

Cost
2631

n. 27



~~1802~~ 16

Tea 1-81-

A. 19

Tes

1-51-21 A

Jornada 1ª 2º Apto

B.L.M.

año 806

Dⁿ Placido — loco
D^a Tacina — ceta
D^a Pasquala — vino
Dⁿ Chisanto — tirol
Dⁿ Mas — Pepe Garcia
Dⁿ Carlos — ~~Francisco~~ Dⁿ R
Dⁿ Felix — 2^o estirao
Dⁿ Simón — Pence
Celestino — Paco Lopez
Ynes G^a — Juag^a Palma
Teresa 4^a ~~Pier~~ cabo

Po

Comedia nueva en tres Actos
El Asturiano en Madrid
y
Obrenbador instruido.



2

~~Se hace cargo~~ Mudare el título
y lo que es Madrid por

~~Dentro~~

Exrita,

Por: Juan Manuel

Martinez

[Signature]

Actores.

Baer D.ⁿ Plácido::; Casado & segundado nunciado con
ya D.^a Jacinta::~ muger vana, Caprichosa y pe
Motteis D.^a Paquala hija de D.ⁿ Plácido; simple, y co po ^(timeta)
Quero D.ⁿ Crisanto::~ Montañés astuto y de caracte ^(sa de::)
Pepe San D.ⁿ Blas::~ Sobrino de D.ⁿ Crisanto, recién ve ^(malicioso)
s. ... D.ⁿ Carlos::~ Caballero, particular amante ^(nido de Asturias)
de D.^a Jacinta
D.ⁿ Felix::~ Amigo de D.ⁿ Carlos; y ofi.^l de ^(de D.^a Jacinta)
D.ⁿ Jimeno::~ Agente en carpudo Evancio ^(Diapones)
Celestino::~ Criado de D.ⁿ Carlos. ^(pleitos q.^e defiende D.ⁿ Plá)
D.ⁿ Ynes::~ Criada de D.^a Jacinta
D.^a Faustina D.^a D.^a Paquala
criado de D.ⁿ Plácido
conguero Año 20 long tienen

Yn. I si vd. se lo suplicara
condescendiera al instante.

Yta Ya estás, Ynes, muy cansada.

Ys La suerte nos ha enviado
dos muebles a nuestra casa,
que objeto de mucha risa
pudieran ser; y frustrados
mis ideas por vd.

se quedan. Pedras tiras
Dn. Cusanto, como loco,

si yo a mi cargo tomara
hacerle rabia.

Yta El co
ente raro.


Ys Pues la alhaja
del tal Dn. Blad, mayor bestia
no salió de las montañas
de Asturias: decid, Señora,
¡aquel talle, aquella gracia
de tío y sobrino; no son
para ser muy envidiados?
¡aquel arte de bestia,

4
[aquel cuerpo, aquella pausa
de D. Crisanto; un Carácter

ya... tan raro, donde se halla?

No sé como mi marido
vino bien, en que Paquela
su hija, con ese hombre
tan extraño se casara!

Y... Antes pensó noblemente;
pues de ese modo, dos cosas
no se han perdido; pues ella
tonta y el necio, adeguada
há sido en todo la Boda:
además, que ahora echan plantas
no podemos las mujeres,
por que los hombres se peoran
en aquel instante mismo
que de casarse les hablan;

Ya... Y tenemos exemplares
de libros que p.^a vanas
se quedaron para tí
y enterraron con Juana. 

Llevaron taca en vez de queso,
y canana en vez de palanca.

Yta En fin, Inés, á tu gusto
condeciendo.

Ys Viva mi Ama.

Yta Pero á D.ⁿ Carlos::-

Ys Anoche
mediso, vendrá sin falta
hoy, y podreis bien despacio
hablarle.

Yta Queda enterada::-

Ys De qué?

Yta De que el fingimiento,
en el instante se acaba
que la mas leve sospecha
contra mi decoro haya,

Si [que pues el cielo me há dado
un Esposo que me ama,
en mugeres, como yo,
Ys nada es antes que su fama.
Acia aqui vienen los dos.

Yta. Retiremonos... (Vase.)

Y... A el alma,
ingenio, pues hoy á dos
Asturianos les declara
á fuego y sangre la guerra
la mas inocente criada... (Vase.)



Salen D.ⁿ Crisanto con bata y gorro, D.ⁿ Blas de
militar, cuyo vestido sera no muy arreglado
á su cuerpo, y lo maneara como poco ac-
tumbado á llevarle: El Criado pone dos
sillas en la scena, les sirve el chocolate,
y en una mesa pone una vandesa con
bastantes vizcochos, de la q.^e tomara D.ⁿ Blas
muchos mientras habla D.ⁿ Crisanto.

D.ⁿ Crisanto Pues desde nuestro solar,
en Asturias conocido,
á la corte te has venido
con ánimo de medrar;
darte deve el amor mio...
los consejos que aqui dieres:

*Pass. p.
ENTRADA
Tercera*

hijo & mi hermana creo,
y es cierto q. soy tu Fio.

Mi fortuna, en todo infiel,
para acrecentar mis daños,
me conduce, hace tres años,
á este confuso Babel;
y quando volver pensé
á mi tierra á descansar,
por acabarlo de curar,
sobrino, me enamoré
pasaron varias cosillas;
quise mudar de intencion;
caí en la tentación,
que amor me hizo mil cosquillas.
Pedila muy satisfecho,
otorgan á mi capricho,
y pagamos desde el dicho
en tres domingos al hecho.
Ella me obedece pronta
(de esto muy poco en contramos)
que en los tiempos en que estamos
lo hace ~~la~~ la que es tonta;

porque la fortuna, escada
 es con los pobres maxidos
 pues se mixan reducidos
 que la muger mánde en casa.

Mi suegro, por conclusion,
 es abogado, oye atento,
 y plantará un pedimento
 á el Gallo & la Pasion.

De su primera muger
 tubo á mi querida esposa:
 emvuido; que linda cosa!
 sino la echára á perder!

En q.^a ley se funde ignora,
 que el que de un peligro escapa,
 volver debe á echar la capa
 para que le coja el toro.

~~Fue~~^{pues} fue la necesidad

de mi suegro pendulario,
 que se entregó voluntario
 á nueva cautividad.

segundo nunciado dispuído,
 y en su enlace el mentecato

za
 Sineq. p.
 quitar las
 mallas

hallo la forma ásu zapato
en una muger al uso.
Cota es amiga de fiestas,
de bayles y modas; gusta
de cortejo; y no se asusta
de casar, ni de trompetas.
El Patrimonio se gasta
y las rentas en azucos;
y para sus devaneos
una flota no la basta.
El por ahora está muy queto,
y espere, si mas aguanta
tire el diablo la manta,
y se descubra el enredo.
A mi nada se me da
que haga la cara un gigote,
por que a mi Esposa el dote
baxo de esta llave está;
y en viendo revolucion,
si me pidieren me apuro,
pues antes que dax un dño
me arrancara el corazon.



Blas. . . Eso, mi Fio, se cala,
y se libra con afan;
pues dice bien el refran:
De que aquel que guarda halla.

Cris. . . ¿Que soy tonto? Mi desvelo
fue, pues la suerte me adula,
ya que en feria compre mula
el que no viniera en pelo;
pues muger que sustentan
sin traer de America un quento
es, hijo, cuento de cuento,
y sin tener q.^e contar.

Blas. . . Decidme, pues soys mi noite,
y a vos, qual Padre, me entrego,
para no parecer lego,
¿que debo hacer en la corte?

Cris. . . Mucho hay en esto que hablan,
y por no volverte loco,
te advertire poco á poco
de quien te debes guardar.
Primeras procuraras
huir con astucia rara

~~XXXX~~
~~XXXX~~
Campes,
1a 2a 3a
y Concha
Y Z

De la muger cara a cara;
Delas mulas por atrás;
De los coches con cornero
huye siempre los costados;
Librate por por todos lados
de truanes faranduleros.
Aunque en algo reparares
que tu en tu vida hayas visto,
sigue tu camino listo,
perinpin modo te pares:
el aspecto muy severo;
aprende marcialidad;
y mira que es necesidad
el quitarse ahora el sombrero.
Blas... No haccas es de cortesía.

~~XXXX~~
Soto, Calde-
ra, V. y
Palmita
W. y Z

Caus... Mal mi doctrina acomodas,
en esto, Señor, mil modas
salen nuevas cada día,
si en la Iglesia, algun Beato
muy mogigato le ves,
quita el mogi, y mira, que es
de tus faltigueros gato.

8
Este no anda en zaxandajas;
la juega de aqui y de alli;
y, si puede pecca asi
bolsillos, xelopes, capas.
si en la calle mayor, necio,
quiere un ropexo engancharte;
procura antes informarte
~~xxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxx~~
en quanto al y precio.
~~xxx xxx xxx & xxx xx xxxxx.~~

A los Pleitantes desprecia,
pues si te habla, en el momento
desde el primer pedimento
te envoca hasta la sentencia.
Si en ti alguna alhaja bella
ven, y te la alaban; chito,
pues si brindas, segunito
que te quedarte sin ella.
Si dices, que hay primorosas
cosas en nuestro lugar,
te empezaran a encargar
a contentares las cosas.
Si te para una discreta
queriendote conocer,

para en pedir, y há de ser
la limona & à peseta.
Si oyes niña, de contado
(no corras que te hazas reo)
apresura el talonco,
y echa por el otro lado.

Trata con veneracion,
à los hombres y mugeres;
y dá à quantos conocieres
à ellos D.^a y à ellos Don.

Que con mis avisos fio,
hacerte hombre, claro está
y al verte, digan: Ay vá
el sobrino de su Fio.

Blas. . . Procura acé con afán
acreditar mi obediencia.

Cris.^o . . . Y sino; ten negligencia,
que aquí te despeturan.

Blas. . . Que haya tanto malo, extraño,
y el motivo no sospecho?

Cris.^o . . . Cada uno va à su provecho
sin ver el ajenio daño:
y en suma entienda tu maná,

9
que es el que mas te lastima,
catedratico de Prima
del arte de la Patraña.

Blas. - Con su Padre, las criadas
y su Madrastra, mi Fia
viene.

Cris.^o - Linda gregoria.

Blas. - ¿Por eso, Fio, te enfadas?

Cris.^o - Si por que es cosa muy rara,
y que a un Casado in comoda,
a el otro dia de Boda
ven a los suegros la Cara.

Blas. - De escucharte me sonrojo.
Ya salen.

Cris.^o - Cese la lid:
y pues estas en Madrid,
sobrino Blas, abre el ojo.

Salen D.^a Placido, D.^a Jacinta D.^a Pascuala,
Inco y Faustina, Criadas.

Y Placido X Crisantico, hijo querido;
i por q.^o deprecias la plata

compañia de una Esposa
y de un padre que te ama.
Cris.^o . . . Por que siendo deuda en mi
el que mi sobriño salga
en el teatro de la Corte
con todas sus Lazandijas,
devo ir en su entendimiento
imprimiendo cosas variadas,

ta
Jac.^o . . . No se le puede negar
el q.^o es mozo de esperanzas,

Blas.^o . . . como me honran. (ap. al Fio

Cris.^o . . . Calla tanto,
y no creas sus palabras.

Blas.^o . . . Por que?

Cris.^o . . . Por que hacen mas burla
de aquello que mas alaban.

Blas.^o . . . con que mienten?

Cris.^o . . . Cada vez
que abren la boca y que hablan.

a
Pasc.^o . . . Mi recién novio, o marido, (ap. à Inés.
de anoche acá, imaginara,

10
que desde que nos echaron
la bendición, otra cara
tiene distinta?

Ynes... Señora,
mientras es solo esperanzas
las que tienen, son alegres,
y con sus rostros encantan;
pero, en siendo ya maridos
como Neñones espantan;
y de Angeles, a Demonios
en un instante se pasan.

Padr.^a ¿Huyen de la Cruz?

Ynes... A veces.

Padr.^a Bueno es saberlo.

Ynes... A qué causa?

Padr.^a Para no hacerla; no sea
que si la ve, seme vaya.

Ynes... Puede animarse por que
son diablos de buena pasta.

Plac.^{do} Crisanto, de tu sobrino
mi fino afecto se encarga;

con migo vendrá á el Consejo,
Puerta del sol, Prado, Plaza
mayor, Cafés; y otras partes
hasta q.^e tomado haya
aquella justa instruccion
propia de su sangre hidalga.
Mis avisos y doctrina
le apartaran de la errada
senda del vicio: no temas;
te presentare en mil Casas
de distincion, que en tratados
de quien eres, reiteradas
pruebas de su mucho afecto
te dára su amistad urbana.
Conocerás el ~~gran~~ mundo,
y aprenderás sin tardanza,
à tratar y à distinguir
de sujetos; y pues te hallas
con estudios, si las leyes
cursas, y graduarte alcanzas
de Abogado seras hombre

visible, cobraras fama,
y mira aqui en poco tiempo
ya tu fortuna entablada.

Blas... Acepto el partido.

Cris.^o... A espacio;

y respondiendo, suero o mara,
¿sois su Fio?

pdo... No.

Cris.^o... Y su Padre?

pdo... Tampoco.

Cris.^o... Luego es bien clara
consecuencia de que vd.
no toca pito ni flauta -
en el muchacho, y dispone
como si á vd. lo encargáran
y en un punto hecho y derecho
ya Abogado me lo en casa.

Abogado? antes las piernas
q.^e lo sea; le quebrara.

ryta... Por que razón?

Cris. . . . Yo la sé.

Plaz. . . . Síta.

Cris. . . . No me da la gana.

Plaz. . . . No es facultad muy decente?

Cris. . . . Si lo es; pero no me agrada.

Plaz. . . . Fundalo à vex.

Cris. . . . Señor mio:

En la ley no cave trampa,
en las vestras la hay; à veces
con las mismas q. se gana
un pleito, y los mismos textos,
otro se pierde mañana:

à uno hacedis vos, y el otro
se queda por istam santa.

Plaz. . . . En ese caso los casos

varian & circunstancias:

Dime tonto; no es un gusto

quando una verdad se aclara

con nuestra razon, hacen

~~Raso. p. p.~~
guiratos
sillas

que aquella renta usurpada,
aquella herencia no justa,

que el Contrario disfrutaba
no la loque

~~quitará~~ y exclaman

con el derecho en voz alta:

Que res utcumque ~~est~~ sit

pro Domino suo clamat?

el salia de los estrados

con la golilla mojada

del sudor? los paratienses

recibia, ver como alaban

la verbosidad, talento,

y otras prendas que à uno ensalzan

y le dan honra? no es, dime

la mayor dicha que se halla?

Cris... Y quando aquella verdad,

que es aun mas pura que el agua

queréis que sea mentira,

ò pretendéis ocultarla

i quanto latines y autores

citais para amedrantarla?

y le echais libras & á plio
encima hasta sepultarla,

2a ylogna la sinrazon
salix á el fin con la instancia.

Por este devo librarle.

de cargo con tantas cargas;
y que algun dia buscando
la ley vigesima quarta,
sin poderlo remediar,
la ley & Foro en contraria.

Plaz. ... Creo un necio.

Cris. ... Mejor.

Sta ... Exco: -

Cris. ... No tan grande maula
como vd. y de no serlo
le doy á Dios muchas gracias.

Sta ... Ahora, Plazido, verás
que con razon repugnaba
yo cotaba toda; Potrecita,
quintos trabajos te aguiardan.

Plaz. ... El mudará; y quando no,

sera tan cruel mi venganza,
que, para siempre, se acuerde

El d.ⁿ Plazido E. Barbas.

Cris... Como se conoce son

los dos mi suegro y madrastra. Cap.

Padre... Padres, decidme por Dios,

i para toda esta algarabía
que causa há dado mi Esposo,
que así vñs. le amenazan?

Plaz... El que es:-

Cris... Muy hombre de bien,
moneda que poco para.

Plaz... Fenaz, temerario, y :-~

Cris... bruto:

Decidlo en una palabra.

Plaz... Quando hay confesion e parte
se omite toda probanza.

Bastaba q.^e sobre mi
me echase tan grande carga,
como es el civilizar
(empresa bastante ardua)

Quitar las sillas

a ese muchacho Astuxiano,
que criado en la montaña,
ignora los tiquis miquis,
que aqui en la corte se gastan,

1070 Lopez
1. 2. y 3.ª
Dña

y procurase su aumento:

para que se refrenáran

las repuestas de ese que es

mi yerno, por mi desgracia.

Cris.: Y mi fortuna, en que seas
mi suegro está asegurada?

Plaz.: Puede que si: mas espero

quando veas la eficacia

de mi rason, ^{corte}conveniente;

y muy despacio tratada

esta materia ha de ser.

En el consejo me aguardan:

á Dios:-- hizo ira á decirte -- -- -- Aoo

mas tus porfias me cansan,

pero correjite espeso,

Abux Jacinta: Paquata,

toma, Ayuntamiento de Madrid

la bendicion en ti Cayga. (Vade

Cris... A quien no engañaran (ap.
 cotos con tan melosas palabras.

Sta... Ven Ines, entablazémos
 entre las dos lo que falta. (Vade Sta. e Ines.

Cris... Luego que marchó el marido (ap.
 ya anda el diablo en Cantillana.

Blas... Que teneis, Fio?

Cris... Fico cosas
 que á qualquiera hombre espantan.

Blas... Quales son?

Cris... Mi muger tonta,
 suegro Abogado, y Madrastra;
 que son si lo miras bien,
 los enemigos del alma.

Parq.^a... Esposo mio, Caisanto,
 no me pongas esa Cara:
 bien sabes que yo te quiero:
 si mi Padre te regaña,
 ¿que culpa te tengo yo?
Dame los brazos.

Cris... Ya ecampa,
 no seas simple, y delato.

de sentar eso se calla;
que aun que cadados externos,
edax mal exemplo á quantos
personas lo ven; y ahora
yo voy adalia; repara
que aqualquiera parte que buelbas
amixaa, alli me hallas;
y que estey siempre atulado
aun que este fuera el Caca.

