

118 4007, (4)

VILLANCICOS QUE SE HAN DE CANTAR EN EL
Real Convento de la Encarnacion, la Noche de Reyes,
de este año de 1691.

NOCTVRNO PRIMERO.

VILLANCICO I.

Introducion.

L As Varas de la Escritura,
como ha nacido en Belèn;
la Vara de las Virtudes,
de la Raiz de Iesè.

A zelebrarla caminan
al Portal, donde se vè
contra el rigor de la Noche
abraçarse, y florecer.

Racionales, en su Obsequio
juntas intentan hazer
vn Palio, que la autorice,
y cubra su desnudèz.

En tanto que à tres Monarcas
publica Audiencia les dè,
y los dones les admita
como tributo à su Fè.

ESTRIVILLO.

M irenla nacer,
Mirenla aplaudir,
Mirenla ascender,
Temblando en el hielo,
En pajas Mysterio,
Al Cielo Clavèl.
Mirenla, mirenla nacer.
Vara de Virtudes,
Que ha de mantener
A las Varas que Palio la ofrecen

En su desnudèz.

Mirenla nacer

Desnuda al ayre cruel:

Mirenla aplaudir,

Militerio en Pajas feliz:

Mirenla ascender

Al Cielo suave Clavèl:

Mirenla los Reyes

Al hallar su Fè,

Vara lo que buscan

Cetro de Israhel:

Mirenla, Mirenla nacer:

Mirenla, Mirenla aplaudir:

Mirenla, Mirenla ascender

Desnuda Al ayre cruel:

Mysterio En pajas feliz:

Al Cielo Suave Clavèl:

Mirenla, Mirenla nacer;

Vara de Airtudes,

Que ha de mantener

A las Varas que Palio la ofrecen

En su desnudèz, &c.

COPLAS.

A L Palio ofrece Iacob
Vna de las Varas, que
en el Pleyto de Labàn
recta sentenciò por èl,
De Iacob la Vara,
en el Palio es
Virtud de Iusticia,
Gracia de Vencer.

Y esta Virtud el Niño
quiere en su Vara,
pues para hazer iusticia



49811



tiene mil Gracias:
las de MARIA
et a tantas le añaden
à su Justicia.

Viendo abrase el Portal
como la Zarça de Oreb,
llega la Vara de Aròn
conducida de Moyfen.

De Moyfes la Vara
viene al Palio bien,
que el Dòn de Prudencia
haze sabio al Juez.

Si es la Vara Serpiente,
Ciencia, y Prudencia,
la del Niño mas sabe
que las culebras:

Que la mas Docta,
es con el Niño Sabio
Culebra boba.

Aquella Vara Real
que logrà benigna Estèr,
el Palio quiere lucir
con Oro de buena Ley.

La Vara de Oro
Dòn de Paz se vè,
con la Paz del mundo,
que es el Niño Rey.

De esta Vara los Reyes
facan concepto,
que las Varas de Oro
lebantan Cetros.

Tambien ay otros
que las Varas los hazen
caer à Plomo.

La Vara que Vigilar
viò Geremias à Sèr,
desvelo en el Palio, y Voz
viene en alas de su Fè:

Es Vara con Ojos,
por dàr à entender
el Niño desvelos,

que yo le causè.

Tener Ojos la Vara,
es gracia suma,
que es razon que se vea
lo que se juzga:

Bien sabe el Niño,
que ay quien lo mira todo
por los oídos.

A ofrecer viene Balàn
aquella Vara cruel,
que à lo incapaz de razon
hizo hablar, y convencer:

De Balàn la Vara
enmendada estè
de el Niño en el Palio
que ha de mantener:

Quando mira la Mula
la Vara-Palo,
dize al Buey, mucho sufro,
pues que no hablo.

No ay que espantarse
de que heridos, dèn voces
los Animales.

La Vara de humo que Amor
por el Desierto ascender
mirò en fragante anhelar,
busca su Amado en Belèn.

La Vara de humo
al Niño es Laurèl,
pues Deidad le busca,
si Vara le vè.

De esta Vara los Reyes
dizen confusos,
qual seràn las Virtudes,
si este es el Humo?

Y el Negro intenta
competir esta Vara
con lo que incienfa.

