

Leg. 10. L. +

Nº 34.

Sainete

Tea 1-156-39 A

Lo que en^{na}ga la apariencia
y en que Consiste el honor.

de D. Josef de
Llanes

Ap. 1.º

Lo que engaña la Apariencia
y en que consiste el honor

Scúnete.
Hablan en el.

Pantaleon Varon fido.	Garrido
Cristobal su criado fido.	Coron.
Penico Calereno.	Robles.
Tonge. Labrador.	Palomino
Sinfonía su muger.	S. Gran.
Tiburcia su hija.	S. Nicolasa
Pepilla Criada.	S. Silveria
Thermin Criado.	Fuentes
Un Tirufano	Doblado
Un Medico.	R. Ramon
Un Bonicario.	J. Ceban
Un Alcalde.	Gab. p.e.
Un Zapatero.	Munoz
Un Prendero.	Lopez.

Mutar^m de Campo con algun Vastidon que
denote entrada de la Poblacion. En envira
villa Volante Estanislao, y Pantaleon el
gala, y Per^{co}. Calereno que gobierna el caballo

Pant. Para, para.

Per^{co}. No No.

Per^{co}. Perico dame la mano.

Per^{co}. Bien puede poner el pie
en mi Rodilla

Pant. Muchacho,
quenta conmigo.

Per^{co}. No tenga
miedo su merse. Saltan de la villa

Pant. Sudando
viene el Caballo.

Per^{co}. No es mucho:

tal galope le hemos dao.

Pant. Ya sabes la Casa Pedro.

Per^{co}. La del Labrador hidalgo,

adonde havemos venido

otras Veces?

Pant. Si; y en tanto

que sobre ciertos asuntos
hablo con Estanislao:

adelantate tu un poco.
P. ^{co} da aviso que emos llegado.
Ex. Su merced que diga V. ría
hija puede por ese atajo.

So Xorv; voy que está inquieto,
y hecho un agua: aare caballo.

Sube y se va cantando sin Mus.^{ca}

Con los Zelos del alma
Xana pelea
puntas q. uno se pone
por propia Idea... Aare.

Cst. Salan vienes Pantaleon.

Pant: Pues digo, para Criado
vienes menos?

Cst. ¿Quién dirá,
que tu eres hijo de Pablos
el Zapatero ~ el Viejo,
y yo su marcebo el chato
por mal nombre?

Pant. Así en el mundo
con mudar Vestido, es claro
que pasan por Cavalleros

sin disputa los Villanos.

Cst. En fin, aquí eres Varon
de Cuclan.

Pant. Y así he logrado
que el tio Jorge Pedroso
me dé su hija.

Cst. Aunque no tanto
conviene yo, tambien logro
a la Pepilla Chaparro
para Muger

Pant. Quando sepan
que el título es Voluntario,
que las galas son Arbitrio,
y lo Varon es lo macho,
que dirán?

Cst. Ya no hay Remedio.

Pant. Ellos en fin se clavanon,
y Varon me han discusado.

Cst. No será el primer petardo
que se ha pegado en el Mundo.

Pant Bien lo resistió el Bellaco
Emú Negro q. ha de ver,
pero el título honroso

Causó en mí suegra futura
tal ^{ansia} ~~ata~~ y andar por alto,
quien no deun y acenden
desde el Aruco, y el Arado
al tratamiento y Veria
(Cuello enq. caer tanto)
que bencio al buen tio Jorge.

Cst. No intentarian los Diablos
lo que intentarnos los dos.

Pant. Mi Padre me dà cuidad;
pues aunq. es un Zapatero,
llebará a mal este Chasco.

Cst. Por fin es hombre y punto;
y si ve q. has agenciado
naciendote Labrador,
y Rico, aplaudirá el Caso.

Pant. Lo que siento, es no tener
en este lance ni un quanto;
pues aunq. en la presidencia
me dexaron alquilados
los vestidos, no he podido
lograr que el Señor Bernando
me prestara unos Reales,

4
y eso que ofrecí tres quantos
por cada real, de aumento.

Cr.^o Siendo Usurero, es extraño
no haberte servido. ¿Y como
hanemos para el Caballo
y el moro?

