

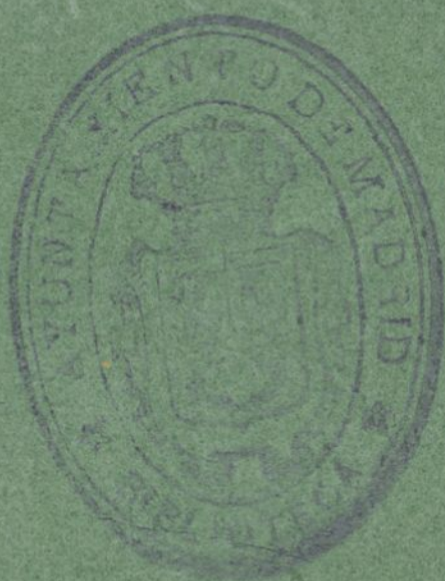
12

2173

c/18872

36037

Escarraman  
burlesca  
de  
D. Agustín Moreto



1808

Comodoro

de la

Armada

*Leonor*

*Comedia Nueva*

*Por D. Agustín Moreto*

*Copinda de una imprenta en 1837*

*de la Colección del Señor Duque*

*Madrid junio de 1837*

*Mate*

*[Signature]*





*Ciscarraman.*

*Comedia Burlesca.*

*Por D. Agustín Moreto*

*Copiada de una imprenta en 1671.*

*de la Colección del Señor Duque.*

*Madrid-Junio de 1837.*

*Mate*



Excmo. Sr. D. Juan de Dios

Donde se encuentra

Por D. X. de la Cruz

Excmo. Sr. D. Juan de Dios  
Donde se encuentra

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

Donde se encuentra

Escarraman.

Comedia Burlesca.

Que se hizo en el Buen Retiro.

De D. Agustín Moreto.

Personas que hablan en ella.

|                 |                   |                |              |
|-----------------|-------------------|----------------|--------------|
| Peronio.        | Panra, hermitano. | Briolanga.     | El muerto-   |
| Costanza.       | San Payo.         | Un soldado.    | Casamentero. |
| Choque, lacayo. | Crespa, vieja.    | Piranda.       | El Feniente. |
| Fiburcio.       | El gobernador.    | Carmotolendas. |              |

(Tocan dentro casa y Clarín)

Dent= Ya tocan á recoger  
al son de dulzinas tocas,  
de pitos de latomas,  
de capas de piel de zorra,  
de capadores Marineros,  
y de Nauticas pandogeros.  
Ya con la piedra de lewa  
la soldaderca se emboca,  
pilotos y marineros  
todos á una voz concordan,  
y todos dicen, buen viaje,  
con estupenda zafoma.

Den. Cost- Espera, espera, á do vas,  
hermano, y medefas tola,

(Sale Cortanra y Peranio, y ella asiendole de Capa)  
 sin dineros que gastar,  
 sin saya, <sup>ni</sup> subon, ~~y~~ <sup>ni</sup> ropa?  
 Pero - Deten, vuelvete, ¿a' do vienes  
 siguiendome sin Carroza?  
 Cort - No pienses te he de soltar.  
 Pero - Larga, acaba, que me enofas,  
 no me rompas el vestido.  
 Cort - El Covaron se me aflige,  
 vengo demayada, y tonta  
 con el grande sobresalto,  
 y traigo la voz de estopa:  
 porque tan ronca me desas?  
 porque me desas tan ronca?  
 Pero - Son Demonios las mugeres,  
 quien no disere que todas,  
 no lo ha experimentado,  
 o' tiene experiencia poca.  
 Cort - Di, di, di, que me quieres?  
 Pero - Echate en Constantinopla,  
 desfa ya de atormentarme,  
 muger, no gastes mas polvora,  
 que en solo verte delante  
 me perturbas y parovayas.  
 Cort - Ay triste desconsolada!  
 deten los pasos, reporta,  
 porque me desas así  
 empenada hasta la toca?  
 Oyeme, que es bien que cuando  
 suspira el alma brota,  
 no des a mi voz orefas,  
 orefas que son tan Cortas.

después de mi padre, y madre,  
que están difuntos en gloria,  
te desaron por mi amparo,  
y reparo de mi honra.

Es raro, hermano mío,  
a ti mi hermano te importa  
tener cuidado en guardarme  
de tanta amorosa tropa  
que me persigue de día,  
y de noche me alborota.

Mira que quedar no puede  
una mujer pobre, y mora  
sin que queden en tu casa  
dineros, prendas y joyas  
para dar al cirujano  
y para mil cosas otras.

Pero- Ya no puede menos ser,  
hermana porque es forzosa  
esta que emprendo forzada,  
aunque te pere a Mahoma. (tocan dentro)

Cost- Ay mujer mas infelice!  
bien puedo decir, de todas  
parecen los funebres ecos  
casas de tus voces voncos.

Maldito sea el primero  
que empuñó alabarda en Troya,  
causa de tantas ruinas,  
y tragedias continuas.

