pla-  
nos y presu-  
puestos, sin  
que por esta  
solicitud con-  
traiga com-  
promiso al-  
guno.

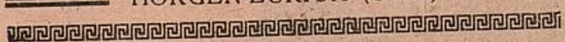
## Aparatos Humidificadores Patentados SISTEMA "GIRÓ - PRAT"



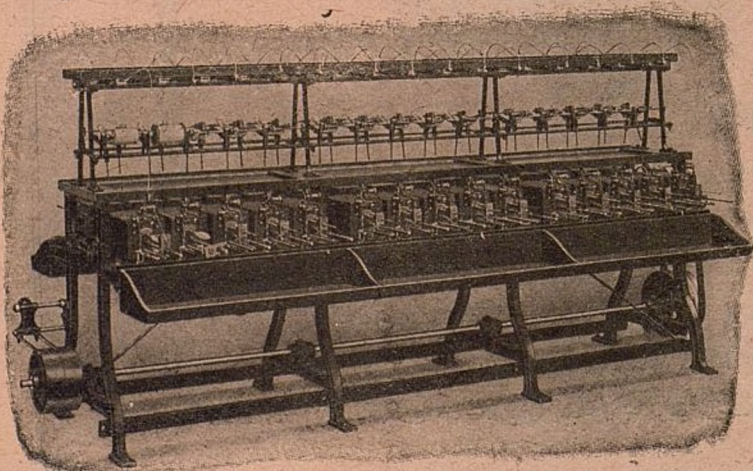
Declara los superiores a varios sistemas modernos de  
humidificación, por los fabricantes de hilados y tejidos  
que los han adoptado

## TALLERES DE CONSTRUCCIÓN SCHWEITER S. A.

HORGEN-ZURICH (Suiza)



DEVANADORAS — ASPES — MAQUINAS DE TORCER  
MAQUINAS DE DOBLAR — APARATOS — UTENSILIOS



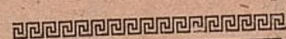
CANILLERA «Rápida»

Representante:

**AUGUSTO FERRER DALMAU** :- Ronda San Pedro, 53  
**BARCELONA**

## Gran Fábrica de Lanzaderas de todas clases

## Ramón Colomer



Fabricación de espadas  
de encina, haya y acacia  
Traviesas para máquinas  
de rodetes, espasetas y  
:: manetas para telar ::



Expediciones a Provincias y Ultramar

**Real, 64 BADALONA Tel. 175 B**

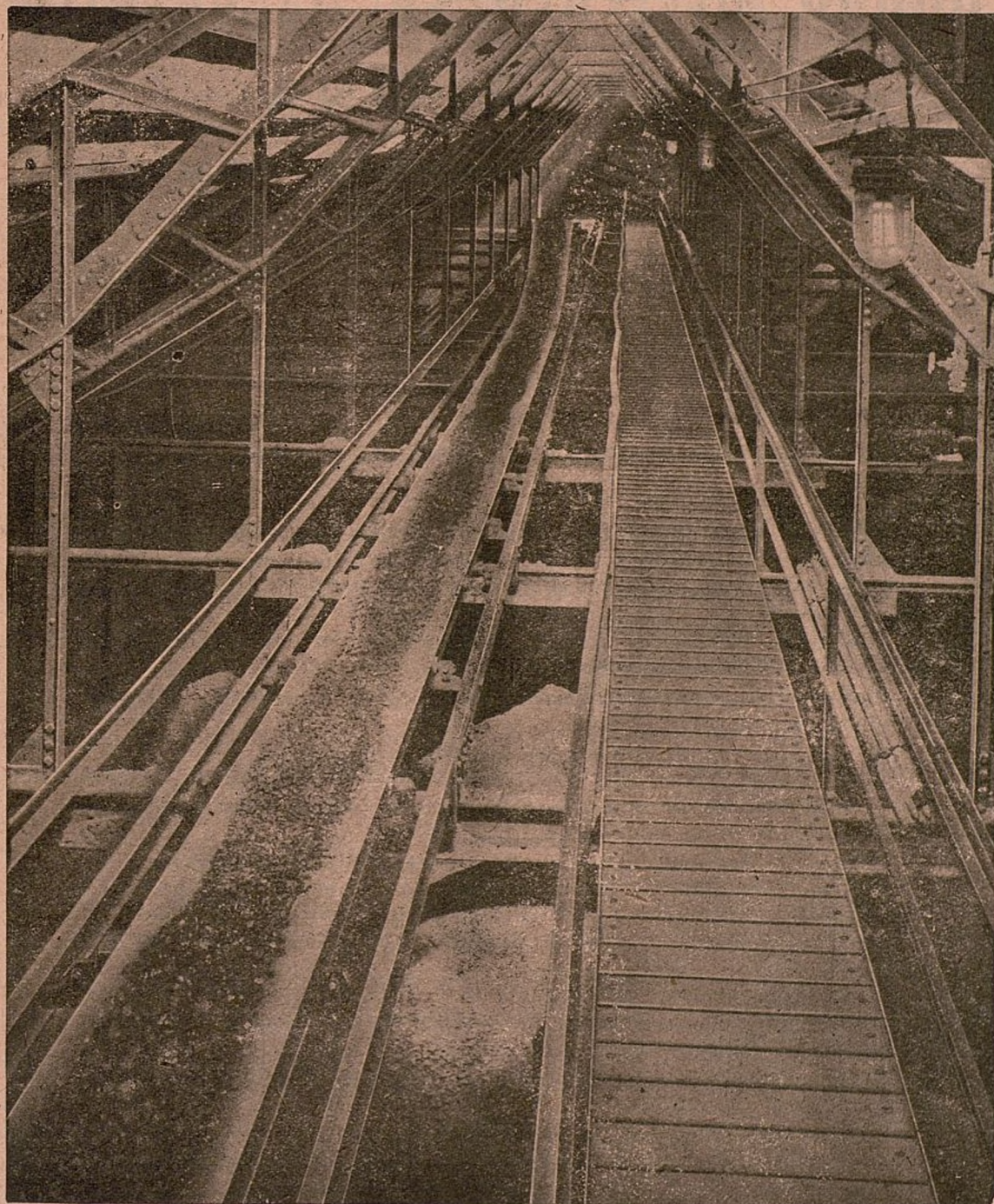
Para encargos al-recadero:

**Arco Corominas, 4 Barcelona**



# MANUEL BLASI

PASEO DE SAN JUAN, 13  
BARCELONA



Vista de una correa COBBETT de 3 rayas negras, impregnada como la SCANDINAVIA, de 125 metros largo por 660 milímetros ancho, destinada al transporte de carbón en la fábrica de la Sociedad «Catalana de Gas y Electricidad»

**BARCELONA**



# BANCO DE VALORES Y CREDITO

## BARCELONA

Domicilio social: Ronda de la Universidad, 37

Junto a la Plaza de Cataluña

Apartado n.º 821

Teléfono, 13053

Dirección telegráfica y telefónica: VALORSBANK

EL BANCO DE VALORES Y CREDITO, efectua las siguientes operaciones:

Abre toda clase de cuentas corrientes a la vista y a plazo fijo, tanto en pesetas como en francos, liras, libras esterlinas, marcos, dolares, y demás monedas extranjeras, abonando sobre los saldos acreedores intereses a tipos convencionales.

Facilita la apertura de créditos documentarios en todas las plazas comerciales de España y del Extranjero.

Emite giros y vende transferencias tanto telegráficas como postales sobre cualquier plaza.

Se ocupa del cobro y descuento de efectos comerciales.

Compra y vende en el acto toda clase de valores de contratación corriente.

Admite órdenes de compra y venta, tanto al contado como a plazo, para cualquier Bolsa de España y del Extranjero.

Descuenta en el acto toda clase de cupones y títulos amortizados.

Revisa minuciosamente la amortización y canjes a que haya lugar de los títulos que se le indiquen o confíen en depósitos, así como cuida del pago de dividendos pasivos, renovación de hojas de cupones, aplicación de timbres, etc., etc.

Concede préstamos y abre cuentas de crédito con garantía de valores.

Admite suscripciones *franco de comisión* para cualesquiera empréstito y emisión de títulos.

Emite cartas de crédito sobre cualquier plaza de España y del Extranjero.

Admite valores en depósito, librando el correspondiente resguardo con la descripción de la clase y numeración de los títulos respectivos, abonando los cupones a sus vencimientos *franco de comisión*.

Abre cuentas corrientes de valores *libres de todo gasto*, concediendo, previa consulta, *adelantos* sobre los mismos.

Compra y vende billetes y monedas extranjeras.

Facilita oro español para el pago de derechos de aduana.

Facilita seguros de cambio para el comercio de exportación e importación.

Tiene un servicio especial de información financiera internacional a disposición de sus clientes, completamente *gratuito*.

Estudiará solícitamente cualquier otra operación o negocio de índole bancaria que se le someta.



# EL ECO *DE LA* INDUSTRIA COMERCIO Y BANCA

AÑO XXXII.-NÚM. 370

Barcelona, Abril de 1929

TOMO XVI.-NÚM. IV

Director: JUAN CARALT ROCA

Redactor Jefe: RAMON ALIBERCH

REDACCION Y ADMINISTRACION

SECCION TEXTIL

Beatas, 1 bis, 1.º Teléfono 10141

SECCION DE COMERCIO Y BANCA

Ronda Universidad, 37, bajos - Teléfono 13053

**E**L acontecimiento más remarcable que en el aspecto económico y en otros órdenes también, se presenta ahora es el de las Exposiciones del Guadalquivir y de Montjuich. Van a ser abiertas en breve y han ido perfilándose a pesar de los tiempos delicados que atravesamos.

Para que ambos certámenes puedan dar un bien al país, es necesario que la hipérbole no juegue demasiado en ellos.

Es precisamente el instante de ahora en España y más concretamente en Cataluña, de una auto-inspección y de una sobriedad exquisita. La corriente universal, procedente de América, ya tiende a la simplificación de los gustos y las costumbres. Aquí en estos años en que se ha visto bien claramente que ni nuestra producción ni nuestra ciudadanía podía compararse con la que va del Pirineo para arriba, es cuando se ha hecho una labor crítica de nosotros mismos muy enorme y las palabras altisonantes de la declamación suenan a vacío. Exagerar las Exposiciones sólo entusiasmará, aparentemente, a los paletos ladinos que vendrán a pasar unos días en casa de los parientes urbanos.

Los productos de los países que concurren, amén de los indígenas y el tesoro artístico puesto en la presentación, serán un bello índice para ofrecer al extranjero. Después, aun cuando la liquidación de muestras sea una competencia apreciable, queda el recuerdo y la base de relaciones comerciales.

El turismo, por sí solo, no es un elemento económico digno de orgullo. Pueden vanagloriarnos por su valor cultural los restos de la historia y del arte, como nos seduce un gran panorama de la naturaleza; pero pobres de los pueblos que su base de vida es el turismo. En esto el Mediterráneo, la "charca" de que hablaba Vasconcelos, puede presentar en su Levante y en su Mediodía ejemplares lamentables.

Es la riqueza propia, es el trabajo, es el afán de modernidad normal lo que interesa. Las ganancias de hoteleros y bazares no son la fundación auténtica para ostentar una economía próspera. El pueblo de París, hace dos años, ante la insolencia de unos turistas que en autocar le tiraban monedas, supo protestar mientras la crisis del franco ponía negruras en los hogares. Londres y Nueva York no rigen el mundo a base de la atracción de un colorido orientalista, si no con cosas más reales.

En esta hora de las Exposiciones conviene tener presentes semejantes realidades. Sacar el mejor partido de ellas, orientar el mañana sí; pero es de desear que no nos alborozemos con vanidades infantiles y orgullos como de villorrio.





## El problema vinícola del Priorato

# Una riqueza inexplorada

Todo el mundo sabe que el Priorato es una comarca en la cual se recolectan unos vinos muy buenos y cuya característica principal es su alta graduación alcohólica, criterio, en parte, equivocado, pues son otros los caracteres y cualidades que distinguen y hacen estimables a los vinos "Priorato", si bien no nos sorprende dicha apreciación, ya que los vinos que con dicho nombre se ofrecen hoy al mercado, todos son de elevada graduación alcohólica, la cual es su único distintivo—de 16 y más grados Baumé—, siendo esto debido a que la mayoría llevan en una proporción pequeña vino auténtico Priorato y las otras veces ni esta pequeña proporción. Si a todo esto añadimos que el auténtico "Priorato" no se ofrece a los consumidores, por no existir ninguna causa que se dedique a dicho negocio, quedarán expresadas todas las causas del concepto erróneo que se tiene de dichos vinos.

Y si del vino pasamos a la comarca que lo produce, no es menor la desorientación, las falsedades y equivocaciones que se cometen. Todas las poblaciones situadas desde Prades a la ribera del Ebro y hasta las de la parte alta del Campo de Tarragona, se dan a sí mismas y a sus vinos el nombre Priorato, cada una de las cuales para defender su derecho aducen varias razones, más o menos bien fundadas, de carácter geológico, histórico, étnico, geográfico, etc., las cuales pueden tener mucha importancia para las ciencias geográficas o históricas; pero que no se avienen ni tienen ningún valor para nuestro caso.

Nosotros creemos que para fijar los límites de la comarca Priorato se ha de partir de otro punto de vista más útil y práctico, y hasta más científico y justo, el cual ha de ser: primeramente, fijar las cualidades características de los vinos "Priorato", y después situar la comarca en la cual se recolectan dichos vinos.

Hemos dicho que lo que caracteriza a los vinos Priorato no es precisamente su elevada graduación alcohólica, la cual oscila entre los 15 y 19 grados, por término medio, sino su agradable "bouquet" y su finísimo aroma, muy característicos y especiales suyos, así como su propensión a enranciarse prematuramente. Estos caracteres externos de los vinos Priorato los puede apreciar cualquier profano, pero creemos necesario fijar

otros caracteres intrínsecos y para lo cual seguiremos las indicaciones que nuestro amigo y farmacéutico señor Asens, competentísimo en esta materia, nos ha hecho en diferentes ocasiones.

Los vinos Priorato, recién elaborados, son muy negros y muy finos al paladar, y, generalmente dulces, aun habiendo hecho algunos esfuerzos para obtener la desdoblación total del azúcar. Si se miran a contra luz se ven rojos y lo presentan tanto más intensamente cuanto mayor sea la cantidad que contengan de garnacha. También contiene mucha cantidad de extracto seco, mucha acidez total, pero mucha, así como la acidez volátil también muy elevada, a pesar de haber vinificado con ciertas precauciones.

Después de ciertas fermentaciones, las cuales suelen presentarse al comenzar los primeros calores, o sea alrededor del mes de junio, adquieren un "bouquet" *sui generis* que los define. Esto no quiere decir que solamente fermenten en la época que presentan dicho "bouquet", pues la levadura suele estar siempre en cierta actividad, a veces de una manera imperceptible organolépticamente, pero en dicha época es cuando se activa la fermentación y adquiere el "bouquet" que le caracteriza.

Tratando el vino en debida forma, después del "bouquet", pronto adquiere un tenue paladar de rancio, y se presenta tanto más pronto cuanto más elevada es la acidez volátil, sin que esto quiera decir que la acidez deba ser tan elevada que los haga impotables. Las observaciones hechas por nuestro amigo Asens han sido practicadas en vinos cuya acidez volátil ha oscilado entre 0'85 gramos a 1'30, calculado en ácido acético. También facilita el enranciamiento la poca graduación alcohólica, si bien se han de tratar con las debidas precauciones.

Otros caracteres organolépticos y físico-químicos, algunos de los cuales aún no suficientemente conocidos, distinguen a los vinos "Priorato", pero que coadyuvan en darles aquel "bouquet" y aroma tan especiales.

Tomando, pues, como base los caracteres expresados, podemos afirmar que dichos vinos se recolectan en los términos de Poboleda, Vilella Alta, Torroja, Gratallops, Porrera y Bellmunt; en



la mayor parte de los de La Morera, Vilella Baja y Lloá, y en una pequeña parte de los de Cornudella y Falset. Claro que es muy difícil precisar en los términos de los extremos, allí donde terminan las tierras que producen el vino "Priorato"; pero se puede demostrar que los vinos que se recolectan en los llanos de Cornudella y Falset, así como los de los términos de Masroig y Molá, no reúnen las cualidades de los vinos "Priorato", y, por lo tanto, podemos sostener que los límites del Priorato pueden ensancharse más o menos, pero nunca podrá comprender los llanos y términos de dichas poblaciones.

Estudiados los caracteres de los vinos y límites de la comarca Priorato, vamos a reseñar el estado actual de dicho problema, así como las medidas que se deberían tomar para solucionarlo.

Antes de la filoxera, la casa Violet compraba a buenos precios casi toda la producción del Priorato, y fué en esta época de abundancia en que los vinos, sin ninguna elaboración especial, se volvían rancios en las bodegas de los propietarios, los cuales se acreditaron tanto en las exposiciones universales de París y Barcelona del siglo pasado. Con la invasión de la filoxera, el Priorato deja de producir vino durante varios años, y deja de elaborar sus vinos rancios, a la vez que otras comarcas, así como los comerciantes, procuran vender sus vinos con la etiqueta Priorato.

