

Ayer
en la
de la gaceta
aplica a
el no se
la, en las
estas an-
neces, el
las em-
los pue-
blados.
H. V. A.
manos y
s de
ciones.
NTICA
ck
tico y
ra Pro-
A
cruz y
Cuba,
nilla.
Buenos
atal de
La Ca-
lunes
partes,
Com-
MO
sa da-
parti-
nister
tenia
el es-
rk la
0,000
a de
el de
l So-
os de
os, se
entos
00.000
ca de
n. y
nclui-
s fue-
res, y
to de
torio
000 de
a ci-
0.000.
llosa;
o cal-
agreg-
ca lan-
nos de
nismo
24.000
tabas
n. y
casí

SUSCRIPCIONES

MEX. TRIN. HEM. ASO.		Pta. Pts. Pts. Pts.	
MADRID.....	150 450 9 1750		
Provincias.....	6 12 22 50		
EXTRANJERO			
Portugal.....	8 16 32		
Naciones conve- nidas.....	15 30 55		
No convenidas.....	20 40 80		
VENTA			
España.....	25 cént. 0 75 pta.		
EXTRANJERO			
Portugal.....	25 1 125		
Naciones con- venidas.....	25 1 150		
No convenidas.....	25 1 1		
NUMEROS SUeltos			
Del día.....	0 65 peseta.		
Atrasado.....	0 25		

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

Lunes 14 de Marzo de 1892

MADRID—NÚM. 5.973

AÑO XVIII—TERCERA EPOCA



Agustín Querol.

mana es el éxito... eso es lo que, amí ver, logra Querol en su grupo de la Tradición.

Este juicio de Llanos, se ha confirmado plenamente en las obras posteriores de nuestro artista: Querol ha seguido dando en el clavo cuantas veces nos ha sorprendido desde Roma con alguna de sus admirables producciones, siempre premiadas con medallas de oro en los certámenes de París, Berlín, Munich, Roma y Barcelona. Tal ocurrió con *Sagunto*, otro hermoso grupo del escultor tortosino, que provisionalmente se halla depositado en el Museo de Ultramar del Retiro, creado con grandes alientos por el distinguido maestro y amigo D. Víctor Balaguer, y menudado con mala fortuna ó roído con estrecheces por todos sus sucesores, conservadores y liberales, en el ministerio de Ultramar. Al pie de la muralla derruida cae la augusta matrona que simboliza a aquel pueblo heroico, y estrecha con su izquierda al hijo muerto mientras que con la diestra se sepulta en la arena el corazón. Su agonía es terrible, símbolo perfecto de la agonía de la desgraciada ciudad saguntina.

Así son todas las obras de Querol, inspiradas y ardientes en el asunto, acabadas en la ejecución, completas en todos sus detalles. La estatua del ilustre marino Méndez Núñez inaugurada en Vigo en Octubre último, se impone a la admiración pública, y parece erguirse altiva en su pedestal de piedra para lanzar a los vientos la famosa frase que le inmortalizó en los mares del Sur de América. El boceto del monumento que debe alzarse en la Habana a la memoria de los bomberos, víctimas del gran incendio del año pasado, responde también a su asunto, esencialmente alegórico y religioso, mostrando un conjunto arquitectónico de gran efecto y su figura principal felizmente ejecutada con la estatua de la Fe, desplegada las alas al pie de la cruz, recogiendo un cadáver con una mano y señalando con la otra el cielo. El monumento es colosal, pues tiene más de veinte metros de altura. Otro boceto terminado, el de la estatua que debe erigirse a la memoria del distinguido político D. Eduardo Chao, responde también plenamente a los propósitos que tuvieron sus paisanos de recordar el honrado nombre del distinguido escritor democrata y ministro de Fomento de la República. La estatua del *Salvador*, en el panteón que la familia Girona posee en el cementerio de San Isidro de esta corte, está reputada como la mejor entre las que adornan este fúnebre recinto. Otra estatua de Querol, el *Vencido de ayer* es soberbia, admirablemente proporcionada a pesar de sus dimensiones colosales, y reflejando la energía del combatiente que se retira del campo de batalla con la espada rota, pero con el ánimo intacto.

Dos grandes obras acaba de ejecutar Querol y a ellas debo consagrar algunas líneas. Es la primera el bajo relieve inspirado en la leyenda de San Francisco curando con sus manos a los leprosos que se acercan invocando el amparo de su gracia. El *Fanfulla* de Roma ha descrito esta obra en los términos siguientes:

«Es un bajo relieve de una longitud de más de cuatro metros: es un cuadro admirable, de composición magistral, en el cual algunas figuras mayores del natural, como la del Santo, se destacan del fondo en entero relieve, y tan grandemente animadas por el soplo de la vida, que no se concibe como el artista ha logrado difundirle tanta valiente en el inerte barro. Estas figuras ascienden a veinte y dos, y están agrupadas con tal arte que la mirada sigue agradablemente y sin fatiga alguna la armonía de todas las líneas y la impresión de cada fisonomía. La tranquila unción del Santo, el preocupado ademán del hermano que vierte el agua, el leproso con sus ojos vueltos hacia el rostro de San Francisco, y las diversas actitudes de estupor, de sorpresa, de alegría mal reprimida en los numerosos testigos del milagro, componen una bien entendida variedad y revelan suficientemente los íntimos sentimientos del alma, en tal grado que de cada una de aquellas figuras podría delinearse el carácter. Ante manifestación artística tan potentemente expresada, es preciso inclinarse con admiración.»

El diario italiano que inserta el anterior juicio cree que el actual modelo en barro de esta obra del escultor español, admirado que sea por el público madrileño, será ejecutado en mármol para evitar así que pueda desaparecer, y para bien del arte y del artista.

La otra obra reciente de Querol es el proyecto de frontón para el nuevo palacio de Bibliotecas y Museos que se acaba de construir en el paseo de Recoletos. Este trabajo, aplaudido por muchos, censurado por algunos, ha tenido la singular virtud de resucitar las rancias preocupaciones del clasicismo contra el realismo en el arte, y el privilegio especial de dividir por la mitad ó de partir en dos el juicio de nuestra respetable y Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Interin el Sr. Ministro de Fomento resuelve de Real orden el conflicto artístico y da a Querol toda la razón que tiene contra sus adversarios de la Academia, digamos tan solo que la obra del frontón, admirablemente concebida, se ajusta perfectamente a su destino y encierra en sus alegóricas figuras la síntesis de todos los conocimientos humanos que pueden obtenerse en una Biblioteca. Que la obra está bien ejecuta-

da, quien lo duda? Y que los griegos hacían los frontones en otra forma, ¿qué nos importa?

Querol ha demostrado especial aptitud para ejecutar en pocas horas bustos y retratos de inmejorable parecido. El número de obras de esta clase que ha terminado no puede calcularse, desde los bocetos de amigos que hacía en Barcelona hasta el hermoso retrato de D. Alfonso XIII que le encargó la Reina Regente. En Roma se ha visto muy solicitado para hacer estos trabajos, que si le rinden utilidades no le deleitan siempre. Recuerdo una cabeza de nuestro embajador en el Quirinal, Sr. Conde de Rascón, que como suele decirse materialmente hablaba: todos pretendíamos que sin percibirse de ello el Embajador, un día le había vaciado en yeso la cabeza.

Lo notable de Querol son los proyectos. Trota ahora por su cabeza la idea de sustituir la desgraciada fuente de la Puerta del Sol por un elegante monumento rematado con la estatua ecuestre de Carlos III, el rey más madrileño que ha tenido la dinastía de Borbón. Si su paisano Sr. Bosch, actual alcalde de Madrid, no patrocinara la idea, nunca como ahora tendrá ocasión Querol de aplicarse el conocido proverbio de que nadie es profeta en su tierra, y esto que los tortosinos forman como una especie de nacionalidad que empieza en la Atmetilla y termina en Roquetas, pues jamás han sido catalanes, ni valencianos, ni aragoneses.