Parg... - Eso como puede ser?
tucetas ahora en esta sala,
si voy ami quarto y cierra,
yno te muebes, es clara
cosa q.^e estaxas aqui,
y yo en mi quarto sentada;
y que habra el uno al otro
lo menos sus veinte varas.

Cris... - Es del honor el marido
la muger de positaria;
aquel soy yo, y enti esta
y nunca el ti se aparta:
ami Ayuntamiento de Madrid,

y ablando con el, me ablas. Vase. 15

Parq^a y sabertu donde tengo,
excondida yo esta alaja?

Blay... no señora - - - - - Vase

Parq... Que Bonuco:

3^a

Boy á dentro y sintandarra
lo miao todo y si hallo
el honox q^e exqⁿ retrata
al otro Marido mio
le he de hazer tanta monada
como hacia ala y muerca
quando era yo maa muchacha,

Vase

++
Mutacion de Calle; y salen Dⁿ Carlos
y Dⁿ Felix y Celestino

Felix... Extraño es nuestro suceso.

Carlos... tales acaros en la era
entre si amor, que acoto obliga
con su ynfuencian tirana;
pero, como en sus cocuebas,
he curasado sus mudanzas,
no me sorprenden, pues se

que acarece & yncostancias,
depara & ser hamor, ~~pero~~
si produjere otras causas
~~para que se produzcan~~

Tel. . . Bien ha go yo en excusar
rendir á esa deidad vana
sacrificios, pues tam mal á los
á los que les sirven paga.
[tengo un corazón tranquilo;
porion ^{ninguna} ~~ninguna~~ me manda;
y solo aspiro á la gloria
de merecer por mi espada
y mi valor, los aplausos
á que mi estado me llama.

En mi concepto domina
en almas afeminadas,
que poseydas el ocio,
este mismo los atrae
á sufrir una muger
altiveces temerarias.

Ellas tras tomar el orden,
natural, pues es mi taxa
la que sugiere su gusto
áquel ^{Ayuntamiento de Madrid} que ama

no queriéndolas, me escudo
& sufriéndolas y aguantándolas.

Celest. . . ¿Ud. es soldado?

Fel. . . Si.

Cel. . . pues es cosa muy extraña
no tenéis amor.

Fel. . . Por qué?

Cel. . . Por que en los que es de Casacas
llevan, suelen yntroducirse
con tal fuerza y eficacia,
que aquellos q.^{es} se retiran
del ~~fiere~~ Marte; en la esquadra
de Cupido, suelen ser ~~la milicia~~
la milicia veterana.

Carl. . . D.^o Félix no hay duda alguna
que de la muger dimana
nuestra ruina, por que ignoran
muchos como han de tratarlas;
atendedme un breve rato
quedara desengañada
votra opinion: las conozco;
y las vereis descañadas

y reparada, que mis voces
son todas ellas sacadas,
E amantes desengañados,
que han frequentado sus aulas.
Fel. — Ya mi oído a vuestro acento
~~que~~ presta toda su
~~eficacia.~~

Carl. — Es, D. Felix, la muger,
si aqui con juicio la toco,
todo, nada, mucho, y poco,
que no hay mas que encarecer.
son de varios apreciables,
y de otras aborrecidas,
y las nombran fementidas
engañosas y mudables:
con afecto desigual
unos y otros las miramos;
¡pues si malos las hallamos
por qué buscamos el mal?
son opiniones fundadas
que nadie podrá negar;
que para llegar á amar
hunde ser solicitadas.

Necios amantes, que os

Sirve, para
poner 5 silla
ala mutacion
Yz

no forméis si os desprecian;
 hicieron bien, pues miraron
 que las rogadas son ellas.
 No será justo te asombres
 que te den mal pago á ti:
 ¡tienen ellas culpa, di,
 de que no sepas ser hombre!
 Añadid á lo que he dicho,
 su espíritu dominante
 por capricho es hoy su amante
 el que desan por capricho:
 No os quisiera molestar;
 baste lo q.^e dicho habernos;
 y así D.ⁿ Félix, padecemos
 á como se ha de tratar,
 Yo en las Escuelas & amon
 para muchos seré necio,
 pues no me aflige un desprecio,
 ni ensorbece un favor,
 Si soy de alguna querido,
 por que lo dice lo creo,
 y en la cumbre & amon, leo,

de que se se aborrecido:
á quantos pasos voy dando
(no os parezca desatino)
digo, en brebe este camino
tengo de baxar rodando;
y muy necio vendrá á ser
quien su daño no previera,
~~una mala mujer~~
~~una mala mujer~~ puer por muy buena que sea
al cabo será muger.

Puede seguir, si es de aquellas cuyo oficio
menor (la hace en pedir
los queros) su dicha importuna,
bombardeador va creciendo su fortuna
y menguando ^{mi} ~~su~~ dinero.
Si es anciana, es pegajosa,
y abuelta de mil chocheos, si
he de aguardar sus sandeces,
después de ser muy celosa.
Si rica y noble, es pasar
las penas del Purgatorio,
por que amigo, es muy notorio
que honran con solo mirar.

~~(Si es soltera mi intención)~~ no

en

~~ama sin saber á quien~~
~~pues debe un hombre de su~~
~~mujer por su estimacion;~~

si es casada es bien sabido,

que mi amor su empleo pide

al instante que se acuerde

el marido que es marido.

Estas causas, á tratarlas

igual á todas me obligan,

pues ellas mismas me obligan

en cansandome á dejarlas.

Por quererlas no hago empeño,

pues es cosa de novela,

q^{ue} la que por mí no vela

me haya de quitar el sueño.

esto me hace
~~xxx xxx~~ venturoso,

tengo amores á porfia

y alabo con vozarrina
~~xxx xxx~~ de quien me

sur gracias.

~~xxx xxx~~ vuestro hermano;

pues todas por que me creas

~~10~~
2^a y Vias
1/2

1^a y Concha
1/2

Sillas
ala m-
tacion

1/2

sus defectos te dirán,
mas nunca confesarán,
ni q.^e son viejas, ni feas:...

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Me gusta a el lino de allana
y pues me han de aborrecer
el de otras a decir
cuando amime de la gana

Porque, amigo, yo no acabo
de entender su desvario,
y en que estriba el poderio
de que un amante sea esclavo.
si me rindo á una beldad,
no por eso he de ser necio;
si me trata con desprecio
uso de mi libertad:

y esto que escuchais aqui,
baste, y no os parezca extraño
decir que este desengaño
de ellas mismas lo aprendi:
y finalm.^{te} al tratarlas,
dos cosas se han de observar:

1.^a y 2.^a y 3.^a
1/2

Gra. y 1.^a y 2.^a
de. y 1.^a y 2.^a
sala

Sillas
ala imitar
y 1.^a y 2.^a
pepe y 1.^a y 2.^a
contes.
y Mexico

una, saberlas amar,

y la otra saben dejarlas.

19
Fel. En Carlos, no hay duda alguna,
que demostrais bien la causa
~~de~~ de donde á varios amantes
sus aflicciones dimanarⁿ.

¿A qué no acertais, amigo,
de las que en la boda estaban
anoche, me gusto mas?

Car. Como es facil entre tantas?

Fel. Pues fue la novia.

Car. La tonta?

Fel. Si, la tonta: eso os espanta?

Car. Os burlais?

Fel. A ser posible
que yo á alguna me inclinara,
á ella fuera, por que tiene
un no sé qué, que la agracia.

Car. Pues si queréis ir á verla,
no es muy ^{difícil} ~~para~~ la entrada,
¿que os suspende?

Fel. . . . Que en mi vida
hé enamorado, ni en chanzas,
y aunque estonta, no quisiera
que acado se me burlara.

Celer. . . . Pues ella será discreta
como mula & la mancha.

Car. . . . Venid, que no es como aquellas
culebras que hay enroscadas
en el golfo & Madrid.

Celer. . . . Es à la pata la llana.

Car. . . . Y vais à guixerla?

Fel. . . . Puede.

Car. . . . Pues mirad, que aunque no es sabia
es muger.

Cel. . . . Y la mas tonta
à el diablo dá quince y falta.

Fel. . . . Yo no vicio, y ella simple,
ya vereis que fiesta que anda.

Cel. . . . Cuidado con su marido.

Fel. . . . Si ella à mi no me es ingrata,

20
y el se enoja, en canal le abro
de la primera cuchillada.

Cel.. Alento, que estos paluados
tienen buxlas muy pesadas, (Vanse

Salon largo con tres puertas: una á
el centro, y las otras una á cada lado
mesa, sillas 8.^a y salon 9.^a Jacinta

++
Vf Ines

Monseñor y Rivera 3.^a

1/2 Jac. ta. Ines mia, segun veo
mucho se tarda D.ⁿ Carlos.

Ines.. El vendra no hay q.^e temer,
si lo que me habeis contado

La textulia de anoche
es cierto: á mi me ha asombrado.

7ta

[Y por que. La juventud
ociosa, no halla reparo
en decirlo:] compadecen
al parecer el estado

de aquella que esta casada
con hombre de muchos años.

Yn. Pues yo estoy en que es ^{Cucana} ~~XXXXXX~~
tener el marido anciano. #

Jac. Oyras, que dando suspiros
Puede seguir, nos dicen: Ah! si tocado
por quanto lo me hubiera à mi tal fortuna!
se expresa en si este fuego en que me abraso
lo rayado es si este fuego en que me abraso
por un estile conocierais: si soltera
Saturnio, que os mirada! si esa mano
representa lo fuera mia; el mas dichoso
mismo, foid, seria & los humanos. #

Yn. Señora, los Petimetres,
esto es, alos q. llamamos
de la primera taxera;
quando solteras estamos
huyen todos de nosotras
como & en cueros apestado;
pero en estando casadas,
como & estando mudamos,
mudan ellos & opinion;
y al que antes costó trabajo
quienos quitare el sombrero,
tan pegados observamos

^{su}
^{viv}
^{ry} Despues; que siempre le vemos
como saltiguera al lado.

21

Sentao da Parquala como repañando
con Faustina.

^{1/2}
Parq.^a V. dime donde lo ha puesto
usino ynfame te mate.

Faust... si no se lo que es.

Parq.^a... Ladrona
te hede agarr entre mis manos.

Jac... Que es esto Parquala?

Parq.^a... Ay Madre:

Jac... Niña, señora me llama.

Parq.^a... Yo ya lo se; pero ademas
señora, dicen que es malo.

Jac... Que es te pregunto?

Parq.^a... Esa vil,
que una cosa me ha robado.

Faust... No hay tal.

Parq.^a . . . Calla, picotera:

mixe vd. he registrado

cofres, casas, papeleos,

las alacenas, y almaricos,

y no en ~~en~~ cuento yo una cosa

que mi esposo me ha desado:

nadie, nadie, sino es ella

en mi habitacion ha entrado.

con que diga vd. allí

quien el arpa ha trautocado

sino es esa. ^t ò damela,

ò tus dias se acabaron.

Lac. . . . Pero que es ello, Parquiala.^e

Parq.^a . . . Antes desalix mi amado

esposo, ~~mi~~ dueño, ò marido,

mediso muy cotizado: ~~con~~

con que mixas que me boy,

me hallaras siempre à tu lado:

queda con tigo una cosa

depositada, q.^e ablando

con ella lo haces con migo:

12. y 13. l. 1.
Dña

si la ves, meotas mirando.
La yba abuscar, y am que mas
tudo, todo he escudriñado ~~me ta~~
no la encuentro.

Jac... Y que cosa es?

Parg.^a una que dan los farados
abus mugeres, y a vd.
mi padre el habra entregado.

Jac... Como se llama?

Parg.^a Aguardante ~~que~~

Parg.^a ~~que~~ Eso es lo que estoy pensando:

es: - el honor del marido,
y que esta depositado ~~en~~ ~~en~~
en navotras, y es alhaja
de tanto precio, y tan raro
que en perdiendose, nose halla
dinero con que comprarlo.

Yn... Señora. Ella estonta; pero
cada palabra es un rayo.

Jac... Esa alhaja tan preciosa
la tienes tu.

Pdq... Mas sepamos
en donde?

Sta... En tu coxaton.

Pdq... Y decia para sacarlo
ablar con el ymiradale
tengo de meterla mano
poula boca?

Sta... No se saca
que se tiene aliguandado.

Pdq... Yo pense q^e manuseale
pudiera de tanto entanto
y como con las muñecas
suas con el algun rato?

Sta... No, pues:- que ruido es aquel?

Yn... El q^e ala puerta han llamado

Laust... se ha satisfecho vd. ya
que no se lo he quitado?

Pdq... Que se yo? algunas furrapas
ela duda me han quedado.

Salen Dⁿ Carlos Dⁿ Felix y Celestino

022

Los 2. ^a Señoras a nuestros pies
Parq-- estos anoche baylaron.

Tac... Ya culpaba la tardanza
mi afecto Señor D.ⁿ Carlos,

Cax-- Nunca pudiera dexar
el mio & tributados

sincerar
 en ~~XXXXXXXXXX~~ relaciones
 de amor sacrificios, gratos
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

puedo si es del favorecido
deuda, llevar arrastrando
de aquel reconocimiento
la cadena; apasionado
mi corazón en los dulces
eslabones que ha formado
mi dicha; va esta creciendo
quanto mas soy vuestro esclavo.

Parq. ... que tendre en mi g.^o no cesa
 E mixame este soldado?
 ay que se rie! pues ello
 precisa mente sera abo;

puedo reix sin causa es de tontos,
como dice aquel adafio.

Feli. . . Si fuera como su nortio (ap.

3.^o dra su entendimiento; milagro
seria en vez de muger
que me detengo? yó la hablo.

Tac. . . Llegad sillas.

Car. . . Que os suspende. . . . (a D.ⁿ Felix
id buertos amor entablado,

Tac. . . Sientate Paquiala.

Paq.^a . . . Adonde.

Fel. . . Donde quier.

Tac. . . A su lado.

Fel. . . Que he de decirle? (a D.ⁿ Carlos

Car. . . Mil cosas

en estilo sublimado.

Fel. . . En habiendo de hablar culto

maldita la cosa valgo

Celest.^o Dime, y nes, y nucas amor
va acia de pueras, o al vado.

Ynes. . . A ninguna parte.

Celest.^o . . . Y como?

Ynes. . . Por que querido, ha espirado.

Celest.^o La lastima, es que no puedo
hacerle ningun sufragio.

Ynes. . . Y por que?

Celest.^o . . . Por que el dinero

Parq.^a en mi siempre es contrabando,
la conversacion de este hombre
es particular!

Felia. . . Amado

fomento de una passion
que esta con migo luchando;

causa de mis inquietudes,
objeto de mis cuidados,

ten piedad de mi! y socorre:-

si no soy yo para el paso . . . (ap.)

Parq.^a . . . Mirad á los pobrecitos

los suelos dar un ochabo;

y pues pedis que os socorra

tomad por cuenta este quanto.

Fel. . . . No así os burléis de un afecto
que os está queriendo tanto.

Paq.^a . . . Me queréis?

Fel. . . . Con toda el alma

Paq.^a . . . Y lo mismo q.^e el Sr. Carlos
ami Señora?

Fel. . . . lo mismo

Paq. . . . Y también me hacéis regalos

Fel. . . . Si os he dado el corazón ~~que~~
que podre negaros.

Paq. . . . Vaya; sin pasar la man
yo, las yndias me he encontrado ^{(suena un}

Tac. . . . Ynes?

campana)

Ynes. . . Señora, ya entiendo,
Sr. Jimoteo ha llegado.

Tac. . . . Pues quedais ya prevenidos
del proyecto, no olvidaros.

S.^e Sr. Jimoteo, vestido de negro el que
sera sin ser ridiculo, usado

Dr. Timot. Señoras: gracias a Dios ap. 25
que aquí por fin le he pillado)
a vuestra obediencia.

Feli... Amigo.

Dr. Timoteo sentaos.

Fim... Lo mexicano que en tu buroca (ap.
he roto un par de Zapatos.

Fel... ¿Que hay El Pleito?

Fimo... Mucho y bueno;
ya ablazemos mas despacio.

Pargu^a... ¿que ami vos me quereis
derr ami esposo ocultarlo?

Fel... Copreciso; si el losabe
nada hemos adelantado;
lo callareis?

Parg^a... Como un muerto.

Cel... ¿Que seriedad:

Ynes... ¿Que pelmaro:

Cel... ¿De senopate.

Ynes... No quiero

Cel. . . No te andes regodeando
por que amiga, ã seis mugeres,
en mi' paxo quia tocamos.

Y. . . No me importa que doña calze
y . . . Zapato que he desechado.

Fimot. . . Habia ~~otro~~ otro procurador
como yo, mas desgraciado.

Quero! . . . que te he echo, cruel fortuna,
y Pepe dra

B. . . para que andes á do paxos
con migo? ya en la osteria
no quieren darme un bacado;
el Zapatero me embiste;

El Caderno sino paxo
quiere me mude; el barbero
este meda mas cuidado,
pued en mi' paxo puede
vengarse un dia afelitando.

me piden el dinero, todos
contra mi' se han conjurado,
y no hay mas apelacion
que es el paxo con don Carlos.

este vicio tan maldito
de cobrar adelantado,
y olvidarse me pagar
quando tengo; á estos fracasos
me reduce; el cobuen mozo,
y se ha mostrado vicario;
¿y si dice que no tiene?
que hace en tonces? en dos saltos
meterme en S.ⁿ Sebastian,
y publicar que he quebrado.



Ynes. Señora ay estan:-

Tac... Muy bien:

lo que es dicho cuidado.

(vase)

Car... Deseo, que yo participe
tambien del amable trato
de la Parquial.

Parq.^a vaya:

que estanto aqui tratando

un asunto de importancia

entre los dos reservado.

