

Acto 38

Ydomeneo

Acto 32

C/

Actores

Tea 1-38-3, C

Ydomeneo

Pitimeneas

Linceo

Brisea

Sofronimo

Coro de Musica

La Accion pasa en Cidonia en un Templo dedicado a Neptuno.

La Escena representa una Estancia que se comunica con el Templo p.^a una Puerta de la Yguieria. En uno de los Asientos que habra en la Estancia aparece entregado al mas profundo dolor Ydomeneo; quien, concluida la Musica, que debera ser analogo a su situacion, dice con el mayor abatim.^{to}

Escena 1.^a

Ydomeneo solo.

Ydm.^o ; Dia de execracion!; nunca se abriesen mis ojos a tu luz!; Pluguera al Cielo que en la fúnebre noche del olvido

cayesen con mi vida mis tormentos!
¡Venturosos mil veces los que en Troya
de polvo, y sangre, y mortandad cubiertos
hallaron vn sepulcro silencioso
baxo las tristes ruinas de los Templos.
Alli duermen sus Memes Sacrosantos:
En tanto que el cruel Homereo,
de las atroz furias agitado,
sin amor, sin piedad el mas horrendo
sacrificio medita; de su hijo
heir pretende el inocente cuello
con sacrilega mano en los Altares.
Barbaro Padre, criminal, sangriento,
¿podrás hallando las sagradas Leyes
que gravaron los Dioses en tu pecho
verter su sangre, la inocente sangre
de vn hijo que el error desconociendo,
desde que la razon habló en su oido,
llevó sus pasos de virtud al Templo?

Pero lo ordena vno Dios, y de la Patria
el bien que á todo anteponer debernos:

¿No lo quise yo mismo, que imprudente
por no oponer el afligido pecho
al duro golpe de la muerte airada

Voté:::; Voto execrable! Me estremeció:

odio mi ser; y del sangriento Némesis
la criminal inspiracion detesto.

Si, Neptuno: tu el Voto me inspiraste;
quando la Mar en su profundo seno

mis Naves quiso sepultar; iluso
juré sacrificarle lo primero

que la Creta á mis ojos ofreciese:

Y calmando las ondas al momento,

vuelas en pos del hijo: Ven, le clamas,

corre en las alas del amor al Puerto,

donde te esperan los amantes brazos

de tu Padre feliz. Partio no viendo

su injusta muerte en el fulgúz anuncio:
Y quando yo cercado de recelos
la Víctima buscaba, Polimenes
llega, quiere abrazarme, y yo volviendo
la faz llorosa, de tu duro padre
huye, le digo, y del Cretense suelo
donde jamás me veas. El entonces
regando con sus lagrimas el suelo,
¿os ofende mi amor? tímido exclama:
Un tiempo le buscabais. Los afectos
que en mi agitado pecho guerreaban
¿quien podrá retratar? Amor, despecto,
la Santa religion, el patriotismo, ~~todas~~
todas clamaban: el amor empero
triumfa, me hace perjuro, y en fidonia
con mi dolor, y Polimenes entra.
¿De entonces, triste Creta, quantos males
oprimen á tus hijos! Yo los veo;

8
Cava
mus. p.
yo su Verdugo, palidos, Urosos
arrastrar por las calles en silencio
unos cuerpos exanimados. La muerte
sento su trono de amarillos huesos
en medio de Lidonia, y sus ministros
esta region transforman en desierto.
Dondequiera del Dios siento la ira:
Brama la E Mar con espantable estruendo
y de sus negras olas se levantan
montes de densas nubes, que cubriendo
de tenebrosa noche el aire impuro
arrojan sin cesar globos de fuego.
Eterno numen, tu venganza cese:
Hoy cumpliré el horrible Juramento.

Musica lugubre; y concluida con
finura Imeneo con resolucion

Le cumpliré venciendo nobilmente
el paternal amor; Quando gimiendo
en brazos del dolor está la Patria

debe sacrificarse en su remedio
la amistad, el amor, la vida, todo.
Así volar los heroes merecieron
guiados de virtud al alto Olimpo:

Y yo sus huellas con valor siguiendo,
de paz eterna, y celestiales dones
en los Eliseos gozaré por premio

Lleno de entusiasmo

¡Qual mi gloria será! Cuando la muerte
cierre mis ojos en eterno sueño,
irán oí oí reposar mis cenizas,
la sien cercada de cipres funesto
los venturosos hijos de la Creta,
y la turba besando con respeto =
Aquí yace, dirán, un Rey benigno
que derramó su sangre por el Pueblo.

Después de una suspensión sigue
con el tono corresp.^{te} a la duda q.^l expre-
san los sig.^{tes} versos.

