



El Cielo por los Cavelllos

Santa Ynes

COMEDIA

Famosa

de Tres Yngenios de esta

Corte





El Cielo por los Cavillos

Esta Ynes

CONCEJA

Enmota

de Tres Yngenios de esta

Corte



R/109.967

Comedia Famosa

El Cielo por los Cabellos Santa Ines.

Reyes Infernos.

Personas que hablan en ella.

Diocleciano Emperador.	Santa Ines.
Cesarino Galan	Emeneciana
Pecio que haze el Demonio.	Sibila
el Perfecto	Un Angel.
Aurelio	Un niño que haze a Joxito.
Linares	Soldados Musicos y Acompañamiento.
Vatín Garrijo	

Jornada Primera.

Toquen cajas y trompetas, y salen los que quedan de soldados, y Anacleto vestido de esclavo, y Cesarino, y el Emperador con Aurelio y Cetro.

Emp. No asuste aora la region del viento,
 Romanos, tanto belico instrumento;
 ni vencedos exercito no marche,
 no retumbe el clarin, no puma el pance,
 queno le agraden por un rato queno,
 carrias del Fabonio tisonfeno,
 alas invictas Aguilas Reales,
 blason de mis pendones celestiales.
 Y quesharen deluz tantos enfuigo,
 solo al Sol de mi ardor beban los rayos;
 que en esta alegre, y detex tosa Juarta,
 en quien sabio el Abril primoroso pinta,
 y en cuyas fuentes el costoso aviso
 repetante gudriera de Narciso,
 pretendiendo descansar, por que me opreme
 el Sol, que de guardos rayos esgrime;
 entanto que tu padre, o Cesarino!
 me avisa del triunfo peregrino,
 que Roma me previene con intaxos
 laureles, Nobles entruinfantes carros.
 Ces. La cizaga tresquadron asuppendido

El Cielo por los cabellos Santa Ines

ya el clarín no es asombro del oído,
ya los tambores con acentos roncós,
no infunden en alma en los peñascos blancos.
Todo descansa, solo este cautivo,
luz repetida de gata de vela,
que en paraisos amas vida ancha,
salamandra cristiana, que en ardores,
queno se aparte de tu vista intento,
por agravio mayor, por mas tormento.

Emp. Esta que purgas pena en tu memoria,
tengo yo, Cesarino, por mas gloria:
Demi vista no dexes apartarte
que aun lugar a la quera adefallate.

Ana. Nome falta lugar para la quera,
yues la memoria te rige en medera.

Emp. Conquistó Inacleta, de esta suerte
respondes? Ana. Porque no temo la muerte;
acaba de ser ya demi homicida,
daxame en breve muerte eterna vida.

Emp. Hora que lo deseas,
carida no he de quitarte,
porque repetidas muertes
tengas no mas que mirar me:

Elega, cristiana, amor y pie.

Ana. Que crueldad! Emp. Elega a humillate.

No dices, que eres caveza
de tu iglesia militante?

Ana. Aunque indigno, sí lo soy.

Emp. Amor pías quera que sales,
porque me sirabas de alforabras,
y porque te defendas,
que del mundo las cavezas
somos yo, Hyolo, y Maestre.
echale a us yies.

Ana. Para que mejor la palma
alor cielos se levante,
en el tronco menor fuente
te ponen un peso grave:
mas al paso que ta humillan,
suele tambien levantarse,
Uegando a tocar sus puntas
la rama de xion del ayre.
Debit palma vos, cargada
del peso de mis pesares,
y quando abatirme quierdes
con repetidos ultrajes,
mas me engrandeces entones,

mas llegas a sublimarme,
porque mas glorias assi,
de tus sinrazones salen.

Emp. Eso de las tierras palmas
escriben los naturales;
pero en tu tronco caduca,
note pasera muy facile.

Ces. Aunque a Inacleta me ofende
tambien quisiera escusarte
el rigor, y esta preda
no se de que causan are
enmi, mas es de naxio.
Escucha, Sinaxco, aparte.

Sin. Declarate en amoriento,
dilo que quierdes. Ces. Masakes,
que esta de Ines es la quanta,
donde es entre flores aspid
y que soy de uhen mosura
seis años ha fiel amante?

Sin. Semuy bien, queta a boxere
olvida virginidades.

Ces. Vamos a verla Emp. No quedes
porque ha llegado tu padre.
Locan y sale el Perfecto

Ces. Tole perdonara aora
el contento de mirarte,
por el gusto que me quita
en ver la belidad de mi Ines.

Detres Infernos.

Perf. Invicto Diocleciano
asombro fiel de barbaño christiano,
por quén lastustre Roma
tantas naciones invencibles doma,
rellen mi boca iguales
las huellas de tus plantas Imperiales.

Emp. O perfecto, de Roma fiel Calumna,
en quén carga y no pesa mi fortuna,
nega a César mis braros,
señan de la amistad eternos lazos.

Perf. Como vienes, Señor [Emp] Con mil desposos,
ganados a los míseros enojos
del gentinar christiano.

Perf. El arbesforro a tu Cezarea mano;
perdoname, Señor, que son probreros
en los padres, afectos de los hijos;
Slega, hijo, que aguardas?
ya, Cesarino, en abrazar me tardas.

Ces. Begar tu mano espero.

Perf. Con los braros la mano darte quexo.
quegan! que alentado!
con verte mi vez se hanemorada;
nome a rige a ora de pro llo,
hasta que como yo tenga un hijo.

Lin. Ruda meprovo co,
el vello de estavez se vuelve loco.

Ces. Ay soberana. Inej! de dicha fuente!
que este ente quinta y queno pueda vete!

Perf. Por los dos, que en la gloria que conquisto
arruinada he de ver la fe de christo;
el cielo no lo quiera!
entranas tiene de silvestre fiere.

Emp. I Porque veas que esta gloria empresa,
este esclavo que vos es su Cavera,
este Anacleto es. Perf. Da claro in dorio,
que ya sedes morona el edificio
de la Iglesia christiana,
fues bene tan caduca barba cana. {Quido dentro

Emp. Un festivo rumor suspenso el viento.

Ces. Izarene de xustico instrumento
los serranos secan de estas aldeas
por que su amor en sus afectos veas.

Salé Catín. Qual es el emperador
medigan luego, que quexo
habla de a ora el primero?

Emp. Losoy. Lin. Slega labrador.

Pat. Par diez, nose si lo crea,
aunque ya mediz que es el
essa cresta de la urel,
quella fente de xodea

Emp. Losoy. Lin. Extraña simpleza!

Pat. Cien hombres semejantes
eran de prata, y diamantes,
y ala he que derroña pieza
a entrambos miros huro Dios;
solo me lleva a ventafas
en a que has zarandajas,
que os dia la fortuna avos.

El Cielo por los Cabellos.

Cef. Aparta, nece. [Emp] Dexalde,
que de esta simplera guta.
Bat. No intentes darme disgusto
queso Batin, el Alcalde.
Emp. ¿Que venes? [Bat] Su insolencia,
mal dixe, Paternidad;
su merced, su lametad,
subes, superlequencia.
Como digo de mi quento
yasabe queso Batin,
vino alano tiria en fin
del rustico Parlamiento,
ca qui descansar quexia,
y las moras del lugar
levienen afeitefas.
Mas diga, porvidanna,
porque mata a los hermanos
Christianos, no tien raron,
porque al fin hermanos son
suyo tambien los christianos.
Sin. Como tienes sufrimiento
para oírle? [Bat] Si oírle (a)
queso Christiano que hiciere?
Como digo de mi quento,
con muchas palmas y amor
el suelo le ande en zamar,
qual si hubieran de adornar
el de Chifle y el deus Amor.
Sin. Dechipe, y damos dires
ya esta, Señor, Importano.
Bat. Para contras todo es uno,
aunque me xenembre mas.
Desde aquí se escucha el son,
y aunque palmas muchas de ellas
traen, por pazerez doncellas,
pergenio queno los son.
Mas viene entae todaguna,
que la fiox de Abril es,
suproproio nombre es Ines,
queno ay como ella ninguna.
Vive retixada aquí
despues que el padre murio,
y aunque mas la chero yo,
ella no me chere ami.
Acompañala su hermana
quetambien hermosa es
mas con la beldad de Ines

toda hezmosura espabana.
Descabra la vi en la fuente,
yal pie breve, por mi mal,
quatro puntos de cristale
la calzava la coriente.
Andian en mi mil fraguas,
al tiempo quedecembidiasas,
unas a otras furiosas
se rempujavan las aguas.
Lo admirado la mire,
y dixe con desvario,
o quien fuera fuente, o rio,
para besalla a quel pie.
Díome, y de donde estaba
corrida al punto salio;
pero quien mas se corrio
fue el agua, pues la dexava.
Escapose como un potro,
las fioxes blancas afando,
yal huír y basifando
un blanco parimiy conotro.
Dyenta arena quetoca
suhuella vi y labese,
porque adonde yuso el pie,
fue gloria y onea mi boca:
pero miento, que supie
estatan breve, que allí,
aunque mas lo pretendi,
huella que pizax no halle.
Simi hermano le in queta,
pintarla quixera yo,
porque ade saber queso
un rediculo Poeta.
Itago seguras etrañas,
quando quiero en quillatras
a Apolo, y todo es llamar
mis Musas amusarañas.
Cabales hagg, y ente nos,
los versos, bien los medi;
mi diéran ofala assi,
su vino los taxenere nos.
Lo Poeta singular,
tanto que al oia orefa,
di por consonante orefa,
quese con sonante ar.
Yaun ay entibe un arroso,
contantaro des concierto,
que al cielo le llame tresto,
porque el Sol no es mas que un roso.

De tres Infernos.

Launque la Luna retrata
otro, no me satisfizo,
que al fin es olo portoro
la Luna, todo de prato.
Itaziendo mil lixas ando
convenatan singulas
que se muy bien delixias
dondequiera, como, y quando.
Mas yedire esta señal, Buelve el mundo
que ha llegado su hexmosura,
deso apora la pintura,
pues viene el original.
Kaf- Aunque pobre, esta finera
estime tu Mapetad,
que es esmalte la humildad
del oro de la grandera.
Anac- Que notable confusion!
posible es que estos villanos
alos Cesares txanos
den solo la adoracion.

Salen Emexenciana, Sibra, y Ines de
txas de todos, con ramos en la mano, can-
tando lo que sigue, y despres del bayle
llegan a los pies del Emperador todos.

Cant- Sea bien venido
nuestro Emperador,
la gloria de Roma,
del christiano horror.
De palmas, y olivas
le ofrezcamos oy
coronas, que a frente
los rayos del Sol.
Sea bien venido.
In- En nombre de los zagales
de estas Aldeas vecinas,
cuyo pie, piadoso el Siben,
besa con la boca de xisa:
Coronadas de amaxantes,
de lauxetes guarnecidas,
queremos, Señor, tan presto
que os sirban de alfofrazas ricas,
y do se les, donde os demas
por to day la bien venida:
por que los triunfos de un pobre,
solo en afectos se libran.

Ces- Cielos, no es aquesta Ines?
ya se comienzan mis drchas!

Emp- Como andubo el labrador,

bella mujer Perf Perez xina.

In- Hydem! si es ilusión Thixa a Anacleto
de la ciega fantasia!

Emp- Puesto que a seta nombre,
en quien del cielo se cifran
las partes, pues siendo humana,
tienes tanto de divina;
mucho la accion agradecer:
levanta del suelo, y mira,
que una de y dad como tu,
se agravia quando se humilla.

Sib- Senosotras no hare caso:
Mire, Señor, queso Sibra,
yes es otra Emexenciana.

Emp- Plas do mi afecto estima
tambien, levanta del suelo.

Bat- Nadie con Ines compita.

In- Posible es queso y christiana!
posible es que teng vida!

El que alli vendido gare,
sino muerden mis notizias,
es carvera de la Iglesia:
esto veo! ay tal desdicha!
ay, ay dem! la Cadera
de la Iglesia se autoriza!

Asi el sagrado Piloto
de su Barca; Hoy perdida!

Emp- Macar parere que visten
sus dos rosadas mejillas.

Perf- El no respondete a ora,
su honestidad acredita.

Ces- Ita, Sinarco, no quisiere,
que el Cesar [Sin] La desvanas

Ces- Es hermosa Ines. [Sin] Tan presto
te haran, y los cor quillas?
nereidad [Emp] Hermosa, Ines,
queto sus pendes? que miras?
Pide que por mi Corona,
y aunque el Imperio me pida
seratuyo [Ine] Gran, Señor,
adviente siben cominas,
que es mucha voz mi silencio,
y sino le significan
los labios, viendo mi afecto,
sin explicante te explica.

Emp- Es como hermosa de creta.