Pant. Trampa delante.

aquí llega apremiado. Repara en lo q' dice
el que mi suegro ha de ver:
divmula. Oies muchacho:
quenta con tener buen modo
con todo el genero humano,
y con adbestix tambien,
que el q.^e logra ser Criado
con título como yo,
no ha de desdeñarse del Arno. Don Jorge
Labrador

Cr.^o Descuide Usia de todo.

Jorge Señor Varon.

Pant. O mi amado
futuro Padre: ¿a que fin Labrarale
o adelantais al Campo
a recibirme? no fuera
mejor estar esperando

on Casa?

Jorge. No m^uñ Señora:

pues aung^e. yo he repugnado
la boda, por discurrir

que no es propio en Vuestro Citado
el casar con Labradora;

ver^a ver q^e. los contratos

se diexen ya, y me veni^o

me doy por afortunado

er^eq. honraxe m^uñ Casa V^{ra}.

Pant. Sobran cumplimientos Vano.

No mas V^{ra}, ò me inquieto.

Jorge. Lo que es debido dictado

no puedo excusar Señor,

especialmente hasta tanto,

que Esporo veais Em^uñ h^uya;

y an^uñ V^{ra}...

Pant. Jorge, à Esporo:

no mas V^{ra} por Dios,

ò hecharé por un atajo,

que os ataje.

Imuiformal?

Jorge. Eso es forzoso,

y V^{ra} ha de tolerarlo.

Pant. Sea como U^{ra} guste.

Jorge. Señor Callad.

Pant. Si le agrava
ã U^{ra}, tambien U^{ra}
me agrava.

Jorge. Pues ya me allano
ã loque U^{sted} quiera.

Pant. Lindo!

pues tengo, que contaros
un lancecito.

Jorge. Decid.

Pant. Señor, mi Padre ha llegado
ã entender algo de boda;
y por cumplir el Contrato
huy del modo que pude:

conque vengo sin un quarto.

Jorge. tambien tienen sus apuros
los vanones; mas llegando
ã U^{uestra} Casa, Señor,

no faltaran para daros
uno quanto dobloncillo.

Est. Brabamente le ha clavado

~~la~~ ~~zancuilla~~! de medio a medio

5
1^o
Salon

Torpe. Ay Dios mío!

; que prontamente empezamos
a pagar las Vanas honrras!

Pues ya os están esperando
y con ansia, no tardemos:

Venga Vra.

Pant. O que pesado
está Vra!

Torpe. Usted perdone,

que me olvidé; pero vamos. Danielos

Ca. O Vestido! a ti se debe
todo honor: O adorno falso!

quantas veces en el Mundo

por faltar este aparato

el hombre de bien pexce

en un rincón retrado?

i Quién había de decir

que el Varon de Cuelan mi amo

es hijo Don Zapatero,

y yo Oficial de Zapato?

Vase

Salon que denota ver de Casa Don Labrador

xico, y en el están de gala sinfona Tiburcia

Pepilla, y Permin que se manifiesta muy

disgustado: tambien está Penico el Caldeno. 6

Sinf.^a Hija, no estès tan confusa,
ni purques que el nuevo Estado
es algun monstruo feo.
Todas, hija, no casamos
con algun temo.

Lib.^a Señora,
como hasta de aquí he tratado
solo con los Labradores,
y me he criado en el Campo
me repugna:::

Sinf.^a ¿Que repugna?
Ser Señora & Vasallo?
hija en Carreras? tener
continuamente Sexos?
mantener juegos cortos,
y asistir a los teatros?
Cero de repugna niña?

Lib.^a ¿Que quiere Usted? me he criado
para Labradora, y veo
que me clevo sin penarlo
a ser muger de un Varon.

Sinf.^a Nada esta de mí ha tomado:

toda es à su Padre, toda.
Yo no es como los Astros
no influyen en ti Tribuna
alguno de aquellos Rasgos,
que por mi parte te tocan;
pues de los Flautulandos,
y Costureros los timbres
no son blasones sonados,
sino de mi descendencia;
pero ahora vamos al Caso
atendiendo à lo preciso:
¿Fermín le diste al Caballo
Zetada?

(Fermín está muy suspeso y triste)

Per. Si mi Señora;

y que no fue preciso Casar.

Sinf. ¿No puedes tu Responder?
aun te dura? ¿Y al Criado
le diste Vino?