VILLANCICO II.

Estrevillo.

1 Camarada, Camarada,

vamos

Vamos a rrimando solfa,
Que es mucho cantar con flemã
Para quien està de gorja.

2 Pues que pide la Alegria?

1 Pardiez ella es buena zonga:
Xacara, xacara, xacara.

2 Esso es cada dia holla.

1 Si es porque antaño la hubo;
Ella fue vna, y esta es otra.

2 Que la escuche, que la oyga
Este Brabo, que en la paja
Es Valiente de la Hoja,
Y con la misma destreza
Que lo mata, lo perdona.

1 Vaya de xacara, vaya,
Que la escuche, que la oyga
X A C A R A.

EL Señor de las Alturas,
que se estava allà à sus solas,
quando aqui no eramos gentes
configo en sus Tres Personas.

Como Sabio Poderoso,
amante, y rico de toda
bondad, hizo sus Ideas,
y empleola en buenas obras.

Criò Cielos, Tierra, Mares,
Pezes, Aves, Brutos, y otras
maravillas, que en sels dias,
le salieron buenas todas

Menos (aqui entra la nueltra)
pues el homhre bien, toma,
y que haze? como era tierra,
fino cae, y nos enloda.

Pero Eva tuvo la culpa,
que era linda, y las hermosas
peligran de ventolera,
porque llega el diablo, y sopla.

Y fino, digalo el caso,
pues consintiendo ser Diosã,
si tambien fueran vedadas,
la hiziera comer bellotas,

3
Logrò, en fin, la Sierpe, aquella
manzana de la discordia,
que el hombre comiò de flaco,
y la muger de golosa.

Con que oyendo el *quid peccasti*,
maledicte, y *exi foras*,
la naturaleza humana
quedò à Dios misericordia.

Fueron, y vinieron dias,
y estavante à todas horas,
el Cielo, calla, que calla,
y el mundo llora, que llora.

Huvo Pueblo, y hubo leyes
Sacrificios, ceremonias,
y palabras, que oy cumplidas,
son cartas executorias.

Porque movido el Eterno,
de que con vida achacosa,
como gentes moribundas,
andavamos viendo lombra,

Resolviò, pidiendo vn *fiat*,
que su legunda Persona,
para ajutar la materia,
tratasse de tomar forma.

Tomola, pues, en aquella
Muger Fuerte, y Prodigiosa,
que es, sin entrar en batalla,
la Virgen de la Victoria.

De ella naciò con alegre
coraçon, à la Corona
que le tuvo prevenida
su Madre, la Sinagoga.

Pues aunque naciò Hijo suyo,
es tan barbara, y tan loca,
que quando Niño le teme,
y quando grande le azota.

Que no saben los gallinas,
de la Lanza, y de la Esponja,
creer, y temer su Espada,
quando no ha de nazer otra.

Este, pues, valiente Niño,

4
que à su Padre desenoja,
dexo à la Serpiente Astuta,
hecha vna culebra boba.
Pres si encaxar vn bocado,
fue caerfele la sopa:
oy naze Grano en las pajas,
que harà vn Pan como vnas
Hostias.

Y pues oye que los Cielos,
cantan la paz, y la gloria,
rabie al vèr q̃ esta harmonia,
ni le tañe, ni le toca.

Porque no ay por su vileza,
quien por Angel le conozca:
y el hōbre desde oy se llama,
pecador, con mucha honra.

Ay es, que no lo confirman
oy, Vna, Dos, Tres Personas,
con tal vnion, que parece,
que las Tres son vna sola.

Los tres Reyes del Arabia,
cuya venida gloriosa,
à todo lo referido,
pone la Feliz Corona.

VILLANCICO III.

ESTRIVILLO.

Alegres mudanças previenē festivas,
De Belèn las Zagalas pulidas,
Garvo, donayre, primor, y alegria;
Esta es la Noche;

Este es el Dia, (Dicha;
Que sale de Madre la Gracia, y la
Mira, mira;

El Clavel entre pajas, y aristas;
Mira, mira;

En la Nieve la rosa encendida;
Mira, mira;

Que el Amor entre rayos tirita;
Mira, mira;

Que el Aurora del llaro haze risa,
Garvo, donayre, primor, y alegria;

Que la tonadilla de gusto, y de
Se harà lugar. (garvo,

Ton. Quando sereis contento,
Lagrimas de mi mal,
Si en Noche tan Alegre,
Veo à mi Bien llorar?