¿Proyectos ha dicho? ¿Quién entiende los de Querol cuando estese toma la molestia de explicarlos? *Leigo muriendo de hambre abrazado a su estatua más querida*: perfectamente, esto podrá muy fácilmente ejecutarlo Querol en barro, y muy fácilmente también le podrá ocurrir a él mismo si cree que el arte llena todas las necesidades de la vida. Pero ahí va otro, *la unidad de fuerzas físicas*; y otro, *el general No importa*, es decir poner en acción muchos tomos de ciencias experimentales, y dar unidad de acción y forma artística al cúmulo de heroicidades que atestan los volúmenes de nuestra historia patria, desde Sagunto a Zaragoza y desde Numancia a Gerona. ¿Pequeño inconveniente que cualquiera de nosotros vencería con facilidad! Pensaba seguir enumerando las obras de Querol, pero confieso que me rinden el tiempo y el trabajo. Los trabajos son muchos hasta para condensar su descripción en la mera lista de sus títulos, y aquí noto que he escrito ya bastantes cuartillas, por mas que de seguro mis lectores desearían conocer la obra entera de Querol. Esta es grande, es la obra de un verdadero artista que tiene alientos para llegar muy pronto al final de ese camino áspero y sembrado de abrojos que conduce a la gloria. ¿Llegará? Depende de todos, de sus amigos que le animan con entusiasmo y de sus adversarios que le combaten sin piedad.

EDUARDO TODA.

LA MUERTE

Tengo mi filosofía.
Y tan estrambótica, que no se la cambio al mismísimo Schopenhauer.

Mi filosofía presenta, además, una cosa nueva: es práctica, tiene finalidad, que dicen los trascendentalistas; sirve para mi vida. Porque, debo hacermos esta justicia, no he jamás abierto cátedra, ni pienso en ello; guardo mi filosofía para mi uso particular y me va perfectamente.

Yo soy de los que con burla denominan los que no lo son *espirit fort*, aunque no concibo muchos más espíritus que el de contradicción y el de vino. Si, señor; si, eso; no hay rodeos que valgan: materialista puro.

Que hago bien... ¡Muchas gracias!
Que hago mal... ¡Lo siento, pero no lo puedo remediar!

Que serien los teólogos, idealistas, etc., etc... ¡A fé que me río y poco de ellos! El refrán lo dice: «Medio mundo se rie del otro medio, y los chinos del mundo entero.»

Los chinos, en el caso «de antos» somos nosotros. Los *espiritus fuertes*. Los que tenemos el alma un poquito echada hacia la espalda.

No se cuál invicto caudillo que hizo huir ante si bravos ejércitos, era incapaz de tocar una araña con el dedo, y escapaba trémulo a la vista de un ratón. De igual modo a mí que me tienen muy tranquilo las invenciones dantescas, que he logrado destruir en mi propia imaginación todo un ejército de fantasmas, que tengo mi composición de lugar acerca del *otro barrio*... me preocupa, me absorbe, me inquieta un *cratón* fantástico y sobrenatural hasta cierto punto.

La muerte: *¿est le souris*.
¿Será imposible que el corazón se desli-que completamente de las supersticiones? Son muchas, muchísimas, las veces que, especialmente en esos momentos de íntima reflexión que preceden al sueño, me asalta constituyéndolo verdadera obsesión, la idea de la muerte. Y ¿qué negarlo?... me estremezco a pesar mío.

¿Qué temo de la muerte?
¡Bah! No penséis que me finjo esas burdas alegorías de esqueletos rebujados en blancos sudarios, con guadaña, con ojos

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo, San Agustín, 2, y en todas las librerías.

ANUNCIOS

Se reciben en esta Administración, y en la Sociedad General de Anuncios, Alcalá, 6 y 8, entresuelo, y en Barcelona señores Roldos y Compañía, Escudellers, 30.

En París la «Société Mutuelle de la Publicité», rue Caumartin, 61; director Mr. Lorete.

REMITIDOS
Precios convencionales.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de El Globo.

de escarlata y con cara de pocos amigos! No creáis que diviso siquiera los lagos de pez fonda, más allá del terrible «*Las-ciat omni speranza*!» No os figuréis tampoco que me aterra la silueta de Asmodeo, ni la mueca sarcástica del Mefistófeles en traje de punto que he visto a Cetam desde el paraíso, no desde el infierno, del Real! Nada de eso. Lo que de la muerte me encorrea y me da fatiga, es... *primum tenetis*?

Reld ó no. Es... imaginarme a mí mismo en el ataúd encerrado a doble llave como en un mal cofre, embutido luego en un nicho que han de tapar a cal y piedra para quedar allí... ¡solo! teniendo vecinos por arriba, por abajo y por los lados, otros muertos malolientes, descompuestos, agusanados, restos de carne putrefacta y de calcinados huesos quizá en un traje de frac... y todo para estar allí años y años sin que mi carne pueda salir mas que en forma de gasarapos, cuando los críe, ó de pestíferos gases que se escapan por las rendijas de la lápida como si dentro hubiera un perro muerto y no un hombre que en vida fue su tanto cuanto aficionado a lavarse los pies, y a perfumarse con opoponax y esencia de rosas. ¡Horror!

Ni aún me tranquiliza, como á Becquer, la expectativa de una tumba en el suelo de un cementerio de aldeas cuajado de ortigas, violetas, margaritas y campanillas azules. Siempre resulta la *inmovilidad* perpetua y la condena irrevocable a ser convertido en nido de sabandijas. La tierra á mi alrededor como si se tratara de vaciarme en yeso... Mi cuerpo incrustado en un bloque de arcilla... y haber vivido amando tanto la libertad algunos años para dar luego en la eternidad de una prisión tan humillante y asquerosa!

Me gustaría poco, sin embargo, quedar sobre un cerro, como Prometeo, para cebar cuervos, y he soñado una tumba. Pero una tumba de filósofo, no un sepulcro á lo poeta ni un sarcófago á lo millonario.

La cremación es su entrada. El fuego: he aquí el mejor modo, el más digno, el más... elegante, de un sepelio en la inmensidad. Cuestión de una espiral de azulado humo espaciándose en el aire y de un puñado de blanquíssimas cenizas que el huracán arrebatará en su vuelo.

No disputo la originalidad, aunque motivos tengo, de este sistema de cremación corregida y aumentada, al inglés que hace poco, según la prensa, lo hizo verificar en su persona. Me limito á envidiarla. Porque, en efecto, lo merece. Nada de fermentos, nada de indol y escatol, ni un gusano... Mi cuerpo, es decir, yo, habría pasado por el fuego al dominio de la espléndida naturaleza, á ser la brisa que juega en el bosque, á ser la nube que dora el matinal crepúsculo, á ser perla de rocío en la purpúrea flor... y todo mediante un ligero tuflío á *bistek* muy capaz de preparar el ánimo de los concurrentes á mi *entierro* para un almuerzo con brindis funerales.

FELIPE TRIGO.

LAS GAFAS EN LA ANTIGÜEDAD

Sabido es que los antiguos no conocían el uso de gafas, lentes ni otros medios ópticos de compensar los defectos de los ojos.

Es evidente, sin embargo, que en todos tiempos se han debido padecer ciertos defectos de la vista, como la miopía y la presbicia, y parece natural creer que, aunque atrasados en las artes que modernamente han permitido la construcción de lentes cóncavas y convexas, debieron subsanar estos defectos por algún medio, pues no se puede negar gran ingenio á ciertos pueblos en las épocas de su mayor esplendor.

Estas consideraciones han movido á algunos sabios á tratar de averiguar cómo remedaban los griegos y egipcios los defectos de los ojos, aunque inútilmente, hasta que recientemente un sabio alemán, Hr. Blünder, (que alemán había de ser), ha podido descubrir en algunos papiros antiquísimos el procedimiento que seguían para combatir la miopía y la presbicia.

Sabido es que la miopía proviene de una excesiva convexidad del cristalino, y la presbicia de un demasiado aplanamiento del mismo.

Estos defectos se combaten actualmente con el uso de lentes cóncavas en el primer caso y convexas en el segundo. Pero igual resultado se obtendría produciendo artificialmente el aplanamiento en el primer caso, y abultamiento en el segundo, de la córnea ó del cristalino.

Pues bien: los antiguos combatían la miopía colocando dos planchas de bronce ú oro sobre los párpados y sujetándolas con una fuerte venda, y la presbicia haciéndose dar, por un buen amigo, fuertes golpes en los ojos con objeto de producir una ligera hinchazón, cuya operación repetían tan pronto como empezaba á decrecer ésta.

Los papiros se encuentran en poder del doctor alemán á disposición del que los quiera examinar.

N. H.

LA HUELGA MONSTRUO

En la historia del movimiento obrero, pocas hay que igualen en importancia a la que acaba de estallar en Inglaterra.

