

Romance

Con Acompañamiento de Arpa, en el Drama  
Carlos 2.<sup>o</sup>

por

D.<sup>n</sup> Ramon Carnicer

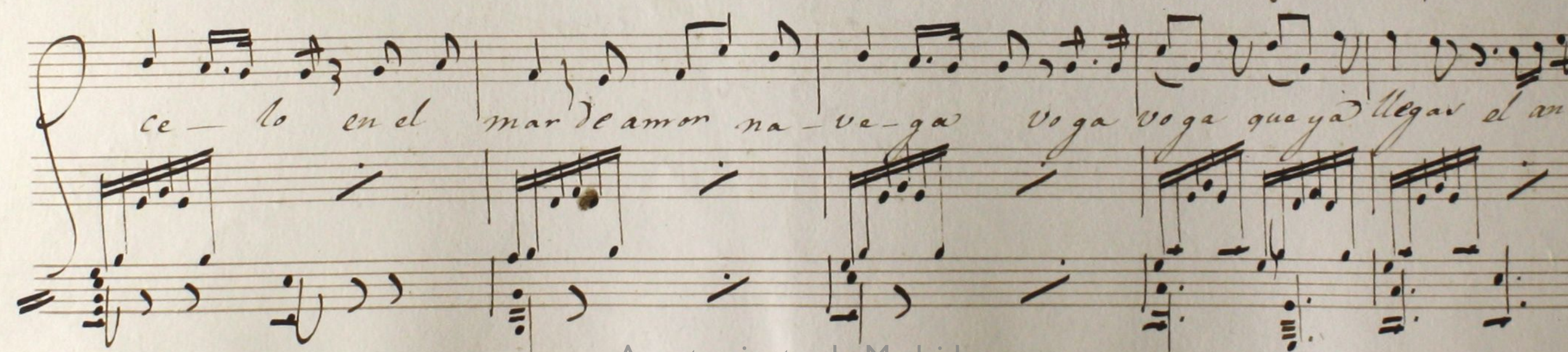
1837.



*Voz*  
*Arpa*  
*And.<sup>no</sup>*



Barquilla que sin re-



ce - lo en el mar de amor na - ve - ga voga voga que ya llegar el an-

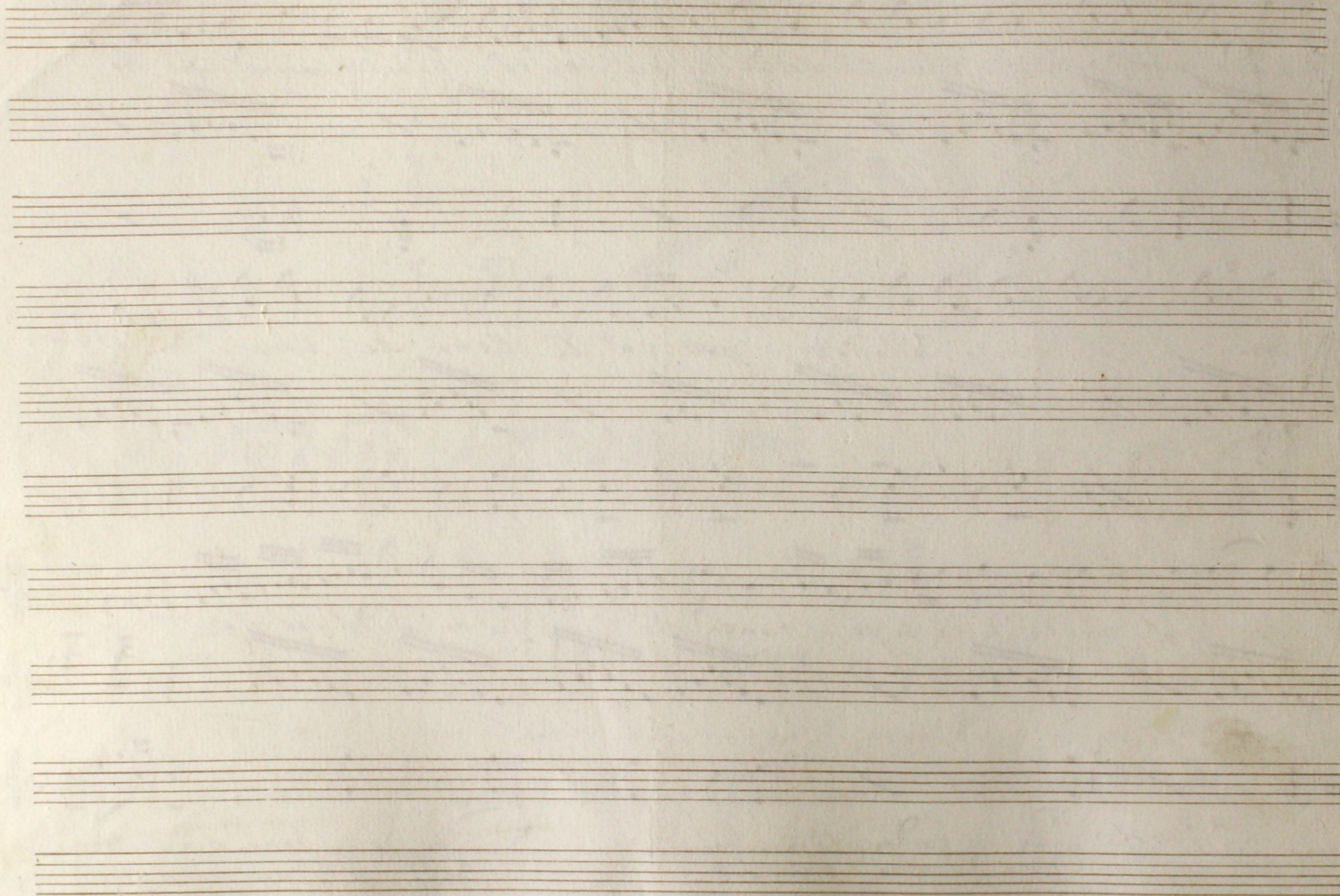


sia do puerto a ver luce el sol de tu van-tu ra la mar sonrie en bo-  
 nanza) y el viento de la espe-ran-za te lleva te lleva al dulce plas-  
 cer y el viento de la espe-ranza te lleva al dulce plas-ser

2.<sup>a</sup> Estrofa. Ay no tardes; la inconstancia  
 teme del mar proceloso  
 que en la tarde está furioso  
 Cuando en calma amaneció.

Mas de un barco sin ventura  
 Probó su furor impio  
 y en el aspero bajío  
 Ante el puerto se estrelló.







*Violines.* *Ap*

*Viola.* *Ap*

*Coro*

*Los triples con los tenores.*

*Oye benéfico supremo Dios*

63

*Violon.* *Ande*

*De fieles servidores la triste voz*

*Si' sant reprobos por ti sa no*

*Si' sant reprobos por ti sa no*

*Deum Aey ca*

64



to beo ten compa-sion de un Rey Caroli-co ten compa-sion ten compa-sion ten com-po

sion