¿Esto dirán? O con furor insano

4
cubrirán mi Sepulcro de dictorios
al contemplar del Principe la muerte?
Así será tal vez:....; con que tormentos
luchar mi corazón! Si yo pudiera
a Neptuno aplacar hoy, ofreciendo
mi cerviz en sus aras sacrasantas!....
Consultaré al Oráculo! Mi ruego
será tal vez del Dios bien acogido.
El Sacerdote:....; quanto tarda! Fermo
su respuesta fatal: El Dios acaso
habrá ya decretado que al momento
se prepare la Víctima: no hay duda;
el terror lo presiente: por mis miembros
un helado sudor ya se dilata,
y la cuchilla ensangrentada veo.
¿Saciaste ya tu colera Neptuno?
Estás con una Víctima contento?
¿o quieres que se tiñan tus Altares

con la Sangre infeliz de todo un Pueblo.
¡Horrible culto! Que sin fin padezca
el inhumano que quitó primero,
la sangre del mortal bañe las Aras
de los eternos Dioses: el perverso
vistiendo con sus debiles pasiones
a los que rigen el Olimpo excelso,
en los Santos Lugares introduxo
la mortandad, el Uxo; Sacrilegios,
y crueldad sin fin: Este es el fruto
de su consejo impio. ¿Qué valieron,
incompacta virtud, la Leyes Santas
que opusiste al error? El abatiendo
tu trono de Oro con impura planta;
yo soy el Dios, clamó; Y al punto ciegos
doblaron los montales su rodilla.
¿Y tu lo ves ó Jupiter Supremo,
y detienes tu brazo subminante?
¿Sufrirás que el cruel Yomeneo

corone las Victorias que le diste
con vn horrible parricidio. ¡Tiemblo!

Al contemplar el espantoso golpe,
ya me parece que los ayes siento
de Polimenes espirante.... Padre,

dice, los turbios ojos entreabriendo;

y se huela su voz eternamente.

Hijo de mi ternura; illustre nieto

del justiciero Minos; ¿tus virtudes

asi se recompensan? ¿Excm estos

los bienes que tu Padre te traia

de la triste Nion!.... Mas cerca siento

pasos: Sin duda vuelve el Sacerdote.

Escena 2^a

Ydomeneo, y Sofronimo

Sofrón. Cumplíenose mis perfidos deseos

Yoní. ¿Que respondió el Oráculo?

Sofr.^{mo} Mi llanto

os diga su respuesta
Yom. ¡Justo Cielo!

¿Con que debe morir?

Sofr.^{mo} Así lo ordena.

Yom. Ni dilacion admite?

Sofron. En el momento

es preciso cumplir para aplacarle:

Sus palabras oíd. „ Yomeneo

„ tardó en satisfacer: Cortos instantes

„ faltan a la ruina de su Reyno:

„ en ellos puede remediar el daño.

Yomeneo dexandose caer en el

Asiento consternado de dolor

Yom. ¡Padre desventurado!

Sofron. ¡Que tormentos

provare su temuxa! ¿Mas que importa? ^{Ca p.^{te}}

„ Mi insaciable ambicion es lo primero.

„ Mirad por vuestra vida, gran Monarca.

Ydom. ¿Y que vale vivir en tal extremo? (arrepentado)
Moriré:..... (Sacando la esp.^{ta} con re-
solucion)

Sofron. Detened.

Ydom. En vano, en vano
a mi furor te opones indiscreto.

Sofron. En mi saciable: moriré gustoso
por no ver los desastres que presiento.
Herid.

Ydom. ¿Tan inhumano me contemplas?

Sofron. A miro debilit; sin rubor cediendo
a la pasion que vuestra mano rige.

Ydom. El sentir es virtud.

Sofron. Si el sentimiento
es conforme a razon, es moderado;
Pero no quando vaya en el exceso.

Plorar el triste fin de vuestro hijo
a todos manda su virtud, el celo
con que sirve a la Patria....; quantas veces

le vi llorar sobre el dolor ajeno!
e Mas la propia virtud tambien ordena
que nuestros Corazones resignemos
en los justos decretos de los Dioses:
Arbitros de la vida que nos dieron
pueden en su placer arrebatarnos;
Y seran desacato, vilipendio
seran de su Justicia nuestras quejas.
¿Osa el mortal en ignorancia envuelto
penetrar los arcanos del destino
y a su antojo regir el Universo?
¡Insemito! Venere, y obedece,
que tal es su deber. Homeneo,
volved en vos: nuestra razon ordena
refrenar un dolor que en el despecto
arrojara al Corazon. ¿Que se dixiera
del Vencedor de Troya, si sangriento
la Espada que le dio tantas Victorias,
volviese contra si? De sus Abuelos

7
mancillando la gloria con un crimen,
pasara con oprobrio sempiterno
a la profunda noche del olvido.