Perf- La Tebo la frente inclina,

El Cielo por los cabellos Santa Ines.

porque p[er]tende bañar
en el mar sus trenzas xiras,
triunfante porro teespera
y Roma glorias festivas
teagencie. [Emp] Vamo, luego
y este Anacleto, que aspira
a ser mas que nuestros dioses,
pues queno les sacrifica,
y por que tambien fue causa,
de que Decio, a quien quena
tanto, despenado fuese,
en los montes de Siria
Decio, que era de christianos
lamas sangrienta cuchilla,
estien que vncido en el carro
adonde los brutos ligon
sea el christiano escarnimento.
Quien tubiera tanta dicha,
que en esta ~~calle~~ Carrera sola
contara la monax quia
de los christianos! mas esto
envano loquetendian
mis rigores, pues de nuevo
tenazieran infinitas,
que son, para inficionarnos
todos los christianos hidas.
Ine - Gran crueldad! [Bat] Que rigor!
[Bat] - Que notable tirania!
In - Noves, o Cesar Supremo,
que tus hazanas invictas
en esta accion sedesustentan?
En hombre, viva xuna
del tiempo, assi para el triunfo
de tus victorias aplicas.
Tus antecesores siempre
fielos leon[es] incian
al carro de tus victorias,
cuyas fuertes biraxias
daban a entender que es justo,
que aun las fieras seles xindan.
Mas un vieso, que retrato
es de la flaqueza misma,
que a quien de la edad del cunzo
tiene apotada la vida,
que gloria puede aumentarte?
que noble triumpho? que dicha?
Pues mercedes me prometes,
mis afectos te suplican,
que este caduco christiano

para el triunfo no te xava.
Mi hermana emexenciana
y yo iremos unidas
al carro en que as detrunfan,
porque las matronas sigan
nuestro exemplo, y quede en Roma
esta ley establecida.
[Bat] Sigaxle intentas,
porque ingrato nose humilla,
alos dioses me le encarga,
que yo misma, que yo misma,
executando tormentos,
hede hacer, y de xodillas,
lo mismo que adoro adore,
y la ley, que digo siga.
Ces - Ferrible mujer! [Bat] Siacato,
que es christiana vete obrida
a Ines? [Ine] Perdoname agora [ap]
Anacleto, que algun dia,
estos que purgais rigores,
seran de mi fe casticias.
Perf - Señor, las deydades siempre
son p[er]didos [Ces] Puepermitas
lo que Ines te asuplicado
es justo. [Bat] Su venoua
no la rexigue. [Ine] Mi hermana
ahonxar los dioses se inclina.
Ine - Que mal lo entienese? [Emp] Ines
cuyas xaras maravillas
son emulacion gloriosa
de Lucrecias, y Camilas,
tu sola en esta ocasion
mudar mi yntento yodias:
Lo que pides te concedo,
mi triunfante carro quia,
sera el del sol, y el de venus
embidiosa maravilla.
Anac - Porque me quitas la palma?
porque los linios me quitas?
In - Porque embidio a quien los gan
y para mi los que xira.
[Emp] - Auxilio lleva a Anacleto
encaga de Ines; y mira,
Ines que has de castigaxle
con el rigor de mi xira.
In - Si has, porq[ue] aunq[ue] adosaños,
que vivo en aquesta quinta,
casa noble tengo en Roma.
[Emp] - Sera del sol, lamas rica:
pues llevas a este christiano
donde es la casa me avisa

De Tres Infernos.

De Ines. Per. Vano es que es muy tarde
Ces. - Si no me falta la dicha
al pagar por el habiéndola.
Posible es que aya me olvidas
bella Ines. [In] De que te espantas?
que olvide no es maravilla
aquello que no aprendi.
Ces. - Advierte. [In] En vano porfiar.
Ces. - Exesauel! [In] No te entiendo.
Bat. Vaya defiesta, y de bayle,
que me estoendo cosquillas.
Ces. - Venid apura tormentos.
Emp. H, amigo Cesarino, y
no he visto entoda mi vida
mujer mas perfecta entodo!
Ces. - Sobre las desdichas mías,
Zelos faltaban agora! ,
Bat. La musica se profuga
Cant. Bien venido sea
nuestro Emperador [In]
Vanse cantando y quedan Ines y Cesarino
Sin. ¿Tienes? [Ces] Muchos desvelos
Sin. Thia que el Cesar se ardo
dexa los vanos xerelos
Ces. - Amor hasta aqui he tenido
mas y atengo amor y zelos.
el Cesar va enamorado
de Ines. [Sin] No te den cuidado
tan repentinos amores,
por que los grandes señores
quieren por rason de estado.
Devn Principe el adimiento
amoroso, es flor temprana,
que viendo alprado su aliento,
visona por la mañana,
es ala tarde escarmiento.
Si quizes aletxa vista
Conquistar esta muer, -
Conozo su amor conquista,
por que del oro al poder
no ay deydad que se resista.
Nunca Jupiter agrado
llegara aver profanado,
señor, el casto decoro.
De Danae, sien lluvia de oro
no hubiera al suelo baxado.
Si repetido un raudal
rompe la mas dura pena

como no hade hazer señal
corona tierna hexmosura
repetido este metal.
Diamantes, labra diamantes.
Ces. - Son nobles, y los constantes
siguen estos garboses,
queno to das las mueres
son entodo venexantes.
La riqueza singular,
que despues del mundo es guerra,
yo culta avariento el mar,
en Ines toda se encierra,
por que es de riqueza y mar:
Sipex las buscas que perlas
asus dientes se aventajan,
pues con la embidia de venas,
el Puzoro, y Plura baxan
codiziosas a coserlas.
Si el oro que atesoro,
como el que taros ofiere,
que es fardos con decoro,
candido cisne pasere
quenada en estanques de oro.
Enfin vengo a conoren,
quenada podra baltarme
axendia esta muer.
Sin. - ¿Pues, q as de hazer? [Ces] Matar me.
Sin. Esto es muy facil de hazer.
Ces. - No es facil, que vnde dichado
nunca llega a conseguir
la muer de su cuidado. , y
Sin. Pues yo me atengo a vivir
viendo señor doblado.
Ces. - Quere hubo de despenar
Decio en aquella ocasion!
no me puedo consolar
que en fin por su intervencion
pudiera en su casa entrar.
Sin. - En fin no ay remedio? [Ces] No.
Nera por tener remedio
el alma. Sin. El ser o perdo
si tu mal no tiene medio

Salte el Demonio q lo haza la segunda Dama
vestida bizarramente a lo Romano.

quien puede darte le. [Dec] Lo.
Lo Cesarino, que oi
desde alli la confesion
detuamox. [Ces] Si es ilusion
Sin. ¿Quemiro? [Ces] Exes Decio? [Dec] Si.

El Cielo por los Cabellos staynes.

Décio soy, llega a abrazarme,
que el Cielo libráme pudo.

Cef - Aunque lo ves lo dudo.

Sim - Nun no puedo asegurarme.

Cef - Pero me mostrado es quivo
no purgues a desacuerdo

pues quete an llorado muerto
na es mucho te admire vivo.

Dame los brazos agora

portan felice de dicha.

Dec Dize en breve mi dicha.

ya estoda Roma la ignora.

Adonde mas Neptuno proze lofo
los montes de Sizzia ariado bate,
y contrabucos de cristal hundofo
gigantes peñas su rigor combate,
no leos del bolcan, que monbruofo,
por que en ardientes iras sedesate
para infundia asombros, y de mayos,
llamas aborta, si bottera rayos.

Un miserable alver que se reseta,
desilvestres gemidos rodeado:
cuya menuda y sienpre esteril yerva
el matutino alfofar no abozado:
Aqui, apesar del tiempo, se conserva
un peñasco de azules coronado,
en cuyo seno en cuya estancia fua,
siempre vive la noche y muere el dia.

A questa soledad, esta aspera
habitaba un cristiano, en forma de hombre,
cuya rusticidad, cuya coxera,
en su ex desmentia ciencia y nombre
el que de suene la naturaleza
al canzo de los otros, no le agombre,
que siempre en sus caracteres lucientes
era los futuros contingentes.

Lo, pues, que los Cristianos perseguia,
mirando la asperidad de estos montes,
y haciendo que apendiese su osadia,
se despenen al mar nuevos Taconies:
a este bruto Cristiano seguia undia
que basando su vestres orizontes,
corria tan velo, contanto aliento,
que era cometa razional del viento.

No has visto velo, liebre, que acogada
del diestro, con que por sumuete anhela,
que en sus mismos temores animada,
se pensamiento en pensamiento buela,
caer por escapar en la celada
del vigilante carador cautela?
asi, biopas de miseros cristianos
caian en las redes de mis manos.

Pero como no sienpre es oportuna
la fortuna, alquena de desdichado,
adonde batallando con mi fiera

Cef
Dec

De Tres Injenios.

por alcançarle, quiso mi fortuna,
que cayese de un monte despenado,
rezióme en un centro una laguna
sajo de plata que guarniere al prado,
adonde batallando con mi pena,
apejar del salto di en la arena.

Sentida al pazer de este fracaso
el Chriſtiſtiano que heviſto, ma verida,
por animarme, me ofrecio en un vaso:
Con la qual me guara de la vida,
si otro Chriſtiſtiano mas piadoso, el paso
no le ataſa con otra prevenida,
Con tal virtud, que un sosiego bueno
fue la via de del mortal veneno.

El vexo ad que cai, ma no te espante,
por que otra vez midiendo el arbol vello
me despena del monte mas gigante,
que corona del sol pegiſta el Cielo,
y es globo rotundo de diamante,
rasgando paralelo a paralelo,
sin yelizar tan poco por mis fuellos
gran parte me arrastra de las estrellas.

Vivo, estoy aunque nuevo me has surgado,
que es tino tu amistad es coſa llana;
Se queda Ines estas enamorado,
y tu sabes lo estoy de emergencia:
Enteñal de amistad le has dedicado
el alma, a quien te rinda esta tirana,
yo lo acepto, que tengo las acciones,
de Dios, cuyo manjar son Coſas raras.

Si bien un grande estorbo se me ofrece,
aunque qualquiera para mi es pequeño,
y es, que tiene un galan, que favorece
Ines; que ya es de su hermosa dueño:
al paso que le adora, te aborrece,
por que es entre los dos tanto el empeño,
que en su empeño de xitelo es forzoso;
no solo es su galan, pero su esposa.

Queſto te advierto, por que quando veas
en posesion trocada su esperanza,
de mi amistad los imposibles creas,
Blason es de tu noble confianza,
Ven, por que gores verlo que desear,
no engendre en ti el temor de confianza,
que me asofezido por mas palma.

el alma, yo te ofrezco vida y alma.

Ciel - Cielos que es lo que escuchado. Les La el veneno a obrar. en el mar de mi Ciudad.

El Cielo por los Cavillos y rayos.

Sin Sin duda aresuñado
 para matare. Ces. ¡Ay demí!
 que Ines tiene esposo. Des. Sí.
 Ces. ¿Quiénes? Dem. Un nombre se exalta
 en la memoria mas alta.
 Ces. ¿Qual fue su principio allí?
 Dem. Principio en el no existente.
 Ces. ¿Queréis que? Dem. La mayor.
 Ces. ¿Que entendimiento? Dem. El mayor.
 Ces. ¿Que ciencia? Dem. La eminente.
 Ces. ¿Que tal? Dem. El mas excelente.
 Ces. ¿Que otra? Dem. Compuesto y grave.
 Ces. ¿Que condición? Dem. La mas suave.
 Ces. ¿Segunda se lo encubre,
 aun mas que Apolo maxere.
 Dem. Todo en su persona cabe.
 Ces. Enigmas son los conceptos,
 que tu relación me causa,
 pues me dan ciega la causa,
 y convierten los efectos.
 Sin. No vi mas cultos secretos,
 Poetas del tiempo son,
 Dem. Muy presto la solución
 de aquel enigma veras,
 no le puedo decir mas.
 Ces. ¿Míramos todo en confusión.
 Dem. Ven veras como escondido
 le tiene Ines en su casa.
 Ces. ¿Demuebo el alma se abraza
 y la esperanza se divide?
 Dem. La noche cubre de olvido
 el mundo. Ces. Una vez perdida
 gustosa sera la herida,
 y el morirse es gustoso,
 por que si Ines tiene esposo,
 para que quiero la vida!
 Sin. Dexa señor el pasar
 y vamos de aquí. Ces. ¡Ay ay.
 Dem. Padre de mentira soy
 y otra forma e de tomar,
 para volver a engañar.
 Sin. No seas de ti homicida.
 Ces. ¿Adie la muerte me imprida,
 morir con gusto es forzoso,
 por que si Ines tiene esposo,
 para que quiero la vida!
 Vanse. Salen Ines, Aurelio, Batán,
 Emerenciana, y Anacleto.
 Aux. Mándome el Cesar Romano,
 que vuestra casa sugiese,
 y a los abeis, y os traxese
 este cautivo cristiano.
 que se intitula cavora

de la Iglesia. In. Con razón
 provoca la indignación
 de su Cesarea grandera.
 Aux. Quiso ilustrando sus glorias,
 dedican a nuestros ojos
 esta parte en los desposos
 de tan heroicas victorias.
 Fue pues, el triunfante carro
 rescuso vuestro favor,
 estien que pruebe el rigor
 de ese espíritu bizarro.
 In. Quedo muy agraderida
 y he de charar, por lo que gano,
 que me obedezca el cristiano
 y le ade costar la vida.
 Bat. Esta condición extraña,
 en Ines vengo a dudar;
 pero deve de importan
 su sueldad ala mañana.
 In. ¿Aunque lo de mas extraño,
 podéis por respuesta darme,
 quem casa en la calle,
 que llaman del defengano.
 adonde le curan los
 por seña mas verdadera,
 la del baño la primera,
 y otra del amor de Dios.
 tiene el portico un blasón,
 que ocupa el esudo entero,
 con un Leon, que es cordero,
 y un Cordero, que es Leon.
 Entre nacares de ormuz,
 sobre unas ondas de mar,
 y allí se ha de preguntar
 por la casa de la luz.
 ¿Que asi lo digais o luego
 ala Magestad augusta,
 por que si de honrra la gusta
 la queda acortar un ciego.
 Aux. De la luz no dice solo,
 que es la casa, y dice que es,
 vuestra casa hermosa Ines. ¿Saber
 la casa ad el mismo Apolo - ¿Saber
 Ines. Por la vida emerenciana
 para que des pues admires
 mas demí, que te retiras,
 mientras yo, que vido hermana,
 mitigando la violencia
 demí. Coxaron añado,
 con un barbaño obfornado,
 hago aqui cierta experiencia
 por que tengo devencen
 al cristiano que con gusto
 y si fuera el mismo Cristo
 de su sangre he de beber.