Más de 400.000 mineros que trabajan en las minas carboníferas, han abandonado sus faenas para evitar que el exceso de producción ponga a los arrendatarios en la necesidad de disminuir los jornales.

El origen de esta huelga es conocido. No lo exponemos aquí nuevamente, porque el telegrafo nos ha transmitido noticias detalladas. Los mineros se han unido esta vez, no contra los patronos ni contra los propietarios, sino contra los consumidores.

El hecho es raro y merece registrarse. Quizá es el único de que hay memoria en los conflictos que se presentan entre el capital y el trabajo.

La huelga, que se cotizaba en el mercado de Londres hace un mes, a 18 y 20 chelines la tonelada, ha subido, según las relaciones del *Money Market*, que publican a diario todos los periódicos ingleses, hasta 28 y 30 chelines. Aun antes de poner por obra su resolución, los trabajadores habían logrado su deseo.

A mayor beneficio en la industria corresponde mayor jornal. Las razones que podían tener los dueños de las explotaciones carboníferas para reducir los salarios han desaparecido. El consumidor paga bien el producto, y pues lo paga, deben ser bien remunerados los jornaleros.

A juzgar por todos los indicios, la huelga durará ocho días; a lo sumo quince. Este es un punto que se resolverá el próximo miércoles. Las federaciones se proponen influir en el mercado solamente para defender sus intereses. Transcurrido el tiempo que se considera suficiente para restablecer la normalidad entre la demanda y la oferta, aconsejarán a sus afiliados que vuelvan a sus ocupaciones.

Lo que admira en este acontecimiento no es la disciplina de los trabajadores, ni su solidaridad, ni su organización bien conocida; lo que admira, sobre todo, es su sangre fría y su previsión. Con una calma que ya quisieran para sí los Cuerpos legislativos más sabios de Europa, con un conocimiento de los fenómenos económicos y de las leyes sociales, que sorprende, han tomado el acuerdo, cuyas consecuencias calcularon de antemano.

Nada de manifestaciones ruidosas, ni de discursos incendiarios, ni de amenazas desahucadas o encubiertas contra los llamados explotadores y burgueses. Los comités directivos de las sociedades de obreros y de las federaciones se han reunido en apacibles conclaves, y en ellos, sin levantar apenas la voz, se ha votado la formidable huelga.

Por medio del telegrafo se entendieron los comités de Newcastle con los de Hull, los de Hull con los de Durham, y los de Durham con los de Cardiff, y en breves días, todos, animados de un mismo pensamiento, resolvieron forzar los precios del mercado.

Más hicieron: temerosos de que las cuencas holleras de Bélgica, de Francia o de Alemania transportasen a las costas de Inglaterra grandes cantidades de carbón para suplir el déficit de la producción nacional, se pusieron al habla con los cargadores de los docks de los principales puertos, suplicando que no desembarcaran a ningún precio los cargamentos. Atendida la súplica, en posesión de todos los elementos de resistencia, y seguros de que ninguna fuerza humana podía hacer fracasar sus planes, votaron el abandono temporal del trabajo.

Bien conocen las federaciones las consecuencias de su medida. No pretenden extremarlas dejando sin combustible a las industrias, sin calor a los hogares y sin pan a los obreros. El carbón es tan necesario a la vida de la población de Inglaterra como el aire que respira. La suspensión de las labores en los distritos holleros por espacio de seis o siete semanas, equivaldría a decretar el hambre y la ruina de todo el país. Por instinto de conservación y también por no dar pretexto a que la opinión les abandone, los obreros se limitan a defender lo que consideran suyo; esto es, el salario proporcionado a su esfuerzo y a la ganancia del industrial.

Sería inútil ocultar la gravedad de este importantísimo acontecimiento. Lo que hoy se desarrolla en paz puede mañana desarrollarse en guerra. La huelga en masa de los mineros, es anuncio de lo que ocurrirá más adelante. Las asociaciones conocen lo que valen y su enorme fuerza.

Marx soñaba con la federación internacional de trabajadores. Su sueño se ve en parte realizado en Inglaterra, en Bélgica y en Alemania. Pasarán años antes de que se realice por completo, pero hay que confesar que cada día es mayor la solidaridad que se observa en el proletariado.

Aprendan los que todo lo fían a la intervención del poder público, en el ejemplo que les ofrecen los obreros ingleses. Ninguno de ellos ha pedido su redención al Estado. Por eso mismo y porque son dueños de su libertad y de su derecho, están en camino de lograrla.

BUSCANDO ECONOMIAS

De antemano sabemos que en estos tiempos que corren lo que vamos a decir, si quiera sea razonable y conveniente, según podrá ver el lector, resultará poco menos que fantástico y positivamente inútil.

Tanto valdría pedir cotufas en el golfo. Tratar de suprimir servicios que producen bienes al país, es cosa a la que se atreven conservadores y fusionistas; pero entrar rajando en las antiguallas inútiles, limpiar esos nidos donde viven los bienaventurados, anular ruedas costosas que si algo dan de sí es gasto, entorpecimiento y molestia, es aventura para la cual no hay alientos, ni en tirios ni en troyanos.

Las grandes figuras de la baraja política que están sobre el tapete desde 1875, carecen de energía y de voluntad. La fuerza del uso tal vez les ha gastado; apenas si se distinguen las líneas del dibujo.

Causa pena, y pena amarga, el espectáculo que aquí nos dan unos cuantos ilustres veteranos: todos hablan de economías, y ninguno tiene arranque para hacerlas de verdad. Amagan, pero no dan; y si por azar se atreven en un instante de renacimiento, ya es sabido, el desmoronamiento de la obra de 4.000 reales, para el guardia de 3.000, o para el soldado que está con las armas en la mano. ¡Rasgos de entereza gubernamental!

pronto se verían varios decretos concebidos en parecidos términos:

«En atención al estado económico por que atraviesa el país, vengo en disponer: Artículo 1.º El Real Cuerpo de Alabarderos dejará de existir desde esta día.

Art. 2.º Los individuos que por virtud de las leyes se hallen con derecho a retiro, pasarán a esta situación. Los que no tuviesen la edad, podrán completar sus servicios en los cuerpos armados que prefieran y en los empleos que gocen.

Dado en Madrid etc., etc.» En idéntica forma, veríamos otro decreto suprimiendo el escuadrón de Escolta Real.

Como complemento a esta hermosa medida, podría decretarse la siguiente: «Deseando honrar y corresponder a la entusiasta adhesión y a la fidelidad de la nobleza y de los cuerpos armados de España, vengo en disponer:

Artículo 1.º La guardia de Palacio, así exterior como interior, la darán por turno, los cuerpos de esta guarnición.

Art. 2.º Los caballeros de las Ordenes militares, títulos de Castilla y representantes de la nobleza, formarán voluntariamente un cuerpo, que alternará en sus servicios con los que guarnecen esta corte.

Dado en Madrid etc.»

¿Que cuales son las ventajas? Pues... «vista a los números», que diría cualquier militar:

En el presupuesto de 1890-91 el Real cuerpo de Alabarderos tiene consignadas... 546.096 Ptas. En el proyecto de Concha se le aumentan... 81.940 »

Total... 627.136 » El escuadrón de Escolta tiene en 1890-91... 225.947 » Aumentos este año... 2.540 »

Total... 228.447 » Cuesta a los dos cuerpos palatinos 855.583

Es decir, que la llamada guardia de las personas reales, cuesta más del importe de dos regimientos de infantería, o en términos más gráficos, con esas 855.583 pesetas, el país puede pagar dos mil hombres con su completo de jefes y oficiales.

Y ahora veamos los beneficios de orden más elevado.

Un batallón de nobles y devotos monárquicos, con limpieza de sangre, amor, fidelidad, etc., se reclutará incontinenti, a juzgar por los muchos que, según cuentan, asisten a las ceremonias palatinas. Estos linajados potentados podrían costearse ricos uniformes, espléndidos arreos, armas soberbias, resultando una guardia verdaderamente regia. Cuanto más que su fervor dinástico alcanzaría muchos grados.

Por lo que atañe al ejército, vería gustoso esa prueba de confianza, porque ahora parece condenado a vigilar rateros y rameras en la cuesta de la Vega y en el campo del Moro ó a recoger pulmonías en la «garita del diablo».

¿Hay quien desea «ganar las palmas» del país y prestar un inmenso servicio a la monarquía?