Con la filoxera vino la bancarrota de la economía del Priorato, y hoy, debido a que la propiedad está muy dividida y a la falta de recursos económicos, la mayoría de los propietarios venden las uvas, y los restantes, salvo raras excepciones, lo elaboran de la manera más rudimentaria, y, además, lo venden dentro del primer o segundo año. Ningún propietario, pues, se dedica a la elaboración de vinos rancios, excepto alguno que lo hace en muy pequeñas cantidades, y menos a venta de una marca elaborada con vinos auténticos Priorato.

Nosotros creemos que una de las causas de que no se haya explotado una marca de vino auténtico Priorato, como hacen las demás comarcas similares, es debido a lo muy repartida que está la propiedad, lo cual ha hecho que los conocedores de este negocio no tengan los medios económicos necesarios para realizar dicha empresa, la que no dudamos daría pingües beneficios, como vamos a demostrar.

Los precios de los vinos Priorato oscilan, se-

gún los años, de 25 a 45 pesetas el hectolitro, como término medio, y estos vinos, dentro de los cuatro o cinco años, son ya rancios—este resultado se obtiene siguiendo los métodos de nuestros antepasados, y suponemos que siguiendo los procedimientos de la moderna enología se obtendrían los mismos resultados en tiempo más breve—, los cuales, sin tener un mercado propio y siendo comprados con el fin de mejorar otros vinos rancios o licores, se pagan a 100 y a 130 pesetas el hectolitro. Los rancios de 10, 15 o más años, se han pagado a 200, 300 y más pesetas el hectolitro.

Considerando estos precios y en las condiciones que se obtienen y venden, nos parece que es suficiente para suponer que sería un saneado negocio el intento de la elaboración de vinos rancios en gran escala.

Además, creemos que se podría intentar, con seguras probabilidades de éxito, la venta de embotellados con vinos de uno a dos años.

La cosecha de vinos Priorato es de unos 60 mil hectolitros y por el puerto de Tarragona se exportan anualmente, con el nombre "Priorato", más de 200 mil, dato que también se ha de tener en cuenta para la probabilidad del éxito de lo que hablamos.

Partiendo de la base que se necesitan cinco años para el enranciamiento y la cosecha de 60 mil hectolitros—plantando las tierras yermas, podría elevarse quizás a más de 300 mil—, se necesitaría un capital de unos diez millones de pesetas, más un suplemento para inmuebles y utillaje.

Debería obtenerse, como ha hecho La Rioja, la delimitación de la comarca y la exclusiva de la marca Priorato, cuyo asunto se halla planteado ante los poderes constituidos.

Reconocemos que la múltiple división de la propiedad, la falta de organización en la elaboración y la escasez de capitales, son factores muy importantes para que se pueda dar una solución en un término breve a dicho problema económico; pero estamos convencidos que, el día que, se le solucione, ya sea la comarca con sus propios esfuerzos, o ayudada de técnicos y financieros, que será un negocio muy saneado y, además, se explotará una nueva riqueza, la cual será una nueva gloria para nuestra tierra y un bienestar para unos miles de familias.

J. Sentís Nogués.



# Moneda y Precios

## Conferencia de don Juan Ventosa y Calvell en Buenos Aires

### DISTINCION

El ex ministro de Hacienda y de Abastecimientos de España, don Juan Ventosa y Calvell, realizó hace poco, acompañado de relevantes figuras de la finanza y de la economía barcelonesa, un viaje a la América del Sur.

Invitado a dar una conferencia en la Facultad de Ciencias Económicas de Buenos Aires, disertó sobre "Moneda y Precios". Según se comentó luego, el conferenciante hizo honor, por la importancia del discurso, a la distinción dispensada.

#### Presentación del doctor José León Suárez

Antes de empezar, el profesor José León Suárez, en nombre de la Facultad, presentó al conferenciante con las frases siguientes:

*Aunque casi siempre sin intención, se incurre, a menudo, en la criticable falta de sustituirse el que presenta al presentado. Este error viene de muy lejos. Lo he rastreado en Cicerón y recuerdo que Voltaire se quejaba de los presentadores, "porque generalmente resultaban de una prolijidad insoportable". Yo no estoy completamente exento de esta culpa en el pasado y no arrojaría, por consiguiente, la primera piedra, pero procuro enmendarme para el futuro, es decir, perfeccionarme, porque corregirse es mejorarse. Seré por eso breve en la presentación del conferenciante, que honra hoy esta tribuna.*

*Entiendo que mi misión debe reducirse a esbozar la silueta bio-técnica del hombre; resaltar algunas de sus características, recordar algunas de sus actuaciones y, si fuere posible, sintetizar sus calidades en ciertos rasgos que definan la personalidad del conferenciante. Es la única introducción que puede ser útil para el público, en el que hay muchos jóvenes estudiantes, siquiera sea por similitud a lo que ocurre con los libros que, según sabios pensadores, deben leerse, siempre, después de conocer al autor.*

*El abogado, Dr. Juan Ventosa y Calvell, aquí presente, es un raro caso de correspondencia del físico con el psíquico. Nervioso por temperamento, moderado por razonamiento, el conferencian-*

*te es uno de esos ejemplares típicos de la estirpe de triunfadores que tanto bien y tanto honor hacen a los países que tienen la suerte de contarlos entre sus ciudadanos. No ha necesitado andadores, ni que lo eleven, porque nació para caminar y, aun, para volar en las luchas de la vida. Puede decirse, sin metáfora, que no tuvo que trepar penosamente, porque subió con rapidez a las alturas, que es el ambiente propicio y la habitación natural para los hombres de genio avezado, cuya existencia es acción, eficacia y perseverancia, sin perder en ningún momento el imperio de la brújula, así en las noches lunares como en las tenebrosas — que eso, y no otra cosa, es el manejo de la personalidad—. Este don, es lo que se llama dominio de sí mismo; constituye, en principio, la calidad más humana, pero, en la práctica, resulta la más difícil, porque es la menos frecuente. El hecho, sin embargo, es lógico, como que está comprendido en el remoto problema enunciado en la frente del templo de Delfos, el Gnothi seauton, nosce te ipsum, (conócete a ti mismo), uno de los apotegmas de la sabiduría individual, que es el necesario antecedente de la sabiduría colectiva, único estado, espiritual que podrá llevar a la sociedad a su quicio y a colocar a cada uno en su lugar, sustrayendo la dirección de los más audaces y afortunados para dársela a los más habilitados por sus talentos y por sus virtudes.*

*Nativo de Cataluña, tierra en la que parece originaria la energía de voluntad, el espíritu de empresa y el impulso irresistible de la actividad del hombre, a la transformación del producto y a la expansión hacia el exterior; como el ilustre Cambó, cuya figura magnífica de paladín de la industria, de la banca y del comercio y cuya palabra de elocuencia contundente, evocamos todavía; como Rafael Vehils, aquí presente, trabajador incansable por el acercamiento hispano-americano, basado, por igual, en factores económicos y espirituales, y como tantos otros; digo que, como ellos, el Dr. Ventosa representa el tipo de hombre emprendedor que necesitamos en América y que, según se ve, no hay que buscarlo fuera, sino encontrarlo dentro, en nuestra raza que, lejos de agotada, está pletórica de energías que sólo esperan, como el agua surgente, que alguien*



rompa la costra que la enclaustra, para alzarse y humedecer la superficie convirtiéndola en limo fecundo, donde nazcan y crezcan los grandes árboles que sombrean a los pequeños y dan tono y solemnidad a las florestas.

Como veis, el conferenciante es un hombre joven. Va llegando al meridiano y, no obstante, ya ha realizado la obra de muchas vidas reunidas. Y no digo esto porque haya ocupado muchos cargos en edad temprana, como que fué diputado antes de los 30 años y Ministro de Hacienda antes de los 40, sino porque desarrolló ideas, hizo obra y dejó recuerdos indelebles de su paso. Los puestos nada valen cuando exceden a la personalidad que los ocupa; son como los trajes que afean la apariencia de quien los viste demasiado grandes. La cuestión no es dar los puestos como liberalidades, sino encontrar la persona que requiere el puesto; persona que, cuando se vaya, suscite el problema de hallar, no quien le suceda, sino quien le reemplace.

Concejal de la Condal ciudad, diputado a Cortes largo tiempo, Ministro de Hacienda en el Gabinete de García Prieto y luego de Abastecimientos en el del ilustre estadista Maura, uno de los robles intelectuales de su época, desarrolló actividades, salvó dificultades y sorteó compromisos, de tal naturaleza, en época tan llena de brumas, que apenas pueden concebirse en los tiempos pacíficos actuales. Sus convenios comerciales con Francia y con los Estados Unidos son modelo de inteligente habilidad. La resolución, siempre rápida y oportuna, de los problemas de aprovisionamiento durante la guerra, puso de relieve sus condiciones de gobernante previsor y ágil.

No olvidemos que, como Ministro de Abastecimientos, tuvo la idea feliz de adquirir cereales en la República Argentina.

Consejero de Estado, el Dr. Ventosa ha sido casi todo en la administración de su país; pero desde hace unos cinco años no es más nada; permanece al margen de la política del Estado. No se lo crea, por ese motivo, ocioso. Hace, sin cesar, economía política en beneficio del Estado, porque trabaja en la dirección de las más grandes empresas que acrecientan el capital peninsular y llevan al exterior su influencia para luchar, con las mayores potencias, en el campo financiero y económico, por una noble y leal emulación de intereses. Gracias a él y a su grupo, el dinero español, como capital migratorio, sale sólo o combinado con el belga, el suizo u otros, y la peseta cotiza posibilidades y ventajas con la libra esterlina y con el dólar.

Es así, que uno de esos consorcios, que preside Cambó, del que el conferenciante es vicepresidente, la ya famosa C. H. A. D. E. (Compañía Hispano Americana de Electricidad), tiene radicados en nuestro país cerca de 400 millones de pesos y ha dado a la ciudad de Buenos Aires las comodidades de una buena luz eléctrica que, como servicio completo de iluminación y usos industriales, puede decirse que sólo data de ahora 30 años. Es cierto que, a veces, nos quejamos de algunas forzosas deficiencias que la compañía procura, en lo posible remediar; pero, fuera de estos detalles, es justo reconocer que Buenos Aires está servida hoy, en materia de luz, como no lo están mejor la mayoría de las ciudades del mundo. Es también justo hacer constar, en homenaje a la verdad, que en gran parte se debe este resultado a la conjunción del capital español y el belga, a la pericia del ingeniero Bock y al esfuerzo tenaz e inteligente del ingeniero Mautner y demás miembros del directorio local de esa gran empresa.

El Dr. Ventosa conoce nuestra idiosincrasia, porque ha presidido la compañía de electricidad en Valparaíso. Es, además, presidente de la Sociedad Financiera de Industrias y Transportes; vicepresidente del Banco Vitalicio de España y miembro del directorio de muchísimas otras asociaciones. Creo que no cometo ninguna indiscreción perjudicial, (hoy que hasta el gobierno ruso considera benéfica la acción de empresas capitalistas extranjeras de cierta índole), denunciando el hecho de que, el conferenciante, interviene en la dirección de empresas que representan intereses de cerca de mil millones de nuestra moneda!

Tal es el hombre que va a hablarnos sobre el tema, Moneda y Precios; dos nociones inseparables, como que se complementan, se originan, se influyen y se traducen. ¿Quién mejor que él podría hablarnos de cuestiones que estudió en la Universidad y luego ha experimentado en el gran escenario de la vida de los negocios contemporáneos que, como la química de la naturaleza, es siempre superior a la química de los laboratorios?

Los problemas sociales y jurídicos, encarados por hombres como Ventosa, adquieren un carácter extraordinario de vitalidad. Se nos presentan, además, nítidamente, con su tinte internacional, demostrativo de la naturaleza solidaria, más o menos universal que, cual la vida moderna, tienen todos los problemas económicos y muy particularmente los que se refieren a moneda y precios. Esto que, en pequeño, conoció la antigüedad, se ha puesto en evidencia en las recientes grandes



*crisis determinadas por guerras o por esos fuertes desequilibrios que originan las inflaciones, las desinflaciones y esa situación media entre un flujo y reflujo de los valores de precios y de monedas, estabilización, nombre que todavía retumba en mis oídos, después de tanto escuchar hablar de él, en Europa, durante los pasados meses de junio y julio pasados.*

*Convencido de la utilidad de la conferencia del doctor Ventosa, porque nos dará opiniones forjadas en el realismo de la vida contemporánea, voy a terminar. Pero, antes, quiero agradecer al orador, en nombre del Sr. Decano, su deferencia para con la Facultad de Ciencias Económicas; y formular fervientes votos, en el sentido de que con frecuencia nos visiten representantes de la economía española, que sean de su aspecto intelectual, porque la presencia de ellos será la mejor demostración de que en nuestra antigua y gloriosa metrópoli, los sentimientos y los idealismos, no están reñidos, en manera alguna, con la ciencia y el arte de los negocios modernos!*

\* \* \*

#### EMPIEZA EL SR. VENTOSA

Las palabras del doctor José León Suárez fueron acogidas con aplausos por el numeroso y remarcable auditorio reunido en el salón de grados de la Facultad.

Al disponerse a hablar el señor Ventosa, es también acogido con demostraciones de simpatía.

Hecho el silencio, dijo:

#### IMPORTANCIA DEL TEMA

"El tema de mi conferencia tiene la importancia de que el concepto de *"valor"* en nuestro régimen económico es inseparable del de *"precio"*, que no es otra cosa que el valor de cambio; y es, por tanto, el punto central de toda la economía.

Tiene, además, en nuestros tiempos, una importancia singular, ya que puede decirse que, tanto en la guerra como en la post-guerra, las transformaciones políticas y sociales han tenido origen, en su mayor parte, en la conmoción violenta de los precios, lo que ha determinado en la economía individual y colectiva, mutaciones extraordinarias.

Antes de entrar en el examen de la materia que ha de constituir el objeto de mi conferencia, he de advertir que me abstendré de hablaros de España y de la Argentina. De España porque no se-

ría discreto emitir juicio fuera de sus fronteras. De la Argentina, porque, estimando que no es posible formular apreciaciones sin un conocimiento perfecto de todos los factores de hecho que constituyen la base esencial de los problemas económicos, correría grave peligro de incurrir ante vosotros en pecado imperdonable de pedantería y ligereza.

#### CONCEPTO CLASICO DEL REGIMEN DE PRECIOS

Economistas y juristas clásicos estaban de acuerdo en cuanto al régimen de precios. Los economistas proclamaban el imperio absoluto de la ley de la oferta y la demanda. Los juristas afirmaban la doctrina de la libertad absoluta de contratación que ha tenido su consagración en las leyes que penaban como ilícita toda maniobra encaminada a alterar, en el régimen de precio o de trabajo, el imperio de la libre concurrencia.

Contra esta tendencia se produjo una reacción que, como siempre, en la evolución humana que procede por movimientos de péndulo, ha dado lugar a la exageración de la tendencia contraria y así se ha llegado a proclamar la bancarrota de las leyes económicas y se ha instaurado, en la doctrina y en los hechos, el régimen de intervención permanente y tutelar del Estado.

Constituye una profunda equivocación proclamar la bancarrota de las leyes económicas. Al hacerlo, se olvida que lo mismo que las leyes físicas producen sus efectos según los factores que, en cada caso, determinan su cumplimiento: el vapor que acciona y pone en movimiento una máquina puede dar lugar a una explosión. Y en el mundo económico, así como durante mucho tiempo los factores fueron bastante simples y, en consecuencia, las leyes se cumplían con regularidad, por efecto de la guerra y de la post-guerra, han aparecido factores de infinita complejidad, que han determinado a veces consecuencias en apariencia contradictorias con las leyes económicas.

Siempre ha habido anormalidades, pero han sido generalmente parciales o limitadas en su duración o intensidad como huelgas, crisis y aun las propias guerras. Pero en la última guerra mundial la anormalidad fué de tal modo grave que no cabe compararla con ninguna de las anteriores. Por una parte, al estallar la guerra, existía entre todos los pueblos de la tierra una solidaridad económica sin precedentes en virtud de la cual las incidencias y perturbaciones de un país se sentían intensamente en todos los demás. Por otra parte, la guerra no fué de ejércitos per-



manentes, que lucharan al margen de poblaciones pacíficas, sino de pueblos que se alzaron unos contra otros, determinando una movilización general de todas las actividades, y su apartamiento de la producción para lanzarse a una destrucción organizada y sistemática mediante el bloqueo y la guerra submarina.

Para darnos cuenta de lo que representa la enorme conflagración pasada, hay que tener en cuenta el maravilloso espectáculo del universo económico al que, como a tantos otros de la naturaleza, no le prestamos habitualmente la atención que merece. Actividades innumerables, diseminadas y sin conexión, dan lugar a un conjunto armónico de maravilloso equilibrio. Cada uno encuentra lo que necesita en la medida de su necesidad; las industrias se establecen donde son necesarias; los oficios más desagradables y los más peligrosos encuentran siempre los brazos indispensables. Si se considera el prodigio que representa el hecho de que cada elemento ocupe espontáneamente su puesto en ese admirable edificio de nuestra sociedad moderna, resulta evidente que la cuestión esencial de toda la economía está en el estudio del mecanismo que atribuye a cada uno su sitio en el concierto de actividades innumerables, del mecanismo que manda desde la sombra instaurando el orden en el caos. Tal mecanismo, en todas partes y siempre, no es otro que el mecanismo de los precios, que constituye el principal ordenador de toda la vida económica. Una mercancía es insuficiente, su precio sube e inmediatamente el estímulo de la ganancia determina un incremento en la producción; los trabajadores se dirigen a los oficios que ofrecen una remuneración mayor; los capitales se orientan hacia las inversiones que dan mayor rendimiento.