Per. También

se coló un bonito trazo.

Sinf. ¿Estás tu malo?

Per. Señora:

ya cumplí con lo mandado:

dexeme Usted.

Sinf.^a Pues morito

dexa tambien antusiasmos

con que algun dia mi Esposo

te acaloró. Ya ha pasado

aquel tiempo: ¿lo entendiste?

Tib.^a Ay Fermín q.^e malogrados
han sido nuestros amores?

Sinf.^a Qué, no sabes con quien hablo?

Fer. Y que quiere Usted que diga?

bastante digo Callando.

Sinf.^a Bien te entiendo, bien te entiendo;

pero ya que temediarlo

no es posible: sufre, y finxe

alegría.

Fer. Estoy hablando.

Salen Pantaleon, Estanislao, y Jorge

Jorge. Contrao Señor.

Pant. Yo os confieso

que me causa sobresalto

imponderable, el placer

de esta dicha.

Sinf.^a Ya ha llegado
tu Esposo el Vaxon.

Pant. Señoras

estoy a esos pies.

Sinf.^a La mano
beso a Uria.

Tib.^a Yo no aciento
a hablarle

Sinf.^a Pero en este acto
la Cortedad de Tiburcia
durmule Uria.

Pant. Acaso

Urias piensan que yo
no estoy también muy turbado?

Sinf.^a Pero al fin Uria es hombre,
y tendrá menos Tepano.

Pant. Tal Espiritu de Uria

que hombre llegará en los rasgos?

Torpe. Ya está bien mi Sinfonía
con el tratamiento Vano

que recibe del Vaxon:

quiera Dios, que estos contratos
no me turben la quietud.

Pues Señor mío sentaos,
y sentemonos. Fermín
trahe un poco vino Tanco
y unos Viscochitos.

Sinf.^a Torpe

¿Sabes tu, si acostumbrado
está a eso en Señoría?

Pant. Sepa V^{ra}, que me allano
a todo alimento. Venga.

Llega Fermín con el vino spñe de muy mal gesto
que es eso mozo? estás malo?

parece que tienes gesto
de enfermizo. Este era el Amo Cap.^{2o}

Fer. V^{ra} bebe, o no bebe?

Sinf.^a Que modo es ese, Muchacho?

Torpe. Fermín::: no me admira, no
que el pobre lleba gran chasco.

Est.^o Y como estás tu Techusca?

Pepa. Como he de estar. Esperando
con ansia el ver ya tu Esposa;
pero dime, los Regalos
que trae el Señor Canon
en q.^e consisten?

Cst.^o Arcano
es que no me reveló;
pero píenra, y no te engañe
que vexar sin duda alguna
como de ~~Don~~ un señor

Pepa. Al caso,

[que eso no me importa a mí.
Pregunto: ¿me trahe algo?
Cst.^o te traigo;... pero a su tiempo:
ya verás lo que te traigo.

Pepa. No he tenido por día.

Sinf.^a Dale también al Criado
de beber: ¿tú no lo entiendes?

Pepa. Lo solo sirvo a los amos.

Sinf.^a Muchacho:::

Pant. O sea se temple,
que el Compadre Cstani^oslao
también se sabe servir.

Llega Cstani^oslao a la mesa en donde dexó
el vino, y Urcóchos tomando el uno, y otro.

Cst.^o Hubiera siempre esto a mano.

Pepa. Su merece, seoun me dices
tiene rason, porq.^e al cabo

la Señorita es de prendas,
y es un creído petardo
darla a otro: ¿que cara pone!

Pex. Está usted desesperado
con su vida?

Pex. No señor.

Pex. Puer un puntito en los labios.

El Cuzano Brevole los pies a Uria.

Torge. Señor, ^{es} el Cuzano

Pant. Sangraís bien?

Cuzano. Según las Venas.

Pant. Y tenéis para los Callos

algun (como dicen otros)

específico afamado?

Cuzano. Juzgo que sí.

Pant. Nos veremos.

Cuzano. Jesús! que Señor tan llano! Vare

El Boticano A los pies de Uria.

Pant. Quién es este?

Torge. Es el Boticano

Pant. Mucho mal les hizo a Ustedes
aquel médico afamado,
que daba salud sin drogas.