Pues que salga y escriba esos decretos. La receta se extiende en dos pliegos de papel no muy amplios. Así se daría un ejemplo grandioso, se alentaría a todo el mundo, se fortalecería el celo monárquico y, sobre todo, se aliviaría un poco al país.

¡Horror!—dirán algunos.—¿Suenan tan dulce y bizarramente los pifanos, flautas y tambores!

Nota. Pocos días ha presentó en el Congreso el Sr. Luengo y Prieto una proposición de ley, pidiendo que se ampliase la edad para retiro a los primeros y segundos tenientes de la Guardia civil, Carabineros y guardias alabarderos hasta los 65 años. Demostraba en su proposición que por medio de reforma tan sencilla, podía lograrse, sin perjudicar interés alguno, ni desatender los servicios, ni paralizar las escalas una economía de cinco millones de pesetas.

Pues bien, ni en el Congreso ni fuera de él, ha habido un ministerio que se cuidase del asunto.

ECOS POLÍTICOS

Todos recordamos las condiciones del presupuesto sometido a las Cortes hace un mes.

En él, por ejemplo, la Presidencia del Consejo hacia economías por 2.000 pesetas; pues bien, tómese el lector la paciencia de ver lo que se está haciendo por la comisión:

«En el presupuesto de gastos de la Presidencia, aprobado por la comisión general de presupuestos del Congreso, se introduce una economía de 17 por 100, y en el de Gobernación las siguientes: en el personal del ministerio, el 17,49 por 100; en el material, el 15,49; en el gobierno civil de Madrid, el 10; en el personal de Seguridad y vigilancia de Madrid, el 9,69; en hospitales, el 40,96; en establecimientos benéficos y socorros, el 15,40; en la secretaría del Consejo de Sanidad, el 25,89; en los lazaretos sucios, el 14,43, y en Correos, el 14.»

De suerte que hay atenciones que han podido reducirse en más de la cuarta parte de la dotación fijada en el presupuesto que hizo el gobierno.

Y este trataba de convencernos de que era serio el presupuesto que sometía a las Cámaras...

Resulta muy curiosa esta declaración ministerial que envuelve la esperanza de dejar para más adelante algunas economías:

«La idea de proponer que se dé a este gobierno, ó al que pueda sucederle, una serie de autorizaciones para reformar todos los servicios con el fin y objeto de extender las economías a la mayor cifra posible, ni este gobierno la rechaza ni ve en ella ningún inconveniente. Antes al contrario, y seguro como está el gobierno de nivelar el presupuesto que se discute con las economías y el esfuerzo de los ingresos que en él se consiguen, cree el ministerio que aquellas autorizaciones serían útiles y eficaces desde el primer momento que se comenzara a usar de ellas, y más beneficiosa todavía para salvar con aquella reforma el presupuesto extraordinario: que si está por el pronto cubierto en sus atenciones, no lo está aun para más adelante; mientras que dejaría de ser una dificultad usando de las autorizaciones otorgadas y decididamente en pro de las economías.»

Bien está que el gobierno quede autorizado, aunque si ha de ser el gobierno conservador el que economice, bien sabemos a qué atenernos.

El presupuesto de 90-91 le mandó econo-

mizar en atenciones civiles, militares y eclesiásticas.

Y el gobierno ha aumentado gastos en los ramos.

Y si no es por la comisión de presupuestos no se harían ni aun las economías que se intentan.

Acercas de lo dicho por nosotros respecto al deseo del comercio de exponer en forma solemne su desagrado por la incuria del gobierno, noticia que ha molestado mucho a los ministeriales, dice *El Resumen*:

«Por lo visto, *El Globo* piensa, como nosotros, que los derechos son para ejercitarlos.

«El todos los que consideran necesaria la caída del partido conservador biese en el derecho de manifestación, organizando en Madrid y en provincias meetings y demostraciones públicas en ese sentido, no podría el gobierno acobardarse ni dudar meses.»

Estamos convencidos de la exactitud de la afirmación del colega.

Y creemos, de todos modos, que el diablo está tan maduro que se caerá cuando tropiece con una breva.

A *La Epoca*, a quien pareció de perlas lo que dijo el sábado en el Senado el señor Cuesta, le recomendamos la lectura de este recorte de *El Día*:

«En los círculos políticos se comentaron mucho anoche las apreciaciones hechas en la alta Cámara por el senador gamacista Sr. Cuesta y Santiago, según el cual la subida de los cambios será beneficiosa, porque así no compraremos nada en el extranjero, sino recordará que España tiene necesidad de abonar todos los años una millonada para el pago de los intereses de la Deuda exterior domiciliada en el extranjero, pero en honor de la verdad, nadie concedió a aquellas declaraciones la importancia que habrían tenido si hubieran podido ser autorizadas por el señor Gamazo, lo cual no es verosímil siquiera.»

Así lo creemos. La manifestación del Sr. Cuesta no pasa de ser una inspiración del momento y un rasgo de humorismo proteccionista.

El escándalo producido por el gobernador de Zaragoza en la diputación, tendrá su castigo.

Y allá va la prueba:

«La mayoría de la diputación provincial de Zaragoza ha adoptado el tratamiento y se ha puesto fuera de la ley; de suerte que el gobernador de la provincia se verá precisado a cumplir lo que la misma prescribe, y el gobierno, cumpliendo con su deber, no dejará desamparado el principio de autoridad.»

¿Ven ustedes?

Así, duro, duro.

Que se salve el principio de autoridad. Representado por el derecho de los gobernadores a apelar el tratamiento a los diputados provinciales.

Ya se sabe quién tiene la culpa de la subida de los cambios: Francia, según *La Epoca*.

Por eso dice:

«El móvil que guía a Francia no lo comprendemos. Sus periódicos han dicho que queríamos entrar en la triple alianza, cuya afirmación ha negado rotundamente el gobierno español, y que por eso se nos combatía. Cualquiera diría que el deseo de los franceses era lanzarnos a ese camino: no de otro modo se explica su conducta.

No debe olvidar Francia, al combatir nuestros capitales, que en ellos tiene una parte no pequeña. Las ferrocarriles son suyas y nuestros; en otras empresas de importancia están también mezclados los dos. Al herirnos a nosotros se hiera ella misma.»

Pues esa es la obstinación de los franceses, que tiran a conseguir perjudicarse. Picara Francia y qué mal nos quiere.

En cambio, en Inglaterra están los fondos más bajos y los cambios más altos. Luego Inglaterra nos odia más.

Y las cotizaciones de nuestros fondos en Berlín, ¿por qué no se publican?

No nos extraña que el colega no comprenda el móvil que guía a Francia. Tampoco entendemos nosotros el que guía a los conservadores.

LOS VINOS ADULTERADOS

La Gaceta publicó anteayer el anuncio de decreto del ministerio de Fomento sobre adulteración de vinos y bebidas alcohólicas.

Se prohibe designar con el nombre de vino cualquier producto que no sea líquido resultante de fermentación del zumo de uva, sin otras sustancias.

Solo se permitirá elaborar y conservar vinos, mediante mezcla con otros naturales; encañabamiento con alcohol vinico u orujo; clarificación por cola ó albúmina procedente del huevo ó de la sangre, azulado de tonales, procedimientos físicos sin introducir sustancias extrañas; adición de sal común hasta dos gramos por litro, de cloruro de sodio, enyesado hasta dos gramos de sulfato de potasa por litro, y azúcar de caña perfectamente puro.

Queda prohibido el empleo de alcoholes industriales, materias colorantes, ácido salicílico, ácido bórico, glicerina, carbonos alcalinos, litargirio, sales metálicas, glucosa artificial ó azúcar de fécula a los mostos, materias azúcares, perfumes y esencias, y cualquier otra sustancia extraña.

Los vinos y bebidas alcohólicas que contengan alguna de las materias expresadas se consideran adulterados y nocivos a la salud incurriendo los fabricantes ó expendedores en las penas del art. 356 del Código.

También se prohibe la fabricación y venta como vino, de todo líquido ó producto que no reúna las condiciones dichas aun cuando no sea nocivo.

Sin perjuicio de la acción de los Tribunales, los gobernadores quedan facultados para ordenar visitas de inspección y para imponer por procedimiento breve multas de 500 pesetas y en caso de reincidencia igual multa y cierre de los establecimientos.

