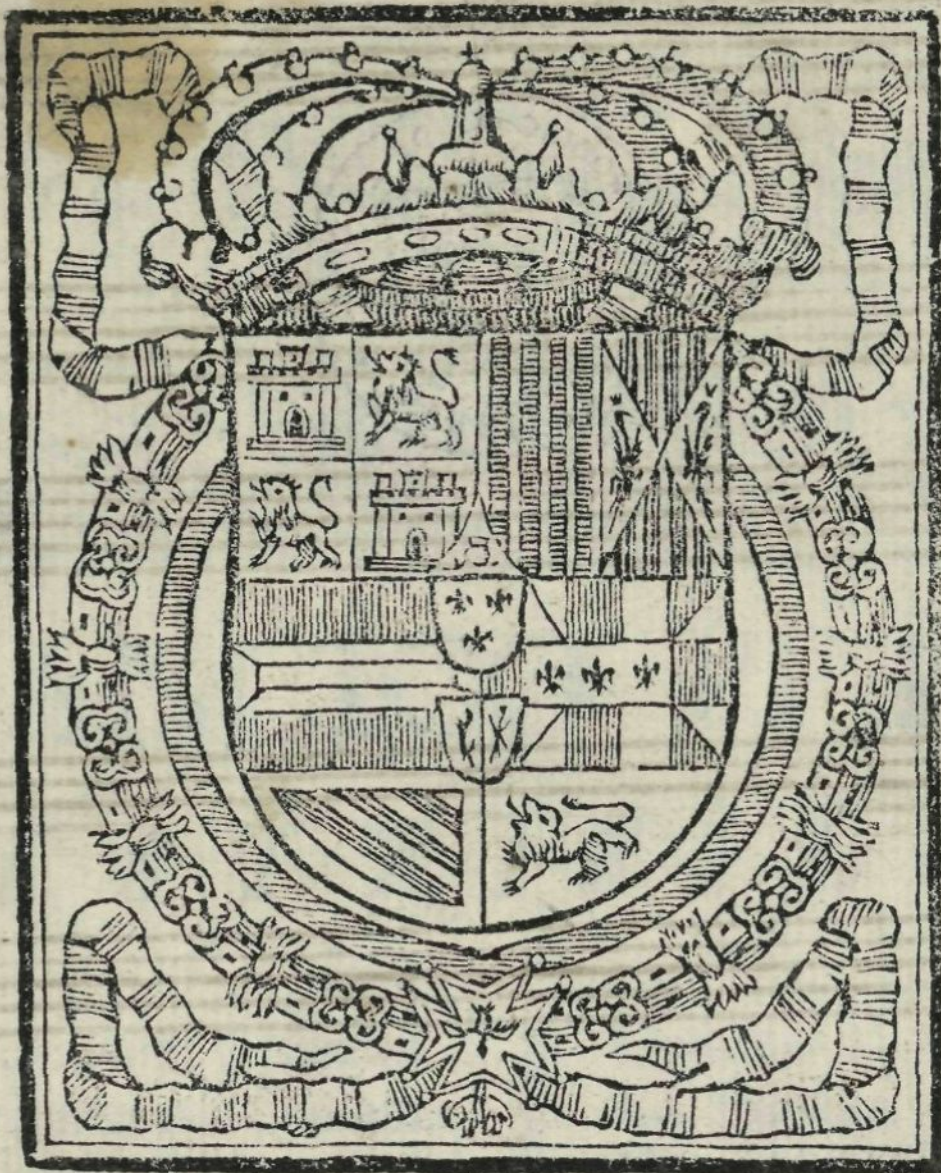


3.º de Reyes

1751.



VILLANCICOS,  
QUE SE HAN DE CANTAR  
EN LA REAL CAPILLA  
DE LAS SEÑORAS DE LA  
ENCARNACION,  
LA NOCHE DE LOS SANTOS REYES,  
DE ESTE AÑO DE M.DCC.XXVIII.