Dom. ¿Y no sera lo mismo consintiendo
en el horrible Sacrificio?

Sofron. Acaso
delito podria ser el cumplimiento
de una Santa promesa?

Dom. Si se opone
lo prometido al natural derecho,
es delito cumplir.

Sofron. Del alto Jove
el derecho dimana; Si severo
satisfacer te manda; a la Justicia
por suerte faltarás?

Dom. ¡Terrible empeño!
¿Tu tambien contra mi?

Sofron. Sirvo a los Dioses:
Debo velar con rigoroso celo
en la fiel observancia de su culto.

Desempeñar mi augusto ministerio,
no es oponerme á Vos.

Dom. ¿No es oponerse!

Mal de Padre conoces el afecto.

¡Ay! si supieras la terrible angustia
que padece mi espíritu!

Sofron. La siento

como mis propias males; pero Júpiter
y Neptuno ofendido son primero.

Dom. Meditemos amado Sofronismo
para aplacar al Nansen otro medio.

Sofron. No se da

Dom. ¿No se da!

Sofron. Yo no le hallo.

Dom. Pues cumplase, Ministro tus deseos. (con resolución)

Ola: Guardias; buscad á Polimenes, [#] ¡aten las Guard.
cuando los ha llam.
y que sin dilacion caminen al tiempo.

En entre tanto dispon lo necesario
para sacrificarle: parte luego

8
Soñon... Tu mismo mis designios aseguras; (ap.te

El día llega de poner el Cetro
en manos de mi hijo.

Ca
Mis.

(Vse
Escena 3.^a

Worneneo solo

Worn... Vea Creta

que su bien a mi amor anteponiendo,

seguí de mis mayores las virtudes.

¡Pero qual turbacion!... helarse siento

mi sangre::: Justos Dioses! que espantoso

ruido::: Las anchas puertas del Averno

quedan sobre sus quicios lentamente...

abriéndose; por ellas salir veo

horribles monstruos, que mi triste vida

amenazaban::: Ay misero! falleraco #

{ Musica de terna, y concludida prosigue. }

¿Y eres tu Worneneo el animoso?

El que piensa a la tierra dar exemplo

de virtud, de constancia, y heroísmo?
¿Y una ciega pasión, desvaneciéndose
tu razón ofuscada, vencer pudo
tanto valor, y religioso celo?

Escena 4.^a

Yormeneo, y Polimenes

Parase un poco Yormeneo como reflexionando;
entretanto entra Polimenes, y luego que le ve Yorm.
corre precipitadam.^{te} a abrazarle; y dice—

Yorm.. Amado Polimenes, hijo mio
preparate a morir.

Polim.. Padre; ¿que exceso
puede yo cometer que mereciese
así vuestro rigor?

Yorm.. No, no eres tío;
virtud fue tu vida: Todos lo claman;
Mas está decretado por el Cielo
que caiga la cuchilla destructora
al pie de las Alturas en tu cuello.

9

Polim. ¡Como!... Señor!...

Ydom. Cuando de verde laureo
cononada la sien entre trofeos
tornaba de Yion a vuestros brazos,
horrible tempestad embarrabeciendo
la pacífica Mar nos ofreció
una próxima muerte. Yo indiscreto,
por evitar el mal, juré a Neptuno
immolar en sus Altas el primero
que la Creta a mis ojos ofreciese:
Tu fuiste el infeliz... ¿Por que corrieron
tus plantas hacia mí?

Polim. ¡Funesto día!

Madre desventurada, ¿que consuelo
quedará a tu dolor?

Ydom. ¿Y a mí qué resta?

Lloro no mas, y barbaros tormentos.
Pero consuebate: La muerte en breve

puntará Polimenes nuestros huesos.

Armate de constancia; reflexiona
que se cifra en tí muerte de este Reyno
la importante salud. Cayera Cretor
el execrable voto no cumpliendo.

¡Mi dilacion los males ha causado
que al presente sentimos.

Polim. ¿El misterio
quien declaró?

Dom. El Oraculo infalible

Polim. Misero yo! quando de gloria lleno
debía recoger el dulce fruto
de mis tiernos afanes, solo encuentro
una muerte fatal!... Pero los Patria-
gaita en mí concorron; y que contento
mi vida ofrezca por su bien me mandan.
Si: yo lo juro. Dispones que luego
me lleven al Altar, Amado Padre;

Y si parto cumplir con el precepto
del Dios, valor saltase al Sacerdote,
yo mismo mi Xendugo, el santo Templo
regare con mi sangre.

Dom. Tu heroismo
mas y mas me asormenta. ¿Por que ciego
en colera no vltimas a tu Padre?
¿Ya los eternos Dioses resistiendo,
no provocas mi enojo?