Contra estas providencias de los gobernadores civiles podrá interponerse dentro de quince días recurso de alzada ante el ministerio de Fomento, el cual resolverá, previo análisis del vino ó bebida alcohólica por el laboratorio de la Estación onológica central del Instituto Agrícola de Alfonso XII.

Queda derogada la real orden de 23 de Febrero de 1880 y cualquiera otra disposición que se oponga a lo mandado en este decreto.

TELEGRAMAS

Agencia Fahra.

Los conservadores ingleses.

Londres 13.—La derrota del gobierno en la Cámara de los Comunes, es muy comentada.

El principal cargo que se dirige al ministerio es el de haber hecho causa común con los tres diputados directores de la so-

ciudad de Africa, y por lo tanto, interesados en el ferrocarril, cuyo proyecto era objeto de la deliberación del Parlamento.

Marineros en huelga.

París 18.—En el Havre se sigue una causa a varios marineros, por haber ejercido coacciones a fin de evitar que saliera un vapor trasatlántico, cuya tripulación fué en su mayor parte despedida por haber intentado una huelga.

Viaje de la reina Victoria.

París 13.—A pesar de la agitación obrera que reina en Inglaterra con motivo de la huelga de mineros, no se ha suspendido el viaje a Francia de la reina Victoria.

Victimas del trabajo.

Bruselas 13.—Las últimas noticias recibidas de Anderlues dicen que el número exacto de víctimas ocasionadas por la explosión es el de 158 muertos y 20 heridos, la mayor parte de éstos mortalmente.

Un pretendiente sometido.

Berlín 12.—El *Diario Oficial del Imperio* publica una carta del emperador declarando que considera ya llegado el momento de levantar la confiscación de los bienes del rey Jorge de Hannover.

El mismo periódico publica también otra carta del duque de Cumberland expresando su lealtad hacia el emperador Guillermo y al Estado prusiano.

Voladura.

Bruselas 13.—Se acaba de recibir un despacho de Conrtal dando cuenta de haber ocurrido allí la explosión de un depósito de pólvora.

El despacho añade, que tres individuos que pasaban por delante del depósito en el momento de la explosión, resultaron heridos de mucha gravedad.

Congreso republicano.

Roma 13.—Hoy ha inaugurado sus tareas el Congreso republicano italiano con asistencia de 221 delegados. Cuarenta y siete asociaciones, así nacionales como extranjeras, (entre éstas una de Barcelona) se han adherido a los propósitos y acuerdos de este Congreso.

Ministro de Hacienda.

Buenos Aires 13.—Ha sido nombrado ministro de Hacienda, Francisco Cribura.

Alarma.

París 13.—Una comisión de extranjeros residentes en el barrio de Passy, se presentó ayer en casa del alcalde para preguntarle si podían sin peligro continuar viviendo en París.

El alcalde les dió toda clase de seguridades.

Muerte del duque de Hesse.

Darmstadt 13.—El gran duque de Hesse ha fallecido a la una y media de esta madrugada.

Esta noticia ha causado profunda sensación.

Su alteza Luis XV, sólo contaba 55 años, y le sucederá en la corona el príncipe heredero Ernesto Luis.

CENTENARIO

DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

Bajo la presidencia del Sr. Cánovas se reunió ayer la junta directiva.

De las noticias dadas por el señor presidente, pudiese deducir que no será construida la carabela *Santa María*, en atención a su excesivo coste que se presupone en 60.000 duros.

Con muy buen juicio piensa el Sr. Cánovas que no está la nación para gastar tal cantidad en un barco que no tendría aplicación alguna después de las fiestas.

Creíase que merced a los repuestos de madera y hierro que hay en nuestros arsenales, proveniente una gran parte de la época de Carlos III, no alcanzaría precio tan alto la construcción del buque; pero resulta que aquellos no sirven de nada,—por lo cual debe procederse inmediatamente a su enagenación—y que la simple imitación de la *Santa María* habría de costarnos poco menos que un cañonero, é infinitamente más que lo que costó armada y surtida de todo, la capitana de la famosa escuadrilla.

En estas columnas lo decíamos, pocos días ha. Hecha en cualquier modesto y primitivo astillero de aquellos del Cantábrico en que se construyó el original, hubiera salido probablemente por diez ó doce mil duros la copia de *Santa María la Gallega*.

Todavía quedan algunas probabilidades de que se resuelva la dificultad, pero conviene ir despidiéndose de la idea, pues son muchas más las de que el proyecto se malogre.

Supo la junta que no quedan del crédito destinado a la conmemoración más que unos 350.000 pesetas, cantidad bario pequeña para atender a lo mucho que falta y a los gastos imprevistos.

En vista de ello, y gracias a las elocuentes instancias de los Sres. Núñez de Arce, Piernas, Labra, Sánchez Moguel y otros, votó los siguientes auxilios en metálico, que cerrarán la serie de las obviaciones.

Veinte mil pesetas a Valladolid, y otras veinte mil a Salamanca para ayudar a ambas ciudades a erigir sencillos monumentos murales relacionados con la estancia en ellas del descubridor insigne.

Doce mil pesetas a la Academia de Jurisprudencia, para el Congreso jurídico que prepara.

Diez mil a la Sociedad Geográfica, para el Congreso de su mismo nombre.

Ocho mil a la de Escritores y Artistas, para el Congreso literario.

Y ocho mil al Fomento de las Artes, para un Congreso pedagógico. Todos los referidos Congresos tienen el carácter de hispano-portugueses-americanos.

La junta, después de aplaudir muy de veras al Sr. Sabas Muiñesa, quien anunció que el Circulo Mercantil llevaría a efecto un Congreso Comercial del mismo carácter sin auxilio alguno, tomó el acuerdo firme de no otorgar más obviaciones en lo venidero.

Concluyó la sesión a las ocho menos cuarto.

BARBIERI EN LA ACADEMIA

A sus méritos musicales debió una plaza de número en la Academia de San Fernando el popular maestro Barbieri; a sus relevantes condiciones de literato y erudito ha debido en estricta justicia el ingresar ayer en la Academia Española.

Poco después de las dos, ocupó la presidencia, por enfermedad del conde de Ches-

te, el Sr. D. Juan Valera, teniendo a su derecha al señor obispo de Madrid-Alcalá, y a su izquierda al Sr. Menéndez y Pelayo.

En los escaños tomaron asiento los académicos Sres. Castelar, Pulido, Pidal (don Alejandro), Núñez de Arce, Castro y Serrano, Fernández Guerra, conde de Casa-Valencia, P. Mir, Saavedra (D. Eduardo), Catalina, Combarros y otros.

Abierta la sesión, el presidente, señor Valera, hizo entrega al padre Mir de la medalla de oro con que ha sido premiado por la corporación un trabajo filológico del conde de la Viñaza.

Los señores conde de Casa Valencia y Castro y Serrano acompañaron al estrado al nuevo académico para que leyera su discurso.

Empezó la lectura dedicando frases muy sentidas a D. Pedro Antonio de Alarcón, cuyo sillón iba a ocupar, y entró de lleno en el desarrollo del tema propuesto: «La música de la lengua castellana.»

Con frase sobria y correcta dijo que los elementos musicales del idioma eran las vocales del alfabeto, y se mostró partidario de la clasificación de valor tonal apreciado en ellas por Helmholtz.

La respiración tiene también una importancia rítmica que corresponde a las figuras musicales, corchea, redonda, blanca, negra y calderón.

El ritmo de la prosa obedece a las leyes de la melodía y de la cadencia.

La síntesis del discurso es que la lengua castellana debe ser analizada en sus vocablos y en los ligados que con ella se forma, por la filosofía y la música.

La contestación estuvo a cargo del señor Menéndez Pelayo, quien logró bien pronto suspender la atención del público.

«¡Qué falta que la falta de espacio no nos permita reproducir íntegro su discurso. del cual sólo podemos dar algunas mues-

tras: «Hoy lo que tradicionalmente conservó la canción popular vuelve a ser norma soberana del arte más refinado y exquisito: gran parte de las poesías más bellas de nuestro siglo han sido realmente cantadas y escritas para cantarse: los *lieder* de Goethe y de Heine resuenan desde las playas del Báltico hasta las riberas del Danubio: las canciones de Berenguer hicieron más daño a la Restauración francesa, que las mismas barricadas de Julio; y el grito libertador de Italia y de Grecia centuplicó su poder en Riga, en Berchett, en Rossetti y hasta en Alejandro Manzoni, con el fulgor terrible de la espada del canto.

