

A

Pieluga

1-50-7, A

Nos desprecios en quien
ama.

Comedia en tres actos en verso del
D. D. Juan Perez de Montalvan.

Refundida. Año de 1829.

~~Man~~ — VI

Actores

Alberto, Gran Duque de Florencia

Federico, duque de Ferrara

Claudia, Condesa de Belflor

Laura, su hermana

Enrique, confidente de Alberto y al
servicio de Claudia

Yepes, criado de Alberto con nombre de Carlos

Picardo, criado de Federico

Guarda y criados de Claudia

La escena es en un salon de la quinta de
la Condesa.

Acta de

Alcaldes, Regidores y Jurados de la
Cibdad de Madrid
en el Ayuntamiento de Madrid
en el mes de Mayo de mill e setecientos e noventa e tres
Yo el Alcalde, Don Juan de Torres y Guzmán,
por el Ayuntamiento de Madrid
firmado y sellado en la Ciudad de Madrid
a diez e tres dias del mes de Mayo de mill e setecientos e noventa e tres
Yo el Regidor, Don Juan de Torres y Guzmán,
por el Ayuntamiento de Madrid
firmado y sellado en la Ciudad de Madrid
a diez e tres dias del mes de Mayo de mill e setecientos e noventa e tres

Acto 1.^o

Salen Alberco y Ypes

Yep.

A que fin si a cara Salen
De tus monesteros te alyas
Y en aquesta quinta entramos
Señor, con tanta cautela? ²

Cosas en verdad son estas
que por mas que hago, no aúerda
mi discurso a penetrar.

Desde el dia que a tu altura
entre a servir, me mandaste
mudase nombre, y mi tierra
negase; y siendo yo Ypes
en Carlos mi nombre trunca.
¿No me diras con que objeto
intentas tanta quimera? ²

Alb.

Para lograr lo que intento
conviene que Carlos seas.

Yep.

Ya sabes que español soy;
tus pensamientos revela:

*Sale Sur. Señor, marchaos aprisa
porque la fondera, y Laura
acia este sitio se acercan
y ya sabien lo que importa
el que ahora las dos os vean*

*Alb. Tienes razón, y conmigo
venid los dos: que en la Selva
antes que empieze mi ardid
quero de vras advertencia
daros parte.*

*Yep. Conque en fin
he de guardar abstinencia
en hablar?*

Alb. Cuerdo has de Ser

*Yep. Bien difícil es la empresa
al fin no pude escapar me
de Embayador de comedia. (van.*

Salen Claudia, y Laura

*Cla. Dya que mi libertad
lleque a saber que lo ha sido:
no des tan presto al olvido*

esta importante verdad.

Gozan las aves parteras
su libertad en naciendo,
tierra, y aire discurriendo
de su dicha pregoneras.

Poca edad, y verdes años
no me han dado a conocer
que la he llegado a tener
y ya estoy temiendo engaños.

Lau. Cuando el cielo le haya dado
digno esposo a tu hermosura
y goces dicha segura
con aumento de tu estado
que libertad has perdido
siendo forzoso el casarte?

Lau. Tu ingenio puede culparte
de que^{no} hayas advertido
Laura, que esta causa es
lo que funda mi argumento;
pues cuando en mi casamiento
hace el mayor interes
el ver, que de mi alvedrio

NO puedo Señora Ser
 y que eleccion ha de hacer
 por ageno gusto el mio,
 Me causa pena tan fuerte
 Este solo pensamiento,
 que ha de Ser el Sentimiento
 bastante á darme la muerte.
 Cuando el Corde mi Señor,
 y mi padre, fuera vivo,
 del disgusto que recibo
 la causa fuera menor;
 pues como padre pudiera
 menos cuigo en nuestro agravio,
 mirar con Acuerdo Sabio
 lo que á las dos conviniera;
 pero que mi estado quede
 á eleccion del Duque Alberto
 y que el de mi padre muerto
 este mando injusto herede.....

Lau. No puedes Claudia excusar
 pension con que un Rey nace.

Clau. Esa rigorosa ley

Quisiera yo derogar.
Mas dicha que yo interesara
Una rustica aldeana
Naciera yo una villana
y no naciera Condesa.

Lan. De tu esquivia condicion
Pudieras antes quejarte
Que ella es quien puede causarte
Tal desvelo y confusion
Que no es hermana, prudencia,
(perdona tanto rigor)
ni fuera consera tu honor
Que el gran Duque de Florencia
Te viera y te visitara
pues es quien ha de casarte.
Poco pudiera darte
Que el tu hermosura admirara
Sabiendo que lo desea.

Lan. No juzgues a desconcierto
Laura, que yo niegue a Alberto
Que me visite, y me sea:
Cautela ha sido, y cuidado,



mas prevengo ~~así~~ así excusar,
Abrir puerta á otro pesar
mayor, que el que he publicado.
Dícen, Laura, que en Hungría
trata el Duque de casarse
pudiendo muy bien honrarse
con Sangre que tiene mía,
y es peligrosa ocasión
ver un hombre, á quien le dan
de bizarro, y de galán,
tan gran fama, y opinión:
que habrá quien llegue á creer,
en mi desprecio advertido,
que le estime por marido,
y que él no lo quiero Sex.

Lau. Contra ti misma tirana
eres, e intratable estás.

Clau. Tú en esta quimera das,
yo en esta locura humana.
Pues libre me consideras,
diga que aumente rigores,
que consulte aquí las flores,

Y que allí siga las fieras.

Sal. Enr. Para hablar a Vucelencia
^{está aquí}
~~Agua~~ un Embajador
 del Duque, y con tal vigor
 se apresura, que licencia
 pienso que no ha de aguardar.

Don. Que quiere el Duque? Camarado.
 Tutor el cielo me ha dado!
 De su parte puede entrar,
 como el no pretenda verme
 cualquiera que venga a hablarme.

Enr. Entrad.

Sal. Yepes de camino

Yep. Que sirvio causarme
 ni a la puerta detenerme
 Si era el entrar cosa cierta?
 No os dije yo, el escudero,
 que a embajador caballero
 nunca se niega la puerta?

Buscionero, apartad:

Bien el oficio profeso,
 mas uso de hablar en eso

(ap.)

Es una extraña crueldad.
 Bellas marcas por mi vida.
 Quien es? ... Pero si son dos
 cielos donde cifra Dios, ----
 (Boca, hablemos con medida)
 Quien es la condesa?

Clau. Yo.

Yep. Eso no,
 Sino me dais a besar,
 yo mas quisiera los pies,
 pero dadme ahora una mano.

Clau. Estremado Cortesano!

Yep. Si he de perder por cortes
 esta carta { da una carta
 y siéntase

Clau. Tomad Silla.

Yep. El fuero de Embajador
 me disculpa, aunque el dolor
 pudiera tambien pedilla.

Clau. So venis bueno?

Yep. Yo si,
 Ellas no vienen muy buenas.

Clau. Quien son ellas?

Yep. Apenas
 en lo que dije advertí.
 Ellas son, pues lo preguntas,
 las postas en que he corrido,
 que tan de prisa he venido
 que siete quedan desiertas.

Lau. Despachado linbajador.
 Lau. Grande hablador, Laura mia.
 Lau. Sin duda el Duque le embia
 por hombre de buen humor.

Que, tanto una posta salta?
 Mas que me han conocido? (ap.)

Poco aprovecha el vestido
 si el tallo, y el alma falta.

Laur. ¿Que escribe el duque, señora?
 Lau. Lo que de él puedo esperar;

que me trate de casar:
escucha la carta.

Levantame las dos, y el queda en pie

Yep. Ahora,
 es mi confusión mayor,
 que las dos se han levantado
 no sé si he de estar sentado

O si a fuer de embajador
debo levantarme aqui.

Pero de cualquier manera
en pie cansarme pudiera
y descansar puedo asi.

Lee. Mucho me ha de costar obedecer el precepto
V. l. y ya que no me conceda la dicha de verla, al menos
no perdere la que alcanzo en escribirla. Entre los much
chos Principes que se ofrecen por esclavos de a nuestra
hermosura, el de Ferrara pretende serlo con mayores
demostraciones: V. l. mire si esta eleccion es conform
a su gusto para que yo cumpla con el testamento
del conde mi tio, que lo que en esta parte determi
puede tratarlo con Carlos a cuya discrecion me
remito. El Duque de Florencia.

Rep. Con grande atencion me miran (ap.

San. Mucho Carlos conradice
a lo que esta carta dice.

Rep. Las dos de verme se admiran; (ap.
Sin duda la carta ha sido
culebra

Clau. Carlos?

Yep. Señora?

Mas que me llaman ahora. (ap.
el embajador fingido?

{ Disparan y dicen dentro }

Dent. Prendedle, matadle, muera!

nt. Alb. El cielo me ha de librar

Yep. Que es esto? Ya empieza a obrar (ap
del gran Duque la quimera.

Clau. Que alboroto es este?

Yep. Un hombre.

de otros muchos perseguido;
(que valiente! que airado!

Laur. De tu casa y de tu nombre
es afrenta no acompañarle,
y mayor no defenderle

Clau. Id todos a socorrerle;

Guardos, salid a librarle

Yep. Guardese el cielo mil años!