(Sale Choque, lacayo)

Choq- Yo no sé, tener que aguardar  
cuando va de frío en flava

4  
el navio de Concaes  
habrá mas de Catorce horas?

Pero— Adios hermana querida.

Cort— Espera un poco, repórtate,  
llebame en tu compañía,  
que iré como una amapola.

Pero— Mejor fuera te quedarás  
en un Convento de Monjas  
quedando en las Convertidas  
que es gente muy blanca toda:  
pero bien dices llorando,  
es varon y será cosa  
que parecera muy bien (ap.<sup>te</sup>)  
puebe de la mar las ondas,  
donde quede sepultada,  
sin della quedar memoria,  
cuando me asalten piratas  
Pechilingues, y la roan  
los Olanderes, quitanos  
de la santa fe Católica

Cort— Sea así como quisieres,  
aunque me sorban las olas.

Pero— Dale pues, Choque un vestido  
de lo mío.

Choq— Mi Señora,  
pues te poner mareutino,  
abre el ojo, que te importa.

Vanse y salen Tiburcio y Sempayo.

Tibur. Este es el puerto, donde los espadas  
avemor de sacar, estáme atento

y cordura no sean sacadas,  
hasta no ver el fin de vuestro intento.

J. Pay- Para que son palabras escaradas,  
ni marcanos aqui mas argumento,  
a ver si habeis venido acompañado,  
o con armas iguales.

Fibu- Ni es soldado  
el hombre que es traidor, y ni es valiente,  
que queriendo salir al desafio  
en compañía fuere de mas gente;  
reparado la lluvia, y aun el frio  
con este buquel solo que presente  
a los ojos mirais.

J. Pay- Este es el mio.

Fibu- Pues ya no hay que aguardar, aqui veremos  
de la arrogancia vuestra los extremos  
agora llevareis por atrevido  
el rigor que os hara contraria herida.

J. Pay- No se ha de aventajar igual partido  
al rigor de mi espada valerosa,  
ella pena sera del homicidio,  
nuestra contienda no nos es odiosa,  
podemos y veamos cual merece  
de los dos a Contraria.

J. Fibu- Bien parece  
digo que teneis varon,  
todo el partido os aceto,  
Señor San Payo, el respeto  
no hade ser sin ton ni ton,  
digo la pretension mia.

atento la escuchare,  
 y al momento yo os dire  
 la causa desta porfia.  
 Fibu- Una tarde á pasear,  
 por divertir los Ciudadanos,  
 que atormentan los sentidos  
 muchas veces á los sabios.  
 Salí á la huerta nacido,  
 solo por mirar el Campo,  
 tiempo de la Primavera,  
 que ayuda el sol empujando.  
 Senteme en aquellas fuentes,  
 cuyos Cristales mostraron  
 envidia á cuantos diamantes  
 labraron los lapidarios.  
 Gracias (dise) al Ciudadano  
 que te libre de las manos  
 de tiranos que tendrías,  
 cañon pero tributario.  
 Llegame á beber un poco  
 de aquel nectar, que tan valio,  
 diera por toda una gota  
 un mundo por alcanzarlo.  
 Satisfice allí la sed,  
 con el natural regalo  
 de un licor, que oia mal,  
 pero era amariño, y blando.  
 Dios para que á todo el mundo  
 fuese vigiendo los pasos,  
 crió las fuentes divinas  
 decreto fuer soberano.

7  
Pase Cortadura, y unirme  
con mas de docientos rayos;  
abrasome el Corazon,  
y aun te Tengo Chamuscado.  
Supe que esta dama era  
la que a vos os habia dado,  
Cuando menos por favor  
una media, y tres zapatos:  
estais en el Caso?

J. Pay- Estay.

Fibu- Ahora es bien que veamos  
a quien quiere mas Cortadura

J. Pay- Hablais muy considerado.

Fibu- Aqui vive esta Señora:  
hede Casa? (Ulama)

J. Pay- Están cerrados  
los portigos, y Ventanas;  
quien vive aqui en este Cuarto?

Ulama y sale Crespa con un Candil

Cresp- Vive cierta viuda honrada.

Fibu- Aguardad, sino me engano  
vos sois la Crespa?

Cresp- Esa misma.

J. Pay- Por Cristo gentil despacho:  
no estabades en la plaza  
vendiendo mondongo arado?

Fibu- Vamos al Caso, Señores,  
y desemos Chauron.

J. Pay- Vamos.

Fibu- Que se han echo los vecinos  
que habitam en este Cuarto?

Cresp- Todos se han ido al Brasil.

Fibu- Al Brasil? Suceso extraño.

J. Rey- Buena cosa por San Pedro!

Fibu-; Que decís desto San payo?

Cresp- Señores hace gran frío,  
y estoy con grande Catarro,  
quedan con Dios. ————— (Vase).

J. Rey- El os guarde.

Fibu- Ea, Camarada, vamos  
al Brasil y acabaremos  
el Desafío en el Campo  
del Pao Amarelo.