Simoteo. No hay remedio, yo le embisto.

Sale ^{gn} Caisante y ^{gn} Blas.

Cris.^{to} ^{Dra} Señores:: - mas verbun caro;
al otro dia & boda
mi muger con dos alanos;

Blas. ... Que es esto?

Cris.^{to} ... Por ahora nada;
pero puede ser muy malo.

Parg.^a Adios, Caisantito mio.

Cris.^{to} ... El te guarda:: de los lazos
que ponen al yno temida
~~de los hombres~~ ^{los} hombres de ocupado
~~de los hombres~~ ^{de los} de los

Blas. ... Mi tia, como se aplica.

Cris. ... Calla sobriño en diablado,
y no medeis mas candel

^{Dra} pueo ved q.^e me estoy aricando,

^{gn} ^{gn} ^{gn} Señores, tanta bendina,
por mi cara.

Carlos. ... No es extraño.

venir adar, para hacer

alos nobios.

Plaz... Diles algo.

Cris... Yo extirpo el favor: quien fuera (ap.
basilisco, y con misantos
los matare?

Parg.^a... Esposo mio, ~~si supieras~~
si supieras tu que guapo
es el señor: fuera cosa
que te dejara encantado:
ami me ha guatado mucho

Cris... Honra & aduicias apacio. (ap.
pero juro por la viga
que atraveso el fuerte sando
en cobadonga, alos dos
meterlos por los costados
un churo, si es que ami honra
en cuenta algun menor cabo.

Simt... Señor D.ⁿ Carlos oid.

Placi... Y mi mujer?

Ynes... En su quarto.

Plaz... Que recatada, que honesta.

Cris... Por alla, y aqui D. Carlos.

(ap.

no lo creo: en este echo
hay algun gato en cerado.
Fimot. una honra: buetno fabon
ynplora este derdichado:
me otiga tanto el Cadeno::
sibienas que au~~don~~ paso.

Carl. Este es dinero perdido; (ap
mas puedo necesitarlo.
i y mi pleito?

Fim. Aun que viniere
caifas, herodes, pilatos,
contraos, le ganareis:
preguntad á el abogado.

Carl. Formad una onza preotada,
y media que yo os repulo.

Fimt. Respira ya Fimotes: (ap.

Y² que mozo: que paraguiano;
S. Jac. ~~X~~ Yo pense q. no venias.

Señores besos las manos,

Car y Fel. Cotamos abueotnos pier.

Plaz. Hijo estas preocupado?

Caís. Son cuentos & compañía

que entre mi estoy ajustando.

H^{ta} Jac. . . . Plazido, pues han venido

esto señores acompañados

de convidarlos á comer.

Plaz. . . Un favor q.^e suplicaros
tengo.

Feli. . . Quien puede mandar
no suplica.

Plaz. . . A acompañarnos
si quierá á comer la sopa.

C. y Fel. . . Señores: . .

Plaz. . . Nos ynteressamos
mi esposa yo.

Cris.^{to} . . . Que no fuera
veneno cada vocado;

Carlo. . . Por no parecer groseros
buenos favores aceptamos

Fim. . . Nada medicen: havea

si despidiéndome alcanto
y qual gracia: á Dios señores.

Cris. . . D.ⁿ Amoreo quedas

que yo os convido.

Jim. . . Yo acepto.

Plaz. . . Ya la mesa es para.

todos. . . vamos.

vanse todos menos
padre y D.^{na} Cris-
anto.

Pad.^a No vienes, Crisanto?

Cris. . . Si.

Pad.^a ¿Que tienes?

Cris. . . Me siento malo:

te advierto tengo q^e ablande
al instante que comamos.

Pad.^a . . . Bien, dueño mío.

Vase

Cris. . . ¿Que es esto,

misérable D.^{na} Crisanto?

que he de hacer, madrestra loca
tener un suegro que es fatuo,
un dragon y un petrimetre
al matrimonio asociado.

capues y p^{ro}prio mío

29
el mejor medio elijamos,
para salir bien de todo:
y castigar al culpado,
para que quede memoria
del mas adusto Asturiano

Fin

Visto
L

L

(961)





2a

Leg. 24 = 19.11.18.

Tea 1.18.18

Ter, 1-81-21A



D.ⁿ Placido — Pácor — campo
 D.^a Jacinta — V. — 2^a
 D.^a Pasquala — Montois — 3^a
 D.ⁿ Cristo — Quenol — 0^{nos}
 D.ⁿ Mas — Pepe Garcia — Arbera
 D.ⁿ Camer — V. — 1^o
 D.ⁿ Felix — Oatiga — subordi
 D.ⁿ Simoteo — Ponce — Rafael
 Celestino — Leon — Lopez
 Faustina — Mi Vera — coacha
 Criados — Eug.^o Perch. V.
 Pepe Esnot
 Vnos — — — — — Vnos

Acto segundo

En Armonia en Madrid
~~xxxx~~ ~~xxxxxx~~ ~~xxxxxxxxxx~~

y Obsequio Instruido
~~xxxxxxxxxx~~ ~~xxxxxxxxxx~~ ~~xxx~~

~~xxxxxx~~



Acta de 1793

1793

El Ayuntamiento de Madrid

en sesión de 17 de Mayo

de 1793

Comandante de Plaza

Don Juan de Dios

1793

1793

1793

Acto 2.

Salon corto: D.

Don Carlos, D.

destino.



2.^a con llave,
1.^o Silbo real, y lo por
empiezan y z

Jac.^{ta}... Aprovechando este instan
en que sin testigos pueda
hablarse; tomad, D. Carlos,
esta llave: por la Puerta
falsa del Jardin entrad
à proseguir la materia
proyectada: Yo me voy
para evitar la sospecha
desi nos ven.

Car... Está bien.

Jac... Yo estimaré la fincha. (rase.)

Feliz... D. Carlos, à la verdad
eso es amor?

Car... Se interesa
que há de hacer à D. Crisanto
perder el juicio.

Cambos
y z

Rafael y
Arbena
y z

Celej... Y como ella
lo yntente, lo logrará.

Car... Decid; ¿que hay de votra empresa?

Feli... solo mil extravagancias,
produccion de su simpleza.

Cele... ¡Dn Plazido viene.

~~Y Z~~
(Sale Dn Plazido)

Car... Amigo,
concedednos la licencia
de irnos.

Pla... Debos acompañaros
hasta el portal.

Feli... La molestia excusad.

Pla... Mi obligacion ::~

Car... Preciso es que condescienda.

Feli... Vamos.

Pla... Tuerca, es dar aviso
ã Crisanto, pues me cuenta
mi Tacinta, que estos dos
ã Paquiala galantéan.

Bendito Dios que me há dado
una esposa tan perfecta.

vanse por la dña: y por la izq.^{da} salen
dn Blas y dn Jimoteo.

Blas. Loco cotoy, dn Jimoteo,
al contemplar vuestra ciencia.

Jim... dn Blas, la sabiduría,
como virtud, no se ceba
en la codicia, y no aspira
a montona las riquezas.

Blas. ¿Que, no puede el hombre sabio

ser rico.
Jim... ~~Si no es poeta.~~
~~Si no es poeta.~~

y si de éstos habéis leído
los Romanos, o Comedias,
veréis, que en llegando á dñx,
siempre por miles empiezan;

[sus dadivas nunca escasean
los hallos: en estas materias,
y por dñx todo, nada
para ellos se reserva.]

Blas... Mal hacen, q.^e el individuo,
es justo que se profiera,

Fim... Acúdme, D.ⁿ Blas [problema] (ap.

si es miserable o demuestran
pencaxidad, ¿a quanto
ascenderan vestrar rentas?

Blas... **F**ijamente no lo sé;
pero si hay buena cosecha
de castañas, aquel año,
mas de mil reales seaumenta
alos otros.

Fim... Pero el todo
os pregunto?

Blas... De manera
que yo presumo que pase.
De mil ducados; me quedan
ochocientos cada año
libres, éstos los emplea
mi tío, pues de esta suerte
en pocos años se aumenta.

Fim... No ay duda, y es para Asturias
vuestra Rentita muy buena.

i y de benia ala Corte

se puede saber la Yca?

4

Blas. ... Si Señor.

Fim. ... Ya á que fin es?

Blas. ... Es á ponerme en Carreza.

Fim. ... Buen pensamiento, y tal vez

tendría ya la mixa puesta

en alguna honestaoben

para cadaos con ella. (riendo)

Blas. ... Yo no lo sé, pero puede.

(sonriendose)

Fim. ... Ami me mandó quediera

ciertos pasos, mas callarlos

por ahora sera buena.

Blas. ... Mi Fio?

Fim. ... Si vuestro Fio.

Blas. ... Ya á que fin?

Fim. ... Yo os lo digera

en confianza, pero temo

se enoje si arabex llega

que os lo he dicho.

Blas. ... De ^{Callar} ~~Caballero~~

Los de la Puerta
del Sol detras del
Telon

os hago aquí la promesa.

Jim.. Pues hizo que me informara
de una niña; si la vierais?

Blas.. ¿Es bonita?

Jim.. Como un sol.

que hacendosa, y que discreta,
y rica.

Blas.. La circunstancia

mejor que habeis dicho es esa.

Jim.. Doce mil Ducados tiene

de dote; estos los maneja

un pariente suyo, hombre

de tal virtud y Conciencia,

que estan en onz^{as} de oro

prontas para áquel que sea

esposo de la muchacha.

Blas.. ¿Decid; á esa propuesta,

mi tío, que respondió?

Jim.. Dispuso que la pidiera;

pero como es fuerza ir

con el Acto así, con decencia;

5
no puedo por cierto tanto
que me sucede; y mi pena
es, el que si me desamuió
nos pille otro la prebenda,
este vestido, ya veis
como está, que aunque se acuerda
que habido nuevo; del fue,
solo vestifios le quedan.

Blas.. Y no teneis otro?

Fim... Si.

Blas.. yad del.

Fim... Bien lo quisiera;
pero no puedo.

Blas.. Por que?

Fim... No tratamos con llaneza?

Blas.. Seguro.

Fim... Aunque confegaros,
d.ⁿ Blas, mió, mi flaqueza
me es vergonzoso, lo hago
fiado en vuestra Nobleza.

Blas... Yo de la mayor de Asturias,

puedo mi Cada solariega,
trac desde Adam acá
su gloriosa descendencia.

~~11/11~~
OXOS, 2.^o
1/2

Fim... Pues la mia en su desgracia

sin duda principio en Eva:

mas vamos al caso

Blas... vamos.

p: los ulla
p: al sol

Fim... Pues sabed q. en esta fiesta

en que todos por dinero

ván con tanta boca abierta,

se me presentó el Casero,

(cuya visita pudiera

haber escusado) y dijo:

el medio año al punto venga,

y desalojad el quanto.

yo procuraré con atentas

expresiones acallarle;

mas no ubo forma, si viérais

que cara! solo podré

compararla con aquella,

~~11/11~~
Quezo
1/2

que pone un pobre aduanero
 quando se buelve adu tierna,
 y en el camino le roban
 despues d'haber con mi senia
 y cansacio aqui en la corte
 juntado unas medallitas.

Blas... Sea sera.

Fim.... Aun mas la tiene
 aquel q.^e el quarto me arrienda.
 biendome en tal situacion,
 un vestido (que en la tienda (ap.
 esta toda via) amigo
 fui, y empeño, que tristeza!
 y por esto el ebaguaa no
 no puede la diligencia
 de nuestro tio, tocante
 ala union, q.^e dicha, queda.

Blas... Si sera este uno de aquellos (ap.

faranduleros, que quenta ~~me~~ tie,
mi tio y de quien guardarme
por todos lados es fuerza?

vos, que soys.
Fin... Procurador:

1º 2º y
Pughol
Dña

los mas pleitos, que manesca
Dñ Placido, las Procuras
tengo ami cargo.

Blas... Y la deuda, & quanto es?

Fin... Diez, y seis duros.

Blas... Yo asta diez duros pudierna
mas no hay bastante

Fin... Sital

pues ocho por mis agencias

me hadado Dñ Carlos oy

doy diez y seis, y me queda

dos duros para regalo

del, que el dinero franquea

7
Blas... No es usura?



Fim... En este punto

hay libertad e conciencia.

si [el ynfeliz, que se agota
no ve el agua, que le anega;
pero arido ala ocasion
el loxero la aprovecha

D. D. Cai. Blas.

Blas... Mi tio.

Fim... Y el dinero?

Blas... Tomadlo y con gran viveza
manesad el lance.

Fim... Bien:

mas quisto que no sepa
de esto, nada D. Cai. Causante.

Blas... Quando mi palabra, media

no hay ni ego, soy Asturiano,

y así no tengais sospecha (v.º)

Fim... Nita Que los diez duenos

HH en toda tu vida veas

(ve

Se descubra mutacion que figure la puerta
del Sol: en el telon del foro se vera la fa-
chada del buensuceso y la fuente en el
medio acuya ymediacion se veran los
aguadores llenando sus cantaros: los
bastidores de ambos lados figuraran las
tiendas y en lo que demuestre la casa
de Conchos su centinela paseandose: va-
rias gentes unos cruzando y otros ~~en~~
~~encien~~ corrillos ablando y en algunos bas-
tidores cantos de suerte que todo contri-
buya ala mayor naturalidad adorno y
propiedad de la escena. Salen D. Carlos D.
Felix y Celestina

tra Ca... D. Felix, mientras la ora

8
En mi ventura se acerca
divirta monos un rato
en este sitio,

(Quero y Pepe
Garcia Dra

Del. . . Materias en el Tamar han faltado
queden fomento a diversas
conversaciones.

Cax. . . No hay duda;
y muchas veces superfluas,
y aun perjudiciales, pues
del bueno se le cercena
la virtud; el afligido
se hacen publicas las penas;
si alguno tiene una falta,
al momento es descubierta,
[y ninguna se perdona
E qualquier estado sea;
y lo peor es, que arrees
el yonazante vaca,
y quatro palabras cultas,
que aprendis, tal qual y dea

que oyo a un sabio, ya por tal
le gradua la asamblea

Doctores, y escuchadores,

que amargamente se queja

no fien a su talento

de algun gobierno.

~~De minimis~~ las riendas

siendo un misero pedante

y en el curso de las letras

solo un tropiezo que amuchas

ympide, que las pase,

estos son en general

los que este sitio frecuentan.

Cele. . . Y exercis pritan lo mismo,

que aquellos que araxon muelas.

Fel. . . Si, pero nunca en España

han estado antes, y cienciad

con tanto esplendor, como ahora

unas se ymitan, se ynbentan, ~~otras~~

otras, y todo dimana

9
de las rectas providencias,
que desde su Excelso Trono
nuestra Monarquía dispensa,
Caa... No hay duda, pues como padre
amoroso, solo ha de
que desde el noble almonedigo
disfruten de su clemencia;
y si un exemplo tan grande
y mitan los que gobiernan,
seran ciertas las venturas,
y nuevas dichas completas

Sale delante D. Cusanto ablando con
su sobriño el que parece haverse queda-
do mirando alguna cosa y sigue asta
que lo echa menos

Ora
Cus... Esta es la puerta del sol,
o otra Babilonia nueva
en donde el de...

8.º 2.º y Puchol
al p.º 42

tiene ^{fija} ~~fija~~ residencia;

y aquí:: - Pero donde estás

Blas? lo mismo que un babieca

S.^e Dña se ha quedado
S.^e Blas... vaya, vaya

Cris... Ven con migo no te pierdas.

Blas... Aquí señora?

Cris... Eso dudad;
sabed tu donde enquentras?

Blas... En Madrid; y en una plaza
muy bonita, toda llena
de cosas, q.^e cada una
en verdad, tío, me aleban.

Cris... Este es un breve paraíso
del fradtero, y obsexba,
que si hubo Eva para a Adam
en el otro, con sinicotra
yntencion en el que beo
ay para un a Adam cien Cuad,
que despues q.^e le desnudan

a otro valle le deotearan.
A que te parate, dime?

Blay. He leído en una tienda
aquí se vende decia
Ecalidades muy buenas
generos ultramarinos;
y que son, sabex quisiera.

Cris. Aceitunas, salchichones,
queso, alcaparras, ciruelas,
y otras cosas que los necios
juzgan que vienen de tierras
remotas; y hay en España
de ello abundantes cosechas,
y que se venden bien caras
con el nombre de extranjeras.

Cax. . . . No veis allí a D.ⁿ Cuisanto,
y su sobrino?

Fel. . . . Que piezas
tan extravagantes son.

Celeo. . . . Pensara aquel que los vea
que son de algun bicho bicho



3.^o Día

figuras & cobachueta.

Blas. Tío, mío, aquel señor,
(3º dra) que en aquel portal se apea
de cara grande, y que vimos,
que la gente & librea
se quitó luego el sombrero,
y le hizo mil reverencias,
y paro grave; es acaso
un oficial?

Cris. Que simpleza!

Blas. Mariscal & Campo?

Cris. Menos.

Blas. Buñadix?

Cris. Mas no me vuelas
sobreino, y si a nuestra corona
todas las demás potencias
unidas aun mismo tiempo
le declarasen la guerra,
y cada soldado nuestro

matase en una pelea
tantos como tiene aquel
metidos vao & tierra;
en menos & quince dias
fuera la victoria nuestra

Blas. . . Luego mata aquel senor.?

Cris. . . Es verdad, mas con licencia.

Blas. . . Que es?