Bor. Todo tiene sus contrarios,
y mas las Ciencias.

Part. Y mas
al pobre genero humano: De el Borne^{rio}
que decís de esto Señora?

Tria. Discutís tambien, y tanto
que no dexais que decís:
no he visto gesto mas malo (ap.)
de persona. Fatal soy.

Part. Pues yo estoy abochornado
a Vuestra Vista de modo,
q. hablo sin saber lo que hablo.

El Médico A vuestros pies:::

Part. Quien sois vos?

Med. El Médico

Part. Para el flato
tenéis especial Tereta?

Med. Segun sea, porque ay casos
en q. es el flato el Demonio.

Part. Ya sé yo, que lo hay vario,
y aun lo explica en cientos Versos
quando ocurre mi criado;
mas mejor sería que vos

lo escucheis. Estánolas
di aquella definición
del flato.

Est^o. Obedezco, y Callo.

Defino el flato, y de este modo empiezo:
al q.^e en la boca está, llamo bostezo:

al que fue a la nariz, llamo estornudo:

hijo al del pecho, q.^e esaltarse pudo:

Exupto al que del Vientre se levanta:

al que se hunde y espanta

no le doy nombre, pues decencia trato:

ya no hay mas q.^e decir: este es el flato

El Alcalde Señor, Vra. mercede Ve el Médico

obediente a sus mandatos.

Jorge. Es el Alcalde del Pueblo.

Pant. O Señor mío: Sentao,

y perdonad la llanera;

pues quando no me levanto

no es por que soy descortés,

sino por q.^e estoy atado con mucha es.

con la mas dulce Cadena, (pres. a tto.)

con el mas activo Encanto.

Sirva Tome Usted asiento, y note,

que gentilera! que garbo!
que estilo! ay, feliz Tiburcia!
bien traía tan dulce lazo.

Tib.^a Mas quiviéna yo a Texmín. (ap^{te})
aunque no baliéna tanto

Alc. Hay de nuevo algo en la Corte?

Pant. Lo que hubo siempre: petardos,
livrosas, y otras mugeres,
que parecen sacatrapos.

Cst.^o Algo mas hay Señor mío.

Pant. Que mas hay, Estanislao?

Cst.^o Uno, peinado ~~de moda~~ ~~con luces~~ con luces
de cinco quantas en alto:

Ayí se peinará Ura.

Tib.^a Seme quemará el peinado.

Torpe. Cu su Cabera farol?

Ó parecer querrá acaso

hembra con Coiora? Ó suplo!

Señor Vaxon, vamos claxon?

yo no apuebo tales modas

Pant. Pero, es fuerza acomodarnos

á la costumbre, Don Torpe.

Inf.^a Dios te dese á ti hix al campo;

Cabran abaxcas, ponte
el capoton toco, y pardo,
y estarte en començacion
con Fermun.

Fer. El engañado.

Torge. ¿Que dices?

Fer. Itablo con migo.

Torge. Terrible está el tal muchacho: (ap^{te})

Ve a casa del Padre Cura,
y di a su merced, que quando
disponga, está todo pronto.

Fer. El se tendrá buen cuidado
de venir.

Torge. No me repliques

Fer. Lo no replico, que habio.

Levantase Pantaleon, y va acia el.

Pant. Con quien está Usted habiéndose?

Fer. Con él, y con los Diablos. (Vase)

Sinf.^a Ay Jesus! perdone Vra.

si tu no le hubieras dado

esperanzas sin razon:::

Pant. Con que está Zelo? Bravo! (Vientase)

Lib.^a Y yo muerta: ay infeliz!

Forge. Quien así se entra en el quanto?
(Stan hido saliendo poco a poco el Prendero,
y el Zapatero muy emborazado.)

Zap.^{no} Llegue Usted que allí está el hombre
Prend. Llego pues: Dios sea loado.

Pant Hy de mí!

Prend. Dios guarde a Usted.

Sinf.^a Con quien hablaís mentecato?
(muchas señas denotando sentim^{to}
(por no darle Señoría.)

Prend. Con Usted hablo Compadre:
no lo estáis oyendo claro?

Sinf.^a No sabrá quien es U^{ia}.

Prend. U^{ia}? Estoy en el Caso. Con Honra?