Hoy también, por otro movimiento no menos lógico, aunque parezca inverso, al paso que cesa el antiguo divorcio entre las formas líricas y la música, comienza el drama musical, abandonado por tan largo espacio al amañamiento y a la rutina de literatos mercenarios, a recobrar su antiguo carácter dramático; y la ópera, quizá la única forma del arte teatral que actualmente se muestra con arrogancia y plenitud de vida, tiende a convertirse en aquel vasto y complejo poema que concebía nuestro padre Arteaga, definiéndole «encantamiento del alma continuado», a cuyo efecto concurren todas las Bellas Artes.» Por este camino se ha ido lejos, y ya empiezan a levantar la cabeza interpretaciones místicas y taumaturgicas, muy adecuadas a la crisis solemne que a esta hora atraviesa el espíritu humano, movido por irresistible fuerza hacia lo ideal, pero temeroso de concretarlo ó determinarlo demasiado. Hay quien sueña con que toda poesía llegará a resolverse en música; hay quien por horror al pensamiento dialéctico quiere hacer de la música no sé qué especie de misterioso ejercicio de metafísica inconsciente («*exercitium Metaphysicis occultum nescientis se philosophari animi*») y llegar por ella a la clara y plena visión de los arcanos del mundo. El patriarca del pesimismo pedía a sus divinos ensueños una promesa de emancipación, la perfecta *euthanasia* de la voluntad contemplativa y resignada, ante la revelación inmediata del eterno dolor...»

«Hoy los grandes compositores musicales piensan y crean poéticamente, y el más famoso de ellos ha escrito sus propios *librettos*, infundiéndoles el jugo de la tradición y del mito nacional; hoy se aspira a restablecer sobre las tablas del renacimiento teatro aquella especie de relación ideal que ligaba la tragedia ateniense con la vida pública y el arte musical aparece en evidente progreso.»

La Academia, dice el Sr. Menéndez Pelayo, no se ha de componer tan solo de oradores, poetas y novelistas; ¡ojala abundasen en ella los buenos dialectos! porque no hay género alguno en que la lengua esté más necesitada de corrección y estudio.

En un entre los aplausos nutridos, con que el público interrumpió el discurso del Sr. Menéndez Pelayo, dejaban de resonar agradablemente en el oído aquellas vibrantes notas, castizas, rotundas y persuasivas, en las cuales la pura noción estética se arrebolaba y engrandecía con un hondo sentimiento de amor patrio.

Es mucho hombre este Menéndez Pelayo, en quien no se quiera reconocer, pocos años há, mas que un prodigio de memoria.

Terminado el discurso de contestación, se dió por concluido el acto y empezaron con tal efusión, que parecía no llegarían a acabarse nunca, las felicitaciones al señor Barbieri y al Sr. Menéndez Pelayo.

ATENEÓ

HAY QUE TENER UNA BUENA ESTUFA

Es imposible tener fuego sin quemar alguna clase de combustible. ¿Risas de acuerdo con lo que digo? Sin duda. Bien, supón ahora que hubieses comprado una estufa en la que *ningún combustible ardiese*, ¿qué harías? ¿La devolverías a quien te la vendió en cambio de otra? No cabe duda alguna.

Supón ahora que así lo hayas hecho. Pero conozcamos antes el cuento y después saque mos la inferencia.

Una mujer nos da a conocer el siguiente trozo de su experiencia: «Era en el año 1882», dice, «cuando empecé a sentirme enferma y fuera de mi natural. Ignoraba mi dolencia. Por la mañana me sentía cansada y lánguida, y de continuo esputaba y arrojava cierto fluido parecido a agua. Mi apetito me abandonó gradualmente y sufría mucho dolor a cada bocanada que tomaba. Sentía fuertes dolores en el pecho que a veces parecían extenderse hacia la espalda y los hombros. Perdía muchas horas de sueño durante la noche a causa de pasmos y flatulencia que parecían concentrarse hacia los costados. Ningún alimento me sentaba bien por sencillo que fuese. Estuve sufriendo de esta suerte durante tres años sin poder tomar alimento sólido, tal como una comida consistente de carne.

«Ahora bien, como siempre he sido de disposición activa, hice esfuerzos por atender a mis quehaceres y a mi tienda, pero en Abril 1885, me puse tan mala que mandé llamar a mi hija, la cual vivía en Priest-Hutton cerca de Carnforth (Inglaterra) y esta volvió a casa. Durante su ausencia había estado bajo el tratamiento de mi médico para la cura de debilidad y neurralgia, pero no hallando mejoría, le recomendaron tomarse una medicina llamada el Jarabe Curativo de la Madre Selgel y esta la curó; en vista de lo cual insistí para que yo tomase la misma medicina. Compré una botella de casa de los señores Needham Hermanos, Farmacéuticos de Brighouse (Inglaterra) y empecé a tomarla. Al cabo de un día o dos hallé alivio. En breve todos mis dolores me abandonaron y fui recuperando fuerzas gradualmente. Pude entonces tomar alimento, y después de haber agotado dos botellas me encontré curada por completo.

«He recomendado esta medicina a muchos de mis amigos y parroquianos que frecuentan mi tienda y les ha hecho bien; de suerte que creo justo que su virtud se haga conocer con toda la extensión posible.

(Firma) «Señora COLLINGS, Tendera, «Bastick, Brighouse, «cerca de Halifax (Inglaterra).»

Dice otra mujer: «En Diciembre 1885, después de mi parto, empecé a perder mi apetito, sintiéndome mucho dolor y náuseas después de comer. El alimento parecía convertirse en viento, y sufría hinchura en el pecho y dolor en el estómago. Fui perdiendo gradualmente las fuerzas, y caí en un estado de abatimiento y decaimiento mental.

«Por sencillo que fuese el alimento que tomaba me sentía dolor, de modo que *Ugely a tener comer*. Perdía mucho sueño y me puse tan endeble que me via precisada a acostarme sobre el canapé para descansar. Por momentos el dolor era más agudo que podía yo soportarlo, y entonces tenía que irme a acostar y hacerme aplicar sal caliente sobre el pecho y el estómago, pues cuando esta crisis me sobreviniera me sentía como *para morir*. El médico que me asistía decía que yo estaba sufriendo de Indigestión Crónica, y que había algún defecto en *la parte superior del estómago*. ¿Qué aserto tan extraño este en la boca de un médico! Hizo cuanto pudo para aliviarme, pero sin éxito, y en este estado arrastré mi existencia durante doce meses. En esta época, Mr. Connor, Estivador, residente en Dennison Street, dijo a mi padre el mucho beneficio que había él obtenido de tomar el Jarabe de la Madre Selgel, y mandé de seguida comprar una botella, y después de haber agotado tres botellas todo dolor había desaparecido. Recuperé mis fuerzas y comía de todo, y desde entonces acá nunca más estuve enferma. Siempre conservo la medicina en casa, y si alguno de la familia cae indisputado, una dosis o dos del Jarabe de la Madre Selgel le sana.

(Firma) «Señora REID, «No. 12, Galton Street, «Great Howard Street, «Liverpool (Inglaterra).»

Heimos dicho que no es posible tener fuego sin quemar alguna clase de combustible. El estómago del hombre es una estufa y el alimento es el combustible que en él ponemos. Si se consume o digiere el alimento se nutre y se sostiene el cuerpo, y entonces gozamos la salud y las fuerzas, pero, si de diferente modo, pronto nos gastamos y perecemos.

Ahora bien; cuando el estómago rehusa digerir, «quemar o consumir» alimento, experimentamos lo que se llama Indigestión y dispepsia, la enfermedad la más común y peligrosa de todas. Esto es lo que aqueja a estas dos señoras, y lo que aqueja a millones de personas en este país.

La indigestión es bastante patente: El remedio que sanó a estas señoras a otros. En tal caso (si la lumbrer ardiente) tendremos el calor correspondiente, el cual es la vida y la fuerza.

Al dirigirse el lector a los señores A. J. White, Limited, de la calle de Caspe número 155, Barcelona, estos tendrán mucho gusto en enviarle gratuitamente un folleto ilustrado que explica las propiedades de este remedio.

El Jarabe Curativo de la Madre Selgel está en venta en todas las farmacias. El precio del frasco es de 14 Reales; y el del frasco, 8.