Polim. Por que lleno
de la doctrina que por vuestros labios
a mi mente corrio: Si que no debo
amarrar el vicio. Si la dulce Patria
peligra, (me enseñakais) posponiendo
de tu Padre el amor, a su socorro
vuelta; desprecia los mayores riesgos;
traspasa por las lanzas enemigas:
Y quando ya no quede otro remedio,
sepultate en las ruinas de sus muros.

¿Deberé no cumplir vuestros preceptos?

Yorn. Es verdad; es verdad: yo te lo dije,
y a repetirlo, Polimenes, vuelvo.

Pero soy Padre; mi dolor no estruñes;
y las contradicciones que padezco.

Escena 5.^a

Yornenes, Polimenes, y Sofronimo.

Entra Sofronimo, y al verle Polimenes,
corre a él, y le abraza.

Sofron. Todo está preparado.

Polim. Sacerdote: (abrazándole)

Sofron. Amado Polimenes.

Yorn. ¿Que tormento

podrá igualarse a mi dolor horrible?

Polim. ¿Con que tu brazo que benigno un tiempo
mi infancia dirigió, debe teñirse
en mi sangre?

(al Sacend.^{te})

Sofron. Los Dioses dispusieron

que Sofronimo fuese de los hombres

el mas desventurado; ¿Su decreto
quien podria revocar? ¿Oh si mi vida
pudiese de la tuya ser el precio!
Pero no puede: Polimenes solo
ha de morir para salvar el Reyno.
En recompensa, oh Principe! ¿que bienes
te preparan los Dioses! Ya te veo
en los Eliseos Campos resplazente
qual el Astro del dia, bendiciendo
el instante feliz del Sacrificio;
cercado de tus incititos Abuelos
beber el Nectar, el divino Nectar
que llena el Alma de placer inmenso:
Mientras nosotros miserables hijos
de la calcañidad, vamos corriendo,
cercados de pesares, a la tumba.
En ella caen ^{por} siempre los anhelos
del mortal ambicioso. Los placeres,
las gracias, todo lo sepulta el tiempo

La virtud sola incorruptible sigue
do quier al alma, que el debido premio
alcanza de los Dioses.

Polim. Sofronima,

¡quanta virtud inspiran tus consejos!
Haced que llamen a mi tierna Madre;
y dándole el abrazo postrimero,
iremos a morir.

Sofron. De mi enemiga

Brisea la presencia mucho temo. (ap.^{te})
No la llameis, Señor: su amor pudiera
añosarla tal vez a algun exceso.

Polim. ¡Qué! no la veré mas? ¡Oh dura suerte!

¿Y por qué? no cruel: morir no debo=
sin el a Dios funesto de Brisea.

¿Podría negarse a mis ardientes ruegos
un Padre que me ama? Vuestras plantas
no dexaré Señor hasta que tierno

accedais á mis Votos. ¿No os ablandan
las lagrimas de un hijo?

Escena 6.^a

Yornenes, Polimn. Sofronismo, y Brisea

Entra Brisea, y al ver arrodillado á su hijo se para
sorprehendida.

Brisea. ¿Que es aquesto?

{ Polimenes ve á su Madre, y corre }
{ á abrazarla }

Polimn. ¡ Madre!

Brisea. Querido hijo. Tu llanto

hincada la rodilla! Yornenes

al dolor entregado. ¿Que desgracia

motiva tan extraño sentimiento?

¿Toda callais? ¿Meditan algun crimen?

Sofron. Nunca manchó perfidia nuestros pechos;

Y extraño que Brisea sospechosa....

Brisea. No deis á la sospecha fundamento;

Y seré mas sencilla. ¡ Quién tu pena
esposo ocasionó?

Dom. - Ves por el Reyno
volar la destruccion asoladora,

¡ y aun osas preguntar por qué padezco?

Brisea. Otra causa mas grave... Lo conozco:
dila tu Polimenes.

Polim. ¡ Que tormento!

¡ Madre!

Brisea. ¿ Tambien tu callas, y suspiras?

Quanto dolor encierra tu silencio!

Habla tu Sacerdote.

Sofron. Ya es forzoso

¡ Amaris la Creta?

Brisea. Por su bien ofrezco
a los Dioses mi vida.

~~Sofron~~ Sofron. Pues los mismos,

para salvar el desolado Reyno,

piden de Polimenes la Cabeza.

Brisea. ¿Que dixiste! Los Dioses tan sangrientos...

No es posible: tu mientes engañoso.

Sofron. Del ministro de un Dios con mas respeto

debeis hablar Brisea: Por mi labio

las voces del engaño no salieron;

Ni pudieran jamas... Horrible crimen!