Zap.^{no} Habrá ma^{or} desvergüenza! (ap^{to})

Prend. Este es un chiste de garbo. (ap^{to})

Pues Señor, U^{ia} al punto...

Pant Hombre por un brebe xato
callad, porque me perdeís.

Prend. U^{ia} se cansa en Vano.

Digo pues, que U^{ia} al punto
(por que yo no estoy de espacio)
me vuelva los dos Vestidos.

que tomó Veria fados,
y son esos que ahora mismo
Ueban Veria, y el Criado.

Tib. e Nadre que es eso.

Inf. Señor:::

Parit No tenéis por q. turbaros.

Ya le conté á mi futuro
Padre, y Señor, que alentado
por no faltar en tal lance
á Celebrar el Contrato,
vali' del modo, que pude.

Yo soy Caballero honrrado:
mi palabra he de cumplir,
y hasta poder hablar claro
con mis Parientes, es fuerza
pasar estos, y otros tragos
que me abochornan.

Toye. Hy boda!
Siempre te temi' que tanto
valen esos dos Vestidos?

Prend. treinta doblones

Toye. á darlos.
enoy pronto.

Inf^a Cso y^a Esposo. Muy Alegre
(Donde. Calla, que soy yo quien hablo. Serio)
Señor mio ya sabéis
que nunca pensé tan alto:
nunca creí q^e Tiburcia
diexa su Inocente mano
á un Señor como vos: Siempre
Examiné con cuidado
acá entre mis Labradores
quien mas Amigo del Campo
se manifestaba, quien
se Recojia temprano
por las noches, quien deboto
vivitaba el templo Santo;
y haviendome parecido
q^e Fernán aunque Criado
era muy digno de mi hija
por sus prendas: pues es claro,
que no deshonra el sermón,
sino el ser Olgazan Vano
sela ofrecí: mi muger
me ha dado q^e sentra tanto
con vuestra boda: esto es fijo;

Uegs. Por Jems Señor
que lo que me costó tanto
no me lo estovéis.

Lap^{no}. O sea
me escuche.

Qst^o. Cero va muy malo

Jorge. No abochorneis al Varon:
todo quanto deba, pago.

Lap^{no}. todo?

Jorge. Todo: no lo os?

Lap^{no}. Ta, ta, ta: el empeño es andu,
por que el sex Varon me debe.

Jorge. mi Caudal no llega a tanto.

Lap^{no}. No vengo a cobrar Señor,
si sob a darle un Vecado
de su Padre.

Jorge. Señor mio,

si el Padre está disgustado,

aun es tiempo de la Comi'enda.

Sirfa. Como es eso? los Contratos
se han de finalizar hoy
con el Casamiento.

Lap^{no}. A espacio?

finalizeme en buena hora,

14

que yo no venga a Citovaxloj.

Part. Dios mio asistime.

Tib^a. Ay madre

como temo algun engaño!

Sinf^a. Calla, calla simple.

Zap^{no}. En fin

tomo aiento, pues mi Orango
lo Requiere de Justicia.

Torge. Lo de comprender no acabo
a este hombre. Señor Varon
que hacéis así en pie? Sentad.

Zap^{no}. No puede sentarse ahora.

Sinf^a. Por que no? Estais delirando?

Zap^{no}. Por que antes su Señoría
con sus Varoniles manos
es preciso que me tome
medida para Zapatos

Turbanse todos: alarga
el pie el Zapatero, y al mismo
tiempo saca el marco en
la mano: despues

tú tubeas Pantaleon se echa
á sus pies diciéndole:

Pant. Señor::

Cascale con el mazo; y vien
las espaldas lleva alguna
planca de madera para que
suenen los golpes hazá mas
Efecto.

Zap.^{to} Pícaro, ¿tú?

¿quién á fingir te ha enseñado?

¿quién te dió tales lecciones?

Sinf.^a y Tib.^a ¿que es esto?

Sumam.^{te} Confusa

Zap.^{to} De este Villano

soy padre: todo es fingido,

quanto ha dicho, y ha traxado.

Sinf.^a ¿que escucho!

Zap.^{to} Su Varonía

es la de todo Christiano.

Cet.^o ¿moro; porque entre moros

tambien hay hembras, y machos.