J. Rey- Acertado

será que partamos luego,  
y que decida este Caso  
Cortaura que ha sido quien  
muestra por ha perturbado. (Vase)

Salen el Gobernador y el Fementé.

Gobe- Con el socorro que de España espero  
no importar, ya que a queste renegade  
me machugue, que ya te considero  
con mis dos bombardas bacallao asado.

Femi- De Portugal lo mas granado infiero  
excelente Señor que se ha embarcado  
viene toda la armada poderosa,  
y con muchos famones que es gran cosa.

Disparan dentro y sale un soldado

Solda- Está aquí el Gobernador?

Femi-; Que ruido es ese?

Solda- Conviene  
hablarle.

Geni— Pues aquí tienes  
ese que buscas Señor.

Solda— Digo, pues Señor excelto,  
sublime, y grave persona,  
desde el Copete á los pies,  
y de los pies á la gola;  
que estando en el Arrecife  
hecho un Argor y hecho portar  
vi venir un bulto negro  
que parecía langosta  
desde lejos, mas al fin  
vi que era nao de la flota  
de Portugal y que entraba  
con gallardas Vanderstas  
saltando de viga en viga,  
y brindando de onda en onda.  
Es en efecto un brigete,  
redondo como una bola,  
debe de ser de importancia,  
porque tiene popa y proa.

Geni— Un barco ha llegado á tierra  
cercado de diez Canoas,  
ya desembarca la gente  
y trae muy buena ropa.

Gober— Celebrad amigos pues,  
una nueva tan dichosa;  
llamad luego al Capitán.

Sold— Aquí viene, y viene toda  
la gente que te acompaña  
á berarte los pies.

Gober— Ola

¡Vengan señores: O Señores

¡Salen Peranio, Cortaura en traje de  
hombre y Choque.

Vengais todos en buen hora.

Pero — Ya vos os de Dios salud,  
y os tema la tropisonda.

Gober — Venís de la mar, cansado?

Pero — Cercado me vi de penas,  
de basios, de baltenas,  
mas como al puerto he llegado  
de nada me acuerdo ya:  
este moro que aqui veis  
es mi hermano, en el tendreis  
quien bien servir os sabrá.

Gober — Dadme los bravos amigo.

Cort — Criado vuestro he de ser.

Gober — Yo tambien he de saber  
merecer lo que consigo.

Pero — Salimono de la mar,  
y con muy grande trabajo  
traigo un palmo de Loncafo,  
no me puedo menear.

Gober — Pues oia, traigan a Brianda,  
que es mi hermana y quiero aora  
en esta infelice hora  
que os de dos abrazos: anda  
har lo que digo.

Fern — Señor,  
aqui viene.

Gober — Hermana, llega,  
que del Sur a la Noruega

Salen Brianda, y Briolaga Criada

no se vio dicha mayor.

Bria—Vengais muy en hora buena.

Pero—Para serviros sera;

Uega, hermano, que aqui esta  
un aborto de sirena.

Cont—Dadme la mano que estoy  
a vuestro gentil agrado  
tan rendido, y obligado,  
que ya vuestro esclavo soy.

Bria—Pico tiene el vapor

Chog—Pica

le fuera mejor Senora,  
para que pudiera croar  
conquistar la Jamaica.

Bria—Que lindo, y que galeon  
que viene el mancebilleto?  
Es brioso.

Chog—Como Hamete.

Bria—Y quien mete aca el truan  
Tristan? quien os mete aca?

Chog—Nadie a furia me provoque,  
no me llamo sino Chogue,  
esto digo, y bueno esta.

Pero—Como digo, Senor, presto  
el socorro que esperais  
os vendra.

Hablando en secreto con el gobernador

Cont—Estaba en Cascais,  
y verdad os digo en esto.

Hablando aparte con Brianda

Chog—Parece buena esta granpa:  
no responde vuestro  
piensa que yo que no se

que aqui se llama Briolaga?  
Alto a Lisboa ha llegado  
su nombre, y antes de verla,  
entendi que era el Aguilá  
que marco Antonio Arroyado.

Briol No hablo yo con un lacayo,  
cari vedado y lampiño  
y sobre todo vatiño.

Chog Habla aunque sea al softayo.

Briol Traeme algo?

Chog Esta persona.

Briol Y esta cara que es Cabale.

Chog Para que?

Briol Para atabale

y para asiento de monas.

Chog Bueno está mi Briolanguilla,  
baste el denden y repara  
que tambien es esa cara  
buena para albondiguilla.

Briol Ha tocarron!

Chog Ha marrafa!

Pero No temais al enemigo,  
que la Armada, como digo,  
hoy del puerto desencasa.

Cont Habéis visto por la mar  
algun huracan feror,  
que dando una, y otra Cora  
desa el sol de par en par;  
y reptando mas que un Cuero  
de cuchillos van dançando,  
de flor en flor, y saltando

sale por un agujero?

pues de ese modo *Brianda*  
estoy dispuesto a adorar.