De Ines Inferior.

Pues tanto enciende este nombre
mi pecho, que miro humano
al Cristo en esta cristiana,
sintiéndolo que es Cristo y hombre.
me- Valor tienes, de que arguyo,
que asu pecho de diamante,
de este Cristiano arrogante
abra de verbe el tuyo.
Gracias a los Dioses doy
la qual entí perseverare,
y si acaso seo fueriere
algo en el jardín estoy - Sape -
Ines- Este equivoco delirio,
Señor, en que Ines se emplea,
por lo ordenais por que sea
en lazo de sumantio.
Ver en Anacleto intento,
por lo que en saber lo gano,
la fe que muestra un Cristiano
a la vista del tormento.
Porque quando a declarar
lleve mi pecho constante,
que de Cristo es fiel amante,
nada me pueda estorbar.
Comienza, pues, mi rigor,
por que comienza a emprender
como le sabre vencer
en el tormento mayor.
El escondido tesoro
vere, que si amor me induce,
que es oro lo que quiere
no importa apurar el oro.
Al Cristo en el revercio,
tanto, que aignoxar quien es,
dixera, que es Cristo, pues
tiene de Cristo el silencio.
Dime, atrevido Anacleto, Señora
como es posible caber
en la que Dios quiso hacer
de su mismo sol. Aurora,
la sequedad que se quise
la durera que os tentais,
con que su Imagen borrais
y a subeldad de aluzis.
In- Que divino entendimiento! ap-
con mi berno afecto lucho!
Como es posible que es cucho
se me pante atrevimiento!
Vive Apolo, que eterrita
consulaz, con su esplendor,
que al fuego de mi rigor
a descer debil ceniza!

Ana Goro yo ebe bien por Dios,
que questo queno soy mió,
solo en cuyo soy confio.
In- Cuyo eres? Ana Soy de Dios.
In- My Dios! Gloria de mi alma. (ap)
Ana- Llevan sobre mi rigores,
que quando fueran mayores
me prometen mayor gloria. (Gloria)
In- Gloria? Ana Inetengo de hacer
In- Si de mayas? ay cielo santo! (ap)
y de quemare este tanto
de dolor, o de placer?
Ana- De dolor viendo el horror
en cuyos laros os miro,
que es tal que de mi me admira
no averniento de dolor.
De placer viendo que el dia,
que ya a tanto que de eso,
sea cerca de mi trofeo,
con que es mi tanto alegría.
In- Corazon enternezido,
vano es justo fin fin mas,
pues aunque ban fin me ebas,
se que has de que dar vencido.
Ana- Pues que adviertes en quelloo,
como en mi valor no adviertes?
In- Has de padecer mil muertes
u adorar al Dios que adoro.
Ana- Que Dios es? In- El uno, y tanto,
entres, infinito y eterno,
por que existe el poeixo
delo humano y lo divino.
el que ha sido, vera, y es
Dios, y hombre en carne humana.
Ana- Ines, luego eres Christiana.
In- No confies, aty pres.
Ana- En vano el quito resito,
gracias a los cielos doy.
Bat- Es Christiana, y yo lo soy,
sino lo cree, pero a Cristo.
In- Gran Pontifice Anacleto,
lor, noxe, patron, y amparo,
señal de la Iglesia,
que in fellan Pilatos y Santos.
dame a besar estos pies
que el eboardate Cristiano
sigo, y pon tu dulce esposo,
en divino amor me abraza.
impresatengo en el alma
tengo la passion, y aguardo,
que mi fe el tiano escuche

El Cielo por los Cabellos Santa Inez.

y medúida en pedarros.

Dióme el Sagrado Bautismo
Evangelio, un Varón Santo,
que anda escondido en los montes
por huir de Dióleciano.

Bat - Paso, queramos perdidos,
caminemos mas de espacio;
Christiano soy, Padre, y pienso,
morir tambien; pero el quando
no se averigua tan presto:
parece que somos Santos.

Ine - Pues eres firme piedra
en quien veo, que estavando
esta la fe, se ve entí
apesar del tiempo cano,
como la Sabra Anlebra,
que el ayuno renovando,
al sol resplandeca, siendo
emulacion de sus rayos.

Bat - Zoro, como la culebra;
pero como el lagarto,
piensa mudar el pellejo.

Para conducir tu ganado,
buelve, porque anda perdido,
entre flechas y penas cor.
mira que solo, y sin dueño,
silvestres montes vagando,
amargas de la faja pare,
bebe exultales salados.

Advierte, que a el gobierno
no atiendo de tu cayoado,
ni de si lleva amoroso
le conducen los regalos.

Que si el manto de la esposa
esta Iglesia, esta a tu cargo;
imitando al buen pastor,
el cubre a te con tu manto,
que ya te consagra humilde
este alver que de resguardo,
adonde a alday de noche
como a puerto de feado.

en mi pecho se aposente,
primero que en mi palacio,
por que es balamo de Dios.

Un pecho sencillo, y Cabto:
acompañete Batín,
queme ha sido fiel criado,

y como Padre procura
poner tu familia en salvo.

Para ofusca heroica mujer!
o exemplo de gracia! o rasma
de valor, y de hermosura,

en quien compiten milagros!

Elega que otorgase espanto
connegetido, ay lausos,
como Pontífice el pie,
y como Padre los bravos.

La Capitana fuente
sigue a Christo, eterno lauro
tes candidas vienes por en,
pues muriendo estubo el campo.

Ine - Fénice la blanca estola,
apesar de los contrarios
en la purpura de fijo,
que es el martirio sagrado.

Bat - Padre, que es esto, ay dema!
yo pienso, sino me engano,
que abien morir no ayuda
por nuevos, paso contados.
mírese en ello, y perdone.

Para Christo es vida. Bat - No es ese el caso -
sino que yo no quisiera
morir amata caballo,
Mas si Batín mayta muere,
holgaran gordos, y flacos,
el día de San Batín.

Para Dexe estas cosas hermano.

In - Mas esperead, que en la sala
el Demonio hare dentro ruido como
que quiere entrar.

de fuera pienso que entraron,
y quiero saber quien es.

Bat - Diacalo son los soldados,
que con nosotros vinieron,
y estaban azechando?

In - En este oratorio, agora
podeis los dos ocultaros,
mientras que yo lo averiguo.

Para Ven Batín. Bat - A questo es malo

In - Ningun rumor escuche, (entra angelito)
ninguno en la sala a entrado:
mi hermana devio desear,
que pasaba a esotro quanto.
Quando soberano esposo
pude merezerlo? quando
dena en mi casa humilde
de nuestra Iglesia el amparo?

Salte el Demonio, y quedase a la sala

Dem - Cuidado to a Cesarino,
sefo en la calle aguardando,
mientras los inconvenientes
de aquesta casa le allano.

De Ines Inferior.

Ines Nunca Señor. Dem. / 2º a ora,
formadeotro hombre tomando
invisible para Ines
entrare: En esta sala
en su esposo contemplando
esta Ines, y Cesarino
yade esyexame cansado,
súbe a ver sumigmaniente;
enfrente de Ines me paso
pues para Ines solo esto
invisible, porque quando
lleque a verme Cesarino,
piense que los dos hablamos,
y me tenga por su esposo.

Sale Cesarino y quedase al año.

In - No merezco favor tanto.
Ces - Decio no bolvió, sin duda
con emexencia hablando
devede estar: mas que veo!
con Ines sino me engañó
habla un hombre. Dem. / Dame kavito.

Ces - Que en lo galan, y tiraxo,
muestra que es su amante esposo.
Decio no es amigo falso,
la verdad me ha dicho Decio;
pero verelos oigamos.

Ha el Demonio delante de Ines haci
ndo acciones, como que agrader lo
que Ines dire.

Ine - Con xaron, amado esposo,
o queno, estimo, jalabo,
por vos vivo, por vos muero.

Ces - En nuevos etnas me abraço!
por que este traidor no pueda
escaparse de mis manos;
la puerta cerrare intento,
que la llave se han dexado
en la cerradura, si,
en vivos incendios ardo!

Al bolverse Cesarino para cerrar, se
entra el Demonio despues de chara
los segundos versos.

Dem - Pues lo deso en el peligro
nosoy aqui neresario... Sale

Buelve Cesarino desnudando la espada

Ces - Ahora vereis traidor.

In - Que es a questo cielo santo!

Ces - Pero como Ines, adonde
a tu esposo as oculto?

In - Cesarino tu en mi casa
a estahora. Ces. / Bueno ingrato
adonde esta mi enemigo?

In - Que enemigo? Ces. / Pymas engañó
en cantadora sinera?

In - Deten Cesarino el paso.

Ces - La casa es de regitran,
que en ella esta mi contrario
y tu esposo. In. / Adrente. Ces. / Panta
que edebusante. In. / Racaso. Ces.
quieroy Christiana hasabido;
considera que no he dado,
ocasion para que intenter.

Ces - Como, di, puedes negarlo
si hablabas contigo agora
y tu contrarios al hablo,
respondias. In. / No esgo, noble,
por que el esposo a quien amo,
no de faverse tan facil
aun de sus mismos cuados,
que ha menester mucha fe,
el que hubiere de mirarlo.

Ces - To le he visto. In. / Fue ilusion

Ces - No estabas con el hablando,

In - Es verdad? Ces. / Pues como negas.

In - Que tal vienes tu fue engañó.

Ces - Sin duda que aqui le ocultas.

Corre una cortina y descubre una sala
con un niño de sup. y dos velas a los lados,
y estan Anacleto y Batin de rodillas,
que se levantan luego que habre
Cesarino la cortina.

Bat - Con la oracion hemos dado
esta ceniza. Ces. / Quemizo!
valeme Dioses sagrados!

In - Cesarino, demí esposo
es el quemizas retrato,
y estos Batin, y Anacleto.

Ces - Buen modo de castigarlos
luego tu Christiana eres.

Bat - Los dos lo confesamos:

voyme que feix no manda.

Ces - Para quando para quando

El Cielo por los Cabellos Santa Ines.

Neptuno enfrena sus ondas,
guarda Júpiter sus rayos.
Este es encanto sin duda,
porque todos los Christianos
soy encantadones: La
no pretendo Ines buscarlos,
pues bien conozo el hechizo
de brujería y de tu labio.

Ine - Soy Christiana, a Cristo adoro,
y mego los dioses falsos.

Ces - Ines mira quemembras.

Ine - Sepa de Roma el tirano,
que Ines es ya Christiana.

Ces - Hytute! (Atra) extraño valor (Bat) Braxo

In - Vengan vengan los verdugos
mas fieros de Diocleciano,
queno vivo hasta quemuera
por mi dulce esposo amado.

Ces - Ines yo pierdo el sentido!
mira que puede escucharnos
Decio, que esta en esta casa
con Emperatriz hablando,
porque fue ilusion sumiente.

In - Nadatemo. Ces / Hy desdichado!
silo digo, amorra vengo;
muero tambien silo callo:
pues como ha de ser fortuna?
ni de xilo, ni callarlo.

Dentro el Demonio llama a la puerta,
que cezo Cesarino.

Dem - Cesarino, adonde esta?
abre esta puerta (Ces) Que aguardo?

Ines mira lo que haces,
que esta es Decio, y Diocleciano,
si sabe que eres Christiana
te ha de hacer dormir yedaros.

In - eno de go. (Ces) Mas quiero
caxerex de los alhago
de tu amor, queno que pierdas
la vida en quien y dolatio;
vive tu por que es muera.

In - es en vano. (Ces) No es en vano.

Dentro Dem Cesarino no respondes?

In - Abre pues que publica lo
pienso avores. Ces Detente:
que esto escucho, cielo Santo!

Anac Oradora matrona!

Ces - Quedate, Ines, quemepanto

acallar que eres Christiana,
y amorra desesperado!

In - No lo permitan los cielos!

Ana - No lo quexan tus engaños!

Ces - Hy cielo! oy te he perdido!

Ine - Hy cielo! yame he ganado!

- Jornada Segunda -

Salen el Emperador Decio y el
Perfecto.

Dentro La musica, gran señor,
ya en la galaxia esta.

Emp - Des pues, Decio, cantara,
por si divierte mi amor.
Punque amar a Ines es gloria,
que ilustra ami Magestad,
siento que mi voluntad
la abilita su memoria.
Perfecto, que a Cesarino
tanto el dolor le enagena,
que aun demí amistad la pena
le extraña su destino?

Perf - Señor, el mal que padere
eruna extraña passion,
de que enferma duraron,
pues de la xaron carece.
y desi tan olvidado
semina, y tan dixerdo,
que parere que su olvido
es de su dolor cuidado.

y casi ademenia para
su dolor (Dem) Demis engano (Ces)
es ardido para su daño.
el incendio en que se abraza.

Emp - Mucho siento su accidente;
y por que alivio tubiera,
degun yole estimo, diere
latro el laurel demí frente.

Cesarino, y Decio son
las Columnas en que estubo
mi ymperio, y asi que viva
uno, y otro en mi, es blason,
pues tienen asegurada
mi corona, siempre suma;
uno, con su docta pluma,
y otro con su noble espada.
Jassi en Imperio divino

De Tres Inferios

Siente mucho mi cuidado,
quando a Decio he restaurado,
el perder a Cesarino.