Hallaràñse en la Imprenta de la Viuda de Blàs de Villa-Nueva,  
en la Calle de Alcalà.





ENCARNACION  
DE LAS SEÑORAS DE LA  
EN LA REAL CAPILLA

LA NOCHE DE LOS SANTOS REYES  
DE ESTE AÑO DE M.DCCXXIII.

Impreso en la imprenta de la Viuda de San de Villa Nueva,  
en la Calle de Alcalá.





# VILLANCICO PRIMERO.

## ESTRIVILLO.

*Desp.* **S**eñor, si Rey, y Dueño  
*a 4.* Te espera nuestro afán,  
 Que vengas como Niño

A dár Leyes de Paz,

*Dos.* Como tiembla Israèl?

*Dos.* Como siente Judà?

*A 4.* Así invertido todo

El orden natural,

*Cor. 1.* Los Troncos crugir,

*Cor. 2.* Los Vientos silvar,

*Cor. 1.* Los Montes arder,

*Cor. 2.* Los Cielos temblar,

*Todos.* La Noche, que fue horror,

Ser Día yà.

*Solo 1.* Mas no receleis,

*Solo 2.* Mas no, no temais,

Pues que deponiendo

Rey la Magestad,

*1.* Impone Naciendo

Ley de suavidad.

*Duo.* No, no receleis,

No, no, no temais,

Quando al retirarse

La sombra tenaz,

Oyendose estàn

*Coros.* Los Troncos crugir,

Los Vientos silvar,

Los Montes arder,

Los Cielos temblar,

La Noche, que fue horror,

Ser de Día yà.

**C O P L A S.**

*Solo.* Si al intimar Preceptos

Antes su Voz fue trueno, y

tempestad,

Aora toda Gracia

Su Ley publica, Niño, con llorar:

*A 4.* Y siendo elevado

Sinay un Portal,

En una Palabra

Nos la enseñará.

No, no, no temais

*Coros.* Los Troncos crugir,

Los Vientos silvar,

*A 2*

*Los*



Los Montes arder,  
Los Cielos temblar.

*Solo.* Si rubricò en dos Tablas  
El mismo Dios mandatos à Judà,  
Las Tablas de un Pesebre  
Son Ley, à que se estrecha su  
Deidad:

*A 4.* Y siendo Dios Summo,  
Oy Nace mortal  
A ser el primero,  
Que la ha de observar.

*Coros.* No, no, no temais  
Los Troncos crugir,  
Los Vientos silvar, &c.

*Solo.* Si por Moyses al Pueblo  
Quiso el Señor su Ley comunicar,  
Con un exceso heroyco,  
Hecho Siervo el Señor, nos la darà:

*A 4.* Apenas Nacido,  
Sujeto à penar,  
De Gracia su Sangre  
La rubricarà.

*Coros.* No, no, no temais  
Los Troncos crugir,  
Los Vientos silvar, &c.

*Solo.* Si romper las Tablas  
La Antigua Ley se viò finalizar,  
La Nueva Ley de Gracia  
Sagradas duraciones logrará:

*A 4.* Aunque en cinco partes  
Rasgada veràn  
Ley, que Dios Humano  
Eternizarà.

*Coros.* No, no, no temais  
Los Troncos crugir,  
Los Vientos silvar, &c.

#### RECITADO.

El Gran Dios de Israèl, que Soberano  
Su Trono hizo en las alas de los  
vientos,

Dominando Señor los Elementos,  
Miradle descender Siervo, y  
Humano,  
De su Amor, y Fineza à la eficacia,  
A dàr nacida en El la Ley de  
Gracia.