*Bria*—Yo por paga sabré daros  
un lindo queso de Olanda.

*Gober*—Ea vamos, que estamos,  
dando mal trato a esta gente.

*Pero*—Aquí estoy muy obediente  
a vuestro mandado.

*Gober*—Vamos,

que de aquí para allí,  
y de allí para aquí,  
y de allá para acá,  
y de acá para allá,  
el tiempo se va.

## Jornada 2.<sup>a</sup>

### Salte Pánico Hermitano.

*Panic*—Esta el tiempo Temeroso!

como rebuñan los vientos!

Como se alteran los mares

que parecen sombreros.

Recela alguna ruina

en los muros de Toledo,

guarde Dios Constantinopla

y a mí me libere de febo.

*Dentro*—Amaina, amaina el trinquete,

amaina que nos perdemos.

*Panic*—Valgame Dios! un nabo

Corbo, a manera de Anruelo,  
esta' haciendo choque, choque  
con las ondas.

Dent- Santos Cielos!

Panr- Un hombre nadando viene,  
y trae en la boca un queso,  
otro a' sus ancas veloz  
nada tambien como un puerco.

Salen Tiburcio y S. Payo en Calzon.

Tibur- Valgame Santa Maria,  
San toribio, y mas S. Pedro,  
que es el santo que mejor  
entiende de barca y remos.

S. Pay- Alabado sea amen  
el que invento' pisar seco:  
este si que es mar adonde  
no hay Lebaute, si hay tropicero.

Panr- Hermanos del alvia mia,  
hermanos mios, que es esto?

Tibu- Padre Panra, vos aqui?  
vos en aqueste dentierro?

S. Pay- Panra, quien otra cosa cica?  
es aqui vuestro Convento  
del buen Pastor? Como estais  
vos solo en aqueste yerro?

Panr- Aqui estoy con mis hermanos  
en aqueste monasterio,  
donde en vida reformada,  
la tengo, gracias al Cielo;  
pero donde Caminai,  
amigo Tiburcio? pero

vos San Payo, vos San Payo,  
adonde vais? donde bueno?

Samp. Y vamos a Fernanbuca  
a veriguar unos Celos,  
mas ahora nuestra wabe  
murio' gígote del viento,  
y nos salvamos los dos  
en un Cañon Caballero,  
y al fin fue tal nuestra dicha  
que un Amparo no tenemos.

Pam. Pues si quereis arroparos,  
iréme luego al momento  
a buscar dos balandranes  
que al pie deste monte tengo,  
aguardad, que el uno es este,  
y el otro os le traigo luego. *{Vase}*

Fibu. Ha Contanza de mi vida!

Cuantos que paso tormentos  
por tu causa? Cuantos para  
morir, y Cuanta agua bebo?

*{Puelve Plura con un Capote, y calzones.*

Pam. Tomad Payo y Cobisao,  
poned tambien ese lienzo,  
y vos Calad, si quereis  
amigo agueros grigueros:  
ea vestid despacio,  
buen animo, y gran secreto,  
que Dios nos ha de ayudar,  
o yo quebraré los dedos,  
y pues que ya estais vestidos,  
si quereis partid luego,

en esta tierra hay lagartos,  
 pero yo Astrolabio tengo.  
 1. Pelayo- Si vos sabeis el Camino  
 que me le enseñeis or vuego,  
 por que aveunon de ir por tierra).

Panra- Pues oídme, estadme atento:

Dudosa empresa tomari,  
 por ser la tierra esquivita,  
 y muy poblada de sierpes,  
 de vivoras serpentinias,  
 de tigres, de onras, de carobas,  
 de ciberzas sabandijas;  
 al pasar de aquel estrecho  
 de los Nodales noticia  
 tierra de los fortunatos,  
 adonde hay muy poca frisa,  
 habeis de hallar una peña,  
 desde adonde se dibira  
 el muro de la tartana,  
 y gran parte de Sevilla;  
 luego a la vista del golfo  
 que allá en Cambaya se estima,  
 echareis a mano izquierda,  
 y despareis la sinistra;  
 de allí con muy poca costa  
 parareis a la Provincia  
 de Alberca, y de Alberca luego  
 a Santiago de Galicia,  
 allí bien podéis cenar,  
 si hubiere vino y cecina,  
 luego ireis al Feron donde

tierra de gente muy limpia  
 á donde a Pantarilea  
 Vereis andar en Camisa;  
 y mirad, si alguna tierra  
 de las que digo se olvida  
 que bolbais aqui al momento,  
 guardando bien la barriga.

Del Fermonoste al Parval  
 ireis á parar aprisa,  
 luego por el mar del Norte  
 pasareis las Filipinas,  
 tomareis la porta luego,  
 de donde en dor, ó tres dias,  
 dando á la America buelta  
 vendreis á la Paraisa,  
 pero por Bara Davis,  
 no me deis esa Isla,  
 por amor de Dios mirad,  
 que un buen Cristiano os avisa.  
 Con esto y con que os labéis

en una Artesa de tinta  
 negra, no podrá quedar  
 en blanco la Jornada.