Tal era el sistema que, al estallar la guerra, regía la vida económica de las naciones civilizadas.

#### ANORMALIDAD DETERMINADA POR LA GUERRA

La guerra rompió todo eso.

Movilizando todas las actividades, desequilibró la mano de obra. Dificultando la circulación, impidió el aprovisionamiento normal. Enrareciendo los productos, aumentó inexorablemente los precios. No se pudo dejar jugar libremente la ley de la oferta y la demanda porque con ella los más débiles, los más humildes, los que disponían de menos medios, habrían quedado desprovistos de todo. Y en su virtud, del mismo modo

que se suspendieron por efecto de la guerra, las leyes jurídicas y políticas, hubieron de quedar en suspenso también las leyes económicas.

Apareció entonces toda una literatura contraria al régimen de libertad en la vida económica, surgiendo la noción del *precio límite* y del *justo precio*. Respondiendo a ello, se decretaron las tasas de los productos; y como en la vida económica todos los fenómenos tienen su enlace y todas las medidas tienen su repercusión, las tasas hubieron de irse extendiendo de unos a otros productos. La tasa del pan determinó la de la harina; la de la harina, la del trigo; la del trigo, obligó a tasar los abonos y otros elementos de producción. El menor precio determinado por la tasa en un artículo encareció, por incidencia de unas mercancías en otras, artículos distintos, y a ellos hubo que extender también la acción del Estado. Y como consecuencia de las tasas que disminuían la producción y dificultaban la circulación de los productos, hubo que recurrir a las requisiciones y al régimen de cartas. En una palabra: todo el mecanismo económico quedó sustituido por el régimen de intervención del poder público.

Tengo en este punto el recuerdo de una de las épocas más intensas, pero de mayores amarguras de mi vida, el recuerdo de los meses últimos de la guerra, durante los cuales hube de ocupar el Ministerio de Abastecimientos en España. Puedo afirmar, señores, que rueda la cabeza ante la idea de que hay que sustituir el orden admirable del universo económico por una reglamentación artificial: el pan para los individuos; el carbón para los trenes y los buques; el algodón para las fábricas, los vapores para el transporte de los productos.

Como resumen de mi experiencia, puedo afirmar que, en definitiva, las medidas de mayor eficacia fueron las que tendían a reducir al mínimo la coacción y a determinar una situación en que pudieran jugar las leyes económicas y manifestarse la espontaneidad social: movilidad y eficacia a los buques, convenios internacionales que asegurasen el aprovisionamiento del país, importación de artículos que tenían en España producción insuficiente. Para evitar el alza excesiva en el precio del pan, fueron, por ejemplo, mucho más eficaces que todos los medios coactivos, las compras de trigo efectuadas en la República Argentina y la organización de su transporte. No quiere ello decir que no sean a veces indispensables las medidas coercitivas; pero lo que sí puede afirmarse es que sólo son transitoriamente admisibles; que constituyen un régimen como



el de un aparato ortopédico para una fractura, que debe desaparecer tan pronto como sea posible.

Menciono todo esto no por la importancia que puede tener como historia de desazones y sufrimientos, sino porque después de la guerra ha subsistido una mentalidad que tiende a sustituir de modo permanente el orden del universo por la intervención permanente de los Estados, hablando con menosprecio de liberalismo e individualismo que se quieren presentar como formas arcaicas de organización económica.

En el orden de los hechos es esa una tendencia que se manifiesta en distintas formas, sobre todo en los países en los cuales es más intensa e ilimitada la acción del poder público. En ellos se organiza el régimen corporativo, se crean monopolios y se quiere regular todo con disposiciones coactivas. Y es natural que sea así, ya que todo poder y más aún el que no encuentra límite fuera de sí mismo, tiene una tendencia psicológica a exagerar su suficiencia y su eficacia. Si no hay, dentro del país, en el orden social y en el político, organismos que puedan limitar la voluntad de los gobiernos, ¿cómo es posible admitir que haya órganos autónomos que tengan la osadía de regular, fuera de la órbita del poder, las relaciones económicas? Y, sin embargo, si nos tomamos el trabajo de reflexionar, veremos que, cuando se quiere entrar en vías de regulación para sustituir con ella el mecanismo normal de los precios, la consecuencia lógica e inevitable habría de ser el comunismo integral de los soviets en los primeros tiempos de su organización. Su esencia consiste en suprimir el mecanismo de los precios para fijar libremente la parte de riquezas que cada individuo tendría el derecho de consumir y el deber de producir. Pero, al propio tiempo que esta consecuencia lógica, vemos que ella exigiría una organización del Estado capaz de establecer un funcionalismo tan complejo como el de determinar la producción, fijar el consumo y establecer el reparto de los productos. Basta enunciarlo para comprender la imposibilidad de que tal organización pueda existir en la vida real. Por ello, los soviets han debido renunciar a la esencia de la doctrina, admitiendo de nuevo la propiedad y haciendo reaparecer en la vida económica de Rusia lo que constituye la negación fundamental del comunismo: la moneda.

En el mundo hay innumerables pequeños universos comunistas: los grupos familiares, en el interior de los cuales no juega el mecanismo del precio. El jefe, el padre, perfectamente informado de los medios y de las necesidades de cada

uno de los miembros del grupo, puede aplicar la fórmula de exigir a cada uno en proporción adecuada a sus medios y atribuir a cada uno, en el acerbo común, según sus necesidades. Pero tal régimen carece de aplicación a las comunidades más amplias, municipales o nacionales, en las que toda la actividad económica se encuentra, como hemos visto antes, regulada por el mecanismo de los precios.

Si alguna confirmación necesitaba esta afirmación la ha tenido plena en el período de la post-guerra.

## POST-GUERRA

Al terminar la guerra, no volvió el mundo a la normalidad. La sacudida había sido demasiado brusca y la alteración demasiado profunda para que sus efectos pudieran cesar sin un largo período de convalecencia.

Pero la anormalidad tiene en la post-guerra un carácter distinto que en la época de guerra.

En la post-guerra, orientadas de nuevo a la producción las actividades que habían sido movilizadas para la guerra, restablecida la libertad de circulación entre los pueblos, las alteraciones que se producen tienen principalmente el carácter de fenómenos monetarios, y en ellas destaca la relación esencial que existe entre precio y moneda.

*Precio* es la cantidad de moneda que es preciso dar en cambio de un objeto o de un servicio; y con sólo enunciar esta noción elemental aparece evidente que toda variación en el valor de la moneda implica una variación proporcional inversa en los precios.

Pero, al examinar las causas de las variaciones en los precios, hay que distinguir dos categorías: 1.º) causas que influyen sobre el valor de la mercancía única que es la moneda; 2.º) causas que influyen sobre el valor de las demás mercancías compradas con ella.

No puedo, por la premura del tiempo, extenderme en el examen de las diversas teorías económicas que se han formulado sobre el valor de la moneda y su relación con los precios. No puedo, sin embargo, dejar de mencionar la *teoría cuantitativa* de Ricardo, según la cual "*toda variación en la cantidad de la moneda implica una variación directamente proporcional en los precios*", teoría que aunque desacreditada, acaso con exceso, ha sido resucitada hoy, en un aspecto, por los extremistas del *gold standard* puro, entre los que cabe mencionar a Lansburgh, en una serie notable de artículos publicados en su revista "*Die Bank*", y en otro aspecto, por el econo-



mista inglés Keynes, al proclamar la posibilidad de controlar y dirigir los precios por medio del volumen de la circulación monetaria. He dicho que el descrédito de la teoría era tal vez exagerado, porque ella es exacta en cuanto proclama la influencia indudable de la cantidad de numerario sobre los precios, aunque, claro está que olvida que, además de la cantidad de numerario, influyen en el precio la rapidez de la circulación y otro factor de gran importancia: el estímulo que sobre la producción ejerce el aumento de los precios, determinando un volumen mayor de transacciones.

Para determinar, en términos matemáticos, la relación de precio y moneda, el economista norteamericano Fisher formuló su famosa ecuación que puede enunciarse diciendo que la suma de cantidades de artículos multiplicada por sus precios respectivos es igual al valor de la moneda directa e indirecta por ellos satisfecha. En la edición de 1920, Fisher modificó, o mejor dicho, completó su ecuación, agregando al primer término de ella  $C'$  o sea crédito que se adquiere o crea a plazo, menos  $C''$  crédito que se extingue mediante el pago; con lo cual la ecuación quedó formulada del modo siguiente:

$$M V + M' V' + C' - C'' = P Q$$

es decir moneda directa e indirecta más crédito que se adquiere o crea menos crédito que se extingue es igual a la suma de artículos multiplicados por su precio respectivo.

Sobre la base de esta ecuación, puede definirse de modo exacto en qué consiste el fenómeno llamado de la *inflación*, diciendo que es el aumento de los términos del primer miembro de la ecuación sin un aumento correlativo del primer miembro del segundo; o dicho en otras palabras, aumento de moneda directa o indirecta o crédito sin aumento equivalente de riqueza real, nueva o en formación.

Esto es lo que ha ocurrido durante la guerra y la post-guerra.

### LA INFLACION

Generalmente se considera que en los Estados modernos solamente el banco o los bancos dotados del privilegio de emisión pueden crear unidades monetarias. Pero no es así. Todos los bancos privados abren créditos sin aumentar su activo en una suma correspondiente de numerario. La proporción entre el encaje de los bancos y la cifra de sus cuentas corrientes varía, pero se puede fijar como promedio en un 10 %. En con-

secuencia, si un banco abre créditos por mil millones, por ejemplo, su encaje aumenta en 100; lo que crea por la diferencia o sea por 900 millones, unidades monetarias nuevas; y aunque ellas no tengan poder liberatorio ilimitado, determinan nuevos poderes de compra.

La importancia y trascendencia de esta forma de inflación en la vida económica y de modo concreto en los precios se ha podido observar claramente en Inglaterra.

Todos vosotros conoceis el sistema monetario inglés, que, como es sabido, estaba fundado en la *Peelman's Act* de 1844, en virtud de la cual salvo en cuanto a un margen invariable de 18,45 millones de £ el resto de los billetes en circulación tenía que ser garantizado a razón de  $100 \times 100$  oro. Pero en Inglaterra sólo una parte muy pequeña de las transacciones se efectuaba desde antiguo por medio de moneda o de billetes; en 1913 sólo el 3 % se hacía con 180 millones de £ en metálico y billetes; el resto, 16 millones y medio de £ se efectuaba por medio de compensaciones.

Al estallar la guerra, teóricamente no se introdujo el curso forzoso ni se abandonó el principio de la convertibilidad en oro; aun cuando sin derogación legal o teórica, la convertibilidad dejó de existir en la práctica. El respeto místico por la libra esterlina, que constituye la base de la economía inglesa y que se ha manifestado después en la política de revalorización, impidió, aun en los momentos de mayor apremio, derogar teóricamente aquel principio fundamental. A pesar de ello, no se evitó la inflación, sino que simplemente varió de forma. El Estado no emitió billetes, pero recurrió a los anticipos o préstamos de la banca privada con la garantía de obligaciones del tesoro y mediante la posibilidad para aquella banca de aumentar su encaje con el Banco de Inglaterra mediante *currency notes*. En 1920, la suma de depósitos y cuentas corrientes en los *Joint stock and private Banks* aumentó hasta 2.012 millones de libras esterlinas, mientras que las *currency notes* alcanzaban la cifra de 367 millones; y al propio tiempo las compensaciones totales en Londres y su provincia aumentaron como era inevitable; el número índice de precio al por mayor en mayo de 1920 en relación con 1913 es de 307 y la libra baja hasta llegar a cotizarse a 70 % o sea un 30 % por debajo de la par. Este es un caso elocuente y claro de un fenómeno de inflación producida, no por aumento de circulación fiduciaria, sino a través de la banca privada y por la creación de otros poderes de compra distintos del billete y viene a confir-



mar lo que antes se ha dicho sobre la extensión a los bancos privados de un cierto poder de emisión.

Los fenómenos de inflación o sea del aumento desmesurado de la circulación fiduciaria o del crédito sin un aumento correlativo de riqueza, son iguales en el fondo en los diversos países, aunque entre unos y otros difieren en características, en intensidad y en los efectos.

El primero de los fenómenos es el aumento en el precio.

En Alemania con la desvalorización total del marco, llegaron los precios, como todos sabeis, a cifras astronómicas; la rapidez en el aumento se hizo vertiginosa y el poder de compra de la moneda llegó a desaparecer totalmente hasta el punto de que la Reichsbank hubo de ceder más de 1000 millones de marcos de su oro para facilitar el aprovisionamiento del país en materias alimenticias. Ejemplo elocuente de cómo son ineficaces las regulaciones artificiales y la fijación arbitraria de valor a la moneda aun en un país tan disciplinado como aquél.

En otros países, en el verano de 1926, momento álgido de la crisis, los índices números de precios al por mayor llegan a ser: en Francia de 854 en relación con 100 en 1913; en Bélgica 876; en Italia 691.

Cuando se dice que la *inflación* determina un aumento en los precios no se expresa más que una parte de la realidad, ya que ese aumento no se produce de un modo uniforme. Los precios al por mayor aumentan más rápidamente que los precios al detalle. Por otra parte, el alza del cambio no es nunca proporcional al aumento de los precios interiores; sino que éstos van sufriendo lentamente las consecuencias del aumento en los cambios y siguiendo a una cierta distancia la curva del aumento. De ello se deriva un desnivel entre los precios exteriores o sea los de compra de artículos a países extranjeros, que vienen regulados por el cambio y por consiguiente aumentados en la misma proporción que la depreciación de la divisa y los precios interiores que suben más lentamente.

De ello se deriva, en los primeros tiempos de la inflación, una prima a la exportación que provoca un incremento de actividad en las industrias y en general en la producción de los países de moneda depreciada.

Según los economistas clásicos, ese estímulo habría debido restablecer el equilibrio en los cambios. Sabido es que en el régimen de convertibilidad en oro, hay lo que se ha llamado punto de

oro, *gold point*, que constituye el medio de saldar, por medio de exportación de oro del país deudor al país acreedor, el déficit que arroje la balanza de pagos, nivelando así el cambio que no puede tener más desnivel que el coste del transporte del oro de uno a otro país. Cuando no hay la convertibilidad del billete en oro o sea en régimen de curso forzoso, el mecanismo del *gold point* viene sustituido por el de exportación de mercancías, que ha dado lugar a que por similitud con lo que ocurre con el oro, se hable de *punto* de mercancías como límite al desnivel de la balanza de pagos.

Según los conceptos clásicos de una ley que no deja de cumplirse en circunstancias normales, la prima a la exportación constituida por el desnivel entre los precios interiores y los exteriores, y el *punto de mercancías* habrían debido restablecer el nivel en los cambios. Sin embargo, en la post-guerra ocurrió todo lo contrario, o sea que el desnivel enorme entre los precios interiores y exteriores se fué acentuando en lugar de tender al equilibrio, determinando como consecuencia el empobrecimiento del país. Caso típico: lo que ocurrió en Alemania durante el período de la caída del marco, en el cual los enormes beneficios en los libros coincidían con la ruina en la realidad. Un comerciante tenía un stock de artículos determinados; los vendía por una suma de marcos enormemente superior al precio de adquisición y realizaba con ello en sus libros un beneficio aparente de grandísima consideración; pero cuando trataba de reponer su stock la mayor suma de marcos que había recibido en la venta ya no le permitía adquirir de nuevo los artículos que había enajenado.

Las consecuencias de todo orden a que dió lugar este fenómeno fueron de enorme trascendencia social y económica. Por una parte, la pérdida del espíritu de ahorro: ¿a qué privarse de satisfacciones o de placeres si el dinero que se conservaba guardado perdía por sí mismo todo su valor? Por otra parte, estímulo a comprar cosas innecesarias: el que adquirió cuadros o joyas mantenía su riqueza; y, en cambio, el que había sido previsior y prudente invirtiendo su dinero en obligaciones y títulos del Estado, se veía sumido en la miseria.

Una manifestación curiosa de la influencia de los fenómenos de la inflación, que sobrevive aún, ha sido la diferencia de estimación de las obligaciones y acciones entre los tiempos anteriores a la guerra y los posteriores a ella. Antes de la guerra se concedía preferencia para la inversión de capitales a los títulos de Estado o a las obli-



gaciones industriales de primer orden a interés fijo, que se estimaban exentas de todo riesgo. Las acciones, en cambio, se consideraban adecuadas únicamente para personas conocedoras del negocio o dotadas de una tendencia especuladora. Con la depreciación de las divisas ha pasado precisamente lo contrario de lo previsto, o sea que los títulos de Estado y las obligaciones han perdido su valor en la misma proporción en que se han depreciado las monedas en que habían sido emitidas, mientras que las acciones, partes alicuotas del capital representativas de un valor real, han aumentado su cotización en proporción inversa a la depreciación de las divisas en que aparece consignado su valor nominal. Y así resulta ahora que en la mayor parte de las Bolsas europeas, sobre todo en algunas de los países beligerantes, las acciones se capitalizan sobre la base de un rendimiento muy inferior al que sirve de base para la capitalización de las obligaciones; mientras éstas dan un rendimiento de 5, 6, ó 7 %, hay acciones como, por ejemplo, las de Katanga, en la Bolsa de Bruselas, que con un dividendo de 250 francos belgas se cotizan alrededor de 150.000 francos. Es éste, por sus proporciones, un caso típico, extraordinario; pero, en proporción menor, el fenómeno es general.