#### A R E A.

*Violenta.* Si al dàr Ley Escrita

*1. parte.* Mi Dios de ira lleno;  
Con Rayo, y con Trueno;  
Al Pueblo Escogido,  
Fue susto, y horror:

*Amorosa.* Amante, rendido,

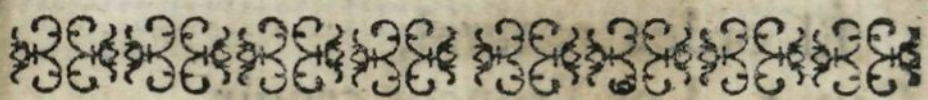
*2. parte.* Infante Nacido,  
Piadoso entre el Heno  
Dàr Ley solicita  
De Gracia, y Amor.

Si al dàr Ley Escrita, &c.

*Cor. 1.* Quando todo es extremo del  
querer,

*Cor. 2.* Quando todo es exceso del  
Amor.

*Estriv.* Señor, si Rey, y Dueño  
Te espera nuestro afàn, &c.



### VILLANCICO SEGUNDO.

#### ESTRIVILLO.

*A 4.* **C**omo de Corpus el dia  
Es de Navidad la Noche,  
Vienen, por tenerla buena,  
A Belèn los Gigantones.

*Coros.* Apartad, apartad, Zagalejos,  
Afuera, Pastores,  
Y al Portal vereis entrar en danza  
Figuras disformes;

La



La Gayta formando  
Resuenen acordes  
La ruda Zampona,  
Y el rustico Albogue:  
Resuenen, y toquen,

1. Y al Gran Sacramento,
2. Que en Pajas propone
3. De un Dios Humanado
4. Excesso el mas noble,
- A 4. Alegre, festiva, la danza se forme.

Coros. Afuera, que entrando  
Van los Gigantones  
Baylando ante el Niño  
Figuras disformes:

La Gayta formando  
Resuenen, y toquen  
La ruda Zampona,  
Y el rustico Albogue.

#### C O P L A S.

1. Delante de todo el Pueblo  
Un Giganton como un monte  
Desafia à hacer mudanzas  
Si ay alguno que le toque.
2. Presumido es el Danzante?
1. Pues el caerà de cogote,  
Si ay Pastor, que ligero  
La honda descoge,  
Y al son de su chasquido  
Le dexa inmoble,

Coros. La Gayta formando  
Resuenen, y toquen  
La ruda Zampona,  
Y el rustico Albogue.

1. Una Fantasma formada  
Del sueño en las ilusiones,  
Para hacer quatro mudanzas  
Giganton se reconoce.

2. Y de què viene vestido?
1. De Oro, Plata, Barro, y Cobre;  
Mas à una piedra, ò canto,

Que se le arroje,  
Dirà: son, que me pierdo  
Sin otro golpe.

Coros. La Gayta formando, &c,

1. Un Giganton tan sobervio,  
A la vista se propone,  
Que à Belèn fiero le traen  
Ciento y ochenta mil hombres,
2. Este tiene malas bueltas,
1. Yo sè que ninguna logre,  
Quando un Angel la danza  
De espadas forme,  
Y no escuche ni el ruido  
De sus Tambores.

Coros. La Gayta formando, &c:

1. Un demonio de un Gigante  
Presumido de vigotes  
En las cabriolas que hace  
Acia abaxo se conoce.
2. Mas que todos es ligero,
1. Diablo cojuelo se nombre,  
Y por-tal su-malicia  
Baylar no offe  
En donde la Inocencia  
Portal recoge.

Coros. La Gayta formando  
Resuenen, y toquen  
La ruda Zampona,  
Y el rustico Albogue.



### VILLANCICO TERCERO,

#### ESTRIVILLO.

1. **P**ues nos brinda, Zagales, la  
Noche,  
Tengamosla buena,

A 3

2. Por



2. Porque el Niño no More ; aunque  
el llanto

Le viene de perlas;

3. Toca Bartolo,

4. Canta Quiteria,

Coros. Hagase corro;

Formese rueda,

Pica , repica la Castañetilla,

Suene, resuene el Panderó, que alegra,

Hagase corro,

Formese rueda,

La Tonadilla

Vamos con ella:

Hagase corro , formese rueda.