¡Valerse el sacerdote de pretextos

a las Sumas Deidades injuriosos

para manchar sus muros en el Templo

con un Asesinato?... ¿Y quales misas

pudiera yo llevar?... Pero no debo

daros satisfacciones que ensilencen...

Está ya decretado por el Cielo

su morir, y ser.

Brisea. ¿Como provocas

insano mi furor! Bien te comprendo.

Tu sabes quanto glorias a los Dioses

humanos Sacrificios: Pero ciego
dar culto a otra Deidad que en sus Altares
la sangre admite en vez de los inciensos
Seducir a mi Esposo no es difícil,
y mas quien, como tu, tirano imperio
tiene en su corazón; mas teme; teme
una Madre irritada.

Sofron. ¿Yo temeré?

Tiemble quien como vos abusando
adore la maldad; quien sacrilegios
abrigando sin fin, levanta el brazo
del Dios que manda al espantoso trueno.
Este es ^{solo} el Dios a quien adora
humilde Sofronimo, no al perverso
que fingio vuestra loca fantasía.

Brisen. No me engañas Ypocrita: Leyeron
mis ojos algun dia tus maldades;
La ambición te fascina, y de Linceo

pretendes en faltando Polimenes,

la mano ornar con el dorado Cetro.

Sofron. ¿Yo a mi hijo!

Brisea. Si: tú.

Sofron. Señor!.....

(a Homeneo)

Hom. El labio

(a Brisea)

sellos.

Sofron. ¿Pues mi intencion ha descubierta? (a pte)

Ful vez será sospecha. Si vacila

vuestro fei, gran Monarca, aún es tiempo.

Los dias conseruad de Polimenes:

No se cumpla jamás el Juramento;

y caiga Creta; Desgraciada Patria,

quantos males volan sobre ti ves!

El ofendido Dios corre los Mares

con rapidéz no vista: llega al puerto,

y hiere con el humido Tridente

la tierra; Braman sus ocultos senos;
y de repente abriéndose, despiden
contra nuestra maldad rios de fuego.
En tanto que la muerte despiadada
por montes de cadáveres corriendo
yerma la Patria del Sagrado Miras.
Vos sois la causa de su fin funesto; (a Bris.^a)
Vos que de la impiedad haciendo alarde
osais a las Deidades oponeros.

Pero temblad: la celestial venganza
de la horrible maldad no está ya lejana.
¡Suena a lo lejos ruido de temp^lad.

Ois.^o Jonante con la diestra armada
del rayo matador, corre los Cielos.

Ay de vos!

Bris; ¡Ay de ti desventurado!

¿Donde te ocultarás?

Sofron. Celado siento (a p.^{te})

mi Conarón. Yo parto gran Monarca,
 a buscar en los sitios mas ~~escondidos~~ de siertos +
 un asilo seguro, donde el grito
 de mi Patria infeliz no lleve el eco. (en ademán de
 irse)

Yom. Fente (deteniéndole)

Brisa. No le detengas.

Yom. Ynsensata!

¿Presendes con tu colera perdernos?

Respetar las Deidades su venganza
 sobre nuestras cabezas ya tenemos.

Al punto Sofronimo a los Altares
 la Víctima conduce.

Bris. Tu perverso

¿quieres ser el Verdugo de mi hijo?

No lograrás tus perfidos intentos.

Yo le defenderé.

Yom. ¿Contra mi brazo

que valen tus inútiles esfuerzos?

Llévate al punto.

Polim. Partiré gozoso;

mas tenga Polimenes el consuelo.

de abrazaros, Señor.

Yom. ¡Qual me enterneces!

En mis brazos recibe mi tormento. (abrazan.)

Polim. Madre!

(abrazando a Bri.)

Bris. ¿Quien separarte tierno hijo
podrá de mí?

Yom. Quien la salud del Reyno
a la vida prefiere de su hijo.

Aparta...

(quiere separarlos)

Bris. No cauel: rompe primero

el pecho de tu esposa. ¿Que pronuncio?

¡Esposa yo del matador sangriento

de mi querido hijo? ¡Fiero monstruo!

huye lejos de mí: yo te detesto.

Yom. Ola Guardias.

(Salen los Guard.)

Al punto a vuestra Reyna
Llevad de aqui.

16

Bris. Soldados, deteneos:

Prended antes al barbaro que intenta
quitar la vida en el sagrado templo
al Principe.

Yom. Llevadla ¡ Asi se cumplen
inociles Vasallos mis decretos!

(los Sold. echan ma-
no a Brisca)

Bris. Almas viles, ¿ que haceis?

(forzando p.^a
desagirse)

Y justo tiembles. (a Yom.)

Yom. Y vosotros partid.

(a Sofron. y Polin.)

Al entrar los Sold. con la Reyna
sale Linceo, quien movido de su enojo
acomete a los Sold.

