

Leg. ~~77~~ ~~77~~

7

~~1.30~~

1.1

Un loco tiene de todo

La L. n.º 4 Intermedio

Hablan en el

3º Ap.º

D.º Patricio. ----- Espejo

D.º Tomasa. -----

Manolo. ----- Chinistas

L.ª. Cuada -----

Lorena Cuada -----

D.º Pepa -----

D.º Blas Oficial -----

D.º Ant.º Estudiante -----

Un loco. ----- Romano

Chufito Page -----

Calforras Jacue Inno. Romero.

Colarra Varangera. ----- Polonia.

Tea 1-165-23,0

3 Sillas vapor
y 3. Altar

7

2

Salon corto, y en el estan Pa.
Inicio con unos papeles
y Manolo.

Man. Senor ni falta, ni sobra
Yo he gastado dos pesetas
y seis querosos.

Pat. En la suma
poner eso, mas la cuenta
esta errada: ay siete querosos
de equivocacion pensara
y maliciosa: Fu Jurgas
q yo soy algun Babiaca.
Mira: dos, y tres son cinco,
y quatro nueve. Esta aleata.

Man. Yo para q. e? lo he gastado
y ay esta de buena letra
con que lo demas es bromas.

siere quanto se me restan.

Patr. Jesús, que casa!

Man. bien dice
su merced, que casa esta?

Patr. dos perretas, y seis quantos
en un día?

Man. Ya es monda,
y ya moriré de abito
si duxa esta conveniencia.

de las dos perretas salen
pan, aceyte, vino, y embas,
la carne con los garbanzos
el tocino, la manteca,
carbon, chocolate, postres,
una baraja, y dos velas.

Come vited, come mi ama,
la Francisca, la Lorenza,
el loco, y yo; conque señ,

y en Madrid es sub'lera
que merece, y al instante
vired a la cuenta vuelta.

vaya otra vez: dos, y tres
son cinco.

Patr. maldita lengua
calla, y no me embromes mas
q' por no hablar de la cuenta
la he de zangaxta. ¡Zangala

Man. Si vired zangue
pero repa que es mi hacienda
la q' zanga, y no del Amo
como vien cierta comedia.

Patr. Como hacienda tuya?

Man. como,
q' alcamo ser granos, vengan.

Salte D.ª Tomasa

Tom. // q' bulla es esa Patricio?

Pam. no es nada: tienes moneda?

Tom. yo de donde?

Pam. no pregunto

yo de donde: ella que venga

y mas que sea de Francia.

Man. mas que sea de Ginebra

deme usted mis seis quantaros

y entremos en nueva cuenta.

Parr. que te parece Tomasa?

ya gastó las dos perretas

y aun me alcansa en lo q' dire.

Tom. pues Manolillo en que piensas?

Man. Ola! Usted se atreve a hablar?

y le haga de cereras

dos quantos en dos manos?

Pam. Mujer, y no te rebientas?

Jesús q' casa! Dios mío

en donde tengo yo renta

para tanto extraordinario?

Don. q' ordinaria expression era?

q' me quise en fin

hijo de madre Gallega,

y de padre Cathalan.

Man. y añada Vite q' la Abuela

fue de aquel País, de donde

saliendo un tanto a otra tierra

se sacudió los zapatos

porq' ni el polvo siguiera

quise llevar de allí.

Patr. calla

q' erras, y otras voces necias

prueban tu desentendimiento

y un sobra de paciencia.

el amo te lo permite:

ella te da toda escuela.

Yo no puedo mas tomara

sino ay una vida nueva,
y una muy grande reforma

Man. Yo les dare una receta
p^a ahorrar algo.

Helipa
72

Parr. pues dila.

Man. ianos a dormir sin cena.

Parr. algunos lo hacen asi
y se levantan sin deuda.

Jom. capar es es tu de todo.

Parr. si la oficina no presta
para mas.

Man. y si usted no lista,
ni devana, ni hace hacienda
conque gane alguna cosa,
como otras hacen.

Jom. ea, ea.

Marche el a lavar los platos:

2
5

Tu sabe que da Pepa
y su familia esta tarde
vienen aqui, y de la tienda
se tomó lo que es paecillo

fiado.

Pat. Virgen de Vega
asistidme, pues iño
he de verme en una afrenta.

Salte Lorenza.

Lon. Señora aquel chocolate
está guisado de almendra,
ni una pizca valdria
con dos onzas.

Pat. hecha, hecha.