Tonad. Quando de Enamorado,

Niño , te precias,

Naces pobre, desnudo,

Y al yelo tiemblas:

De qué te quejas?

Pues te traen tus excessos

A tal miseria.

Coro 1. Vaya , que es linda,

Coro 2. Siga , que es buena,

Pica , repica la Castañetilla,

Suene , resuene el Panderó, que  
alegra,

Vamos con ella.

Unison. Quando de Enamorado,

Niño, te precias, &c.

C O P L A S.

1. Hijo de un Gran Monarca

Naces , y anhelas,

A que el Mundo empleada

Mire tu Alteza,

Con Eminencia,

Quando así entre nosotros

Vivir aprecias.

2. Bien sé yo , que te inclinas

Mucho á la Iglesia,

Y á los Sabios humildes

Amas , y premias:

O quanto enseñas

Humilde , y Sabio en una

Palabra eterna!

3. La que te adorna sacra

Purpura Regia,

Te la dió nuestra humana

Naturaleza:

Porque por ella

Logra Pastor, y Padre,

Que la remedia.

Vaya , que es linda,

Siga , que es buena,

Vamos con ella.

Unison. Quando de Enamorado,

Niño, te precias, &c.

4. Casa Real , bello Infante,

Pobre te alberga,

Un Portal , y un Pesebre

Son tu Grandeza:

Qué buenas señas

Dás de ser un Prelado,

Como se espera!

5. Humilde has elegido

Venir á Tierra

Donde salen Pastores

A ser Ovejas:

Nacido á penas,

Yá Pastor , yá Cordero

Te reverencia.

6. Aunque tantos afanes,

Niño , padezcas,

Su Primado te aclaman

Cielos , y Tierra:

Gloria á Dios sea,

Que la Paz á los hombres

Nace en tal Prenda.

Coros. Vaya , que es linda,

Siga , que es buena,

Vamos con ella:

Quan-



Quando de Enamorado;  
Niño, te precias, &c.

## VILLANCICO CUARTO.

### ESTRIVILLO.

*Solo.* Como à vèr al Rey Nacido  
Llegan distintas Esquadras,  
Un Acampamento forman  
De Belèn en la Campaña.

*Coros.* Yà suena el estruendo  
De Trompas, y Caxas,  
Que à marcha tocando  
Al Niño hacen salva:

Tan, tan, hagan alto,

*Coro 1.* Pásse la palabra,

*Coro 2.* Pásse la palabra,

*Solo 1.* Porque yà presente  
El Rey Niño se halla,

2. Formando su Tienda  
De Copos, y Pajas;

3. Porque el Exercicio  
Delante de él hagan,

4. Quando es todo el Mundo  
Milicia, y Batalla.

4. La mano en las armas,  
A la derecha, à la izquierda,  
Marchen poco à poco  
Formandose en ala:

*Coros.* Tan, tan, tararán, tan,  
Yà suena el estruendo  
De Trompas, y Caxas,  
Que à marcha tocando  
Al Niño hacen salva.

C O P L A S.

1. Presumido Comandante,

7  
Todo pompa, y arrogancia,  
Con la Tropa de su cargo  
Saulo el primero es, que passa.

2. Ayroso à Cavallo, cae.

1. Su aplauso està en que bien cayga  
En donde ciego vea,  
Que le aventajan  
Por lucir en las Letras,  
Y no en las Armas.

*Coros.* Tan, tan, tararán, tan,  
Yà suena el estruendo  
De Trompas, y Caxas.

1. Valiente Español, bizarro  
Capitan, que aplaude España,  
Passa Jacobo su muestra,  
Siendo un Rayo en las Batallas.

2. Su General le venera,

1. La Cavalleria manda,  
Bien le teme enemiga  
Hueste contraria,  
Pues sabrà, aun quando muerto,  
Lo que es su Espada.