Cris. . . Doctor en medicina,
y tiene tal preminencia
que el muerto siendo ynocente
se va a traer ala yleria,
y el matador por las calles

Dña libre en coche se pasea.
Segn q. Jimo. . . . Vendito Dios, que he logrado
el que oy no haya sido adversa
la suerte, ahora emplea
el dinero sera fuerza:
treinta y quatro duros tengo

como treinta y quatro cotuellas
matutinas; con su vista
vivifico mis potencias;
diez duros para camisas,
que con la que llevo puesta
tengo dos con mas derganos
que el guapo francisto cortebar;
otros diez para una capa;
ello no sera muy buena,
mas el tiempo pasado
lleve la del cielo acuestas,
y mis dientes parecian
trastando castañuelas:
me comprase un peluquin,
pues a este el pelo le deya,
y el pobrecillo la red
por muchos lados enreda:
mediao, zapato, pañuelo,
y algunas otras cosuelas,

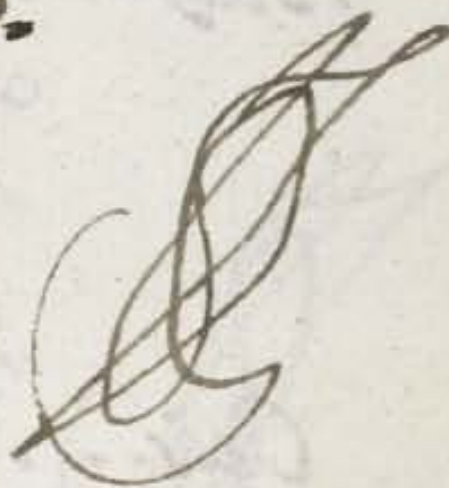
un sombrero así el dinero
no malgastare: y las deudas.²

A memoria! como tu

lo que me olvido me acuerdas.

Fel. . . . Haciendo mil almanaques
el procurador se acerca.

Car. . . . También es un enterao.



Blas. . . . Decíame, aquellos que llenan
los cantaros, son paisanos?²

Cris. . . . Hombre hay de sangre tan regia,
que frota, y Mauzapató,
deciende por línea recta:

pero a estos sobriño mío,

les obliga la pobreza.

Blas. . . . Como trabajan los pobres!

Cris. . . . Son, si bien los consideras,
los gallegos y asturianos,
que aquí en la Corte se encuentran
machos de carpa nacidos

para alibio de las bestias.

Jim... Si pago atados, por junto
setenta reales me quedan.

Blas... Aquel que va tan corriendo,
y que dos relojes lleva;
que es tío mío.

para uno bi
empuesto con
dos relojes q.
figura ser
peluquero

Cris... Un peluquero.

Blas... ¡Que bien puesto! y quanta renta
tendría? Renta

Cris... De estos los hayeres
es un tanto por cabeza,
y cobran mas alcabalas
quando mejor las enredan.

Blas... Pero estos serán señores.

Cris... Hay muy pocos que sepan
sus principios y los mas

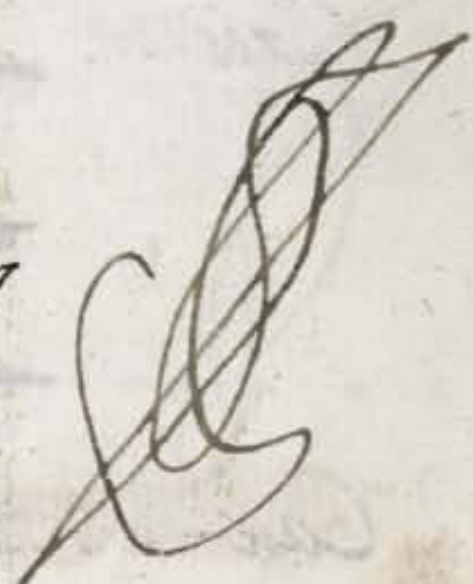
Cursaron todas las sendas
de amonotar traberuxar

~~La xxxi xxxi xxxi~~

y así que tienen apenas
una pequeña ystrucción

de su facultad, se agreden

á alguno que tenga fama
 este año lado los lleva
 los yntroduce abilita
 en su arte, y otras materias,
 que aun que no son muy precisas
 son de oficio ~~congras~~, conexas
 y en breve salen ~~peritos~~, peritos
 y no hay ninguna prevenda,
 que de tanto como el sea
 peluquero en esta era



Plaz. Ho, y aquella Señora
 tan Juapa sabeis quien sea.
 Cris.º De ella ya por el Camino
 te hize algunas advertencias (5a)
 Plaz. Y son ricas
 Cris.º Hay de todo
 y como siempre manejan
 ajenos Caudales viven
 expuestas a muchas quiebras.



~~y que en la tienda~~
~~de los señores, y en~~
~~la que hermosa rebexera~~
Blas. . . ~~en Tazunta, y en Parquaba~~

Cris. . . ~~hayan el Tandin efexa.~~

Car. . .

6a)

Venidme con migo esta noche
y apenas sur sombra tienda
usurpando a el sol la luzer,
la que hermosa rebexera
en Tazunta, y en Parquaba
hayan el Tandin efexa.

Blas. . .

Que quierre decia aquello,
que hay escrito en esa tienda,
que almazan todas modas
dice con doradas letras.

Cris. . .

Tanto que no hay juicio humano,
que descifrartelo pueda.

Blas. . .

Pero, quierre?

14.
Cris... Un lavexinto
mas confuso, que el de Creta.

Blas... ¿que es malo?

Crisa... Lo de lo peor
sacada
~~la paxa~~ una quinta esencia.

Blas... ¿como?

Cris... Como estas cosas
son (mezcladas con prudencia)
sin volizados ynfierros
de todas las Perimetras.

Blas... Pues, que son?

Cris... En ~~dos palabras~~
~~en pocas palabras~~

de ellas tedare una ydea;
estas cosas nunca escaras
de superfulas ynfenciones
son las ciertas pcondiciones,
y ruina I muchas cosas.
En sus generos no hay todas
te niegan la entrada al juicio
y en centro del precipicio

~~Gra~~
~~ya~~
~~ya~~
~~ya~~
~~ya~~

que apon fia bucan toda;
y en ese almaron I modas
presiden el lujo y vicio.

~~Pob~~
~~ya~~
~~ya~~
~~ya~~
~~ya~~

son si bien lo considero
con sus hadosnos fingidos
de españa fondos perdidos
las yndias del extranjero

2 sillas
ala salida
de la Polo.
y 5a

de las flotas, paradero;
piedra yman delos caudales,
fomento fijo I males,
y en fin, son en conclusion
una proxima ocasion
de mil pecados mortales.

1a y Concha
y 2a sillas
y Z

Blay. Ofrezco en ellas, no entrar.

Cris... Aun miradas por de fuera
dañan; mira tu que estrago
causara al que las frequenta.

Blay... Alli esta el señor D. Carlos.
y D. Felix.

Cris... Pues aprieta
vamonos a casa.

Blas... Por que?

Cris... Para dar ami Parienta
avisos mui ymportantes,
y con ellos defendeola
de un Dragon, y un Petimetre,
que tal vez su ruina hanelan. - 400

Blas... Yo he obserbado, que los dos
comiendo le hacian señas.

Cris... No hay duda, y con este aviso
á credito mi sospecha,

Blas... Y no refrescamos?

Cris... Si,
agui venden ala buelta
alofa, rebida sana
para el cuerpo y faldiguera.

Blas... Y que no nos despedimos?

Cris... De buena gana lo hiciera
si con una culebrina
yo saludarlos pudiera

Blas... En timoteo quidado.

(U.^o mui de por
sa)

Fimo... Yo confiado.

Quenol y Pepe
Dña

Blas... Mi sospecha

es que otro no me la pille.

y Villa p.
albañil

Fim... Creed seguras, que es buena;

y antes de una hora prometo

de llevaros la respuesta.

Maria y la
monja

Blas... Pues animo que la paga

de de hora quere a mi cuenta. (v.c)

Fimo... Lo mismo es este que Blas,

y Blas dicen que era un bestia. (v.c)

Fel. Que mosca le abra picado

a don Crisanto, que apenas

nos ha visto, como un rayo

va por la calle que buela.

Carl. Quisen basta a saberlo; pero

al fin sera una simpleza

propia mente suya, que el

lo es por naturaleza.

Fel. Pero no podreis negarme

16
Sr. Carlos, que aun que asi sea,
con su sobrada malicia
á quella falta superara.

Carl. Pero son á primera vista
sus maximas descubiertas

Feli. Tambien esocutar suelen
distinto á lo que piensan.

Carl. Pero decidme que hombre abra,
que solo por apariencia
sea facil en sacar,
quando en la misma evidencia
solemos hallar á veces
la falsedad encubierta,
y para que conozcáis
que en esta, y en otras materia

Carlos - todo os bolbeis á prension.
 demos al prado una buelta,
y en tanto por el camino
ablaxemos.

Fel. No sabreis.

Carl.... Bete tu acasa y las capas
adonde sabes nos lleva.

Cel.... Esta vien.

v.e

Carl.... vamos gn Feliz;

y vivid en la creencia

que es para todos la Corte

de desengaños cruela - (vansen

† Salon Corto: Salen D.^a Pasquala y Paua.^{na}

Yz Pasq. ~~XX~~ Y mi esposo?

Pau. ... Harn no avenido.

Pasq. ... Desde que comio esta fucha,

y ala verdad su tardanza

me tiene ya un poco ynguieta.

Pau. ... En tomando ellos la rauta

dios te la depare buena.

Pasq. ... Eso exalta en verdad

que me ha metido en sospecha

Faus. Ya esta aqui mi amo.

Parg. Que gusto,
bendita sea tu lengua.

Salen D.ⁿ Crisanto y D.ⁿ Blas ablan al barbero
y asu tiempo sera D.ⁿ Blas.

Ora
Cris. Se que con el has ablado,
y te quedarte en la puerta
del sol, detras, y te adviento,
que como otra vez suceda,
a el ledare una paliza,
y ati te entrie ala tiezza,
D.ⁿ Timoteo al muchacho. (ap.
talvez viciarlo pudiere.

Blas. Esta bien: sera preciso
usar de mucha cautela.

Cai. Faustina, haalima dos sillas.

Faus. Ya lo estan.

Cris. Solos nos deja

Si este se quieta por mi
no espasa mi el tanto monta:
y aun que de esto nada alanae
tu en tendimiento, por fin
sino entiendes el latin
escuchame ahora el romanze



De todo te avisare
para librarme de esto
sugeta te tu amigo esto,
que yo al tuyo ya lo hare:
dime, ha ablado tu madrastra
con D.ⁿ Carlos?

Parg... Asu lado
mas de media ora se ha estado;
y quando venias::-

Cri... Basta:
pero aquel que al tuyo estaba
con atencion peregrina
te preguntaba doctrina
la verdad o te confesaba.

Parg... Ni una, ni otra, pues atento,

y rendido se mostro;
y solo me declaro
que era servirme su yntento.

Cris... Pues aqui tu dicha entablo,
no te cause pesadumbre
saber, que esta scribidumbre
es politica del diablo:
y asi para en nada errar,
y antes acertar en todo
pretendo explicarte el modo
e como te hasde portar.

Paq... Justo es que ati me cometa

Cris... Si otros con astucia pronta (ys.
una discreta hacen tonta

yo una tonta haze discreta,

Paq... En todo ser obediente.

Cris... Hasi tendremos reposo;

qui en

Paroq... Mi dulce esposo.

19

Cris... Si; pues oye atentamente;
aunque escontó tu talento,
debiergo debes huya,
y la malizia suplix
la falta de entendimiento:



Se qual sordo, pues aquel
tanto la sospecha en tabla,
que en no oyendo lo que se abla
se presume que ablan del:
Delos que anelan serbirte
des precia el ofrecimiento;

pues con malicioso intento
procuraxan seduxirte:

Amadie dex un favor
y en esto ten gran desvelo
pues si tragar el Anuelo
quedarte preña de Amox.

La



~~del ~~luchador~~ al ~~luchador~~~~

este, a qual quiera prezeple
deja, y al baliente òcica,
y rasca uno si aquel pica
asta quitarse el pellejo:

mas candida que el armiño
(aunque eres tonta ~~tonta~~ en efecto)
seras, husando el ^{brecepto} ~~proyecto~~
de un Dios, un Rei, y un camión:
le devemos al primero
este sex que disfrutamos;
y al segundo le juramos
fidelidad; va el tercero
~~ere soy yo y no te espante~~
~~sex tuyo no es cosa necia~~
~~pues lo soy yn facé Ecclesia~~
~~oye, y paraco testante~~
~~de costez los despojos.~~

20
vise teniendo advertido
que son & todo marido
ene mispo los cortejos:

atropellan la verdad
fomentando la ^{inquietud} ~~verdad~~
y espantando la ^{virtud} ~~virtud~~
~~fomentando la inquietud~~
empañan la onestidad

de esto tendras evidencia,
al ver tantos desdichados,
y algunos pobres casados
ala luna & valencia

[muchas caídas por discretas
son (si amor en dandamete)
cocos & garrirete,
y otras veces cotufetas:

Quatro omes, Enigma, rana,

en Roma una vez figaron,

y un gran premio señalaxon

95
aquel que las describiera:
un cavado coposa audite

oçubõ el don que ofrecian,

pues las quattas emes decian

Mulier, mala, Mors, Marite.

sea justo el ver mi suerte,

que quieras con bercebu

solo por ser mala tu,

que sea segura mi muerte;

no sea Parquata homicida

con quien tu vida dilata,

y no el que seas ynprata

sea acorta En mi vida;

Y pues nos vemos unidos

no echemos, decixte queda

cada uno por su beceda

como bueyes mal yuncidos

pues si en nuestro matalimonio

Solo nos quia una Cruz
sabiendo lleuan su Cruz
tan pesada huira el Demonio
quede esto bien esculpido
enti, y sabe que no hay Madre
Primos Hermanos ni Padre
en la que tiene marido

Refundido su Aboloxio
en el alla la muger
y aquellos suelen meter
a el marido en Purgatorio
huir deo de tantas penas
Como ellos a otros andado
q. es malo sin ser culpado
el purgan culpas ajenas
Sea tu amor Vigilante
y tu fe a tu esposo plena

y para ti luna llena
sin creciente ni menguante

la quiescud hira apoxfia
silo hubiere comexemos
sino nos acostaremos

na
B. dra librey & una aplopegia
y en suma, entienda mui bien

no paca mi fortuna corta,

y pues comiste la torta,

que no bayle yo en Belen.

Padre. En tan poco, primorosa

advertencias crisantito

me has echo, y mui despacito

examinare estas cosas:

tan avisos hano a uno

sobre cosas repasar:

mas te dero preguntas

si puedo queax, alguno.

Cris. Como proximos, que si;

te digo no caues daño

quiere a toda como extraño

pero como propio ami.

22

Parg... Que haze si alguno con arte
solicita que le quicra?

Cris... Amiga asta que me muera
tenga paciencia la parte.

Parg... Solo saber deseava
si tardara en morirse.

Cris... Y de que puedo scribite?

Parg... Para decir se esperaran.

Cris... Hazas, rabie como un perro.

Parg... El saberlo me acomoda.

Cris... Al otro dia a voda,
ya me tratas del entierro.

Parg... Eso te causa inquietud?

Cris... Y grande.

Parg... No lo creyera.

Cris... Si el morir es fuere

muerete primero tu.

Parq... Esta bien.

Cris... No hablemos de eso;

pues si enti tengo ami ven,

solo un guero que no es

Dra aquella es un puro guero

S. O. Paz... Parquela beste de aqui

que ablan a crisanto estienza.

Parq... Ha si lo hare.

Cris... Dios me de

para sufrir resistencia.

~~///~~ Sinec p^{ra}
quitar las
sillas

Parq... Ha pobre crisanto ahora,

que buena carada te espera.

(v.e)

Paz... Estamos solos.

Cris... Si estamos.

Paz... En esa silla te sienta,

y oye

Cris... Por amor de Dios,

que sea la harenca.

Plaz... Lo sera, am que esfuertza facente
mil abiso, y advertencias.

Cris... Los ciento, y noventa y nuebe
no tomare, mas paciencia.

Plaz... Hijo y señoa D.^a Crisanto,
no cumpliera con la deuda,
que he contraido con tigo
si mi amor no previniera
el libertate del riesgo,
que miso Et tan cerca;
mi Coposa D.^a Jacinta
cuya virtud, y modestia,
me es no toria, me ha bisado
de algunas faltas pequeñas
de Pasquala, que ser pueden
nacidas de su simpleza;
contad el mal al principio
es, facil; si cobras fuerzas
conforme ellos van creciendo

[Handwritten signature/initials]

*Fr
Juana
p. p. p. p.
g. p. p. p.
la. p. p. p.*

al ymposible se acerca:
te parezca, suoto dime,

que esta mañana estubiera
con Don Carlos, y D.^o Felix,
en con bexacion estrecha.

mi entras estaba mi esposa
ocupada en las tareas
de la casa, Dime es/usto,

[pues. aun que de esto se ynfiera
puede ser cardinalidad.]

muy enoja mala aprenda
de su madrastra que huye
de los hombres; toda tiembla,
y pierde el color hermoso
quando alguno se le acerca:

y así ^{si} ~~se~~ hemos de vivir
juntas, preciso es advertir
à ~~tu~~ ^{la} ~~mujer~~ ^{mia}

90
~~Ram~~
p. guitar
vasillas

24
Con todo viva sujeta;
que sus preceptos abrace;
y resignada obedezca
las ordenes que suiciosa
le imponga; de otra manera

pronto nos ~~separaremos~~

no el mal exemplo pervierta

la candidez, y recato

con que mi Tacinta piensa,

y tus caprichos tenaces

den fomento a que yo pierda

el concepto, que han formado

de mi honradez, y mi ciencia.

Tuac?

y Pablo

p. p. Aguirre

Assive

Cris. . . Suegro; cuya orzible voz,

ã todo casado aterra,

y en la que se recopila

de los Yernos, las mi señas.

Mi esposa, ynfelixa dos veces,
 Es una por ~~su~~ hija buelta
 y otra, por tener madrastra,
 en el mentir tan maestra,
 que lo que es defectos suyos
 sabe encubrirlos con ella.

Prev. p.
 quitadas
 sillas

Abund ese entendimiento;

sacudidos las potencias;

arcepillad la memoria;

la voluntad no la tuerza,

ni un amor ~~que~~ os alucine,

pues quien las leyes maneja

sin escuchas las dos partes,

no puede dar la sentencia?