Ay, ay, ay:

Que es Niño amor, y llora,

Ay, ay, ay.

Al vèr que se mejora.

Mi felicidad;

Ay, ay, ay.

COPLAS.

Digo, digo, que llanto es esse,
Principe Celestial,
si al passo, que mas llora,
de esso me rio mas?

Bueno; bueno por vida mia,
musica, y suspirar:
à fee que se trae linda
traza de enamorar;

Oygan, oygan, como dispara,
polvera de cristal:
por cierto que sus Ojos,
hablan con claridad;

Mire, mire que aunque se haze,
Parbulo en el Portal;
por Dios que le conocen,
Grande como el que mas;

Ay, ay, ay,

que es Niño Amor, y llora,

Ay, ay, ay.

al vèr que se mejora,
mi felicidad;

ay, ay, ay.

Llore, llore, que mientras llora,
Angeles cantaràn,
diziendo; que su llanto
es todo Gloria y Paz,

Vengan, vengan,
las Pastorcillas,
rusticas à baylar,

pues oy haze mudanças.

quanto en el Orbe ay.
 Rosas, rosas prduce el hielo,
 pajaros el Raudal,
 la paja al Cielo buela,
 el Sol al po'vo cae,
 Zape, zape Luzbèl, que bravo
 tartago llevará
 al vèr baylamos libres,
 y èl con grillos està;
 Ay, ay, ay, &c.
 Canten, canten à la Señora,
 diganle sin ceslar,
 hermosa Corderilla,
 Madre del Recenal,
 Miren, miren, como le bebe
 Aguila al Sol Galan,
 Aljofares que quaxa,
 su candor Oriental.
 Forman, forman los Serafines
 circulos, sin pàrar;
 porque en sus plumas de oro
 llegue su pie à tocar.
 Viva, viva la fertil Palma,
 Mistica Luz del Mar,
 que Vid, y Oliva, à vn tièpo
 tan Bello Fruto dà.
 Ay, ay, &c.
 Ruede, ruede el contento, y tèga
 termino en el Portal,
 à donde todo el Cielo
 se halla de par en par.
 Sea, sea su llanto hermoso
 Citara de cristal,
 à cuyo Son se alegren
 del Rey, hasta el Zagal.
 Para, para aplaudir tal dicha
 silabas faltaràn,
 mas tu, siendo Palabra,
 por todos supliràs.
 Niño, Niño, pues son tus Ojos
 Pielago de Piedad;
 mirad que à perdon vnos

es à lo que baxais.
 Ay, ay, ay, &c.

NOCTVRNO II.

VILLANCICO IV.

ESTRIBILLO.

V Engan à vèr vn Portal;
 Vn Palacio todo vn Cielo:
 Vn tierno Infante; vn Sàfon;
 Con la quartana vn Leon,
 Que se nos bolviò Cordero:
 Vengan à verlo.

COPLAS.

- 1 **V** Engan à vèr vn Rey Niño,
 en Palacio solo, y yermo,
 que tiene sin vanidad
 muchas vèranas al cierço.
- 2 Todo es frio el pobre alvergue,
 y hasta el Buey, por estàr suelto,
 se hallò alli con poco abrigo,
 porque no tuvo Baqnero.
- 1 Mas no faltaron pañales,
 que como el Niño era Espejo,
 la Mula muy de Comadre,
 le empañò con el aliento.
- 2 El Portal era vn granizo
 descolgado, y descubierto,
 mas Portal de Santa Cruz,
 que Portal de los Roperos.
- 1 Por èl entran tres Monarcas,
 asistidos del Cortejo,
 de Familia, de Elefantes,
 Dromedarios, y Camellos.
- 2 Tres Magos, tres Reyes Sabios;
 porque los dos parecieron
 dos Abulenses; y el otro
 el Tostado de aquel tiempo.
- 1 Fue de los tres Reyes antes,

vna Estrella, y vn Lucero:
y de los tres Estrellados
era la Sarten el Negro.