*Coros.* Tan, tan, tararán, tan, &c.

1. Pocos Esquizaros pobres,  
Humilde Tropa descalza,  
Trae Pedro, como Cabeza,  
A quien el Rey los encarga.

2. Doce son, pero valientes,

1. El Mundo à conquistar bastan,  
Y no havrà oculto Seno,  
Remota Patria,  
Donde la Voz no suene  
De sus hazañas.

*Coros.* Tan, tan, tararán, tan, &c.

1. Dos Escobas de Tomillo  
Por vigotes en la cara,  
A la Infanteria Herodes  
Viene cubriendo la marcha;

2. Parece Gente visfona,

1. Serà bien acuchillada,

Quan



Quando todos muriendo  
Por su Monarca,  
Los Laureles los tengan  
Como en la Palma.

*Coros.* Tan, tan, tararán, tan,  
Yá suena el estruendo  
De Trompas, y Caxas.



## VILLANCICO QUINTO.

### ESTRIVILLO.

1. **A** Nton viene, Zagalejos,  
Y hemos de tener funcion  
Si se canta à nuestro Infante.

*Anton.* Anton viene, y dice: No,  
Porque tengo una modorra  
Del cogote hasta el talòn;  
Y por esto, y por aquello,  
Anton viene, y dice: No.

*Coros.* Vaya, Anton querido,  
Ea, amigo Anton,  
Gracioso divierte  
Al Infante Dios.

*Ant.* Já, já, já, que se me abre la boca,  
Já, já, já, que durmiendo me estoy;  
Pero en bolviendo del sueño,  
Esperad que vuelva yo.

*Coros.* Vaya, canta al Niño,  
No te ausentes, no,  
Para que esta Noche  
Aya diversion.

### RECITADO.

*Anton.* Pastores, si supiera,  
Y del sueño que tengo despertàra,  
Al Infante cantàra  
Una Arieta, saliera qual saliera:

Mil cosas le dixerá  
De Portal, y Pesebre, acà à mi  
modo,  
De Alteza, y de Humildad, de  
Nada, y Todo,  
Porque le veo hermosa Criatura;  
Pero està su Eminencia en mucha  
altura.

### A R E A.

De su Padre el Trono Real  
Dexa para ser mi igual,  
Y su Alteza descendió,  
Porque pueda subir yo:  
Lo que el Mundo le debió  
Ha de ver, quando Mortal,  
Hecho todo un Cardenal,  
Fino obistente lo que amò,  
De su Padre, &c.

*Coros.* Viva, Zagalejos,  
Nuestro amigo Anton,  
Que ha cantado al Niño  
De gusto, y primor.

*Ant.* Já, já, já, que se me abre la boca,  
Já, já, já, que durmiendo me estoy.

*Coros.* Viva, Zagalejos,  
Nuestro amigo Anton.



## VILLANCICO SEXTO.

### ESTRIVILLO.

A 4. **C** Audaloso Tajo, el Mundo  
Trae de Belèn à la estancia  
Su raudal, al que es el Todo,  
Y toda figura Nada.

1. Pues al Agua, Zagales,

*Coros.* Al Agua, al Agua,

2. Que



2. Que es gracioso el assumpto,

*Coros.* La idea estraña:

Al Agua, al Agua,  
Y en Diciembre no teman  
Sentir la elada,  
Si la templa en un Niño  
De Amor la llama:

Al Agua, Nadadores,  
Al Agua, al Agua,  
Que esta Noche se encienden  
Copos, y Escarchas:

Al Agua, al Agua,  
Que es gracioso el assumpto,  
La idea estraña.

C O P L A S.

1. Yo nadara, mas desnudo  
Serè Nota à mi Profapia,  
Pues de Adàn viene bestida  
Desde quando estaba en Gracia.

*Otro.* Montañes, si de Adàn no le toca  
gustar la Manzana,  
Bien desnudos los ay por el Mundo  
comiendo Castañas.