Lon. ya se ve: se trahé fiado:
que quierres, Chica, ¿tenga?
estos son los grandes ahorros

de tu amo.

Silva con la Calcey

72.

Lor. vsted en que piensa

q no trae moneda a casa?

Par. q? se gana la moneda
saliendo a palear?

Man. a veces:

Todo pende en buena estrella.

Jom. traer otra libra mas
y q se añada a la cuenta.

Man. alli estara dividido
mi señor con la receta
pues dira - cinco, y tres ocho,
y quatro doce.

Par. q apuestas
q te aplasto las narices
sin callas.

Man. mejor fresa

67
nargar la cuenta, y decirle =
toma ingrata, toma fiexa
q estas no son cuentas tuyas,
sino papeles de tienda.

Salte Fran^{ca} haciendo Calzeta.

Fran^{ca} // el loco Penosa mia
ni me dexa hazer calzeta
ni al retrete quere entrar,
para cerrarlo.

Soriano
LPO 1/2

Parh. que tecla
esta otra para aburrir
a un hombre de poca renta.
no es nada lo que yo sufo.
sobre las impertinencias
de una mujer huayuda,
q tiene Page, Doncella,
y coñeera aguantar

a su hermano sin cabera.

Si esto no es venir, muy poco

falta p^a que lo sea.

le encierran Tomasa?

Mayoría tarde
y Callejo día.

Tom. no.

Ya sabes q^e a nadie inquiete

y cerrado gritaria

de tal modo, q^e pudiera

darnos una mala tarde.

Parr. tal vez no sea muy buena

pero le cerramos.

Tom. date!

no quiero. lo oyes?

Parr. Paciencia.

Man. como un cordero era' el hombre

aunq^e mi Ama lo deguella.

Salte el loco en ademán de bay-

lar un minúete, cantando, y al irse

le quita a la Fran^{ca} una de las
agujas de la calceta.

Fran.^{ca} ve usted? asi las agujas
me quita, y los puntos vuelta:
yo no le puedo aguantar.

129

Par.^{te} Muger el cerrarle es fuerza.

Tom. no es mi gusto, no ay motivo:
ni q alguna muerte hiziera
mi pobre Hermano?

Loz. que carra!

Man. dimelo a mi, q en la cuenta
me van sei, quantos de agravio,
mas la zorra lo remedia
mañana.

Loz. y q^e bien que haras.

Par.^{te} q se aze? q se aze?

Man. damos las gracias a Dios
por la grande conveniencia

de la casa.

locan adentro una Campanilla.

Parr. ve quien llama.

Señor si tuviera renta

gran cosa era el divertirme

y gastar, mas en moneda

y con rampas, en dogal

se vuelve qualquiera fiesta.

Jom. ahora por aquel semblante

de acostumbrazas.

Parr. ¿rezena,

¿vive?

Jom. me las entendido

cara de triste quaresma?

Parr. Muger calla, ¿ya salen.

ella tiene tragaderas

para todos.

Salen D.^a Pepa, D.ⁿ Blas oficial, y
D.ⁿ Antonio Escribiente.

Pepa. Queridita.

Parr. o sea 2ª Pepa!

Blas. y Parr. a los pies de vited Madama.

Pom. enuy a vuestra obediencia.

a cerca villas muchacho.

Parr. q casa tiene tan leña
el conjunto!

Man. las visitas
a mi señor no le petan.

Parr. valgame el santo judasio!
q uno hade tragar por fnever
lo blanco, y lo negro! vaya,
q este es cargo de conciencia.

Blas. Parece q Dr. Patricio al oído
está algo de fixereta
prenda ma.

Pom. el es genial;
a ver como no rebienta.
ocun la campanilla

Parr. no oyes llamar? Coriano con un
Man. si señor: baston 72.

lo oygo, y salgo: valga flemma.

Blas. vired gusta de un polvito?

Pan. aprovechemos si quiera
la ocasion: ya q en mi dano
no puedo poner enmienda.

ola! gran genero amigo.

Salte de Lulalia.

Tomale

Salvilla
con vino
y Agua
72.

Eu. ay vecina vengo muerta.

Tom. q la lavido vecina me?

Eu. pues q? no sabeis la muera?

Tom. no por cierto.

Eu. sin mi estoy.

pues sabed::: rara tragedia!
q el mundo quedara a oscuras,
y q! han de ser las tinieblas
por causa de un grande eclipse,

q' hade padecer la tierra
de modo q' el día en noche
hade volverse

om. q' pena!
y esto es fijo?

hu. es muy seguro.

par. q' trabas carantoñeras!
el eclipse de el bolillo
siento yo.