Pers. Vivos el dolor prolijo
assi le senti, Señor,
que hara de un pecho el amor,
viendo padecer a un hijo.
Remedias con vuestra mano
afanes tan rixarosos,
que estan los dioses o ciegos
donde asiste trisoleano.

Emp. Llamalde, que quiero ver
ries que alivia el dolor,
denn grandera el favor.

Pers. La te voy a obedecer... Dize

Emp. Alamusica entanto
Decio que cante. [Dem.] Voy pues

Emp. Esta memoria de Ines
suspenda su dulce encanto,
pues aunque intento olvidarla,
por no ofendera el desden,
con que y beldad me trata,
es imposible en mi fe:
Isila adoro, mal quito
mi afecto, con que esquivar,
con que rendido mi amor
regera vuela, tal vez:

Mus. Ay de quien
por fineza quisiera dexar,
dexar de querer!

Emp. Eo denn pensamiento
lamusica acor do fue,
pues por fineza dexar
de amarla quisiera, pues
entre mi afecto amoroso
y su desvio cruel.

Mus. Lono entiendo este afecto,
Ines bella, pues
si con el desespero
espero con el.

Valen Cesarino el perfecto y sinasco

Ces. Lono entiendo este afecto,
Ines bella, pues
si con el desespero,
espero con el.

Padre ingrato a que me trata?
a que esse acento me da
en mi desesperacion
las señas del padecer
mio? Lamueate suavizar

a quien la desea a quien
desesperado no entiende
este dolor, este cruel
modo de sentir, pues siento
tan sin esperanza, que
desespero en lo que espero
sin poder esperar, pues
ofendo lo soberano
de no poder, y una es quiver:
y en un temor, y un respeto
dore mi afecto, talvez.

Mus. Ay de quien
por fineza quisiera dexar,
dexar de querer!

Emp. Que es aquesto Cesarino?

Lin. Gran Señor, esto es aver
tirado ala cefa, y dar
en el ojo, puesto que es,
esse concepto armonioso
sistema continuo, aunque
si quieren sanarle, canten,
levanto la falda Ines.

Pers. Mira que agu Inagelad
viene delante [Ces.] Ahis pres
estoy ya. [Emp.] Dame los brazos
descansa a conmigo. [Ces.] En quien
podere como yo, solo
lamueate de canso es.

Emp. Que siento? [Ces.] Siento un dolor

Emp. Pues declarate [Ces.] Vose
como se explique mi mal,
pues nose sabe entender,
pues siento un mal tan vehemente,
con unas señas de bien;
siento un fuego, a que me yelo,
un yelo, a que me veo arder,
un respeto, que a cobarda
en mi afecto un alavez;
un impulso, que me anima,
y te trote de amir fee;
Zenfin un dolor tan suave,
que explicarle no podre,
pues siento decir mi mal,
y no decirle tambien.

Emp. Aqueba es passion de amor - as
que es efecto tan cruel
que le sabe ignorar
ileignora el entender.
sin duda de los rigores
de algun hermoso desden.

El Cielo por los Cabellos Santo Ines.

adolere tu pasión?
Sin - El coque de este egre
Ces - Vete nezio. Sin! Iambray
sila talleza a ofender
Dem - Fara mi cautela importa
deriale al Cesar, que a Ines
adora. Señor, requieres
todo sudor y abea,
te lo dire? Imp! Dices Decio.
Dem - Sabe que su afe to fiel
adora a Ines, y leal
supasion, por no afender
tu gusto, repaime amante
todo el incendio que ves?
Imp - Que dire? como atrevido?
Mas digo mal, que si tel,
por no ofender mi grandera,
sabe su afe to venzer,
no es atrevido quien da
una victoria a puley.
Mas no ha de ser su lealtad
aunque los rento mi fe,
mayor, que el poder Augusto
dem aliens: esto ha de ser
Cesarino. Ces! Que me mandas?
Imp - Latumal todo lo fe.
Ces - Mi mal sabe no es posible.
Porque tan secreto es,
que aun la quexa en mi dolor
te desconozca tal vez.
Imp - Nada los Dioses ocultan
ami sagrado poder:
Dare que a Ines idolateas,
y que tu pasión contes,
por no ofender mi grandera,
la repaime tu altivez.
Ces - No hubo menester los Dioses
tu afe to, para saber
señor, mi pasión, pues si
entupedo vive Ines,
y Ines en el mio vive,
y una de y dda propia es
la que a entrambo nos anima.
Presiso era conozer
mi coxaron por el tuyo,
pues nos govejara unaley.
Verdad es que a Ines adoro,
contanta violencia, que
aunque mi lealtad procura,
el dolo que adora
de su hermosa boxera,
amante idolatra fiel,

es imposible olvidar la
Zasi, pues, que tu po den
ofende ciego mi amor,
te pido pueblo a tus pies, (Cero dilo)
pues mi delito confieso
el que la muerte me des.
Imp - Levanta, que antes larida
mi amista a te adedax, pues
para que el mundo conorca
mi valor, y mi altivez.
y quenadie a dio de citano
venzer pudo sino es el
para mayor gloria mia
oy me he de saber venzer.
It Ines te doy, que aunque al fuego
de sus lures me veo arder,
soy yo que lo puedo todo,
y assi templame sabre.
Vos Rexfecto, luego al punto
ami presencia traexes
a Ines, con quien Cesarino
dichoso sellegue aver.
Perf - El Cielo te haga immortal
Ces - Dexa que besé tus pies
Imp - Levantad, nada los do
meteneis que agradecer,
como Diocleciano e obrado:
callad no me heche a pender
la vanidad de escuchar
la victoria del venzer.
Per - Laro ay que temer de dichos.
Ces - Fortunada remed.
Per - Vida tiene Cesarino?
Ces - Queño de Ines he de ser!
Per - Por ellaroy dlo uno
Ces - Si padre por ellave,
que es el vez a Ines mi vida
mi muerte no vera Ines (vase el Perf)
Dem - Ven a Ines que en esto fundo
ay mi mayor ynteres.
Salen Sinarco y Soldados y trahen a Ines
y a Ines, vestido de forron con unos libros.
Sin - Ande apaña Bat! La andaran.
Sin - El es sacristan Bat! Es cierto.
Sin - Pues mas que te doy en muerto.
Bat - Ganancia es derra sacristan
Sin - Reflexa me mata infiel
ande. Bat! Que en fin le maltrata
Sin - Digo cierto que me mata.
Bat - Pues yo doblare por el.
Sin - Las frialdades apaxes

De Ines Infernos

dice sin son mordero
 at Jambren las digo en Inbierno
 como en los caniculares.
 up - Puesuy do es esse [Sin] Cumpliendo
 con lo que manda tu vando,
 vamos la Ciudad rondando,
 y los Chistianos prendiendo:
 Este en el trase que bes,
 le hallamos muy en secreto,
 hablando con Anacleto
 el prisionero de Ines.
 que vnos libros trae veras,
 a que muestra grande amor
 lo que contienen, Señor,
 de ellos, y del lo sabras.
 up - Quien soy vos derido? [Bat] Segun
 eres, vsted, habla conmigo.
 up - Que quien soy vos, es digo.
 Bat - Pues no se ve, esp sum.
 up - Como os llamais? [Ba] Lo dislate
 mi nombre [lm] Derido [Bat] Es yuey
 Cacao. [Emp] Que nombre es ese?
 Bat - Vsted toma chocolate?
 up - Acabad de responder,
 o apalos mole a este hombre.
 Bat - Digo que cacao es mi nombre
 y vsted me quiere mole.
 up - A quien se vos id? derido aya.
 Bat - Tono vixbo, pues ami
 todos me vixben. [Emp] Itz?
 de que te vixben? [Bat] Derido.
 up - Que libros trae? [Ba] Site enofas
 no me atrevere a enseñarlas.
 up - Acaba, pues, de mostrallas.
 Saca una baraja de naipes.
 Bat - Este es de quarenta naipes.
 Es libro muy varonado
 vien suleccion se repasa:
 Tomale gran señor, para
 que juegas al renegado.
 te mienda esto y midesquello. ap.
 up - Juegas, villano traidor?
 Ba - Al sacanete, Señor,
 juego yo que me dequello.
 up - Que libro es este? [Bat] Ay traiedras
 mazzaras. [Emp] Dame lo que
 Bat - Pues vilo preguntaf, es
 un librito de Comedias
 up - Cuyas? [Bat] Mias, que atento
 queso y Poeta veve.

Ces Pues enq veadviente. [Bat] En que
 en mi yoco lucimiento.
 Emp - En el trase adviente solo
 que eres chistiano. [Sin] Señor,
 es sacristian. [Bat] Es herro
 queso y sacristian de Apolo,
 yyo alumbró al dios Febo,
 con muy grande devocion.
 Dem - Pues con que le alumbray? [Bat] Con
 las lamparas del manto.
 Emp - Lee Decio. [Bat] Aunque son yerbeas
 mis versos manda, Señor,
 que yo lea, que mejor
 lee un hombre sus propios versos.
 Ecce dem. Entiere del mismo mes
 Selio, Lucio, Marco Pontonio.
 Bat - Que assi lo traes el demonio
 bazamides diha. [See Dem] Ines.
 Bat - Ello yaxa en traxedia:
 aqui es menester valor,
 todos estos son señores,
 figuras de la Comedia.
 Emp - En el principio estara
 el titulo. [Bat] No le tiene
 la Comedia. [Dem] Me conviene
 que tu no lo sepas. [Emp] La
 he descubierto el secreto
 que alos dioses contradice:
 Memoria de aquellos dios,
 que ha bautizado Anacleto;
 que eres ya Chistiano sacro:
 que bautismos son aquellos?
 Bat - Señor que ellos son seguestos
 que son bautismos de Baco.
 Emp - Dime aquella Ines quien es?
 Dem - Dexas el Inferno su abismo.
 Emp - Que profesas y a el Bautismo?
 Bat - Ines es, mas no es Ines
 la que Anacleto persegue.
 Ces - Si la descubre ignorante
 perdido soy. [Bat] Pues constante
 a quessa ates dioses sigue.
 Ces - Alma bolued a alentar,
 qued em amor se fio,
 quando me lo confesso,
 yal Cegas lo adeva.
 Emp - Luego al punto este villano
 la vda en un palo de.
 Bat - Ami señores porque?

El Cielo por los Cabellos Santa Ines.

Emp. Por embus texos Chistianos:
Bat. Que a questo a los cielos plugo!
Emp. Staganle luego emysala.
Bat. No me manden en paxa
Señor, queno soy bejugo.
Emp. Pues quemienlo. Bat. Buen recado
es a questo enmi sentin!
Pues vireno demora
quemay tiene assi que agado?
Sin. Benga ala carcel. Bat. Que apieto!
Sin. Bide no haga resistencia. Sango.
Dem. La, Señor, a tu presencia
te trae a Ines el Perfecto.
Salen Ines emexenciana y el Perfecto.
Ces. Cielos! entro todo el dia.
Emp. Que heamosuza tan honesta!
In. A obedere te dispueta
metrae la aventura mia:
tan penosa y porfia
colino demis medas es;
honra a tu plantar a Ines,
que estando en ellis, Señor,
quando enmi crezca el honor
caerera el triunfo a tu pie.
Emp. Sin que cosa alguna hablemos,
que a que al tuyo, y mi amor,
por que en un Emperador
todo el dominio es estremo:
remedio a los males demos,
que el hado infeliz ordena,
para alibian vnapena,
cumpliendo con lo que soy
como amia, Ines, te doy,
que entrego como agena:
Dando te Cesarino
de esposito tuyo lamano,
seais dueño soberano
del imperio mas divino.
Consta accion de termino
la immortal gloria de bes,
latuya, questo que ves
quanto llegas a devocame,
la desabeyo venzame,
y la de casarte, Ines:
Para este bien te he llamado
tanto me acuerdo de ti
Ines. Que es lo que es aecho? ay dem!
el coxazon se me aclado!
Señor [Emp] De que te astuabado?
Ines. Carameyo? Emp. Es interey

In. Penosa. [Emp] Injusto es.
In. No es posible? [Emp] Como no?
In. Como esto y casada yo.
Emp. Pues lo que dize, Ines?
In. Dexa verda de foroso
sin temer de este tirano:
queno podae dar lamano,
por que la edado aotro es pofo.
Emp. Quien dime agido el dicho
que tu mano merecio?
In. A que a quien le devo
mi ser suprimero ser,
de quien siempre ede creer,
queno le merecio yo.
Estan y lustre, y tan fuerte
a quien go vivo rendida,
quesiendo la misma vida,
no esta sujeto ala muerte:
Noble y potan es de fuerte,
que es de riquera abismo,
por que lo, ono a barbasismo,
sin dependencia de alguno
no de ciente de ninguno
y separete a simis mo.
Emp. Esta mufes Chrihana,
por que las mismas lo auras,
todos los Chistianos dizen,
si por su Dios les preguntan.
Lo que el libro del Bautismo
refiere es cierto sin duda:
tracaso siques a Christo?
Ines. Vna de las leyes deyas
es no poderlo negar.
Emp. Pues, Cesarino, esto escuchas?
como vna Chrihana adoras?
Ces. Ines, no adviertes que te bays
con eclipses tan infames
el Cielo, de te heamosura?
Ines, mira por tu honra.
Ines. Mudax vn monte por cruzas
Christo es mi Dios solamente,
mis labios solo promuevan
por Dios a Christo. [Emp] Calla, alere
Vnen las deydades puras,
que el Cielo en muchos de plata,
con solio immortal ocupan,
que es mi indignacion de fuerte
contra la rebelde turba,
que avn Cruzificado adora,