2 No sè que les dixo Herodes,
sobre bolver por su Reyno,
y ellos se affustaron tanto,
que estàn tales, q̃ aũ no han buuelto

1 Hallaron, pues, al Infante
en vn Portal muy pequeño,
que no podia ser Grande,
como no estava Cubierto.

2 Cortejado de Pastores,
de Gil, de Anton, y de Suero,
de aquella Casa Real
los Gentil-Hombres primeros.

1 Besan su pie de rodillas,
y al adorarle el Rey Negro,
al pie de Sierra Nevada,
Sierra Morena hizo asiento.

2 Como se vieron con oro,
muy al vso de estos tiempos,
se pusieron luego Dones,
Doña Myrra y Don Incienso.

1 Dixo al Niño el Negro Rey,
bolvedme Aleman, mi Dueño,
porque vna Reyna de España
me cuente entre sus Abuelos.

1 En suma todos tres luezes
sus Tesoros ofrecieron,
y al ajustar la partida,
el alcance fue este Quento.

VILLANCICO V.

ESTRIVILLO.

NO le vès, Zagal?
Mirale, Pastor.

1 Si dizen à mi?

Esse mismo soy,

Que por la Gracia de N. Señor,
Soy por todo este año

Alcalde Alcaldissimo de Alcorcõ
Garvène à Maytines.

Entre, que es razon,

1 De camino traigo
cierta Comission,

que por la Gracia, &c.

2 Que es Pasqua de Reyes
advierta primero.

1 Miren que lindo:

oygan que bueno;

pues para què es esta Vara;

la Gorra, y el Entrezejo,

sino es para her Alcaldadas

aora, y en todo tiempo?

Ea, Pastorcillos,

Vaya, Zagalejos,

que con el Alcalde Noche Buena

tenemos.

1 Si so Alcalde, ò no so Alcalde

hallà se verà,

quando diga a què vengo:

miren que lindo,

oygan que bueno.

COPLAS.

Como Alcalde de Alcorcõ,
Rey mio, à dezoros vengo:

que como sin mi licencia

estais haziendo pucheros?

Que teneis jurisdiccion

me parece, à lo que veo;

pues os venis à mi tierra

à tomar mi barro mesmo:

Miren que lindo,

oygan que bueno:

Con las Manos en la Masa

muchos dias ha que os vieron

hazer vna Buena Pieça,

q̃ fue vnHóbre hecho, y derecho:

Mirad, y que bien labrais,

que à los primeros encuentros

se hizo pedazos el barro,

coste, y hechura perdiendo.

Miren, &c.

Di.

Direis, que la Encarnacion
para este caso se ha hecho;
pero la causa ante mi
passa, y se pondrà remedio.
Jugan que estais Innocente,
mas lo actuado del processo.
prueba teneis sobre si
las culpas de todo el Pueblo.

Miren, &c.

Pues à deshora de noche,
en vn Portal os encuentro:
daos à prision, aunque sea
Alcalde del prendimiento.
No ay que hazerme pucheritos,
que por el Dios en quiẽ creo
os he de ver en vn Palo,
mas esto serà à su tiempo.

Miren, &c.

Por ser aora Vacaciones
esta execucion suspendo;
mas en passando los Reyes,
la causa irà prosiguiendo.
Vuestra Madre à la defensa
dizen que sale por cierto,
mas si es la Abogada nuestra
à fee que tẽdreis buẽ pleyto.

Miren, &c.

De tres Personas Reales
aora me han dado vn pliego,
si son Cartas de Favor,
la Justicia es lo primero.
A fee de Alcalde Ordinariõ
q me haze fuerza el empeño
ello es preciso hazer gracia,
aũq me lo mande vn Negro.

Miren, &c.

VILLANCICO VI. ESTRIVILLO.

Lindo bueno.
A Belèn ha llegado vn Cartero,
Preguntado por varios Zagales,

y manda el Alcalde,

1 Que al Portal vengan todos,
A leer sus Cartas;
Pues no duda que sean,
Todas de Pascuas,

Vengan, vayan,

2 Todo Zagal, su Carta
Lea esta Noche,
Que es el dia de Reyes
Fiesta de Porte:

Lean, oyen?