Pero volvamos al tema.

Decía que, por excepción de lo que es ley económica de cumplimiento constante en momentos de normalidad, la depreciación de divisas como consecuencia de la inflación en período de postguerra, ha sido progresivamente acelerada. Ello es consecuencia de un fenómeno que a pesar de todos los medios coercitivos no ha podido en ningún país evitarse: la fuga de capitales que huyen de la moneda depreciada para invertirse en moneda sana, cuando los ciudadanos de un país pierden la confianza en su propio signo monetario, factor que a mi juicio tiene importancia fundamental en toda la vida económica, pero mucho más en los fenómenos monetarios.

Al hacer esta indicación, me limito a enunciar un tema que podría dar lugar por sí mismo a una conferencia interesante: el de la importancia de los factores psicológicos y el de la relación entre la economía y la psicología. No he de tener la pretensión de abordarlo en el corto tiempo de que dispongo; pero sí he de afirmar que constituye una experiencia notable de la importancia de los factores psicológicos, no sólo lo que ha ocurrido con los fenómenos de la inflación, sino también en lo que ha pasado después en el proceso de estabilización en los diversos países.

## INFLUENCIA DE LOS FACTORES PSICOLÓGICOS EN LA ESTABILIZACIÓN

En Alemania, al llegar al extremo límite, al valor prácticamente nulo del marco, se acudió, como solución provisional, a la creación de una entidad; la Rentenbank, con facultad de emisión limitada a la cifra de 3.200 millones de rentenmark, de la que no hizo uso más que en parte o sea hasta la cifra de 2.400 millones. La emisión estaba teóricamente garantizada con una hipoteca general sobre todos los bienes inmuebles, agrícolas, industriales y comerciales del pueblo alemán; el valor podía ser, por tanto, teóricamente enorme, pero la garantía no tenía prácticamente eficacia; su valor fué principalmente psicológico; constituyó un gran acto de fe del pueblo alemán, que preparó con la regulación, mediante el plan Dawes del problema de las reparaciones, el retorno al sistema monetario oro.

En Francia, todos recordaréis la situación angustiosa del verano de 1926, cuando los gobiernos se sucedían unos a otros y el Parlamento, impotente, discutía de modo estéril la situación económica, mientras el Tesoro se encontraba ante apremios cada vez más angustiosos y el franco, a juicio de todos, iba siguiendo el camino del marco. Un comité de expertos formuló entonces un informe, en el cual, entre otras medidas, preconizaba la necesidad de un gran empréstito exterior para cuya viabilidad era indispensable la ratificación previa del convenio para el pago de la deuda a los Estados Unidos. En esta situación subió al poder el Ministerio presidido por Poincaré; y sin ratificar el convenio, sin contratar un gran empréstito exterior, con sólo pequeños empréstitos de ferrocarriles, llegó a una estabilización de hecho con la cual no sólo consiguió la revalorización parcial del franco, sino que el propio Gobierno tuvo que realizar esfuerzos para impedir una valorización excesiva que se juzgó contraria a los intereses del país y se preparó la estabilización legal, que últimamente se ha efectuado. Todo ello fué posible porque el Ministerio Poincaré tuvo como aliado y colaborador el factor psicológico de la confianza que, desde el primer momento, consiguió restablecer en el país.

En Bélgica, la caída de la divisa se produjo a pesar del esfuerzo económico realizado por el pueblo belga, a pesar del incremento de la producción, a pesar de la exportación de productos, a pesar de la prioridad belga sobre los pagos alemanes, y a pesar de los capitales extranjeros entrados en su circulación. Faltaba la confianza y



por ello todos los esfuerzos resultaron inútiles hasta que un Gobierno consiguió alterar esa situación psicológica incontestable, siendo de notar, en la obra de estabilización, la creación de una entidad monetaria nueva: el belga, que más que a una finalidad económica obedeció a la finalidad psicológica de distinguir la divisa belga del franco francés, que, en aquellos momentos, inspiraba poca confianza.

En Italia fué aún más visible la influencia del factor psicológico. La crisis de la lira estaba en su momento culminante cuando Mussolini, en su famoso discurso de Possaro, en agosto de 1926, afirmó de un modo categórico su voluntad de revalorizar la moneda italiana. Inmediatamente se contuvo la salida y se produjo la reacción. Claro está que el efecto habría sido pasajero sin otras medidas; pero en todo caso es evidente que ese restablecimiento de confianza constituyó el antecedente obligado y la base indispensable de la actuación encaminada a la revalorización y restablecimiento de la moneda.

Si analizamos el modo cómo el factor psicológico influye en los hechos económicos, veremos que el vehículo de que se sirve es doble. En primer término la falta de confianza o su restablecimiento determina la fuga o la repatriación de capitales que no puede impedirse con medidas coercitivas ni puede compensarse — tal es su importancia — con otros factores de la balanza de pagos; en segundo lugar la confianza determina la tendencia de la especulación internacional, puesto que cuando hay la firme convicción de que un país trata de revalorizar y restablecer su moneda, la especulación, creyéndose protegida contra una baja eventual, trata de aprovechar el alza probable.

#### DISTINTAS FORMAS DE ESTABILIZACION

La estabilización no se ha llevado a cabo del mismo modo en los diferentes países sino que ha habido entre unos y otros diferencias determinadas por consideraciones sociales y políticas de diversa naturaleza.

En Inglaterra, por ejemplo, el respeto místico a la libra esterlina llevó a su revalorización total, realizando para ello el país todos los esfuerzos y soportando todos los sacrificios. Es Inglaterra país de banqueros y comerciantes que necesitan una moneda estable y firme para que no se desvíe la atracción de capitales y para que el país no pierda su situación en el intercambio internacional.

Bélgica, país industrial, comerciante y exportador, en el que hay pocos rentistas que tengan invertidos sus fondos en valores del Estado o en obligaciones, tiene un problema distinto del de Francia donde hay una mayor riqueza agrícola y cuyo pueblo, siendo más conservador y burgués, no siente la inclinación especuladora del mercado belga. Por ello, en Bélgica, se efectuó la reforma del sistema monetario sobre la base de 175 francos belgas por libra esterlina, mientras que en Francia la equivalencia fué de 124 francos 20 céntimos por libra esterlina.

Mientras en Inglaterra, en Bélgica y en Francia, la estabilización viene determinada por consideraciones esencialmente económicas y sociales, en Italia se efectuó teniendo en cuenta consideraciones de prestigio nacional y aun tal vez del propio régimen político imperante en el país; y por ello se adoptó un tipo de valorización de 92,46 liras por libra esterlina que desde el punto de vista puramente económico y aun desde el social difícilmente podría justificarse. Ese carácter esencialmente político de la estabilización italiana se comprueba en las palabras altisonantes y guerreras con que se proclamó y se defendió: la batalla de la lira, la batalla del trigo, la batalla del arroz, etc.

#### CONSECUENCIA DE LA ESTABILIZACION

Es muy interesante el estudio de las distintas maneras cómo se ha efectuado la estabilización en los diversos países y cómo han repercutido en su economía. En Inglaterra, un artículo reciente de Keynes publicado en *L'Europe Nouvelle* sobre la situación económica inglesa, pone de relieve una verdad profunda: la de que toda política monetaria no puede ser independiente de una política de precios. "No hemos realizado la deflación de nuestros precios de costo", dice Keynes. De ello resulta que los precios al por mayor han bajado en 9 % respecto a 1925 y en 13 % respecto a 1924, mientras que el precio de la vida ha bajado en 5 %. De ello ha derivado el *chomage* de un millón y medio de obreros en 1925 y 1926; y el desequilibrio de la balanza comercial, que en 1925 es de 394 millones de libras contra 158 en 1913, desequilibrio que no puede salvarse más que con exportaciones invisibles e inversiones temporales de capitales extranjeros, y que determina una situación peligrosa para la economía inglesa, que, seguramente el sentido práctico y la competencia tradicional de sus gobernantes contribuirán a salvar.



Comprendo perfectamente que ha habido razones para que Inglaterra adoptara la política de revalorización total de la libra; pero en todo caso, en el desarrollo de esta política ha debido soportar inconvenientes y ha merecido críticas incluso de personalidades eminentes, entre ellas la de mi ilustre amigo el Presidente del Midland Bank, Mr. Mac Kenna, que diferentes veces ha formulado expresas reservas respecto a la política seguida. Pero Inglaterra tiene en realidad una situación aparente. En cambio Bélgica, Francia e Italia constituyen tres casos típicos comparables entre sí en la manera de estabilizar.

Tomemos como años de comparación el de 1923, bastante anterior a la mayor alteración de las divisas y el verano de 1926, de junio a Agosto, momento de máxima crisis en los tres países.

En Bélgica, mientras el cambio se había depreciado en 112 %, los precios exteriores (tomando como tales los índices de precios económicos) aumentaron en un cien por cien; los precios interiores al por mayor en un 75 % y al detalle en menos del 50 %.

En Francia, en el mismo período de tiempo, el cambio sube en 146 %, los precios exteriores en 132 %; los precios al por mayor en 100 % y los precios al por menor en 76 %.

En Italia el cambio aumento en 39 %; los precios exteriores en 30 %, los precios al por mayor en 29 % y los precios minoristas (Italia es en este punto, por circunstancias que no tengo tiempo de analizar, una excepción), en 32 %.

¿Qué ha ocurrido después?

Tomando por base el mes de diciembre de 1927, en Bélgica, los precios al por mayor bajan de 876 en 1926, a 841, mientras los precios exteriores descienden de 1180 a 1004.

En Francia, los precios al por mayor bajan de 854 a 612, mientras los exteriores van de 1179 a 713.

En Italia, los precios al por mayor bajan de 691 a 482, mientras que los exteriores pasan de 870 a 521.

De ello se desprende que del mismo modo que ocurrió con los aumentos de precio en los momentos de inflación, los precios interiores bajan también más lentamente que el cambio después de la estabilización.

Aparte de esta característica general hay entre los tres países una diferencia: el desnivel de los precios interiores y exteriores que, como he dicho antes, constituye una prima a la exportación, subsiste después de la estabilización en Bélgica en la proporción de  $\frac{1}{4}$ , en Francia en la proporción de  $\frac{1}{6}$  y en cambio en Italia es inversa

de mayo a junio de 1927, en cuyo período de tiempo son más altos los precios interiores al por mayor que los precios exteriores y actualmente están equilibrados.

Las consecuencias económicas que de ello se han derivado, han sido distintas para los diversos países. En Bélgica, después de la estabilización se ha producido un aumento de actividad industrial y de exportación y una inversión de capitales extranjeros que ha compensado con exceso el déficit de la balanza de pagos (4 millones y medio de francos de importación de capitales contra 2 millones y medio de déficit, según estimación de Baudhuin) y aun podría agregarse el fenómeno señalado por uno de los autores de la estabilización, el Gobernador del Banco de Bélgica, señor Luis Frank, que cifra en 6 millones de francos el aumento obtenido en las cotizaciones de los empréstitos directos e indirectos del Estado; compensación, naturalmente inferior, al quebranto de la moneda, pero, que en todo caso no es depreciable y menos en un país de tendencia especulativa como Bélgica.

En Francia fué preparada la estabilización legal con un largo período de estabilización de hecho; y en su virtud, aquélla no ha hecho más que consolidar el *statu quo* anterior pudiendo representarse gráficamente las consecuencias de la estabilización como una línea horizontal en el desarrollo económico del país.

En Italia, a pesar de la intervención coactiva en los precios y de la fuerte actuación gubernamental que ha hecho posible la dictadura, se ha determinado un aumento en el costo de la vida y como consecuencia de él una paralización de las exportaciones y un déficit de la balanza comercial, que es superior en 4.500 millones en 1927 comparado con 1926. Consecuencias dolorosas del tipo elevado de valorización en la estabilización de la lira.

Al formular estas observaciones, no me propongo formular juicios ni dirigir censuras, ya que en definitiva para apreciar una solución económica es necesario examinar y tener en cuenta los factores de todo orden que pueden haber influido en su adopción y ello escapa a los límites de esta conferencia en que no me propongo otra cosa que señalar el encadenamiento que existe entre las reformas monetarias, los precios y la vida económica de los países.

#### INFLUENCIA DEL ORO EN LOS SISTEMAS MONETARIOS Y EN LOS PRECIOS

Dentro de este orden de ideas, constituye un



problema interesante el estudio de la influencia del oro en los sistemas monetarios y en los precios.

Voy a dejar aparte las discusiones que se han sostenido sobre si el oro es una mercancía como otra cualquiera o si es un signo e instrumento de pago. En lo que todo el mundo conviene es en que el oro tiene una doble finalidad: constituir un medio para satisfacer los saldos desfavorables exteriores de la balanza de pagos y un regulador de la circulación fiduciaria. Tiene, además, una finalidad circunstancial, que es constituir un tesoro para el caso de guerra.

En la apreciación de su importancia ha habido discrepancias. Keynes, a quien he citado otras veces en esta conferencia, en un libro publicado en el año 1923, sostuvo lo que se llama la política de la moneda dirigida, afirmando que tenía mucha mayor importancia que la estabilización de los cambios la estabilización de los precios y proclamando la quiebra de las concepciones clásicas y las ventajas para los Estados que quisieran efectuar su reforma monetaria de abandonar el sistema del patrón oro y adoptar una política nueva de estabilización permanente de precios por la acción del banco de emisión sobre el volumen de su circulación fiduciaria. Con posterioridad, refiriéndose a Francia, en carta abierta dirigida al ministro de Hacienda francés, preconizó en otra forma el nuevo sistema, sugiriendo la idea de resolver el problema monetario francés mediante un alza de los precios interiores.

Cito esto solamente a título de curiosidad, ya que hoy la tesis de Keynes tiene únicamente un valor retrospectivo, para demostrar hasta qué punto después de la guerra, se han manifestado opiniones extremas en la apreciación de la importancia del oro en los sistemas monetarios. En la práctica han existido tres sistemas: el gold standard, o sea la convertibilidad de billetes en moneda de oro; gold bullion standard, convertibilidad de monedas en lingotes de oro, que es el que han adoptado Francia e Inglaterra en la reforma de sus sistemas monetarios; y gold exchange standard que consiste en sustituir la reserva en oro por una reserva en divisas de países de moneda no depreciada o lo que es lo mismo por saldos en Bancos de países que tienen el régimen de convertibilidad en oro.

En relación con estos sistemas se ha discutido en los últimos tiempos, si son o no equiparables y equivalentes los sistemas del gold standard y del gold exchange standard, o lo que es lo mismo si una reserva en divisas es equivalente a una reserva en oro.

La conferencia de Génova del año 1922, recomendó el ahorro de oro y la política de colaboración de los bancos de emisión así como la formación de reservas por medio de saldos en el extranjero. El eminente economista Nogaro, en su libro clásico sobre la Moneda, afirma la identidad de reservas oro y de reservas divisas. Frente a esta opinión, Landsburgh, citado antes, en unos artículos publicados en la revista "Die Bank" en 1924 y en 1926, sostiene que una circulación perfectamente sana debe estar enteramente cubierta por oro.

No es ahora oportuno examinar las tesis en lucha. Sin embargo, sí hay que hacer notar que en todas partes la estabilización se ha realizado sobre la base del gold exchange standard, y poner de manifiesto que en la base del sistema hay una ficción que demuestra una vez más la importancia de los factores psicológicos en los fenómenos monetarios. Digo que hay una ficción, porque los bancos generalmente tienen por la ley un canje de oro de 35 a 40 por ciento de su circulación. Si en lugar de oro tienen divisas, es decir, saldos bancarios, en libras por ejemplo, si tales saldos están en el Banco de Inglaterra como éste tiene una reserva de 38 por ciento de oro efectivo, la reserva real oro de 100 libras esterlinas es de 16 libras. Si en lugar del Banco de Inglaterra los saldos están en bancos privados ingleses, como éstos tienen una garantía del 10 por ciento oro que están obligados a mantener en el Banco de Inglaterra, la reserva real es poco más de libra y media de oro efectivo.

Podría objetarse que en realidad la divisa equivale a oro porque en todo momento puede ser retirada en su integridad. Pero para hacerse cargo de la realidad práctica del argumento, bastará recordar que en un momento dado, Francia intentó retirar del mercado inglés, convirtiéndolos en oro efectivo, una parte de los saldos en libras que tenía en los bancos ingleses. La consecuencia inmediata fué una disminución de la capacidad del crédito en Inglaterra, una repercusión en las bolsas y reclamaciones en la City, considerando la tentativa de Francia como un acto poco amistoso.

En realidad, Inglaterra obró como un banquero al que trataran de retirarle los depósitos. Si se tiene en cuenta este hecho y la consideración de que Inglaterra, sólo mediante la convergencia de capitales extranjeros ha podido llevar a cabo su política de deflación de valores y de valorización de la libra, se explica la influencia ejercida por los países anglosajones en la adopción del gold exchange standard, ya que como sus divisas



eran las únicas no depreciadas, la adopción del sistema debía determinar la afluencia de capitales de otros países que trataran de restablecer su moneda.