Entrareis en Fernambuco,  
 sin parar la Jamerica,  
 non quedais á Dios amigos  
 que tocan la Campanilla.

{točan una Campanilla}

Hu- Id con Dios amigo Panra,  
 y en las vuestras tetanias  
 rogad á Dios por dos Cuerpos  
 que han de andar tierras tan frias;

y tengais por el socorro  
de darnos ropa tan limpia)  
un Cordon, mayor que un Cable,  
y la barba hasta la cinta).

{Vanse y salen Cortanra y Bria

Bria - Sin duda que enamorado  
estabades en Lisboa,  
pues no dormis ni bebeis,  
ni comeis sino a sus horas;  
si es asi, desengañadme,  
porque yo me abraso toda  
en vuestro amor, y no quiero  
morir de frio sin ropas.

Cort - No porque agora veais  
tan fúnebre mi persona,  
debeis presumir que yo  
amo donde Calzan botas,  
y mas Cuando aquellos ojos  
me fulminan dos arrobos  
de luz, que encender podrán  
a la sola negra antoreba;  
yo ya sabreis que me llamo  
Cortanro, y que al fin me nombra  
el Constante en el Brasil,  
y nuestro negro en Etiopia.  
La tristera que me oprime,  
que me maltrata y congosa  
es el Cortarro que tengo,  
y el Cerco de la Manobra;  
esto es verdad voto a Cristo,  
y no penseis otra Cosa,

que si me enojais, haré  
doscientos mil Cabriolas.

Bien pago vuestra afición,  
bien está San Pedro en Roma,  
no me hagáis mas Cavabanas  
que me haré yo Cavambola.

Si quereis casar conmigo,  
no hay mas que Cliton y boda,  
que tanto os quiero, que a' era Cava  
le escribí una Octava Roma  
a' vuestra navir, oídla;  
y vereis como vimbomba:

Andromeda no tiene allá en su esfera  
nauir con tanta gracia, y tanto agrado  
tal aquea navir se considera,  
no vale la de Venus un cornado:  
yo no vi la de Palas, si la viera,  
dierate el voto de aficionado,  
que tiene de nauirer experiencia,  
y no hay navir que os haga competencia).

Stalen el Gobernador Permino con una alabarda y  
Choque con un montante.

Pero Este bravo es Portugués,  
yo solo con diez mil hombres,  
Aunque no sepa sus nombres,  
barto para el Olandés.

Chog- Y yo soy barro?

Gober- En efeto  
quereis ir donde os aguarda  
tanta gente?

Pero Esta alabarda

me vendió Agustín Loprete,  
 tiro tiro; tiro, tiro, tiro, leto;  
 et me dijo que podría  
 matar el fierro importuno  
 diez mil hombres, uno es uno,  
 se entiende, o dos Cada día.

Chog— A protestantes borrachos,  
 el montante al primer bote  
 or ha de hacer un gigote,  
 será para esos muchachos.

{ Salen Fiburcio, y San Payo con coletes de cesta

Fibu— Evacios a Dios que llegamos!

S. Pay— La tierra es bien que besemos.

Fibu— Mirad bien como besáis,  
 porque está muy blando el suelo.

S. Pay— Mentis.

Gobe— Que es esto señores?

sobre una vaya os espero.

Pero— Ea bueno esta.

S. Pay— Venimos

a averiguar unos relos,

y ha llegado la ocasion,

que ya presentes tenemos

la mujer que nos inflama.

Gobe— Sin duda es Brianda, Cielos!

Cort— Estos son mis pretendientes,

aquí se acaba el enredo

perdida soy.

Fibu— Ea veamos.

Gober— Aguardad.

Pero— Oid.

{ap.<sup>a</sup>  
 {ap.<sup>a</sup>

Gobe - Señores.

J. Payo - Aquel muchacho es Contanra.

Fibu - Punto en boca.

J. Payo - Ya os entiendo,

meted, pues, mano a' la espada,

que me teneis dado a' perros,

Fibu - El desafio ha de ser

en la mar, que amor es fuego,

y en agua, es bien que el vencido

vea apagado su incendio.

J. Pay - Aquí ha de ser, meted mano,

muy buenos bracos tenemos,

y buenos Cueros tambien.

Bria - A par, a' par Cavalleros

que no son para perder

tales bracos, tales Cueros.

Cont - Hubiera de desmayarme

a' estar aquí un escudero

que me diera agua.

Gobe - Señores.

Pero - A questo está muy bien hecho.

J. Payo - Acabad pues.

Fibu - En la mar ha de ser.

J. Pay - No sino luego empunad

Fibu - No hay tratar,

yo no he de venir en seco.

{ Buena dentro ruido, como de que se cae una pava. }

Gober - Valgame Dios!

Pero - San Francisco!

Bria - Santa Barbara!

Chog - San telmo!

Dentro - San Martín!