3 Viva Carta del Cielo
Se ve oy mi Niño,
Pues siendo Dios, es de hõbre,
El Sobre-Escrito:

Bueno, lindo;

4 Todo sea esta Noche,
Juegos, y chanças,
Y pues ay quatro Reyes,
Tomen sus Cartas;

Vengan, Vayan,

A tomar cada vno
Su pliego venga,
Que estas Noches dan gusto
Las varias Letras:

Ea,

A quẽ aguardan?

Organ,

Ya empiezan.

COPLAS.

Tex. Vn Culto, à leer su Carta
llega el primero, y no dudo,
que tenga el primer lugar,
esta Noche lo que es Culto.

Cart. Con el Trisagio Celeste,
primo mio te saludo,
porque es la Cathegoria;
de tres Santos Sacro Alumno.

Misib s trezientas nuezes,
Coracon de Calanbuco,
para mosquear los cãbiantes,
del nocibo apaci

An Ecatombe fragante,
 te quisiera embiar el humo,
 q' legò à engastar en ambar,
 el Derfeco Coturno,
 Del Pascualino Complexo,
 el concatenado Influxo
 à toda mi Cara Stirpe,
 alcance el Gozo Fecundo.

Las novedades que llama,
 Fortuitos casos el Vulgo,
 remisibles te permito,
 con esto à Dios, de mi Estudio.

Resp. Al Rey Negro esta Carta
 se le previene,
 à ver su estilo obscuro,
 que le parece.

Tex. Aora la Carta se sigue
 de vn Forastero Poeta,
 que las Pascuas, à vn amigo,
 dà en forma de vna Comedia.

Cart. Porq' tengais buenas Pasquas,
 os remito esta Comedia,
 la Idea es cosa inaudita.
 el Titulo allà vò esta.

La Sierpe del Parayso,
 sale en traje de Frutera,
 diziendole à Eva, toma,
 y lo que le dà, es culebra.

Salte el Rey, que es vn Leon,
 y dize: Señora Eva,
 quien la mete en ser golosa?
 mejor fuera hazer calcetas.

Vale el Rey, llora la Dama,
 entra Adán, el lance aprieta,
 muxe el Buey, rebuzna el Asno,
 corre el Toro, el Mico trepa.

Grüne el Puerco, el Lobo ahulla,
 arma, arma; guerra, guerra;
 à la Cumbre, al Valle, al Soto,
 al Bosque, al Monte, à la Selva,
 vol, huye la Noche.

cantan las Aves su Letra,
 y en este lance se acaba,
 con tres pajaros la fiesta,

Resp. El que es comico ingenio,
 segun la quenta,
 gasta muchas especies,
 pocas especies.

Tex. Aora se sigue vn Gallego,
 que trae por noticia fresca
 lo que passò en la Coruña,
 con la entrada de, la Reyna.

Cart. Boa saude, meu Fillo,
 Pubricad por essas terras,
 comu la Reyna de Espana,
 chegò à Ferrol, por mais señas,
 Sacristan, è ò Crego tocan,
 Campanas, è Churumbelas,
 è you (perdoneme Deus)
 meos zapatiños pusera.

Matarase en aquel dia,
 media baca, è media obiella,
 deixando à orra metade,
 viuas, porque non se perdan.
 Passò de ali à la Coruña,
 ali si, que foy la festa,
 costàra mas de cen rais,
 noso Señor, è que Pella!

Ela foy para Santiago,
 è como à vna Príncipeza,
 los Conegos, è Arçobispo,
 la cataron reverencia.

Que xà estàra en los Madriles,
 tengolo por cosa zeta,
 aunque acà no lo escriveron,
 mas tampoco ay quen lo lea.

Si teneis vn ral de aocho
 embiadlo con la rempuesta,
 que essas son as boas Pasquas
 que en Galicia mais se aprezan.

Resp. Divertir à los Reyes
 logra el Gallego,

que

que están como la Pascua
à donde ay tercio

Terc. Vn Indiano que en la Flota
Carta de aviso le embian,
no se si acertará a leerla,
porque trae mil mentiras.

Cart. Cōpadre Hazinto, el mūdo,
está vna cosa perdida;
caduco está aqueste nuevo,
estotro es cosa de rifa.