San. Ya todos le defendieron

Yep. Y los traidores huyeron

Clau. Librole el cielo de daños

Salte Alberto en traje de Villano con la espada desnuda

*Alb. Solo en tu piedad pudiera
hallar mi vida Sagrado,
que haber sin ella quedado
Solo por ti lo Sentiera.
Contento estimo el vivir,
Solamente por tener
Alma con que agradecer,
Vida con que ti Servir.*

*Blan. ... Di quien eres, y el cielo
pierde*

*Alb. No tengo temor
que si tu me das favor
Cierto es que el cielo me ampara.
Yo Soy hermosa Condessa
Un caballero de España
Ni muy pobre, ni muy rico,
con Ser el errante en mi casa.
Mi nombre es D.^a Juan Manrique
la gran Sevilla es mi patria.
Pase mis primeros años*

Como los nobles los pasan
En el estudio, y la guerra,
Aunque mas Segui las armas
Llegó el tiempo en que mis padres
Contra mi gusto trataban
de darme esposa en la Corte,
Sin conocerla, ni hablarla;
Pero como era forzoso
Obedecer, la palabra
les di de Seguir su gusto,
aunque primero intentaba
conocer, a quien despues
Quien habia de ser del alma
previneme a Ser amante,
fui a ver la hermosura, causa
de mis cuidados, que entonces
ya por mi esposa juzgaban;
y viendola, te confieso
que aunque era, como gallarda
discreta, y como discreta
hermosa, grave, y bizarra,
que no me pareció bien;

O ya porque violentada
 iba allí la voluntad,
 o ya porque revelaba
 el alma las tristes penas
 que en sus ojos me aguardaban.
 Mas como había de Ser
 su esposo, di en festejarla,
 cauteloso, como aquel
 que después debía de honrarla
 celandola como esposo
 sirviendola como a dama
 o efectos de amor injusto
 o flechas de amor tirano
 que diferente me hallé
 después que llegué a tratarla.
 Encantos hallé en sus ojos,
 orgaños en sus palabras,
 libertad en sus acciones,
 liviandad en sus pisadas.
 Vine tratar con desprecio
 a tiempo en que ya abrigaba
 mi pecho un volcan rabioso

de celos, y de ~~esperanza~~ venganza,
 vi que lo que aborrecia,
 era lo mismo que amaba;
 y vi cerrarme la puerta
 cuando otro la hallaba franca.

Valime de los engaños,
 Aunque estos mas me abrasaban,
 pues no habiendo de casarme,
 jamas deje de adorarla.

hasta que una noche, en fin,
 de su parte una criada
 vino de prisa a llamarme,
 (novedad en ella extraña.)

Fui a servirla cuidadoso,

viendo entre mortales ansias

la vi en un jardin, y luego

me dijo con voz turbada:

D. Juan, si tu amor es firme,

si de verdad se acompaña,

hoy lo has de mostrar conmigo:

dos veces fui desdichada

una en perderte, D. Juan

Y otra en haber dado causa
 à un tirano, que triunfo
 de mi honor, y de mi fama.
 Camilo Esforcia, à quien hoy
 por deuda mayor ampara
 el gran duque de Florencia
 es quien me dio la palabra
 de esposo, y quien me burlo:
 Si vive ya prenda cara,
 bialle amparo en tu favor
 pues el de un padre le falta.
 Quedo entre flores hermosas
 Su clara luz eclipsada,
 dexando mi niño en mis brazos
 tambien como ella, Sin alma.
 Aun me dura el Sentimiento
 Aun la memoria me mata:
 Considera cual quedé
 pues confieso que la amaba.
 Llego à tanto mi pesar
 viudo muerta mi esperanza
 que si dentro de Florencia

a Camilo no buscaba
 y si de su alvosia
 no consiguiere ~~xxx~~ venganza,
 yo mismo me diere muerte:
 pero con ser la privanza
 del Duque Alberto, en su corte
 le hizo pedazos mi espada
 Salí huyendo, y segun creo,
 del Duque una fuerte escuadra,
 para prenderme o matarme
 me siguió hasta estas montañas;

mas como mi vida el cielo
 para servirte la guarda
 hoy llego humilde a ofrecerte
 al Sagrado de tus plantas
 Disculpe el valor la empresa
 si bien, temeraria ha sido.

Yp. Lindamente lo ha mentido: (ap.

¡Ay engañada Condesa!

San. Buen tallo!

San. Para el Ser
 español; hecho valiente!

D^{no} Juan, cuando el duque intente
 Vuestro valor ofender,
 Sabré defenderos yo:
~~me~~ ^{me} corazon tan constante
 que con las leyes de amante
 tan largamente cumplico,
 no solo a merecer pasa
 mi amparo, pero el mayor
 laurel, que promete amor.

Sep. Mas que se nos queda en casa? (ap.
 Si este español amparais (a Clau.
 al Duque enojado podreis:
 pues su merito sabéis
 mejor es que lo prendais
 y deis gusto a mi Señor

Clau. Quien os mete en eso?

Sep. Aqui
 lo que es justo os adverti
 que soy fiel embajador

Clau. Si, como dicho habeis (a Alb.
 quereis servir, ya en mi
 Señora teneis aqui,

y ^{cargo} ~~exprese~~ en cara tendré
que iguale a vuestra noblera.

Alb. Siendo yo vuestro criado
ni puedo ser mas honrado
ni subir a mas grandera.

Yep. Ah mugeres: fácilmente
os podemos engañar:
¿mas quien se ha de desquitar
de lo que una muger quiere?

Clau. Venid: venturosa he sido (ap.
en amparar su valor.

Alb. Ya la industria de mi amor
dulce fin ha conseguido. (Vase

Yep. Ya mi embajada expuso:
Sin hacer caso de mi
todos me dejan aqui
como lo merezco yo. (Vase

Salen Federico Duque de Ferrara, y Ricardo

Ed. Al de Florencia le escribi mi intento
por saber que no puede la condesa
hacer sin orden suya el casamiento

y como Alberto mi amistad profesa
 à Claudia la avisó mi pensamiento:
 no tengo por difícil esta empresa
 y antes que llegue á verme tan dichoso
 siendo de la condesa digno esposo
 quiero, Ricardo, contélosamente
 Ver primero de Claudia la hermosura,
 que puebo que la fama comunmente
 con todos la acredita y asegura;
 tal vez la fama en lo que dice miente
 y Será grande extremo de locura
 Verme de quien no he visto, enamorado
 y arrepentido ya, cuando casado
 Sin que de nadie deje visitarse
 En esta quinta vive retirada
 ninguno la ha de ver, ni deja hablarse

Ric. Pues si esta su hermosura tan guardada
 que no deja Señor comunicarse,
 ¿quiere para verla te ha de dar entrada?

Red. El remedio la industria ha prevenido
 con este embajador que aquí ha venido.

Ric. Dices que es hombre alegre, y despejado
 mas de que ha de importarte su venida?

Ed. Solo en que me reciba por criado
 esta dificultad queda vencida

Ric. De esa suerte no habra quien te lo impida

El Sale

Ed. Afuera aguarda

Ric. Afuera espero (Vase)

Salen Alberto y Ypes

Yps. O soy embajador o mapacheo:
 mas en que han de parar tantas quimeras?
 que pretendes hacer que no lo entiendo?

Al. Mi pensamiento conocer pudieras
 pues sabes que de amor estoy muriendo
 pienso templar así las llamas fieras
 que iban mi triste vida consumiendo;
 pero despues que a la condesa he visto
 menor el fuego y la pasión resisto.
 viendo que claudia con rigor porfia
 a esconderse de mí, que me ha negado

Que yo la vea, siendo prima mía,
 y siendo yo quien ha de darla estado
 que mi estado tambien darla podría
 las quimeras que dices he trazado
 que intento averiguar dentro un día
 una sospecha que mi pecho abraza
 Sospecha tú! ¿de quien?

Yep.
 Ab.

mi pensamiento
 Sobre el manto la tiene mas fundada
 Dio una mañana claudia al manto
 con mas rayos de luz que el sol cerrado
 Suelto el cabello, y con rigor violento
 una fiera siguió determinada;
 no imaginaba no, que yo la vea
 cuando a la fiera, y a mi pecho heria.
 Quedé vencido allí de su hermosura
 y por no disgustarla, si me viese
 no quise que durase mi ocultura
 ni que mi daño al verla detuviese
 pues con llevarme el alma, que locura
 la doy, porque el monte discurriese;
 mas pensé que después me perdonaria

venime muerto á sus pies, como la fiera
privame de este bien, y mi enemiga
sospecha, de esta causa ha procedido
que pienso que secreto amor la obliga
á extremo tal; así desconocido

ordena amor que sus intentos siga;
esta la causa del disfrase ha sido
y quise que también tu me siguieses
porque mi intento acreditar pudieses.

Y si hay quien te conozca?

Ya he pensado

como poder estar mas encubierto

Dixas á la Condesa, tu admirado,

Que me pareciera mucho al Duque Alberto

y que yo de mi mismo soy traslado.

Buena traza. ¿pero hay ^{empleo} ~~gente~~ cierto?

Secretario soy ya de la Condesa.

Gente hay allí.

Pues no me

vase

Andallo apriesa

Valgame Dios. Si he soñado?

No es el Duque Alberto? Es.

Llega Ypes a hablar con gravedad a
Federico

Yep. ¿Quien sois vos?

Fed. A tus pies
 esta un humilde criado

Yep. Conociame?

Fed. Señor Si,
 y Servir a ~~Vuestro~~ ~~Alcaide~~
 profundo

Yep. Por vida mia
 queréis Servirme a mi?
 Alcad.

Fed. Que es mi deseo

Yep. De donde sois?

Fed. Soy de España.

Yep. De España, y en tierra estrana
 es de un español trofeo
 querer Servir?

Fed. Lo forzoso

Yep. De que lugar

Fed. De Sevilla

Yep. Es octava maravilla

del mundo; lugar famoso.
¿os llamais?

Ed. Cesar

Ep. No quiero
nombre ^{que es} de Emperador.

Favio os estará mejor;

llamaos Favio maxadero.

Ed. Haré lo que me mandais.

Ep. Cuantos años?

Ed. Veinte y tres.

Ep. Y una semana, y un mes.

Favio, muy barbado enais.

¿ois noble?

Ed. Un hidalgo honrado

Ep. Y teneis otro vestido

Ed. De todo estoy prevenido

Ep. Pues no es menester criado

Mirad, yo os digo verdad;

Vengo muy a la ligera

y no es posible, aunque quiera
tener tanta autoridad.

Ed. Advertite que mi deseo

no se funda en interese
Solo de Servir es
y este es mi mayor trofeo
de todo lo necesario

no me falta nada a mi;

Servirte ^{deseo} ~~queriendo~~ aqui

sin comida ni salario.

Precedo a Florencia ver

y quiero contigo ir.

Yep. El da' en que me ha' de servir
y aunque no quiera ha de ser.

Fed. Si el dinero te falta?
esta cadena podra
suplir el gasto ~~hasta~~ alla.