Gobe - Quien será  
el que llama con tal eco?

¡Sale el Barbero Muerto.

Barb. - Adonde está J. Martín,  
ese goma pan de Lebo,  
esa almorrana de Apolo,  
y ese de las musas puerco?

Gobe - Quien eres palida sombra?

Barb. - El Barbero soy, que vuelvo  
a ser en esta Comedia  
el muerto Caracmentero.

San Martín medío' la muerte  
en la Comedia de Olmedo

donde ha un año que poderco,  
y donde estoy Condenado

a venir en Cualquier tiempo

a hacer en toda Comedia

de San Martín Caracmentos.

Hay, pues, quien quiera Conarse)?

el alma soy del Barbero

a quien mató San Martín,

y aqui, como digo, vengo

a casar a todo el hombre,

mas aquesto ha de ser luego

que tengo cierto negocio

en que hablo al Con-Cubero.

Ha, San Martín, San Martín

donde estás? Sal aqui puerco,

y pues por tu Causa ahora

en el Purgatorio pleno,

de hoy mas, como muerto honrado,  
 á estos Señores prometo  
 que no has de escribir Comedia  
 en que no salga el Barbero:  
 Señores, hay quien se Case?  
 respondedme.

Gober. Señor muerto,  
 aun la Comedia no acaba,  
 vayase, y vuelva á su tiempo,  
 que están aquestos Señores  
 averiguando unos celos,  
 y faltan dos, ó tres para  
 para dar fin al enredo.

Barb. Pues Vayanse de aqui todos,  
 y aquestos dos maldados  
 averiguen la Cuestion  
 de modo que acaben luego.

Gober. Falta.....

Barb. Nadie me replique,  
 vayanse luego al momento.

Fib. Ya nos vamos.

Chog. Yo tambien?

Barb. Esto ha de quedar un yerno;  
 Vayanse pues, ó conuigo  
 vendran todos á los puercos  
 de Pluton, y acabaran  
 la Comedia en el infierno.

Pero. Ya nos vamos.

Gober. Ya nos vamos.

Chog. No hay ruibarbo con el miedo.

Barb. Para la ultima fornada

una hora los dos de tiempo,  
 haganta pues luego, y tu  
 tu San Martín Poeta seco,  
 que eres D. Piusote en prosa  
 y eres Sancho Pomra en verso,  
 para todas las Comedias  
 que hicieres me tienes cierto,  
 que han de ser aunque te pese  
 del Muerto Casamentero:  
 sal aquí pues, donde estás,  
 donde estás, sal aquí luego;  
 pero no salgas, que al fin  
 de la Comedia te espero,  
 y entonces verás quien es  
 el Casamentero Muerto.

### Jornada 3.<sup>a</sup>

Salte Brianda huyendo, y el Gobernador con una daga.

Gober— Brianda, Brianda espera  
 que darte muerte desee;  
 porque huyes?

Bria— Porque veo,  
 era furia, y era colera:  
 yo no te ofendo.

Gobe— Fraidura,  
 ya sé que tu eres cuidadoso  
 de los dos desafiados,  
 si te turba, y te pavora  
 verme colérico, oy es  
 el día en que has de morir,

el Credo puedes decir  
que no has de escapar por pies.

Bria. No está tu honra ofendida.

Gobe. Con esta daga en la mano  
vengo, como un cirujano  
a cortar carne podrida.

Bria. Fente, advierte, mira.

Gobe. Habla,  
que aunque averiguada está  
la ofensa varon se va  
ver si la disculpa entabla.

Bria. Abrega, pues, el puñal.

Gobe. Abrego.

Bria. Escucha.

Gobe. Escucho.

Bria. Viste freir un Cochuchio  
enfrente del Hospital  
en aquella Calle que  
llaman la Vitergna?

Gobe. Vi.

Bria. Pues imagina que así  
mi reputacion se ve  
freir en tus dudas.

Gobe. Pasa adelante.

Bria. Así se tortu  
mi opinion? Así una panta  
de mi inocencia se abvata?  
Liburcio y San Poyo fueron  
la causa de tus temores.

Gobe. Es verdad.

Bria. Pues sus amores;

(oye atento) no nacieron  
 en Lisboa? yo que sé?  
 no me toca a mí mirar  
 la entraña de mi persona,  
 basta aquello que se ve  
 cuando fui del desafío  
 allí otra mujer no había,  
 sino tú, y Payo decía  
 con muy Católico brío,  
 y muy Cristiano valor  
 aquí presente tenemos  
 la dama que a todos queremos,  
 y esta es la prueba mayor:  
 que tienes que responder  
 a esta evidencia?

Gobe- Respondo,

que el negocio es muy vedado,  
 y que estaba otra mujer al  
 al desafío presente:

Bria- Conoces a D. Contarino,  
 aquel mozo tierno y manso  
 que en una nao de repente  
 por hermano de Peronio  
 entró en esta tierra?

Gob- Si.

Bria- Pues este no estaba allí?