Blas. Señoras tengan
valor.

om. ay q' a mí la vista
me falta: el pecho se yela: ¡de mayare

rep. Jesús Señora, a que fin
havía venido con esta
noticia.

par. yo aunq' regañó:::
agua, agua, muchacha: al veta

padecer, tanto me aflijo,
q' Noxo.

Mem. no es estupenda
la perspectiva del Amo.
derretido como cera

Sale el loco con baston.

Patr. Cusaguis, Cusaguis; Señores
no le asusten.

Blas. de manera
q' el q' no tiene juicio
es respetable.

Ant.^o y de cerca
mucho mas.

retizarse los dos, huyen chillando las
Mujeres, y mandó acude a socorrer
a la q' está dermayada. el loco la toma
el pulso, y despues andando con gravedad
acia Sr. Parricio, le explica p^{te} señas
q' el accidente no es de cuidado, y le

Alborema
Dña.

deja el baston explicandole tan-
 bien por señas q' el cascavil es el re-
 medio, diciendole antes manolo.

Man. si huimos todos
 gran papel hara la enferma.
 ya vuelve en si, mas Señora
 q' medicina le deja
 su hermano de vited al Amo.²

Rep. se pasó Amiga?

om. ay que pena!

ul. siento haver trahido yo
 noticia, q' tanto cuesta.

Man. pues lo siente a muy buena hora.

La campanilla.

Parr. Sal, q' llaman, pero cuenta
 q' ninguno aqui no trayga
 tal vez alguna otra nueva
 de disgusto, porq' entonces
 este baston le rompiera

en las carcos.

Man. no señor,
si es en la quinta esencia
para el mal de mi Ama.

Don. un loco
da a otro loco tal receta.

Pero. con lo oyte tomara?

pues como en la pajaleta
q te turba los sentidos
oyes, y ves?

Salen Manolo, y Chufrito Page
ridículo, q hablara muy pausado
y con torillo extraño.

Man. A q gran pieza
es el compadre Chufrito!

Chuf. ustedes las tengan buenas.

Don. q ay Chufrito?

Chuf. poca cosa:

la señora da fecla

Goliano con
un birreina
Yn.

no viene esta tarde acá
 porq' mi Ama la Marquesa
 la malparido, y quiere
 su Señoría que venga
 sino q' a su Señoría
 de conversacion discreta.

Tom. conq' malparido, Chufrito?

Chuf. salvo la pulla, mi Reyna.

Ant. valgame Dios! que desgracia!
 y era varon, ¿era hembra?

Chuf. no tenia aun su Señoría
 alma, y no se sabe, ¿era.

Ant. Señoría antes q' el alma?
 gran título de comedia!

Blas. dime: ¿a ti se quezzan mucho,
 porq' eres como una perla?

Chuf. mire usted: su Señoría
 quando estaba en la tremenda.

del mal parto, cada punto
decia = chufito reza.

pero yo me voy: a D^h

señores, q^e alla' me esperan (S. C. L. C.)

al ime sale el loco y le pone una gran
biznetina de papel en la cabera: el se
vuelve, y alterado marcha retirando
se haciendo extremos: el loco le hace
muchas conserias, y se retira.

Patr. no tengas miedo, ni vides
se asustan.

Dom. son sus ideas,
sin perjuicio.

(Soriano 72.
acuchando)

Man. menos quando
me rompe a mi la cabera.

Pep. o y parece q^e es mania
de no hablar

era
pues buena lengua
tiene.

Blas. y bien despesitada
 m. mi marido, y este bestia
 no pueden verle: estos son
 trabajos p^a qualquiera:
 pero señores es fijo
 lo del eclypse?

Blas. una azuega
 van vendiendo por las calles
 sobre toda esta ocurrencia

Ant. pero al fin: Dios sobre todo

m. vecina es lo q^e se cuenta
 lo que dixe.

Ant. y lo q^e yo,
 q^e es decir lo q^e Dios quiera.
 m. en q^e consiste el eclypse?

Patr. en no ver una moneda.

m. calle Patricio por Dios.
 como el sol sin luz queda?

Ant. como vited en el supuncio

quedo sin sus tres potencias.

Blas. sin duda algunos vapores
q en ciertos tiempos se elevan
le privan la luz.