Yep. Pienso que pierdo en esto yo?
Es oro?

Fed. El mas acendrado

Yep. Mirad, aunque os despidia
Siempre yo me prometeria
que habiais de ser mi criado.
Vos sois muy hombre de bien;
Conmigo ireis a Florencia

procurad tener prudencia
y ver, y callar tambien

ed. Servirte solo es mi intento.

ep. Con esto podreis medrar;

Fabio os habeis de llamar,

Cesar, ni por pensamiento. (vase)

Salen la Condesa y Laura

au. En esto el alma repara:

que darine Alberto a entender,

lo que le llevo a deber;

~~abonando~~ ~~XXXXXX~~ al de Ferrara,

y a Carlos ^{en carga} ~~XXXXXX~~ luego

lo que a el solo pertenece,

mil confusiones me ofrece;

y con temor a ver llevo

esta carta.

au. No has llegado

a querer Satisfacerte

de Carlos?

au. Con no advierte

que aumentas mas mi cuidado;

por que no es capaz Sugero

con quien se puede tratar
de estas cosas.

Lan. Podrá estar
agraviado, si es discreto,
de que hoy an le dejaron,
porque a Nerte no ha venido:
y debe de estar corvado
de ver que a D.^a Juan honrase.

Clan. Que no lo adviera confieso
Mas que te parece a ti
D.^a Juan?

Lan. Escúchele allí,
admirada del Suceso:
es discreto, y es galán;
debes honrarle.

Clan. Yo estoy
muy contenta, Laura, hoy,
de que me sirva D.^a Juan.

Lan. Tu Secretario le has hecho
y en estas dudas que tienes
si bien a notarlo vienes
podrá ser de provecho.

cu. Bien Laura me has advertido.

Haz que me le llamen luego

au. Ya voy (vase)

an. Que desasosiego
perturba aquí mi sentido
¿que rigor castigo ofrece
al turbado corazón?

que nuevos tormentos son
estos que mi alma padece?

le Alb. Ojos, aunque su hermosura
os obligue a declarar
la causa habéis de callar
que en esto está mi ventura
mas irindola no hay prudencia.

an. D.^h Juan, duras el temor?
Senti todavía el rigor
del gran Duque de Florencia?

Alb. No culpees mi cobardía
que si entonces la mostre
la vida que allí guarde
aquí serviros podría.
Que nunca cobarde ha sido

en mil batallas mi espada,
 y ya de vos comparada
 Ejercitos no ha temido:
 que el Duque no podra ya,
 viendo que me dais favor,
 oponerse a mi valor,
 antes el le temera.

Clau.

Yo don Juan lo creo asi:
 La espada no es menester:
 sino es que de una muger
 tambien tengais miedo aqui.

Alb.

A los rayos de esos ojos
 ninguno resistira,
 que la espada no podra
 rendir divinos despojos.
 Loco esta quien dos estrellas
 tales, no llega a temer,
 y mas si se llega a ver
 anegado en luces bellas.

Clau.

Conmigo, D.^{na} Juan, ahora
 hablari, advertid, que no
 soy la dama muirca yo

por quien llorais.

Alb. No Señora.

Can. Como de memoria os va?

Sentis ya menos su muerte?

Alb. Aunque el tormento es tan fuerte,

algo se ha templado ya

despues que os llevo a servir:

que el que a ser criado viene,

y a vos por Señora tiene,

solamente ha de sentir

no agradar a quien adora;

que la memoria, y cuidados

siempre han de estar ocupados

en vos, que sois mi Señora.

Can. Estimo el vuestro leal,

y que por servirme a mi

templéis vuestra pena ~~ahí~~; aquí;

Aunque no os puede estar mal,

porque si el pasado amor,

remedio, D. Juan, no alcanza,

y está muerta la esperanza,

siendo imposible el favor,

deberis serme agradecido
despues de ser mi criado,
pues que al dolor le ha' faltado
la memoria, y el Sentido.

Alb. ¿Como puedo ingrato ser
Si me habéis dado la vida,
y con alma agradecida
el alma os voy a ofrecer.
Nunca paga con mal trato
condición que no es villana,
y antes servis vos tirana,
que llegue yo a ser ingrato.
y ^{es bien} ~~que~~ ^{me} ~~que~~ a advertir,
Si me pretendéis honrar,
que nunca el que sabe amar,
deja de saber servir.

Clav. D. Juan, la Condesa soy,
advertid que hablais conmigo.

Alb. Que soy vuestro esclavo digo.

Clav. Idos D. Juan.

Alb. Ya me voy.

Clav. Volved aca: con cuidado

y alma atenta, leed

esta carta, y responded. (vase

alb.

mi propia carta me ha dado:

quiera amor, pues la Sentencia

hoy por ella se declara,

que aborrezca al de Ferrara

y que estime al de Florencia



Acto 2.^o

Sale Claudia

De que Sirven reprehensiones
Amor contra tu poder
Si sabes Siempre ofender
Con engaños y traiciones.
Sin conocer tu rigor
huyendo del vine aquí,
y ya tu rigor en mí
muestra la crueldad mayor
Cuando yo a todos negaba
cautelosa mi presencia
Cuando el duque de Florencia
poder verme aun no alcanzaba
Entonces, amor tirano,
mi impiedad por instrumento
tomaste de mi tormento:
Nunca del golpe inhumano
defendiera yo tu vida,
español; nunca la muerte
trocare en los dol la Suerte,
pues eres tú mi homicida.

Pero este amor indiscreto
al principio ha de costar,
porque no es cordura amar
a tan desigual Sujeto.

Alb. Ya Señora os he' servido

Lan. En que D.^o Juan me servís?

Que queréis? a que venís?

Alb. Yo mi Señora he' venido

Lan. No os he' mandado llamar. (hace q.^o se va)

Alb. Escucheme Vuelencia

Lan. Nunca sin tener licencia

D.^o Juan me venga a hablar,
y no habiendoots yo llamado,
no os habeis vos de atrever
a entrar, porque es exceder
del limite de Criado.

Alb. Señora.....

Lan. No imaginaba

que era menester deciros
esto, D.^o Juan, ni advertiros
lo que saber os tocaba.

Alb. o penamientos parais (ap.)

Que engañados del favor
os despreciáis del rigor
con loca temeridad

Clan. Que importa el desprecio aquí? (ap.
D.^a Juan, cuando no te via
olvidarte pretendia,
pero no cuando te vi.

Alb. Si yo soy tan desgraciado,
que de lo que me mandais
vos, tan presto os olvidais,
no es mi culpa haber errado:
mas si lo debe de ser,
pues suele por acertar
el mas advertido errar;
y esto en mi se llega a ver,
que cuando solo he venido,
con el alma a obedeceros,
llega Señora, a ofenderos,
lo mismo que os ha servido.
Yo aprendere a ser criado;
pero quiero os advertir
que siento el verme Señor.

cuando causa no os he dado

Lan. Bastante para que muera [ap.
A que vinis en efecto?

Alb. Dize me he olvidado os prometo
despues que os vi tan Severa

Lan. No os di una carta?

Alb. Y en ella

el castigo que no vi:

pues cuando la recibí

fue solo para leella:

pero debos de causar

esta carta poco gusto,

pues mostrais tanto disgusto

quando os la llevo a dar:

la culpa la carta tiene.

Lan. Y que habeis de ella entendido?

Alb. Con atencion he leido

lo que en ella se contiene

Lan. Respondidmeis?

Alb. No os servi

en eso

Lan. Por que ocasion?

Alb. Por que todo es confusion
cuanto viene escrito aqui.

Clan. Por esa causa os mande
responder

Alb. No me he arrevido
hasta haberosla leído

Clan. Volved a leer

Alb. Si hare'

(vuelve a leer la carta
del f.º 12)

Que carlos es este?

Clan. Ayer,
le pudisteis ver aqui.

Alb. De aquel habla 'el Duque?

Clan. Si

Alb. Y que os ha dado a entender?

Clan. No solo que no es discreto,
mas de loco indicio ha dado,
y que el Duque le ha embiado,
para diferente efecto:
todo fue tratar aqui
de unas postas que habia muerto,
y debe sin duda Alberto
querer burlarse de mi.

Alb. Que mal hice de fiar Cap.

mi pecho de aquel villano.

Vuestro recelo es en vano

que el Duque os sabrá estimar

como es justo, y me parece

que con disfrazado intento

publica otro pensamiento;

que aunque ^{tráguj} solo se ofrece,

es finera de galán

decir, que por no ofenderos,

pierde la dicha de veros,

y otras razones que van

fundadas solo en amor:

Pues la carta, no declara

por dichoso al de Ferrara,

aunque le ofrece el favor

Para ser vuestro enemigo

mucho sus partes hacen.

Vuelvo a decir que teméis

del de Florencia el castigo

Eso es solo respondiendo

a lo que esta carta dice

Si intento aqui Satisfice
no porque le estoy temiendo.

Clau.

De otro modo creo yo
haber la carta entendido,
pues se que engaños han sido
cuantos el Duque escribio:

que para entenderlo asi
basta que a Carlos llamare
discreto, y que le fiase
estos negocios aqui.

Yo se que llevo a deber
mas que a Alberto al de Ferrara.

Alb.

Mi desprecio se declara. Cap.
Carlos me ha echado a perder.

Clau.

Hoy a Carlos despachar
pues sin verle ni hablarle

Alb.

Que lleguéis a examinarle
primero podra importar
y que no le despachen
tambien os Suplico yo;
porque si ya condeio
la gran merced que me hacis,

turbar mis dichas podria,
 y aun hacer de ellas alarde
 el duque, que aunque cobarde
 me llamara, meio seria
 sino temiese el perderos.

Alon.

Alb.

Esta bien le defendre
 por vos; Don Juan el honraro
 es fuerza ya, y defenderos - (vase
 Yo se que llevo a deber
 mas que a Alberto al de Ferrara.
 Si en esto el alma repara
 que mas prueba quiero hacer?
 Sin duda le tiene amor:
 que aunque en mi carta podia
 advertir la pena mia,
 nada ^{lego} ~~le~~ en mi favor.
 Auerso discreto ha sido
 el haberme disfrazado,
 que a haber mi amor declarado
 pudiera quedar corrido:
 Pero como conocida
 mi desdicha, vivire.