Gobe- Si estaba y es un demonio.

Bria- Este pues, es la ocasion,  
 porque Tiburcio y San Payo  
 se tiraban al sorteyo

Gobe- Luego es mujer el Sarron?

Bria- Y es su nombre en Portugués

Costanza.

Gob- ¿que decís?

Bria- Digo

la verdad

Gob- Si la averiguo

no te abollaré otra vez

las narices, mas primero

q.<sup>a</sup> al banco de mi crueldad

quiebre los pies, la verdad

de Perroio saber quiebro;

Voy á hablarte, que en efeto

es persona muy gallarda,

y aunque anda con alabarda

ficará de mi tu secreto:

tiro, tiro, tiro, tiro, tiro ~~hon~~,

buena está, mas no quisiera

q.<sup>a</sup> mientras á saber voy

en que altura de honra estoy

la culpada se escurriera:

Brianda trata seme ofrezca,

gallardo remedio tengo,

estremado ardid prevengo,

industria mia parece

con esto presa, y tan grave

y en tan fuerte prision queda,

que es imposible q.<sup>a</sup> pueda

huirme aunque tenga llave:

una caruela q.<sup>a</sup> quise

con almagre, y con pincel,

mi honor, hermana cruel,

{ Estará colgada en el tabla  
do una caruela con almagre,  
y pincel, descuelgala  
el gobernador =

mientras que dudás va  
á averiguar lo que has dicho,  
del garion, desta manera,  
carcel te fabrico fiero:  
el es tirano Capricho,

Se hace con almagre un  
circulo en el tablado

pero no puede ser menor,  
porque en los Casos de honor,  
lo mas seguro es mejor  
y desconfiar no son buenos:

ya de dudas, y temor  
se hace mi sangre vinagre,  
este circulo de almagre  
hoy tu prision ha de ser  
entra pues, en el

Bria - Ay Cielos!

Dame vuestro amparo, hermano  
no seas tan inhumano.

Gob - En tanto que mis recelos  
averiguo has de quedar  
en este circulo preso,  
sabe el Cielo que me pesa,  
pero ya no hay que tratar:  
entra.

Bria - Mira.

Gob - Acaba pues, que me enoso,  
aqueste circulo rojo  
grillo ha de ser de tus pies.

Bria - No hay remedio?

Gob - No hay remedio.  
acaba, entra pues

Bria - Señor.

Gob- Yo soy el Gobernador,  
 fíjate bien el modo. { Entra en el Circulo.

Bria- ¡Ha cruel! No te castigue  
 el cielo, como mereces.

Gobe- Basta ya que me enterneces,  
 aguarda que yo investigue  
 lo oculto de mis temores.

{ Suena ruido dentro, y salen Perro, Costancie  
 Tiburcio, San Puy, Choque, y Bristolanga.

Briot- Aquí,  
 como digo, a Brianda vi,  
 llorando varios rigores,  
 y diversas impiedades  
 que te hacía mi Señor

Pero- ¿Que es esto, Gobernador?

J. Per- Para que tantas Crueldades?

Tibu- Para que tal tiranía?

Pero- Cere el enojo que Brianda  
 en muy buenos pasos anda.

Choq- Basta ya la ociería,  
 no tiene la pobrecilla  
 mas bien que una boca

Pero- Fodor

con manos, brazos, y Codo,  
 te pedimos que mancuella  
 tengas de esa pecadora.

Tibu- Haya paz, haya Concordia  
 no niegues misericordia  
 a tanto ojo que aquí llora.

J. Puy- Si yo desé la Contienda  
 por vos hoy, por mi tambien

que deses la saña es bien

Bria. Vuestro comparo me defiende  
deste Meron de poquito:

Señor, á Vuestro socorro  
como mosca á la miel Corro,  
libradme deste almagrito,

J. Pay. Mi Señor, si estais dudoso  
del honor de vuestra hermana,  
un Catron de tintancia  
tengo, y quiero ser su esposo.

Gobe. Luego vos la queveis?

J. Pay. Quiero.

Gobe. ¿Que hay aqui mas que esperar?  
brabo dolor! gran pesar!

Bria. Valgame el Dios Calletero!  
el Coraron me hace trir  
de pura lastima, ha trita;  
mal la custada resiste  
el mal logrado matrimonio.

Pero. ¿Morais?

Gobe. Ha fuerza de honor!

Pero. ~~Gran falta~~ Sottalla.

Gobe. No puede ser,

parece pobre muger,

Valgame San Salvador.

Pero. Ea por amor de Dios,  
mirad que se sobrecaltea.

Gobe. No hay que tratar.

Pero. Gran falta

me hace la ataborda aqui.

Gobe. Y tirana, me dispongo

á desarte perecer,  
 que hoy he de darte á comer  
 de una vez todo el Mondongo:  
 mas valgame Dios, que es esto?  
 sin duda se desencafa  
 del Cielo el signo de Cáncer  
 no hay tal prodigio en Samaria.

Carnes - Brionda?