De Tres Ingenios

cuyo delito, y culpa
 diéron muerte en un madero,
 queta, entera pexturban
 demí inuícto coraron:
 yaunque de Ines la hermafura
 fue dueño demí alvedrío,
 ver que a los Dioses injuria,
 me obliga adar la muerte.
 Ces- Gran Señor esta es locura:
 Ines, mira que es mi suerte
 la que ande pensaz que es tuya,
 por que tu nobleza y fama
 Ines- Fu la tuya desilustras,
 pues a nos Dioses finjidos
 das adorazion por fura.
 Emp- Decio, contra los chrisiianos
 las leyes, que se promulgan
 han cumplia oy en Ines;
 vayapresa, y a su culpa
 exceda el castigo en pena,
 que su ignorancia confundan.
 Ces- Gran Señor, mira que en mi
 este castigo executas,
 y es quitarme a mi la vida
 Perf- Si memoria os debo alguna,
 mirad, Señor, por mi hijo.
 Ces- No me dig muerte tan dura
 Perf- Templad, Señor, vuestro enojo
 Emp- Que deris? siendo su culpa
 en ofensa de los Dioses?
 Vos, Perfecto, en quien se funda
 su adorazion me templais?
 temed, que en Colera justa
 el amor de Cepaxino
 Convienta en airada furia,
 pues traído es, o chrisiano,
 quén a chrisianos disculpa. Dase
 Perf- Mira tu herxon Cepaxino.
 Ces- Tanada mi muerte escapa.
 Perf- Pues sera también lamia,
 sino ay remedio en la tuya. Dase
 Dem- Soldados, ea el precepto
 del Cepax luego se cumpla.
 Emp- Muy poco, Decio, me quiere,
 pues a mi he amana no ayuda.
 Dec- Primero es emexencia
 defende la gloria summa
 de los Dioses. Ces- Decio amigo
 a mi obediencia no arguyas
 Emp- Ines que todo se faltan

Ine- Dios es la meyor ayuda.
 Ces- No ves, Ines, que te pierdes?
 Ine- No se pierde, quien es suya.
 Ces- Asi mis fineras pagas.
 Ines- Asi mis fineras duadas!
 Ces- Quiere pues. Ine- Solo a Dios quiero.
 Ces- No has de reducirte nunca.
 Ines- Sere escollo al mar opuesto.
 Ces- Nota sere atus injurias.
 el cielo bu herxon alumbra
 Ines- Christo es la luz que me alumbra.
 Ces- Que al fin al xiesgo te arrojás?
 Ine- No es xiesgo el que el cielo tuya.
 Ces- Pues muera y enta de dicha!
 Ines- Pues viva y enta ventura!
 Dem- Lo Contrastare su Fe
 con afrentos en injurias,
 para que el tormento mo
 nosea Corona suya
 vamos ala Carzel. Ine- Vamos
 Ces- Aguarda, Decio. Dem- Que cumpla
 es forzoso su castigo. Dase
 In- Ven herxmana. Ces- Ay desventura
 mayor! mas mi fe constante,
 aunque sin piedad alguna
 te escuchetantos desprecios,
 que mis fineras injurias,
 apesar de los Ministros,
 que el castigo executan,
 aunque se arriesque mi vida
 ede defender la tuya. Dase
 Sale Batín con Cadena y grillos.
 Bat- Aunque con muy grande afan,
 porque mi fe me condena,
 ya estametido en la trena
 este pobre escaxaman.
 Pedale a los sayones
 me soltasen por favor,
 y ellos me traferon por
 los pliegues de los calzones.
 Con cadena, anima en pena
 me miro, mas por mi mal,
 mas parezco puerta Real,
 pues me han hechado cadena.
 De herxo en fin me han cargado,
 y esto me desatino,
 que solo por vizcaino
 sea el herxo tan pesado.
 De los grillos no me defa
 la prision andax un paso,
 quien dize srestos a caso
 son los grillos de la vieja.
 Pero sin duda lo son

El cielo por los cabellos Santa Ines.

bien lo saco de su efecto,
pues de una vieja el efecto
es la mas mala prision.
El calabozo sin gente,
en que me encierran con esta;
sien esta caja relabra
quien me cobra la patente.
De esta aqui me dexito;
pero si me ande quemar,
no fuera mejor xopar,
que me matasen de haquito.
Mas, pues esta pena padece
por mi, yo pretendo ver
si algo traigo que comex,
entre tanto que me han ten
en unas alforjas que ha de tener sacarnos
pies de puerco, y un botillo

entre este emboltorio pues
un pie, y otro vine hallar,
todo es que enpiere a sacar
de las alforjas los pies.
Lo que aqui se lo reparan
a donde puede con rason:
valgame christo, si con
esta lumbrer me quemaran.
Con raxon reberencia, pues,
beso estos pies reberentes,
mas por Dios que entre los dientes
se me xebalan los pies.
Vaya un trago, vaya un do,
del Licor de San Martin
mas xero que le doy fin.
Dent'voz - Ines ena questa prision
presa Ines. Bat Cielos! que es esto?
sien el xio de mis males
ay xuegas, mucho me temo.
Sale Ines Vuestros atores xigores
sienos Ministros, no siento
pues quanto mas me maltratan
me xerevenen mas el cielo.
Bat Ines es esta que miro
Ines Ines Batin, que es questo?
Bat. Esta preso. In. Porque? Bat. Por
la muerte del baxerero.
In. Por que te prendieron? In.
Bat. Por chaitano me prendieron.
In. Feliz tu, que la corona
de Martyr lograsas ~~pues~~!
Bat. Que es corona, Ines divina?
yo quiero ser martyr lego.
In. Thoxix por christo es ventura,
pues el por nosotros mesmos,

en el Ara de la Cruz
se sacrificio supremo:
mayor merito para
mientras fue re mas tormento.
Bat. Si en azeite me fuen?
In. Que importa Bat. Soy yo Buñuelo?
porque presa la han traído?
In. Porque rendida Confieso
por Dios verdadera a Christo,
Acodon de tierra y Cielo.
Bat. Derxigen, Martyr ella,
que alcanze la palma es cierto.
In. Del, hermano. Bat. Palma yo
ni aun los datiles merezco?
In. Haga oracion, porque Dios,
para morir le de esfuerco.
Bat. Para no acabar leido
en los molinos de viento;
sobre una mesa aqui esta
tinta, y papel. In. Va leve,
vayase y dexeme vola. Sale Bat.
In. Dulcissimo Esposomio
por tu y tu amor deseo
en el Ara del Magdalo
sacrificarte mi aliento.
Permite, Señor, piadoso,
este logro a mi afecto,
tu, mi Jesus, por salvarme
paderiste los cuernos,
xigores de tanto cruel
sacrilego atrebiniento!
Una Corona de espigas
te pusieron por mi, prendo
las que mas te coronaban,
aquellas quemaj te hicieron!
Cinco mil, y mas azotes
axaron tu sacro cuerpo,
porque axado dieste futo
la redencion de mis yerros!
Demis culpas y delitos
al hombro cargaste el peso,
de aquel cetxo soberano,
que es insignia de tu Reyno!
y por mi, Señor, quisistes
hiese cruz antes que Cetxo!
Pendiente de tres escarpas
te vistes en un madero,
quemis culpas le labraron,
y tu sufriste atagueno,
que por las manos pasasen,
para quien fuesen yerros!
Pues si tu, Señor, por mi
paderiste los tormentos

De Tres Ingenios.

Las injurias, las afrentas
de aquel obstinado pueblo,
hasta dar en oblation
el espíritu supremo!
Permite, Señor, por tí,
aunque yo no lo merezco
el que paderca también,
quantas injurias, desprecios,
afrentas, y penas pueden
inventar el rigor fiexo:
porque tu gloria la alcanze
con algun merecimiento!
Pero de luz, y de gloria
este sitio se ha cubierto.

Jocan clarines y pasa un Angel.

Ang. Ines. [In] Parameño he amoso
quienes es. [Ang] Pues de al xerelo
tu culto dio soy, y a Dios
te concedio los deseos
de morir por el, por venirte
aparecer por su afecto
los tormentos, las injurias
de Diocleciano robabio,
pues la Corona de Martyr
te labrara el sufrimiento.

Notemas pues de tu parte
ya tienes atodo el cielo,
y así, pues que Dios me manda,
que siempre te este agobiando.

In - Pues te vas culto diomio.

Ang - No me voy aunque me ausento,
pues invisible te asisto. - Ines -

In - Aguarda poro diño bello
durez parameño espere.

Sale Cesarino y Decio tras el.

es - Quien adesperar queres esto

Ines. [In] Bienes, Cesarino,
allevarme como xeo
al suplicio, que ha desex
de mi vitoria el tío feo?
Bienes adaxme la muerte?

Ces. No venpo divino dueño,
miro xendido, y amante,
la guaxda y prigion xomprendo
adaxte vida [In] Quedirez?
que yo vida no deseo.

Ces. Quedirez? quando es la tuya
respiracion de mi aliento.

Dem - Que Cesarino aqui venga
mis caute las andig pueblo
y araveren la constancia

de Ines: aini atucia apelo,
por que con mis persuaciones
ella de venrex con mego.

Ines. Morir deseo por Christo,
a quien xendida confieso,
y así en vano solicito
persuadime con lo atento.

Ces - Mira Ines que te idoletra, (alord o el Dem.)
y queno es christiano zelo,
por morir tu portu de
matarme con tus desprecios.

Ines. Lo tengo espeso a quien amo,
y así el desengano viendo,
para que desprecios llamas
los que en mí se son Respetos.

Ces - Aunque confieses a Christo (alord o el Dem.)
por Dios, sumo y verdadero,

no estorb a para que seas,

Ines, mi esposa, supuesto
que el matrimonio, vosotros
le teneis por sacramento.

Ines - Aunque en mi fe me dexaran
vivir libre, voto tengo
hecho de guardar puerera
al esposo que venexo;
y así es en vano el consarte.

Ces - Queno te obliga mi afecto?

Ines - Soy esposa de Jesus.

Ces - Queno te hablandas mis ruegos?

In - No es posible. [Ces] Quem sanidad
no pes suaden [In] Cexo
solo en Dios [Ces] Mira mi fe.

Ines - Solo la de Christo aprecio.

Ces - Por que seas, quem mayor
es mi amor, que tus desprecios.
ya queno quieres ser mia,
han delibran mis afectos,
pues tus engaños me ciegan,
al rayo de aqueste arco:
pues si yo no he degoraste,
pendente sera con guelo.

In - Culto dio defiendeme.

Ayaxere el Angel en lo alto, y sube xapi
damente Ines con la silla en que esta sen
tada y el bu fete.

Ang. La, Ines, tu vida defiend.

Ces - Aguarda a leve tyxana:

Mas que ilusion, que portento,
quien canto es este, a que tembla
todo el fuxor de mi pecho:

El Cielo por los Cabellos Santa Ines.

pues el Sol de su hermosura;
en sombra o vapor resuelto,
se desvaneció amigo o for?
Mas este es hechizo, es cuento;
de estos mágicos chubrianos;
dabuelta al veltreario.
buscaxela, aunque en el centro
de la tierra seme esconda,

Aguarda tirano dueño;
pero en la prisión, por mas
que la busco no la encuentro,
por la puerta se salio.
Seguixanla mi in cendroy,
pues mi amor para alcanzarla,
bolara en mi pensamiento - Sale.

Sale Dacio. Iase que a Ines el Cielo a defendido
del renio azevido

de Cesaxino, y que bolo el engano,
quesagara la prision por sudano;
mas no por esto contra el cielo mismo
dexare demetela en mas abismo;
y pues de la prision se la hasacado
su custodio, mereca vengado.

Sale Ces. - ~~Aguarda~~ Ines espera, que aunque a el viento
sigas, va trasti mi pensamiento,
y te hade hallar. (Dem) Fue loco?
Cesaxino, que tienes, estas loco?

Ces - Soco estoy, sino muero;
queriendo a las violencias de mi azezo,
dar muerte a Ines, en la prision aora,
de mi vista, y mi ira encantadora,
se desapaerzio. (Dem) Ines es lo que dices?

Ces - Fuebalo mis rencores in felizes.

Dem - Fuebalo loco es constante,
pues con Ines he estado en este instante
en la prision. (Ces) Espera,
bolvete a darle muerte a que sea fiera.

Dem - Detente. (Ces) No es mi amigo
quien me estorba el castigo. (Dem) Lo el castigo
de su culpa, y tu enojo intento darle,
y que lo res la dicha de gozarla.

Ces - Como hade ser me adreite.

Dem - Escucha, Cesaxino, de esta suerte:

Iuer absolutoy de los Chubrianos,
y si bien contormentos inhumanos,
quisiera sea yo mismo
verdugo del infame chubrianismo,
no es matarlos venzalos.

mas monta el agastarlo, y enojarlo
de la de que se gozan,
quando obstinados esse Dios confiesan,
que dalleguiente pues se ven contentos,
en una redad inmensa de tormentos.

Esto suguelto, Ines en cuyos ojos
puso el cielo to may de tus enojos,
no hade morir: manoso mi artificio
cuple contra mi vida, y con mi oficio.

De Tres Ingenios.

En publico lugar ponerla intento;
donde el temor de ver, que desatento
puede manchar su honra y su pureza,
el apeto ciego con torpeza:

Viéndose en riesgo tal cosa es forzosa,
que exinda al instante a ser tu esposa:
pues no querrá que se desacato infame
namexa vie, y publica la llame.