ESPECTACULOS.

OPERA.—No hay función.
SPANOL.—8 1/2.—T. 2.—
—El loco de la guardilla.
—Don Tomás. (Moda)
COMEDIA.—8 1/2.—T. 1.—
—El cura de Longueval.
PRINCESA.—8 1/2.—T. 2.—
(Beneficio)—Thermidor.
LABA.—8 1/2.—T. 1.—
—Mil duros y mi mujer!
—La muerte incivil—La ducha.
—Segundo acto.
APOLO.—8 1/2.—Novillos en Polvoranca.—Un pretesto.—Los aparecidos.—El plato del día.
PRINCESA.—8 1/2.—El relámpago.
NOVEDADES.—8 1/2.—La caza del oso.—El alcalde interino.—Château Mar-

goux.—Certamen nacional.
SLAVA.—8 1/2.—La madre del cordero.—Los vecinos del segundo.—La una y la otra.—Los secuestradores.
ALHAMBRA.—8 1/2.—Thimador.—El balcón.—Un gaito de Madrid.—Thimador.
ROMERA.—8 1/2.—El señor de Zaragata.—Otro monaguillo.—El alcalde interino.—Otro monaguillo.
Baile.
FRONTONJAI-ALAI.—4 1/2.—Gran partido de pelota.
JARDIN DEL BERN RETIRO.—Colección de fieras de Mr. Mallen, todos los días desde las dos hasta las cinco de la tarde.

TOS FERINA

Se curan pronto de tan penosa enfermedad cuantos niños toman el Jarabe anti-ferina de Sánchez Ocaña. A las primeras cucharadas se observa ya la tos más suave, más fácil la expectoración y los ataques disminuyen, notándose por grados la mejoría.—Frascos de 2 y 3.50 ptas. Farmacia del autor, Atecha, 33, frente a la de Relatores. Por mayor, Sres. García Ortiz y Hernández.

GRANULOS RESTAURADORES HOMEOPATICOS

Únicamente para curar la impotencia y las pérdidas seminales. Absolutamente inofensivos. Resultan en pocas semanas. 4 pesetas frasco. Pedido en el Dr. Viala, Preciados, 32, Madrid.
Estos granulos tienen por objeto entonar las partes debilitadas, sobre las cuales tienen marcada acción especial. Obrar también sobre el cerebro y la médula espinal. Las personas resacas en sus órganos de la generación por abusos o edad, hallarán en el empleo de estos granulos, una verdadera restauración de fuerzas.

REGALOS A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES DE "EL GLOBO."

Consecuente esta empresa con el ofrecimiento de años anteriores, regalará a todos los suscriptores que abonen en esta Administración 6 remitan directamente el importe de un año, UN TOMO a elegir entre los que a continuación se expresan de la selecta Biblioteca Clásica que publica la casa Viuda de Hernando y Compañía.

Clásicos griegos.

Poetas bucólicos griegos.—(Teócrito, Bión y Mosco.) Traducción en verso, de don Ignacio Montes de Oca, Obispo de Linares (Méjico).
Píndaro.—Odas, traducción en verso del Sr. Montes de Oca, precedida de la Vida de Píndaro.
Aquilón.—Teatro completo, traducido y anotado por don Fernando Brieva, catedrático de la Universidad de Granada. Precede a la traducción un extenso estudio crítico sobre el teatro griego.
Arriano.—Expediciones de Alejandro, traducción de Barabiar.

Poetas líricos griegos.—(Anacreonte, Safo, Tirteo, Simónides, Arquilocho, Meleagro, Aristóteles, etc.) traducción en verso de los Sres. Menéndez Pelayo, Barabiar, Cond, Canga Argüelles y Castillo y Ayenasa.
Clásicos latinos.
Virgilio.—Eglogas y Geórgicas, traducidas en verso y anotadas por D. Félix García Hidalgo y D. Miguel Antonio Caro.
Tácito.—Las Historias y las costumbres de los germanos, traducción de Coloma.
Salustio.—Conjuración de Catilina; Guerra de Jugurta, y Fragmentos de la grande Historia, traducción del infante D. Gabriel y del Sr. Menéndez Pelayo.

Todo suscriptor que desee algún tomo más de los que le correspondan abonará 3 pesetas por cada uno.

Los suscriptores que abonen en iguales condiciones seis meses recibirán UN TOMO a elegir entre los del siguiente catálogo de novelas de la casa El Cosmos Editorial.

CLARETIE (JULIO)

(De la Academia francesa)
Juan Morán; un tomo.—Noris; un tomo.—Roberto Burat; un tomo.—El Príncipe Zilah; un tomo.—Candidato; un tomo.

Los suscriptores que deseen algún tomo del catálogo anterior abonarán 2'50 ptas. por cada uno.

Los señores que en iguales condiciones abonen un trimestre de suscripción recibirán como regalo UN TOMO a elegir entre los siguientes:

Aramblat.—Agnes; un tomo.
La Cerdá.—La tela de araña; un tomo.
Sand Jorge.—El marqués de Villemer; un tomo con un bonito cromó en la cubierta.
OBRAS DE DON GINÉS ALBEROLA
Guillermo Tell; un tomo.
El Templo de Flora; un tomo.

Por cada tomo que deseen aparte de el regalo abonarán una peseta.

NOTA. Los suscriptores por año pueden optar entre el tomo que se ofrece de la Biblioteca Clásica, dos tomos de novelas de El Cosmos o cuatro del último catálogo.

Los que paguen por semestres pueden asimismo optar entre el tomo de novela de El Cosmos Editorial o dos del último catálogo.

Para que los libros que se envíen por correo no sufran extravío, abonarán 0'50 pesetas para certificado. Esta Administración no responde de los que se remitan sin certificar.

El suscriptor que se retrase en renovar su abono y esta Administración tenga que girarle, perderá todo derecho a los regalos que se ofrecen.

GRAJEAS de Hierro Rabuteau

Licenciado del Instituto de Francia. — Premio de 1ª República.
El empleo en Medicina del Hierro Rabuteau está recomendado por la ciencia.
Las Verdaderas Grajeas de Hierro Rabuteau, recomendadas en los casos de Clorosis, Anemia, Colera, Pérdidas, Debilidad, Estenocia, Convalecencia, Debilidad de los Niños, empobrecimiento y alteración de la sangre a consecuencia de fatigas, veladas y excesos de toda clase. — Se toman 4 a 6 Grajeas diarias.
Ni constipación, ni Diarrea, Asimilación completa.
El Hierro de Hierro Rabuteau está recomendado a las personas que no pueden tragar las Grajeas. — Una copia en las comidas.
Escíbase el Verdadero Hierro Rabuteau de CLIN y C^{ia} de París que se halla en las principales Boticas y Droguerias.

LOS QUE TENGAN TOS

por fuerte y crónica que sea, tomen las PASTILLAS PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, y hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la TOS antes de concluir la primera caja. — Pídanse en las farmacias.

EL ALIMENTO MEJOR Y MAS BARATO

Polvos de carne de vaca recientes, contra la anemia, raquitismo, escrófula y debilidad general, muy conveniente a las personas y niños que han perdido el apetito. Cada cucharada representa 100 gramos de la mejor carne fresca de vacas. Frasco 12 reales. Sueldo desde 2 rs., se remite por correo.

Farmacia Garcera, Príncipe, 13, Madrid.

ENFERMOS DE LOS NERVIOS

Hallareis alivio inmediato y ulterior curación usando el Antinevrosico Howard, tónico poderoso del sistema nervioso. Cuatro pesetas caja. Venta botica. Se manda por el correo. Dr. Viala, Preciados, 32, Madrid.

Los excesos de todos órdenes acarrear debilidad en el sistema nervioso, que se traduce por dolores de cabeza, zumbidos de oídos, insomnios, pesadillas, falta de memoria y de resolución, monomanías y es ados hipocondríacos. Estos enfermos, que se levantan más fatigados de la cama que cuando se acuestan, tienen mal humor constante y están enfermos de todo, sin que a pesar de sus quejas, lleguen a interesar a los médicos ni a la familia. Esos enfermos están en realidad débiles del sistema nervioso en general y es menester robustecerlo con el Antinevrosico Howard.