2.^a Tacinta media ora

a estado oy en cochufetas

con don Carlos no hay que andar

con respingos ni corbetas.

1.^a 6.^a
 1. 4.
 12

contabe
 10. 10. 17.
 1. 4. 2. 17.
 por lap.^{ta}
 Del Jardin

Potencia 1/2
 q. la sapa
 la anima

hace 2.^a 1/2
 xido varios
 movimientos

que la Verdad se alegara
Señor mio no se quiebra #
+ mi esposa ^{me lo ha contado} ~~bueno adieu~~
es la Verdad no las cejas

2^a con Hlave, y Viro $\frac{1}{2}$ p.^a abajo

1^o y Silbortai, con Hlave, p.^a la puerta
del Tardín $\frac{1}{2}$, arriba

1^a g.^e saca la 2^a $\frac{1}{2}$ abajo, y la Viro
5

siguen la anchura senda
si se tienen oprimidos
mucho mucho sin que puedan
delo bueno y delo malo
formar ellos una ydea
son lo mismo, que una mina
que quando mas estubo esta
comprimida mas estrajo

causa: al punto que rebranta;
y así entre los dos extremos
hay medio, que según cuentan
los filósofos le llaman,
Medio-cuidado; no la Cesas
~~meda- caia, unum qd~~

alceis al cielo, que don que
por sente rafia nos venpan
si ay en Asturias ~~unum~~ Boixicos,
no faltan en esta tierra;
^{suprimo} ~~En quanto~~ que su Madrastra
mande atarache, y ~~roche~~ en ella,
nunca, pueo las facultades,
que me concedio la yglesia,
pueo ellas fueron perbitan,
perbitan, sabe tenerlas.
aquelto ~~dividixanos~~,
ed lo que amí mas me petta,
que el ~~cuando~~ pide aya

y pues acabe ~~xxxxxxxx~~. Eccetera.

Plaz... Esta bien te acordaras.

Cris... Pues que yeano no se acuerda?

1.^a y 2.^a } Esu suegro si es memoria,
2.^a } que le acompaña ala huera,

Plaz... Pero dime Hombre coposible,
que tan mentecato seas?

Cris... Qui lo es mas, de vd. o yo
no hara ver la experiencia.

Plaz... Con que tus proposiciones
las remites ala prueba?

Cris... Y pillareis ~~un~~ ynfraquantis
a los reos.

Plaz... Te creiera
ano ser Tacinta un Angel.

Cris... De aquellos, que de la cofena
bajaron reboloteando
por su maldita soberbia?

Plaz... El tiempo ablara.

Cris... Seguro.

Plaz... A Dios, y en tanto que llega
boy apedixle que te abra
era atestada mollera.

Cris... Y joa ^{haceren ver} ~~asenter~~ que sabe
mucho
~~mucho~~ ^{maex} que se aresta,

*Quitatalas
sillas*

[que no quanto abogados
Madrid en su colejo encierra]

Se descubre mutacion e Jardin largo
en los ultimos bantidores de la izquierda
entre unas muras una puerta falsa pra-
cticable una fuente; y a los lados estandos ce-
nadores de murta, en la zados ^{crece} algunos admi-
nes y salen por la puerta de la izqui-
erda D^a Jacinta e yneo.

27
Taci. Pues ya ynes, queda mi esposo
ocupado en su tarea,
y D. Carlos, y D. Felix,

1º y 2º } es ora & que ya vengan
79 p. } mi entras yo voy por pasquala
tu en este siti te espera.
Ynes. Esta bien.

Taci. Asi que lleguen
recibe la llave, y cicera,
Ynes. Pero me quedo aqui sola.

Taci. Pronto volvere no temas

Ynes. Como no sera muy facil,

puedo me figura mi ydea,
que es cada mata un gigante,
y el menor numero me inquieta;
ademas que es natural,
que sean las doncellas
en lares ari-
~~(sin me engañar)~~ medrosa
mas parece que la puerta

Vare por la
y requierda
se queda pa
sacada
Pasquala

3º y Pepe
García
Dña

abuen) si sea D. Carlos?

pero el temor no me deja
andar, sino es el, mis gritos
bien se oyran desde una legua.

Por la Puerta flaca Salen D. Carlos, D.
Felip. Con Capas y Cierro

Car. Pues esta tío en silencio
venid siguiendo mis quebras.

Fel. Hue ande yo por una tonta
al primer amor a tientas!

Ynes. Páso oyo ellos sepan.

Feli. D. Carlos, si acaso llega
el aduaniado aventurero,
y viene con su novela
echo un vivo D. Quijote,
o un espanta Eguento;
al otro día E novia
bivda Pasquela seguida

Car.... ¿Y por que?

Feli.... Por que de un tajo
le revano la cabeza.

Ynes. { Que mi temblor vaya a mas
y conforme el humor se acerca!
tozere aber si son ellos.

Car.... ¿Quien.

Ynes. ... Yo soy.

Carl. ... ¿Ynes?

Ynes. ... La mesma.

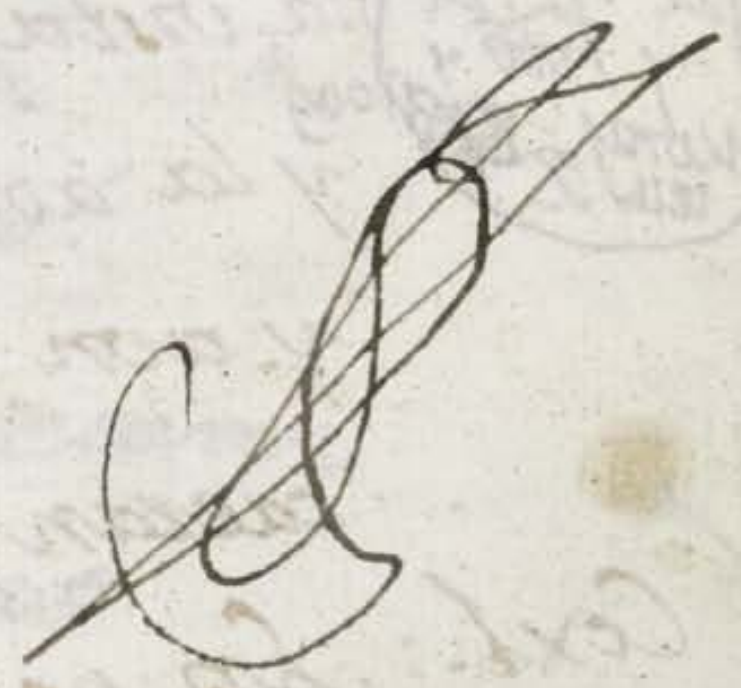
Carl. ... ¿Y ga Jacinta?

Ynes. ... Al punto
baxara, que boy por ella.
Dadme la llave.

Car. ... ¿Aquí esta

Ynes. ... La mi sobre salto cesa.

Feli. ... De adme, amigo D. Carlos,
los que quierren, se supetan
a estas cosas?



Can... Y amayores.

Tel... ¿Que aya quien aman quiera!

Can... Por que?

Tel... Por que los amantes

nocturnos preciso estenpan

la vista como mochuelos

y la astucia de cigüeña,

y aun con todo muchas veces

caeran quando menos piensan.

Cexl... Los peligros en amor

agreditan su firmeza.

~~1a y 2a y 3a y 4a y 5a y 6a y 7a y 8a y 9a y 10a y 11a y 12a y 13a y 14a y 15a y 16a y 17a y 18a y 19a y 20a y 21a y 22a y 23a y 24a y 25a y 26a y 27a y 28a y 29a y 30a y 31a y 32a y 33a y 34a y 35a y 36a y 37a y 38a y 39a y 40a y 41a y 42a y 43a y 44a y 45a y 46a y 47a y 48a y 49a y 50a y 51a y 52a y 53a y 54a y 55a y 56a y 57a y 58a y 59a y 60a y 61a y 62a y 63a y 64a y 65a y 66a y 67a y 68a y 69a y 70a y 71a y 72a y 73a y 74a y 75a y 76a y 77a y 78a y 79a y 80a y 81a y 82a y 83a y 84a y 85a y 86a y 87a y 88a y 89a y 90a y 91a y 92a y 93a y 94a y 95a y 96a y 97a y 98a y 99a y 100a~~

1a 2a y 3a y 4a y 5a y 6a y 7a y 8a y 9a y 10a y 11a y 12a y 13a y 14a y 15a y 16a y 17a y 18a y 19a y 20a y 21a y 22a y 23a y 24a y 25a y 26a y 27a y 28a y 29a y 30a y 31a y 32a y 33a y 34a y 35a y 36a y 37a y 38a y 39a y 40a y 41a y 42a y 43a y 44a y 45a y 46a y 47a y 48a y 49a y 50a y 51a y 52a y 53a y 54a y 55a y 56a y 57a y 58a y 59a y 60a y 61a y 62a y 63a y 64a y 65a y 66a y 67a y 68a y 69a y 70a y 71a y 72a y 73a y 74a y 75a y 76a y 77a y 78a y 79a y 80a y 81a y 82a y 83a y 84a y 85a y 86a y 87a y 88a y 89a y 90a y 91a y 92a y 93a y 94a y 95a y 96a y 97a y 98a y 99a y 100a

1a 2a y 3a y 4a y 5a y 6a y 7a y 8a y 9a y 10a y 11a y 12a y 13a y 14a y 15a y 16a y 17a y 18a y 19a y 20a y 21a y 22a y 23a y 24a y 25a y 26a y 27a y 28a y 29a y 30a y 31a y 32a y 33a y 34a y 35a y 36a y 37a y 38a y 39a y 40a y 41a y 42a y 43a y 44a y 45a y 46a y 47a y 48a y 49a y 50a y 51a y 52a y 53a y 54a y 55a y 56a y 57a y 58a y 59a y 60a y 61a y 62a y 63a y 64a y 65a y 66a y 67a y 68a y 69a y 70a y 71a y 72a y 73a y 74a y 75a y 76a y 77a y 78a y 79a y 80a y 81a y 82a y 83a y 84a y 85a y 86a y 87a y 88a y 89a y 90a y 91a y 92a y 93a y 94a y 95a y 96a y 97a y 98a y 99a y 100a

Salen Dn Blas y Dn Jimoteo ha
ciendo el menor rumor que puedan
y ablando a media voz.

Dra
Blas... Amigo Dn Jimoteo,

pues decia que la respuesta
que trae, es favorable,
vivica mis potencias.

Him... Mi xad, mas he peleado
asta conseguir la empresa,
que el famoso cid Ruiz Diaz
en la toma de balencia.

Blas... Pero la novia es segura!

Him... Pues que quando se ynteraran
hombres como yo era justo
que desairados bolbieran?
y los doce mil del pico
del dote; vaya!

Blas... Que sean en amor los Asturianos
tan dichosos.

Him... Su nobleza
es human elao mupexes,
y sus rostros gentileza
agrado donaire y chiste

es::-

Blas... De cirlo por vida buestra.

Jim... Un tan singular compuesto
que de amor en la Palestra
soys tiranos cupidos

que dominais las vellezas.

Blas... venid acia aquella fuente
nosea que algien no sienta,
que del gozo & escuchas
mi alma & plazer se llena.

Jim... Si fuera noxia, por macho
pudieras tu tirar & ella.

van los dos andando acia la Fuente y sa-
len delante ynes D. Jacinta trae la
mano a Pasquala la que demostrara
biolencia, y Ynes delante

Y Jaci... Ben con migo, no resistas
lo que yo te mando necia.

Pasq.... Pero si causanto dice

que à el solo, se le obedezca

30

Llega Ines donde estan D.ⁿ Carlos y D.ⁿ Felix

Ines... Ya han venido.

Carl... Que bentura!

Parq... Por que vd. tanto me aprieta?

Tac... Sigue y calla.

Parq... Pero à oscuras.
tengo miedo

Tac... Salamea:
D.ⁿ Carlos?

Carl... Felix quien logra
en medio de las tinieblas

gozar de ese sol hermoso
las benignas y influencias.

Parq... Coto tenemos ahora
baya yo me vuelbo tela!
en contemplar que los hombres
a oscuras tambien requiebren.

Feli... y 2^a Pasquala?

Taci... A qui.

Fel... Por que no ablais?

Pasq... Me lo ordena mi esposo

Feli... Pero por que?

Pasq... Yo no lo se.

Feli... Que simpleza!

puedo decir, la vanidad,

y la atencion, no son prendas
de buena crianza?

Pasq... si;

mas no quiera el que las tenga

Tac... Ynes?

Ynes... Señora ya estoy

Fel... A si pagais mi fineza
quando mi afecto os estima,
y de amor la cruel saete
me ha caido, asi despreciado

(V.º por la
puerta q.º
salio)

este fuego que me quema?

Pasq... Pues, buen remedio embocad,
~~embocad~~ en el pilon, & cabeza.

Fel... Csa no es piedad.

~~La~~ *La*

Pasq... Si tal;
con agua el fuego se templar.

Fel... Puestos ojos le han causado
alibien ellos mis penas.

Pasq... Pues echo por ellos chispas
como dragon & comedia?

Fel... Solo con que me querais
vereis que mis males cesan.

Pas... Si aguardais yo os quere :-

Fel... Quando?

Pasq... Quando mi esposo se muera,
pues dice, que aquel que me ame
tenga adta en tances paciència.

Blas... Tente se oye; ablad mui quedo.

Jim... Hay que *Ayuntamiento de Madrid* paciencias,

y estas, sin mucho dinero

Co. oia a efectuarse no llepar.

Blas... Mi tio no quexa darlo.

Fim. Con un Pleito se remedia.

Quexos y en tonces buestros caudales
Dña con luy habria de soltar por fuerza.

Tac... Pues en protejed mi yntento
buestras caño, se esmexa
le hede acex ad.ⁿ Cristo
perdex el Juicio y paciencia.

Carl... Y que futo con sequis
con tan redicula ydea?

Tac... Divertime, y hacex xabie
ese simple, am que no quierex.

Blay. Y quanto habreis menester?

Fim. Para entablar la materia;
con unos cinco mil reales
abra bastante.

Blas. En mi tierra de
hay quien compra en mayordazgo

con su c^ucut^{ia} ~~la~~ llena
de trofeos y blasones

con cantidad como era,
ademas que si alli to
do dinero pidiere

tenia en el mismo ystante
una afexcia a cuestas.

Se y *Ynes* Señora, Señora, al punto
retirados por que ya queda

gn. Causanto como un loco

dando a la cada mil bueltas

Tac... Pues mira Ynes, a d. Carlos,
y ad. Felia por la Puerta
falsa ha^z que salgan, te encargo

el que las deses ~~me~~ abierta,
pues biendo a Pasquala sola

sospecharan que fue ella
quien conduyo algun amante,
y toquemos la cautela.

Ynes... Cota bien.

Taci... Señora d. Carlos,

obedeced con presteza
à Ynes; à pobre Crisanto

quantos sustos que te copexan (ve

Carl. . . . Sequid gr. Felix.

Feli. . . . Ya voy.

Carl. . . . Que en la fuente: ~~para~~ ~~anexas~~

Blas. . . . Pared suenan!

Tim. . . . Si es buenas tio que viene
acumplizme la promesa

Qñ delo palo que abeis dicho
J. J. Cris. . . . Parquala? Blas?

Blas. . . . Cota cobuena!

Parq. . . . Ay que es mi Coposo!

Blas. . . . Mi tio:

que nos allara sintiera.

Tim. . . . Yo tambien.

Carl. . . . No metais bulla

Tim. . . . Buoguemos la pueata atientas

Ynes. . . . Dadme la mano saldreis
aquí pronto

~~por~~ ~~XXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXX~~

Ynes va andando acia la Puerta falsa D.ⁿ
Carlos y D.ⁿ Felix la siguen a bastante distan-
cia D.ⁿ Blas y D.ⁿ Timoteo en guentran con
Ynes y adu tiempo seran, aquella anima
da a los bandidos Ella izquierda va andan-
do aora hallan la puerta Ella Escalera y
quedan quando sale D.ⁿ Crisanto Pasquala
en medio del teatro y D.ⁿ Carlos y D.ⁿ
Felix en el foro junto ala fuente

Fin. ~~o. Rrrrrrr~~ Oropenda
ocasion para escapar.

Blas. o. Pues andad, nada os detenga.

Pasq... Señora? D.ⁿ Felix! vaya
que aqui solita me dejan.

Ynes. ~~Pues~~ salid, Pues abierdo esta.

Blas. Que sera esto?

Fin. Una de aquellas
tramoyas que las ciudades

Ba. ^{con luz}
gra

en muchas casas en zedán,
y que por ellas los amos

sin estimacion se quedan

Vase D.ⁿ B.ⁿ
y D.ⁿ tomo
to.

Feli.... Ynes en donde estara?

Parg.... El miedo andaa no mefr.

Ynes.... Pues ya se fueron aora
procuro pillar la buelta

II [a D.ⁿ Crisanto y la duenda
de este modo en pie se queda (v.e

Parg.... si tardan, empiezo agritos
aora de alguno aqui venga.

Feli.... D.ⁿ Carlos, la accion perdimos
pues con tuercas aqui llegan.

Carl.... Y que hacemos?

Feli.... Ya empeñado
morir antes que padecer.

Sale D.ⁿ Crisanto con una luz y una espada en la
otra mano y al ver altos dos se sobre salta

Dña Cui. X. Parquiala: las once mil
virgenes con migo sean:
Que haced aqui.

se bajan
el 1.º y 2.º

Parq. . . Mi Ma: - Dnas: - tra: -

Cui. . . No te turbes mas adena,
que suele la turbacion
acen la duda evidencia.

Parq. . . Aqui me trafo.

Cuis. . . Y vntedes

en este sitio que yntentan?

ayn que son dos y estoy solo

echar la de guapo es fuerza.

