



Valencia rinde homenaje al  
heroico pueblo madrileño

## La Banda Municipal de Madrid da su primer concierto en la excursión artís- tica emprendida para recaudar fondos con destino a las víctimas de la guerra

**L**a Banda Municipal de Madrid no podía seguir allí en las actuales circunstancias. Madrid no tiene en estas jornadas trágicas de la guerra oídos para otros sonidos que los de los cañones, los fusiles y las ametralladoras. No podía la Banda Municipal de Madrid, por lo tanto, desarrollar su artística labor cultural entre el fragor de la guerra. Hubo de callar mientras el cielo de Madrid se cubría de humo y de fuego.

La Banda Municipal de Madrid se ha movilizado para la guerra. A la iniciativa del Ayuntamiento madrileño —patrocinada por el Ministerio de Instrucción Pública—, todos los profesores de la Banda han acudido a la primera orden de movilización. Y con el fin de recaudar fondos para las víctimas de la guerra y hacer una propaganda artística del pueblo madrileño, la Banda Municipal comienza una excursión que quizá se prolongue más allá de las fronteras. Tal vez Rusia, Méjico...

Ha sido Valencia la primera ciudad, punto inicial de la excursión, que ha recibido la visita de la Banda Municipal de Madrid. Y Valencia acogió con gran cariño esta visita, tributando un fervido homenaje al pueblo heroico de Madrid.

Se celebró el concierto en los jardines de los Viveros Municipales. Allí se congregó, en esta mañana domingue-

ra, todo el pueblo valenciano, que exteriorizó calurosamente su entusiasmo y su sentimiento fraternal hacia la heroica capital de la República española.

Y fué un concierto maravilloso, en el que se escuchó emocionadamente la música popular madrileña. Aquel Madrid popular, romántico, de corazón y sentimiento, surgió a través de la música de Bretón y Chapí, haciendo recordar a cuantos de allí tuvieron que ser evacuados la gracia y el espíritu de la capital española. Y a los ojos asomaron unas lágrimas, como mudo recuerdo a la heroica ciudad.

Allí acudió todo el pueblo valenciano. Es seguro. Allí estaban también, confundidos entre el pueblo, Indalecio Prieto, Carlos Esplá y Bernardo Giner de los Ríos. Muchos personajes, altos cargos... Allí se habló entusiásticamente. Fué don Antonio Zozaya quien, en primer lugar,

leyó unas cuartillas, recordando el Madrid heroico que está viviendo las más terribles horas de la Historia del mundo. Madrid sublime, en cuyo escudo brillan siete estrellas en recuerdo de una constelación que nunca se oculta a la mirada del mundo, como una promesa de inmortalidad; Madrid glorioso y dulcemente irónico, que sabe defender a la patria con el fusil en las trincheras y sonreír, resignado y noble, ante el insondable misterio de lo Eterno. Madrid, que es la síntesis de la España que se está fundiendo en el crisol del dolor y de la abnegación.

Y habló también, de manera clara y contundente, el alcalde de la capital, Cayetano Redondo. Hubo en sus palabras tal emoción, tanta veracidad y tal entusiasmo, que llegó a lo más hondo del alma cuanto allí dijo.

Habló con el corazón, y por eso sus palabras eran tan dulces que despertaron el más formidable entusiasmo del pueblo valenciano, decidido a ayudar magníficamente, con todo calor, al pueblo de Madrid. A sus heroicos defensores, que son los defensores de las libertades de toda España. Este será el mejor homenaje que el pueblo valenciano prestará a Madrid. Y lo cumplirá. Lo juró en un minuto de doloroso silencio por los muertos caídos en la gran batalla.

FAUSTO LAMATA

En la foto: Indalecio Prieto, ministro de Marina y Aire, confundido entre el público que asistió al primer concierto de la Banda, aplaude la labor de los músicos madrileños

(Fot. Vidal Corella)