Si ya el alma la entregue
y ella es quien me da la vida?

Sole Yep. Despues que tengo criado
no puedo à solas hallarme
que apenas quiero rancarme
cuando à Fabio hallo à mi lado.

Pero aqui esta el Duque: ahora
sin Fabio le quiero hablar.

Alb. O villano! à mi pesar
arrancando esa traidora
lengua, he de vengar aqui.

Yep. Señor, que dices? que es esto?

Alb. Ignorante

Yep. Suelta presto.

Alb. Infame!

Yep. En que te ofendi?

Alb. Cuando el alma te he fiado,
cuando de mi pena triste,
en ti el remedio consiste,
mi tormento has aumentado?
vive el cielo!

Yep. Suelta pues.

Alb. Que postas villano son
las que en aquesta ocasion
nombraste?

Rep. Tu no lo sabes?

Alb. Quando yo de veras numero
hablas de burlas?

Rep. Señor,
Si no he sido embajador
oye, y el perdon espero:

mi lengua se vio atajada,
Nepes soy, Carlos me hiciste
¿Que es Señor lo que en mi visto
para darme esta embajada?

Mandaras que sin hablar
cien hombres acometiera,
no que embajados trajera,
que nunca los supe dar.

Alb. Que le has dicho a la Condesa?

Rep. Lindamente comence
como embajador a hablar;
pero soliose la presa,
y aquellas postas salieron

Sin poderme detener
 Mucho deben de correr
 pues hasta aquí me siguieron.
 ya yo Señor te advertí
 que no era para este oficio
 porque obrar y hablar con juicio,
 eran muerte para mí.

Alb. Si, como te advertí yo,
 hablaras con seso, y poco,
 no te tuvieran por loco.

Yep. La lengua fue la que erró

Alb. Pues hoy lo has de remediar

Yep. Otra vez grave y compuesto?

Alb. Mostrandote allí modesto,
 volveras a acreditar
 mi engaño.

Yep. Y si a Sucedir
 llegare otra vez, en fin,
 dejar me hecho un matachín
 ¿que es lo que allí debe hacer
 un Embajador?

Alb. Callar

Ve a ver la Condesa Hugo
que te aguarda.

(Vare

Yep.

Al cielo vuego
que no vuelva yo a encontrar
con otras personas allí.
Sin duda que fue mi padre
embajador, o de madre
embajadora naci.

Salen Federico, y Ricardo

Fed. El tiene notable humor

Ric. Al fin eres su criado?

Fed. Y no poco me ha costado
que el quiera ser mi Señor.

No hemos visto a la Condesa
Fabio, Fabio, ¿donde vais?

¿Como no me acompañais?

Fed. Ninguno al cuidado iguala
con que te deso Servis

Yep. Si no pensais asistir,

podéis iros moramala

Fed. Perdona si me he tardado

Yep. No tengais esa costumbre

Que una muy gran pesadumbre
me hubierades escusado
Si vinierades conmigo.

Aquese hombre, quien es?

Fed. Un amigo.

Yep. Discorres,

Tened amiga, y no amigo;

No me volvais aqui vos.

Pue. No te pretendo ofender.

Yep. Mas todos vris menester
venios conmigo los dos (vame)

Salen Claudia, y Laura

Lau. Con notable sentimiento
las quejas D.^h Juan me ha dado
^{que siendo por ti}
~~que siendo por ti~~ ~~llamado~~ llamado,

Culpas de atrevimiento

~~el~~ que hubiere entrado a hablarte
y dice que le has venido.

Clau. Tanto D.^h Juan lo ha sentido
Que las quejas llego a darte?

Lau. Y admirame hermana a mi,
que prometiendole honrar,

le llegues a despreciar,
cuando se ampara de ti:

no seas, hermana, cruel

Lau.

Laura, despues que ha venido
este D.ⁿ Juan, no te he oido
palabra, que no hables de el

an.

El ver que es noble me obliga
a lo que escuchaste ahora,
y pues ya eres tu Señora,
no sera bien que se diga

Lau.

que es de ti menospreciado
Laura, no me digas mas
notable pena me das;
no me hables de este criado.

Lau.

Pena te doy?

Lau.

Como se

que ^{es} Camilo Isforia el muerto
3 ~~ya~~ deudo del Duque Alberto,
a quien enojar podre
defendiendo a D.ⁿ Juan hoy,
estoy Laura, temerosa:
mas no estoy sino celosa. (ap.)

y de amor muriendo estoy.

San. Carlos viene, y le acompaña
don Juan

Clau. Pronto te olvidaste

San. En ahora me lo mandaste
no hablari' de él.

Clau. Pena extraña!

Salen Ypes muy grave, Alberto, Federico
y Ricardo

Yp. Traigo la capa bien puesta?

Miradme bien, menceatos:
Simplicid Fabio estos zapatos,
trabajo todo me cuesta

Clau. ¿Como a verme no venis?

Yp. Señora, no me he acordado
^{y como} ~~yo como~~ estaba ^{enojado} ~~enojado~~...

Tomad Silla S.

Clau. Bien decís.

Yp. Señora, no os espanten
de que no haya vuelto a verme!

que como a los caballeros
 (ya pienso que me entenderéis)
 Solos no se han de dejar,
 y yo soy hombre resuelto,
 por esta causa no he vuelto
 que me cuesta ya el hablar
 con vos, lo que yo me sé (mirale al b. y se turba)
 Que os cuenta?

Mucho dolor,
 y no pienso que es favor,
 Que tenéis Carlos?

No sé;
 mi lengua erro' como flaca
 De que estáis Carlos temiendo?

Hay tal vigor! en saliendo
 la lengua el Duque me saca
 Ricardo, yo he conseguido
 todo cuanto deseaba.

Corta la fama ha quedado
 en haberla encarecido.

En hermanura el alma adora
 Sé que el Duque, mi Señor,

es muy vuestro Serrador,
y os lo juro: a dios Señora.

Fed. Esta sospecha cruel } Mirame Alb.
me tiene fuera de mí. } y Fed.

Alb. Cielos! que estoy viendo aquí?
No es el de Ferrara aquel?

Clau. Quién son estos?

Yep. Son mis pajes.

Clau. Muy buenos pajes tenéis.

Yep. Pues aquí donde los veis,
ninguno tira mis gages.
Mas he notado una cosa
de aqueste vuestro criado.

Clau. Que notáis?

Yep. Que es un traslado,
una estampa prodigiosa
del gran Duque de Florencia.

Clau. Tanto le parece?

Yep. Tanto

que imagino que es encanto!

Llegad; si: ~~no~~: no hay diferencia
de ver este hombre me como.

Hablad.

Alb. Qui he de hablar?

Rep. La voz;.....

No es del Duque aquesta voz,
teneis vos mas gordo el chorro:
en la voz no se parece.

Man. Carlos, huelgame de veros,
mas tiempo he de deteneros
de lo que a vos ^{os} ~~parece~~ parece.
Volvedme a ver esta tarde.

No os vais don Juan.

Alb. Aqui aguardo

Rep. Venid: no he andado gallardo? { a Alb. al
pero

Quedaos, don Juan, Dios os guarde { Vane todos
menos Alb.

Alb. No es el de Ferrara, cielos!
Este hombre no es Federico?

Mis desdichas multiplico,
ciertos son ya mis recelos.

Esta cantela, este engaño
bien la Condesa le advierte
disfrazado de esta Suerte
crece su dicha, y mi daño.

La Condesa le miro;
traza de los dos ha sido
por tenerlo así escondido:
en el reparo, en mi no.

Salé Yep. Gracias a Dios que podré
hablarte como criado,
que esto de estar espetado
sin saber lo que dire,
no lo llevo a bien, Señor;
pero que te pareci?
no me negaras que allí
no hable como embajador.

Alb. Como yo de ti espere
lo hiciste

Yep. Ya el miedo pierdo
no pense que era tan cuerdo
como hoy aquí me mostre

Alb. Ven aca, hablemos de Veras: (cojele del
que hombre es aquel que trajiste
contigo aquí?

Yep. Pues le viste
advertirlo tu pudieras

1
es Señor, criado mío
tu criado!

Mi criado.

Míralo bien.

Lo he mirado.

Viose mayor devanío? (saca la ^{enredo} ~~luz~~)

Vive Dios que te de muerte

Sino me dices verdad.

Hay mayor temeridad?

En que te la he dicho advierte.

Como tu criado es?

El te lo puede decir,

que da en que me ha de servir

Sin salario ni interés.

Dijo en mi busca venia

a ofrecerse por criado.

yo, embajador desdichado

recibirle no queria.

Dio en rogarme, en persuadirme

de suerte, que me veneio

Maravillabameyo

de que el viniese a salirme

de valde: esto es verdad,
y sino le despidi,
fue por no bajar alli,
de mi oficio, y gravedad.
voy a despedirle luego

Alb. Aguarda loco, y repara
que es el Duque de Ferrara
quien te sirve.

Yep. Estuve uigo:
vive Dios que le he tratado
como a un ganapan, Señor.
Mas si es quien le obliga amor,
la tramoya nos ha hurtado.

Alb. La Condesa es quien le obliga
y quien con celos me mata

Yep. Que tenemos; es ingrata?

Alb. Yepes, tu industria prosiga
no llegue a entender quien soy,
este fingido criado

Yep. La Condesa.

Alb. O que envidia!
ven presto.

ap. Ya me voy *(vase)*

le clau. D. Juan?

Alb. Señora?

clau. Impaciente

Criado debéis de Ser

el que sirve ha menester

sufrir mucho, y ser prudente.

Tan presto os quejais de mi?

Ya del dueño murmurais?

Fácilmente os enojais;

Tanto D. Juan os reñi?

Alb. Quien os ha dicho Señora,
que siendo de vos criado,
~~que~~ al respeto os he faltado,
cuando mi alma os adora?

clau. Vos D. Juan, sin advertir,
disparates luego hablais:
no me expanto, que no estais
acostumbrado a servir.

El servirme, es adorarme?