Dejando ésto aparte, es evidente que aun sin caer en el fetichismo del oro, el sistema del gold exchange standard edifica toda la pirámide de la moneda y del crédito sobre una base ficticia. Si se extendiera el sistema, las mismas reservas aplicadas recíprocamente, se contarían varias veces, dando lugar a un desarrollo desmesurado de la circulación y del crédito sin el freno de un regulador y sin proporcionar un medio efectivo de compensar los saldos desfavorables de la balanza de pagos. Ha tenido su utilidad transitoria como medio de llegar a la estabilización, pero el sistema del gold exchange standard no puede sustituir a las reservas en oro efectivo y constituir de modo permanente la base de una economía sana.

Y a propósito de ello, conviene señalar que si bien en la teoría ha habido modernamente una tendencia a desacreditar el valor de las reservas oro en los sistemas monetarios, en contraposición con esa tendencia doctrinal, en todos los países en que se ha efectuado la reforma del sistema monetario, ésta ha tenido lugar sobre la base del mantenimiento de las reservas oro y aun puede agregarse que jamás en la conciencia pública se le ha concedido tan gran favor al oro como base efectiva de los sistemas monetarios. Los pueblos han visto en la guerra y en la postguerra tantas locuras, han presenciado la caída de tantos regímenes, han sufrido los efectos funestos de la arbitraria intervención gubernativa en los sistemas monetarios, que instintivamente comprenden que es indispensable una base firme que los ponga a cubierto de contingencias y que no es suficiente garantía la prudencia de los gobiernos para prevenir el retorno de las calamidades ocasionadas por una política monetaria insensata.

Claro está que el oro no tiene un valor por sí mismo y que su sola existencia en las cajas del banco no tiene una eficacia positiva; pero es evidente, a mi juicio, que tiene un valor insustituible como garantía y que además de la doble finalidad antes señalada, tiene en el momento actual, por el hecho mismo de la confianza que inspira, un valor inapreciable, del que con razón ningún gobierno ha estimado posible prescindir.

## LA PRODUCCION DE ORO EN EL MUNDO

¿Es suficiente para mantener el actual nivel de

precios? ¿Hay déficit o excedente? También en este punto discrepan los doctores; pues mientras Kitchin y Cassel sostienen que para atender a las necesidades económicas del mundo el oro debería aumentar en 2,7 por ciento anualmente, producción que está muy lejos de conseguirse, otra autoridad, Lehfeld, de Johannesburg, sostiene que la producción de oro es más bien excesiva y como consecuencia de ello prevé una baja en los precios.

En relación con este problema es interesante una estadística aparecida en el "Boletín de la Midland Bank" del mes de junio de 1927, en la cual se sigue los movimientos del oro en un siglo desde 1835 hasta la fecha y en otra columna se consignan los movimientos que han tenido los índices de precios durante el mismo período de tiempo.

No tengo ahora tiempo de analizar esta estadística. Sólo he de consignar que de ella aparece que, aun existiendo una influencia, no hay una correlación absoluta entre la producción de oro y los movimientos de precios, ya que en éstos influyen además muchas otras causas.

En todo caso, más importante que el oro es el coeficiente de utilización del oro, empleado en finalidades monetarias. A este efecto, puedo señalar el hecho de que mientras las reservas metálicas de los Bancos han duplicado, el crédito bancario ha triplicado. En 1913 había en los Bancos, 1.100 millones de libras de reservas metálicas, para 5 ó 6.000 millones de libras en depósitos, mientras que en 1927 hay 2.100 millones de libras de reservas metálicas para 17.000 millones de libras de depósitos bancarios.

De ello se desprende que el coeficiente de utilización del oro, que antes era de 5, hoy es de 7,5, es decir, que ha tenido un aumento de 50 %. Compárese este aumento con el experimentado por el índice de precios en el mismo período de tiempo, de cuantía aproximadamente igual, y se verá la coincidencia del alza de precios, o sea de la depreciación del oro, con el coeficiente de su utilización.

El corolario de este hecho es que el mecanismo del crédito ejerce influencia mayor sobre los precios que la moneda propiamente dicha.

## ORIENTACION SECULAR DE LA MONEDA

Para terminar esta conferencia voy a señalar la depreciación constante de la moneda desde hace un millar de años.

D'Avenel — en su "Histoire des Prix" — decía que el valor del dinero era 9 veces inferior al



que tenía en tiempos de Carlomagno, 6 veces inferior al que tenía en 1500, principio de la Edad Moderna y época del descubrimiento de América, y 3 veces inferior al del tiempo de la revolución francesa.

Teniendo en cuenta que el índice de precios en 1928 en relación a la época en que D'Avenel escribió su libro, es de 175 % resulta que el valor del dinero en nuestra época viene a ser 17 veces inferior al del tiempo de Carlomagno, 11 veces al del año 1500 y 5 veces al del tiempo de la revolución francesa.

De ello resulta que en definitiva la guerra no hecho más que acentuar y acelerar una orienta-

ción secular que no dudo en calificar de civilizada porque al disminuir el poder adquisitivo del dinero perjudica al rentista y favorece al trabajador. El rentista tiene en la sociedad el papel de ocioso, y su pena es la economía; el dilema que se le impone es trabajar o reducirse y así es como la ley providencial que rige la marcha y el destino de la Humanidad se manifiesta en la economía como en la Historia y consagra el progreso de la civilización por la acción soberana del esfuerzo y del trabajo".

Cuando terminó la disertación don Juan Ventosa y Calvell, fué muy aplaudido y felicitado.

## La valorización de la Pesca

\* \* \*

En un interesante volumen acaba de publicar don Francisco Cambó los artículos que dió a conocer en noviembre y diciembre últimos, las notas oficiosas del Gobierno relacionados con ellos y unos anexos demostrativos, más un pequeño prólogo de explicación. La novedad de la obra consiste en los anexos y en la parte que entonces no pudo llegar al público "por causas extrañas a la voluntad de su autor", como se diría usando un tópico del periodismo español contemporáneo. Menos mal que al fin podemos conocer aquel interesante debate en todos sus aspectos y sin omisión de detalles.

Es un libro este destinado a producir honda huella, en el ánimo de quien relea los artículos y las notas de contestación y pase los ojos por primera vez en lo que hay de inédito en la obra. En la soledad del despacho la serena lógica cambo-niana, percute como el golpear seco de un martinete, y aparece armada interiormente de una preparación y documentación solidísimas. Sintética hasta lo imposible, se adentra como una cuña en el entendimiento del lector y persuade y convence con sus argumentos indestructibles.

Pasados cuatro meses de la discusión, hay fases por él anunciadas que se han ya presentado y la actualidad del tema es cada día más apremiante. En el examen de la situación de nuestra divisa, por una de esas penetraciones sólo asequibles a los seres de visión de águila, el ilustre ex ministro de Hacienda, hace una crítica precisa y razonada de toda una etapa directiva.

Se acusa a Cambó, como a tantos otros hombres de valor dinámico, de no ser un economista para uso de los que en el tema se creen iniciados. El mismo, en una frase tajante del prólogo de su último libro, lo dice al hacer constar que su obra está "bien alejada de todo virtuosismo doctrinario".

El estilo del periodista de verdad, como el del conductor de multitudes, ha de ser claro no sólo para llegar al vulgo, si no para que los doctos lo entiendan. Los problemas de la economía como los de la política, han de ser presentados con la diafanidad y llaneza máximas, para que los pueda entender todo contribuyente. En el país de las transparentes cristalidades de Balmes toda nebulosidad, suena a sofisma.

El truco para "epater" sencillos industriales salidos del estamento obrero o para hacer oposición a un cargo burocrático, es bien sencillo. Consiste en aprender una terminología y en tener a mano las estadísticas publicadas. Barajando estos dos elementos y sacando a relucir algunos nombres de publicistas contemporáneos que en obras extranjeras se hayan ocupado de finanzas, se logra fama de eminente. Pero los que a esto se limitan son aquellos que de su vida no queda rastro en el país donde han actuado, porque en su obra de conjunto falta la fibra que determine su personalidad y defina su temperamento.



A propósito de esto recordamos una humorada de José Pin y Soler, el notable novelista, muerto no hace mucho. Hallábase el ilustre autor de "Niobe" trabajando en el Ateneo, cuando un amigo que leía por encima de sus hombros sus cuartillas le observó que su ortografía catalana tenía bastante que corregir. Pin contestó, sin inmutarse, que la precisión ortográfica era algo que sólo preocupaba a los que ganaban doscientas cincuenta pesetas mensuales. En una redacción de diario, el corrector de pruebas, con toda su utilidad, no es el más eminente de los que confeccionan la publicación. El tecnicismo continuado y la estadística permanente, pueden ser útiles a los que no sean nada más que empleados. Afortunadamente los secretarios de las entidades económicas de Barcelona y principales sociedades no pueden catalogarse entre los pedantes a que nos referimos. Son estudiosos, pero de otra madera de mucha mejor calidad.

Cambó, en un apéndice de su "La valorización de la peseta", nos da una hermosa lección al tratar de la explicación doctrinal de los cambios y declara su admiración por la teoría de Cassel sobre la paridad del poder adquisitivo y de las objeciones de Rist. Cambó, en este plano, resulta una excelente teórico y persistiendo en el método, podría continuar mientras quisiera, pero, ¿para qué?

Puede recordarse a propósito de Cambó, un episodio ocurrido hace unos diez años, cuando la agitación obrera estaba al rojo vivo. Dió una conferencia sobre el problema social en la que declaró que el límite de las concesiones a hacer al proletariado era aquel que fuera compatible con la existencia de las industrias y se ocupó también de la situación de Rusia, donde ya preludiaba la "Nep". Un intelectual aristócrata y comunista por snobismo, encontró la parte moscovita de la disertación poco documentada. Han pasado diez años. Los hechos han dado la razón a Cambó, quien se ha elevado cada día más como capitán de empresas, como gobernante y como propulsor de la vida espiritual. El "snob" ocupa un cargo importante, pero de significación completamente contraria al leninismo. Bien es verdad que no es este el único caso. Obra de piedad consideramos callar los nombres de los "documentados" señores, pero sí que hay que decirles que la economía de los pueblos no actúa en "anima vili" para servir de juego a unos cuantos sabihondos. Las consecuencias de las alteraciones económicas impremeditadas son dolorosas, ya que se traducen en ruinas, estrecheces, muertes y sangre, cuando no acaban aherrrojando a la libertad moral del ciu-

dadano, tal como ésta se entiende en los países selectos y prósperos.

\* \* \*

En su obra, uno de los puntos que precisa Cambó es el de la total desarticulación de los precios interiores en relación con el poder exterior de la peseta, provocada por el hecho de que hace dos años coinciden simultaneadas dos políticas absolutamente incompatibles: la de la revalorización exterior de la peseta (hecha primero por la especulación y continuada después interviniendo en los cambios), y la de la depreciación interior de la peseta, determinada por una política económica que provoca con sus intervenciones estatistas una alza constante de los precios interiores.

Las colegiaciones obligatorias, el aumento en la tributación, los organismos sociales y la creación de juntas como el Consejo Nacional de Combustible, Comité Regulador de la producción industrial, Comité Regulador de la industria algodonera, comisiones arbitrales mixtas de remolacheros y azucareros, régimen de la potasa, consorcio del plomo, medidas de protección a la industria del calzado, industria del papel, comité oficial del cáñamo, comisión mixta del nitrógeno y junta de colorantes de Barcelona, todo ello, unido a la táctica seguida en lo que a las subsistencias se refiere, determina la carestía de los precios comparados en su base de oro con el tipo universal.

Ante este hecho concreto se ha venido a presentar a España como inmunizada o independiente de la fuerza del comercio mundial. No se ha hablado de compartimientos-estancos pero poco faltó. La Economía del orbe está toda ligada, como demostró hace años un economista ilustre. Hoy los pueblos no pueden aislarse dentro de murallas como los del norte de China. Ni en el terreno de las ideas es esto posible, como acaba de proclamar en la revista de la "Fundación Carnegie", "L'Esprit International", el ex presidente del Consejo de Ministros de Italia, Ivanoe Bonomi.

Antes de la guerra, España era el único país de Europa que no vivía en régimen de estabilización legal. El saldo de la balanza de pagos continúa hoy desfavorable. El futuro público de España persiste en ser un interrogante...

El autor resume las afirmaciones básicas de sus artículos precisando que el prestigio nacional nada tiene que ver con el tipo de estabilización, revalorización y elevación de precios inte-



riores. Son incompatibles, no se puede mantener estable una revalorización sin comprimir los precios interiores. Un presupuesto extraordinario con partidas de remuneración lejanas es un expediente para ocultar el déficit y la balanza española de pagos será negativa sin un cambio de orientación de índole económica y política.

Sale al paso de los que sostienen que la estabilización por debajo de la par perjudicaría a los rentistas, diciendo que la Deuda Pública fué adquirida con moneda que no tenía precisamente la paridad del oro. El servicio de interés de la Deuda Pública de España es de un 24 por 100 del presupuesto de gastos y en Dinamarca era del 13 por 100. Cambó aceptará la restauración integral de la peseta en su valor oro cuando se le demuestre que no va a ocasionar estragos la medida. La estabilización que quiere es la que venga por la fuerza misma de los hechos.

Los anexos con que documenta sus argumentos son ricos en datos.

El aumento de automóviles importados coincidiendo con la rebaja introducida en el arancel de 1922; el estado en que se hallaba la peseta la víspera de la guerra, los index-numbers de precios españoles y americanos y cambio del dólar durante los años de 1921 a 1928; la especulación internacional sobre la peseta demostrada con el movimiento de la Cámara de Compensación Bancaria de Madrid; fragmentos del discurso de Poincaré proponiendo la estabilización del franco; movimientos de precios y cambios del dólar en Francia, Bélgica, e Italia, y otras demostraciones estadísticas que afectan a estos países; las crisis de la deflación en Noruega y Dinamarca; el descrédito de los presupuestos extraordinarios; peligros de crear industrias artificiales nutridas por el presupuesto; nota de las partidas del arancel aumentadas en los últimos años y demostración de que los aumentos de deuda en España han coincidido con la máxima de-

preciación monetaria. De vez en cuando, gráficos de escala logarítmica refuerzan las opiniones sustentadas.

Tal es una impresión y pequeño comentario de la obra.

\* \* \*

La polémica ha terminado. Las acritudes de lenguaje se esfuman. Cada uno de los contendientes ha dejado escrita su opinión. De vez en cuando un rescoldo señala el efecto causado.

La comisión nombrada para dar una solución que se encamine a resolver el problema de la peseta termina sus trabajos y parece que se muestra contraria al patrón oro, si bien señala medios que, a su criterio, mejorarían el estado de la divisa española.

Se ha ido avanzando en los temores que se exponían. El valor oro de la peseta es inferior ahora al de principios de este año.

El problema de la valorización de nuestro signo monetario es muy complejo y, según la manera de abordarlo, puede ocasionar encontronazos terribles.

Hay que rectificar orientaciones tomadas que afectan a la esencia misma de cosas difíciles de mover sin consecuencias.

Cada día se arraiga más la creencia de que, aparte la intervención artificiosa en los cambios, no se hará nada más.

¿Será un bien o un mal? Provocar una alteración sin tener los cimientos bien sólidos, sería de una inconsciencia catastrófica.

A avisar los peligros, a señalar las realidades que no por amargas dejan de existir, mucho habrá contribuido el libro del señor Cambó, haciéndose su autor digno del agradecimiento del país.

*Juan Caralt y Roca.*

## La química, las industrias y la defensa nacional

Mientras Francia lleva dolorida al panteón de los Inválidos los restos de los ilustres generales, que la condujeron a la victoria, los espíritus clarividentes otean angustiados el porvenir preñado de amenazas. Ven que Alemania no sólo ha ganado la paz, sino que está superando las más gloriosas gestas de sus inventos industriales. Sus últimos descubrimientos y las nuevas organiza-

ciones como la I. G., si la convierten hoy en la primera potencia industrial del globo, pueden mañana casi instantáneamente transformarla en el ariete de destrucción más formidable, que haya existido nunca y pueda imaginarse.

En vano se celebran pactos y se firman compromisos y se limitan armamentos. Antes se tomaba en cuenta el número de soldados y la can-



tividad y alcance de los cañones. Hoy se buscan los valores decisivos en las industrias química y metalúrgica, inmediatamente transformables en fábricas de municiones y de gases tóxicos. Los mismos establecimientos que transformaban la parte de la madera, de la cual se extrae la seda artificial, con que se engalanan las señoras, pueden convertirla en pólvora sin humo, que mate a sus maridos y hermanos. Las mismas sustancias azoadas, que multiplican el trigo, base de nuestro sustento, se convierten en explosivos que siembran la muerte. ¿Cómo poner cortapisas y limitaciones a industrias de la paz, que nos suministran abonos, vestidos, medicamentos, perfumes, materias colorantes y cien productos industriales más de consumo creciente y necesario? Y, sin embargo, ahí radica la horrible amenaza suspendida sobre la cabeza de la humanidad, como formidable espada de Damocles.