En hablanla al punto inas, y con exmura
rendida acanicias su hermosura,
Solo por ti hiziérase esta finera,
y así alograr presente subelleza.

Ces - Si consigo por ti, Decio, esta palma,
el alma te dare. Dem - Hazasme el alma?

Ces - El alma con la vida.

Dem - Pues atigusto la veras rendida
y es tanto de ejecutarlo. Ces - Parte luego.

Dem - Puede en familia admitir un hombre ciego - Vanse -

Salen Batin de portero

Bat - Dela rixion me han sacado
apone xme a la verguenza;
pues por eso de la casa
me han hecho de las xameras.

Cielos! Can Caxbero yo
del infierno de las hembras?

Pues soy yo acaso coxchete,
para estar asido a ellas?

Lo he de perder el sentido,
por el siglo de mi aquella.

Dem - Pues en este infame lugar,
dexalda como xamera:
manche su honra la lascivia,
que así lo ha mandado el Cefar.

Bat - Pues viudo a que te dera?
Voy lo agaben halla fuera. (Vase)

Salen Ines, Decio, Aurelio, y Sinaxo.

Sin - Ande la xamexa vie.

In - Glorias son vuestras ofensas,
pues por mi esposo las pasas.

Dem - Dexalda aqui, y supuxera
xompa el apeto torpe
con deshonestas violencias.

Aur - Aqui ha de quedar desnuda,
conforme a las leyes nuestras.

Dem - Desnuda da del vestido,
por que llora la indecencia

de mixar su honrada
atanta verguenza expuesta.

In - Poco importa desnudar

de esta pompa lisonjera

mi castidad, pues si xueles

la desolais aruena,

hade vivir mas en mi

el oro de mi pureza.

Igi la mano de Dios

viste, dibuja, hermosa.

de plumas, hojas, y paves,

aves, hombres, plantas, flores,

fuera es que ay a de vestir

a quien por su fe se arriega:

Ca, llega ad desnudame.

Dem - Llego, pues, que os amedenta.

Sin - La el vestido la quitamos.

Salen el Angel, y al desnudar a Ines la

estruendo el Cavello, y ha de quedar vestida

de naturalica blanca de belillo de plata.

Ang - Invisible mi asistencia

recata tu honrada

con las hermosas madexas

de tu Cavello, que es

de tu puro espejo entremas,

ebano que legare a ver.

Dem - No acabas? (Vase) En vano intentas,

Decio, vaxas su hermosura,

pues de su hermosa cabera,

el alio que se xira

desatado en xueles quebrados,

fora en vestido que baxa

El Cielo por los cabellos Santa Ines.

axe cabax subellerax.

Dem - Taloveo ami pexax.

Ines - Verj si de Dios la clemencia
sabe vestix a desnudo?

Dem - Augamos de supresencia
ylacibo crexo ebraque
el carbox de su linpiexa.

Tha - Fijox vamos adante
deebos encantos, al Cesar. Vanse.

Ines - En grande peligro etoy
en este lugar, expuesta
a atrevimientos, lacibos
delas villanas toxperas.
Querisimo esyo omio,
ampaxad vor mi puxera,
que ami metoca guardan,
javos, señox, defendexla.

Correge vna cortina, y apaxere vna
gloxia de Anjeles y lures.

Ang - La este pro fano lugar
engloxia todo setavea,
solo visible a bus olos,
que me xecex tal finera.

Cant Thuf - Ay que el amor
de Dios, con fineras,
engloxia convierte
de puxar ebiellax,
aqueste lugar,
que fue de toxperas.

2 - Porque aquesta cosa,
de Ines la defiendan,
los rayos que alumbran
las lures que ciegan.

Ay que el amor de

Ines - Que gloxia tan celestial?
que soberanas belleras?
si assi me asistes esoto
y aningun temor me cerca.

Sal Bat - Pues esto, Divina Ines,
que musical exan etas,
que harejaqui? Ines - De este lugar
me ha traxido la inclemencia
de Dios deciano. Bat - Que dire?
vive Christo que la gerra,
porque aquesta honestidad
lo proprio es para ramera,
quero con aquesta cara.

Ines - Mi honox el peligro tiembla.

Bat - No tiembla, pesa al demonio!
que enviendola con modestia,
no ade aver quien la derro quanto
mi afecto que se te atreva.

In - Solo en el cielo confio.

Bat - Pues Cesarino cequ llega.

Salen Cesarino y Decio algaño

Dem - Llegax, amigo Cesarino,
vence su resistencia - Sage -

Ces - Quemixo! Cielos, que es esto?

toda cerca de deebrellax
de lures, y resplandores
esta de Ines la bellerax;
que fue vna interior metuxa
allegax a supresencia?

adela Mas yo llego: hermosa Ines.

Bat - Vivid! Ces - Que dire? Bat - Quemixe

lehan de picar las abejas.

Ces - Aparta; divina Ines.

Bat - Avisto lo que Ines exa?

digo, que a queste panal
no esta labrado de veras.

Ces - Aparta villano, Ines,
mi deseo. Bat - Avissax fieras!

Ces - Encendido en tu hermosura.

Bat - No digo que esta sin cera.

Ces - Que dire? Christiano infame?

Bat - Bueno es lamiel; al tal tema!

Ces - Puro te vas al instante
te he de axmuerte. Bat - Que heze

por librarla Ces - No te vas?

Bat - Transe, queno son bebiexas.

Ay pobre Ines demí vida,
si este hombre te Ines exa! Vase

Ces - Divina Ines ya conores.

Ines - Di, Cesarino, que intentas.

Ces - Las abes que el sex Christiana
aeste lugar te condena,
indigno de tu hermosura,
y merecido ala ofensa
delos Dioses; pero yo
que idolatro tu bellerax,
sin atender ala infamia
aque tu hexox te despena,
adante vengoplamaro
de es yoxo, como resuelvas
dar alos Dioses sagrados
la adoracion que les niegas?
Con esto tu infamia ebitas,
recompensas mi finera,
refabricas immortal,
y desvenoxas al Cesar.
Ablandete, pues, mi llanto,
mira estas lagrimas tiernas
que corridas demig olos,
baxan rixando de tu afrenta:
estos suspiros Ines - Deten
las lagrimas ataquenax.

De Ines Ingenio.

queno han de poder servir
de foso a mi fortaleza.

Christo es mi Dios, y mi esposo?

y con constante entereza
le he de Confesar rendida,
sin que a medrar me puedan
el deshonor que paderco
ni la caxelada de las penas.

Ces. Quenote vence mi amor?

In. Mi resolution es esta.

Ces. Mi el honor de ser tu esposo?

In. Son errano, tus fineras.

Ces. Que determinada estas?

In. La dios que esto resuelta.

Ces. No es posible persuadirte?

In. No ay nada que me convenza.

Ces. Pues sinada te persuade,
desatento se converta,
mi amor en llama tenebra,
que haga a mi gusto violencia.

In. Poco tu violencia temo.

Ces. Quien avra que te defienda
del incendio de mi amor,
quando de mi brazo tiemblan?

In. No teme a nadie mi esposo

Ces. Dile, tirana que venga
a ver si de mi te libra.

Emp. Que roncson, de caxas de templadas
son las que absoito apenas detexmino?

Aux. Si no se escusan nuevas de dichadas,
sabe, Señor, que es muerto Cesarino,
en una de las publicas entradas,
siguiendo a Ines contra xico de hino,
su cuerpo hallaron sin señal, ni herida,
que algun encanto le quite la vida.

Entrando a averiguar tanto el caso,
ni dentro hallan a Ines, ni al homicida,
ni guarda alguna, que les diese paso,
ni aquel lugar digen a otra salida:
Bañado en llanto triste en tal fracaso,
supadre, y toda Roma, entantrida,
traen a tu Capitan contra la pompa
altaxico Compas de aquella trompa.

Buelven a tocar y sale el Perfecto, y algunos
que al paño descubren el cuerpo de Cesarino.

Perf. Del viento, que el son finetras dilata
de mi pecho alentado a impulsos fieros,
no imforma la traxedia que retrata,

Allegarse a ella baxa el Niño, que
haze a Christo, con una espada, y cae
muerto Cesarino.

Niñ. Villano dexa a mi esposa.

Ces. Muerto soy! valedme Dioses!

Ine. Señor la fusticia vuestra
bolvio por vos mi honor.

Niñ. Consumierte satisfecha,
queda mi ofensa, y la tuya,

Ines, la hexiosa madre,

que nunca fue luciente

de la recato, y modestia,

bonen mi mano, que quiero

que Roma ignorante sepa,

que de los cabellos saca

Dios a sus amadas Ines,

de aquella tuga infame,

donde entre casa te vean.

Llevasela asida por los Cabellos en
una apaxencia rapida

In. Hagase tu voluntad
en la que es esclava vuestra.

Exnada de xera

Jocan caxas de templadas y sale Prodecia
no y Auxilio y acompanyamiento

El Cielo por los Cabellos Santa Ines.

informante, Señor, los ojos mios,
informante por margenes de plata,
las coxientes que ves, que con sen rios,
aun no batia el furor de sus vaud ales
allevanse la presa de mis males.

Atenten, pues, Señor en dolox tanto,
amis ojos cansados tus enojos,
por que saliendo el coxaron en llanto
lo que labocano, digan los ojos:

Este caduco muno, que que xanto,
carga deshecho en liquido desposos,
y muera yo lloxando mi destino,
por que perdi la luz de Cesario.

Imp - Internezido, ayxado, aun no imasino,
que es posible xigo tan inhumano!
Cielo amis ojos muerto Cesario
temble el mundo el xigo de Diocleciano,
temble la tierra, tiene el Chastalino,
el fof de espumas mi sangrienta mano:
y si levanto el braxo temble el cielo,
hasta saber que bafa contra el suelo.

Sacan Sinarco jobros a Batin

Imp - este Chastalino se ha hallado,
que estubo presente alli.

Imp - El furor que me contrastaba
probaba antes de templarlo.

Bat - Pues Señor para probarlo
ami vntantio me baba.

Imp - Di, aleve, quien se atrevio
adar muerte a Cesario?

Bat - Señor, el tomo, y querano,
y nose lo que paf.

Imp - Baldevinto xmento. (Bat) Es uno
yo daxe en indico cierto. (Imp) Que es?

Bat - Preguntese lo al munto,
que el sabe quien temato.

es verda, por esta cauz.

Imp - Muera luego. (Bat) Tenganse,
galo dican (Imp) Quien fue?

Bat - Nolo se por esta luz.

Imp - Conplize hapido villano.

Bat - Mit diabloz vengyan por mi,
si comite nunca fui.

Sino me cee no es Chastalino.

Imp - Vuestro coxaron esquivo
mata con magia fiera.

Bat - Pues si yo matax supiera
quedara aqui nadie vivo.

Imp - Ponelde, haba confesax,
muerto xmento nunca usado.

Bat - Muere que esto y ordenado,

y quedara irregular.

Imp - Levalde. (Bat) Esperen por Dios
provarse a resucitarse.

Perf - Quedare? vida as dedarle?

Bat - Si, haciendo un milagro, vido.

Perf - Quedare? (Imp) No es evidencia,
que estos suspenden la vida;

Decio latubo por vida,
y en fin bolvio am presencia:

Pues a caso el mismo en canto
se han hecho, por darme enojos?

Sis, yo he de ver amis ojos
cosaran digna de espanto:

vida, y hacienda todo.

Si has es cierto lo que extraño.

Bat - Pues denme de plazo un año.

Imp - Vida o muerte ha de ser oy.

Bat - Pues agartense. (Imp) Que es cierto.

Perf - Que tengo esperanza alguna?

Bat - Oya, quedetse la ma
en mi vida he herrado muerto,

atres vorez buelve enfi:

Cielos! que haze en temox tanto?

Mas si a caso soy yo santo,

hiciena un milagro aqui:

pues probarlo de temano.

Muerto, de halla donde esta

levantese, venga aca,

si ele huiere caduano:

Mas quien quiere menearse?

levantese pesiatal,

De Tres Ingenios.