Carlota. . . Un acaso: -

Dña

S.º D.º Plaza se ha soltado

se bajan 1.º y 2.º

el diablo queno medefan: -

pero que mixo, cuiranto?

Cuis. . . Si fueras ciego, no vieras.

Plaz.º A qui mi hija con D.º Carlos,
y D.º Felix.

Cris. . . . Coas cuentas

ami me toca ajustar;

y pueo soy en esta fiesta

la parte que hace y paderze

vd. en nada se meta.

Quien te traço?

Parq. . .

Mi Madrastra,

y aun me duele la muñeca

delo tirones que daba

para que yo aqui bintexa,

Plaz. . .

Pues donde esta?

Parq.^a . . .

Que se yo;

su merced é' mied se ausentan

y aqui sola con los dos

como habeis bisto medefan.

Plaz.^o . . .

Baya Parquala te portas

amas & tonta embustera

Señoreq.; ~~Entia~~

Cris. . . Suegro. v demonio

35
no me apureis la paciencia;
ydo con Dios, que no es /usto
que los caídos en tiendan
nada & quanto aqui pasa,
y que mañana sus lenguas
dela estimación & todos
rafas y estillas hiciéran:
si soy noble, noble soy,
aqui hay maldad, è ynociencia
y asta aberiguar lo ciento
es preciso me contenga.

Plaz.^o... Que aberiguar, si ynfragante
has pillado a tu pariente
y la lei::-

Cris... Por la & Dios,
que no conoceis, se reple
mi en tendimiento, y es pero
haceros ver q.^e las buco tras
ami quitan esta casa

si hacen feliz las ajenas,
venid::: mas la puerta falsa
segun reparo esta abierta:
La has abierto tu?

Pasq.^a... Yo no.

Cris... Cota bien, salid por ella.

Carl... No ponreis::-

Feli... No ymagineis.

quepa en nosotros bilerza.

Carl... Ni que contra vuestro honor::-

Cris... Coa quetion se difiere a mañana,
que al culpado yo dare su penitencia.

D. D. Cas. y D. J. J. Quedad con dios

Cris... Yo con dios.

Ca señora suegro alesta.

Plaz... No soy tanto como tu.

Cris... Mas teneis mujer discreta

Plaz... Mi Jacinta.

Cris... Co mujer propia,



y estamos en una era
en que basta quera propia
para que enemigosa.

Plaz... Si, Pero se esta en su quanto
sin dar a nadie parleta
y Paquala::-

Cris... Cota y no cente.

Plaz... Mirar que ad la defendas
me ynta mad.

Cris... Pues marchaos,
y desadme con mi tema.

Plaz... Mejor sea que vino
es muy facil que me pierda;
ya que quise mi desgracia
que tenga por yerno un bestia

Paqg... Crisanto::-

Cri... Nada te aflija,
bete a tu quanto.

Paqg... Me altera
vete enojado.

Cris... Y ami
mas otras cosas me ynquieta

Pasq... En nada culpada estoy
buelbe tu por mi ynociencia (V. e)

Cris... Asi lo creo: ca honon
ya estamos en la palestra
que atropellando peligros
dese al mundo fama eterna:
y pues contra mi conspiran
mis contrarios estos vean
que se burlox sus astucias
conozca el suegro que Jera
mi madrastra sus defectos
y entre tantas turbulencias
saco vn paluado Arturiano
libre su honra montañesa.

Fén.

Vitoria
D

37

961
1049
1079

3089

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be in Spanish and is written in a cursive script.]



Tea 1-81-2, A

A=19

Acto Tercero

El Asturiano en Madrid

~~XXXXXXXXXXXX XXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Observaciones 2^a

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-81-2, A

$t=12$

Acto Fecero

El Ayuntamiento en Madrid
~~XXXXXXXXXXXX XXXX XXXX~~

~~XX~~

Observador Instruido.



Tea
1-81-2, A.

1a
1. Ma

1a
1. Ma

III Ramona $\frac{1}{2}$
8. p. 1a p. 1a

Palma $\frac{1}{2}$
7. ala puerta

III Pepe $\frac{1}{2}$
axiba

IV Pepe $\frac{1}{2}$

III Clemente
 $\frac{1}{2}$

Pepe $\frac{1}{2}$

2a empieza

III Vito $\frac{1}{2}$ 3. p. 1a

III Azeza $\frac{1}{2}$

Y es confadoso
Ines ^{me} ~~me~~ Juén llama

Jaz^a -- Yo soy

Gale Ines Señora q. es esto

Jaz^a -- Venix a ver de ti

Como es que D.^{no} Carlos entro
quedo el Jazdín

Ines -- No es dable.

pues a el, y su Compañero
yo misma saque

Jaz^a -- Que dices

Ines -- La Verdad

[y con gran miedo
subi la Escalera, hallé
a D.^{no} Crisanto, y Vobensio
me dijo, as bisto a Pasquala
no señor Respondo, y luego
Como alma q. lleva el Diablo

3
¿zia el Tandin fue derecho

Taz^a - Sí mi marido lo vio,
y dicé que áblo con ellos

Claro es q^e no los sacaste

Ynes - Señora me desespero
agarrado a mi mano

(y q^e en los años que tengo

la primera esq^e he tocado

q^o hombre alguno con gran ti^{er}no

acompañe a sta la puerta
y ambos por ella salieron

Taz^a - No puede ser

Ynes - Os lo juro

por el Alma de un Barbero
q^e si ha oído

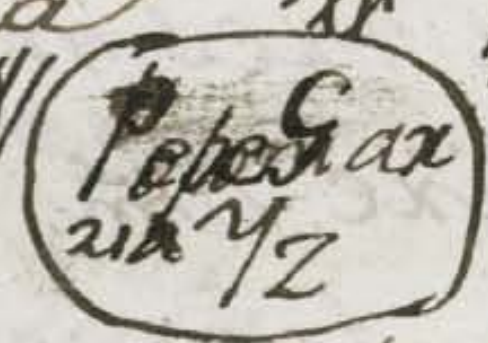
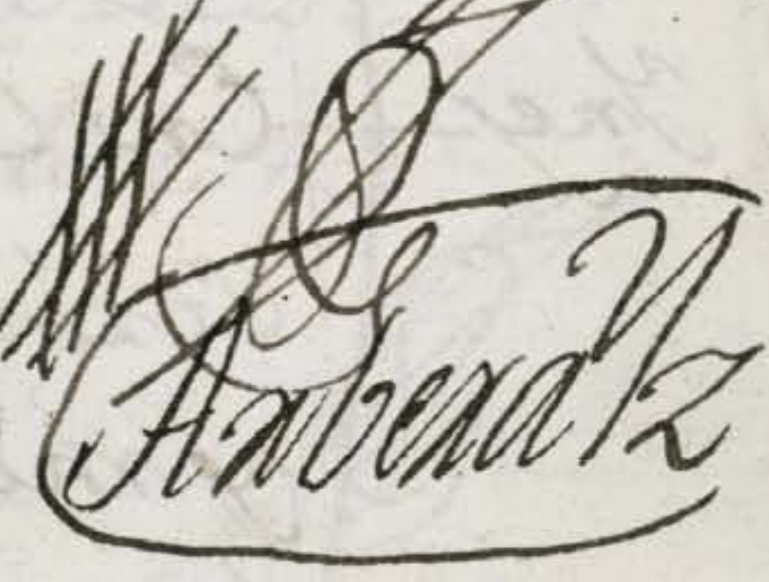
Taz^a - Alguien abría

en el Tandin, y creyendo

que eran ellos te engañaste.

Pon q. Ines mia es muy cierto
q. Crivanto, y mi marido
con Pasquala alli lo vieron
Ines Señora anoche ala Puerta
llamo con mucho misterio
ese q. es Procurador
y nombran D. Jimoteo
me pregunto por D. Blas
y q. tenia en secreto
q. de cinte, fui a buscarle
q. ay le dijo, mucho, y bueno
Respondio, el oyo en un sitio
muy retirado a blaxemo
me fui, y ellos se quedaron
y yo nose adonde fueron
quando D. Crivanto, y mi amo
estaban en el cuento
a brio fuimos a la Puerta

à el Sobrino, y sin sombrero
segun me à contado vino
Tar. -- Fu biste à D.ⁿ Fimores

Salix
Yneg. -- No Señora
Tar. -- Vaya  

ya esta apurado el suceso
y q.^e en el Tardin Ablando
estaxian me cospecho

Yneg. -- Pues Callad; q.^e si es asi do
abexiguaxto pxometo

Tar. -- Como

Yneg. -- Del mismo Sobrino

Tar. -- Cuidado q.^e no lo exremo

Yneg. -- Siendo muger, y criada
me faltara ~~de~~ algun enredo
con q.^e ~~water~~ la Verdad

Tá eve pobre majadero

Tar^a - Míxa q^e aung^e sabes mucho
esto fonto son perberos

Yne - En Casa d una ctndadura

sexbi tres meses, y medio

y mixe vñ. allí andaban

los embustes mas espesos

q^e emboca de los Poesas

y pretendientes ambrientos

alos dos dias señora

ya conoci el barlovento

tanto hize q^e la oblique

me despidiera, temiendo

q^e me alzara con el santo

y con la limosna aun tiempo;

con que así, aun pobre cturiero

engañarle no es trofeo;

si auna gaditana fina

5
[Hize me tubierna miedo.

Jaz.^a - Pues así que sepa algo.

Pepe - Ben á buscame corriendo
que a D.ⁿ Carlos es preciso
Dar noticia de todo esto.

Juz.^a - Fia de mi.

Jaz.^a - Ines guenida

un buen regalo te ofrezco. (Vase)

Juz.^a - A este medio señorito
por donde le emprenderemos

[Con alagos, no que fuera
Echate perlas aun puenco
por lo valiente tampoco
pues ellos estan creyendo

Son con sus Colusiones
los Roldanes de estos tiempos
Vexemos como se explica
y por alli le entraremos

aquí viene q. Aguador
se esta en el Madrid perdiendo

Salé D. Blas como acabado
de levantarse de la cama

Y Z. Blas Con la noticia q. ayex
me emboco D. Jimeno
dando bueltas por la cama
sin poder pillar el sueño
E estado toda la noche
en que dichoso momento
me embio a buscar mi Lio
que en un instante me encuentro
doce mil Ducados limpios
y una mujer como un Cielo.

Ynes - - - Tenga Vm. muy buen dia

Blas - Adiós Ynes

Yng. - Voy corriendo
a hacer el Chocolate

6
Blas-Que son de xia un almuerzo
de sustancia

Iny-Quexis magnas
o apetecis unos sexos

Blas-Vno, y otro por q^e yo
de ap^eetito no carezco

Iny-Dios le mantenga a Vm. siempre
tan sano, robusto, y bello

Blas-Vivas mil años, la moza
tiene unos ojos trabiecos
y segun se ve, costal
de paja no le paxerco
en q^e piensa

Iny-En que anoche
me espuse yo a grande riesgo
por Vm.

Blas-Por mi g^e dice

pa y
y dama

pa
1, y 3.
4
72

Ynes. -- El divimulo esta bueno

Todo lo se

Campos, y 1.^a
Y 2.^a

Blas. -- Pues que es a be

Ynes. -- Sue Vm. y D.ⁿ Timoteo

se Jaxanon a el Tardin

ya el ven g. o. he. ha. u. a. m. e. n. o. s.

Vuestro Fio, la Piedad

g. en mi. Co. a. z. o. n. Con. s. e. r. v. o.

ami p. r. o. x. i. m. o. mi hizo

buscar la llave, y abriendo

la Puerta falsa por ella

Salisteis, y dando luego

la vuelta entrastes en casa

Faustina a abrio no miento

Blas. Esta mujer es Demonio

mi. a. Y na. y. a. te. Con. f. i. e. s. o.

que el Procurador

Ynes... No sirbe
el andarse por rodeos
señor mío en este asunto
ay según aca comprendo
que el procurador procura
dos cosas una es dinero
pillaros.



7

[Handwritten signature]

Blas... Ya segunda.

Ynes... Que anda mora en este cuento

Blas... Desde la Cruz ala fecha
quanto me as dicho, es muy cierto
pero por dios.

Ynes... Que, os parece.
aun que me mirais sirbiendo
no sabe Callar?

Blas... Como eres
muger.

Ynes... Y que importa eso;
señor gn Blas estas faldas,

son excepcion de mi sexo.

Blay.. Mucho es por que no callais
ni lo propio, ni lo ageno,

Ynes.. Esas son las mugercillas,
que llaman de poco menos,

Blay. Y en las de algo, y algo mas
tambien sucede lo mismo.

Ynes.. Y ablando vñ. con la novia?

Blay. Toda via nò.

B^a. y dama
29

Ynes.. Diga un dedo,
por veyes enamoras.

Puede para

Blay.. Por que?

Ynes.. Por que un embeleso
serà oia las producciones
hijas de un entendimiento,
como el de vñ.; que finura,
y que sutiles conceptos
la dizeis, con que ternura

esgalaxia nuestro pecho
un suspiro, un vida mia.

Blas.. Pues mira, no soy muy leido.

Ynez.. Si supresencia de un
bien claro lo esta diciendo?

Blas.. Ynez no me alabes mas,
que ya conozco tu afecto.

Ynez.. Pero cuidado, señor,
que en esto de Casamiento,
suelon à el mas abisado,
sacudiale mayor perxo.

Blas.. Como?

Ynez.. Como en las mas Bodas
van rodando los talegos;
y ahi que à el pobre paciente
en la Paula lo metieron;
allà aquella que no busca,
y lo que busca muy lejos:
aprovechad este aviso.

no olvidéis; pues contemplo
que como aun yonozais
lo que es Madrid por adentro,
no sabéis diferenciar
lo que es malo, y lo que es bueno,
y à Dios, señores, que me voy
à prebenir el almuerzo

Crysale
y
12

Blay. El Diabolo Bla Fegona,
no hay duda tiene talento:
si acaso el Procurador
sera algun grande embustero,
y con capa de virtud
me habia sacado el dinero:
bien puede ser; pero fuxo
si es que adescubrielo llevo
acerle echaa de un cachete
por las narices los sesos . . .

v.e

Salen D. Plazido, y D.^a ~~Don~~ Jacinta

D.^a Plaz.^o Jacinta mia es preciso

que con claridad aplemos:
Pasquala dice que fue
porté; conducida à el puesto.
que te he dicho, tu lo niegas,
si como muger te quiero,
ella tambien como hija
es acreedora ami aprecio;
la puerta allamos abierta,
alos dos amigos dentro
à mi Pasquala asustada,
y de toda no tenemos
alguna prueba de aquella,
que la Lei pide, contemos
este mal, que alos principios
es muy facil el remedio:
que ay en esto?

Taci... Que se yo?

con ynes en mi aposento
estube toda la noche

~~May~~
~~17~~
~~17~~
1029

~~Ramona~~
1/2

~~Ving~~
1/2

Plaz... Pero que acias?

Jaci... Cosiendo:

lo entiendes!

Plaz... De su virtud... (ap.
sinduda alguna lo creo.

Jac... Hoy à Crisanto dar gritos:

Dijo, Ines, que sera aquello?

y la Infeliz asustada

no se atrebia à miedo

à salir, mas recelando

si peligrabas, su celo

la llevo à saber de su amo;

si bienas tu con que anelo

-Dijo, ay amo à mi vida!

si acaso algun contratiempo

le sucede,

Plaz... Pobrecita,

recompensare su afecto,

llamala, poco puede ser

qu^e tenga algo descubierta,
si acaso ay algun criado
metido en este embeleco.

Jac... ~~No~~ sabe nada;

Plaz.. No ymporta.

Jac... Estara ocupada.

Plaz.. Bueno.

Ynes?

Jac... Lo ves, no responde

Plaz.. Yo la llamare mag xeci;

Ynes?

S. Ynes Que me manda vmd?

Plaz.. Oy de tu lealtad espero,
que me digas quanto sepas

en lo de anoche.

Ynes.. Nequemos;
no se nada.

Plaz.. La verdad

Ynes.. Señor:-

1^a Ocho, apa-
recen detras
del telon, y
dos sillas

Quero y Montes
tentados a tres
acton

Quero y Montes entra
dos en dos sillas, ala 1^a
la Polo^a y Quero ala
Dra

Plaz... No tengas acelos,
pues hija, la Estimacion
de tu ama quando menos
peligra, por que la ynputan,
que ella dio atodo fomento.

Ynes... Y quien es era mala Alma,
que testimonio tan fiero
lebanta?

Plaz... Nunca nos faltan
enemigos encubiertos.

Ynes... Pues si vñ. meda Palabra
de callar, todo el enredo
tengo à biquado.

Plaz... Bien.

Tac... Pendiente estoy de su axento.

Plaz... Dimelo todo notemas,
que ampararte te prometo.

Ynes... Anoche el Señor D. Blas,
sobrino de vuestro Yerno,
vino abusca a mió mio,

Muñan
y Guero
sonados de
nos al telor

116
el señor, D.ⁿ Timoteo,
y sin duda que estos dos
estaban ya de concierto
los vi vafar à el Jardin,
y que ellos la puerta à buieron
no ay duda por la que entraron
aquellos dos Caballeros,
D.ⁿ Blas, vino por su tia,
sebas con ella, y luego

11
dio la buelta por la Calle,
y vino acasa: el perberso
de buestas Procurador
sin duda, que como buelo,
esta es la verdad; agora
sepan vñ. que el mesmo
sobaino, me lo ha contado
lo que ymporta, es el silencio,
y que vñ. consideren
si por su bien me interen.

Plaz... Y como Bendito Dios,
que ya todo lo sabemos
como builla la Inocencia.

on el mostro de mi dueño.

Taci... Fu sospecha::~

Plaz... Esposa mia,
que heare como ombre confieso.

Ynes... Quiere vn otra cosa.

Plaz... No.