Bris. Justo Linceo,
a la Reyna defiende, y a su hijo.

Escena 7.^a
Linceo, y otros.

Linceo. # Opretores ceded

Sofron. ¡Fatal encuentro!

(Los Sold. dexaro libre
a la Reyna desp. de una
contra resist.)

Linc. ¡Donde está Polimenes? Mas que miro!

¡Padre que haceis? Amigo... Yomeneo:::

Yom. ¡Y quien te manda profanar osado
estos Lugares?

Linc. Quien me dio derecho
para patrocinar a la inocencia.

¡A donde le llevais?... (a Sofronimo)

Bris. Al santo Templo

donde la canda mano de tu Padre

iba a segar el inculpable cuello

de tu mejor amigo; de mi hijo.

es. Como!...; que horror!... Soldad.

(a Sofron. q. tiene cogido
al Prin. p. la mano)

hon. ¡Asi protesto

osas contra tu Padre?

17
Yom. Asegurable

Soldados; i yo mismo:::

Linc. Nada temo

Yom. Moriris.

(pon. do mano a la Esp.^{da})

Linc. Preparad:::

Yom... i Tu me amemoras?

Linc.. Es justa la defensa

Sofron. Su despecto

ha de causar mi perdida. Malvado,

i asi como tu Pieg, contra los Cielos;

las respetables canas injuriando

de tu Padre infelice, que los preceptos

te ensenó de virtud? Ferme la diestra

del indignado Jupiter.

Linc... Su trueno

a la conciencia pura no intimida.

i Debo callar quando ultrajada veo

la indefensa virtud por vuestra mano?

Yom. Debes callar, y obedecer.

Linc. No debo.

Yom. Te haré mi Espada conocer las Leyes.

Sofron. Tened Señor: es joven, y su fuego...

Yom. No merece disculpa. Es un impio,
un monstruo detestable: le aborrezco

Polin. Padre piedad. Amigo...

Linc. Venidme todos,

y su Sepulcro encontraran abierto

Yom. Yo sé vencer los Heros. Muere al punto.

Queriendo herirte

Bris. Fente tirano; o moriras primero.

Yom. Prendedla (los Sold.^{os} prenden a Bris.^a)

Linc. Moriris. (acometiendo a los Sold.^{os})

Yom. Siente mi enojo. (El sacerdote corre a Linco, y le
ase del knazo)

Sofron. A los pies de tu Rey por el acero

Linc. Soldad. (Sofronimo hace señal a los Sold.^{os} p.^{os} q.^{ue} prendan
a Linco. Lo ejecutan, y le quitan la Esp.^a)

18
Sofron. Ya está seguro: Al Templo vamos.

Linc. Así traidores... el obscuro Alverno

sepulte tus perfidias, Asesino.

(a Yomeneo)

Y tú, Padre cruel, teme a los Cielos.

Polim. Madre, Linceo, a Dios.

Escena 8.^a

Yomeneo, Brisea, Linceo, y Guardas

Bris. Ya le llevan...

Hijo... misera yo... Dioses... fúllenlo. (desmayase)

Yom. A la Tienda llevadlo; y ese monstruo
padezca los mas barbaros tormentos
de una obscura prision en los horrores.

Linc. Las infernales furias a mi pecho
prestan nuevo valor. Soldad.

(Forcepea fuertem^{te} con los Sold^{os} de quienes
desacienándose, sale de la Escena precipitadam^{te}
diciendo el sig.^{te} Verso)

Linc. Tu culpa

expiarás injusto Yomeneo.

Pantem tras de el los
Sed.

Escena 3.^a

Yomeneo.

(1.^o)

Yom. Si, si la expiaré; con miigo mismo

muñeca

llevo el cruel castigo que merezca.

La triste imagen de mi tierno hijo
me seguirá do quier, y sus lamentos
entrarán en mi alma despiadada;

Y quando à los demas el dulce sueño
cierre los ojos en felice calma,
las furias, sin piedad, con torbo aspecto
ofreceránme la funesta copa
henchida de la sangre que ahora viento:
Mi nombre con honnor el Mundo todo
pronunciará, la Creta maldiciendo,
y el arrepentimiento doloroso
abrirá mi sepulcro...; que silencio...!

Que triste soledad!... Yré à la Tierra

y con Brisea Morina mi yerro. . .

vse 2.^o
19

Escena 10.

#

Figura el Templo de Neptuno, y en él la Estatu
del Dios sobre un Altar, y al pie de este se ha de
celebrar el Sacrificio. Salen con pompa funebre
el Sacerdote, y Polimenes precedidos de un Coro de
Sacerd.^s q.^e cantará el himno luego q.^e Sofron. diga
los tres versos sig.^{tes}

Sofronimo, Polim.^s y Coro.