Salen Fernan.

Fern. Yo muero. Ya viene el Cura.

Ces.^o Pues di que toque a Vebato
el sacristan.

Lap.^{no} Señor mio
ay teneis ese mandato:

Tib.^a cumplid con el al Alcalde
Madre mia:::

Sinf.^a Como no me ahoga el llanto!

Jorge: ¿pues, muger? Con Interes

Fern. ¿Que es aquesto? al Calereno

Ler.^{co} Ay mudanza de teatro.

Yo decia que a estos hombres
habia visto; yes Pablos
el uno, el otro su hijo,
y el otro Demonio el Chato.

Fern. Que esto se sufra en el Mundo!
dame esa vara.

Lap.^{no} Al criado
sacudele bien el polbo.

Fern. No tendria fuo. dale y se interponen
Ayuntamiento de Madrid

Tonpe Muchacho.

Alc. ¡Jesus que lance! los dos
vengan prontos.

Tonpe. Si puedo algo
con vos, si vuestra honrrader
me atiende:::

Zap.^{no} Os cansais en Vano:
es el castigo forzoso.

Si vos quereis contentaros
conq. se case Vuestra hija
con un hombre mas Villano
por si que por el Oficio
con el tal mueble?

Sinf. y Tib. Cvo no.

Alc. Pues, si eso no,
Venga Usted amigo.

Pant. Vamos.

Alc. Y vos.

Cit.^o ¿Que es eso de vos?
Yo a Pepilla no la engaño,
pues aun he subido un punto
a Zapatero a Lacar.

Pepa. ¿Que no debe ser otro.

Lap.^{no} Ya aquello queda ajustado:
mancha con este.

Part. Ay de mí! ¡Uebale el Abc!

Jorge. ¿Qué? no quereis perdonarlo?

Lap.^{no} Váia ahora al Calabozo:

despues será todo quanto
me mandeis.

Jorge. O amigo mío!

Vos procedeis tan honrado,
que os diera á mi hija.

Lap.^{no} Vuestra hija
ya tiene boda.

Jorge. Muchacho
no lo entiendes?

Fer. Ya lo entiendo: ¡Corre acia Tiburcia!

Tiburcia dame esa mano.

Tib. ¡El alma en ella Fermín!

Jorge. ¿Sabéis de lo que me pasmo?

Lap.^{no} De qué?

Jorge. Del estilo, y modo

que gustaba aquel Bellaco.

Lap.^{no} [No veis q. vá á las Comedias:
es uno elos que al patio

acueren por enenemete:

El aprende alli lo malo,
y dexa lo bueno: el siempre
da la ley en los teatros:

Es un Critico hablador,
y se enfeboziza tanto,
queni a un Abate El Tumbo
no le cede argumentando.

Sirfa. Confieso que me engañe
en mi Idea.

Longe. Y confesando
que te engañaste, confiesas
que el que es Labrador honrrado
buscar debe un Labrador
para Jerno, y q^{el} el engaño
de la ambicion prende a muchos.

^{por lo q^e}
~~Con lo~~ qual finalizando

la Instrucción del Argumento,
alguno que lo ha escuchado
se animará en sus acciones
a imitar los nobles rasgos
de un Zapatero Virtuoso
que estimo su honox en tanto

rep

q^l. a muchos oar puede embidia,
y pues queda Teledado
con dos bodas este asunto
aun Auditorio tan sabio
todos pidamos que nos perdone,
y a la Tonadilla, Vamos.

que me engañaste, confiesas
que el que es Labrador honrado
buscar debe un Labrador
para Texas, y q^l el logro
de la ambición prende a muchos
por lo q^l concluyendo
la Instrucción del Argumento,
alguno que lo ha escuchado
se animará en sus acciones
a imitar los nobles rasgos
del Tapateño Virrey
en su honor en tanto

note cada argumentando.

Confiesa que me engañaste
en mi Idea.

Se. Confesando

que te engañaste, confiesas
que el que es Labrador honrado
buscar debe un Labrador
para Texas, y q^l el logro
de la ambición prende a muchos
por lo q^l concluyendo

la Instrucción del Argumento,
alguno que lo ha escuchado
se animará en sus acciones
a imitar los nobles rasgos
del Tapateño Virrey

1200011785

Tex