*Coros.* Al Agua, al Agua,  
Que es gracioso el assumpto,  
La idea estraña.

2. Solo porque yela mucho  
En este tiempo me agrada  
Echarme al Agua con Nieve,  
Lo que un Señor siempre gasta.

*Otro.* Vaya al Agua, y con ser un  
Pobrete,  
Señor no se haga,  
Pues con ella (sin Pan los mas dias)  
Se vè à la garganta.

*Coros.* Al Agua, al Agua, &c.

3. Con Otañez mi Escudero  
Entràra de buena gana,  
Y nadara, si el Tontillo  
De Timbal no lo estorvára.

*Otro.* Entren ambos sin riesgo, pues  
llevan

Sus dos Calabazas,  
Aunque mas propios son para el  
viento

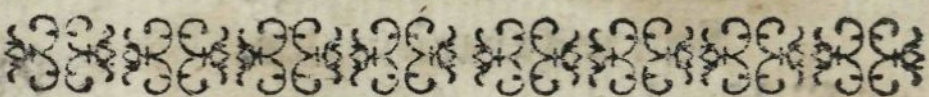
Tontillos, y Calvas.

*Coros.* Al Agua, al Agua, &c.

4. Al Rio, formando espejo  
Sus terfas corrientes claras,  
Entro, por vèr mi Peluca  
Si hace buen rizo à la cara.

*Otro.* Si no mira el espejo en mi Niño  
El muy Papanatas,  
Sus dos rizos el Buey tiene enfrente  
Con buenas entradas.

*Coros.* Al Agua, al Agua,  
Que es gracioso el assumpto,  
La idea estraña.



## VILLANCICO SEPTIMO.

### PASTORELA.

1. **Q**uando Pastor hermoso  
Mi Niño nace,  
2. Quando à ser gozo viene  
De nuestro Valle,

*Los dos.* Vaya de Pastorela,

*Coros.* Vaya, Zagales,  
Para que se divierta  
Pastor Amante,  
Que à ser como nosotros  
Su Amor le trae:

Vaya de Pastorela,  
Vaya, Zagales,

*Dos.* Rusticos los Adules  
Suenen suaves.

*Dos.*



*Dos.* Toca el Tamborilillo,  
Dale , mas dale,  
*A 4.* Y mientras que à mi Niño,  
Precioso Infante,  
Amorosa le arrulla  
Su hermosa Madre,

*Coros.* Al sonoro zumbido,  
que forma el ayre,  
Pastorela à el Nacido  
Pastor se cante:

Vaya de Pastorela,  
Vaya , Zagales.

*Pastor.* 1. Niño , si eres Sabio,  
Como tus afanes  
Buscan el abrigo  
Donde no han de hallarle?  
Mas lo que son hombres  
Solo Tu lo sabes,  
Los Brutos contigo  
Son mas racionales.

2. Si Verdad te ostentas,  
El Mundo arrogante,  
Lleno de mentiras,  
No quiere verdades;  
Para que te crea  
Muy desnudo naces,  
Y èl està bestido  
De sus vanidades.

3. Aunque Noble seas,  
Si te falta esmalte  
Del Oro , que aprecia,  
Veràs despreciarte:  
Solo codicioso,  
Quando oyga, que gastes  
Sangre por riqueza,  
Beberà tu Sangre.

### RECITADO.

Mas ay ! què es lo que el labio ha  
pronunciado,

Que afsi , bello Pastor , te ha  
suspendido!

Mal aya mi pecado,  
Pues yo la causa he sido  
De verte afsi sentir tan afligido,  
Pero si es mi remedio tu agonía,  
O bien aya, feliz la culpa mia!

*A R E A.*

No llores , pero llora,  
Si al Mundo le mejora  
Su gozo tu pesar:

Pastor Divino , aora  
Es quando en ti atesora  
Placer mas singular.