\* \* \*

Y no se crea que exageramos. Baste por vía de ejemplo citar los efectos del último explosivo inventado, la difenylciarsina. Una sola bomba acaba con toda manifestación de vida en un radio de cien metros alrededor del punto de caída. Imagínese un zeppelin de nuestros días cargado hasta los topes de esta clase de bombas. ¿Cuántas horas podría subsistir una ciudad como París, como Londres atacada por una escuadra de aviones? He aquí por qué esos mismos espíritus clarividentes exaltan la perfección moral de la humanidad, las cualidades más excelsas del espíritu humano, la fraternidad evangélica como dique y cauce del poder del hombre y de la ambición de los pueblos.

\* \* \*

La transformación industrial alemana encierra para todos, singularmente para nosotros españoles, largas y provechosas enseñanzas. ¿Cómo ha llegado aquel mosaico de pueblos exportadores de trigo, que hoy han de importar, a convertirse en la primera potencia industrial del mundo? Tiene España algo más que carbón, hierro, cobre y sales que han constituido la gran riqueza alemana. Tenemos mercurio, manganeso, bauxita, barita y otros productos no menos valiosos del subsuelo. Nos faltan las virtudes, que fecundan el trabajo alemán; energía y perseverancia en la labor, disciplina, espíritu de organización, hábito de colaboración. Mientras nuestros sabios se pierden en la abstracción, encerrados en

su torre de marfil, los alemanes aunan sus esfuerzos y convierten la química deductiva de antaño en fuente creadora merced a los procedimientos sintéticos en concurrencia con la naturaleza. La hulla se ha convertido en sus manos en mina inagotable de innúmeras riquezas insospechadas. Así se logró la síntesis de la alizarina, que arruinó a los productores franceses de rubia, haciendo bajar el precio del kilo de 300 francos a 10. Diez sabios agrupados en torno de Fischer y trabajando bajo su dirección, descubrieron la síntesis de los azúcares en tres o cuatro años de labor, cuando no hubiera el más sabio llegado a idéntico resultado en veinte o treinta años de investigaciones. La colaboración de Zeiss con el profesor Abbe crea en Iena la mayor fábrica de lentes y microscopios del mundo. ¿Y a qué recordar cómo progresaron sus industrias de la cerveza, del azúcar de remolacha, que ha arruinado a los países cultivadores de la caña, y de alcohol industrial, que primeramente vendieron a los países productores de vino, a España, a Francia e Italia?

\* \* \*

La química, juntamente con la colaboración de los sabios, permitió a Alemania resistir su largo bloqueo. En 1913 las fábricas alemanas de seda artificial producían ya 3.500 toneladas, más que Inglaterra y Francia juntas. De azoe combinado producían ya en esa fecha 120 millones de toneladas, cuando los Estados Unidos sólo producían 30, 95 Inglaterra y 15 Francia. Agotado el algodón, que como celulosa pura era la más adecuada para preparar la pólvora sin humo, los alemanes supieron utilizar con el mismo objeto la pasta de madera, aunque menos pura y menos homogénea y agotados los inmensos stocks de nitrato de Chile, que a prevención habían almacenado, reforzaron la producción de azoe captado de la atmósfera. En 1925 llega Alemania a producir 450 millones de toneladas, cuando no llegan a cien los Estados Unidos e Inglaterra, y Francia no sobrepasa la cifra de 35 toneladas.

En 1913 producía Alemania 135.000 toneladas de materias colorantes derivadas de la hulla, mientras que Francia y los Estados Unidos no sobrepasaban las 3.000 e Inglaterra las 5.000.

Con arte taumatúrgico que tanto hubiera envidiado el doctor Fausto, supieron sustituir el manganeso procedente de Rusia, de las Indias y del Brasil; la gasolina, por el benzol; el caucho, por bandajes metálicos; el cobre, por el acero, y el aluminio, extraído de ciertas arcillas, etc., etc.



\* \* \*

La amputación de la Sarre, en la mitad de Silesia, y la ocupación de la Ruhr, la han privado de sus fuentes hulleras y de zinc después de perder los petróleos y potasas de Alsacia. No obstante la extracción de la hulla sobrepasa hoy las cantidades obtenidas en 1913 y la química no cesa un solo día de descubrir nuevos mundos. La destilación de los líquidos suministra hoy a Alemania la tercera parte de su carburante y se espera que dentro de dos o tres años bastará esa destilación para asegurar su consumo total. Hoy pueden preparar las fábricas alemanas cantidades fabulosas de cloro y de fosgeno y no ve la Sociedad de Naciones medio ni razón de impedirlo. Ya tiene nombre la futura guerra: la de las *tres dimensiones*, cuyo objetivo, como dice Houllevigue, no será el combate conocido hasta hoy, "*mais le massacre*" de combatientes y no combatientes.

\* \* \*

El fracaso jamás desalienta al alemán. Hace cuatro años se forma la I. G. (Unión de los intereses industriales de materias colorantes) sobre las ruinas del consorcio creado en 1920 y dirigido por Hugo Stinnes, en el cual se agruparon las dos grandes asociaciones formadas en 1904. Según Houllevigue, comprende la I. G. 95 grandes establecimientos industriales, más cuarenta fábricas establecidas en el extranjero. En 1926 elevó su capital a 1.100 millones de marcos oro. En 1.º de enero de 1928 daba trabajo a 108.000 personas y a 143.000, contando el personal adscrito a las fábricas conexas. En 1928 pagó como salarios de su personal, 1.800 millones de francos. Esta vasta asociación funciona vertical y horizontalmente; en el primer sentido parte del producto natural, hulla o lignito y por elaboraciones progresivas se eleva a los diversos compuestos químicos, que un nuevo estadio de fabricación despliega o extiende horizontalmente conforma a una gama variada de productos comerciales: carburos de hidrógeno, materias colorantes y farmacéuticas, productos biológicos, explosivos, gases comprimidos, celuloide, seda y lana artificiales, resinas y lacas, barnices, aisladores, etcétera. Con razón ha podido decir el doctor Gunther-Reimann que "gracias a este trust poderoso la industria alemana ha podido recuperar una situación que parecía perdida por el tratado de Versalles", pues todas estas fábricas que pro-

ducen hoy medicamentos, materias colorantes, etcétera, podrán mañana fabricar casi instantáneamente gases tóxicos y explosivos. En Francia las fábricas de materias colorantes no producen al año más de 140 toneladas de fósgeno: la I. G. elabora más de 600.

\* \* \*

Las virtudes que realizan estos milagros, son virtudes que se adquieren. Tenemos en España muchas y excelentes primeras materias, podemos aclimatar otras como el cultivo de la ortiga dística, tan extendido hoy en Alemania para utilizar su fibra textil y utilizada, además, como pasto, como abono, etc. ¿Qué nos falta? Organizar nuestra enseñanza, poner en relación a nuestros sabios con nuestros industriales, obtener mejor producto de los pensionados, que mandamos a Alemania y a los demás países extranjeros. Por sí solos los laboratorios de nuestras universidades y escuelas industriales no harán nada o harán muy poco. Es ésta una obra de conjunto, de colaboración de la economía nacional, de productores y fabricantes, de universitarios y sabios, y de gobierno. La riqueza del país, mal explotada, lo pide, lo exige tanto como la defensa nacional.

El nuevo cariz de las industrias químicas no permite desmayos ni aplazamientos.

\* \* \*

No olvidemos que el desenvolvimiento de los ferrocarriles en el segundo tercio del pasado siglo preparó la unificación política y económica en los Estados alemanes. ¡Lección igualmente inapreciable para nosotros! Tenemos pocos y malos medios de transporte con tarifas muy caras. Si realmente queremos unificar a España y avivar el sentimiento nacional, habremos de aumentar esos medios y reducir las tarifas, hoy incomprensiblemente altas, y, a pesar de ello, agravadas con el nuevo impuesto del seguro.

La unificación no es incompatible con la descentralización, ni aun con la autonomía regional. Ha de ser efecto y vivo reflejo del sentimiento y de la compenetración de las economías regionales y de un cierto bienestar colectivo.

Las industrias podrán poner en nuestras manos medios de ataque y defensa; pero sólo el sentimiento, solo el espíritu podrá salvarnos y salvar a la humanidad.

José Albiñana Mompó.



## El fracaso del marxismo

"Das Kapital" fué escrito en una cómoda poltrona de la morada de su ilustre autor. Si Carlos Marx en vez de haber discutido los presupuestos de guerra del imperialismo bismarkiano desde los escaños del Parlamento alemán hubiese sido un hombre de acción cuyas prácticas de la vida le impiden la transportación del espíritu hacia regiones de sensiblería sentimental, es muy probable, casi seguro que no hubiera dado a luz la obra que le inmortalizó.

Fué Marx uno de esos teóricos inconscientes que echan por los codos su filosofía arbitrista y exenta de responsabilidad. Sólo así se comprende que la obra de Marx llegara a tomar forma en el libro "El Capital", que éste legara a la posteridad para que constatará con la evidencia de los hechos la imposible aplicación práctica del comunismo colectivo.

Han pasado muchos años desde que las elucubraciones filosóficas de Engels y de Marx formaron en el horizonte social de Europa la nube turbulenta que años después había de atacar por sus más hondas raíces el mundo capitalista. La conflagración europea turbó los mismos cimientos de ese capitalismo y una ráfaga devastadora llevó consigo un movimiento social insospechado. Fué la tierra de los tzares la elegida para el ensayo marxista. Allí, caído todo imperialismo capitalista, iba a probarse aquel principio axiomático, la verdad indiscutible de la nacionalización de las empresas y de la producción, la socialización del trabajo y la dictadura del proletariado universal como base esencial de un futuro estado más justo y equitativo para la condición humana. Algo que sometiendo el yugo explotador del capitalismo diera al mundo una era de paz y de justicia.

Carlos Marx consideraba en su filosofía utopista condensada en la obra aludida que la felicidad humana podía hallarse mediante la desaparición de la empresa privada, eso es la nacionalización de los medios productivos. De la misma manera como creyera Ricardo Malthus que mediante la generación consciente, y Henry George con su impuesto único, puede llegarse a la absoluta felicidad del género, así el autor de

"Das Kapital" creyó encontrar la piedra filosofal que restituyera a la humanidad entera sometida a la esclavitud desde su fundación.

Una corriente obrera-cultural, cuyos máximos representantes fueron algunos intelectuales rusos, aceptaban, en los albores del presente siglo las ideas marxistas lanzadas por aquel diputado que se sentaba cómodamente en los escaños del parlamento alemán y cuya finalidad, nobilísima si se quiere, era la de entorpecer la pujanza del imperialismo teutónico iniciados con Fischter y sus sucesores. Algunos de éstos derivaron, como Pedro Kropotkine y León Tolstoi, hacia un comunismo espiritual sin idea concreta alguna, pero con la superación, eso sí, de la condición humana. Otros no fueron tan abstractos. Su sintetización revolucionaria debía concretarse en algo que la amparara, algo que redundara en la práctica con números y estadísticas convincentes y satisfactorias. En el momento de la renovación, la necesidad del pueblo exigiría ineludiblemente deberes inaplazables y deberían buscar las máximas concreciones de la economía colectiva para el éxito seguro de la transformación social. Y en cuanto a eso Marx satisfizo con creces al elemento dinámico de aquel resurgimiento proletario.

Y sus ideas fueron llevadas a la práctica.

Después de la guerra sabemos sobradamente la trayectoria sangrienta que sufrió Rusia. La ola trágica de la revolución puso fin a la dinastía de los tzares, que durante tantos años habían sometido al pueblo ruso con la convicción de sus crueldades y un movimiento de dictadura proletaria comenzó.

Destácase de una manera primordial la figura gigantesca de Lenín. Fué este hombre aquel que más confió en las ideas marxistas. Ellas fueron su credo político y económico. En los últimos momentos de su vida, aunque los elementos históricos de Rusia se han tergiversado, parece ser que empezó a desconfiar de ellos. Los años de práctica marxista le trajeron, sino a esa creencia, a la claudicación en algunos puntos fundamentales, como fueron la autorización de las empresas privadas y el desarrollo del culak, cosa que está



esencialmente opuesta a la misma teoría marxista.

\* \* \*

Desde la muerte de Lenin, que llevaba las riendas del poder de Rusia, las cosas han variado mucho y aquel pueblo ya no ofrece hoy el mismo aspecto que en octubre de 1918. ¿Es que realmente ha echado hondas raíces el marxismo? No. Si Rusia se encuentra hoy en un período menos trágico es debido a que la doctrina comunista ha hecho paso a la realidad. Es porque se ha impuesto de nuevo el interés privado en la que hoy alcanza más del setenta por ciento de su producción global.

No podía suceder de otra manera. La ambición del hombre es la esencia misma del progreso y nada como la empresa privada puede conservar el fuego sagrado de éste.

Es natural que fuera Rusia aquella que probara las primicias de la doctrina redentora. Pueblo sometido en la miseria y en la abyección, fué terreno abonado para las prácticas libertarias; inconsciente creyó que sus semejantes disfrutaban de una libertad igual a la que se les proponía, y así de un salto creía, no ponerse a la cabeza de la liberación humana, sino que, parecerse en algo con los demás pueblos de la tierra. Luchas turbulentas llenaron de sangre los días de la revolución, fué algo sobrenatural, espantoso, horrores que de mucho tiempo no se habían escrito en las páginas salientes de la historia. En la conquista de las libertades humanas quedarán escritos aquellos días de transformación.

Si queremos que un testimonio fehaciente venga a ayudarnos en el discernimiento del estado actual de Rusia, nos basta echar un vistazo en las letras del inequívocabable libro de la Filosofía de la Historia. Como los rusos en octubre de 1918, sucedió a los franceses en la revolución que instauró los derechos del hombre. ¿Cuál hubiera sido el genio reflexivo que hiciera comprender a los corifeos de la revolución francesa que nada o poca cosa iban a obtener con aquella transformación social? Todas las revoluciones dan un resultado semejante. Nacidas de una protesta general de las concupiscencias de los gobernantes formase un programa libertario que, al parecer de sus instauradores ha de ser puesto a la práctica con toda su integridad. Se conmueven los cimientos del edificio del Estado y se desbordan las aguas de la Sociedad. Más tarde, cuando ha caído el régimen que imperaba, sube el dictador,

que, con su mano dura, ha de volver las aguas turbulentas de la Sociedad a su cauce natural y aplicar remedios eficaces y radicales en el estado patológico del pueblo. Es entonces cuando los mismos doctrinarios se dan cuenta de que el hombre no está facultado aún para que le sea entregado aquel máximo de libertad política que en su programa se proponía y viene en consecuencia el recorte de aquellas concesiones nacidas más bien del corazón que del cerebro director y conocedor frío de las debilidades humanas.

Así ha sucedido en Rusia. El alcance que tiene el marxismo teórico dista mucho de ser la realidad económica actual de aquel pueblo, puesto que los sistemas de producción se hallan en su mayoría en poder de la empresa privada y el desarrollo del "culak" y del "neuman" han hecho posible el resurgimiento económico ruso después de la revolución de octubre; quiere ésto decir que sin ellos, suprimiéndolos como en los inicios de la reforma se hizo, Rusia se hubiera precipitado por la pendiente de depauperización que la arrastraron los primeros momentos de la práctica marxista.

El elemento capitalista vive y se desarrolla en el seno de la sociedad rusa, quizás con menores restricciones socialistas que en los Estados de la vida corporativa avanzada. El Soviet interventor de la empresa, en lugar de ser algo que entorpezca el libre desenvolvimiento de la misma, es un elemento cooperador que descarga al factor capitalista de la aturdidora responsabilidad de sus relaciones con los obreros.

Recientemente, en el partido gobernante ruso, se ha abierto un movimiento de oposición a la cabeza del cual se halla Trotzky, que pretende aguantar con toda la integridad los principios esenciales de la doctrina comunista.

El grupo de Stalin, Bujarin-Martinoff, que constituyen el poder actual, con los ojos más abiertos a la realidad, hacen concesiones al elemento capitalista como factor indispensable para el resurgimiento económico.

A nuestro parecer, la trayectoria de Rusia es la siguiente: La turbulencia revolucionaria saltó aquel estado provocado por el imperialismo tzarista para pasar a la práctica de utópicos doctrinismos, que, a medida que éstos van siendo puestos a la práctica, es necesario limarlos para su posible sustentación. Estas doctrinas eran de elevada, de exagerada liberalidad, que no puede tolerar el paralelismo egoísta del hombre, pero que, sin embargo, raspados aquellos puntos imposibles, vendrán a ser norma y esencia de una



más perfecta ordinación social que, nacida de la igualdad humana, se impone por doquier; esto es, la revolución rusa no es nada más que el traspaso de un régimen de esclavitud a un perfecto estado capitalista con todas las prerrogativas y garantías de que deben ser dignos los obreros en un pueblo cuya vida corporativa está medianamente avanzada. Observemos una singular coincidencia. Nadie en Rusia, después de tantos años de lucha por la estabilización de un nuevo sistema social, ha comprendido que una revolución dé jamás lo que de ella se esperara, y sólo un eminente jurista casi desconocido por todos ha profetizado de una manera clara y evidente el esdevenimiento de la Rusia soviética. Ustrialoff, recluso en una de estas comunidades de hombres de profesión liberal, aguarda impávido la evolución lógica de Rusia.