Anz. o acaso
el humo de la materia
del sol a veces es tanto
q lo oscurece.

el loco ha ido saliendo riendo de
estas proposiciones, y renatando con la
mano ver falsas; luego dice.

Lo. q buena
filsosofia!

La

Se. otros dicen,
q tienen una pendencia
entre si el sol, y la luna

Se. Lo. si q^e están ellos bien cerca.

ap

Par. como mi tomata, y yo
cuando faltan las perietas.

Don. quicres depar esas chamras
de bufon?

Parr. en hora buena.

Man. es q' iino en hora mala
dizá con mucha sal ella.

Lo. no se sabe mai?

Don. Eutraguio
tu explicará lo q' sea
pues eres tan habil.

Man. mucho,
como q' sea sin cabera.

Lo. este es el mundo: este el sol:
quenta con xime, quenta
pon el sol, y el mundo entonces
sehan cachetes de cerca.

con una y otra
mano cerrando
los puños

Man. lo hará mejor q' lo dize
y que no es la vez primera.

Lo. este es el mundo: este el sol:
este el q' alumbrá a la tierra.

señala como
arriba.

queriendo nada ay q lo impida.
lo entiendes?

Jom. clara es la letra.

Lo. pues pon ahora tu mano
entre el sol, y el mundo, y sea
la luna tu mano; ii,
¡ho marita q eres bella.

Ya entra la luna: ya cubre
la luz del sol: ya en ti nieblas
erra' el mundo: aparta un poco
la mano. Ya la luz entra
sin estorbo. Esta es la grande

difficultad, y no acientan
un militar farsasmon
y un estudiante Babieca — Ve

Blas. sino miraxa Señora:...

Ant. Madama sino atendiera:..

Man. cuidado no gritar mucho
porq' sea' otra pendencia,

(Plomía y
Romero
Oña.)

q' la del sol, y la luna,
 la del q' tan gran materia
 la explica a puño cerrado.
 que es el mundo, o la tierra:
 que el sol: entre la luna:
 pero sobre todo cuenta,
 q' luna, y sol tan a mano
 en cacheter no se vuelven.

figura lo
 q' dice mi.
 dando al loco

La campanilla.

Rep. cerrarlo tal vez se me
lo mejor.

Parr. si no' quiere esta.

Pu. por dios q' no se levante
la voz.

Blas. es q' me expuniera con arrogancia
a un lance.

Parr. si otra vez sale
no tendra' este tanta lengua.

sale munolo deteniendo a Calfoxas
Iague Jumo, y a Colasia Narangena.

Col. & hemos de entrar:

Man. no han de entrar

Calf. o, alla: chupa coquetas.

Jum. ¿es eso?

Par. quien esta ahí?

Man. esta sera buena fiesta.

no quiere el señor Calfoxas
detenerse, y sin licencia
se ha entrado.

Calf. Chito. Colasia

vamos pronto con la azenga,
¿aquí te espero.

Col. alla voy.

Jum. Colasia es fuera ¿vuelvas
otro dia.

Col. date, date,

no estoy ya p. a mas bueltas.

Diga vste Señora mia
quendo aquel instante llega
en q el señor me hita
(q parece linda pieza)
viene a mi casa a pagarme
la tar añadida quente
de las narayes?

Dom. colarra:::

Man. este si q es quenta nueva,
de dos, y tres, cinco.

Patr. calla.
no apures mas mi paciencia.

Col. Oyga bsted, S^a mia:
dende aues de la guaxema:::
sientome q vengo un poco
sufocaa. sientome en el cielo.

Alf. y el q espera
tampoco en pieche de estar.
quitate la silla al esndiante, y se

siéntase a la puerta

Ant. lo peor es q por la puerta
ninguno puede salir.

Blas. por vida vuestra.

Calf. con flema.

Col. por como dije Señora
desde antes de la quaxima
una tarde en q vixed iba
con el mueble a la comedia
començò la quente cita
por la media dorena
q al momento se pagaba
segun su palabra mesma.
sobre la media cargo
al otro dia otra media.
sobre las dos otras dos
y en fin oy ya sonochenter
en realazor q vixed debe.

O el Señor de quien debiera
pagarlo, porque-cabal:

q^u no paga, no conueya.

Pat. q^u pasa por un Dios mio.
uno sobre otro? paciencia.

Blas. yo te pagare colava - unmy humano

Col. por uaya: venga moneda
q^u a eno vine.

Calf. y tambien yo
p^a dar recibo de ella.

Soriano con
una Cuchilla
72.

Pep. pero apuro!