Por acá rueda la plata,
tanto que en todas las Indias;
han mandado que se labren
reales de a ocho de alibra.

De chocolate caliente
han corrido aquestos dias;
dos rios tan caudalosos,
que abrán llegado à Sevilla.

Vn Paharo mos trojeron
los Navios de la China,
con las Plumas de Cachumbo,
y el Pico de Oro de Tibar.

Yo me he casado, y vn xixo,
que me nació estotro dia,
à tres horas de nacido,
se almorzò vna Ternerilla.

Esto es nada para el caso;
que mos socede a fee mia,
vna Isla de cien leguas,
con sus Ciudades, y Villas.

Se ha venido sobre el Mar,
como si fuera Varquilla,
sin hundirse, hasta tomar,
Puerto en las Costas de Lima.

No soy mos largo, Compadre,
porque me hallo de partida,
para pedir el Gobierno
de aquesta Nueva Provincia.

Y me alleguran que en ella,
he de encontrar Braba Mina;
de Chiapa, y Enero à seis,
dia de là Epifania.

Resp. Si la verdad buscando
vienen los Reyes,
à vista desta Carta,
mas resplandeze.

NOCTVRNO III.
VILLANCICO VII.
ESTRIVILLO.

LA mizma Xitanilla,
Que en la Noche del Zol
Fue al gorgear Xilguero,
Y al trinar Ruyzeñor:
La mizma zoy.

Diganlo miz requiebroz,
Repitalo mi voz,
Al ver, que del Oriente
A dar adoracion
Vienen trez Zabios Reyez,
A zu Rey, y mi Amor:
La mizma zoy.

Zepanlo los Zagales,
Oygalo mi Paztor:
Quedi queditico,
Zilencio, atencion,
Que zi en zuavez primorez
Publique tierno amor
De mi Amado corazon,
Oy mi fineza procura
Dezir zu buena ventura,
Pues zu Xitanilla zoy:

Quedi queditico,
Zilencio, atencion;
Ezcuchen la Tonadilla,
Que tiene garbo, por Dioz:

Paxaritoz, q el Cefiro endulzaiz
del Aurora al suabizimo ezplendor
de vna Roza en la purpura ha-
llareiz

vna Perl, q Clauzula ez del Zol.
Ea vaya de jubilo, y zolaz,
imitad el Angelico Elquadron,
q anūciando cō belica harmo-
vanagloria paci

COPLAS.

DAme acà, Bello Parbulo Oriental
Eza Mano, que ez pielago de Amor,
te dirè en breve clauzuja, oy mi Bien,
quanto infunde tu Oraculo à mi voz
Golozinaz de vn Nizpero infeliz

te hã de dar bravo cartago: ay mi Dìoz!
que vna Hembra ingratizima ha de zer
para vn inmenzo ezcandalo ocazion.

Zi te vizte en el valago al nazer,
Niño tierno, del Abrego al rigor,
hecho Harina, à lo vltimo haz de hallar
zercada Arizta, ruztica vn Harpon.

De vna Eztrella, en la rapida inquietud,
que ez del ayre, clarizima impreziou,
ze dezubre vna Casila, en quien vi
trez Coronaz Deifica Oblacion,

Que tracn Oro purizimo: Ay lezvz!
puez estàz pobre, tomale: Ay Zeñor!
que la Myrra amarguizima, ez mortal;
y lo que dà el Etiope, ez Olor.

O que gran Cathedratico has de zer,
mas vn torpe Discipulo, y traidor,
de vn cordel hecho lampara infernal,
te negarà la vltima ilacion.

Entaraz, Rey Pacifico, en Zalèm,
y de vn luez, en el Portico Inferior,
entre vno, y otro latigo infeliz
zeraz arado al porfido vn Zanzon.

No me dexan laz lagrimaz pazar,
ya de aquezte periodo: Ay dolor!
no interrumpa yo el Iubilo oy, aunque
para ti ez ezte Cantico el mejor.

Tome, puez Puerto prozpero, y feliz
à tuz Piez, breve Gondola, à quien diò
fixo Norte eza Diafana, y Real
Luz, que influye en el Arabe Esquadron.

VI.