El es muerto muy real,
 y no queixa levantarse.
 Emp- Que en esto puede averpado!
 tan fuerte cosa es sin fin!
 Bat- Sapotaxa es en latín:
 mortue surge ab insoflauto
 detabernaculo obscuro
 no asfagido ya. [Perf] ¿Aun no puede?
 Bat- Pues lo mismo me surede
 con quantos muertos confuso.
 Emp- ¿Qué dices, loco atrevido?
 llevalde, y muera y abasado.
 Bat- Señor, no muera yo asado,
 manda que sea cozido.
 Emp- Baya, y pague sustraviones,
 pues en su error esta texco.
 Bat- Sin duda ven que soy puerco
 pues me hacen chicharrones.
 Dem- Muera Ines. [Emp] Pero qué es esto?
 de que es a questo humor?
 Caldec- Otus plantas, gran señor,
 vengo, desyues de aver puesto
 en servinte tal ciudad
 que traigo puesta a Ines;
 este tumulto que ves
 es del pueblo alborotado,
 que en su casa la hallo dando
 a su Dios a donación:
 y siendo en esta ocasion
 sumuete viene aclamando.
 Sacan a Ines puesta
 ya latienes atus pies.
 In- Laello, ¿es tanta mi suerte,
 larga vida, en breve muerte,
 vengo a ser exar quemede?
 Sobre tu gloria cumplida
 que tienes, siendo tirano
 pues viene a estar entumano
 hazer eterna una vida.
 Emp- ¿Qué híziese naturalera
 tan soberana hexmofura,
 y que pueda esta locura
 manchar tan rara bellera!
 Parese que me atemplado
 el enojo; estoy coxido!
 Ines, dime ritohas sido
 quien la vida le ha quitado
 a Cesarino, y ¿es cierto
 que avivir puede volver?
 ¿Pues tu tienes poder
 y a ese Dios desayir cierto,

quanto bejoro el solcma,
 quanto imperio el mundo incluye,
 quanta dicha el cielo influye,
 quanta luz registra el dia,
 pues todo ala sombra dura
 demir lauxel soberano,
 oy, Ines, sera en tu mano
 despojo de tu hexmofura.
 Muira antes que lo reboque
 mis manos, cada qual fiel,
 que en vna tengo el lauxel
 y en otra enpuño el estoque.
 Ines- Señor intento es en vano,
 y tengo dueño divino,
 mi da vida a Cesarino,
 mi mandas me esta en mi mano.
 No he sido yo su homicida,
 baxo leymato mas fuerte;
 pero quien le dio la muerte
 le quede bolver la vida.
 Dem- No haxa, que ya condenado
 murio en su hexmofura y estina,
 de toda vida incapaz.
 Perf- Cielos! que es lo que he escuchado.
 Invidio señor, perdon y
 repide mi amor, no impida
 tu respectom pasion,
 que se sale el corazon
 tras el eco de su vida.
 Ines, si yenas tiranas,
 si este implacable dolor
 si estas lagrimas, que humanas
 arroyos van por mis canas
 mortuaxando este rigor:
 mueven tu pecho; no es quivro
 mixa en mi vica daver yerto
 pues muerte en mi hizo xeribo,
 srib a para verle vivo,
 el dolor de verle muerto.
 In- En vano os cansais siervos
 no ay fe que arru Dios alave.
 Bat- Ines hagamos por Dios
 un milagro entre los dos
 pues a tan poco nos cabe.
 Perf- Pues que haxe [Ines] Dan con amor
 sea quien mi Dios pue de tanto
 Perf- Si soy. [Dem] Esto oyeg, Señor.
 Emp- Suspengo esta mi rigor
 por ver el fin de este encanto.



El Cielo por los cabellos Santa Ines.

Ines. Pues, Señor, porque desgraciado
sube a tan dudoso apogeo,
mostrad que soy el que fuere
las duras rocas convierte
en fuentes de agua sonora.
Admíren poder mayor
enferondar este heaon,
y sepan que el Dios de Ines
delos exercitos es
Sobexano, y vencedor.
Vea este monstruo feo,
que del eco eterno quedan
los cielos de vuestra voz
el mar se enciende de voz,
y retrocede el Jordan.
Buelva a vivir por tu amor,
este cadáver, Señor,
y sepan que el Dios de Ines
delos exercitos es
Sobexano, y vencedor.
Ya, pues, enfe del Divino
yoder, que en mí reberbera,
de esta Fe, que a Dios inclino,
cobro aliento Cesaxino.

Resucita Cesaxino

Bat. Levantese pues. Ces. Espera
Bae. Ay Dios, qué temblo de espanto!
Ces. Espera Santa mujer.
Bat. Levantese. Emp. Grande encanto!
Bat. Fue soy tanto
y no lo acabo de creer!
Ces. Padre, gran Señor, amigos.
Penf. Cesaxino hijo. Ces. Los dos,
que os llamais. Sus enemigos
oid y exerceis testigos,
delos milenarios de Dios.
Emp. Dudando estoy lo que veo.
Dem. Oprese al poder divino,
que así engaña mi deseo.
Ces. Christo es Dios, en Christo creo.
Emp. Prosigue habla Cesaxino.
Ces. Conozc a tu Dios, Señor.
Emp. ¿Qué dices? Ces. Fuera engaño advierte.
Emp. ¿Fuente dio muerte? Ces. Mi heaon
Emp. ¿Fuente dio vida? Ces. Su amor.
Emp. Como asido? Ces. De esta suerte
ciego, atrevido, obstinado,
barbaro, ciego, y lascivo,
templar con fuego y tentaba a
la sed de mi amor indigno,
quando al eco temeroso

de navoz, que oyo el abismo,
como que entremenda ruina
que branto el Polo sus quicios,
sin alma caí tan presto,
que fue en un instante mismo
voz, caída; asombro, muerte,
pena, escarmiento, y delito.
Ayenaf, pues, arruinado
este fragil edificio,
(a amada prisión del cuerpo
dexo el espíritu mío)
quando avn Tribunal sebero,
el como nose, aunque admíro
estavíron, ni el lugar
de este infame yro disio,
que como un sueño larra,
y como un sueño la mura,
fui arrebatado en el viento
de dos contrarios ministros;
uno enemigo, y horrible,
otro agradable, y amigo.
Aquí tan fiero, y cruel,
tan bello este, y compasivo,
que si sus ex uno, y otro,
viéran con ojos distintos,
aquel así se semblara,
este se amara así mismo:
porque no haria ventafá,
siendo de ambos preziosos,
la hermosa a la fiera
del Contrario, y el proprio.
Sobre un tachonado trono
de Diamantes, y afijos,
que al sol colmava de rayos,
sus reflexos cristallinos;
estaba el supremo Juez,
y en su diestra aquel divino
instrumento, que es en Roma
teatro del suplicio,
tan benigno, y tan agrado,
tan asable, y tan esquivo,
tan piadoso, y tan severo,
que obrando, sin ser distinto,
si su aspecto me animava,
me a me dextava lo mismo;
porque o seta cava a instar
de amoroso enoferido,
o en su soberana esencia,
poderosamente unido,
lo benigno era lo agrado,
y lo agrado lo benigno,
enfrente de si tema,

Como para espejo, el hipo,
a aquella Mística Rosa,
entre espinas aquel lino,
a aquella Alva Celestial,
de cunyo alvergue nativo,
sin abuya puesta al Oriente,
nacio asex Sol de los siglos.
Con su Sagrada presencia
Cobro aliento el temor mio,
porque templado ala vista
de espejo tan Cristallino,
loaxado estaba yriado,
mas amoroso lo esquivo,
apacible lo severo;
y al ver su rostro divino,
Como en la Corriente clara
del Sol el rayo encendido,
reberberava en su pecho
toda la piedad de Christo.
En medio de tanta gloria,
dando amig ansias pxiapro,
los dos Reflex que xian
en mi causa mi peligro:
Quando un Coro de doncellas,
afrenta de los arminos,
en candidas albas llegan
todas con palmas, y flecos;
las blancas frentes traian
Coronadas de Jacinto,
de Rosas, y de Clavetes;
que aunque en su rostro mas vivos,
y purpuros los llevaban,
estos a su luz verinos,
vivieron de venturosos,
sin vivir de venidosos.
Delante de ellos Ines,
por privilegio yreico,
heyo albrono adax aliento
amig temores indignos,
ya intercesion de sus ruegos,
dilatando mis delitos,
suspendiendo sus rigores,
amavos restituido,
de aquel trance, a este escarmento,
de aquel horror, a este arido,
de aquella muerte, a esta vida,
a esta luz, a aquel abismo,

De Ines Ingenio.

Yo me hallo animando estos miembros
validos, muertos, y vivos.
Tense de la Fe que alcanzo
por militerios peregrinos,
en mi desonruto y amuerto,
hallo agora un hombre vivo,
para que a Ines engrandezca,
porque a todos infinito
en altas voces alabe;
porque yreone lo mismo
por calles, plazas, y campos;
y dando amig principio,
por toda Roma y se agora
publicando lo que he visto,
confesando lo que creo,
declarando lo que admiro,
advirtiéndolo que ignoran,
previniendo sus peligros,
comunicando mis dichas;
Nadie ehorbe mis desgracias,
dexadme, dexadme todos,
y atendiend lo que publico
iluminado de Dios.
Romanos yriados y vestidos,
Christo es el Dios verdadero.
imitad todos a Christo. -- Sale
Pers. - Dijo, quedades aguarda,
oye, espera, Cesario.
Dent. Ces. - Christo es el Dios verdadero
imitad todos a Christo.
Bat. - Quien sies bobo el milagro,
Christiano y todo asalido.
Eng. - Pytan peregrino encanto!
sin duda abuelto sin juicio.
Dem. - Persa de mi que sabiendo ap-
hede confesar lo mismo!
señor estos son efectos
de sus magicos hechizos;
muestrame tu brazo que es mas
el poder de tu Catigo
Dent. Todos. - Muera Ines, que en su encanto
tiene loco a Cesario.
Dem. - El pueblo clama su muerte.
Ines. - Pena dicha solo affino;
logra tu ingra, si quieres,
dame el laurel mas invicto.
Pers. - Señor templele y mirad
que adado vida amig hipo.

El Cielo por los cabellos Santa Ines.

Bat. Acordao, demí, quemar
del medio milagro es mío.

Emp. Quanto desu hexnon me ofendí,
desu hexmosura me admíro:

Entregado al pueblo, y el
lado el perdón, a el castigo,
que irritado agus encanitos,
y a maldad compasivo,
parere que amí rigor
templa también con su hechizo.

Piedad Cae en Dio deciano!

que es esto, fexas minúbror?

yo hare que luego supelcho

se abra en in dendio vvor. Vase

Salen Ruxelia y Soldados.

Rux. Muera Ines, seguidme todos.

Perf. Ay cielo! que es lo que he oido!

Rux. Con orden del Cesar vengo,

para que al que lo ofendido,

los dos entregueis a Ines,

librando en el su castigo.

Dem. Lo por mi parte obedezco.

Rux. Radno la pues Perf. Pyamigo!

Que es quedad! que lo cura

os condure ata fíxera?

por que enta n grand ebellera

se exauta a con eandura?

Mirad, mirad su hexmosura,

que a amable piedad combida;

el ser medio en eandura,

no querais que de esta suerte,

permita yo dar la muerte

a quien me ha dado la vida.

Ines. Quedes, Señor? no ves,

que esta mofia en mi muerte?

no me es torbes de esta suerte

el bien que espero de yues.

Perf. Quedes? [Todos] Que muera Ines.

Perf. O pueblo ingrato, y tirano!

pues dais la eta en mi mano

yo os quitare la ocasion. , ,

Dem. Si, pero ved que esta n con

laboreen al Crisitano:

El Cesar tu hexnon sabra.

Perf. Sepa mi piedad también.

Dem. Esta n con. Perf. Es obrar bien.

Rux. Retros vamos. Perf. [Ido] ya.

Ines. Feced, que mi fe os da

medio al rigor que os dueña

Rux. mi and aig. de esta suerte,
seguidme, y no le culpeis,
que yo me voy, porque halley
lugar de dar me la muerte.

Hare que sea y vante a ella.

Rux. Seguida. Perf. Oyemira Ines
queno te godre amparar.

Dem. Lano la odias librar
aunque tu amparo la des.

Perf. Nadie a de ofender la pues. [Elevan]

Dem. La esta de Perf. Pena exerida.

Rux. Venid ya. Perf. Pueno o imprida.

Dem. No es lealtad. Perf. Pues de esta suerte.

Dem. Que intentas Perf. Dar me la muerte.

pues no la pago la vida. - [Vase]

Dem. Seguidme y muera Ines oy.

Bat. Señores, mi hora es llegada;

mas valgame la quartada

longa, quemuerto soy.

Lin. Muerto cayo este Crisitano,

y galde y seguid a Ines.

yisante lo dos y vante

Bat. Ay demí! que diensug pif,

por es cap andefumano.

Maldito sea el fingimiento!

sin barriga me han defado

ya un reito que rebentado

segun humedo me sento.

Mi Santidad es escasa,

que a otros mi vixtud consago,

yo tengo yo un milagro

para el gafo demí casa.

Mary abuelven, pome amparo

desupie, aunque me molesta:

bien facile milagro es este,

sino costara tan caro.

Salen Peracheto huyendo de Cesarino.

Ana. Barbaro, cruel, sangriento,

canse te e ver perseguida

esta vez a flipea.

Ces. No es ofendete mi intento.

Ana. Que buscas? Ces. Que vn bien me des.

Ana. Que me muere. Ces. Es dar me vida.

Ana. Sopala, pues, homicida.

Ces. Paxo andome atupies.

Ana. Que haces? Ces. Besas o obediente

An. Cielos que es esto Ces. Una endido,

que enti como el ciebo herido,

De Ares Ingenios.

Vengo a buscar la corriente;
una obesa a quien es malta
túte; pero por mi daño
me arrojan de tu rebaño,
por el maliz que me falta.

Ella busca sagrada
ente, quem dujes la accion
del que se la dio a Sanfon
de una sangrienta quixada.

Sus tíquidos despojos
se valde no hemerexido,
atue que, y cambio lapido
de la que visten mis ojos.

Pues tu eres lapiedra, en quien
fundada la Iglesia medra,
dame lo que dio una piedra
en el derecho a Thoyen.

que xerifo es que la de
alpecho, aunque fuera roca
pues en el mi amor te toca
con la vara de la Fe.

No dilates mi esperanza
que es Dios tal, que la hadado
a un sacalego Soldado,
por el golpe de una lanza;

quasi bieney soberanos
nose dan sino alanzadas,
haxtas letengo yo dada
alpecho de sus Chixibanos.

Ara Cielos que orio! Ces! Tuu precador
Ara Noexes Cesarios? Ces! Si.

Ara. Puente muere? Ces! Chixibano ente.

Ara. Taleadoray. Ces! Es mi amor.

Ara. Hijo levanta amiguitos,
porque lo movi entameco,
por este tron a jaseco,
suba tu Fe en mis laros:

sigueme por que a la fuente
del cielo lleve tu amor.