Alb. Con lealtad, y con amor
sirve el criado al Señor.

clau. No podreis ya disculparme

quejas, con tal sentimiento:
no os quejéis mas, que sabré
enjuicarme, y os podré,
venir con mas fundamento

Alb. Que yo me queje es razon.
Pues vos me habeis castigado,
como el comitre enojado
que ofende sin ocasion.
Vine de vos a ^{ampararme} ~~ampararme~~
por dar alivio a mi pena,
y vuestro rigor ordena,
nuevos modos de mortarme:
que como el desprecio ha sido
quien me ha puesto en tal estado,
vivo presente el mal pasado,
con el que hoy he padecido.

Blan. Ya os volví a despenar?
Volví ya a vuestra locura?
Mientras la memoria os dura
mal podréis don Juan amar.
Graciosa cosa por cierto!
Vuestra dama muerta ha sido

quien os tiene sin estado
y yo soy quien os ha muerto?

Dejemos vuestra pasión,
y tratemos de la mía,
que conclaros podría,
si entendieris la ocasión.
Tengo que deciros mucho,
y que me acompañes quiero.

Alb. Serviros humilde espero

Clau. Escuchad, pues.

Alb. Ya os escucho.

Clau. Mi casa, y la de Florencia
dos ramas de un tronco son;
mi primo es el Duque Alberto,
Solo su Estado es mejor.

Rodolfo, que goce el cielo,
ilustre sangre me dio;
depo huérfanas dos hijas
hembras al fin (que dolor!).

Del conde mi padre fue
última disposición
que el duque Alberto quedase

8
por nuestro padre, y tutor.
Non no sin causa, D. Juan,
hizo del duque elección,
que por no haberse casado
(mal mi padre lo advertia)
penso que fuera una misma,
(como era puesto en razon),
la duquesa de Florencia
la condesa de Pelflor.
Pero que el Duque en Hungría
se casa, a publica voz,
y que no niña mi estado
por ser al suyo inferior;
Desde que supe que Alberto
tomaba resolución
de casarse, y no conmigo,
hizo instancias el valor,
no en publicar sentimiento,
que no amaba al duque yo.
Si bien hacia alli le tuve
como a dudo inclinación.
Solo en descubrir desprecios

mi venganza se fundo
 pues nunca, aunque lo intentava,
 ni yo le vi, ni él me vio
 Fruto de casarse en fin;
 y como piensa que estoy
 ofendida de su olvido,
 aquesta carta escribio,
 porque siempre el que imagina
 que falta a ^{su} obligación,
 para acreditar engaños
 de lisonjas se visio.
 En aquesta carta Alberto
 mis desprecios transfirió,
 que la carta, si advertis,
 es, como el embajador.
 Dos muertes padecio aqui:
 dos penas me matan; dos:
 una, es don Juan, ver que el duque
 tenga mando y posesion
 en mi gusto, y que a él solo
 el darne esposo toco;
 otra, es un rabioso fuego,



un vivo, un fiero rigor,
que atormentandome el alma,
me deshace el corazón,
me enagena los Sentidos,
Sin dar alivio al dolor.
Quisiera vencer mi pena,
quisiera en esta ocasion,
tener poder contra mi,
tener contra mi valor;
quisiera arrancar del alma
una importuna pasion.
Mas ay cielos, que yo misma
Soy mi enemiga mayor.
Ojala de estado humilde
fuera en aquesta ocasion,
pues logra quien esto tiene
cuanto el alma desea.
Quisiera que al gusto mio
me ofreciera esposo, amor:
quisiera esta dicha sola,
quisiera, noble upañol,
hallar posible remedio

al mal que me enloqueció;
 quisiera, don Juan, quisiera.....
 pero tenemos, amor! Cap.
 me despose el de Ferrara,

pues tantas mis penas son. (vase

Alb. Señora, Claudia, Condesa,
 escuchad, ¡algome Dios!
 A mi por mí me desprecia
 su pecho me declaro.

La sospechas, ea temores
 nacidos sin ocañon,
 dejad libres los Sentidos,
 abridme puerta al favor,
 que le traen ^{avisos} ~~avisos~~ al alma
 de que es suyo el bien mayor.
 Albrician, que Claudia es vuestra,
 la boca lo declaro;
 pero pensamiento mío,
 tened al curso valor;

Apuramos bien su intento,
 Descubramos si sois vos
 Quien a quien estima Claudia,

Velgame aqui una vivencia
Estimado soy de Laura,
Segun lo que creo yo;
fingire que a Laura quiero,
conquistare su favor;
que en el porro de los ~~celos~~ ^{celos}
dice la verdad amor (vase)

Salen Ricardo y Federico

Fed. Ricardo, si el duque es,
no esta mi dicha segura,
porque amor todo es locura,
y en mi ya el yempele ves

Ric. No llevo a pensar Señor,
que es D.^h Juan el duque Alberto:
que le parece u lo cierto,
porque a ser el, en rigor,
Carlos alli no dijera,
que D.^h Juan le parecia.
Ni Carlos lo ignoraria.
Pero si casarte Alberto
con Claudia te ha prometido,
y sabes que hoy ha venido

Carlos a hacer el concierto,
para que en el recularse?

Ped. Con lo que tengo traxado
Saldremos de este cuidado

Ric. Carlos viene

Ped. Escucha aparte

de Pepes. Duquecito es escubierto

mi criado: bien lo se

agui estan los dos; yo hare

que no conozcan a Alberto.

Ola Fabio, ~~xxx~~ divertido,

Andais para Ser criado.

Ni hoy me habeis acompañado

ni limpiadome el vestido

Llegas aca

Ped. Hay tal humor!

Pep. Llave Sois de mi cuidado.

Y estoy Fabio enamorado:

Sabeis de quien?

Ped. No Señor.

Pep. Conociis a Laura?

Ped. Si.

Yep. No es de la Condesa hermana?
Su beldad tan soberana
me tiene fuera de mí.

Ando Fabio sospechoso
que es opuesto de mi Sol,
este D.ⁿ Juan Español.

Quiero que vos cuidadoso
deshagais este nublado

Fed. Yo, como?

Yep. Vos, ignorante
poniendos siempre delante,
y estar con mucho cuidado;

Fed. D.ⁿ Juan viene

Yep. Es mi enemigo

y no quiero hablar con él.

Si me sois Fabio muy fiel,
habéis de partir conmigo.

Otra carta voy a dar (ap.

a Claudia, que apenas puedo
escaparme de un enredo,

cuando en otro vuelvo a entrar (vane

Sal. Alb. Federico es este, quiera

darle a que llegue lugar,
que si con él llego a hablar
mejor encubrirme espero
desmintiendo que soy yo.

Fed. Con esta carra, Ricardo,
ver el desengaño aguardo
de lo que el alma temio.
Señor don Juan, hoy aqui
cerrada esta carra hallo,
y hasta veros la guarde.

Alb. Para la fondera?

Fed. Si.

Alb. Alguno la habra perdido
a quien cuidados costo.
En buenas manos cayo?

Quien sois? No me ha conocido. (ap.

Fabio, de Carlos criado.

Pues Fabio, yo la dare
a la fondera, y dire

que os premie aqueste cuidado

Si este es un efuto Alberto, (a Ric.

no creas que la dara



Ric.

mi carta; y di se la da,
que no es el Duque es lo cierto.
El mas cierto desengaño,
es saber si esta en Florencia,
el Duque

Fed.

Es buena advertencia.
Marcha tu a ver este engaño.
Sutil pensamiento ha sido.
Mil años os guarde el cielo. (vase)

Alb.

Ya vos tambien: Su vuelo
quedo con esto vencido.
Para mi intento, importante
que ha de ser la carta espero:
darla a la Condesa quiero,
y tambien fingirme amante
de Laura, que de esta suerte
Si me tiene amor sabre
la Condesa, o llorare
con sus desprecios mi muerte.
Si encubro mas mi passion,
la vida se acabara

Salen Lau. Aqui esta D. Juan: si ya

me diese amor ocasion,
 para darle à conocer
 que es causa de mis desvelos?
 Hacedle discreto, cielos,
 por que me llegue à entender.
 Tan divertido Don Juan?

Alb. Señora, quando el sentido
 llega à estar tan divertido,
 como los cuidados dan.

Lan. Y proceden los cuidados
 de alguna historia amorosa?

Alb. Oliguiera à Dios, Laura hermosa,
 pues fueran nuevos pesados:
 que como ya conocidos,
 el alma no los temiera,
 y menos tormento diera
 la memoria à los sentidos.
 Nueva pena me enloquece
 nuevo dolor me maltrata
 Nuevo amor?

Alb. Y nueva ingrata. (Claud. asp.)

Lan. Mucho mi tormento crece.

Más ay de mí!

Alb.

La condesa.

(ap.

me ha visto: buena ocasión.

Flechas de sus ojos son
las que me ofenden.

Lan.

Aprisa,

que os ofende mostráis,

pues sin advertir aquí

en que me ofendeis ~~os~~ a mí

tan pronto os declaráis.

Bien a mí una responde; (asp.
más dicha no pude hallar:

que dulce cosa es amar

cuando amor se corresponde!

Alb.

Si a manos del rigor fiero

se que he de perder la vida,

mejor es verla perdida,

declarandome primero.

Solo os suplico, Señora,

que pues matarme queréis,

antes que muerte me deis,

me deis un favor ahora.

Can. Vivid D.^h Juan confiado
que no entorbe mi favor,
Sea otra vez vuestro amor,
por mi causa desdichado

Can. Aluna, pues sin advertir
a tal pena os obligais,
y viendo a los ojos dais,
los daños debéis sufrir.
Si, corazón temeroso,

{ dale una sortija
y vase. quida Alb.
pensativo

que es afrenta que un criado,
os ponga en tanto cuidado,
despreciadle generoso.

Sienta mi vigor cruel,
Si acoso mi amor Siento,

Sepa que audacia soy yo,
y que un hombre humilde es el.
Es fino, es limpio el diamante.

Alb. Ay cielos!

Can. Y le ucondeis?

De que no le merezcis
indicio me dais bastante
Mostreadle acá

Alb. Advierte, mira.