CALLOS Y DUREZAS SE CURAN A LOS 4, 5 ó 6 días según la naturaleza del que sea Callicida Escrivá

Es inofensivo, no es corrosivo; es incoloro, no mancha. No exige vendaje alguno; aplicación sencillísima. 6 reales frasco en las farmacias, herbolarios, ultramarinos y bazares. Depositario en Madrid D. Melchor García, Capellanes, núm. 1. Depósito central: J. Escrivá, Fernando VII, núm. 7, farmacia, BARCELONA.

Suetonio.—Vida de los doce Césares, traducción de don Norberto Castañeda.
Séneca.—Epístolas morales, traducción de D. Francisco Navarro, canónigo de la catedral de Granada.
Ovidio.—Las Heroidas, traducción en verso de Diego Méjico.
Flora.—Compendio de las hazañas romanas, traducción de D. Eloy Díaz Jiménez, catedrático del Instituto de León.
Tertuliano.—Apología contra los gentiles en defensa de los cristianos, traducción de Fray Pedro Manero, obispo que fue de Tarazona.

Clásicos españoles.

Hurtado de Mendoza.—Obras en prosa.
Duque de Rivas.—Sublevación de Nápoles.
Clásicos italianos.
Manzoni.—Los Novios, traducción de D. Juan Nicasio Gallego.

Clásicos alemanes.

Reine.—Poemas y fantasías, traducción en verso de don José J. Herrero.

Clásicos portugueses.

Camoens.—Los Lusíadas, traducción en verso de don Lamberto Gil.

LOTE (PIERRE)

Mi hermano Ives; un tomo.—Azyadé; un tomo.—Flores de hielito; un tomo.—Madame Chrysanthème; un tomo.—La historia de un Spahis; un tomo.—Japonerías de otoño; un tomo.

A Orillas del Rhin, un tomo.

Calidoscopio Literario, un tomo.

BIBLIOTECA POPULAR

De religión.

Año Cristiano, novísima versión del P. J. Croiset.

Enero a Diciembre, 12 tomos, por D. Antonio Bravo y Tudela.

POSADA DEL PEÑE

En el centro de Madrid, calle de Postas. Hospedaje a 4 reales.

IMPORTANTE

A pesar de las reformas que se están haciendo, continúa abierto este establecimiento con las comodidades acostumbradas. No hay acausales.

ETIQUETAS

ACUÑADAS EN RELIEVE
INVENTAR Y FABRICAR
RODOLFO MARCUS
Barco, 9.—Madrid

HERPES

Curación de todas sus manifestaciones, tanto internas como externas, con el Antierpético Gower. Únicamente 4 pesetas el frasco de 30 dosis (un mes de tratamiento).—Véndese en las boticas y droguerías. Se remite por correo, previo mandato de su importe al doctor Viala, Preciados, 32, Madrid.

El herpes es una enfermedad muy común en España, mayormente en aquellas regiones cuyas aguas son fuertes. Muchos lo heredan de su padre y tienen granos, picazón, caspa en la cabeza, granulación en la garganta, manchas, costras en los conductos de la nariz y oídos, y no pocas personas molestas en las partes genitales. El tratamiento debe ser interno y dirigido a modificar las condiciones de la sangre, lo cual se consigue con el Antierpético Gower.

MODO DE GANAR DINERO

Operando en la Bolsa, según un sistema al alcance de todo el mundo, se pueden obtener importantes beneficios con un pequeño capital. Envío gratuito de la circular impresa en español. Comptoir de Banca y comisión, 30, faubourg Montmartre, París.

ANTISIFILITICO COWPER

Cura la sífilis en todos sus periodos. Bastará tomar cinco granulos cada noche si se acostara, durante seis meses seguidos para quedar completamente limpio el enfermo de todo accidente sifilítico; 4 pesetas caja. Venta botica. Se manda por correo. Pedidos al Dr. Viala, Preciados, 32, Madrid. Los sifilíticos están, en medio de su desgracia, de enhorabuena. No deben ya inquietarse por su curación, la que obtendrán evidentemente empleando como único remedio el Antisifilítico Cowper. Es sumamente fácil su empleo y la sustancia activa es diminuta a fin de que al usarlo los enfermos puedan escapar a la crítica de las miradas y observaciones imprudentes. Se obtienen resultados desde el primer momento, y próximamente a los 180 días han desaparecido todos los síntomas del mal.

Impotencia.—Khunn (Pils)

EL KHUNN (en forma de píldoras) es un remedio tónico del sistema nervioso. Está compuesto de nuez vómica y de Kaffuro de zinc. Cada píldora contiene medio centigramo del primer medicamento y un miligramo del segundo; pero se hallan estos dos agentes terapéuticos asociados de tal manera, que resulta su acción fisiológica terapéutica constantemente admirable. Para combatir la espermatorrea o pérdidas seminales, así como la debilidad nerviosa y genital, es medicación absolutamente garantida, curándose todas aquellas impotencias indeterminadas por abusos o senectud. Se emplea por tomar dos píldoras al día, diez minutos después de cada comida, aumentándose la dosis de una en una píldora hasta poder tomar ocho al día. Tomando seis píldoras al día durante cien días, se curan positivamente los enfermos de impotencia más desesperados, aun cuando hayan usado otros medicamentos sin eficacia. DÍEZ pesetas caja. En las boticas y droguerías. Depósito por mayor M. García, Capellanes, 1, Madrid.

25 AÑOS DE ÉXITO



SE VENDE EN LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y ULTRAMARINOS.

FLUJOS URETRALES

Blenorragia, gonorrea, etc.
Curación asegurada, pronta, radical y exenta de peligro con el Antiblenorrágico Icel. En ninguna ocasión este remedio deja de producir buen efecto. 4 pesetas frasco.—Se manda por correo.—Dr. Viala, Preciados, 32, Madrid.—La mayor parte de enfermedades de la juventud, caracterizadas por fluxiones uretrales, son tratadas con inyecciones cónicas que a la larga producen estrecheces. Estas inyecciones son además incómodas y ruidosas. Es menester, pues, no alarmarse y hacer uso desde el primer momento de un remedio expulsor del virus contagiado. Ello se consigue cómodamente, así como la curación completa, sin consecuencias, con el Antiblenorrágico Icel.

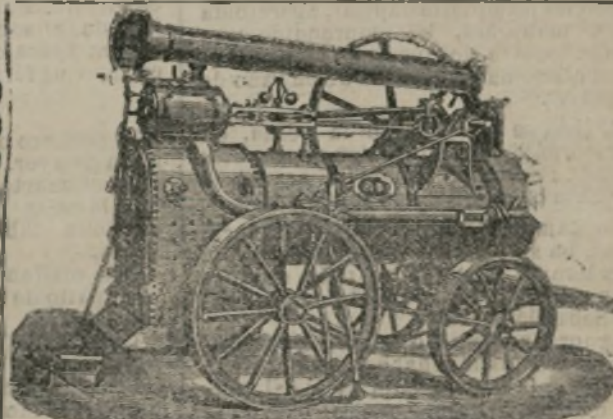
COLD-CREAM VIRGINAL

A LA GLICERINA

Tiene indicaciones precisas en las enfermedades de la piel, tales como irritaciones, sabañones, erisipelas, herpes, manchas de la cara y del cuerpo, pecas, granos grandes y chicos, barros, escorrazos, ardores, escoriaciones, quemaduras, picaduras de insectos, cortaduras de la navaja de afeitar, escamillas, vesículas, costras, grietas de los labios y del peón. En el cosmético que prefieren las señoras para el uso diario del tocador, porque mantiene el cutis fresco y lo perfuma conservándolo como en la primavera de la vida. Tarros de 3, 4 y 8 rs. Farmacia de Torres Muñoz, San Marcos, 11 (esquina a San Bartolomé).

CREME-ORIZA

DESTRUYE LAS ARRUGAS
PERFUMERIA ORIZA
de L. LEGRAND
11, Place de la Madeleine, PARIS



LA MAQUINARIA INGLESA
PLAZA DEL ANGEL, 18, MADRID

Especialidad en máquinas de vapor y accesorios para las mismas. Prensas, bombas, tubos de hierro, mangas de goma y de lona, correas, etc.

La correspondencia al director Jaime Bacha.

ANUNCIANTES LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

Se encarga de la inserción de los Anuncios, Noticias y Comunicaciones en todos los periódicos de la Capital y provincias con una gran ventajilla para vuestros intereses.

Pídanse tarifas, que se remiten a vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

OFICINAS:

Barcelonuevo, 7 y 9, extramuro, Madrid.