VILLANCICO VIII.

Introducion.

Los Negrillos de los Reyes,
Vna Mascara dispongan,
Que siempre al nazer el Sol
es proprio correr las sombras.

ESTRIBILLO.

EA Alfunziya,
Vaya Pazquala
A la Mazcariya galana,
Curridita à la trapala trapa,
Ea vaya.
Toca Tlompeta tuturutu,
Repica zonaja,
Chichirichi, tirintin, tirintayna,
Ya Reye à veniro
Puz entra la Guarda,
Y abolla teztuza,
Cun palo que cazca,
fuela, palta, palta.
Iezuza, Iezuza,
Qual relampaguza
eztreya clara;
Ea vaya,
Toca tlompeta, repica zonaxa,
Chichirichi, tirintin, tirintayna
Dezpeje Ziolo, q corre que paza,
Esta Mazcariya galana,
Curridita à la trapala trapa;
Ea, vaya, vaya, &c.

COPLAS.

CVn zu Plumiya de Pabo,
zumbrieriya refaldada,
veztiro de tafetane,
gualnezira de Patata,
Anton, y Pelico,
tulziendo el fozico,
zu carrera paza.
Ea vaya, vaya.
A Reye haze cultezia

en zu Cavayita Aica
Flaziquiyo el culcubaro,
y Maltin patizambana;
ya haziendo culbeta,
Cavaya se inquieta,
y ze echa con calga:
Ea vaya, vaya.

3 Doz Vezugos por vigotes,
y vna ezcarola por barbas,
con zuz ropiyas de anjeo,
guarneziras de Naranjaz,
en su Pollinica,
Andlea, y Flazica
zu paleja tlaza.

Ea vaya, vaya,

4 Cavayera en doz Cameyoz,
que à Reye trugeron calga,
Gazipala, y Tomasiya
vàn hazendo la quaquala.
Achu, Manan Plima,
zi te cae de enzima,
de curcoba aguarda:

Ea vaya, vaya.

Toca Tlompeta,
Repica Zonaja,
chichirichi, tirintin, tirintayna

5 Tomando tabaco de humo
en zartenillaz tiznaraz,
con expuela de zanoria,
à pie vā Patan galana,
tome mozambique,
no puede dal pique
que le peza pata.

Ea vaya, vaya.

6 Cun almiereze pol hielmo,
y perole pul adalga,
Alfunziya vā cum Roque,
en cavayita de caña,
cun capirotiyo,
rojo, y amariyo,

hieban zu lancaya.

Ea vaya, vaya.

- 7 Cun capotiyo de friza,
pezpuntaro de gurbanza,
rontiyo de gurgerane,
y abanico de ezpinaca;
Malica, y Antona,
cun guante, y balona,
poco, à poco paza.

Ea vaya, vaya.

- 8 Patan coxa, y Cazildiya;
con zuz manguiroz de paja,
gargantillaz de zeboya,
candilez pol arracadaz,
con zuz angariyas,
en hacaz molziyas,
corren como cabraz:

Ea vaya, vaya,

Toca Tlompete &c.

- 9 Xezuncliza que lu Bueye
ze noz pone cara à cara,
zi ele embiste, zà peldira.
Flaziquiyo caya, caya,
que tiene punzone,
y atizba calzone,
que azra el forro razga.

Ea vaya, vaya.

- 10 La Mulita zi, que ez linda,

pero no, que buelve ez palda,

que zà ezta Noche Buena,

y dirà, toma caztaña;

Erizo paleze,

que buelve rebeze,

Antoniyo apalta.

Ea vaya, vaya

- 11 Ay, que poble Portalico!

Zezu, que Niño tan blanca!

que coza tan parezira

à zu Madle, Virgen Santa:

que ojitoz de perlaz,

yo quielo cojerlaz,

puz que laz derrama.

Ea vaya, vaya.

- 12 Alun Reye, nozo Plimo

le dalemo zanta Pazqua,

dende afuera, que ya vè

que ezramo de Monjiganga

cun mucha decencia;

haga à zu plezenzia

todoz la encorbara.

Ea vaya, vaya.

Toca Tlompete,

repica zonaja,

Chichirichi, Tirintin,

Tirintayna,

N.