Clau. Bien conozco al dueño yo.
Quien esta sortija os dio?

Alb. Señora.....

Clau. Mucho me admira,
que un hombre tan bien nacido,
y que dice español ser,
haya llegado a poner,
su opinion en tanto olvido.

Prendas mías guardais vos
sin que yo os las haya dado?

¿Tal vicio en un hombre honrado
se encierra? ¡Válgame Dios!

Quien comete un delito,
que lealtad ha de guardar?

que podré de vos fiar?

D. Juan, el Duque me ha escrito
que sabe que yo os amparo,
y que fue grande la ofensa
que le hicieris: mi defensa
que es flaca en esto os declaro.

Joyas os daré, y dinero

para que a España volvais,
que alla mas seguro estais
del gran Duque.

Alb.

Agradeceros
debo una merced, Señora
mas bien si yo que a estorbar
el bien que llevo a gozar,
no es bastante el Duque ahora.
A España en mala ocasion
me habéis mandado volver,
llegandome aqui a ofrecer
joyas mi misma opinion;
que si ya por vuestra aqui
la que es mia habéis tomado,
las que ahora me habéis dado
mandaréis quitarme alli.
Con tal mal nombre, Señora
a España no me embicis.

San.

Alla quiza sanareis,
del mal que os aflige ahora;
que veros morir no quiero
Don Juan, dentro de mi casa.

Alb. O un vivo fuego se abrasa,
o entre mis desprecios muero,

Clan. Determinad la parcida,
y sea luego.

Alb. Lo gran rigor.

Clan. Ante S.^a Juan es favor,
no querer vuros sin vida.

Alb. Ya no es posible Señora
que vos podais impedir,
que yo os depe de servir
aunque lo intenten ahora:
hacerme vuestro criado
pudistis; mas no podreis
vos con vos, que me quiteis,
lo mismo que me habeis dado.

Clan. Libradme de este hombre celos (ap.
pues me obliga a tantos daños.
Sean bastante sus engaños
~~pues~~ cuando no ^{sean} mis celos.

Alb. El que esta carta me dio,
tambien me ha dado el diamante.

Clan. La disculpa no es bastante

conociendo al dueño y o.
cuya es la carta? 2

Alb. La firma,
lo dice

Don. Suya será, (ap.
que podrá decir si ya

su engaño mi alma confirma)?

Al. "Disculpa admite mi locura, si viendo tan
"cerca la gloria de ser vuestro, me atrevo
"a vivir disfrazado en vuestra casa: dadme
"licencia para hablaros, sino queréis que
"mi pasión me haya atrevido.

Vuestro esposo

El Duque de Ferrara

Pres. ¡Tanto cielo! ¿qué traidor!
Villano, di, ¿quién te ha dado
aquesta carta?

Alb. Un criado
de Carlos: hay ocasión
de pena en ella?

Don. Bastante

Alb. Mostrad

Clan. Quita.

Alb.

Si la guardais,

en esto me declarais

que es mas falta que el diamante.

Pero no, mal lo he advertido,

la mano a quien la entregue

solamente falsa fue,

que la carta no lo ha sido;

pues como el diamante yo

os la dejaraís quitar;

No publicueis que hay pesar,

donde gloria el alma halla,

pues cuando censar quisiérais

que yo la leyese aquí,

al viento en piezas os, ^{atributale} ~~rompe~~ la carta _{y le rompe}

sin guardarla, se la dirais:

Clan.

Que es esto? A mi os arrevéis

Villano? Ha' guardas, criados

Guar.

Señora!

Clan.

O necios ciudadanos.

Dejadme ¿que me queréis?

Alb.

Ay de mi! que enfurecido Cap.

he publicado mis celos;
 Por escumar tus desvelos
 a tus ojos la he rompiendo.

En vos llamantes, Señora

Ydros luego:

Todos mi locura ven. (ap.

Aguardad: prendedle.

A quien

Que mortal desasosiego (ap.

a Carlos.

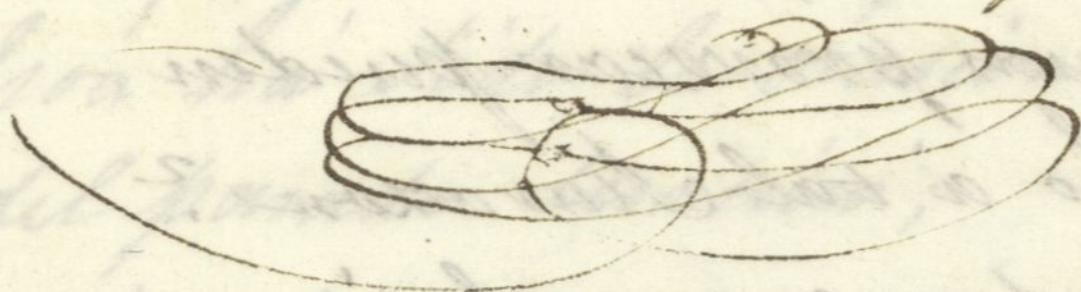
Ev. ^{ad} los guardos

Dame la muerte

Presto el castigo os daran

Que hechichos tienes D.ⁿ Juan (ar.)

que nunca cicierro a ofenderte.



Acto 3^o

Sale Claudia

Clau. Si furia violenta ha sido
mal perdida libertad,
Si loca temeridad
causas de haberos perdido,
Si fácil pudo el oído
abrir puerta a tantos daños;
ya pueden los desengaños
conocer a la razón,
pues tantos los daños son,
que causaron los engaños.

Sale Lau. Hermana, de que ocasión
estos extremos proceden?
que causas provocar pueden
tu pecho a tal furor?
que duda, que confusión,
has sembrado en tus criados?
pues cuando salen turbados
y a tus voces respondieron.
Sin saber a qué salieron,
quedan con nuevo cuidado?

Que furiosa los llamaste,
 publicar, y que despues,
 les das à entender que es
 Carlos; con quien te enojaste
 Si alli con Don Juan hablaste,
 Si con el enojo tienes,
 Si à ser la condesa vienes;
 podrá dar que suspuchar
 ver, que à quien te da' pesar,
 das favores, y desdenes.

Can. Publica es ya mi pasión (ap.
 buenas mis locuras van.

Amor perdone xj don Juan
 que primero es mi opinion.
 Hoa ha' sido la ocasion (da la sortija à Laura
 del parado desatino;
 mira tu porque camino
 pido à mis manos venir,
 y sino debo sentir
 los daños que ya imagino.
 Castigue tu libertad
 el ver à quien se la ha' dado

Si ya no te ha castigado
tu misma facilidad.

No tiene otra calidad
el enyo que he tenido:
mira si bastante ha sido,
pues no creí que mi hermana,
fuera tan loca y liviana,
con hombre tan mal nacido.

Laur. Desdichada he sido cielos! ^{ap.}
ah español de baja Suerte.

Clan. D. Juan, pues no he de quererte (ap.)
no es bien que me maten celos.
Con estos necios desvelos
también le despreciará
Laura, y él conocerá
que es ^{en} mi cierto el rigor;
Sino me descubre amor,
que a pocos lances podrá.
Su castigo dilate
por no darle cama allí,
que conociera ^x de mí,
que yo estas locuras se.

Mas yo le castigare,
 y antes que crezca la fama,
 dare' al olvido su fama,
 que es muy soberbio D.^u Juan;
 mas como podran durar
 los desprecios en quien ama?

Salen los guardas con Yeper preso; Alberto y Federico

Yp. Guardas molestas; apartad, que es esto?
 porque venis por mi con tanta prisa?

Alb. No temas necio, aunque la causa ignoras

Yp. Tus locuras anuncian mi desastre;

Tu haras que de' con la embajada en tierra

Ed. Yo sabre' ahora si la dio' la carta Cap.

Alb. Celos, si a' Federico no estimara

con cuidado la carta no guardara

Yp. Nunca he' llegado a verme tan cobarde

an. Carlos, ¿de que temeis?

Yp. No se' por cierto.

an. Llegad.

Yp. Que me mandais con tanto guarda
 que para mi es azar tanto alabarda

Clan. Gravoso desatino de mi pena:
Poco ha' a mis voces acudieron todos,
y les mande que a Carlos me buscasen
de esta suerte le traen sus cuidados:
risa se puede Laura haber causado.

+ Lan. Este villano que pesar te ha causado
Yep. Mucho mirarme es este sin hablarme
otras veces mejor me recibian
no me dan silla, ^{no} como solian.

Algo hay

Clan. Pues Carlos?

Yep. Es para mañana?

cuando pensais condesa despacharme?
que el duque mi Señor prisa me ha' dado
y vos tambien, pues no os habeis casado

Clan. Prisa os da' el Duque?

Yep. Carta he tenido

que no esta ~~mucho~~ bien con vos segun me en

Clan. Conmigo no esta bien?

Yep. Verdad os digo;

dice que defendeis a su enemigo:

que des preso a Jⁿ Juan en el momento

y sino que en lugar de tan ruin trato,
os ha' de dar un muy belloco rato

Esta es su carta.

(Saca una carta)

No pretendo verla

Yo contra mi le escribo amenazando Cap.

mi vida: ni la pesa, ni ha' leído

la carta: quien no teme, no ha' querido

Buena ocasion D.^o Juan para perderse,

Si mi mal venedicara con tu muerte,

Que criados tenéis.

Fabio, Señora

Quien es Fabio?

Alegad: a queste es Fabio.

Triciendo va mi pena con mi agravio,

Este es de Ferrara: su desprecio Cap.

conozca ya D.^o Juan, aunque pudiera

conocer de mi amor la llama fiera

Fabio soys vos?

Ay cielo!

Y nuestro esclavo.

Maldia. En mucho Fabio usino aquella carta.

Cierta es mi dicha.

Alb. Y mi desdicha cierta

Clau. Alzad; y encucha hermana. (a Laura y a parte)

Yep. Femen pueda:

Lau. Sin duda saben ya todo el curso
El de Ferrara!

Clau. El mismo

Lau. Extraña cosa!