En. estaño lance!

Blas. mañana agnando una letra
y te pagare: a mi casa
vendrás.

Col. si tengo verguenza.
a casa de un hombre yo?

y que poco.

Cult. chica abrevia,
o sino en pocas razones
le dire yo lo q' resta. Levantarse

Col. Calfores aguada. Levantarse

Cult. quita.

Col. vaya hombre con prudencia,
q' oy el q' tiene razon
ha de callar.

Cult. ea, ea. Quitate el entoso.

agui solo ay dos caminos.

el uno dar la moneda,

y el otro::: tiemb le me todos

dar la sangre de las venas.

Levantarse

Blas. confuso estoy.

Loco desde el bastidor. g. cobardes.

Cult. vamos pronto.

Tom. y Patr. aguada, espesa.

Cult. q' respuesta se me da?

3 Sate el loco con una gran cuchilla. 3

Lo. // yo salgo a dar la respuesta.

Calf. el loco... valgame Dios.

Yo no tengo las pendencias
con usted.

Blas. es un infame. — — — — — muy esforzados
est. te un villano — — — — —

Lo. menos lengua.

Col. vamos a castorras.

Lo. conq ay dos caminos?

el uno ~~es~~ dar la moneda;

y el otro: riemblerme todos

dar la sangre de las venas.²

no es así?

Calf. mire Usted... yo... Humilde

Lo. riñidote la fontalera.

embayne el Señor Carrarra.

Col. Manolo no es casa agena
se alborote.

Man. A la cuchilla
den gracias de la pandencia.

Lo. Vstedes vayan con Dios

al militar y
al estudio.

Y p.^a otra vez aprendan

a ser hombres, pero a casa

sin mi permiso no vuelban,

pues por cada cuchillada

caerá un brazo, o la cabeza.

Blas. de un loco fuerza es huir.

Est.^{te} si pillaré yo la puerta?

Lo. Tapa el Señor Militar

y el Señor Sotanas tapa

de la cobardía vil

donde ay señoras de median

ou eclipse es del honor

y de un loco les enseña.

Bl.

no dire mal; pero voy me.

Mr.

mucho estimo la advertencia.

Col. Tu merce pegó en el chiste. Jusueña¹²

Calf. vaya q un hombre de letras — jalegre
vale p^a componer
un Reyno.

Pep. dadnos licencia:::

Tom. no me atrevo a replicar.

Ent. Jesuq. caña! voy muerta.

Lo. Patricio dime, q dia
podrás pagar esa tetra cuenta
de las malditas naraynas?

Vanse las
mujeres, pe-
ro no d. to-
mar.

Parr. mañana aunque yo me venda.

Lo. pues vuelva manener el Jaque
pero por abido tenga:::

Col. Señor estamos en todo.
vamos calforras.

Calf. es q hecha
unos ojos como un tigre.

Col. perdonen vrsedes — 2^a Col. y calf.
bien.

la volvio de cruda.

Lo. toma
la cuchilla.

Man. no quisiera? timido
Man. que tal fuera?...

pero no, y esta tratable.

Lo. ahora solo decir resta
Señora hermana, y Señor
cuñado, y esta es la receta
con esto todo se cura. zoca al barbon

Patr. pues mira sino te enmiendas... a me na rend
la.

Jom. yo lo ofresco como nro.

Loco y como no lo ofrecieras

para q estaba en el mundo? inguietado

quien en los rayos impetra?

quien de Jupiter Amigo

hazá tronar, y tormentas furioso

producir? quien?...

Jom. Hermano?...

Patr. a Dios: volo la chabeta
 pero en fin a vte, compuso
 el diablo de la pende vera.

Lo. El eclipse = las Narayas =
 chufrito = esta hermana fiera =
 moixan = dame ere esto que.

Man. Guarda Pablo: no lo creas.

Patr. ayuda p.^r D. ~~Arzobispo~~ Tomasa.

Pic. arma, arma, guerra, guerra -

Levame lo Sr. Patrisio, y D.^a Tomasa
 q^d desde q^d se inquieta procuran contenerlo.

Man. Si tuviera ahora en la mano
 lo q^d en la mia me dexa?
 pero ~~no~~ pero en fin voy a aritiles,
 pues terminada la idea
 no falta sino q^d lo
 concluya; diciendo = a fuera =
 el eclipse; el mundo = el sol =
 arma, arma, guerra, guerra. ~~He~~

Ayuntamiento de Madrid

14 11 11 11 11 11