Barb - Gobernador?

Bria - ¿Que quieres?

Gober - ¿Quién me llama?

Carnes - Yo soy las Carnestolendas.

Barb - Yo, quien las Comedias Cane  
de San Martín.

Carne - Yo soy quien  
recrea la humana perra.

Barb - Yo soy quien en el Infierno  
vapa á Calvino la barba.

Carne - Yo con grande prisa Vengo

Barb - Yo vengo á trapala, trapala.

Carne - Señor muerto, por su vida  
me dese hablar dos palabras.

Barb. Señora Carnestolendas,  
en Comedias Mogiganga,  
del famoso San Martín,  
el muerto es solo quien habla:

Digo pues.

Carne - Diga en buen hora.

Barb - Gobernador, gente honrada,  
y Cura de la Parroquia  
donde yo estoy, no hacen falta,

{ Aparece en un tablado en la parte de  
 los Carnestolendas, sobre un carro en un  
 bofeton, y en la otra parte en corresponden-  
 cia el Barbero muerto =

ya sé que todos queréis  
 Casar, y que os embararar  
 pensar el Gobernador  
 que Brianda es mujer errada,  
 es ilusion, es engaño,  
 es traicion, es horribamba,  
 que en griego quiere decir,  
 fraude de capa, y espada;  
 Ca. rontona con dor y error,  
 embute hecho de empunada,  
 falsedad con guarda infante,  
 y mentira con enaguas.

Supuesto, pues, que era pobre  
 de la Culpa esta purgada,  
 salga del almagre luego,  
 no le manche mas la saya;  
 arranca, Gobernador,  
 de esa Carcel a Brianda,  
 que verla en tal agonía  
 yo sé que os arranca el alma.  
 Se tambien que ella no fué  
 del desafio la Causa,  
 y sé que no sea Tiburcio,  
 ni tampoco sea San Paya.

Gobe. Si es así, salga en buen hora. (Sale)

Barb. Ahora señores falta  
 que venga la Crespa aquí,  
 y que venga el Padre Ponce. (Señalan los dos)

Cresp. Lo que es la Crespa aquí está  
 que vino en una barasta  
 a ver a questo Barbero,

que el genero humano Casa.

Pamr. Pues tambien con su exportilla  
viene aqui de la montana  
el Padre Panra que es hombre  
que en cualquiera parte se halla.

Barb. Ahora todos me escuchan,  
que si Dios me da su gracia  
desato desta Comedia [la masculina mañana:]  
D. Cortanxo?

Cort. Señor mio?

Barb. Llegad me os cubran la Casa,  
que en descubriendo quien sois  
cerará la tramontana.  
Sepan cuantos aqui estan,  
y aun los que estan en Navarra  
que este vapor es (no sé  
como lo diga de fortuna)  
que este vapor es al fin,  
una de Peronia hermana:

Crespa?

Cresp. Señor?

Barb. Mirad bien

si es esta D. Cortanxo.

Cresp. Esta es la misma, que la  
conozco como mis ~~hermanas~~ <sup>me</sup> hermanas.

Barb. Y vos no sois buen testigo  
de que eris la galanteaban  
calle abajo, calle arriba  
en un ginece de albarda?

Cresp. Tiburcio y San Payo, si.

Barb. Pues esto señores basta

aguesto es hecho Señores,  
y si ya se desengaña  
el Gobernador tratemos  
de casar esta Canalla.

Caru. Y sea presto, que yo  
vengo con tantas virtualtas,  
tanto jamon, y salchicha,  
tanto geringa, y naranfa,  
tanto pervil, y tomo,  
adobados en Vircaya,  
a' civiraros de la parte  
de la gula, que se acaba  
la carnosidad, y que entra  
el Abadejo mañana,  
y que al fin las bendiciones  
matrimoniales se pasan  
a' tierra de turcos donde  
a' troche noche se gastan.

Bor. Es advertencia muy justa,  
de la mano a' Brianda  
Peronio.

Pero. Aqui esta mi mano.

Bria. Y la mia bien labada

Barb. Brianda, buen casamiento  
que tiene unos grandes Canas  
en frente de San Luis,  
junto a' la Puerta de Cabra;  
Cae tambien Tiburcio  
con su querida Costarra.

Fibu. Que me place.

Cost. Soy tu esposa.


Barb- Cae con Choque Bristolaga.

Pam- ¿Hay algo Señor Barbero  
para el Convento de Pamra?  
de me alguna Conbertida.

Barb- No puede ser que falta  
para San Poyo muger,  
pero la Cuespa le basta;  
ya por Casados los doy,  
y acabo' la mugiganga  
del laureado San Martin,  
perdonad por Dios sus trauipas,  
que yo porque me eternira,  
le he de pagar, y la paga  
sera' descaparte luego,  
por que su muger le enfada;  
vayase Carnerotendas;  
y al purgatorio se vaya  
el muerto Conamentero:

Dios os de muy buenas Pascuas.

Fin



Dios os de muy buenas noches.