Tac... Ven Ynes acabaremos

lo que sabes; à Dios, hijo? Vansen las
dos

Plaz... A Dios, mi dulce embeleso:

boy à buxcar à Caisanto,

y à intimarle, que al momento

se separe, pues huix

de estos laberintos debo;

y à dar à mi hija porbensa

los saludables consejos,

que debe vn Padre, y librarla

de su precipicio cieto

(vº)

se descubre Salon largo Mesa, y dos sillas

en la dela Izquierda sentada Padrala y

en la derecha vn Caisanto, uno y otro pensados

Cris.^o... Quando mas pienso en el tanxe
de anoche, menos lo entiendo.

Parg.^a... Que estando Inocente entodo,
que soy mala eston creyendo

Cris.^o... Que nada con el rigor,
y el caaiño, è descubierdo.

Parg.^a... Que mi perborsa Madrastra,
amí me metiera en esto,

Cris.^o... Que por miedo, de que ~~me~~ donquen,
amí muera no haya muerto.

Parg.^a... Que haya pasado la noche,
preguntando, y respondiendo.

Cris.^o... Y en fin, que sea ^{tan} bruto,
que aspire a el ymenco
sin ver que dice el refran,
que bien selame el buey suelto.

Parg.^a... Que las Leyes de mi Copon,
on vn todo obedeciendo
surgen dý mi Corazon
a quien no he tocado vn dedo

Cris.^o .. Paciencia.

Parq.^a .. sea por Dios.

Cris... suframos males

Parq.^a Callemos.

3^a 7^a

Cris... Parquela Señal alguna (ap.
de maldad en susrostro infiero.

Que D.ⁿ Felix, y D.ⁿ Carlos,
llamados por ti no fueron?

Parq.^a No causante.

Cris... Y quien los trajo?

Parq.^a .. Si lo re permite el cielo,

me dexaren

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ la verdad

de todo dicha tengo.

9^a

Cris... Entre la ama, y la criada,

esta el embrollo, à puzemos

mas el caso, pero tú

dime siéntes en tu pecho

inclinacion por alguno

o canino, que es lo mesmo.

Parg.^a... Tres cosas son solamente,
las que ynteriormente siento.

Cris... Yguales son; honramia
si ella ama alguno Laus des.

Parg.^a... Mira Crisanto; ami Padre,
le tengo amor, y respecto.

A ti respecto, y amor:

pero es mas este potrero

que el otro, pues yo no se

el por que ati mas te quiero;

desde anoche ami Madrastra

de tal manera aborrezco,

que adex yo a quel animal,

que dicen tiene veneno

en la vista, te aseguro

quela poba e hubiera muerto,

Cris... Y son estas las tres cosas
ynteriores.

Paeq.^a... Si.

Cais... No hay medio

ella esta ynocente, y esas

traiciones son el fomento

detodo, pues ca astucia

ala venganza apelemos

descubramos, la maldad,

y la virtud amparemos:

dime hazas lo que te diga.

Paeq.^a... A tu gusto me sujeto

Cais... Puedo bien esta enti consiste

mi quietud, y que ambos demos

de un tierno amor conyugal

el mas ^{Verdadero exemplo:}
~~suavemente~~

Si yo no estoy Paqualita,

obedece en el momento

ami sobano, pues a el

con mis facultades deo:

aver Ayuntamiento de Madrid

un sobriño mio necio,
y un Asturiano ceceo
ponca el pie en el pescuezo
à esos ~~maliciosos~~ sabios maliciosos,
y dañosos fenomenos,

[que opuestos ala virtud
son qual cancerados miembros,
que infectan, sino se cortan,
las nobles partes d un cuerpo.

Parq.^a . . . Mi padre!

Cris. . . El aconsejante,
queno obedezcoy, no debo;
oyele con sumision,
mas mira, que su talento
esta agora preocupado,
que el amor le tiene ciego,
y que imagina milagros,



(Ora . . . lo que son casos defectos.

Segn. Plaz. Crisanto bien cercionado

de la verdad del suceso
por mi, Tazinta, è Ines,
que con su sutil ingenio
todo al fin lo à abeniguado:

Ano tificante vengo
que te mudes.

Cris... Esta ~~muy~~ bien:

pero decídme los reos.

Plaz.^o Son pantes à ti propinquas,
yno medaras acenso.

Cris... Le darè, si corresponden
alos yndicios los echos.

Plaz.^o Pued en tu sobaño Blas,
tu Copera, y D.ⁿ Jimoteo,
cota el cuerpo del delito,
y los complices, yo siento
de noticia tan ynfalible
tener que sea menagero:

Pero donde media la honra.

Sineo. p.^{do}
p.^{da} gutarlas
sillas

todo lo demás es ~~menos~~ menos,
facientes et. conuenientes:
deben segun el derecho,
siendo parte de un delito,
sufria un Castigo medmo.

Cris... Y esa Ley:

Placi... Examinante,
y dixime todo fuero.

Cris... Pues, Señor, sin atender
ala sangre, y parentesco,
vinculos que ala piedad
ynclinan al ~~fuero~~ mas recto.
quando lo aya comprobado
sabre proceden sebero,
y no obideis esa Ley,
que puede que con el tiempo
tengais, que juzgan la causa,
y os arguya con el texto,

15
do p. M. qui
na las sillas
Fortuna

y que en llegando, los dos
nuestros oficios cambiemos,
vos seais el Juez, yo el Fiscal
que mas acrimine el echo.

Parq.^a... Yo culpada, Padre, mio,
miente todo el universo,

que me rep/ta/da
si es el delito en mi cuerpo

Plaz... Calla, y no me precipites.

Cris... Y Blas en este embaleco,
que pito toca?

Plaz... Al Tander
bajo a Parquata.

Parq.^a... Es enredo!

Cris... Y el Procurador.

Plaz... Abrio
la puerta.

Parq.^a... Yo no se de so,
y quien ami me bajo

~~Raso~~
p.p.^a quitan
las sillas

~~Juan y Pablo~~
p.p.^a quitan
las sillas

agachada como un Perro
fué, mi madrastra.

16

Plaz... No ay tal,
que ella se estuvo ariendo
con Ynes.

Parq.^a... En el Tardín,
y a oscuras

Cris... sexta à tieñt^o.

Plaz... A nō aberte ya Carada,
te agacha con estos dedos,

Cris... Otro Gallo me cantara
si vos pudieras acerlo.

Plaz... Por que?

Cris... Por que era señal
de que no tenas suegro,
que es el mayor Enemigo,
que tiene un hombre en el suelo.

Parq.^a... Padre::

Plaz... No cres hija mia.

Cris... Esa palabra apuzemos;
por que s'ito reflexiono
co el aduimpo muy serio.

Plaz... No es mi hija segun sus obras,
aun que el sea la di.

1.º 2.º 3.º y 4.º
Lo per
ma

Cris... Acabemos,
que estaba con la dudilla
mi Alma, asida En un cabello.

Plaz... Y pues ya lo sabes todo;
queda con Dios.

Cris... Asta luego;
pero dadme una palabra.

Plaz... Dime qual es.

Cris... Si un Compañero
se me ofreciera de honra
me ayudareis.

Plaz... Lo prometo,
quien es otra cosa.

Cris... No,
seron,

Plaz.. Divinos, Cielos,

17

por que así me castigais!

Dandome para tormento

despues de una hisa insensata

tan gande animal por Jexno.

(v.c)

Parg.^a Que tiene Padre?

Cris... una cosa,

que ahora tener no devemos,

Parg.^a Pero que es?

Cris... Un Corazon

de toda maldad ajeno,

que ama la sinceridad,

que mixe el vicio con tedio,

y piensa que los demas

tienen su procedimiento.

Parg.^a Esta enfadado con migo?

Cris.. Calla Parquata, que copero,

que para que tu le llames

padre mio ponga empeño:

ve á tu quanto, el tiempo para
y es ahora precioso el tiempo.

Parq.^a Para que?

Cris... Para sacar

nuestro pundonor, y eso,

y que triunfe tu ynociencia

de tus Enemigos fieros.

(v.e)

Parq.^a Todos estan contra mi

sin comento, ni veberlo,

y en verdad no haben dormido,

ni almorzado es lo que siento.

boy ala Cocina á ver,

si algo que meca en quentros.

Pues como no estoy culpada,

que me castiguen no temo.

y como dice el refran

los duelos con pan son menos.

Quitar

las
sillas

Quitar las
sillas

II Mutacion de Calle, y Salon d.ⁿ Carlos
d.ⁿ Felix d.ⁿ Jimenes, y Celcotos. 18

Dra
Carl.. Todas nuestras confusiones
vuestras voces an desecho.

Felix.. Ines os sacò

Jim.^o.. A los dos

la puerta franca nos dieron.

Carl.. En eso estubo el engaño.

Jim.. Confortuna el dia empieza, (ap.

puedo à el menos ya he chupado

⊗ à d.ⁿ Carlos el Almuerzo.

sibiexais el tal sobino

ari que escucho el tremendo

alaxiò de su Fiò,

todo temblando, y Quimiendo,

sin sabea donde escondarse,

era un paso el mas selecto

que se puede ouarir.

Feli... Y vos?

Fim... Tambien mi punta de miedo
me acompañaba, por que
como entré con el pretexto
de un Matrimonio, mental,
que á el sobriño, le he propuesto,
recelaba que su Hijo,
no viniese con un leño,
y dando atontas, y alacas,
me magullase los Guesos

Teli... Sacar la copada?

Fim... Es Doncella
muy recatada, la tengo
á diez años ha, y no la he dado
ala o/a sol, ni sereno

Cañ... Pues para q^e la llebais?

Fim... Para adorno & mi Cuerpo,

Teli... Con ella pocos contrarios
segun decis, abeis muerto,

Fim... Algunos, que me he pillado

picandome en el pescueto.

19

Cañ... sin sacarla como es dable?

Fin... Señor mio yo me entiendo,
y cada uno sus contrarios
mata conforme su yngenio.

Cañ... Sabéis Tuas?

Fin... Mas de oros,
que es un fuego muy discreto.

Cañ... Digo ala espada?

Fin... a que fin;
si paz octubiana tengo
contodo el mundo aprenden
— acañiz no fuera un yerro.

Fel... Vos ynsultan?

Fin... Callar

amas que aguantar debemos
delos propios pesares
estando ~~ayudados~~ ^{ayudados} o enfeamos.

Cañ... Soy particular; cinco oncas

el día que gane el pleito
o regalare?

Fim... Acex cuenta,
que lo perdéis sin remedio.

Cañ... Por que?

Fim... Por que quando alguno

se aguiña
con la guita
y manilla
na

una oferta así me ha echo
veha muestro á se ha frustrado,
totalmente su proyecto.

Feli... Tan desgraciado soy.

Fim... Mucho,
y solo en contraba un medio
para quebrar á mi estrella
el influjo tan perverso.

Cañ... Qual hera?

Fim... Que me las dierais
adelantadas, con eso
quando se mudara mi astro
que es el de escorpion, y á venus

20
entre aquel, y sagitario,
su influencia ynterponiendo
no hacia se me eclisara
la promesa, y el dinero,
cotaba ya en mi bolsillo
y no en palacios etcetera.

Cañ... No os celeis que esta vez,
sin duda os sera propenso.

Fim... Puede pero bien beveis,
que el otro modo era cicato.

Cañ... Vamos D. Felix a ver
si ha benido el correo.

Fel... Si pudieramos saber
las resultas del suceso
de anoche.

Fim... Bien facil, es,
y si quierdes yo os ofrezco
daros noticia de todo
si me aguardais, por mi empleo
tengo puerta franca, y mañana
para sacarlos del pecho

lo que ayá ávido.

Fel... Esta bien.

Cañ... Los dos os aguardaremos

Fim... Donde.

Cañ... En la puerta el sol.

Fim... Poco allá ire como un trueno
en quanto haya pateado
el lance.

Los 2... D. Amores,

quedad con Dios.

Fim... El os guarde

si el hombre meda diuexo,

quando solo pido nada,

ago entenerle contento;

una mano laba la otra,

y las dos la cara, y debo

sentirle en todo, pues es

generoso caballero.

~~XX~~
Oraos 1/2
p^{ro} al p^{ro}

~~XX~~
Quenot 1/2
al p^{ro}

Vansen los dos

Salte Ines por la derecha con Barquino y mantilla

21

*dra Ines. No estax d. Carlos en casa
el Criado ni el Compañero,*

*tan temprano, que sera?
y lo peor es que no puedo
dar el papel de mi ama,
y ya cotarde boy corriendo,*

Pero Señor?

*Señor. Ines mia,
dime niña tomas suero
que andas ya tan demañana
aciendo exercicio.*

*Ines. . . Vengo
de acer una diligencia.*

Sim. . . Y dime a suatido efecto.

*Ines. . . No señora por que decara
ha salido ya el sugeto.*

*Sim. . . Confezaras la verdad
si quien fuere yo te aciento*

Ines. . . Es imposible.

Fim... Apostara.

un quarto para buñuelos.

que exa à D.ⁿ Carlos.

Yney... ¿Que Carlos?

Fim... El que anoche quedo dentro
del Tardén, y tu à D.ⁿ Blas,
y ami sacastes creyendo,
que exanel Señora D.ⁿ Feliz,
y su amigo.

Yney... Como es esto,

por donde sabe este diablo
la verdad de todo el caso.

Fim... ¿Que tal?

Yney... Mire vñ:-

Fim... No temas,
que yo tose por el mismo;

y me à Encargando q.^e vaya
à veriguar que tu bienon
los nobios, y despues lleve
la noticia aciento puesto.

Sale D.ⁿ Crisanto por la Puquerda y se que-
da al Bastido.

Y. Cris.º y. Pues ya informado por Blas
estoy, de todo, pretendo
ir a buscar a don Carlos,

y por aquí... mas que veo!
don Jimoteo, e Ines
están ablando: ^{ya} en acecho

estaxé en este Portal:

no me ambisto; observaremos,
sus acciones, ya que oír
por la distancia no puedo:

para el Busto-
don inmediata-
to

Ines... Esto es todo lo que abido.

Jim... Si ami me pillá no quedo
para tacos & Escopeta.

Ines... Y um. lo verá!

Jim. Bien presto?

Ines... Pues ahora un favor muy grande,
yo que suplicaros tengo

Jim... Y es por ti?

Ines... Por mi...

Fim... Los que hombres nobles nacieron
como yo, en servir las damas
hija mia nada achemos.

Ynes... Pues mirad este ~~papel~~...

Cris. Cartotas ay, esto es bueno.

Ynes... Contragaxeis à D.ⁿ Carlos.

Fim... Esta bien, y partizemos
si me da algo.

Ynes... Ved que importa.

Fim... No pasaran siete credos,
sin que le tenga en su mano.

Ynes... Lo meboy no me echen meno.

[Mejor que yo me pensaba

la diligencia se ha echo

Fim... No es pues el tal papelito

que algo me balga prometo.

Cris. Ya la Criada marcho,

y pues la Copalda me habbucto

presumo que lo mejor

serà salir à el enuentras

Fim... Yo boy::~

Cris. Donde tan de prisa?

Fim... Amigo mío a el consejo
que es fuerza sobre unos autos
presentar un Pedimento.

Cris... Pues yo ahora os necesitaba.

Fim... Dentro de una ora prometo
que os beré.

Cris... No puede ser
las razones acortemos.

Fim... Pues que queréis?

Cris... Que me digáis...

Fim... Quién se vio en igual aprieto.

Cris... Que el hombre pobre procure
sustien por licitos medios.

es muy justo pero no
con engaños, y fingimiento;

vos amigo sobriño Blao,

con un mental ymeneo,

le habeis sacado diez duros

a los la cultura de Madrid,

2^a y Ving.
1^a de tras
VZ

1^a de tras
VZ

Ayuntamiento de Madrid

el partido.
Cris.^o... Pues tomad

Sim... Malo es que ^{no} ~~el premio~~ tiene el premio

y este la carta mira
la onza y luego la
guaxda

74

delos diez quantos, aver
el año del cuño nuevo.

Cris... Ahora os ofrezco ampararos
venid en mi seguimiento,

Montes
2^a

y no temáis, que entre todo
el lance manesaremos
con cordura, asta salir
de tan nobistos empeños.

Sim... No quisiera...

Cris.^o... Bien podéis

olvidar todo recelo,

pues no os pago la fineza
con todo quanto yo tengo.

Sim.^o Dandome onza, en los dos
reincora todo el contento.

Salon largo con puerta ala yzquierda en el primer



Bastidon Mera sillar 1^a y salen 2^a Jacinta e Ines.

¹⁴¹
Ynes... Esto Señora à parado.

Tar.^a... todo consiste en que el pliego
entre el procurador
à don Carlos.

Ynes... Como un viento
abra hido: don Paquiala,
se acerca.

Tacin... Disimulemos.

Señora
don Paq.... Fue en esta sala aguardara
me dijo Blas, y aun que infiero
que sea para mi bien,
como metida me he
entre tantos laberintos,
de qual quiera con temblo:
mas mi madrastra, e Ynes,
están aqui, mal encuentro
para mi, pues alados
de corazon a borreco.

Tac... ¿Que hace?

Yng... Ablando està, entie si.

Tac... Propia accion de maldad.

Y Pasq.^a... Las dire algo; sera fuerza
pero por que quando intento
saludarlas; à el abria
la boca me falta aliento.

Si Tac.... Como aqui vienes?

Pasq.^a... Andando

Tac... Quando tu poco talento
ay cumulo de desgracia
ay a todos nos ha puesto.

Pasq.^a... Bien dicen que en una Casa
el que aya un tanto es muy bueno.

Tac... Para que?

Pasq.^a... Para achacarle
à el los delitos ajenos.

Tac... Eso es decir que tu estas
ynocente.

13^a ma

Pasq.^a... No lo niego.

Tac..... ¿presumes sea yo
la causa?