Clau. La respuesta dare (a Fed. y vase)

Alb. Pena rabiosa! (ap)

Yep. Para esto me llaman con tanta prisa,
para esto tanta gente, y tanta guarda
tratome, sin tratar de mi despacho,
no como a Embajador, como a un gabello.
Fabio Fabricio la ocasion ha sido,
Venid Señor, en esto me habeis puesto,
yo os juro a Dios que os despida pronto.

Fed. Señor D.^{no} Juan yo estoy agradecido
de que diereis la carta a la Condessa;
el premio que ofrecis a mi ciudad
es el que con mis brazos os he dado:
que me huelgo D.^{no} Juan de haber sabido
quien sois, y que español hayais nacido.

Alb. Fabio, no hagais a mi tanta ofensa.
 La carta a Claudia di con mucho gusto,
 que yo la di cumpliendo con mi oficio,
 y no por interez; antes quisiera
 que aquella carta Fabio un veno os diera.
 Ed. Con eso me dejais mas obligado:
 es de español en fin la corteia.
 Yo os prometo que hasta hoy no habia sabido
 que estais del de Florencia perseguido,
 mas temiendo D.^o Juan a la condesa
 y a Fabio aqui, no os de' cuidado nada:
 que aun os puede servir de algo mi espada.
 Quien dice que el desengano
 despues de hallado no mata?
 La carta tome' con gusto.
 O como el alma buscaba
 engaños para vivir,
 pero ningunos hallaba;
 que cuando la carta entonce
 mis daños aseguraba,
 el ver hoy a Fabio aqui,
 el ver de Claudia la llama

que con los ojos admira,
y con sus rayos le abrasa,
no como a mi, dando muerte,
Señales ciertas y claras
son de que nunca me amo;
me engañó la confianza;
pues no se declaran tanto
los desprecios en quien ama.
Sale Clau. Los daños que amor ha hecho
los desprecios satisfagan.
Válgame el vigor aquí.
No lleve D.^a Juan a España
la gloria de haber pensado
que la Condesa le amaba:
Váyase a España D.^a Juan
que llevar vida le basta.
Secretario, escucha, advierte.
Alb. Vuelves a matarme, ingrata!
Clau. Escucha, español soberbio,
que tus locuras me matan.
Ya sabes que el de Florencia
hoy por cartas me amenaza

Seguro te entrego.

Alb. ¿an?

O enemiga, si llegaras (ap.
a conocer que soy yo!

Can. Pues quien sangre noble alcanza,
ni se sujeta al temor,
ni emprende bajas venganzas.
Yo he prometido ampararte,
que a no ser así, bastara
el haberme tu servido.

Esta noche antes que el alba
al sol las puertas le abra,
te espera una fuerte escuadra,
para que en salvo te ponga.

Alb. Mi puma esta declarada (ap.
pues me amba, no me quiere:
que nunca aquello que ama
quien no quiere no desdena).

Can. Vete a España, o vete a Francia,
donde mas seguro vtes,
que yo para esta jornada,
te dare lo necesario!

51
Dios te guarde: (puna estraña) (ap.^l)
¿Cómo es posible que tenga
tan grande rigor quien ama?

Alb. Señora, aguarda.

Clau. ¿Que quieres?

Alb. Yo me voy.

Clau. ¿Que te vayas,
Don Juan, he venido yo.

Alb. ¿Y quieres tu que me vaya?

Clau. Vuelves a estar loco?

Alb. Advertite,
que será menor desgracia
morir que perderte a ti:
mirame, vuelve la cara,

Clau. Ojos, no te obedezcáis, (ap.²)
que para uarnientos bastan
los daños que he padecido:
y ojala que se acabaran.

Alb. ¿Que en fin me he de ir?

Clau. ¿Lo ignoras?

No te está muy bien?

Alb. No, Claudia,

ni es bien que por adorarte,
 lleque yo a perder tu gracia,
 Porque te estimo te ofendo?²
 Porque te quiero te agravias?²
 Porque pena me castigas?²
 Guardas y criados llamas
 contra mi: con que intencion
 aquel rigor publicabas?
 Para matarme, condna,
 no eran menester tus guardas:
 mal ~~del~~ dolor advertiste,
 pues con vida me purgabas.
 Fue mucho que me atradiese
 fue mucho, di, si te amaba,
 que temiera alli mi agravo,
 cuando ~~del~~ fuego el alma exhala?
 No me quitaste el diamante?²
 fue mucho que te quitara
 yo la corva, que no diste,
 y con cautela guardabas?²
 No soy yo tu Secretario?²
 De oficio no me tocaba

que tu la carta me dieras?
Pues porque me la negabas?
No hablaste a Fabio? Que Fabio,
es este que está en tu cara?

Mas es que Fabio, Condesa,
mucho el alma se declara (ap.
hoy no le hablaste, y dijiste
que la respuesta aguardara?
Pues que disculpas me das?

que abono contra esto hallas?
El echarme, el despedirme,
el desterrarme, pues mandas
que me vaya, antes que el Sol
abra las puertas al alba.

Clav. Qué, se vende ya el furor?
que las defensas se acaban?
que el fuego que encierra el pecho
quiere ya arrojar las llamas?
Negadle la entrada oídos
no le escuchéis, que os engaña

Alb. Yo vine como tu sabes...
Vencha: que bien declaras

que esta ya cansado el gusto
 pues de escucharme te cansas.
 Viene a ampararme de ti
 y tu piadosa me amparas;
 que a mostrar rigor entonces
 el que hoy tienes no admirara.
 Bien en tus ojos, no desprecios,
 en el rigor con que me matas:
 favores si, pues con risas,
 alli me lisonjebas

Bien me acuerdo, y bien te acuerdas,
 cuando entre mortales amias,
 publicando estas ciudades,
 desmintiendo estas mudanzas,
 bien me acuerdo que dije
 con razones disfradas,
 que quisieras que tu Estado
 gozar mi amor no estorbara,
 y que mas gusto tuviera
 siendo una pobre villana:
 no lo niegues, no te afrentes,
 de confesar que me amabas,

Que no hay desigual amor
Si se conforman las almas
que mas que mi calidad
y la tuya, Claudia ingrata.
Mas yo me ire, pues me embias,
yo, pues tu me desamparas,
pues que burladas he visto
tan seguras esperanzas,
me ire a llorar tu desprecio,
y me ire a darte venganza
de mi vida con mi muerte
y yo me ire.....

Clau. Calla, calla,

dejanme, no me persigas
tirano D.^{no} Juan, que quieres
de una muger desdichada? (van)

Alb. Muerta esperanza, volved,
que muy en flor os cortaba
Volved luego a tener vida
voy a escribir la mas carta
contra mi, que desta suerte
los intentos penetrarla

podre, y podran muy poco
 los desprecios en quien ama (vase)
 Salen Federico y Cepes.

Cep. Fabio, no vengais conmigo
 bien dicen, que los criados,
 enemigos declarados
 son.

Fed. ~~Pero~~ yo soy tu enemigo?

Cep. Ahora ~~no~~ ^{se} he menester.

Fed. En que te ofendi, Señor?

Cep. Hay tan notable rigor!

que por fuerza ello ha de ser?

Fed. Aunque ya para mi intento (ap.)

no he menester a este loco

con el me entretengo: pero

te debo, y lo siento.

Cep. Duquecito Socarron (ap.)

ya la flor os entendi

No es bien despedirme a mi

sin haber dado ocasion.

Cep. Ocasion no me habéis dado?

Pues vergante; no lo ha' sido
haberme aqui respondido,
no haciendo lo que he mandado?
No es ocasion que yo diga,
que a este D.^o Juan me sigais,
y que de Laura Sepais,
si con favores le obliga?

Hed. Lo que me mandasteis hice,
mas nunca he llegado a verlo.

Yep. Pues el que llega a saberlo
no hace nada si lo dice

Hed. Los que un delito no saben
publicarlo no es vanon

Yep. Los criados, picaron,
dicen mas de lo que saben
a palos no os he de echar
idos pue de bien a bien:
y no es ocasion tambien,
el venirme aqui a enganar
con la cadena? Ya se
que es berrada, y he sabido
por que a darcela ha venido

y cuyo su dueño fue.

Fed. Bien me trata

Lan. ¿Que es aquesto?

Yep. No es cosa de gran usdado
un bribonzulo criado

que me ha engañado: idos presto

Fed. ¿Que fabula á la mia iguala? (ap.^e)

Lan. Fabio!

Yep. Fabio: vos tambien

le conocis? no es por bien.

Idos muy en hora mala

Lan. Carlos: hay tal desatino?

por mi no se ha de ir ahora.

Yep. Para quedarse él, Señora,
no habra' menester padrino.

Yo no le he de recibir:

perdonad la groseria (van)

Lan. ¿Hay tal hombre?

Fed. Es suerte mia;

nunca le acierto á servir

Lan. Y suerte muy desdichada.

¿Fabio, porque os ha venido?

Fed. La cama vos habéis sido.

San. Es la disculpa estremada.
yo soy cama?

Fed. Si Señora

que de vos está celoso
con D. Juan, y aquí furioso,
porque no le dije ahora,
que favores le habéis dado,
me vió, y me despidió.

San. Qué favores le di yo!

Fed. En esta locura ha dado.

San. Sin duda que á publicar Cap.
llego á todos mi favor.

Ah vel D. Juan! mi rigor
la vida te ha de quitar.

De la condena he sabido
que á buscaros ha embiado;
hablad, y no os de cuidado
el amor que habéis perdido.

Fed. Aunque tal Señor perdi
poco Señora me pesa
como yo hablé á la condena (vase)

Lan. Cuidado Fabio así.

Alb. Laura es uita: amor permite
que vuelva a favorecerme,
y que también vuelva a verme
la fondera.

Lan. Al alma invita
ciego favor

Alb. Laura hermosa?

Lan. D. Juan deseaba veros.

Alb. No sabré yo encarruceros
cuanto vive cuidadosa
el alma desde que os vi.

Lan. Con el pasado favor,
ya curaréis D. Juan mejor

Alb. Algun alivio sentí;
y aún ^{no} vuelvo a importunar,
porque le importa a mi vida
hasta que sane la herida,
el remedio continuar.