Trotzki y la oposición ha atacado al grupo gobernante diciendo que sus máximas concesiones al capitalismo hacen estériles las reivindicaciones de octubre; pero lo cierto es que, a pesar de la buena voluntad de Stalin y los suyos, no lo gran hacer destacar el elemento proletario en la evolución económica. Y es que ello es imposible. Como ha dicho Ustrialoff, como dice la filosofía histórica, la revolución es únicamente un traspaso que, asegurando al pueblo ruso la máxima capacidad política, vuelva ése a un estado de dominio capitalista, que ello quiere decir libre iniciativa y puerta abierta a la noble ambición de los hombres que es la fuerza secreta que mueve el progreso y el bienestar del mundo.

Juan Carandell.

## Los libros que llegan

*Memoria del año 1928 de la "Mutua Comercial para la Reclamación de Créditos", de Barcelona.* — Pulcramente editado en tipos góticos sobre papel espléndido y con ilustraciones gráficas, se ha publicado este documento. Es cosa sabida que para la industria es un azote la existencia de los clientes morosos u otra cosa peor que, parapetados tras las lagunas de un Código de Comercio insuficiente y con el manejo de las dilaciones del procedimiento judicial, pagaban lo que querían o no abonaban nada. En determinadas zonas la plaga era endémica; unos pagaban en plazos de cerca de un año, otros, con pretexto, diferían la liquidación, las suspensiones de pagos eran una forma de ofrecer saldos irrisorios, había sus quiebras y finalmente se presentaba también con su nota picaresca, monda y lironda, la estafa. Contra de esta cohorte los gastos judiciales espantaban y los malos comerciantes se salían con la suya.

Una cifra dará idea del éxito de la Mutua: durante 1928 ingresaron en ella 1.784 créditos de valor 2.444.835'28 pesetas.

*Comentarios a la crisis de la Industria Textil, por Francisco de P. González Palou.* — La

Sociedad de Estudios Económicos ha editado la conferencia que sobre el tema indicado dió en marzo último en el Fomento del Trabajo Nacional en sesión académica de la sociedad, su autor.

Es la industria textil algo básico en el movimiento industrial. Por esto un estudio de su crisis es realmente algo aprovechable.

González Palou se lanza de lleno al problema y hace alguna incursión en el campo de la sociología y de la Economía General. Examina la cuestión bajo muchos aspectos, añadiendo adecuada documentación extranjera.

Será una obra apreciada por todos cuantos amen a la industria de vestir a la humanidad.

*Nocions d'Organització Industrial, per Cristófol Massó.* — Nuestro ilustre colaborador don Cristóbal Massó, hombre de tantas y tan variadas actividades, aun cuando todas converjan hacia el punto económico, ha presentado esta obrita escrita en un catalán feliz y pulcro.

Va dirigido el tomo a los técnicos contables, quienes son los que, a la postre, estructuran el nervio de las casas de comercio. Ahora que ha de celebrarse en Barcelona el VI Congreso In-



ternacional de Contabilidad, resulta el volumen más actual.

Trata el libro de la contabilidad general, de la contabilidad industrial, de la constitución de sociedades, de los impuestos y de la organización.

Conocida la personalidad de Massó y su cultura apropiada, es decir por antemano que los temas, están tratados bien.

Nuestra juventud contable, amiga de perfeccionar su técnica, hará bien en sacar partido de las enseñanzas que hay en la obra.

*Disposiciones legales y avisos del Comité Regulador de la Industria Algodonera.* — El intervencionismo del Estado, que se desarrolló durante la guerra y que después ha sido tendencia para saciar los anhelos de una burocracia, tiene en el Comité Regulador de la Industria Algodonera un buen ejemplo.

La institución fué creada en las horas de carestía de la guerra, sobrevivió algún tiempo y fué disuelta. En julio de 1926 resucitó y en la actualidad es presidido por el teniente general y gobernador civil de Barcelona, don Joaquín Milans del Bosch.

Dentro de su género es una corporación mo-

délica. Por esto es de celebrar que en un tomo se haya reunido, formando un cuerpo de legislación, las disposiciones emanadas del gobierno, desde 1926 a 1928, que dictan su desenvolvimiento.

El aficionado a decir pestes del individualismo encontrará materia para solazarse.

*El Contador Moderno, por Modesto Gal.* — Esta obra, editada en Irún, va destinada a los que tienen alguna práctica contable.

Contando, pues, con que el lector esté ya en antecedentes de los vericuetos de la ciencia de la contabilidad, el libro de un tamaño respetable es de interés.

Está puesta al día, es decir, se ocupa de las cuestiones modernas de la contabilidad, porque Vasconia está enfocada de cara a Britania y se nota la huella inglesa. Multitud de ejemplos demuestran a cada momento en la obra la manera de practicar los medios que el autor preconiza.

Sobre todo los números y operaciones aritméticas son tratados con soltura. Para su autor las cifras son entes sumisos que mueve a su antojo.

Demetrio Gatuelles.





# Técnica textil

## Nuevos colores

La empresa I. G. Farbenindustrie A.-G. ha lanzado al mercado el pasado año una nueva serie de colores, especialmente colores de tina, por ejemplo idanthren-amarillo oro GK, un amarillo muy vivo y muy puro; idanthren-anaranjado brillante; idanthren-verde brillante GG y 4G, dos verdes visos muy firmes que han sido empleados muchísimo en la práctica; idanthren-azul 8GK; azul brillante 3G; violeta brillante 4R que también es un importante complemento de la escala de colores; idanthren escarlata R, un rojo brillante. La industria química Basel ha ensanchado el número de sus colores Zibanon que también son de los colores más firmes con algunos nuevos tonos, entre ellos violeta y rojo.

Una buena innovación procede de la I. G. Farbenfabriken, es un procedimiento para fabricar preparaciones de colores de tina fácilmente solubles que contienen álcali e hidrosulfito. Estas preparaciones se disuelven aun en agua caliente y han ampliado de manera notable la posibilidad de empleo de los colores de tina, pues los colores idanthren se pueden ahora suministrar hasta en pequeño envase para pequeños talleres.

También los colores naftol Griesheim han aparecido nuevos tonos, principalmente tonos rojos muy vivos que soportan mordentes blancos y por su gran inalterabilidad se pueden colocar en la serie de los colores idanthren.

En una patente de la I. G. Farbenfabriken se da a conocer también un procedimiento según el cual teñidos naftol Griesheim se pueden cubrir con colores inalterables de tina y resultan interesantes mezclas de tono o efectos de varios colores en las fibras vegetales. La inalterabilidad a la luz de los teñidos naftol puede, según otro procedimiento mejorarse todavía por medio del tratamiento posterior con soluciones metálicas hirviendo. En general, la resistencia a la luz de esos teñidos depende directamente del tratamiento posterior en caliente con jabones. La fábrica de productos químicos Bernheim ha fabricado un producto para hacer resistentes al rozamiento los teñidos naftol.

Fibras de yute, coco, líber y otras fibras difícilmente teñibles, se pueden teñir fácilmente se-

gún un procedimiento de la I. G. Farben con colores básicos a los que se agrega lejías de sulfitocelulosa. Además, la I. G. Farben ha mejorado su katonol como mordente para teñidos básicos y le ha convertido en material a propósito para producir teñidos de un color en varios matices y efectos de colorido.

En el ramo de colores de azufre hay que mencionar un procedimiento según el cual se fabrican pastas no alcálicas de colores de azufre empleando hidroxido de magnesio e hidrosulfito. Con estas pastas se pueden teñir sin peligro alguno seda acetato y fibras de origen animal. También se pueden emplear para estampado, pues no manchan los cilindros de cobre.

Hilos de fantasía de fibras vegetales o animales han adquirido últimamente gran importancia. Según un procedimiento de la Lanil A.-G. se embeben fibras animales con cera, parafina u otro material semejante de manera que se tiñen muy difícilmente o no se tiñen para nada en el baño de color. El procedimiento de Bayer para obtener hilos de fantasía agregando formaldehído a las sales de estamo y ácido fórmico empleados para curtir ha sido ensanchado.

Un procedimiento semejante de la I. G. Farben para inmunizar la lana consiste en tratarla con katonol W y sal de estaño. Algodón inmunizado resulta según el procedimiento de Sandoz por esterizado de algodón con p-sulfoclorito de toluol. Continuando el tratamiento con amoníaco resulta un hilo llamado hilo amín, que se tiñe de manera inalterable con colores ácidos más fácilmente que la lana.

Con los procedimientos tan usados hoy de lanificación, opalización, linificación se usan ácidos minerales cuyo efecto debe suprimirse rápida y completamente en un momento determinado si se quiere evitar que se dañe la fibra. La empresa Heberlein, que ha trabajado por más largo tiempo en este ramo, ha encontrado que las sales de piridín y sus homólogos y derivados agregados a los ácidos minerales, ejercen un efecto de estabilización en la facultad de inhibición de la fibra y por lo mismo evitan el desgaste hidrolítico. De esta manera es posible alargar considerable-



mente el tiempo de acción y se obtienen efectos de transparencia y de extraordinaria suavidad al tacto. Este procedimiento es especialmente importante cuando se trata de hilos fuertes y tupidos que hasta ahora no era posible someter por suficiente tiempo a la acción de los ácidos.

## La industria textil

El Comité Regulador de la Industria Algodonera abrió una información entre los fabricantes de tejidos a fin de conocer el criterio general de los interesados referente a los medios que podrían adoptarse para resolver la crisis que hace tiempo persiste en la industria Textil.

En uno de nuestros anteriores artículos indicábamos que precisamente el hecho de que haya quien se ocupe y piense en la solución de un problema es signo evidente de vitalidad y la industria textil demuestra intensamente que estudia los medios de resolver su crisis y no hay duda que lo conseguirá y es altamente interesante conocer las opiniones de los propios fabricantes que si bien, por tratarse de asuntos tan complejos, ha de manifestarse una gran diversidad de criterios, ello no obstante, para el buen observador, es una orientación excelente que le permite clasificar las opiniones en grupos más o menos importantes y que señalarán de una manera bastante precisa el criterio de la mayoría.

En la información se señala de una manera clara la tendencia a intensificar la exportación, procurando una mayor actividad en la organización y especialmente creando entidades de crédito y seguro que permitieran al fabricante el cobro de sus artículos en plazo relativamente corto, lo que, junto con una buena organización informativa, podría permitirle mejores negocios de exportación.

No falta quien cree que una de las mejores soluciones para la actual crisis sería la renovación del utillaje amortizando la maquinaria anticuada y precediéndose a la implantación de maquinaria moderna. Mucho se ha fantaseado sobre la maquinaria antigua existente en las fábricas catalanas y sin negar que realmente se podría conseguir una baja en el coste de fabricación empleando maquinaria más moderna, introduciendo la especialización en el trabajo o la producción en serie, no obstante quizás no sea tanto como se ha dicho lo de la antigüedad de

nuestro utillaje, fábricas modernas tenemos que pueden competir con muchas del extranjero.

Un buen grupo de fabricantes cree que un buen medio de solucionar la crisis sería buscar el equilibrio entre el consumo y la producción por medio de una reglamentación adecuada de la jornada de trabajo.

Es cierto que ajustando la producción únicamente a las demandas corrientes o simplemente previstas significa, sin ninguna clase de duda, un aumento en el coste de la producción durante los períodos de reducción de trabajo, pero, no deja tampoco de ser cierto que si la producción es superior a la demanda, si la capacidad productora es superior a la capacidad adquisitiva entonces el continuar produciendo puede dar resultados mucho peores que el aumento de coste de producción durante una temporada de reducción parcial ya que el fabricante se encontrará en condiciones mucho más desventajosas si una superproducción le desmoraliza los precios, conduciéndole a una competencia ruinosa y obligándole por último a reducir su producción por tener el almacén abarrotado de mercancía y en circunstancias, morales y económicas, menos favorables al fabricante.

Un grupo de fabricantes viene, en parte, a contestar lo que queda indicado referente a la reducción de la producción abogando por la regulación de las ventas, reglamentándolas y buscando una fórmula de contratación más perfecta en el mercado de tejidos.

No faltan quienes creen que la solución de la actual crisis consistiría en procurar que los salarios de los diferentes grupos obreros que integran la vida española, especialmente los obreros del campo, estuvieran más en relación con el coste de la vida, aumentando así la capacidad adquisitiva de un buen número de familias.

Claro que tratándose de un problema tan complejo no faltan, a más de las señaladas, otras opiniones, pero con lo expuesto creemos haber dado una idea de que, en realidad, los industriales se preocupan de la crisis actual y desde el momento que en una industria se observa interés en estudiar los motivos de la crisis se puede tener confianza en que se encontrará la solución, pues, demuestra claramente que no se resigna a desaparecer sino en florecer con mayor esplendor y adquirir el máximo perfeccionamiento y desarrollo.





## El tinte de los tejidos de mezcla de seda artificial y algodón

Recientemente se ha descubierto un sistema por el cual los tejidos de mezcla de seda artificial y algodón pueden tomar un tinte más uniforme que hasta ahora. El procedimiento ha sido adoptado ya por varias fábricas de importancia.

Se tiene la esperanza de que por el nuevo sistema se va a dar un poderoso impulso a la industria, pues, como decía recientemente un experto en el "Manchester Guardian", el porvenir de la seda artificial depende indudablemente de que pueda mezclarse en buenas condiciones con el algodón. Por sí sola, la seda artificial no es duradera; mezclada con el algodón, produce en cambio tejidos de mucha resistencia, pero hasta ahora el tinte había constituido una dificultad insuperable. Mientras la seda tomaba el color fá-

cilmente y por completo, el algodón lo hacía en mucho menor grado, siendo el resultado de ello un tinte desigual y poco artístico, nada aceptable desde el punto de vista comercial.

Asegúrase que el nuevo procedimiento vence la dificultad contra la cual se había luchado tanto. Separa todas las impurezas del hilo de algodón, sin disminuir su fuerza, dándole una afinidad para los tintes casi idéntica a la de la seda. En otras palabras, las dos materias absorben por igual el tinte, lo que da como resultado un tono uniforme. Por otra parte, el hilo de algodón, después que se le ha librado de todas las impurezas, tiene un tacto más sedoso y mejor apariencia.

Los trabajos que han obtenido finalmente tan halagüeño resultado, han durado diez años.

## Enseñanza de tejidos

En el Ateneo Igualadino de la Clase Obrera de Igualada, existe, desde hace tiempo, una escuela de teoría y práctica de Tejidos, a la que concurren un buen número de discípulos ansiosos de poseer conocimientos indispensables para llegar a ser verdaderos técnicos de la industria textil.

Con muy buen acierto los directores de la escuela indicada han procurado la creación de unas becas para los alumnos más aprovechados para que cursen y perfeccionen sus estudios en la escuela de sederías de Lyon.

Claro que la creación de estas becas significa un sacrificio económico y el Ateneo ha procurado que este sacrificio sea compartido por los elementos de la ciudad más interesados en que el nombre de Igualada y su industria textil pueda lograr días de esplendor en beneficio de una de nuestras más importantes industrias.

El Ateneo, como entidad que patrocina la idea ha de intervenir forzosamente en el sacrificio económico que ello representa. La Liga Económica, por el hecho de agrupar a la casi totalidad de industriales, ha de procurar también de su parte, ayudar económicamente a que sean una realidad la creación de estas becas y el Ayuntamiento,

teniendo en cuenta que son hijos de la ciudad los que han de ir a cursar sus estudios en país extranjero y que fruto de sus desvelos podrían ser en beneficio de Igualada no puede dejar de apoyar una idea que al honrar a quienes la han patrocinado ha de ser seguramente en beneficio de la ciudad.

Creemos, pues, que los tres factores indicados no dejarán de reconocer la obligación moral que tienen de proteger una iniciativa tan simpática y que tanto honra a quienes la han patrocinado; pero, si alguno de estos factores, desconociendo las concepciones modernas de la sociedad actual, y actuando como si estuviésemos todavía en tiempos de nuestros abuelos, dejara de prestar su ayuda económica, la Liga está dispuesta a hacer un nuevo sacrificio para que los favorecidos por las becas indicadas no dejen de cursar sus estudios en la escuela de sederías de Lyon.

No obstante creemos que al igual el Ateneo que el Ayuntamiento, convencidos de la bondad de la iniciativa se dispondrán a apoyarla y más teniendo en cuenta que la cuantía de lo que se les pide no es tan importante que pueda ser objeto de regateos que, en este caso, serían realmente impropios.



## Plantas acuáticas textiles

La industria textil no se ha limitado a las plantas terrestres, en su afán de buscar materias primas sino que también ha investigado cuáles entre las plantas acuáticas pueden suministrar fibras textiles.

Y en realidad se han encontrado tales plantas en una abundancia sorprendente. Se ha podido obtener fibras finas y flexibles de las plantas acuáticas y también fibras muy largas y resistentes, y las propiedades de esas fibras han podido modificarse de manera muy variada por medio de tratamiento mecánico o químico. Las propiedades de las fibras y su empleo dependen no sólo de la estructura de la planta, sino especialmente de sus procesos de vegetación. Por ejemplo, mientras menor sea la silificación de los tallos y las hojas, contendrán mayor cantidad de celulosa y menos sustancias albuminoideas y serán mejores como fibras textiles. Naturalmente, la clase de preparación depende de qué órganos de la planta se empleen para obtener la fibra, es decir, las hojas o los tallos redondos o cuadrados.