Sofron. ¡ Que terror en mi espíritu disfunde
la presencia del Dios! ¡ Día funesto!
Mas es preciso completar el crimen.

Coro de Sacerdotes.

Neptuno poderoso
Dios de los anchos Mares
que con la triple punta
serenas las horribles Tempestades;

[Escucha nros ruegos
con placida semblante]

Cesen tus iras, cesen
de la Creta infeliz los largos males.

Benigno Dios acepta

en tus Santos Altares

la Víctima preciosa

de Efluros animada con la sangre.

Polim. Neptuno poderosa, mis deseos - - (anodillado)

cumplid benigno. Que en la triste Creta

casen hoy los horrores, y lamentos.

Y vosotros del Dios sacros Ministros,

ci quien venera el religioso Pueblo;

por la postrera vez dadme los brazos. (abrazam. se)

Amigo virtuoso, d'ete el Cielo - - (ci Sofronimo)

mas ventura que a mi.

Sofron. Tus voces oiga.

Aunque solo desgracias yo presierro.

Polim. Viene.

(anodillado otro
vez)

{ Va a levantar el brazo el sacerdote
p^a hacer el Sacrificio, y se oye vn }

terrible estrepito á las Puertas del Templo 20
q^e debían estar á la derecha, y todos se sorprenden

Sofron. Pero que ruido::: ¿Quién las Puertas
pretende derribar del Santo Templo?

Sin duda::: que temer! mi muerte es cierta.

Ya caen::: ¿quién atrevido sin respeto?:::

{ Caen las Puertas del Templo, y entran Brisea
y Linceo con una parte del Pueblo ya arrojado }

Escena 1.ª.

{ Ojor y salen Linceo, Brisea, y algunos
otros del Pueblo. }

Brisea. ¿Quién evitar pretende tu delito.

Sofron. En vano. Así se cumplen los decretos
del Dios.

Sofron me tiene á Polimenes el q^e cae
ensangrentado á los pies de su Madre, q^e
acompañada de Linceo, y alg^{os} otros venia á
defenderle. Brisea se arroja sobre el cuer-
po de su hijo, y luego q^e este espira, se desmayó

Brisea... ¡Miso querido!

Pohim... ¡Tierra Madre!

no os opongais alucinada al Cielo.

Muerto apuro, por salvar la Patria:

El Dios me llama yoi Madre... Linceo...

ai Dios eternamente.

Brisea: Santos Dioses! ... (desmayase)

Voces: ¡El Muerto el Sacerdote! ... (hablado se acoge a la Est.^a de Dios desahando caer la Cuchilla)

Sifron... ¡Indolente pueblo,

de tu furor insano me desiente

un Dios, cuyos mandatos obedeco.

¡Ay de los que su Templo profanaron

este dia fatal! ¡Temblad perversos:

venegancia Llegará, fiero venegancia

ai castigar delito tan horrendo.

Sobre vuestras Cabezas el Olimpo

tronará retemblando, y justicieno

el rayo abrasador lanzará Jove.

La tierra vuestro pie no consintiendo

abrirá sus entrañas; y Sepulcro
 sede de los Cretenses el Aveano.
 Y tu mas que las furias iracundas
 hijo de la maldad, huye mi ceño:
 O cubrete donde la humana planta
 jamas haya tocado; por que ciego
 en el furor horrible que me agita,
 con mil espadas abrine tu pectus.

Dó quiera que te halte

Bris. ¿Aun respira?... (à Linceo)

¡Ay! no! Su palidez... sus frios miembros...
 murio... y yo moriré.

Linc. Barbaro Padre,

ved de vuestra perfidia los efectos.

Confundidos: Linceo os aborrece:

Os detesta: Maldice el Sol primero

que le vio respirar. No soys mi Padre.

Nunquano yo nací; Por que me vnieron

à vos con vnos Vinculos sagrados?

Que mueran sus infames Comparsas;
Ciudadanos, los viles Sacerdotes
mueran.

Los Sacerdotes conuen a acogerse al Oua; pero los
Rebeldes ciegos en su furor, y animados de Lin-
ceo los persiguen hasta el mismo Altar; y es-
tando ya en actitud de degollarlos, sale haciendo-
se paso con sus Soldados Yomeneos, el q. sorpren-
de a todos los q. ocupan la Escena, y detiene el gol-
pe q. iba a descargarse sobre los Sacerd. se suente
q. todos queden en diferentes actitudes formando
un Cuadro pintoresco.

Sacerd. - Dioses piedad.

Linco - No perdonemos
a ninguno la vida.

Escena ultima.

Yomeneos, y otros.