Lan. Pedirme otro favor?

Alb. Si fuerza

Lan. Y el que os he dado?

Alb. En el alma está guardado.

San. Pues con cuidado mejor
no se guardara en el dedo?

Alb. Menos guardado estará

San. Mirad que guardado está:
conociile?

Alb. Apenas puedo

San. Que tu lengua disfrazase
Villano, tan gran traición,
y que mi loca pasión
por noble te acreditase?

Que llegase yo a creer
tan descubiertos engaños,
y tan manifiestos daños
no pudiera conocer?

Tan poco valgo contigo?

tan poco merezco yo,

que tu lengua no temio
con tu maldad tu castigo?

Don Juan, también yo colijo
quien eres.

Alb. Señora mía!

an. Mirad que valor tenía
quien á Carlos se lo dijo.

Alb. Escuchad.....

an. Quita, infame,
huye de verme, tirano,
antes que villana mano
esa vil Sangre derrame (vase)

Alb. Bien me enoja me esta:
bien podéis parar, vuclos,
ques la condesa sus celos
en voces publica ya.

Decid, quien sois, aunque Alberto
ques la condesa os adora.

Mas ay cielo!

Salen Claudia y Federico

Fed. Dad, Señora

an. Federico, esto os advierto
que toca en infamia mia
el venir vos de esta suerte,
y os mandare dar muerte
Si aqui ya la cortesia

No llega luego a enmendar
lo que hizo el atrevimiento;
yo en fin de mi casamiento
no puedo ahora tratar;
Salid de la quinta luego,
antes que muerte os den.

Alb. No puedo escucharlos bien.

Fed. Cuando a obedecerte llego,
dame Señora un favor

Clan. Por que te vayas, si hiciera.

Fed. Contento con el me fuera,
pues me asegura mi amor,
que durará esa inelencencia,
hasta verme tan dichoso
que llegue a hacerme tu esposo
el gran Duque de Florencia. (Vase)

Clan. Don Juan está aquí; ay de mí!
Mas, porque temo a D. Juan?

Alb. Pues tus rigores están
~~sin~~ declarados ^{contra mí,}
~~antes de mi muerte~~
~~me queje, porque pretendo~~

Cuando la causa estoy viendo
 hacer mi mal menos fuerte.
 No es Fabio en á quien hablabas,
 es si, el Duque de Ferrara,
 que por que mas me matara
 sin dichas aqui aumentabas.
 Mas ya que mi amor no alcanza
 á moderar tu inclemencia
 partiendome hoy á Florencia.
 Yo mismo, de mi venganza
 te dare, con entregarme
 en poder del Duque Alberto;
 que si tu rigor me ha muerto
 no quieras mas ampararme

Clau. Mira, no te sobresaltes (Quiere irse)
 Español, necios recelo S. Alb.
 escucha, o viven los cielos
 tengo de hacer que te maten.

Alb. Ya yo te he dado á entender
 que no son quejas, si agravios
 los que pronuncian mis labios

No me intentes detener;
pues temo que he de creerte
Si vuelvo a escucharte aquí (vase)
Clan. Guardas, a D.^{no} Juan Seguid
prendedle, dadle la muerte. (vase)
Salen Federico y Ricardo.

Fed. Ricardo, pronto has venido
de camino me hallarás
para Florencia

Ric. Podrás
Si Alberto la causa ha sido
escusar esta jornada

Fed. Ya sé que te estás burlando
y que estás también culpando
Sospecha tan mal fundada.
Ya tengo cierta evidencia
de que Don Juan no es Alberto;
ya de mi dicha estoy cierto:
que nuevas traes de Florencia

Ric. Señor, como me mandaste
te obedecí, y te serví:
hoy te has engañado aquí

primero no te engañaste:

Duque Federico, adviérte,
que es el mismo duque Alberto
en Don Juan encubierto.

Fed. ¿Que dices?

Ric. De aquesta suerte
la misma industria siguiendo,
^{para mejor ~~grar~~ ^{tu} empresa,}
vino a ver a la Condessa,
y estais los dos compitiendo:

que aunque encarga con rigor
el secreto de esta denuncia,
es mas publico en Florencia
su amor, que el tuyo, Señor.

Fed. Pues el duque no ha tratado
con Claudia mi casamiento?
Su engaño Ricardo, siento;
no que loco haya intentado
ser hoy mi competidor.

Yo he de hablar a la Condessa,
que no es tan suya la empresa
cuando gozo su favor. (vase)

Salen Claudia y Laura

Lau. A D.^{no} Juan mandas prender?
con don Juan tan inhumana?
De estos disgustos, hermana,
no se que llegue a entender;
que un criado no obligo
a semejantes enojos,
y dice amor en tus ojos
que es don Juan quien te los dio.

Cla. Tu los enojos me das
y tu quien me afrenta eres.
Sacan preso a Alberto

Lau. No te afrentes si le quieres
que bien disculpada vas.

Alb. Di, condese, que ocasion
te obliga a tratarme asi?
porque me prendes aqui?

Cla. Dyalde. (V.^o los criados)

Alb. Que me quieres de esta suerte?
Si estas, condese, ofendida,
para que guardas mi vida?

Manda que me den la muerte

Alb. Yep. Estamos buenos ahora? (alborotado)

Ya con tiempo te avisé

Claudio. Que dices, Carlos?

Yep. No sé;

que hoy llega el duque Señora,
que hoy en tu casa ha de entrar
y que está tan enojado,
que sino le has entregado
a don Juan, te ha de pesar.

Claudio. Que desdichada que soy!

Yep. Vive Dios que me mareo / ap.
cuando tanto embuste veo.

Que marido ha de ser el de hoy?

Que le prendan ha dejado,
y a mí me manda que aprisa,
avisé ahora a la fondera,
que hoy viene a verla irritado.

Alb. Claudia, permítesme cruel
que al duque vaya a entregarme?
Mas debes asegurarme
para hacer paces con él.

Clau. Cuando tu enemigo
Don Juan te acobarda
mi piedad te guarda;
huye su castigo:
Escribirte quise
que te quise bien,
pero mi desden,
de mi amor te avise
Publique el dolor
la escondida llama
que callar quien ama
es muerte mayor
cuando no juzgue:
que podía perderte,
pense aborrecerte;
¡ay que mal pense!
Mas ya en tu partida,
pues sin alma quedo,
negarte no puedo,
que eres tu mi vida.
El Duque agraviado,
de piedad carece,

y a tu cuello ofrece
cuchillo afilado.

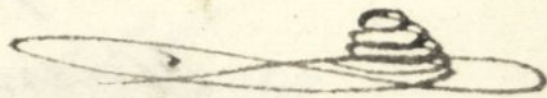
Ya es fuerza D. Juan,
pues te he de perder,
que no llegue a ver,
que muerte te dan.

Hoy el de Florencia,
vive a que te entregue,
no esperes que llegue,
teme su inelencencia?

Parte con la gloria
de que te he querido,
que nunca el olvido,
llego a mi memoria.

Huye, pues Don Juan,
tan ciertas ofensas,
que ya mis defensas,
no te librarán.

El peligro advierte,
teme al de Florencia,
aunque con tu ausencia,
mas cierta es mi muerte.



Alb. Llego mi esperanza al puerto;
hallo el fin que deseaba.

Yep. Todo esto se remataba
con que dicen era Alberto.

Salen Federico y criados

Fed. Condesa, no como Fabio,
como duque de Ferrara
pues tu rigor se declara,
vengo a declarar mi agravio.
Aunque si el engaño ha sido
quien estos yerros causo,
solo del engaño yo
vengo a quedar ofendido;
pero cuando el desengaño
presente Señora esta,
conmigo os disculpara,
ver que ignorais el engaño.

Clau. El engaño es vuestro aquí,
duque, que el agravio es mío:
¿Pues que es esto?

Yep. Un desafío,
que toca a don Juan y a mí.

Fed. Vos, Considera, al duque Alberto
mi causa habéis venido,
y yo, aunque del ofendido
paso por este concierto;
mandad la Sentencia dar
pues está en vuestra presencia
¿Quien?

Clau.

Fed.

Yep.

Fed.

El Duque de Florencia
Abrevio

Mas si excusan
quiereis disgustos aquí,
pronunciadla vos, que Alberto,
Solamente ha descubierto
Sin cantelas contra mí:

~~¡Pues que sea el duque el que pronuncie~~
~~la sentencia que me condena~~

Yep.

~~Ala Raza que me condena~~
~~¡Maldito que él es mi enemigo~~

Alb.

Federico, mis cantelas
de las tuyas han nacido,
de una calidad han sido
los engaños que meclay;

que si es amor quien te obliga,
y aqui asi te disfrazo
amor tambien me obligo,
a que tus intentos siga.
Mas no por eso he faltado
a mi palabra: por si
a la cordura escribi,
y encareci tu cuidado,
la eleccion ha de ser tuya
que aunque la confieso amar
yo no pretendo estorbar
dicha que ya llamas tuya.
Descubrir su obligacion
de esta suerte pretendi,
o por no agravarte a ti
o por no errar la eleccion.

Clan. Aun no imagino que es cierto,
(aunque lo llego a tocar)
vuestro engaño: a pronunciar
sentencia, duques, no acierto
los dos me habeis ofendido:
burlando vuestra esperanza

alcanzará la venganza
del agravio recibido.

Mas escuchad, ~~xxx~~, la Sentencia:

Laura, al duque de Ferrara
hoy con tu favor le ampara,
que es mi esposo el de Florencia
La definitiva ha sido
no hay que apelar.

Red.

Oye, espera:
mi loca esperanza muera
pero si te he merecido
la perdida es ya menor.

Lau.

En esclava soy

Alb.

No espere
a la gloria que hoy goce
llegar

Gep.

Y al embajador,
Supuesto que no se casa,
que le toca?

Alb.

En ciudades
premian doce mil ducados.

Gep.

Viva, ya no ha sido escasa

la merced: ire a gastarlos
a España, y me llamaré,
a donde quiera que use
el Embajador Don Carlos.



30

la ciudad: en la que
a España, y me llaman
a donde quiera que sea
el Brigadier Don Carlos.

31

1200010920