No llores , pero llora, &c.

1. Para que se divierta  
Pastor Amante,

2. Que à ser como nosotros  
Su Amor le trae,

*Coros.* Vaya de Pastorela,

*Estro.* Vaya, Zagales,  
Rusticos los Adufes  
Suenen suaves,

Toca el Tamborilillo,

Dale , mas dale,

Y al sonoro zumbido,

Que forma el ayre,

Pastorela à el Nacido

Pastor se cante:

Vaya de Pastorela, vaya, Zagales:



### VILLANCICO OCTAVO.

### ESTRIVILLO.

*Solo.* **T**Antas Navidades tiene  
El Niño de Noche Buena,  
Que



Que para sus Villancicos  
Se acabaron las ideas;

Mas porque esta Noche  
Tambien se divierta,  
Con quantos entraren  
Harè yo mi thema,  
A falga qual falga,  
Y venga el que venga.

*Coros.* Pues vaya de fiesta,  
Zagales, Pastores  
Cuidado, y alerta,  
Que ay muchas Figuras,  
Que al Niño à ver llegan:  
Vaya de fiesta, Pastores, Zagales  
Cuidado, y alerta.

1. Zagal, què pretendes?  
2. Pastor, di, què intentas?

*Solo.* Que puesto que ay Vando,  
Que nadie se atreva  
A andar con embozo  
La cara cubierta  
Delante de un Niño,  
Que se manifiesta  
Desnudo, ningunos  
Embozos parezcan.

*Cor.* Vaya de fiesta, Pastores, Zagales  
Cuidado, y alerta.

3. Pues todos los rostros  
Al Dios Niño muestran,

*Solo.* Yo harè, que mas claras  
Sus caras se vean:

*Coros.* Cuidado, y alerta,  
Que ay muchas Figuras,  
Que al Niño à ver llegan.

Vaya de Fiesta, Pastores, Zagales  
Cuidado, y alerta.

C O P L A S.

1. Niño mio, à veros vengo,  
Y à daros gracias immentas

De lo linda, en pocos años,  
Que confervo mi belleza:

2. *Solo.* Sin embozo,

3. Ay què Tarascas!

Bien puede engullir monteras;  
Sin los dientes postizos,  
Afeyte, y pecas,  
De la Vieja roñosa  
Fue el canto piedra.

*Cor.* Vaya de fiesta, Pastores, Zagales  
Cuidado, y alerta.

*Otro.* Yo soy Ingenio, y compuse  
Cosa de tres mil Comedias,  
Sutil, facil, conceptuoso,  
Me llaman à boca llena,

2. Sin embozo,

3. Ay què Embustero!

Silvenle, ò echenle fuera,  
Pues como el, ay inmenfos,  
Que son Poetas  
Sin escribir Jornada,  
Ni ver la S-cena.

*Coros.* Vaya de fiesta, &c.

*Otro.* Yo me opongo à quantas vacan  
Canongias, y Prebendas,  
Doctor in utroque, como  
Lo dice Bonete, y Pera:

2. Sin embozo,

3. Ay què Bolonio!

El Buey tiene mejor testa,  
Pues con ambos torcidos  
A ver oy llega,  
Lo que en ambos Derechos  
No viò el muy bestia.

*Coros.* Vaya de fiesta, &c.

*Otro.* Yo Beata, Niño hermoso,  
Toda dada à Penitencia,  
Como bien, echo buen trago,  
Y entro siempre à mesa puesta:

2. Sin embozo,

3. Ay



3. Ay qué Serpiente!  
De verla el Dios Niño tiembla,  
Porque en qualquiera casa,  
Que entrasse ella

Con la paz en la boca,  
Siempre havrá guerra.  
Cor. Vaya de fiesta, Pastores, Zagales  
Cuidado, y alerta.

## GLORIA IN EXCELSIS DEO.