Yom. Pueblo impio

suspende tu furor. Pero q. veo. *(mirando a Polim.
y Bris.)*

22

Lince. - Mirad vuestras hazañas. Solo falta,
para poner al Crimen complemento,
que claveris en el pecho de Brisea
el agudo puñal. Hombre perverso;
¿Por que de Troya en las voraces flamas
no percaste de dolores Veno?

Mientras Linceo estoi hablando al Rey dexa
Sofronimo el Altar con intencion de reunirse a
Yomeneo; pero al llegar a Brisea se levanta
esta arrebatada, toma la cuchilla q^l estaba ce-
ca de si, y hiere al sacerdote: todo ha de ser en un mom.^{to}

Brisea. Muere traidor: el Cielo te castiga.

Sofron. ¡Ay de mi! Socorredme... Yomeneo...

Yom. ¡Horrorosa maldad! Mujer impia.

Lince. ¿Que miro! Santos Dioses! ¿quien su pecho
abrio?... Pero, Brisea...

Brisea. Si: mi mano

hirio al malvado Padre de Linceo.

Linc - Cruel ¿como no temes mi venganza?

Sofron - Mi culpa lo merece. Padre ciego, (a Yom.
te engañó mi maldad: el voto impio
nunca el Dios aceptó: yo mas sangriento
la ^{Pizia} ~~Patria~~ soborné con la esperanza
de colocar un día a mi Linceo
en el augusto Trono.

Bris - Te lo dije. - - - (a Yom)

Yom - Infernal seductor! (a Sofron)

Linc - ¿Padre que has hecho?

Bris - Impio, muerre en dolorosa angustia
y del furioso baxa al negro seno,
donde recibirás la recompensa
debiada a tus delitos. Vos lo ruego
Dioses.

Sofron - Si: cumplierase cruel Briseo
tu horrorosa plegaria: mil tormentos
Pluton inexorable me prepara.
Ay de mi sin ventura! Ya, ya veo

venir a mi las sanguinosas furias:

23

te vengaste:::: escarmenten los perversos. (muere)

Bris. Los infernales monstruos despiadados
tu espíritu recivan, y sin cuento
penas horribles en tu pecho siembren:

Maldicion, soledad, dolor eterno

cubra la odiosa tumba que reciva
tus cenizas infames. Lleve el tiempo

en sus rapidas alas tu delito
hasta el eterno fin del Universo;

y todos te detesten, y maldigan.

y tu barbaro Padre mil tormentas
padece, del amor abandonado:

Agitacion, cruel, tu duro pecho
las insaciables furias; y tu vida

sera dolor, y llanto. Ya te veo

palido, sin quietud, la vista errante,

el Cabello erizado, sin aliento;

tremula la rodilla, de mi hijo

^{en} la sangrienta imagen ir huyendo.
Mas donde quiera iré que tu camines:
El guardado retrete, calles, templos,
todo está con su sangre manchado,
y clama la venganza. Yo te deixo;
te desarmo sin fin: huiré tu vista,
y la del infeliz Cretense suelo.

A Dios amigos que los cielos premien
vuestro amor a mi hijo, vuestro celo
poca salvar su vida. A Dios Cidonia,
mi bien, y mis delicias algún tiempo
lexos de ti terminaron mi vida:

A Dios hombre cruel

Dom... Tenete: mi ~~hijo~~ ^{hijo}...

Bris.. Es el mas detestable: no me sigas.

Linc. Fenece: no las designaciones aumentemos
con errores sin fin. Odebil Monarca
huye la Creta: el conmovido Pueblo

amenazaba tus dias, y ya fueras
 victima del furor si mis consejos
 no hubiesen abatido el fuerte brazo
 que contra ti se abria. Cede el Cetro
 a quien siguió las Leyes de Justicia.

Dom. Le cedere: su brillantez detesto:
 detesto la Corona: de la Creta
 al que virtud amó. Yo solo debo
 en triste servidumbre abandonado
 expiar mis delitos. Yo merezco
 que venga a consumir mi triste vida
 el rayo abrasador del alto Cielo,
 o morir al furor de mis Vasallos:
 Llegad, heridme todos, por el Templo
 arrastrase mi palido cadaver,
 y nadie le sepulte: mis excesos
 inquietarian los Sagrados Muros
 de los que en el reinan me precedieron.
 Que barbara piedad! ¿Nadie me tiene?

¿Temeis acaso? Deponed el miedo:

Yo deseo morir; son muy crueles
los tormentos que sufro. Tu Linceo
cubre me el corazón; y de él avanza
la imagen de mi hijo, que el sangriento
fin me reprende inexorable. Vengan
las irritadas furias, y el veneno
que en sus entrañas inflamadas hierbe
derramen sobre mí::: Ya, ya le siento
discurrir por mis venas. Socorredme:::
Un ardiente volcan::: Esposa::: mueno.

Cae desmayado en los brazos
de los Sacerdotes.

25