Ces. Pues no os detengais, Señores.

Ara. Vamos, pero ay Dios de tanta.

Bat. Véronme, si finto bien,

mas si me huelen esciento,

queme andetener por muerto
dau por maimo tambien.

Ara. Si es este algun Martyr, queoy
an muerto aquellos tiranos.

Bat. Ay Dios, estos son Chixibanos,
si amigos, van martyrs soy.

Ara. Siesta muerto hede informarme
que aora hablo al paxeren.

Bat. Muerto estoy y de ayer
me anvenido a enterrarme.

Ara. Sin duda cielos, el habla,
queno avia espirado esciento!

Bat. No amigos, queyo ya emuerto
perono he perdido el habla.

Ara. Pues quien fue el Martyr? Bat! Yo
que el maxillo epaderido.

Ara. Ruedez? Bat! Martyr he sido
por la leche de mi Madre.

Ara. Viro note vengo a hablar.

Bat. Que importa: estube difunto,
y hize un milagro, y el punto
me bolvi a resucitar.

Ara. Hymas ebraña singlera!
pues de que andas asi rudo?

Bat. Era hechoiro y no me pudo
cofer de pries a cavera.

Ara. I Ines? Bat! Nozame entexnerep:
esta es la hora, segun van,

quelos rayones la estan
dando un pan como una nuerep,

y ala abran hecho gipite.

Ara. Como agido? olo ya.

Bat. Como vagante arza halla,
que avn llegaran a escote.

Ces. Ay Ines! quiente ha ofendido?

Ara. Que al Martyrio la han llevado!

Bat. Ella se ofrecio de grado
y asu muerte los llamo:

y oviedo su fiel devuelto,
dis pueblo amir muerte tute,

aparejeme. Ara! Que birute?

Bat. Caeme muerto de miedos.

Ara. Como vuesta contigo
su fe nos quite al bella.

Bat. Ciento es que quise inconella
pero no pude conmiro.

Ces. Que esto escuche mi piedad,
sin partirse el corazon!

Padre, si tanta afliccion
no cabe temeridad,

yo publicando mi Fe,
laixe a buscar, si es mi suerte,

que feliz siga en la muerte
la que en la vida adore.

Ara. Vamos todos: pues lo ordena

El Cielo por los Cabellos Santa Ines.

Lapiédad de Dios así
amoxa Conella. Bat. Am.
nomemetan en dorena.

Ana. Como no? queduda topa.
quando Ines nos acaudilla?

Bat. Losy Santo de vigilia
jno hedemoxa en topa.

Ana. Por Dios todo es acentado.

Bat. Si verdad te hedederix,
yono estoy para morir.

Ana. Porqueno? Bat. Estoy en pecado.

Ana. Sobre el martirio que es yero.

Bat. Thize a que olla me combida.

Ana. Vamos no estime la vida.

Bat. Padre, digo queno quierro.

Ana. Pues los dos a Ines sigamos.

Cef. Tatarda enix mideseo.

Ana. Soxremos tanto trofeo.

Cef. Embidia al Cielo ledamos.

Bat. Queen fin hedex? quedolor!

Ana. Vamos que el xunfo es igual.

Bat. Como no me hixieran mal,
yo fuera Martyr, Señor.

Vanse y salen Decio, y guardas, y luego
Procleciano como tumbado, aviendo di-
cho primero dentro.

Emp. Aneto, Fabio, Floro, ala cuados,

Aurelio, Decio, guardas, y soldados.

Dem. Quien al Cefar ofende. Emp. Sombra espera.

Dem. Señor que es esto? Emp. Siguarda sombra fiera.

Dem. Si agustado Señor? tu descompuesto?

así en publico sales? pues que es esto?

(bien se lo gran mis ixas) digue ~~tra~~ ~~do~~?

Emp. Debreve sueño amir pechar vencido,
quede, quando entre horrores espantosos,
del cielo los Zafiro luminosos,
rotos abortan una nube ~~pesada~~ obscura,
cuyo horror excediendo a su hexmosura,
bonitaba en incendios tronadores
quantas ruinas, estrago, y temores,
idra dellamas querba acrecentando;
que el mismo cielo impíaco alverla dexando
aunque alla la forma de ~~seco~~ eterno fuego,
parere que temblo de vea la luego:
yal relampago estrepito del rayo
disfiaraba el temor desud esmayo.

De ella, que amir se acerca a mbuelo solo,

veo que sale la Deidad de Apolo,

y entame dar voz dire: Procleciano,

como en mi afrenta dexas al cristiano?

Como ay cristianos vivos atay ofo?

Talvez que abortado dudo vagenosos,

Ines, dire, las ixas te suspene;

Ines venre tu enofo, Ines me ofende

Despierto a aquella voz y aunque indetiso,

entre ilusion, y asombro hallo clariso:

Apolo esta enojado Apolo ofendo

ruina Ines al instante; y apretendo

bucax a los cristianos el me muere;

buel vase Roma un mar de sangre alere,

cuyas expumas banen aquel monte,

porque este quando vase el horizonte,

De Tres Ingenio.

alvense Apolo en el sangriento espejo,
mas rojo, que del rayo, del reflexo.
Dem- Eso intentas mis iras contra el cielo;
venque me yo del hombre, desu zelo.
Pues Señor toda Roma en esse empleo
parece que ha informado su deseo:
toda esta por Tres alborotada,
y amuente infame agora condenada;
por haren mas ligonja a atrevidos,
la execucion disponen atrevidos.
En esta plaza enciende un vivo fuego,
en que abraza quien tuxa a tu sosiego;
el tumulto que se averlo apaña,
pues esta en tu prejer. cia, finorror viva.

Cris- Este contento devo a mis vasallos:
acerque monos mas para mis allos;
por agradar a Apolo a este castigo,
yo mismo he de asistir como testigo,
que Nerón he de ser en la inelencia
de este incendio. Dem- La estan en tu prejer. cia.

Descubrese a Aurelio yfente, y cerca a Tres unas puertas
abiertas que estan hechando llamas.

Aur- Ciudad de Roma, a Tres tenéis presente
que traba su quietud tiranamente
vuestra, la accion que hareis. [Tres] Muera en el fuego.

Cris- Su xugo me deleyta, avirad luego
este incendio voraz, que la consume.

Tres- Parvad, que del mar la blanca espuma,
imitara, creciendo en alcobuelo,
para que en sus llamas llegue al cielo.
La amigos, que así llamasos quiero,
pues por vosotros tanto bien espero;
triunfad de esta inocente condesilla,
que a los que mas la ultra fan mas se humilla.
Cebaos como el asdon, manchando el nido,
de aqueste humilde garza, al pecho herido;
quita la aduella la amada obesa,
que a dulzes silvos llama con la quesa:
si alguno allanto a caso os muere,
ved de mí terna edad la muerte breve,
no de mí terna la kima, Romanos,
se quanto perseguis a los christianos.
Breita de usalen terna desposos,
por quanto de sion huyen los olos:

Eluelo por los Cabellos. Sta Ines.

Uoxad gente enigañada, Uoxad tanto,
que apague a vuestro fuego, vuestro llanto.
Emp- *¡No! alda en el fuego al punto mueras,*
quemaras me imita su locura fiera.

Ines- *Pues veréis como imita mi ventura*
de Oreb la verde Lanza ardiendo yura,
entre el incendio fiel, que en vez de estrago,
la adusta actividad troco en alago.

Buel ven a hechar muchas llamas y pagando Ines
por ellas se dividen y queda elevada en medio de ellas.

Emp- *¡Saltama a crecientad. (Dem) ¡El viento exceda.*
Rux- *Pero sobre ella Ines intacta queda.*

Musica- *Desde el Ocaso al Oriente,*
sealabe el nombre de Dios,
que fuego y agua divide,
contra el duro Pharaon.

Emp- *¡Estraño asombro! (Dem) ¡Todos son encantos.*

Emp- *¡Cielos que sean sagro dios tantos!*

Mus- *Triunfo es de Dios; triunfo es de Dios.*

Emp- *¡Guerra poder contrasta su error ciego!*

Uegad todos, Uegad, ponel de al fuego.

Rux- *¡Seguidme amn, mas Dioses que abrajo!*

Sin- *¡Quemequemo! (Rux) ¡Saltama sale al paso*
al que lava a ofender. (Dem) ¡Quen porta cielos
entanto ceguedad tantos desvelos!

Rux- *¡Huyga tu Magestad peligros tales.*

Emp- *¡Que en tanto es este Dioses inmortales?*

Mus- *Triunfo es de Dios, triunfo es de Dios.*

Emp- *¡Quita dme esta mujer de mi presencia*
venga dmi enojo, pues, omi impaciencia.

Cubrese Ines cerrandose las puertas.

Rux- *¡Lo rese por mi mano el homizida;*
triunfe mi espada de su alave vida.

Entrase sacando la espada.

Emp- *¡Premiare tu valor. (Rux) ¡Quera su encanto.*

Pent In- *¡Quere Jesus y logro triunfo tanto,*

como aveis prometido a vuestra esposa!

non se desampareis (Rux) ¡Estraña cosa

(Sale Ruxelio sin espada.)

Emp- *¡Quederis? Rux ¡Quelograda mi violencia,*

se desampareis de mi presencia.

Emp- *¡Sin que la hixiese. (Rux) ¡El agudo acero*

la dexo atravesado el cuello fiero.

Pent Cef- *Vamos amoris por Christo,*
todos a Ines imitemos.

Emp- *Decio que un muerto es este?*

Dem- *¡Enuebas iras me eniendo!*

Cesarino es, que ani mando
los Christianos a su intento,
a despreciar tu poder,
los guia obstinado, y ciego.

De Tres Ingenios.

Salen Cesario, el Perfecto, Emmer
Ana, Cleto y Batín.

Seguidme, nobles Chantanos
los que labraís en los pechos
corazones de amante
con la sangre de con cordero
aquitencis la victoria,
lograd todos sus trofeos.

Como sin despedirlos
mirais este atrevimiento.

Ces. A Christo adoramos todos,
llegad tiranos soberbios.

Bat. No lleguen tal
que llevazan panderero
el que llegare a Batín.

Emp. Muera todos al momento.

Yese un tempestad de truenos y relámpagos.

Ana. Muera; mas tened, Romanos,
que sombra a cubierto el cielo,
queno nos vemos ninguno.

Em. El cielo en rayo, y truenos
se desata sobre Roma.

Ana. Nuestra muerte impide el cielo.

Ana. Gran tempestad! (Dem) Tolorveo
seguidme amí, que asu muerte
apegar os llevo.

Caen un rayo y caen muertos Anselmo.

Ana. Ay demí. (Dem) Gente engañada
un rayo dio muerte a Anselmo,
y otro os advierte que soy
idra inmortal del infierno,
pues ensullama a braxado
voz encendiendo los vientos.

Otro rayo o cohete buel el demonio
hasta lo último del Corral.

Ces. Gran pro dió! (Anac) Fabor grande!

Emp. Segue encanto nos libremos
retirados a la Ciudad.

Vase el Emperador y los suyos.

Ana. Señor que fabor tan nuevo
es aquele queno hares,
declaranos tus secretos.

Ces. Ay amigos! gran ventura!
indivios son verdaderos,
los divinos resplandores,
quemizo y lubrando el viento,
Ines esta aquí sin duda.

Perf. Omita gozo portento!

Em. El cielo para encontrarla
nos ha librado del riesgo.

Se can chisimay se descubre Ines con una
espada atravesado el cuello, y arriba el cielo
quehace a Christo, con dos Angeles los quales
traen una corona, y una palma, y baxan
los Angeles cantando, dando la palma
y ponen la corona, y confor me fueren can
tando vasubriendo la Santa alta en cubriendo

M. Ven, amada esposa mia,
y xeribe agoxa en xemio,
la corona que mi padre
te preparo al siglo eterno.

Ana. La corona de mi
del sagrado Reyno,
que te la ha labrado
tus merecimientos.

Ana. Idetupuxera
esta alma es xemio,
cuya lauxela
embriarán los cielos.

Sordos. La dios la alabanza
por su gloria demos.

Ines. La, esposo, vengo a lograr
octr como amado dueño,
en el talamo dichoso,
tus amoxos y quebasos.
Vzibe ya el alma mia
que entus manos encomiendo.

M. Heles, révor demí Padre,
de Ines el alma melleros,
por que en su muerte la hanzen
vuestro martyrio suspendo.

Todos y Music. La dios las alabanças
por su gloria demos.

Ces. Parigo, disponed todos
atanta enpresa el aliento.

Bat. Esta sera mas de espacio,
que aora chard, y pidiendo
tres victorias quien la escribe,
tengo aquí aplausos eternos
la vida de Santa Ines,
y el cielo por los Cabellos.

- Fin -
De la Gran Comedia de el cielo por los
cabellos Santa Ines, Detres Ingenios
Sacada de la parte 43 de Comedias sueltas

Acta de la Sesión de la Junta de Gobierno

En la Sesión de la Junta de Gobierno celebrada en el día de...

Se abrió a las... y se dio lectura al acta de la sesión anterior, la cual fue aprobada por unanimidad.

Después de lo cual se procedió a la discusión de los asuntos que se habían presentado.

En primer lugar se trató de la propuesta de... que fue aprobada por mayoría.

Después se discutió el asunto de... que también fue aprobado.

Finalmente se trató de la propuesta de... que fue rechazada por no haber alcanzado la mayoría necesaria.

Concluyendo la sesión a las... y quedando para la siguiente sesión los asuntos que se habían tratado.

Se levantó la sesión a las... y se firmó el acta.