Pasq.^a... Me lo sospecho

(Quexol, y 3.^o
Dña)

Tac..... Debergonzada atreviéndote
~~atrevida~~ tu me pierdes el respeto.

Pasq.^a... vaya decir la verdad
no se puede en estos tiempos.

Tac..... Mi esposo tiene la culpa

Dña E que aguanté tus desprecios.
se gñ. plaz. En que excusado tu esposo.

Tac..... En un todo: pon remedio
pronto, ó sino para siempre
me encerraré en un convento (U.e)

Y nes.... con que cara tan alegre
memiza la tonta; luego! (ap.
(U.e)

Pasq.^a... El ama y criada son
~~en~~ la soga tras el caldero - (ap.)

26
Paz... Pero imposible. Pasquala
que quebrantes los preceptos,
y la crianza, y que tedio ta
tu madre que esté en el cielo
y así mi afrenta prauales
con tu mal procedimiento
aquellas maximas sabias
y cristianos documentos,
que ymprimió en tu Corazon,
y así olvidas

Pasq.^a Ni por pienso
padre por que de tedio
el catecismo me acucado,
y sino pregunte vd.
y vera que nada yexo
amas que no ha muchos dias,
que medió vd. muy exo
repasandole es reguao,
que procas en contraxemos

En Madrid que & tu edad
como tu te epan, y esto
dimana del gran desuido
Ela Padres; pues primex
que la doctrina adto hijas
en señan. — aora el bolero,
no es esto asi:?

Palz. ... Co la verdad,
pero mira:...

Sale D.ⁿ Cristo y D.ⁿ Timoteo.

Ma Cxi.^o Señora suegro,

(1.^o 2.^o Lopper
y Pacher
Ma)

ya llego el caso: Pasquala
vete con D.ⁿ Timoteo
atu quanto y quando Blas
tallame ben a el momento.

Pasq.^a ... Y de cotax con el 5.^o
alli a volas? tendre miedo.

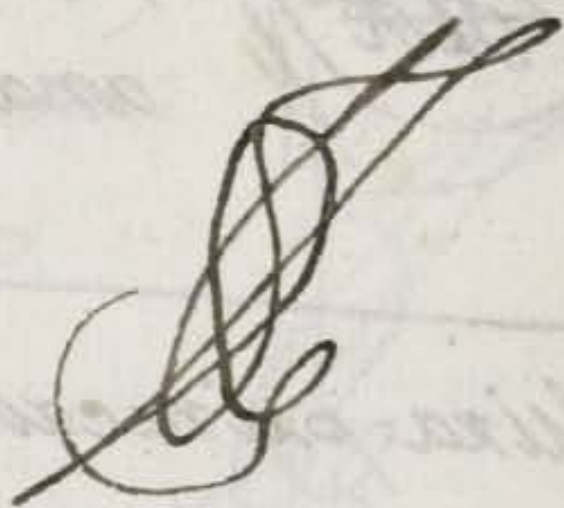
Tim.^o ... Que mi caracter infonda.

alguno me trata respecto!

27

Cris... Obedece, y callar.

Padr.^a... Bien:
vamos señor.



Jim... Merccelo,
que he de sacar de esta casa
algunas costillas menos.

Padr.^a Pues estare divertida -

alli con este mostronco

[vase d.^a Padr.^a y
don timoteo]

Cris.^o Padre, pues que ya el yrtante
dicho cerca tenemos
venid con mi go.

Plaz... Y adonde?

Cris.^o... En este oculto apocento
emos de estar, y veréis,
que hombres ^{tenéis} por yernos.

Plaz... Se obedecere mas furgo
que nada adelantaremos.

Cris.^o... Si Blas no lo echa a perder

1^a y 1/2
Ha
Ha

cosidos los pasos tengo,
y pienso en mi ejecutoria
añadix este trofeo.

Mira primero à todas partes D.ⁿ Crisanto
abre la puerta del quarto se esconden y salen
por la dexecha D.ⁿ Carlos, D.ⁿ Blas y Celestino.

D.ⁿ Carlos... Sabeis en que abuestras tío,
yo D.ⁿ Blas se bñle puedo;

Blas... E mucho ya lo vereis

Feli... Aquí hay engano en cubierdo

Carlos... El valor abraza paso

Feli... en llegando a peretad recio

Blas... Hacedme el favor E entran
y perdonan alla dentro;

decid à D.^a Jacinta,
y à Ines que aqui bengan luego

Celestino... Cota bion. ~~Se entran y sale con la~~
dama y D.^a 1/2

2^a y 1/2
Viz. con Lopez
q^{do} entra p.^a
ellas

1^a y Rafael
1/2

18
Tel... Segun presumo, el lance esta descubrido
Cant. Aun bien que dentro a poco
A nuestra duda saldremos,
Blas... Que el Procurador, ynfame
me sacase los doscientos

Salen D.^a Jacinta, y Ynes por la derecha

Y^a Celestia Ya bienen.

Y^a Jacinta Que es lo que quierdes;
pero que miro

ap.

Blas... Ya empiezo
atenex la pente en orden;
tia mia, J.ⁿ timoteo.

Plazi Que es esto

Cuis La yntroducion
despues ala accion izomos

Y^a Salen D.^a Pasquala y J.ⁿ timoteo. Y^a

que con mi gusto no tengo.

~~in titulo et semidia~~

~~Deposited with the State~~

acuerdate que desciendes

Blas... Pues señores ya que aqui
oy todos juntos nos vemos
fuerza es que se presentemos

Cada uno para si.

29.

Al ver mi corto talento
lo que emprendo sera cotzao
mas siaba & desengao

Que el honora da entendimiento

Usted con fieno rigor

quiso hicienda por burlantos

Jⁿ Felix, mi fia, y Jⁿ Carlos,

todo es enredo amor

La Inesita en un instante

se meto en la algarabia

y penso que loxaria

Salia con trampa delante

Ya vrida la trama luego

xeixe mucho presumian

y unos aotro se decian

Contre bobos anda el Juego

Sin ver que por varios ~~modos~~ modos

~~modos~~ la multitud triunfaa se ve

y sex mui seguixo que
Dios hace Justicia à todos

con una virtud fingida
y depravada yntencion
mi tia era por traicion

La Inocencia Perseguida

De todo cobrava el porte

Don Jimoteo à cauel

pexo hace bien el papel

Del mentiroso en la Corte

tambien ami me ha enga^unado
la burla me hace cosquillas

pexo yo aze en sus costillas

El Laxote mas bien dado

A noche con varios fines

avn que no se logro el fin

vimos en nuestro Jardin

El Mostro de los Jardines

30
del hines con grande anelo
anotados dos saco
y su engaño descubrió
Los que son Juicios El Cielo

Estos al cabo propicios
aclararon la verdad,
con probando en realidad
Quanto mienten los Indicios

Arturiano malicioso
soy, y en acción perentoria
nadie cante la victoria
Que asta el fin nadie es dichoso

A todos os desafia
mi valor pues si otro clama
antes que todo es mi dama
antes que todo es mi vida.

Fine... Como un cicero hablado
el arturiano trabioso

Plaz:... ¿Cuánto es esto verdad?

Cris: ellos todixan, callemos.

Jac^a:... Como y porozante te atrebes
con tampoco mixamiento
achacarme ami el delito
de tu tia.

Blay:... El fingimiento
se acabo y al tribunal
de la verdad apelemos
no nos sa co anoche Ynes
del Tardin, a ambos creyendo
eran los dos

Fim:... Co verdad.

Ynes:... Negad maldito

Fim:... Lo niego

Blay:... Esta mañana brubona
no dirte a Jⁿ timoteo
un papel para Jⁿ Carlos
de g^a Jacinta abiendo
antes ydo tu asu casa
y ya

Yng... Que enredo.

Blay... Por una onza que mi tío
ondio no le diereis luego
la carta?

Jim... Es así.

Blay... Lo veis

Carl. Aquimorizas

Se D.ⁿ Cui.^o teneos:

y pues mi sobrino Blay

cumplo. entodo mi precepto
leed este papelito.

Jim... si no salen le atrabieso.

Le D.ⁿ Plaz.^o Señor D.ⁿ Carlos anoche saco ynes equibo
cada a D.ⁿ Blas y a D.ⁿ timoteo el sardin creyendo
exais tos, y D.ⁿ feliz; un acado ha producido este
engaño pero si me ayudais y informado por ynes,
de todo no dudo hacer perder el juicio a D.ⁿ Cui.^o
to con nuestro aparente amor a pasquala el
fin es que nos divirtamos con que ellos sabien y
pues en esto ^{no} atendiendo el amor y cariño que con-

salen D.ⁿ Cui.^o
to y D.ⁿ Plazido.

sexto ami coposo aun quando se descubra para-
na por burla que todos celebraremos
2.^a Jacinta.

Cris.^o . . . Ahora decime 5.^{ta} ~~esfuerzo sea yo~~
esfuerzo sea yo objeto
de la risa.

Plaz.^o No exasanto
que tienes razon confieso,
y ofrezco satisfacente
como quieras, lo primero
castigare ala criada.
como esfueto en un convento
mi mujer a prendera
atener juicio. prohibiendo
a estos señores que nunca
pisen los un trales nuestros.

Jac.^a Resignada a quanto quieras
al ver mi culpa me entrego.

Fim. . . De mi no se han acordado.

Blaz. . . Yo solo una gracia os ruego
me concedais

Cris.^o Si qual es?

Blas... Que al procurador mi afecto
le pague.

Plaz... No la justicia
te concedera un empleo.

Fim... En oxa por mis servicios
una presidencia copero

Cris.^o Y pues hemos aclarado,
gracias a Dios, este enredo

que de la promesa que te hice
sobrino mio, me acuerdo,

esta esta fue, te explicare

lo que era Madrid por dentro,

y aun que ya sobre este punto

algo te he ynuado, debo

continuar y en las presentes

manifestarte pretendo

quando no todo Madrid

mucha parte por lo menos.

En el criado del señor (por D.ⁿ Carlos

te represento aquello

Ayuntamiento de Madrid

32
Y a ti mismo pido la honrra
de mis enemigos fieros
y combata mi ostantemente
resulta el agravio hecho

que sirben, lo que adulando
las acciones de sus dueños,
viven felices, y quando
de baco en los grandes templos
se juntan ban publicando
alparos que ban bebiendo
sus tachas siendo sus gracias
en las tabernas defectos.

En D.ⁿ Carlos, simboliza
el numero que hay ynumero
de petrimetros q^{de}. asidos
ala pretension o al pleito
disipan aqui sus bienes
en yalucitos festejos
siendo sequaces del vicio,
y enemigos de lo bueno.

En D.ⁿ Felix recopiló
nuestros balientes quereros
de tiendote prevenia que
que si el señor vive esonto

32 b
del amor en lo demás
esta aduigado y en toiendo
que buscan un militar
sin amor fuera lo mesmo,
que quexen cuerpo sin sombra
y sin estrellas el cielo.

En Ines & las criadas
te se presenta un modelo
unos hacen con las armas
gabilla, y otras alcebo
delo amor, que dan suelen
prendidas & los ancuelos
siendo & excedos & chismes
y disinsiones fomento.

En este prouocador
maldito.

Sim... Sabida, bues tro.

Cris.^o Aquellos que tras del oro
van con afan tan sediento
que por el emprendoran
qual quier vileza supiendo

de aquel que engañan baldones
oprobios y vituperios
afrentando a los que exercen
con honor y qual empleo.

En d.^a Jacinta todas
las Petimetras sabiendo
que aun que esta para su esposo
le conscribe un puro afecto
en estos dias se expone
el que se casa ya viejo
a mil cosas que suceden
y todos patentes vemos
sacrificando al marido
por fútiles de vanos.

En ti blas los ~~xxxxxxxx~~ Maiores
voluntarios
~~xxxxxxxx~~ con temple
pues aun que gastan millones
en su ciencia y maestas
sin saber por que han de ser
tontos los mas creen.

En mi muger e las pocas
que hay buenas bes un exemplo
pues por no tener malicia
las dan malos epitectos
pasando siempre por tontas
en el general concepto.

todos los hombre e bien
y sencillos en mi suegro

recopila y allaxa

como otra vez dicho deso

que tienen un corazon

de toda maldad ageno,

que aman la sinceridad,

que ven el vicio con tedio

y piensan que los demas,

tienen su proceder meo mo.

En mi los hombres astutos

y carnis trones te ofrezco

q^e avn que a nadie aganto mal

los engano con carnis

y siendo el porximo el dño
~~en gñes~~ nas ebadimos del riesgo.

Este es Madrid en general
y si en el permanecemos
te explicare varias cosas
dignas del mayor aprecio
que al paso que hay mucho mal

turntion sealla mucho bueno,
Detodo donde hay Campanas

Fin.

~~Madrid~~ ~~xxx~~ ~~xxxxxxxx~~ ~~xxxx~~
se encuentra
~~xxxxxxxx~~ dice el proverbio.

Cris.^o Y pueo solo contra mi
resulta el agrabio echo

xx como cristiano perdono.

Parq.^o Aunque lo aparter no puedo
permitir queden lo malos
sin castigo.

Parq.^a Segun eso
bien ve vd. q.^o en mi ~~no~~ habido
~~bida~~ ni delito mas pequeño

Fac. No mas hamor si e encontrado
tantos danos al primero.

Mis. Yo buscare otro abogado
que me defienda mi pleito.

Sim. y procurador, que yo
ya de bñse me contemplo.

Cris. Todo puede componerse
pues quien conoce su yerro
segun dice aquel refran
no esta a la enmienda leso

Fac. Que resta ahora

Mis. Que pidamos el ~~Perdon de los defectos~~
a auditorio tan discreto

Fac. ~~Del mas adusto asturiano~~ 1079
del Asturiano en Madrid
~~y lo que es Madrid por dentro~~
veremos supla los yerros.

Viv. Fin. Juan Manuel Martinon



M^o y C^o 18 de J^o

Omitiendo lo rayado
J^o de la licencia

Nos el d^o d^o Cayetano de la Peña y Grande Ing^o
ord^o y vicario de esta v^a de Madrid y su Partido
por la prem^{te} y p^o lo q^e anota da nos l^o
p^o q^e en los teatros pub^o de esta v^a se pue
da representar omitiendo lo q^e ha ray^o
la anag^{te} Comedia titulada el mas astu
to Asturiano y lo q^e es Mad^o p^o dentro
med^{te} havennido convocada a n^{ra} o^{ra}
y no oponerme a n^{ra} s^{ta} fe Católica y
y buenas costumbres Madrid y Encom^o de
yocho de mil setec^{to} y noventa

D^o P^o
Enna

Pon^o
Diego Alonzo
D^o Enna

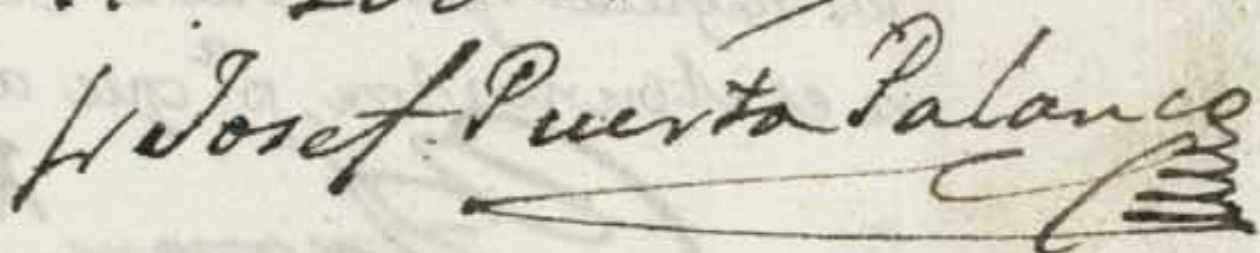
Madrid y Enero 18 del 790.

34

Pase al R. P. Fr. Angel de Pablo Puente
Palanco, y al Corregidor D. Santos Diaz
Gonzalez para su examen, y evacuado se
traiga.

Excmo.


Se ordena del Sr. Corregidor de esta
Villa, ha leído la comedia q. ante
cede compuesta de tres actos, e inti-
tulada El mas Astuto Asturiano, y
lo q. es Madrid por dentro, y lo q. se
sintió q. omitiendo todo quanto va
vagado, y corregido, se pueda per-
mitir su Representacion; la Victoria
de Ma^d. y H^{ro} 20 de 1790.

Josef Puente Palanco


4

De orden del S.^{to} Conregidor, y Iuer
Protector de Theatro, he examinado
la presente Comedia, y mudandola el
Titulo & modo q sea mas adeguado
a su Objeto, y substituyendo los versos
adjuntos, q presenta el ingenio, a los
rayados por el Iuer Eclesiastico,
no hallo reparo en q se repres.
Madrid, y Enero 24. de 1790.

D. Antonio Diez
Gonzalez

Madrid 29 de Enero del 79o

Aprobese, y represente con el titulo de
Astuciano en Madrid, y Observador instruido
substituyendo los versos adjuntos, q ha presentado
el Ingenio, y se hallan reconocidos por el Corrector a
los rayados por el Iuer Eclesiastico, y con prevencion
a el Apuntador, p.^a que asi lo execute.

Antonio

35

z
do
l
or
ie
z
h
3:
o
o
o
m

De orden del Sr. Comisario, y
Promotor católico, he examinado
la presente Comedia, y habiéndola
visto el modo que se ha acordado
a su efecto, y subministrando los ven-
adidos, y guardando el orden, a los
pagados por el Sr. Eclesiástico,
no halla reparo en su repre-
sentación, y en su 25. del 79.

El Sr. Comisario
D. Juan de
Gómez

Madrid 25 de Enero del 79

El Sr. Comisario, y Promotor católico,
D. Juan de Gómez, y Observador moral de
Madrid, y Observador moral de
subministrando los ven-
adidos, y guardando el orden, a los
pagados por el Sr. Eclesiástico,
no halla reparo en su repre-
sentación, y en su 25. del 79.

El Sr. Comisario

1200016337