Las familias de juncos, semejantes a las liláceas, especialmente las clases juncos y luzus, han producido desde hace mucho tiempo material sólido y excelente para cestos, esteras, fundas para botellas, sombreros, etc., así como también para material de embalaje y de acolchonado. También en las fábricas de papel y en las cordelerías se emplean las fibras de estas plantas que crecen en los pantanos. Propiedades semejantes tienen las garíceas que también crecen en lugares húmedos, a orillas de los lagos y en los pantanos. Pertenecen a la familia de las ciperáceas, plantas que casi siempre tienen tallos de tres cantos y hojas cortantes. Sus principales representantes son *carex*, *cyperus* y *scirpus*. Tallos y hojas sirven para acolchonados, escobas y cestos, así como también para cordelería ordinaria y fabricación de papel. Con frecuencia crecen junto a estas plantas el lino silvestre (*eriophorum*) que tiene peculiares frutos recubiertos de pelos. Se las empleaba antes como hilo mezclado para fieltro de sombreros, guata y mechas de lámparas. Nuevos ensayos no han encontrado otros usos prácticos.

Los restos podridos de esas plantas y de otras, especialmente los musgos, forman la parte principal de la turba empleada sobre todo como combustible y como pajaza en las caballerizas, así

como también para obtener fibras finas que han resultado a propósito para ciertos hilados, especialmente en forma de lana de turba. Con ésta se fabrican hilados mezclados, telas para vestidos, mantas, alfombras de pasillos y escaleras, verdaderas alfombras, guata y otros artículos higiénicos así como diferentes clases de papel.

En terrenos húmedos y directamente en el agua crecen los mimbres entre los cuales la *typha angustifolia* y la *typhalatifolia*. Antes empleaban estas fibras los toneleros para cerrar herméticamente las junturas de los toneles y ahora se emplean las hojas y los tallos, que tienen hasta cuatro metros de altura, para diversos trabajos de trenzado, cordeles y para fabricación de papel. Recientemente se ha ocupado sobre todo la empresa *Typha-Gesellschaft*, en la explotación de esta planta, y ha logrado obtener, especialmente de las clases de hoja angosta, fibras textiles para hilo grueso, alfombras, alfombras de pasillos y demás objetos semejantes. De los pelos de las frutas de estas plantas se obtiene la llamada lana Jata, que mezclada con plumas de un buen material para acolchonar y mezclada con pelo de animales sirve para la fabricación de pieles.

Los ríos, lagos y lagunas de Alemania, están rodeados casi siempre de tupida vegetación, formada por juncos y mimbres cuyos tallos tienen varios metros de altura y se emplean para tejidos rabitz, revestimientos de techos y para toda clase de trabajos de trenzado. También se han obtenido ya fibras de hilar, y tratadas químicamente dan una celulosa muy a propósito para la fabricación de papel. Muy semejante al junco es la *phalaris arundinacea*, utilizada también para la fabricación del papel y para fibras de hilar; crece casi solamente en el agua. La *glyceria flitans*, planta muy útil para acolchonado, no es a propósito para fines textiles.

Las algas que crecen en aguas corrientes en el mar y en lagos interiores de agua dulce o salada y que casi siempre flotan bajo el agua, no han resultado a propósito para la industria textil. Lo contrario sucede con los fucos, algas cuyo nombre genérico y colectivo da lugar con frecuencia a equivocaciones, pues se designan con ese nombre plantas acuáticas hierbáceas, como son la *posidonia* y *phyllospadix* que no crecen en Alemania. En cambio, el verdadero fuco es una es-



pecie de postera que no es propiamente hierba y crece en nuestro país. Las dos clases de postera, la marina y la nana, crecen en nuestras playas, viven y florecen bajo el agua y forman en las costas del mar del Norte y del mar Báltico, frecuentes y extensos campos de vegetación. Las hojas de más de un metro de largo suministran bien secadas, un buen material para acolchonado y embalaje, llamado ulva marina. Todavía está muy discutida la facultad de hilado de estas fibras. Al contrario la planta designada con el mismo nombre en Alemania del Sur es la carex bri-zoides, que no sólo sirve para material de embalaje y de relleno, sino también para cordeles y

se la prepara en las llamadas hilanderías de alga marítima.

Numerosas patentes y abundante literatura del ramo demuestran que este campo está ya muy investigado y que con frecuencia se ha sabido aprovechar en la industria textil de las plantas que crecen en el agua. No sólo representan esas plantas una reserva para épocas de penuria, sino también pueden servir para ensanchar nuestro material de fibra textil. Tanto los técnicos como los investigadores científicos pueden obtener todavía éxitos en este ramo, sobre todo si se emplean para estas fibras los últimos procedimientos de contonización.

## Muestras

La figura 1 es una muestra con combinación de seda artificial, aplicable a artículos para pañerías.

Fig. 1

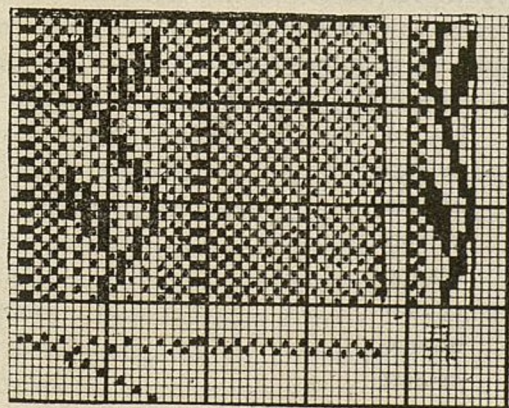
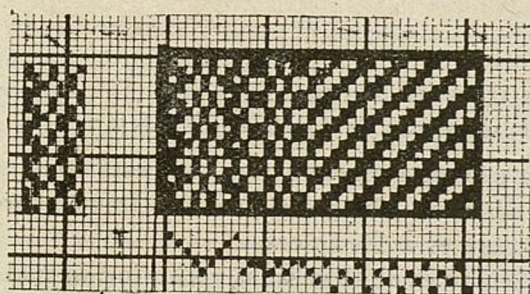


Fig. 2

Los diez primeros hilos de la muestra podemos anotar con facilidad la base retorno, a punta, que formará una lista regular y simétrica, y al mismo tiempo formará contraste con la segunda lista formada con la doble plana en orden saltado.

En la muestra antes dicha, aplicaremos, no como caso de necesidad, sino como efecto de visualidad, el ligado de sarga.

La combinación de los colores de la muestra, puede ser:

- 3 hilos granate.
- 1 " azulina.
- 1 " verde.
- 1 " azulina.
- 3 " granate.
- 1 " seda ar. 150, blanco.
- 2 " azulina.
- 1 " seda ar. 150, blanco.
- 1 " verde.
- 1 " seda ar. 150, blanco.
- 2 " azulina.
- 1 " seda ar. 150, blanco.
- 19 " marrón, claro, color fondo.

37 hilos por muestra.

El tramado, para formar concordancia con el urdimbre ha de ser del color fondo del urdimbre, para formar contraste, quedando también una muestra de efecto adaptable en las novedades de pañerías para lana.

La muestra figura 2 está compuesta de un urdimbre y una sola trama.

Su composición es de ligamento tafetán en toda su tela y una muestra o efecto de perdido.

Su curso es de 34 pasadas 100 hilos, lo cual hay que repetir la lista de plana hasta su total.

Los lisos son 8.

La disposición del urdidor es:

- 2 hilos de lila.
- 5 " blanco.
- 1 " blanco lila de muestra.



- 1 " blanco.  
1 " lila de muestra.  
1 " blanco.  
1 " lila de muestra.  
1 " blanco.  
1 " lila de muestra.  
5 " blanco.  
1 " lila de muestra.  
1 " blanco.  
1 " lila de muestra.  
5 " blancos.  
2 " lila.  
75 " blancos.

Fig. 3

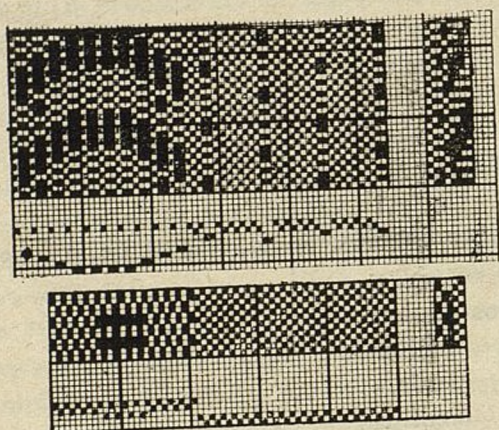


Fig 4

La presente muestra figura 3, está compuesta de un solo urdimbre y una sola trama, siendo el urdimbre de diferentes colores más unos hilos de sedalina.

El curso de esta muestra es de 137 hilos y 70 pasadas, por lo cual hay que repetir su curso tanto en hilos como en pasadas.

Se puede obtener en un telar de maquina ne-  
cesitando para ello 8 lisos.

La disposición del urdidor es:

- [illegible]

- [illegible]

137 hilos

La trama es blanco.

El ligamento de fondo es el tafetán.

La presente muestra figura 4, está compuesta por un solo urdimbre y una sola trama; pero el urdimbre es a dos colores.

El curso es de 12 pasadas y 92 hilos, lo cual hay que repetir los cursos del urdimbre.

La trama es toda blanca.

El número de hilos es de .

- 1 hilo celeste.  
1 " blanco.  
1 " celeste.  
1 " blanco.  
1 " celeste.  
1 " blanco.  
1 " celeste.  
1 " blanco.  
1 " celeste.  
1 " blanco a dos cabos.  
1 " celeste.  
1 " blanco a dos cabos.  
1 " celeste.  
1 " blanco a dos cabos.  
1 " celeste.  
1 " blanco a dos cabos.  
1 " celeste.  
1 " blanco.  
1 " celeste.



1	"	blanco.
1	"	celeste.
1	"	blanco.
1	"	celeste.
1	"	blanco.
1	"	celeste.
10	"	blancos.
2	"	celestes.
10	"	blancos.
2	"	celestes.
10	"	blancos.
2	"	celestes.
10	"	blancos.
2	"	celestes.
10	"	blancos.
2	"	celestes.
8	"	blancos.

## Patentes concedidas

107.903. Don Otto Schmid, invención por "Un nuevo procedimiento para la estampación de toda clase de géneros".

107.930 y 107.931. Don Clemente Cebrián Pons, invención por "Procedimiento mecánico-químico de estampación de cenefas con dibujos y textos a lo largo de los sacos y arpilleras de tejidos de yute" y "Procedimiento mecánico-químico para colorear uniformemente y barnizar el interior de los sacos de yute, dándoles tonalidad completamente opuesta a la del exterior".

107.958. Don Pascual Mas y Mas, invención por "Un nuevo grupo de arañas para hiladora con disparo independiente".

108.011. Sociedad Gamón y Gómez, invención por "Un procedimiento para la fabricación de tejidos de punto con una cara de seda natural o artificial y perchado por la opuesta".

108.086. Don Salvador Picañol, invención por "Perfeccionamientos en el mecanismo accionador de los lizos en los telares".

106.740. Don Joaquín de Zulueta e Isasi, invención por "Un nuevo telar".

108.128 y 108.129. Don Salvador Canony Font, invención por "Medias y calcetines con refuerzos o adornos de formas regulares e irregulares" y "Un procedimiento para la fabricación de medias y calcetines con refuerzos o adornos de formas regulares o irregulares".

108.157. Don Marcos Glosa Aragay, invención

por "Un procedimiento en la fabricación de paños higiénicos".

108.264. Don Amadeo Sahis Roig, invención por "Un producto industrial consistente en artículos de tricot estampados".

109.278. — Señor Hijo de José Canela, invención por "Un aparato para desarrollar el hilo de un carrete u ovillo que se mantiene en posición fija".

107.819. — Ruth Aldo Company Incorporated, invención por "Perfeccionamientos en los aparatos utilizados para hilar hilos artificiales". (Clase 41).

109.287, 109.288 y 109.289. — Don Javier Bernal Orozco, invención por "Perfeccionamientos en los mecanismos de rueda para la formación de orillos falsos en los tejidos", "Una cuchilla especial aplicable a los telares, para cortar las telas en tiras", Grupo 3, clase 30, y "Un procedimiento para fabricar simultáneamente varias tiras de tejido, en telares corrientes".

109.370. — Don Guglielmo Retaz, invención por "Aparato para hacer los nudos de tejedor con cuchillo para cortar los cabos de los hilos".

109.429. — Maquinaria Industrial, S. A., invención por "Una mejora en los dispositivos para desarrollar el hilo de los carretes".

109.478. — Don Juan Capdevila Bombardó, introducción por "Un procedimiento para la formación de ovillos y carretes". (Grupo 6, clase 60).

109.504. — May Hosiery Mills, invención por "Perfeccionamientos en máquinas para tejer punto de media". (Grupo 5, clase 44).

109.527. — Don José Más Navas, invención por "Mejoras en los telares circulares para la fabricación con mallosas de tejido de punto". (Grupo 3, clase 30).

109.530. — Maquinaria Textil Rosell, S. A., introducción por "Mecanismo automático para el cambio de canua en los telares". (Clase 42, grupo 5).

## Bibliografía

### QUIMICA APLICADA A LA INDUSTRIA TEXTIL

*Primer volumen, recientemente aparecido*

### QUIMICA DE LAS MATERIAS COLORANTES, NATURALES Y ARTIFICIALES

Comprende el estudio teórico de los colorantes, la descripción detallada de las prácticas necesarias para la obtención de los principales tipos de los mismos, sus aplicaciones en tintorería y



su análisis en estado libre. La primera parte de este volumen la constituyen unas *Nociones de Química teórica*, en las que, además de exponer los conocimientos más elementales, dedica unas páginas al estudio general de las principales funciones de los compuestos del carbono, noción necesaria para comprender la constitución de las materias colorantes, si no se tiene una sólida preparación de Química general, especialmente de la orgánica. En el Apéndice se inserta un catálogo de unos 500 colorantes artificiales de los que más se utilizan, con expresión de sus nombres comerciales, composición química o modo de formación y fábricas que los producen, datos de extremado interés; siendo el primer catálogo de colorantes publicado en español. Forma un tomo de 485 páginas en 8.º, esmeradamente impreso.

*En rústica* ..... Pesetas 12  
*En tela y planchas oro* ..... " 14

### ALMANAQUE-GUIA DE EL CULTIVADOR MODERNO

El "Almanaque" de la popular revista agrícola de Barcelona, para 1929, contiene, como todos los publicados anteriormente, las instrucciones que interesan al agricultor referente a las operaciones que han de ejecutarse todos los meses en los campos, viña, olivar, huertas y demás.

La revista "El Cultivador Moderno" acredita publicando estos "Almanaques" el concepto y visión clara que tiene de los asuntos agrícolas para que rindan los beneficios máximos mediante la técnica científica y perfecta, únicos medios de asegurarlos, a los que la aplican.

**FILATURA DEL ALGODON.** *Manual teórico-práctico*, por el ingeniero G. Beltrami, director de Filatura; traducido y adaptado por M. Massó Llorens, ingeniero industrial, 2.ª ed., revisada y ampliada. Un vol. de 666 páginas, de 20 x 13 cms., con 203 grabados y 43 tablas numéricas. Barcelona, 1929. Gustavo Gili, editor; calle de Enrique Granados, 45. — En rústica, pesetas 16; en tela, pesetas 18.

El manual del ingeniero Beltrami constituye, desde que se publicó la primera edición, un auxiliar indispensable de los directores de filatura y de cuantos intervienen, en su aspecto técnico, en la filatura del algodón.

Comprende la obra, además de las nociones preliminares de mecánica más indispensables, un estudio físico de las diversas clases de algodón; la numeración de los hilos, con multitud de pro-

blemas resueltos en los tres sistemas de numeración empleados; las máquinas y procedimientos de estiraje, doblado y mezcla; abridoras, batanes, cardas, manuales, peinadoras, mecheras, selfactinas, continuas, máquinas de retorcer; métodos de prueba y ensayo de los hilos; filatura de desperdicios; devanado y empaquetado, etc., etcétera. Termina la obra con un detenido estudio de la instalación de filaturas, con proyectos y presupuestos, el cual ha de prestar gran utilidad a todos aquellos que deban instalar nuevas fábricas o dirigir la ampliación de las ya existentes.

La nueva edición española ha sido revisada cuidadosamente y ampliada con importantes capítulos acerca del transporte neumático del algodón y de los modernos sistemas de hilatura con grandes estirajes, estudiándose especialmente los fundamentos de los sistemas Gilardoni y Casablanca, que actualmente ocupan justificadamente la atención de los técnicos de filatura.

### Acondicionamiento Tarrasense

Movimiento durante el mes de Marzo de 1929

MATERIAS	N.º de bultos	KILOS	Bonificación máxima	Disminución máxima
Lana lavada. . . .	1,902 balas	190,255'30		
» peinada. . . .	23,826 bob.	127,672'40		
» regenerada . . .	86 balas	17,437'60		
Hilo estambre . .	1,233 caja	152,605'10		
Hilo estambre en paquetes . . . .		51,517'30		
Puncha . . . . .	430 balas	36,178'50		
Desperdicios . . .	107 balas	12,569'50		
Seda natural. . . .				

Peso total kilos: 655,579 30

Operaciones: Numeraciones 35.—Desgrases 10

Tarrasa 31 de Marzo de 1929

El director,  
 Francisco Pl de la Serra

### Academia UMBERT

Clases de Teoría de Tejidos en Lizo y Jacquard  
 : : Dibujo y pintura en carta y estampados : :

Ronda San Antonio, 15, 1.º - BARCELONA